

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الغريب المصنف

تأليف
أبي عبيد القاسم بن سلام
المتوفى سنة ٤٢٤ هـ

تحقيق
الدكتور صفوان عدنان ولاوي

قُوبِلَ عَلَى خَمْسِ نَسَخٍ خَطِّيةٍ نَفِيسَةٍ

المجلد الأول

دار الفرجاء

دمشق - بيروت

رَفَعُ
عبد الرحمن البخاري
أُسْكِنَهُ اللهُ الفردوس
www.moswarat.com

الغريب المصنف

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

دار الفیحاء

للطباعة والنشر والتوزيع



سورية - دمشق - حلبوني - ص.ب : ١٣٤٦١
هاتف : ٢٢٣٦٩٣٣ - فاكس : ٢٢٣٠٢٠٨
بيروت - فردان - خلف سيار الدرك
هاتف : ٠٣/٦٦٨٤٨٩ - فاكس : ٠١/٧٩٨٤٨٥

الغريب المصنف

تأليف

أبي عبيد القاسم بن سلام

المتوفى سنة ٢٢٤ هـ

تحقيق

الدكتور صفوان عدنان ولاوي

قُوبِلَ عَلَى خَمْسِ نِسْخٍ خَطِّيةٍ نَفِيسَةٍ

المجلد الأول

دار الفيحاء

دمشق - بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المحقق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم المرسلين،
وأفصح الناطقين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين،

وبعد

فإنَّ علمَ اللغة العربية من أشرف العلوم، ومعرفة من خير الأمور،
وذلك لأنَّ الله اختار العرب على العالمين، وفضل لغتهم على سائر اللغات،
فأرسل أفضل أنبيائه بأفصح لغة في أفصح قوم، وأنزل كتابه العزيز بتلك
اللغة، فقال عز من قائل: ﴿يَلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ الشعراء: ١٩٥. وقال
أيضاً: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الزخرف: ٣.

وجعل كتابه قانوناً لهم، وأمرهم بالعمل بما فيه، والاهتداء بهديه، ولا
سبيل إلى فهم هذا الكتاب العظيم، ولا إلى معرفة كلام خاتم المرسلين، إلا
بمعرفة اللغة العربية ودراستها، لذا كان تعلمها من الأمور المطلوبة، والسنن
المحبوبة، وقد استنبط بعض العلماء من قوله تعالى ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا
ثُمَّ عَرَّضَهُمْ عَلَى الْمَلَكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾

البقرة: ٢٣.

أَنَّ تَعْلَمَ اللُّغَاتِ أَفْضَلَ مِنَ التَّفَرُّغِ وَالتَّخْلِي لِلْعِبَادَةِ، إِذْ لَمَّا عَلَّمَ اللَّهُ
آدَمَ أَسْمَاءَ الْمَسْمِيَّاتِ كُلِّهَا أَمَرَ الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ يَعْبُدُونَهُ فِي كُلِّ طَرَفَةٍ عَيْنٍ أَنْ
يَسْجُدُوا لِآدَمَ لِهَذِهِ الْمِزْيَةِ.

ورحم الله القائل:

عَلَّمَ اللُّغَاتِ عَلَيْنَا فَرَضَ كَفَرَضِ الصَّلَاةِ
فَلَيْسَ يُحْفَظُ دِينٌ إِلَّا بِحِفْظِ اللُّغَاتِ

لِذَا قَامَ عُلَمَاءُ هَذِهِ الْأُمَّةِ بِالتَّشْمِيرِ عَنْ سَاعِدِ الْجَدِّ، فَبَدَّوْا بِالتَّصْنِيفِ فِي
سَائِرِ الْفُنُونِ وَالْعُلُومِ، وَمِنْ جَمَلَتِهَا عِلْمُ اللُّغَةِ، فَأَلَّفُوا الْمُؤَلَّفَاتِ الْكَثِيرَةَ مَا بَيْنَ
صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ، حَتَّى حَفَظُوا لَنَا اللُّغَةَ وَأَوْصَلُوهَا إِلَيْنَا، إِذْ لَوْ التَّأَلِيفُ لَضَاعَتْ أَكْثَرُ
الْعُلُومِ، لَعَجَزَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَنِ الْحِفْظِ.

وَكَانَ مِنْ ضَمَنِ كِتَابِ اللُّغَةِ كِتَابُ «الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ» لِلْإِمَامِ الْمُتَّقِي
عَلَى جَلَالَتِهِ أَبِي عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ، صَنَّفَهُ فِي أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَرَبَّهَ عَلَى
الْمَوْضُوعَاتِ، فَكَانَ كِتَابُهُ هَذَا مِنْ طَلِيعَةِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ فِي هَذَا
النَّوْعِ وَالْكِتَابُ لَمْ يَرِ النُّورَ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ، فَأَعَانَنَا اللَّهُ عَلَى تَحْقِيقِهِ وَنَشْرِهِ،
وَنَسْأَلُهُ تَعَالَى الْقَبُولَ،

وَنَبْدَأُ أَوَّلًا بِتَرْجُمَةِ الْمُؤَلَّفِ.

ثُمَّ بِدَرَاةٍ وَافِيَةٍ عَنْ كِتَابِهِ

ثُمَّ بِإِخْرَاجِ نَصِّ الْكِتَابِ.

وَمَا تَوْفِيقُنَا إِلَّا بِاللَّهِ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا، وَعَلَيْهِ اعْتِمَادُنَا.

المحقق،

المدينة المنورة ١٤١٠ هـ.

ترجمة المؤلف ،
ودراسة عنه

اسمه ونسبه

هو القاسم بن سلام^(١)، كان أبوه سلاماً عبداً رومياً لرجلٍ من أهل هراة، وهي مدينة من مدن خراسان.

وكان أبوه يحب العلم، فيحكى أنه خرج يوماً، وأبو عبيد مع ابن مولاه في الكتاب، فقال للمعلم: علمي القاسم فإنها كيّسه.

فخاطب أبوه المعلم بضمير المؤنث، وهو لحن لكونه رومياً.

ولد أبو عبيد بهراة سنة ١٥٠ هـ وقيل: سنة ١٥٤ هـ، وكان أبوه يتولّى الأزد، وكان أبو عبيد ينزل في بغداد بدرب الريحان.

شيوخه

روى أبو عبيد عن عددٍ كبير من أهل العلم واللغة، حتى صار إمام عصره، وسيدّ دهره، ونبع في عدّة علوم، فقرأ على:

١ - إسماعيل بن جعفر. انظر طبقات الشافعية ٢ / ١٥٤، وطبقات الحنابلة ١ / ٢٥٩.

(١) انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٤٠٣/١٢، إنباه الرواة ١٢/٣، بغية الوعاة ٢٥٣/٢، معجم الأدباء ٢٣٨/١٦. تاريخ الأدب العربي ١٥٥/٢، طبقات الحنابلة ١ / ٢٥٩، طبقات المفسرين ٣٧/٢، شذرات الذهب ٥٤/٢، طبقات الشافعية الكبرى ١٥٣/٢٠، وسير النبلاء ٤٩٠/١٠، وتذكرة الحفاظ ٤١٧/١.

٢ - شريك بن عبدالله، وهو أكبر شيوخه. انظر طبقات الشافعية الكبرى ٢ / ١٥٤، وطبقات الحنابلة ١ / ٢٥٩.

٣ - إسماعيل بن عياش. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٢٠٣.

٤ - هُشيم بن بشير. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

٥ - جرير بن عبد الحميد. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

٦ - سفيان بن عيينة. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣. وطبقات الشافعية الكبرى ٢ / ١٥٤.

٧ - إسماعيل بن عليّة. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

٨ - يزيد بن هارون. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

٩ - يحيى بن سعيد القطان. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

١٠ - حجاج بن محمد. أخذ عنه القراءة. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

١١ - أبي معاوية الضرير. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

١٢ - صفوان بن عيسى. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

١٣ - عبد الرحمن بن مهدي. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

١٤ - حماد بن مسعدة. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

١٥ - مروان بن معاوية. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

١٦ - أبي بكر ابن عياش. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣، وطبقات الشافعية الكبرى ٢ / ١٥٤.

١٧ - عمر بن يونس. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

١٨ - إسحاق الأزرق. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٣.

١٩ - أبي زيد الأنصاري. انظر إنباه الرواة ٣ / ١٣، وتاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٤.

وقد صرّح أبو عبيد بالسماع منه في عدة مواضع من كتابه الغريب المصنّف.

٢٠ - أبي عبيدة. انظر إنباه الرواة ٣ / ١٣، والفهرست ص ١٠٦.

- ٢١ - الأصمعيّ. انظر الفهرست ص ١٠٦ ، وتاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٤ ،
وإنباه الرواة ٣ / ١٣ .
- ٢٢ - اليزيديّ. انظر الفهرست ص ١٠٦ ، وإنباه الرواة ٣ / ١٣ ،
وطبقات الحنابلة ٣ / ٢٦٠ .
- ٢٣ - ابن الأعرابيّ. الفهرست ص ١٠٦ ، وطبقات الحنابلة ٣ / ٢٦٠ ،
وتاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٤ .
- ٢٤ - أبي زياد الكلابي أخذ عنه اللغة ، وهو من الأعراب ، قدم بغداد
أيام المهدي . انظر الفهرست ص ٦٧ .
- ٢٥ - الأموي . انظر طبقات الحنابلة ١ / ٢٦١ ، وإنباه الرواة ٣ / ١٣ .
- ٢٦ - أبي عمرو الشيباني . انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٤ ، وطبقات
الحنابلة ١ / ٢٦١ .
- ٢٧ - الكسائي . انظر طبقات الشافعية الكبرى ٢ / ١٥٣ ، وإنباه الرواة
٣ / ١٣ .
- ٢٨ - الأحمر . انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٤ ، وإنباه الرواة ٣ / ١٣ .
- ٢٩ - الفراء . انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٤ .
- ٣٠ - اللحياني غلام الكسائي ، اسمه علي بن المبارك . انظر الفهرست
ص ٧٢ .
- ٣١ - شجاع بن أبي نصر ، قرأ عليه القرآن . طبقات الشافعية الكبرى
٢ / ١٥٣ .
- ٣٢ - عبدالله بن المبارك . انظر طبقات الشافعية ٢ / ١٥٣ .
- ٣٣ - الشافعي ، وله معه مناظرة في القراء . طبقات الشافعية الكبرى ٢ /
١٥٤ .
- ٣٤ - أبي مسهر ، أخذ عنه القراءة . سير النبلاء ١٠ / ٥٠٦ .
- ٣٥ - النضر بن شميل . انظر نزهة الألباء ص ٧٣ .

تلامذته

روى عن أبي عبيد، وأخذ عنه العلم كثير من الناس، والرواة عنه مشهورون ثقات، ذوو ذكرٍ ونبلٍ، وعادت بركة أبي عبيد رحمه الله على أصحابه، فكلُّهم نبغ في العلم واشتهر به، وأخذ عنه وتصدَّر للإفادة، فمنهم:

- ١ - أبو عبد الرحمن أحمد بن سهل التميمي.
- ٢ - وأحمد بن عاصم البغدادي.
- ٣ - ثابت بن أبي ثابت، ورَّاق أبي عبيد، له كتاب «الفرق»، مطبوع.
- ٤ - أبو منصور نصر بن داود الصاغاني. تاريخ بغداد ٢٩٢/١٣.
- ٥ - محمد بن وهب أبو جعفر المسعري^(١).
- ٦ - محمد بن سعيد الهروي.
- ٧ - محمد بن المغيرة البغدادي.
- ٨ - عبد الخالق بن منصور النيسابوري.
- ٩ - أحمد بن يوسف التغلبي. تاريخ بغداد ٢١٩/٥.
- ١٠ - أحمد بن القاسم. تاريخ بغداد ٣٤٩/٤.
- ١١ - إبراهيم بن عبد العزيز البغوي.
- ١٢ - أخوه علي بن عبد العزيز، راوي كتب أبي عبيد.
- ١٣ - محمد بن إسحاق الصاغاني.
- ١٤ - الحسن بن مكرم.
- ١٥ - أبو بكر ابن أبي الدنيا.
- ١٦ - الحارث بن أبي أسامة.
- ١٧ - محمد بن يحيى المروزي.
- ١٨ - أبو الحسن الطوسي راوي كتاب الغريب المصنّف.
- ١٩ - علي بن المديني، قرأ عليه غريب الحديث. انظر تاريخ بغداد ٤٠٧ / ١٢.

٢٠ - أحمد بن حنبل، قرأ عليه غريب الحديث.

(١) الغريب المصنّف النسخة التونسية ورقة ٦١٢.

- ٢١ - يحيى بن معين، قرأ عليه غريب الحديث.
- ٢٢ - عباس العنبري. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٧.
- ٢٣ - إبراهيم بن إسحاق الحربي، غريب الحديث للحربي ١ / ٣٧.
- ٢٤ - المأمون الخليفة العباسي، قرأ عليه غريب الحديث. انظر تاريخ بغداد ١٢ / ٤٠٨.
- ٢٥ - بندار بن عبد الحميد، المعروف بابن لرة.
- ٢٦ - المسعري، علي بن محمد بن وهب.
- ٢٧ - القاسم بن الأصبغ. انظر الفهرست ص ٧١.
- ٢٨ - الإمام البخاري، محمد بن إسماعيل، طبقات المفسرين ٢ / ٣٨ وسير النبلاء ١٠ / ٥٠٧. نقل عنه في التاريخ الكبير، وفي «أفعال العباد».
- ٢٩ - الحافظ أبو داود صاحب السنن، طبقات المفسرين ٢ / ٣٨، نقل عنه في تفسير أسنان الإبل في الزكاة.
- ٣٠ - الإمام الترمذي، طبقات المفسرين ٢ / ٣٨.
- ٣١ - أحمد بن إبراهيم، ورأق أبي عبيد أيضاً، روى عنه القراءات. سير النبلاء ١٠ / ٥٠٧.
- ٣٢ - ثابت بن عمرو بن حبيب، صحب أبا عبيد، وروى عنه كتبه كلها. إنباه الرواة ١ / ٢٩٨.
- ٣٣ - عبد الله بن مخلد. راوية أبي عبيد. الوافي ١٧ / ٦٠٠.
- ٣٤ - موسى بن خاقان، سمع الغريب المصنف من أبي عبيد، وسمعه معه:
- ٣٥ - حبيش بن مبشر^(١)، والقرشي، ومسلم، والطوسي، وأبو جعفر المسعري وأبو أيوب البصري، كما ورد في الورقة الأخيرة من مخطوطة تونس.

(١) ترجمته في تاريخ بغداد ٨ / ٢٧٢.

وصفه وكلام الأئمة فيه

كان أبو عبيدٍ من الرّاسخين في العلم، العاملين بما يعلمون، ذا زُهدٍ وورعٍ، وتقوى لله عزَّ وجلَّ، وقد أثنى عليه العلماء كثيراً، فقد قال إسحاق بن راهويه شيخُ الحديث: الحقُّ يحبه الله عزَّ وجلَّ، أبو عبيدٍ القاسمُ بن سلامٍ أفقهُ مني وأعلمُ مني^(١).

وقال الهلال بن العلاء الرّقي: مَنْ اللَّهُ على هذه الأُمَّة بأربعةٍ في زمانهم: بالشافعيّ تفقّه بحديث رسول الله ﷺ، وبأحمد بن حنبل، ثبت في المحنة، لولا ذلك كفر النَّاسُ، وبإحيى بن معين، نفى الكذب عن حديث رسول الله ﷺ، وبأبي عبيدٍ القاسم بن سلام، فسّر الغريب من حديث رسول الله ﷺ، لولا ذلك لاقتحم النَّاسُ في الخطأ^(٢).

وقال ثعلبُ النحوي: لو كان أبو عبيدٍ في بني إسرائيل لكان عجباً^(٣).

وقال أحمد بن كامل القاضي: كان أبو عبيدٍ القاسم بن سلامٍ فاضلاً في دينه وفي علمه، ربانياً مُتَفَنِّئاً في أصناف علوم الإسلام، من القرآن والفقه، والعربية والأخبار، حسن الرواية، صحيح النقل، لا أعلم أحداً من النَّاس طعن عليه في شيء من أمره ودينه^(٤).

(١) تاريخ بغداد ٤١١/١٢، وإنباه الرواة ١٩/٣.

(٢) تاريخ بغداد ٤١٠/١٢، وإنباه الرواة ١٩/٣.

(٣) انظر إنباه الرواة ١٩/٣.

(٤) انظر إنباه الرواة ١٩/٣، وتاريخ بغداد ٤١١/١٢.

وقال عبدالله بن طاهر: كَانَ لِلنَّاسِ أَرْبَعَةٌ: ابْنُ عَبَّاسٍ فِي زَمَانِهِ، وَالشَّعْبِيُّ فِي زَمَانِهِ، وَالْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ فِي زَمَانِهِ، وَأَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ فِي زَمَانِهِ^(١).

وقال إبراهيم الحربي: أَدْرَكْتُ ثَلَاثَةً لَنْ يُرَى مِثْلَهُمْ أَبَدًا، تَعَجَّزُ النِّسَاءُ أَنْ يَلِدْنَ مِثْلَهُمْ، رَأَيْتُ أَبَا عُبَيْدٍ الْقَاسِمَ بْنَ سَلَامٍ، مَا مِثَّلَتْهُ إِلَّا بِجَبَلٍ نُفِخَ فِيهِ رُوحٌ، وَرَأَيْتُ بَشَرَ بْنَ الْحَارِثِ فَمَا شَبَّهَتْهُ إِلَّا بِرَجُلٍ عُجِنَ مِنْ قَرْنِهِ إِلَى قَدَمِهِ عَقْلًا، وَرَأَيْتُ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ فَرَأَيْتُ كَأَنَّ اللَّهَ جَمَعَ لَهُ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ مِنْ كُلِّ صَنْفٍ، يَقُولُ مَا شَاءَ وَيَمْسِكُ مَا شَاءَ^(٢).

وقال إسحاق بن إبراهيم الحنظلي: أَبُو عُبَيْدٍ أَوْسَعُنَا عِلْمًا، وَأَكْثَرُنَا أَدْبًا، وَأَجْمَعُنَا جَمْعًا، إِنَّا نَحْتَاجُ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ، وَأَبُو عُبَيْدٍ لَا يَحْتَاجُ إِلَيْنَا^(٣).

وقال الجاحظ: وَمِنَ الْمُعَلِّمِينَ ثُمَّ الْفُقَهَاءَ وَالْمُحَدِّثِينَ، وَمِنَ النُّحَوِيِّينَ وَالْعُلَمَاءَ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَالنَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ، وَبَغْرِيْبِ الْحَدِيثِ، وَإِعْرَابِ الْقُرْآنِ، وَمَنْ جَمَعَ صِنُوفًا مِنَ الْعِلْمِ، أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ، وَكَانَ مُؤَدِّبًا لَمْ يَكْتُبِ النَّاسُ أَصَحَّ مِنْ كِتَابِهِ، وَلَا أَكْثَرَ فَائِدَةً^(٤).

وسئل أبو قدامة عن الشافعيِّ وأحمد بن حنبل وإسحاق وأبي عبيد، فقال: أَمَّا أَفْهَمُهُمْ فَالشَّافِعِيُّ، إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلُ الْحَدِيثِ، وَأَمَّا أَوْعَرُهُمْ فَأَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ، وَأَمَّا أَحْفَظُهُمْ فَإِسْحَاقُ - هُوَ ابْنُ رَاهُوِيَه -، وَأَمَّا أَعْلَمُهُمْ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ فَأَبُو عُبَيْدٍ^(٥).

فهذه الشهادات من هؤلاء العلماء وغيرهم دليلٌ واضحٌ على مكانة أبي عبيد العالية، ومرتبته المنيقة، إذ النَّاسُ شهداءُ الله في الأرض، فإذا أثبتوا على

(١) انظر تاريخ بغداد ١٢/٤١٢.

(٢) تاريخ بغداد ١٢/٤١٢.

(٣) إنباء الرواة ٣/١٩.

(٤) طبقات النحويين للزبيدي ص ١٩٩.

(٥) إنباء الرواة ٣/١٨.

رجلٍ خيراً قُبِلت شهادتهم عند الله، ودلّت على صدق المشهود له، وحسن حالته .
وقد كان أبو عبيد رحمه الله يقسمُ اللَّيْلَ أثلاثاً، فيصلي ثلثه، وينام ثلثه،
ويصنع الكتب ثلثه^(١).

فهذا دليلٌ على حرصه واهتمامه بالوقت، إذ الوقتُ رأسُ مالِ المرءِ،
فإذا أحسنَ استغلاله فقد فازَ وربح، وإلا خابَ وخسر، وكانت عادةُ أسلافنا
المحافظةُ على الوقتِ، وقضاءُ أكثره فيما فيه فائدةٌ وخيرٌ، حتى قدّموا لنا تراثاً
علمياً كبيراً، يعجبُ المرءُ كثيراً كيف ألفوه وصنّفوه وما ذلك إلا من تقواهم،
وحرصهم على الساعات واللحظات، حتى وضع اللّهُ البركةَ في أعمارهم
وأعمالهم، فانتجوا إنتاجاً كبيراً في مُدِّ يسيرة.

وكان أبو عبيدٍ في أوّل أمره يؤدّب غلاماً في شارعٍ بشرٍ وبشير^(٢)، ثم
صار مؤدّباً لأولاد هرثمة بن أعين، أحد ولاة الخليفة العباسي هارون الرشيد
كان والياً على خراسان، ثم ولّاه الرشيد على بلاد أفريقيا سنة ١٧٧ هـ^(٣).

فعند ذلك اتّصل بثابت بن نصربن مالك الخُزاعي، فصار يؤدّب
أولاده، ثم وُلّي ثابت طرسوسَ ثمانِي عشرة سنةً، فولّي أبا عبيد القضاء
بطرسوس ثمانِي عشرة سنةً، فاشتغل عن كتابة الحديث.

ثم صار إلى ناحية عبدالله بن طاهر، واتصّاله بالطاهريين كان لما نزل
طاهر بن الحسين إلى مرو سنة ١٩٥ هـ طلب رجلاً ليحدّثه ليلةً، فقبل له: ما
ههنا إلا رجلٌ مؤدّبٌ، فأدخل عليه أبو عبيد القاسم بن سلام، فوجده أعلم
الناس بأيام الناس، والنحو، واللغة، والفقه، فقال له: من المظالم تركك أنت
بهذا البلد، فدفع إليه ألف دينار، وقال له: أنا متوجّهٌ إلى خراسان إلى حرب،
وليس أحبُّ أن أستصحبك شفقاً عليك، فأنفق هذا إلى أن أعود إليك، فبدأ

(١) تاريخ بغداد ٤٠٧/١٢.

(٢) تاريخ بغداد ٤١٣/١٢.

(٣) الكامل في التاريخ ١٣٧/٦.

أبو عبيد بتأليف الغريب المصنف^(١) إلى أن عاد طاهر بن الحسين من خراسان، فحمله معه إلى سُرَّ مَنْ رأى، فمن ذلك اليوم قويت صلته مع الطاهريين، وكان طاهر بن عبد الله يؤدُّ أن يأتيه أبو عبيد لسمع منه كتاب «غريب الحديث» في منزله، فلم يفعل ذلك إجلالاً لحديث رسول الله ﷺ، فكان هو يأتيه.

وقد كان مرةً مع عبد الله بن طاهر، فوجه إليه أبو دُلف العجلي يستهديه أبا عبيد لمدة شهرين، فأنفذ أبا عبيد إليه، فأقام شهرين، فلما أراد الانصراف وصله أبو دُلف بثلاثين ألف درهم، فلم يقبلها، وقال: أنا في جنبه رجل ما يحوجني إلى صلة غيره، ولا آخذ ما فيه عليّ نقص، فلما عاد إلى ابن طاهر وصله بثلاثين ألف دينار، بدل ما وصله أبو دُلف فقال له: أيها الأمير، قد قبلتها، ولكن قد أغيتني بمعروفك وبرّك، وكفايتك عنها، وقد رأيت أن أشتري بها سلاحاً وخيلاً، وأتوجه بها إلى الثغر؛ ليكون الثواب متوفراً على الأمير، ففعل^(٢).

فهذا دليل واضح على إكرام الطاهريين له، وعلى عفة أبي عبيد ونزاهته، رحمه الله.

ثم صارت صلته بعدها قويةً مع عبد الله بن طاهر، ولما صنّف أبو عبيد كتاب غريب الحديث عرضه على عبد الله بن طاهر، فاستحسنه وقال: إن عقلاً بعث صاحبه على عملٍ مثل هذا الكتاب لتحقيق أن لا يُحوج إلى طلب المعاش، فأجرى له عشرة آلاف درهم في كل شهر. فكان هذا ممّا ساعده على التفرغ لطلب العلم والازدياد منه، وكفاه مؤنة معاشه ودنياه.

وفي سنة ٢١٣ هـ توجه أبو عبيد إلى مصر مع يحيى بن معين، فسمع علماءها وكتب بها، ثم رحل إلى دمشق طلباً للعلم.

وبعدها عاد إلى بغداد، ثم قصد مكة سنة ٢١٩ هـ، وأقام بها حتى مات.

(١) انظر تاريخ بغداد ٤٠٦/١٢. فعلى هذه الرواية يكون تأليف الغريب استغرق ٢٩ عاماً.

(٢) انظر تاريخ بغداد ٤٠٦/١٢.

وفاته

خرج أبو عبيد إلى مكة سنة تسع عشرة ومائتين، وحجَّ، ولم يزل بها إلى أن توفي سنة ٢٢٤ هـ. في يوم الأربعاء ١٢ المحرم، كما في التونسية. وقد ذكر أن أبا عبيد قدم مكة حاجاً، فلما قضى حجه وأراد الانصراف اكرى إلى العراق؛ ليخرج صبيحة الغد. قال أبو عبيد: فرأيت النبي ﷺ في رؤياي وهو جالس، وعلى رأسه قومٌ يحجبونه، والناس يدخلون ويسلمون عليه، ويصافحونه قال: فكلما دنوت لأدخل مع الناس مُنعت، فقلتُ لهم: لِمَ لا تُخلُّون بيني وبين رسول الله ﷺ؟ فقالوا لي: لا والله، لا تدخل عليه ولا تُسلم عليه وأنت خارجٌ غداً إلى العراق، فقلتُ لهم: إني لا أخرج إذاً، فأخذوا عهدي، ثم خلَّوا بيني وبين رسول الله ﷺ، فدخلتُ وسلمتُ عليه، وصافحني، وأصبحتُ ففسخت الكراء وسكنت مكة.

وقال أبو سعيد الضرير: كنتُ عند عبد الله بن طاهر، فورد عليه نعي أبي عبيد، فقال لي: يا أبا سعيد، مات أبو عبيد، ثم أنشأ يقول:

يا طالب العلم قد مات ابن سلام وكان فارس علمٍ غيرٍ مُحْجَمٍ
مات الذي كان فيكم ربع أربعة لم يُؤت مثْلهم إستارَ أحكامٍ^(١)
خبر البرية عبد الله أولهم وعامر، ولنعَم الثاوي عامي
هما اللذان أنافا فوق غيرهما والقاسمان ابن معن وابن سلام
فاذا بقدرح متين لا كفاء له وخلفاكم صفوفاً فوق أقدام^(٢)

يريد: عبد الله بن عباس، وعامر الشعبي، والقاسم بن معن، وأبا عبيد. وفارق أبو عبيد هذه الدنيا الفانية بعد حياة مليئة بالعلم والعبادة والتعليم، لينتقل إلى دار الآخرة، ليلقى جزاء عمله ونتيجة اجتهاده، في حياة هنيئة دائمة، أفاض عليه ربنا وابل رحمته، وفيض مغفرته. وكانت وفاته سنة ٢٢٤ هـ وبلغ أربعاً وسبعين سنة.

(١) إستار كلمة فارسية تطلق على الأربعة، وصحَّفها بعضهم إلى أستاذ.

(٢) انظر تاريخ بغداد ٤١٢/١٢، وطبقات النحويين ص ٢٠١.

مُؤَلَّفَاتُهُ

صَنَّفَ أَبُو عُبَيْدٍ مُصَنَّفَاتٍ مُتَعَدِّدَةً. فِي عُلُومِ شَتَّى، وَرَوَى النَّاسُ مِنْ كُتُبِهِ الْمُصَنَّفَةِ بَضْعَةً وَعِشْرِينَ كِتَاباً فِي الْقُرْآنِ وَالْفِقْهِ، وَالْغَرِيبِ وَالْأَمْثَالِ، وَلَهُ كُتُبٌ لَمْ يَرَوْهَا، وَأَشْهَرُ مُؤَلَّفَاتِهِ:

١ - كِتَابُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ، صَنَّفَهُ لِلْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ الْعَبَّاسِيِّ، وَقَرَأَهُ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: مَكَّثْتُ فِي تَصْنِيفِ هَذَا الْكِتَابِ أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَرَبَّمَا كُنْتُ أَسْتَفِيدُ الْفَائِدَةَ مِنْ أَفْوَاهِ الرِّجَالِ، فَأَضْعُهَا فِي مَوْضِعِهَا مِنَ الْكِتَابِ، فَأُبَيِّتُ سَاهِراً فَرِحاً مَنِي بِتِلْكَ الْفَائِدَةِ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ عَرْضُهُ الْكِتَابِ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ.

وَالْكَلَامُ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ يَطُولُ جَدّاً، فَمَنْ مُثِّنٌ عَلَيْهِ مُبَالِغٌ فِي الثَّنَاءِ، وَمَنْ مُنْتَقِدٌ لَهُ، وَلَيْسَ هَذَا الْمَحَلُّ لِبَسْطِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ.

وَالْكِتَابُ مَطْبُوعٌ فِي حَيْدَرِآبَادِ سَنَةِ ١٩٦٤، فِي أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ، وَصُوِّرَ فِي بَيْرُوتٍ فِي دَارِ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ وَيْلِيهِ فِي الشَّهْرَةِ كِتَابٌ:

٢ - الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ، وَسَنَعَقْدُ لَهُ بَاباً خَاصّاً، وَأَلَّفَهُ فِي أَرْبَعِينَ^(١) سَنَةً مَعَ غَرِيبِ الْحَدِيثِ. ثُمَّ بَقِيَ كُتُبُهُ، وَهِيَ:

٣ - الْأَمْثَالُ، طُبِعَ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى بِمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ، بِتَحْقِيقِ د. عَبْدِ الْمَجِيدِ قَطَامَشٍ عَامَ ١٩٨٠.

٤ - الْأَمْوَالُ، نَشَرَهُ حَامِدُ الْفَقِيِّ سَنَةِ ١٣٥٣ هـ، وَأُعِيدَ طَبْعُهُ بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدِ خَلِيلِ الْهَرَّاسِ فِي الْقَاهِرَةِ سَنَةِ ١٣٨٨ فِي مَجْلَدٍ.

قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ الْمُنَادِيِّ: وَكُتَابُهُ فِي الْأَمْوَالِ مِنْ أَحْسَنِ مَا صُنِّفَ فِي الْفِقْهِ وَأَجُودِهِ.

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ الْحَرَبِيُّ: أَضْعَفُ كُتُبِهِ كِتَابُ الْأَمْوَالِ، يَجِيءُ إِلَى بَابٍ فِيهِ ثَلَاثُونَ حَدِيثاً، وَخَمْسُونَ أَصْلاً عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، فَيَجِيءُ يُحَدِّثُ بِحَدِيثَيْنِ يَجْمَعُهُمَا مِنْ حَدِيثِ الشَّامِ، وَيَتَكَلَّمُ فِي أَلْفَاظِهِمَا.

(١) انظر الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب.

وذكر السمعاني في كتابه أدب الإملاء ص ١٤٨ عن أحمد بن مهدي قال: أردت أن أكتب كتاب الأموال لأبي عبيد، فخرجت لأشتري ماء الذهب، فلقيت أبا عبيد، فقلت: يا أبا عبيد، رَحِمَكَ اللهُ، أريد أن أكتب كتاب الأموال بماء الذهب. قال: اكتبه بالحبر فإنه أبقى.

٥ - الإيمان ومعالمه، نشره محمد ناصر الألباني - بدمشق.

٦ - ما ورد في القرآن الكريم من لغات العرب، طبع على هامش تفسير

الجلالين بمصر سنة ١٩٥٤.

٧ - الأجناس من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى طبع في بومباي - بتحقيق امتياز علي عرشي الرامفوري، سنة ١٩٣٨، ومنه نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٢٤٩٨.

٨ - فضائل القرآن - حققه محمد بوطوبوس، في سلا بالمغرب. في

جامعة محمد الخامس. انظر نشرة التراث مجلد ٤ عدد ٣٩.

٩ - النعم والبهايم والوحش والسباع والطيور والهوام وحشرات الأرض.

نشره لويس بويجس، لايزك سنة ١٩٠٨.

١٠ - كتاب الناسخ والمنسوخ، ومنه نسخة خطية في مكتبة أحمد الثالث

برقم ١٤٣. وطبع بمكتبة الرشد في الرياض، بتحقيق محمد بن صالح المديفر.

١١ - كتاب الإيضاح.

منه نسخة مخطوطة في مكتبة فاس أول «القرويين» رقم ١١٨٣.

١٢ - كتاب الخطب والمواعظ.

منه نسخة مخطوطة في ليبزج أول رقم ١٥٨، وطبع في مصر بتحقيق

د. رمضان عبد التواب.

١٣ - كتاب فعل وأفعّل.

منه نسخة مخطوطة في القاهرة ثاني ٣ / ٢٨١.

١٤ - معاني القرآن.

جمع فيه بين طريقة التفسير بالمأثور، وطريقة الاستشهاد بالأبيات

الشعرية، وجاء فيه بالأثر وأسانيدها، وتفسير الصحابة والتابعين والفقهاء،

- روى النصف منه، ومات قبل أن يسمع منه باقيه. والكتاب مفقود.
وينقل منه كثيراً أبو جعفر النحاس في كتابه. إعراب القرآن.
١٥ - كتاب القراءات. مفقود.
١٦ - كتاب غريب القرآن. مفقود.
١٧ - كتاب عدد آي القرآن. مفقود.
١٨ - كتاب آداب الإسلام. مفقود.
١٩ - كتاب أدب القاضي. مفقود. وسماه السمعاني في التعبير ١/ ١٨٥:
كتاب القضاء وآداب الأحكام.
٢٠ - كتاب الأحداث. مفقود.
٢١ - كتاب استدراك الخطأ. مفقود.
٢٢ - كتاب الأضداد. مفقود.
٢٣ - كتاب الأمالي. مفقود.
٢٤ - أنساب العرب. نقل عنه الزبيدي في تاج العروس، مادة:
سرع^(١). والسّهيلي في الروض ١/ ٢٩٢.
٢٥ - أنساب الخيل. مفقود.
٢٦ - الإيمان والنذور. مفقود.
٢٧ - الحجر والتفليس. مفقود.
٢٨ - الحيض. مفقود.
٢٩ - الرحل والمنزل. مفقود.
٣٠ - الطهارة. ومنه نسخة خطية في الظاهرية في المجاميع رقم ١١.
٣١ - المذكر والمؤنث. مفقود.

(١) كذا سماه الزبيدي في التاج ١ / ٦، وسماه الخزاعي في تخريج الدلالات السمعية ص ١١٧ جماهر الأنساب، وسماه ابن حجر في المعجم المفهرس ص ١٦٢ الجمهرة، وللطحاوي كتاب «الرد على أبي عبيد فيما أخطأ فيه من كتاب الأنساب» وكتاب أبي عبيد حقق في جامعة دمشق - كلية الآداب، ونالت به مريم الدرّ درجة الماجستير.

٣٢ - معاني الشعر. نقل منه السبكي في طبقات الشافعية ١٥٨ / ٢ .

٣٣ - كتاب الشعراء. إيضاح الكنون ١ / ٣٠٦ . مفقود.

٣٤ - المقصور والممدود. مفقود.

٣٥ - النسب. مفقود. أو هو رقم ٢٤ .

٣٦ - النكاح. مفقود.

٣٧ - مقاتل الفرسان. مفقود.

٣٨ - كتاب الشواهد.

٣٩ - كتاب مقتل الحسين.

ذكرهما السمعاني في التحبير ١/١٨٥ ، وقال: سمع هذه الكتب أبو علي الحداد من أبي نعيم الحافظ، عن أبي القاسم الطبراني، عن علي بن عبد العزيز عنه. ا. هـ. أي: عن أبي عبيد.

٤٠ - مواعظ الأنبياء ، ذكره الوادي آشي في برناجه ص ٢٣٣ .

دراسة عن كتاب الغريب المصنف

كتاب الغريب المصنف

هذا الكتاب من أجلّ كتب اللغة، وأحسن ما صُنّف فيها، ومنزله في كتب اللغة كمنزلة صحيح البخاريّ أو مسلم في كتب الحديث، حيثُ جمع فيه أقوال أئمة اللغة وفرسانها، ودقّق ورجّح بين الأقوال، وتلقّاه العلماء بعده بالقبول والرضى.

وقد احتذى فيه أبو عبيد كتاب شيخه النضر بن شميل، واسمه «كتاب الصفات» وهو كتاب كبير يحتوي على عدّة كتب، في خمسة أجزاء:

الجزء الأوّل : يحتوي على خلق الإنسان، والجود والكرم، وصفات النساء.

الجزء الثاني : يحتوي على الأخبية والبيوت، وصفة الجبال والشعاب، والأمتعة.

الجزء الثالث : للإبل فقط.

الجزء الرابع : يحتوي على الغنم، والطير، والشمس والقمر، والليل والنهار، والألبان، والكمأة، والآبار، والحياض، والأرشية، والدلاء، وصفة الخمر.

الجزء الخامس : يحتوي على الزرع، والكرم والعنب، وأسماء البقول، والأشجار، والرياح، والسحاب، والأمطار، وكتاب السلاح، وكتاب خلق الفرس.

وللأسف كتاب الصفات^(١) هذا فُقد مع ما فُقد من كتب التراث، والنضر ابن شميل توفي سنة ٢٠٤ هـ.

ولم يكن اعتماد أبي عبيد على كتاب النضر فقط، وإنما اعتمد أيضاً على غيره من الكتب المتقدمة في هذا الباب، وخاصة كتب الأصمعيّ.

وكتاب المصنّف لأبي عبيدة معمر بن المثنى، المتوفى سنة ٢١٠ هـ.

وكتاب الخيل ومجاز القرآن له.

وكتاب الصفات، للأصمعيّ المتوفى سنة ٢١٦ هـ، وهو مخطوط في دار الكتب المصرية.

وكتاب الصفات لأبي زيد الأنصاري المتوفى سنة ٢١٥ هـ.

وكتاب النوادر لأبي زيد أيضاً، وهو مطبوع.

وكتاب «غريب المصنّف» لأبي عمرو الشيباني، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ، وهو مفقود.

وكتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني، وهو مطبوع.

وكتاب ما اختلفت ألفاظه للأصمعيّ. وهو مخطوط في الظاهرية.

كتاب الفرق للأصمعيّ. وهو مطبوع.

خلق الإنسان للأصمعيّ. وهو مطبوع.

كتاب الأضداد للأصمعيّ. وهو مطبوع.

كتاب النخل للأصمعيّ. وهو مطبوع.

كتاب فعل وأفعل للأصمعيّ. وهو مطبوع.

كتاب الإبل للأصمعيّ. وهو مطبوع.

كتاب الخيل للأصمعيّ. وهو مطبوع.

كتاب الشاء للأصمعيّ. وهو مطبوع.

كتاب النبات للأصمعيّ. وهو مطبوع.

كتاب العين للخليل. وهو مطبوع.

(١) وكان ابن سينا يحفظ هذا الكتاب. انظر آثار البلاد ص ٢٩٩.

معاني القرآن للفراء ، مطبوع .

ما اتفق لفظه لليزيدي . وقد طبع حديثاً .

نسب معد واليمن للكلي . وقد طبع حديثاً .

الهمز لأبي زيد . مطبوع .

البئر لابن الأعرابي . مطبوع .

خيال العرب لابن الأعرابي . مطبوع .

جمرة النسب لابن الكلبي . مطبوع .

المقصود والمحدود للفراء . مطبوع .

ما تلحن فيه العامة للكسائي . مطبوع .

الأيام والليالي للفراء . مطبوع .

وقد أوضحنا ذلك في تعليقاتنا على الكتاب .

بالإضافة إلى كتب أخرى غيرها ، مع الفوائد التي جمعها أبو عبيد من كلام العلماء ، والأعراب ، وغيرهم ، فهذب كُتب مَنْ سبقه ، وزاد فيها فوائد ، وأوضح مجملها ، واستشهد لما لم يستشهد له مَنْ قبله من الأشعار حتى غدا كتابه من أمّهات الكتب المؤلفة في هذا الموضوع .

وكتاب «الغريب المصنّف» يحتوي على حوالي ألف باب ، موزعة في

ثلاثين كتاباً :

الكتاب الأول : خلق الإنسان	الكتاب الثاني : كتاب النساء
= الثالث : كتاب اللباس	= الرابع : كتاب الأطعمة
= الخامس : كتاب الأمراض	= السادس : كتاب الخمر
= السابع : كتاب الدور والأرضين	= الثامن : كتاب الخيل
= التاسع : كتاب السلاح	= العاشر : كتاب الطير والهوام
= الحادي عشر : كتاب الأواني والقدور	= الثاني عشر : كتاب الجبال
= الثالث عشر : كتاب الشجر والنبات	= الرابع عشر : كتاب المياه وأنواعها والقني
= الخامس عشر : كتاب النخل	= السادس عشر : كتاب السحاب والأمطار
= السابع عشر : كتاب الأزمنة والرياح	= الثامن عشر : كتاب أمثلة الأسماء

= التاسع عشر: كتاب الأفعال = العشرون: كتاب الأضداد
= الحادي والعشرون: كتاب مكارم الأخلاق = الثاني والعشرون: كتاب السباع
= الثالث والعشرون: كتاب الإبل ونعوتها = الرابع والعشرون: كتاب الغنم ونعوتها
= الخامس والعشرون: الأسماء المختلفة لشيء = السادس والعشرون: كتاب الوحش
واحد

= السابع والعشرون: كتاب الأجناس = الثامن والعشرون: كتاب أبواب اللبن
= التاسع والعشرون: نواذر الأسماء = الثلاثون: نواذر الأفعال

ويختلف أحياناً ترتيب هذه الأبواب حسب النسخ المخطوطة.

ويحتوي الكتاب على ١٣١٥ بيتاً شعرياً، وأكثرها منسوبٌ لقائله.
وعلى ٥٦ حديثاً، وعدد كبير من الأمثال.

وعدد ما تضمنه الكتاب من الألفاظ ١٧٩٧٠ حرفاً.

وذكر الزبيدي في طبقاته ص ٢٠١ قال: قال لنا عليُّ: قال أبو عبد
الرحمن اللحية صاحب أبي عبيد وقد جاوز دار رجلٍ من أهل الحديث كان
يكتبُ عنه النَّاسُ، وكان يُزَنُّ^(١) بشرُّ: إنَّ صاحب هذه الدار يقول: أخطأ أبو
عبيد في مائتي حرفٍ من المصنَّف. قال عليُّ: فَحَلَمَ أبو عبيدٍ، ولم يقع في
الرجل بشيءٍ ممَّا كان يعرف من عيوبه، وقال: في المصنَّف مائة ألفٍ حرفٍ،
فإن أخطىء في كلِّ ألفٍ حرفين فما هذا بكثيرٍ ممَّا أدرك علينا، ولعلَّ صاحبنا
هذا لو بدا لنا فناظرناه في هذه المائتين بزعمه لوجدنا له مخرجاً.

وعن عباس الخياط قال: كنت مع أبي عبيدٍ، فجاز بدار إسحاق بن إبراهيم
الموصلِي، فقال: ما أكثر علمه بالحديث والفقه والشعر مع عنايته بالعلوم!
فقلت: إنَّه يذكرُك بضدِّ هذا. قال: وما ذاك؟ قلتُ: ذكر أنَّك صحَّفْتَ
في المصنَّف نيفاً وعشرين حرفاً، فقال: ما هذا بكثيرٍ. في الكتاب عشرة
آلاف حرفٍ مسموعة، فغلطُ فيها بهذا ليسيرٌ، لعلِّي لو نُوطِرت عنها
لاحتججت فيها ولم يذكر إسحاق إلا بخير.

(١) أي: يُتهم.

قال الزبيدي^(١): ولما اختلفت هاتان الروايتان في العدد، أمرني أمير المؤمنين رضي الله عنه بامتحان ذلك، فعددتُ ما تضمّن الكتاب من الألفاظ، فألفت فيه سبعة عشر ألف حرفٍ وتسعمائة وسبعين حرفاً. هذا وقد أثنى العلماء كثيراً على هذا الكتاب.

فقال شَيمِر: ما للعرب كتابٌ أحسنُ من مصنّف أبي عبيد^(٢). وقال ابن درستويه: الغريب المصنّف، من أجلّ كتبه في اللغة^(٣). وقال أبو عبيدٍ عن كتابه: هذا الكتاب أحبُّ إليّ من عشرة آلاف دينار. يعني الغريب المصنّف^(٤). وقال إبراهيم الحربيّ: ليس لأبي عبيد كتابٌ مثلاً الغريب المصنّف^(٥).

توثيق الكتاب

لا حاجة إلى توثيق نسبة الكتاب لمؤلفه، إذ ذكره كلُّ من ترجم لأبي عبيد، قديماً وحديثاً وتكاد تصل نسبة الكتاب لمؤلفه مبلغ التواتر، ولا حاجة لتفصيل ذلك، فقد مرَّ أكثر من ذكر هذا الكتاب في أثناء كلامنا في هذه المقدمة متفرّقاً، فهو أشهرُّ من نارٍ على علمٍ.

ويسمى أحياناً «الغريب المؤلف» كما جاء في الورقة الأخيرة من مخطوطة تونس، وكذا ذكره الأزهري في مقدمة تهذيب اللغة ص ٣١ و ص ٥٣.

(١) طبقات النحويين ص ٢٠٢.

(٢) إنباه الرواة ٢٣/٣.

(٣) تاريخ بغداد ٤٠٤/١٢.

(٤) الفهرست ص ١٠٧.

(٥) تاريخ بغداد ٤١٣/ ١٢.

الناقدون لكتاب الغريب

مهما أتقن الإنسان عمله، فإنه لا يصل إلى رتبة الكمال المطلق، ومهما بالغ في تنقيح كتبه ومصنفاته، فإنه سيبقى فيها بعض الخلل والاعتراضات وفي هذا دليل واضح على استيلاء النقص على الجنس البشري الضعيف، وفيه أيضاً تأكيد لمعجزة القرآن الذي وصفه تعالى بقوله: ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ [فصلت: ٤٢].

ورحم الله القائل: «إني رأيت أنه لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا لكان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، ولو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر».

وقد بذل أبو عبيد قصارى جهده في تأليف كتابه ومراجعته، ومع ذلك فقد وجهت إليه اعتراضات وانتقادات، والناس في ذلك ما بين متحاملٍ عليه، وما بين مُنصفٍ له.

وقد تقدّم قريباً أن إسحاق بن إبراهيم ذكر أن أبا عبيد صحّف في كتابه المصنّف نيفاً وعشرين حرفاً؛ وتقدّم ردُّ أبي عبيد.

وذكر أبو أحمد العسكري أن أبا الحسن الطوسي راوية كتب أبي عبيد قال: صحّف أبو عبيد في عشرة أحرفٍ من كتابه^(١).

أقول: وهذا شيء قليل بالنسبة إلى حجم كتابه.

(١) شرح ما يقع فيه التصحيف ص ٢٢٩.

وذكر ابن النديم^(١) عن حماد بن إسحاق بن إبراهيم قال: قال لي أبو عبيد: عرضت كتابي في الغريب المصنف على أبيك؟ قلت: نعم، وقال لي: فيه تصحيف مائتي حرف، فقال أبو عبيد: كتاب مثل هذا يكون فيه تصحيف مائتي حرف قليل.

ومن المعترضين المنصفين أبو سعيد محمد بن هبيرة الأسدي الكوفي، المعروف بصعودا، المتوفى سنة ٢٩٥ هـ. ألف رسالة للأمير عبد الله بن المعتز اسمها: «ما أنكرته العرب على أبي عبيد القاسم بن سلام ووافقته فيه» وهو كتاب مختصر^(٢). ولم نثر عليه.

ومنهم أبو سعيد الضرير، أحمد بن أبي خالد، استقدمه طاهر بن عبد الله من بغداد إلى خراسان، صنف كتاباً في الرد على أبي عبيد في الغريب المصنف^(٣).

وله كتاب آخر في الرد على أبي عبيد في غريب الحديث، عرضه على عبد الله بن عبد الغفار وكان أحد الأدباء، فكأنه لم يرضه، فقال لأبي سعيد: ناولني يدك، فناوله، فوضع الشيخ في كفه متاعه، وقال: اكتحل بهذا يا أبا سعيد حتى تبصر، فكأنك لا تبصر^(٤).

ومنهم أبو عمر الزاهد المعروف بـ غلام ثعلب، له كتاب «ما أنكرته الأعراب على أبي عبيد فيما رواه وصنفه»^(٥).

من الناقدين المتحاملين: علي بن حمزة البصري أحد أعلام أهل الأدب، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ.

له كتاب «التنبيهات» رد فيه على أبي عبيد في الغريب المصنف، ولكنه

(١) الفهرست ص ١٠٦.

(٢) الفهرست ص ١١٠، معجم المعاجم ص ١٥٧.

(٣) بغية الرعاة ٣٠٥/١، ومعجم المعاجم ص ١٥٧.

(٤) معجم الأدباء ١٦/٣، وبغية الرعاة ٣٠٥/١.

(٥) إنباه الرواة ٣/ ١٧٧.

تحامل عليّ أبي عبيد تحاملاً شديداً، فنراه مثلاً في كتابه يقول: «إذا كان أبو عبيد يسمع الصحيح من أبي عمرو وغيره في كتاب الله عزّ وجلّ، فيحكى المحال، فغير منكر أن يسمع اللغة على صحة من رواها فيفسدها»^(١).

وله أيضاً ردّ على المبرد في الكامل، وعلى فصيح ثعلب، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والمقصود والممدود لابن ولّاد.

وكلها مطبوعة ضمن كتابه «التنبيهات على أغاليط الرواة».

وله التنبيه على الغلط في نوادر أبي زياد الكلابي، ونوادر أبي عمرو الشيباني وهو من جملة كتاب التنبيهات، لكنه لم يطبع، ومنه نسخة في دار الكتب المصرية^(٢). وله أيضاً الردّ على جمهرة ابن دريد، والحيوان للجاحظ، والمجاز لأبي عبيدة.

وتعقب محقق كتاب التنبيهات الأستاذ عبد العزيز الميمني عليّ بن حمزة البصري، لكنه تحامل عليه كما تحامل هو على أبي عبيد.

كما فات صاحب التنبيهات استدراكات على كتاب أبي عبيد لم يذكرها، فذكرناها في تعليقاتنا على الكتاب.

ومنهم ابن سيده، علي بن إسماعيل، الأندلسي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ.

فإنه انتقد على أبي عبيد في عدد من كتبه، ففي كتابه المخصص^(٣) يقول:

وربما استشهدوا عليّ كلمة من اللغة بيت ليس فيه شيء من تلك الكلمة، كقول أبي عبيد: النبيّة: ما أخرجته من تراب البشر، واستشهاده عليّ ذلك بقول صخر الغيّ:

= لصخر الغيّ ماذا تستبيث =

(١) التنبيهات ص ١٩٢.

(٢) التنبيهات ص ٩٠.

(٣) انظر المخصص ٧/١.

وإنما النيئة كلمة صحيحة مؤتلفة من ن ب ث ، ، وتستبيث. كلمة معتلة، مؤتلفة من ب و ث، أوب ي ث

إلى غير ذلك من قوانين التصريف التي جفت أذهانهم عن رقتها، وغلظت أفهامهم عن لطفها ودقتها.

وفي كتابه «المحكم»^(١) يقول: وأي شيء أدل على ضعف المنة، وسخافة الجنة من قول أبي عبيد قاسم بن سلام في كتابه الموسوم بـ «المصنف»: العفرية مثال فعيلة، فجعل الياء أصلاً، والياء لا تكون أصلاً في بنات الأربعة. ويقول أيضاً^(٢): ومن قضاياها التي نصّها في هذا الكتاب في «باب عيوب الشعر وطوائف قوافيه» فإنه ما كاد يوفق في قضيته ولا يسدّد فيها إلى طريقة سوية، وقد أبنت ذلك عليه في كتابي الموسوم بـ «الوافي في علم القوافي».

ويقول أيضاً مادحاً كتابه «المحكم»^(٣): ومن طريف ما اشتمل عليه هذا الكتاب: الفرق بين التخفيف البدلي، والتخفيف القياسي، وهما نوعا تحقيق الهمز.

ثم قال: وهذا الذي أبنت لك في: أخطيت ونحوه، باب لطيف قد نبا عنه طبع أبي عبيد وابن السكيت وغيرهما من متأخري اللغويين.

فابن سيده انتقد على أبي عبيد حروفاً من الغريب المصنف، ولكنه تحامل عليه كما تقدّم من كلامه، ويظهر من كلامه الاعتداد بمصنفاته، فجاء من بعده من العلماء من غصّ منه ومن مصنفاته، فقد قال السهيلي: وما زال ابن سيده يعثر في هذا الكتاب - أي: المحكم - وغيره، عثرات يدمى منها الأطل^(٤)، ويدحض دحضات تخرجه إلى سبيل من ضلّ، ألا تراه قال في

(١) المحكم ٤/١.

(٢) المحكم ٤/١.

(٣) المحكم ٩/١ - ١٠.

(٤) الأطل: بطن الأصابع. وفي المثل: إن يدم أظلك فقد نعب خفي.

هذا الكتاب، وذكر بُحيرة طبرية فقال: هي مِنْ أعلامِ خروجِ الدَّجال، وأنه يَبْسُ ماؤها عند خروجه، والحديثُ إنما جاء في غور زُعر، وإنما ذُكرت طبرية في حديث يأجوج ومأجوج وأنهم يشربون ماءها.

قال: وقال في الجمارِ في غير هذا الكتاب: إنما هي التي تُرمى بعرفة، وهذه هفوةٌ لا تُقال، وعشرةٌ لا لَعاً لها. قال: وكم له من هذا إذا تكلم في النسب وغيره^(١).

فكانت هذه عقوبةً من الله لابن سيده لما انتقص كبار العلماء ومنهم أبو عبيد وغضُّ من كتبهم ليُظهر فضلَ كتبه ومكانتها، فكان جزاؤه من جنس عمله فغضُّ السهيلي منه ومن كتبه.

ومنهم ابن فارس اللغوي المشهور المتوفى سنة ٣٩٥ هـ، فإنَّ له كتاباً سماه: «علل الغريب المصنَّف»^(٢)، وقد ذكر الصاغاني أنَّ هذا الكتاب من جملة الكتب التي حواها كتابه الكبير «العياب الزاخر».

وكان ابن السكِّيت يغضُّ من أبي عبيد وكتابه، فقد حكى الطوسي فقال: غدوت إلى أبي عبيد ذات يومٍ، فاستقبلني يعقوب بن السكِّيت، فقال لي: إلى أين؟ فقلت: إلى أبي عبيد، فقال: أنت أعلم منه، قال: فمضيتُ إلى أبي عبيد فحدَّثته بالقصة، فقال لي: الرجل غضبان. قال: قلت: من أي شيء؟ فقال: جاءني منذ أيام، فقال لي: اقرأ عليَّ غريب المصنَّف، فقلت: لا، ولكن تجيء مع العامة، فغضب^(٣).

ففي هذه القصة يتبين أن سبب الغضِّ من الانتقام للنفس، لا قولٌ للحقيقة، فابتعد بذلك ابن السكِّيت عن العدل والإنصاف.

والحق أنَّ الكتاب فيه بعض الأوهام والأخطاء، وقليلٌ من التصحيفات،

(١) انظر لسان العرب: بحر. والروض الأنف ٢ / ١٢٨.

(٢) انظر المجلد ١/ ٢٦، والعياب ١/ ٣٠.

(٣) تاريخ بغداد ١٢/ ٤٠٧، وإنباه الرواة ٣/ ١٨.

وأحياناً ينسب أبياتٍ إلى غير قائلها، لكنَّ نسبة الخطأ إلى الصواب قليلة جداً لا تقدحُ في الكتاب، ولا تنقص من مكانته، وفي الصحيحين البخاري ومسلم بعض الرواة تُكلِّمُ بهم، ولم يقدح ذلك في الصحيحين. وقد بينا كل ذلك في تعليقاتنا على الكتاب، وأوضحنا الخطأ من الصواب، وقال تعالى: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ (سورة يوسف: ٧٦).

- ومنهم أبو نعيم الأصبهاني صاحب «حلية الأولياء» له الردُّ على الغريب المصنف^(١).

- ولابن السيد البطليوسي بعض الانتقادات على أبي عبيدٍ ذكرها في كتابه «الاقتضاب»، ولم يُصب في بعض هذه الانتقادات.

فقد قال^(٢): وحكى أبو عبيدٍ القاسمُ عن أبي عمرو أنه قال: يقال لواحدهما - يريد: المذريان - : مِذْرَى، وأحسب أن أبا عمرو قاس ذلك من غير سماعٍ، وأن أبا عبيدٍ وهم فيما حكاه عن أبي عمرو، كما وهم في أشياء كثيرة من كتابه.

قلت: وما نسبته لأبي عبيدٍ فغير صحيح، لأنه قال: ليس لهما واحد^(٣).
- ومنهم السُّهيليُّ، فقد انتقد على أبي عبيدٍ بعض الحروف في كتابه الروض الأنف، انظر مثلاً ٢ / ٧٣ - ١٢٥ - ١٨٦، و ٣ / ٣٠٣.

- ومنهم شمر بن حمدويه، فقد قال: سمعتُ «غريب المصنف» لأبي عبيدٍ من المسعري وابن خاقان، عن أبي عبيدٍ، ثم شككتُ منه في أحرف، فمضيت إلى البصرة إلى أبي حاتم، فقلتُ له: إني أريد أن أعرض عليك هذا الكتاب، فقال: افعل، ففعلتُ فما شككتُ في شيء إلا شك فيه أبو حاتم.

(١) انظر كشف الظنون ١٢٠٩/٢.

(٢) الاقتضاب ص ٢٧٩.

(٣) الغريب المصنف ٧٥/١.

العلماء الذين نقل عنهم أبو عبيد في كتابه

نذكرها هنا أسماء العلماء الذين نقل عنهم أبو عبيد في كتابه «الغريب المصنف»، كما نذكر ترجمة كل واحد منهم، ونكتفي بترجمته في هذا الموضوع عن ذكرها في الكتاب، فمنهم:

١ - أبو عمرو بن العلاء^(١): كان أوسع الناس علماً بكلام العرب ولغاتها وغريبها، وهو أحد القراء السبعة، كان يُقرأ الناس القرآن في مسجد البصرة والحسن البصريُّ حيٌّ.
أخذ عن عبد الله بن أبي إسحاق، وأخذ عنه الأصمعيُّ.
توفي سنة ١٥٤ هـ.

٢ - أبو محمد اليزيدي^(٢): اسمه يحيى بن المبارك، لُقّب اليزيديّ لأنّه أَدب أولاد يزيد بن منصور الحميري، أخذ عنه أبي عمرو بن العلاء، وصار مؤدّب المأمون وخرج معه إلى خراسان، وتوفي بها سنة ٢٠٢ هـ.

٣ - الكسائي^(٣): علي بن حمزة، أخذ عنه الرؤاسي، وأدب أولاد هارون الرشيد وأخذ القراءة عن حمزة الزيات، وخرج إلى الأعراب وسمع منهم اللغات والنوادر وهو أعلم الكوفيين في النحو، وله كتاب في معاني القرآن، وكتاب في النوادر.
توفي سنة ١٩٣ هـ.

(١) انظر مقدمة تهذيب اللغة للأزهري ص ١٥.

(٢) انظر طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ص ٦١.

(٣) انظر طبقات النحويين ص ١٢٧، ومقدمة تهذيب اللغة ص ٢٥.

٤ - الفراء^(١): يحيى بن زياد، أخذ النحو والقراءات ومعاني القرآن عن الكسائي، قال ثعلب النحوي: لولا الفراء ما كانت عربية، لأنه حصنها وضبطها. له كتاب «معاني القرآن» و«المقصود والممدود»، توفي سنة ٢٠٧ هـ.

٥ - القاسم بن معن^(٢): كان على قضاء الكوفة، وهو فقيه البلد، ثقة، جامع للعلوم، راوية للشعر، عالم بالغريب والنحو، كان يُقال له: شعبي زمانه، أخذ عنه الفراء.

٦ - الأحمر^(٣): علي بن المبارك، كان مؤدب محمد بن هارون الأمين، اشتهر بالتقدم في النحو واتساع الحفظ، جرت بينه وبين سيويه مناظرة لما قدم بغداد.

كان يحفظ أربعين ألف بيت شاهد في النحو، سوى ما كان يحفظ من القصائد وأبيات الغريب، أخذ عن الكسائي، وتوفي سنة ١٩٤ هـ.

٧ - أبو عبيدة^(٤): معمر بن المثنى، كان من أجمع الناس للعلم، وأعلمهم بأيام العرب وأخبارها، كان يُبغض العرب.

قال أبو عبيدة: دفعتُ إلى جعفر بن سليمان أمثالا في الرّقاع. قيل له: كم كانت؟ قال: أربعة عشر ألف مثل. قال الخشني: وأبو عبيد لما اجتهد في كتبه جاء بألف مثل. توفي أبو عبيدة سنة ٢١٠ هـ.

٨ - أبو زيد الأنصاري^(٥): سعيد بن أوس، صاحب العربية بالبصرة، وكان أنحى من أبي عبيدة والأصمعي، وهو كثير الرواية عن الأعراب. له كتاب النوادر، وكتاب الهمز، وكلاهما مطبوع. توفي سنة ٢١٥ هـ.

(١) طبقات النحويين ص ١٣١، مقدمة تهذيب اللغة ص ٢٨.

(٢) إنباه الرواة ٣/٣٠، طبقات النحويين ص ١٣٣.

(٣) إنباه الرواة ٢/٣١٣، طبقات النحويين ص ١٣٤.

(٤) انظر إنباه الرواة ٣/٢٧٦ وطبقات النحويين ص ١٧٥، وبغية الوعاة ٢/٢٩٤.

(٥) طبقات النحويين ص ١٦٥، وبغية الوعاة ١/٥٨٢.

٩ - الأصمعي^(١): عبد الملك بن قُريب، كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة، كان يتناظر مع سيبويه، وكان من أوثق الناس في اللغة، وأسرع الناس جواباً وأحضر الناس ذهنًا. توفي سنة ٢١٦ هـ.

١٠ - أبو عمرو الشيباني^(٢): إسحاق بن مرار، كان معه من العلم والسماع عشرة أضعاف ما كان مع أبي عبيدة، وكان قد قرأ دواوين الشعر على المفضل الضبيّ، وكان الغالب عليه النوادر، وحفظ الغريب، وأراجيز العرب له كتاب النوادر الكبير، وكتاب الجيم. توفي سنة ٢١٣ هـ.

١١ - ابن الأعرابي^(٣): محمد بن زياد، كان راويةً لأشعار القبائل، كثير الحفظ جالس أعراب اليمامة، فأخذ عنهم الغريب، كان يزعم أن الأصمعيّ وأبا عبيدة لا يحسنان قليلاً ولا كثيراً. توفي سنة ٢٣٠ هـ.

١٢ - الأموي^(٤): أبو محمد عبدالله بن سعيد، دخل البادية وأخذ عن فصحاء الأعراب، وأخذ عنه العلماء، وأكثروا في كتبهم، وكان ثقة في نقله، حافظاً للأخبار والشعر وأيام العرب، له كتاب النوادر، أخذ عنه أبو عبيد.

١٣ - أبو زياد الكلابي، اسمه يزيد بن الحر^(٥): أعرابي قدم بغداد أيام المهدي حين أصابت الناس مجاعة، فأقام ببغداد أربعين سنة، ومات بها، وله شعر كثير، وعلّق الناس عنه أشياء كثيرة من اللغة وشواهد العربية، ونوادره خير ما صنّف في نوادر الأعراب.

١٤ - أبو البداء، اسمه أسعد بن عصمة^(٦) الرياحي: أعرابي نزل البصرة،

(١) طبقات النحويين ص ١٦٧، مقدمة تهذيب اللغة ص ٢٣.

(٢) الفهرست ص ١٠١، ومقدمة تهذيب اللغة ص ٢١، وطبقات النحويين ص ١٩٤.

(٣) طبقات النحويين ص ١٩٥.

(٤) إنباه الرواة ١٢٠/٢، طبقات النحويين ص ١٩٣، بغية الوعاة ٤٣/٢، والفهرست ص ٧٢.

(٥) انظر إنباه الرواة ٧٩/٤، وعيون الأخبار ١٥٧/٣.

(٦) انظر إنباه الرواة ١٠٢/٤، وعيون الأخبار ٧١/١، والفهرست ص ٦٦.

وكان يعلم الصبيان بأجرة، أقام أيام عمره يؤخذ عنه العلم وكان شاعراً. نقل عنه ابن قتيبة بعض النوادر في كتاب عيون الأخبار.

١٥ - أبو شنبل الأعرابي: قيل له: لم كنت أبا شنبل؟ قال: العرب تقول: شنبل فلان فلانة: إذا قبلها، ورأوني في صغري أقبل صبيّة، فقالوا: قد شنبلها، فكنّوني أبا شنبل^(١).

١٦ - أبو الوليد الكلابي^(٢): من الشعراء المجهولين والأعراب المغمورين.

١٧ - أبو الجراح العقيلي^(٣): من الشعراء المجهولين والأعراب المغمورين، ومن كلامه: وجدت أعراض الدنيا وذخائرها بعرض المتالف إلا ذخيرة الأدب، وعقيلة الخلّة، فاستكثروا من الإخوان، واستعصموا بعريّ الأدب. وهو أحد الأعراب الذين سئلوا عن المسائل التي جرت بين سبويه والكسائي.

١٨ - أبو طيبة^(٤): أعرابي من بني عكل.

١٩ - أبو جحوش: من الأعراب المغمورين.

٢٠ - العدبّس الكناني: يكنى أبا الحسن. ومعنى اسمه: الشديد الموثّق الخلق.

٢١ - أبو مهدية^(٥): اسمه أфар بن لقيط، الأعرابي. دخل الحواضر، واستفاد الناس منه اللغة، ونقلوها عنه، وكان به عارض من مسّ، وكان صاحب غريب، وله قصة في مجالس العلماء للزجاجي ص ٣، وذكر بعض شعره الأصمعيّ في الأصمعيّات. رقم ٧. وذكر أخباره صاحب العقد الفريد ٦٩/٤.

(١) ما اتفق لفظه لليزيدي ص ٤٨.

(٢) معجم الشعراء ص ٥١٥، وإنباه الرواة ١٢٢/٤.

(٣) معجم الشعراء ص ٥١١، وعيون الأخبار ٢/٣، وطبقات النحويين ص ٧١.

(٤) معجم الشعراء ص ٥١٣.

(٥) انظر إنباه الرواة ١٨٢/٤، والفهرست ص ٦٩.

٢٢ - أبو علقمة الثقفي^(١): نحوي قديم العهد، يعرف اللغة معرفة جميلة، كان يتقعر في كلامه ويتعمد الحوشي من الكلام والغريب، نقل عنه الخليل في العين، وابن قتيبة في عيون الأخبار.

٢٣ - أبو قطري، من الأعراب.

٢٤ - أبو القعقاع الشكري.

٢٥ - أبو فقعس الأسدي، من الأعراب.

٢٦ - أبو الحسن العدوي الأعرابي، وهو العدبُس الكِناني نفسه، كما نصَّ عليه أبو عبيد في الغريب المصنف، في باب نعوت الغنم في شحومها، في نسخة الأسكوريال ووهم أحد الباحثين المعاصرين، فظنه أبا الحسن اللحياني غلام الكسائي.

٢٧ - أبو مهدي الأعرابي، من باهلة.

٢٨ - أبو عيينة، من الأعراب.

٢٩ - القناني الأعرابي، واسمه أبو الدقيش القناني الغنوي.

٣٠ - المنتجع بن نبهان، من الأعراب.

٣١ - أبو مزاحم بن أبي وجزة السعدي، أنشد أبا عبيد بيتين من الشعر.

وما سوى هؤلاء أوردتُ ترجمته في محله الذي جاء به من الكتاب.

فائدة:

قال السيوطي في المزهرة ٤١٢/٢: وذكر أهل البصرة أنَّ أكثر ما يحكيه - يريد: أبا عبيد - عن علمائهم من غير سماعٍ، إنما هو من الكتب. قلتُ: وقد صرح بالسماع من أبي زيد وهو بصري في كتابه هذا. انظر مثلاً ١ / ٢٢١، ٢ / ٣٨٧ - ٤٨١.

(١) بغية الوعاة ١٣٩/٢، وإنباه الرواة ١٥٢/٤، وعيون الأخبار ١٦٢/٢.

جهود العلماء في هذا الكتاب

أسلفنا الكلام بأن كتاب «الغريب المصنف» لقي رواجاً وقبولاً عند العلماء، ثم نزيد هاهنا فنذكر أن عدداً من العلماء عكف على هذا الكتاب، فمنهم المختصر له، ومنهم الشارح له، ومنهم الشارح لأبياته.

فمن الشارحين له أبو العباس المرسى، أحمد بن محمد بن بلال، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ. انظر الوافي للصفدي ٣٦١ / ٧.

ومنهم المختصرين له أبو بكر محمد بن علي بن أبي بكر اللخمي، المعروف بابن المرضي المتوفى سنة ٦٥١ هـ، سماه: حلية الأديب في اختصار الغريب.

ومنهم أبو يحيى، محمد بن رضوان النميري الوادي آشي، المتوفى سنة ٦٥٧ هـ.

ومنهم ابن سيده، وله كتاب اسمه «تقريب غريب المصنف» إنباه الرواة ٢٢٦/٢. ومنهم التبريزي له «تهذيب الغريب المصنف». تهذيب إصلاح المنطق ١٤/١.

وشرح أبياته أبو عبيد البكري، صاحب كتاب «فصل المقال في شرح كتاب الأمثال» وسماه: صلة المفصول في شرح أبيات الغريب.

وأيضاً شرح أبياته أبو محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ.

وقد أكثر النقل منه البغدادي في خزنة الأدب. كما له شرح أبيات سيويه، وهو مطبوع، وله أيضاً شرح أبيات المجاز لأبي عبيدة. وشرح أبيات إصلاح المنطق، وشرح أبيات معاني الزجاج.

ولأبي إسحاق إبراهيم بن قاسم البطليوسي، المتوفى سنة ٦٤٢ هـ كتاب اسمه: «الجمع بين صحاح الجوهرى والغريب المصنف لأبي عبيد»^(١).

ولأبي القاسم الزجاجي كتاب اشتقاق كلمات في أول الغريب المصنف. ولأهمية هذا الكتاب كان العلماء يحفظونه غيباً، ويرغبون في الحصول عليه وكان ابن سيده ممن يحفظ هذا الكتاب، فذكر الوقشي عن أبي عمر الطلمنكي قال: دخلت مرسية، فتشبت بي أهلها ليسمعوا عليّ غريب المصنف، فقلت لهم: انظروا مَنْ يقرأ لكم وأمسك أنا كتابي، فأتوني برجل يُعرف بابن سيده فقرأه عليّ من أوله إلى آخره، فعجبت من حفظه^(٢).

وأبو عمر الطلمنكي اسمه أحمد بن محمد بن عبد الله، روى عن أبي بكر الزبيدي وعباس بن أصبغ، وتوفي سنة ٤٢٩ هـ^(٣).

وممن حفظه ابن الوزان النحوي، إبراهيم بن عثمان القيرواني المتوفى سنة ٣٤٦ هـ، كما حفظ العين وكتاب سيبويه^(٤).

وممن حفظه أيضاً أبو بكر الأبيض الشاعر، ذكره الرعيني في برنامج شيوخه، في ترجمة عبد الله بن دادوش، فقال: ومن شيوخه: القاضي الأديب أبو محمد التادلي سمع من عياض، وحمل عن ابن عتاب وأبي بحر إجازة، وحكى ابن دادوش عنه أنه قال: وقد وقع ذكر أبي بكر الأبيض الشاعر. قال لي أبو عبد الله بن حيوس: كان الأبيض متين الأدب، سألته يوماً عن حفظه «الغريب المصنف» فقلت له: ينسب إليك أنك كبّلت نفسك حتى حفظته، فقال لي: نعم، وفي ذلك أقول:

رِيعَتْ عَجُوزِي إِذْ رَأَتْنِي لَابِساً	حَلَقَ الْحَدِيدَ، وَإِنَّهُ لِيَرُوعُ
شَدَّتْ عَلَى حِيزُومِهَا وَتَمَثَّلَتْ	أَمْثَالُهَا وَفَوَادُهَا مَصْدُوعُ
قَالَتْ: هَمَلْتُ؟ فَقُلْتُ: لَا، بَلْ هِمَّةٌ	هِيَ عَنَصَرُ الْعِلْيَاءِ وَالْيَنْبُوعُ
سَنَ الْفَرَزْدَقُ سَنَةً فَتَبَعْتُهُ	إِنِّي لَمَّا سَنَ الْكَرَامُ تَبُوعُ

(١) معجم المعاجم ص ١٥٧.

(٢) بغية الوعاة ١٤٣/٢، وإنباه الرواة ٢٢٦/٢.

(٣) الصلة لابن بشكوال ٤٧/١. (٤) إنباه الرواة ٢٠٨/١، والديباج المذهب ص ٩١.

يشير الأبيض إلى قصة الفرزدق حين قيد نفسه بالقيد حتى حفظ القرآن^(١).

وممن حفظه الفيلسوف الإسلامي ابن سينا، كما حفظ غيره من الكتب^(٢).

ومنهم الصاغاني اللغوي الشهير صاحب «العباب الزاخر» المتوفى سنة ٦٥٠ هـ.

فقد قال يوماً لأصحابه: احفظوا غريب أبي عبيد القاسم بن سلام، فمن حفظه ملك ألف دينار، فإني حفظته فملكته، وأشرت على بعض أصحابي بحفظه وملكها^(٣)، ومنهم سليمان بن مطروح الحجاري القرطبي، يكاد يمليه من حفظه^(٤). وحفظه أيضاً بدر الدين ابن الشريشي. الدارس ١/١٦٣.

ومن حرص العلماء على هذا الكتاب ما ذكره ياقوت فقال^(٥): قال السلفي بإسناد له: أخبرنا أبو الحكم منذر بن سعيد البلوطي قال: كتبت إلى أبي عليّ البغدادي القالي أستعير منه كتاباً من الغريب، وقلت:

بحقّ رثم مُهْفَهَفٌ وصدغهُ المُتَلَطَّفُ
ابعثْ إليّ بجزءٍ من الغريب المُصَنَّفُ
قال: فأجابني، وقضى حاجتي:

وحقّ دُرٌّ تَأَلَّفُ بفيك أيّ تَأَلَّفُ
ولو بعثتُ بنفسي إليك ما كنتُ أُسْرِفُ

ومن الجدير بالذكر أنّ منذر بن سعيد البلوطي كان قاضياً بقرطبة سنت عشرة سنة، وفي زمن الخليفة الناصر، وتوفي سنة ٣٥٥ هـ. وقرأ كتاب الغريب المصنف ابن خیر عدّة مرات على شيوخه^(٦).

(١) برنامج الرعينني ص ٨٢، ومعجم المعاجم ص ١٤٣.

(٢) انظر كتاب آثار البلاد وأخبار العباد، للقرظيني ص ٢٩٩.

(٣) معجم الأدباء ٩/١٩١.

(٥) معجم الأدباء ٧/٣٢.

(٤) بغية الوعاة ١/٦٠٣.

(٦) فهرست ابن خیر ص ٣٢٧.

وكان أبو القاسم ابن الإفليليّ الأندلسي شديداً العناية بكتاب الغريب المصنف. إنباه الرواة ١ / ٢١٩.

فثبت بهذا ما لهذا الكتاب من القيمة والأهمية، وقد أكثر العلماء من النقل عنه في كتبهم ومصنفاتهم، فنذكر بعضهم على سبيل المثال لا الحصر: - فمنهم ابن فارس في كتابه المجمل، ينقل نصّ المادة من هذا الكتاب.

- ومنهم أبو منصور الأزهري، فقد جمع في كتابه تهذيب اللغة أكثر ما في الغريب المصنف.

- ومنهم ابن الأنباري، فقد أكثر النقل عنه في كتابه المذكر والمؤنث، وغيره.

- ومنهم الراغب الأصفهاني في كتاب المفردات.

- ومنهم ابن سيده، فقد ذكر جُلّ هذا الكتاب في كتابه المخصص، بل

كتاب أبي عبيد هو عماد كتاب المخصص، وكذا نقل منه في كتابه «المحكم».

- ومنهم أبو علي الفارسي في المسائل البصريّات.

- ومنهم الفارابي في كتابه ديوان الأدب.

وصاحب اللسان اعتمد على كتاب التهذيب، وفيه كتاب الغريب

المصنف، فنقله عنه بالواسطة وكذا الفيروزآبادي في القاموس، نراه يذكر في كثير من الأمكنة عبارة الغريب حرفياً.

- ومنهم أبو الحسن المعروف بكراع النمل، فقد نقل في كتابه

«المنتخب»^(١) أكثر كتاب أبي عبيد، وهو مرّتب على الموضوعات.

- ومنهم أبو محمد الحسن بن أحمد في كتابه خلق الإنسان.

- ومنهم أبو محمد عبيد الله بن محمد بن شاهمرّدان في كتابه حدائق

الأدب، وهو مرّتب على الموضوعات^(٢).

(١) وقد طبع مؤخراً الكتاب باسم «المنتخب من غريب كلام العرب» في جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

(٢) طبع الجزء الأول في الرياض عام ١٤٠٩ هـ.

- ومنهم الصاغاني في كتابه العُباب وكتابه التكملة.
- ومنهم أبو علي القالي في البارع.
- ومنهم ابن خالويه في شرح مقصورة ابن دريد.
- ومنهم التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق.
- ومنهم السيوطي في المزهر، وينقل أحياناً الباب منه بتمامه.
- ومنهم الجواليقي في شرح أدب الكاتب.
- ومنهم البغدادي في خزانة الأدب. وابن حجر في فتح الباري ١٦٢/٨.
- ومنهم الجوهري في الصحاح، وينقل عنه في كثير من الأحيان العبارة بنصّها، وردّ على أبي عبيدٍ مواضع كثيرةً منه. انظر المزهر ٩٧/١.
- وغيرهم، وتتبعُ هذا وتفصيله يستغرق مجلداً، لكن اكتفينا بالإشارة له، والحرُّ تكفيه الإشارة.

خاتمة:

ذكر ابن سعيد أبو الحسن علي بن موسى في كتابه «القدح المعلى» ص ١٥٨ في ترجمة أبي المتوكل الهيثم بن أحمد الاشبيلي ما نصّه:

وسأله والدي يوماً عن لغةٍ، فنقلها من «الغريب المصنف»، فاعترضه مَنْ قَصَّرَ بنفسه واستهدف، فأخذ يسرد الكتاب من أوله حتى وقف عند تلك الكلمة، وقد كاد يموت ذلك الذي غمطه حقه وظلمه.

قال القاضي عياض في الشفا ٢٤٧/٢ : وهذا أبو عبيد القاسم بن سلام رحمه الله قد تحرّى فيما اضطر إلى الاستشهاد به من أهاجي أشعار العرب في كتبه، فكفى عن اسم المهجو بوزن اسمه استبراءً لدينه، وتحفظاً من المشاركة في ذمّ أحد بروايته أو نشره. قلت : وانظر مثلاً ٨٤/١ - ٦٤٠ ، ٣٥٣/٢ .

نُسَخُ الْكِتَابِ

توزَّعت نُسَخُ كَثِيرَةٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فِي مَخْتَلَفِ مَكْتَبَاتِ الْعَالَمِ، نَظَرًا لِأَهْمِيَّتِهِ وَشَهْرَتِهِ، وَنَبْدَأُ أَوَّلًا بِذِكْرِ النُّسخِ الْمَوْجُودَةِ مِنْهُ حَسَبِ مَا أَطْلَعْنَا عَلَيْهِ، ثُمَّ نَذْكُرُ النُّسخَ الَّتِي اعْتَمَدْنَا فِي التَّحْقِيقِ عَلَيْهَا.

- ١ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي مَكْتَبَةِ آيَا صُوفِيَا بِرَقْمِ ٤٧٠٦^(١).
- ٢ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ^(٢)، رَقْمُهَا ١٢١ لُغَةً، وَأُخْرَى رَقْمُ ٢ لُغَةً.
- ٣ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي مَجْمُوعَةِ لَنْدْبِرْجِ، كُتِبَتْ سَنَةَ ٤٨٩ هـ.
- ٤ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي مَكْتَبَةِ الْأَمْبُرُوزِيَانَا بِمِيلَانُو، كُتِبَتْ سَنَةَ ٣٨٤ هـ.
- ٥ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي الْأَسْكُورِيَالِ بِرَقْمِ ١٦٥٠.
- ٦ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي دَامَادَزَادَةِ بِرَقْمِ ١٧٩٢.
- ٧ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي مَكْتَبَةِ عَارِفِ حَكَمْتِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ بِرَقْمِ ٧٦ / ٤١٠، وَرَقْمُهَا الْخَاصُّ ٢٣٧٣.
- ٨ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ بِرَقْمِ ٧١٠٠.
- ٩ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي الْمَتْحَفِ الْعِرَاقِيِّ رَقْمُهَا ١٦٢٨.
- ١٠ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي مَكْتَبَةِ الْفَاتِحِ بِتُرْكِيَا، كُتِبَتْ سَنَةَ ٥٧٢ هـ، وَرَقْمُهَا ٤٠٠٨.
- ١١ - نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْوُطْنِيَّةِ فِي تُونِسَ، كُتِبَتْ سَنَةَ ٤٠٠ هـ، رَقْمُهَا ١٥٧٢٩.

(١) انظر تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢ / ١٥٧.

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب ٢ / ١٥٣.

- ١٢ - نسخة خطية في مكتبة فيض الله بتركيا، برقم ٢٠٧٩ .
١٣ - نسخة خطية في المكتبة الوطنية بتونس، برقم ١٥٣٨٥ .
١٤ - نسخة خطية في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم ١٣٠٠ .
١٥ - نسخة خطية في متحف طوبقبوسراي أحمد الثالث برقم ٢٥٥٥ .

النسخ التي اعتمدنا عليها

قد اعتمدنا في تحقيق الكتاب على خمس نسخ خطية:

النسخة الأولى: مصوّرة عن المكتبة الوطنية بتونس، برقم ١٥٧٢٨ .
وهي النسخة الثانية في العالم في قدم تاريخها، فإنها قد كتبت سنة ٤٠٠ هـ .

ونوع الخط: نسخ معتاد، وفيها بعض الطمس .
واسم الناسخ: أبو عليّ الحسين بن جعفر بن محمد بن الحسن .
عدد أوراقها: ٣٠٦ ورقات .
عدد أسطرها: ١٩ سطراً .
وهي نسخة قيّمة جداً، وفيها زيادات عن النسخ الأخرى التي اطلعنا عليها . وهي مضبوطة بالشكل .

النسخة الثانية: نسخة الأسكوريال .

تقع في ١٧٦ ورقة، مسطرتها ٢٥ × ٢٣ .
تاريخ النسخ ٦٠١ هـ في شهر ذي القعدة .
واسم الناسخ لم يذكر فيها .
عدد أوراقها: ١٧٦ ورقة .
نوع الخط مغربي، دقيق .
وتقع في عشرة أجزاء، وهي كاملة ومُتقنة .
وعليها عدّة تمليكات . وعليها تعليقات وحواشٍ، منها لأبي عليّ القالي وغيره .

النسخة الثالثة: مصورة من مكتبة الفاتح بتركيا برقم ٤٠٠٨ .

وتقع في ٢٢٣ ورقة .

تاريخ نسخها ٥٧٢ هـ .

نوع الخط نسخ نفيس جداً .

عدد الأسطر ١٥ سطراً .

الناسخ لم يذكر .

وعليها تعليقات نفيسة وحواشٍ قيّمة، وهي نسخة منقولة من نسخة بخط الحميدي .

النسخة الرابعة: مصورة عن المكتبة الظاهرية، بدمشق برقم ٧١٠٠ .

وتقع في ٢٨٠ ورقة .

عدد الأسطر ٢١ .

تاريخ النسخ ١٣١٩ هـ، وهي متأخرة .

نوع الخط: نسخ عادي .

اسم الناسخ عبد الرحمن بن مسعود بدران .

وعليها حواشٍ قليلة جداً .

النسخة الخامسة: مصورة عن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم ٣٣٠٠ .

وهي نسخة قيمة نُسخَت سنة ٦١٨ هـ في شهر ذي الحجة، وهي في مجلّد، لكنّها غير مُرقّمة، وأوراقها غير مرتّبة، وقد طلب مني قيّم المكتبة المحمودية ترقيمها وترتيبها، ففعلت، وخطّها مغربيّ فبلغ عدد أوراقها ٢٠٢، في كل ورقة ٢٥ سطراً، وهي في جزئين .

- بالإضافة إلى نسخة مكتبة عارف حكمت، وقد رجعت إليها في بعض

الأحيان، وهي مكتوبة سنة ١١١٤ هـ، ورقمها ٢٣٧٣ .

وكتبت المادة اللغوية باللون الأحمر، وعدد أوراقها ٢٦٩ ورقة .
وهي قريبة جداً من نسخة الظاهرية، وتكاد تتطابق معها .
ولم أعدّها أصلاً .
ولم نستعمل الرمز لكلّ نسخة للتسهيل .
وقد طبع قسم منه، وهو كتاب السلاح بمؤسسة الرسالة، تحقيق د .
صالح الضامن، وفيه أخطاء لا بأس . وهذه صور للمخطوطات .
كما طبع الكتاب الأول منه - وهو خلق الإنسان - بتحقيق د . رمضان
عبدالتواب، وقد أثقل الحواشي بالفروق بين النسخ مما لا طائل تحته، وطبع قسم
منه في تونس، وينقصه الدقة .

صور المخطوطات

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

٧١٠٠

كتاب
الغريب المصنف في اللغة
لأبي عبيد القاسم بن
سلام البغدادي
المتوفى في سنة
١٢٠٠ هـ
رحمه الله
آمين
م



باب تسوية خلق الانسان ونوعته قال ابو عبيد سمعت

اباعرو الشيباني يقول الانوف يقال لها الخالم واحدها خلم
قال والبولاد من الانسان وحيدة اليمية التي بين المنكب والعمق
واشبه الخلم تحتة بنعرو وجأت الخيل يحس ابعادها والمردغ
ما بين المنق الى الترقوة يواحدتها مرغة الفرس مثله قال
وكذلك الما دلة وجمعها ما ادل وانشدنا العجير السلولي
مغنى فؤدة السنين لامتا آرت ولا رهل لباته وبأدله
حاشية قال ابو عبيد الما ادل لحم العمد وحدها با دل فلم يزد
هذا ابو عبيد تحت قال ابو عمرو في الما ادل مثله ولحدها با دل وقال
الاصمعي انكسر ما بين الكاهل الى الظهر والشحج مثله حاشية
والشحج ما بين العيين قوله ما بين العيين يعني بذلك حلقها
في وسط الذقن من اسفله ومنه يقال استخبر فلان اذ اوضح
ذقنه على راحة قدمه واعتمد عليها به فكذلك قال ابو ذؤيب
منام الخلمي وبنت الليل مشجوا كان عفتي فيها الصاب مذبح كية
تحت وقال الاصمعي البلموعم بجرى الطمام في الخلق وقد
يخذف الوار فيقال بلمع مثل عسلج وعسلج وقال ابو عبيد والاصمعي
المنص وقال ابو زيد الحنيز والحقم قال ابو زيد ذباب
العين انسانها والفر يار مقدما ومؤخرها حاشية الاختيار
مقدم العين ومؤخرها التحفيف وكسر المال والخامها قيل وكذلك في
الرجل وهو اختار البصر بين تحت والفر وبالدع حين يخرج من العين

قال الزاهر
ثمالة لا تكثر الامعور من الالمينك عمر ورت تجري
قال الكسائي الشحم من العين مثل الشحم يقال شعاب بره
يشحم شحموا وشطرحه شطرحا وشحم وهو الذي كانه ينظر اليك
والى آخر غيره سماعه وطرحه مثل الشحمين وقال الفراء عيشة
توزان في رأسه اذا تدبنا وقال الجوهري البرسام حدة العين
والبرشم الحاء المطل والخنديرة والخندرة الحدة والخنديرة
والاخرى استرخا والعين غيره ارشفت اذا حددت الدلى قال
الشاعر الظاهري ندر بر ونحوه مثل الصوار المرشع حاشية
هكذا روى الامعوري الخندورة بكسر الخاء والدال والخنديرة ليس فيها
ابن السكيت الخندورة بضم الخاء والدال والخنديرة ليس فيها
اختلاف قالت الاعلى في فلان على خنديرة
الى ان كملت انسا نا عرض لي ص وقال لنا ابو عبد التوزي عن
البعيدية والاصمعي واصحها به ان العرب يقولون لا رجل الثقيل انما
انت على خندرة عني وخندرة عني يريدون على ما عني فاست
أقيد ان التوك تحت والبعض ادا مة انظر ويقال على بعير
اذ ارض به و وقال الاصمعي يقال رجل شارب البصر وشارحي
البصر وهو الخمد البصر الفراء ثم كثر اليه النظم اذا حددته
وقال حجر بن عبيد بن العيينة عن ابا ذكوان بها ورم في الما في الخنديرة
فخرج جاري العين السائي يقال صهرت العين اذ ان بها
وهي التي يقال لها طفر قال الامعوري الما طرق المسترخى العين

روزگار
تجدید
۲۰۲

۱۵

كتاب الغريب المصنف

قال في اني عميد القاسم بن سلام البغدادي الفقيه اللغوي
رواية الشيخ الرئيس ابو الحسين هلاكل بن الحسن بن هلال
الكاتب عزالي بكراحم بن محمد الجراح النجفي عراقي بكمال
بن القاسم بن بشار النجوي عن ابيه عن الحسن الطوسي عراقي
سنة محمد بن احمد واياه رواية الرئيس عن محمد بن احمد ابو
الحسن محمد بن اي الحسين بن اسحاق عراقي

2-1

[illegible]

و بعد وصفت بدو التمس التمس
و انما تسمى سلطان سلطان
السلطان سلطان و اوله
و اوله السلطان سلطان



[Handwritten signature]

الورقة الثانية من النسخة التركية

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible]

تَعْنِي لَيْسَتْ قَالَتْ بَرِّي سَوَيْتِ قَالَتْ قَوْلَهُمْ سَوَيْتِ خَطَايَاهُ
مَلَأَتْهُنَّ أَفْئِدَتُهُنَّ بِمَا يَصْنَعْنَ قَالَتْ نَعْلَمُ مَا عَلَى صَبْرٍ حَاجِي

أَيُّ عِلَالٍ رَفِيعًا قَالَتْ رَفِيعٌ

وَقَدْ رَفِيعَتْ سَيِّئَاتِي خَلَّاهَا عَالِي بَرٍّ أَمِيرٌ مَدِينَةٍ وَمَا جَاوَا

وَالصَّبْرُ الْبُخْلَاءُ وَخَيْرُ نَفْسٍ أَلَمَ عَمَلُهَا لَيْسَتْ مَرْتَابَةً يُحِلُّ

مَعَهُ صَبْرٌ فَطَمَعُ قَالَتْ نَعْلَمُ مَا عَلَى صَبْرٍ حَاجِي

بَرِّي أَنْ يَخْلُصَ الظَّلَمُ مِنْ عَمَلٍ فِي بَابِ النَّبِيِّ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ سَلَامٌ

بَابُ قَالَتْ لَيْسَ لَهَا حُكْمٌ وَلَا مَالٌ لِلنَّاسِ وَلَا يَمُودُ الْبَسْمَلَةُ

أَخْرَجَ الرَّبِّيَّ وَالنَّاسَ إِلَى الْخِطَابَةِ قَالَتْ لَيْسَ بَابُ اسْتَعْبَدَتْ

السَّيِّئَاتُ الْوَيْلُ لِلَّذِينَ لَمْ يَجْعَلُوا مَلَكًا وَلَا نَسِيًّا فَلَهُمُ الْجَهَنَّمُ

الْوَدْعَةُ وَالْوَدْعَةُ وَالْوَدْعَةُ أَجْرًا هـ بَابُ

قَالَتْ لَا صَبْرَ فِي الصَّبْرِ الْمَجْرُودِ فِي الْبَرِّ وَالْبَصِيرُ الَّذِي وَقَالَ جَعَلَهُ

صَبْرًا سَبْطًا عَمَّا وَالْبَصِيرُ الَّذِي يَقُولُ سَبْرًا فِي شَيْءٍ وَالْبَصِيرُ

مَنْ لَمْ يَجْعَلْ لِنَفْسِهِ أَجْرًا وَبَدْرُهُ وَبَدْرُهُ هـ

وَصَبْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ هـ وَالْبَصِيرُ الَّذِي يَقُولُ سَبْرًا

وَصَبْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ هـ وَالْبَصِيرُ الَّذِي يَقُولُ سَبْرًا

قَالَتْ بَرِّي سَوَيْتِ قَالَتْ قَوْلَهُمْ سَوَيْتِ خَطَايَاهُ

مَلَأَتْهُنَّ أَفْئِدَتُهُنَّ بِمَا يَصْنَعْنَ قَالَتْ نَعْلَمُ مَا عَلَى صَبْرٍ حَاجِي

أَيُّ عِلَالٍ رَفِيعًا قَالَتْ رَفِيعٌ

وَقَدْ رَفِيعَتْ سَيِّئَاتِي خَلَّاهَا عَالِي بَرٍّ أَمِيرٌ مَدِينَةٍ وَمَا جَاوَا

وَالصَّبْرُ الْبُخْلَاءُ وَخَيْرُ نَفْسٍ أَلَمَ عَمَلُهَا لَيْسَتْ مَرْتَابَةً يُحِلُّ

مَعَهُ صَبْرٌ فَطَمَعُ قَالَتْ نَعْلَمُ مَا عَلَى صَبْرٍ حَاجِي

بَرِّي أَنْ يَخْلُصَ الظَّلَمُ مِنْ عَمَلٍ فِي بَابِ النَّبِيِّ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ سَلَامٌ

بَابُ قَالَتْ لَيْسَ لَهَا حُكْمٌ وَلَا مَالٌ لِلنَّاسِ وَلَا يَمُودُ الْبَسْمَلَةُ

أَخْرَجَ الرَّبِّيَّ وَالنَّاسَ إِلَى الْخِطَابَةِ قَالَتْ لَيْسَ بَابُ اسْتَعْبَدَتْ

السَّيِّئَاتُ الْوَيْلُ لِلَّذِينَ لَمْ يَجْعَلُوا مَلَكًا وَلَا نَسِيًّا فَلَهُمُ الْجَهَنَّمُ

الْوَدْعَةُ وَالْوَدْعَةُ وَالْوَدْعَةُ أَجْرًا هـ بَابُ

قَالَتْ لَا صَبْرَ فِي الصَّبْرِ الْمَجْرُودِ فِي الْبَرِّ وَالْبَصِيرُ الَّذِي وَقَالَ جَعَلَهُ

صَبْرًا سَبْطًا عَمَّا وَالْبَصِيرُ الَّذِي يَقُولُ سَبْرًا فِي شَيْءٍ وَالْبَصِيرُ

مَنْ لَمْ يَجْعَلْ لِنَفْسِهِ أَجْرًا وَبَدْرُهُ وَبَدْرُهُ هـ

وَصَبْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ هـ وَالْبَصِيرُ الَّذِي يَقُولُ سَبْرًا

وَصَبْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ هـ وَالْبَصِيرُ الَّذِي يَقُولُ سَبْرًا

رواية الكتاب

راوي الكتاب هو أبو الحسن الطوسي ، واسمه علي بن عبد الله بن سنان التيمي ، من أصحاب أبي عبيد ، وكان من أعلم أصحابه ، وأكثرهم أخذاً عنه ، عالمٌ ، راويةٌ لأخبار القبائل وأشعار الفحول ، ولقي مشايخ الكوفيين والبصريين وكان أكثر مجالسته وأخذه عن ابن الأعرابي ، وله ولدٌ سلك طريقته في العلم والحفظ ، واسمه أبو عمرو ، وكان الطوسيُّ عدوًّا لابن السكيت ؛ لأنهما أخذَا عن نصران الخراساني ، واختلفا في كتبه بعد موته وكانت كتب نصران لابن السكيت حفظاً ، وللطوسي سماعاً ، ولم يكن له مصنف ، وفي رواية الكتاب بالنسخ التي بأيدينا ثلاثة طرق :

الطريق الأول : يرويه الشيخ الرئيس غرس النعمة أبو الحسن هلال بن الحسن بن هلال الكاتب ،

عن أبي بكر أحمد بن محمد بن الجراح النحوي ،

عن أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار النحوي .

عن أبيه .

عن أبي الحسن الطوسي .

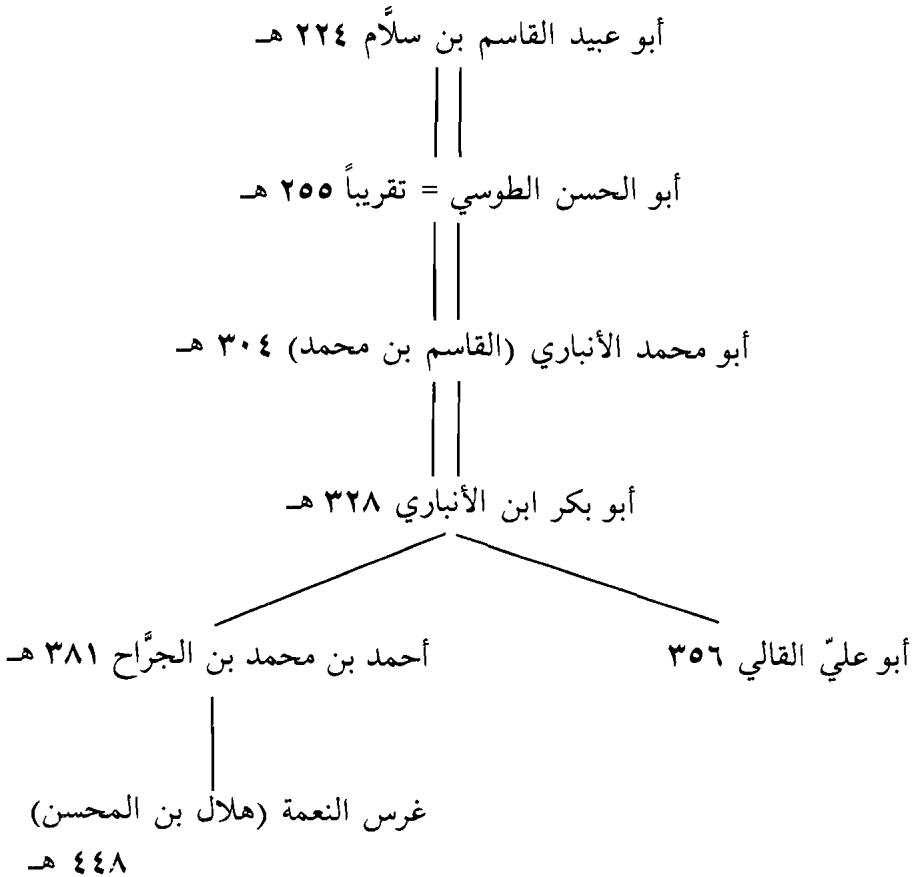
عن أبي عبيد .

وهذه الرواية للنسخة التركية .

والطريق الثاني : يرويه أبو علي القالي البغدادي . إسماعيل بن القاسم .

عن أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري ،

عن أبيه .
 عن أبي الحسن الطوسي .
 عن أبي عبيد . وهذه الرواية لنسخة الأسكوريال .
 فالطريقان يجتمعان في ابن الأنباري ، وهذا مُخطّطه



الطريق الثالث:

أبو عبيد ٢٢٤ هـ

علي بن عبد العزيز البغوي ٢٨٦ هـ

أبو الحسن طاهر بن عبد العزيز الرعيني ٣٠٥ هـ

ونترجم ها هنا لبقية الرواة، فنقول:

- أبو محمد الأنباري، اسمه القاسم بن محمد، لقي سلمة بن عاصم من أصحاب الفراء. وكان عالماً بالأدب، موثقاً في الرواية، له كتاب خلق الإنسان، والمقصود والممدود توفي سنة ٣٠٤ هـ.

- أبو بكر ابن الأنباري، محمد بن القاسم، كان من أعلم الناس بالنحو والأدب، وأكثرهم حفظاً له، كان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت من الشعر شاهد في القرآن. روى عنه أبو عمر بن حيويه، وأبو الحسين البواب، وأبو الحسن الدارقطني. وجمع غيرهم له كتاب الزاهر، والمذكر والمؤنث، وغريب الحديث، توفي سنة ٣٢٨ هـ.

- أبو علي القالي البغدادي، اسمه إسماعيل بن القاسم، أخذ عن ابن الأنباري وابن درستويه، ثم خرج إلى الأندلس، له كتاب الأمالي، والمقصود والممدود، والبارع، توفي سنة ٣٥٦ هـ. وكان ابتداء بقراءة الغريب على ابن الأنباري يوم الثلاثاء سنة ٣١٧ هـ في شهر جمادى الآخرة، في مسجده على باب داره في درب البقر بسرّ مَنْ رأى وأكمّله يوم الثلاثاء لخمس مضيّن من ذي القعدة سنة ٣٢١ هـ وكانت قراءته عليه من الثلاثاوات، أي: كل يوم ثلاثاء.

وقرأه ثانية على ابن درستويه^(١).

(١) انظر فهرست ابن خير ص ٣٢٨.

- احمد بن محمد بن الجراح، صاحب ابن الأنباري، كان يروي أكثر تصانيفه ورواياته عنه. سمع منه هلال بن المحسن، وتوفي سنة ٣٨١ هـ.

- هلال بن المحسن، الملقب غرس النعمة، كان من الصابئة، ثم أسلم في آخر عمره وحسن إسلامه، أخذ عن أبي علي الفارسي، والرماني، وكتب عنه الخطيب البغدادي، توفي سنة ٤٤٨ هـ.

- علي بن عبد العزيز، أبو الحسن البغوي، شيخ الحرم، ومصنف المسند، سمع أبا نعيم والقعنبي، وأبا عبيد، ومسلم بن إبراهيم، وروى عنه ابن أخيه أبو القاسم البغوي، كان ثقة مأموناً، صدوقاً. توفي سنة ٢٨٦ هـ. وعاش بضعا وتسعين سنة^(١).

قرأ الغريب المصنف على أبي عبيد إلا ورقات يسيرة، وقرأه على أخيه إبراهيم أيضاً، قال: وسألنا أبا عبيد: نروي عنك ما قرىء عليك؟ قال: نعم.

- أبو الحسن طاهر بن عبد العزيز الرعيني القرطبي، سمع الخشني وبقى به مخلص، وكان الغالب عليه علم اللغة، ورحل إلى المشرق واليمن، وكان ضابطاً عارفاً بعلوم اللغة، فهماً توفي سنة ٣٠٥ هـ.

قلت: والذي يغلب على ظني أنه أول من أدخل الغريب المصنف إلى الأندلس.

(١) انظر تذكرة الحفاظ ٢ / ٦٢٢.

طريقة التحقيق

من المعلوم أنَّ الغاية من التحقيق هي تقديم المخطوط صحيحاً كما وضعه مؤلفه، لذا حرصنا كلَّ الحرص على تقديم نصِّ هذا الكتاب صحيحاً، ولم نعتمد الطريقة التي تُتخذ فيها نسخة فتجعل أمّاً، نظراً لوجود زيادات متعددة في كل نسخة على البواقي، بل اعتمدنا على طريق التلفيق والجمع بين النسخ.

- وذكرنا الزيادات التي انفردت فيها كلُّ نسخة، أمّا ما كان من الزيادة من نحو قال أو يقول وما شابه ذلك فلم نذكره في الحواشي لكثرتة، ولعدم فائدته.

- وحرصنا أيضاً على الرجوع إلى المصادر القديمة التي نقل المصنّف منها.

- وذكرنا موضع ذلك، وذلك مثل: كتاب النوادر لأبي زيد، وكتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني، والمقصود والممدود للفراء، والعين المنسوب للخليل، وكتب الأصمعيّ، والفرق لقطرب، وجمهرة النسب لابن الكلبيّ، والخيّل له، والبشر، وأسماء خيل العرب لابن الأعرابيّ، وما اتفق لفظه لليزيدي، وغير ذلك.

وذكرنا في التخرّيج الكتب المعاصرة لأبي عبيد أو القرية منه، ككتاب التفقيه في اللغة للبندنجي، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والمقصود والممدود، والألفاظ له. والمجمل لابن فارس، والجمهرة لابن دريد،

وتهذيب اللغة. ثم إذا لم نجد المادة فيها لجأنا إلى الكتب المتأخرة، ككتاب المخصص لابن سيده، والمحكم، له. وأساس البلاغة، ولسان العرب وغير ذلك.

- عملنا على تخريج الآيات القرآنية.
- وعلى تخريج الأحاديث الشريفة.
- وذكر محال الأمثال من الكتب المختصة بها.
- ترجمة الأعلام الذين نقل عنهم المؤلف في مقدمتنا، ولم نجعلها ضمن الكتاب.
- ترجمة الأعلام الذين ذكروا عَرَضاً في المكان الذي ذكروا به.
- ذكر نسبة الأشعار الموجودة، وتبين الوهم في قائلها إن وجد ورقمنا الأبيات.
- وضع علامات الترقيم في مكانها المناسب، لإيضاح النص.
- ترقيم أبواب الكتاب.
- ذكر الاعتراضات التي اعترضها العلماء على بعض مواد الغريب المصنف في مكانها التي ذُكرت به، وهذه عملية مهمة وشاقّة.
- ذكر بعض الحواشي الهامة من النسخ المخطوطة.
- وضعنا فهرس علمية تفصيلية للكتاب.

الغريب المصنف

تأليف

أبي عبيد القاسم بن سلام

المتوفى سنة ٢٢٤ هـ

تحقيق

صفوان عدنان داوودي

القسم الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

كتاب خلق الإنسان

الباب ١

بَابُ تَسْمِيَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَنُعُوتِهِ

[حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ الْبَغْدَادِيُّ، قَالَ: قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ بَشَّارِ الْأَنْبَارِيِّ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ. نَا أَبُو بَكْرٍ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ الطُّوسِيِّ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِسْرًا مِّنْ رَأْيِ قَالَ] (١):

قال أبو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ: سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ: الْأَنْفُ يُقَالُ لَهَا: الْمَخَاطِمُ، وَاحِدُهَا: مِخْطَمٌ (٢). قَالَ: وَالْبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ: اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ، وَأَنْشَدَنَا [لِخِرَاشَةَ بْنِ عَمْرٍو] (٣):

١ - وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحْمَرًّا بَوَادِرُهَا

وَالْمَرَادُغُ: مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ، وَاحِدُهَا: مَرْدَغَةٌ. الْفَرَاءُ مِثْلُهُ

(١) ما بين [زيادة من الأسكوريال.

(٢) كمجلس ومنبر.

(٣) صدر بيت لخراشة بن عمرو، وهو شاعر جاهلي، فارس، من بني عبيس، أورد بعض شعره صاحب التذكرة السعدية ص ١٠٩. وعجز البيت:

[زوراً وزلت يد الرامي عن الفوق]

وهو في التهذيب ١١٥/١٤، والمجمل ١١٨/١، والمقاييس ١/٢٠٩،

والعين ٨/٣٥، وشمس العلوم ١/١٤٠ وما بين [زيادة من الظاهرية. =

قال: وكذلك: البَادَلَة، وجمعُها: بَادِلٌ، وأنشدنا [للعجير السلولي^(١)]:

٢- فتى قَدْ قَدْ السَّيْفِ لَا مَتَآزِفٌ وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتِهِ وَبَادِلُهُ
قال أبو عمرو في البَادِلِ مثله، واحداً: بَادِلٌ.

وقال الأصمعي: الكَتَدُ: ما بين الكَاهِلِ إلى الظَّهْرِ، والشَّجُّ مثله. أبو عمرو: الشَّجْرُ: ما بين اللَّحْيَيْنِ^(٢)، وقال الأصمعي: البُلْعُومُ: مَجْرَى الطَّعَامِ في الحَلْقِ، وقد يحذف الواو فيقال: بُلْعُمٌ، مثل: عُسْلُوجٍ وَعُسْلُجٍ، وقال أبو عبيد: والعُسْلُجُ: الغُصْنُ، وقال أبو زيد: الحُنْجُور: الحُلُقُوم.

قال أبو زيد: ذُبَابُ الْعَيْنِ: إِنْسَانُهَا، وَالْغَرْبَانِ مِنْهَا: مُقَدِّمُهَا وَمُؤَخِّرُهَا^(٣).
وَالْغُرُوبُ: الدَّمْعُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ. قال: وقال الرَّاجِزُ^(٤):

٣- مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرٍو إِلَّا لِعَيْنِكَ غُرُوبٌ تَجْرِي
قال الكسائي: الشُّصُوءُ مِنَ الْعَيْنِ مِثْلُ الشُّخُوصِ. يُقَالُ: شَصَا بَصْرُهُ

(١) وينسب أيضاً لأخت يزيد بن الطثرية أو أمه. والبيت في ديوان العجير ص ٢٣٧، والمجمل ١ / ١١٩ والمقاييس ١ / ٩٥، وديوان الأدب ٢ / ٢٤٨، وشمس العلوم ١ / ١٤١، وما بين [] من الظاهرية.

(٢) في نسخة الظاهرية حاشية: قوله: ما بين اللَّحْيَيْنِ، يعني بذلك مُلتَقَاهُمَا في وسط الذَّقْنِ من أسفله، ومنه يقال: اشْتَجَرَ فُلَانٌ: إِذَا وَضَعَ ذَقْنَهُ عَلَى رَاحَةِ كَفِّهِ، واعتمد عليها مفكراً. قال أبو ذؤيب:

نَامَ الْخَلِيُّ وَبَتُ اللَّيْلِ مُشْتَجِراً كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ

(٣) في الظاهرية: حاشية: الاختيارُ مُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخِّرُهَا، بالتخفيف وكسر الدال والخاء منهما. قيل: وكذلك في الرَّحْلِ، وهو اختيار البصريين. ١. هـ.

وقال السيوطي: كل شيء يقال فيه مقدم ومؤخر بالتشديد إلا العين، فبالتخفيف

وكسر الثالث. انظر المزهري. وقوله: تنقيف اللسان ص ١٢٩.

(٤) الرَّجَزُ في نوادر أبي زيد ص ٦٠ دون نسبة، والعين ٤ / ٤٠٩، والتهذيب ٨ / ١١٢، وما اتفق لفظه لليزيدي ص ١٠١.

يشصو شصوًا، وشطرَ بصره يشطرُ شطوراً وشطراً، وهو الذي كأنه ينظرُ إليك وإلى آخر^(١). [وعيونُ شواطرُ، أي: جِداد] ^(٢).

غيره: سما بصره، وطَمَح: مثلُ الشُّخص، وقال الفراء: عيناه تَزْرَانِ في رأسه: إذا توقّدتا، وقال الأموي: البرشام: حدةُ النظر، والمبرشَم: الحادُّ النظر، [وأَنشد أبو عبيدٍ للكميت^(٣):

٤ - أَلْقَطَةُ هُدْهِدٍ وَجُنُودُ أَثْنَى مُبْرِشِمَةٍ، أَلْحَمِي تَأْكُلُونَا] ^(٤)
والجنديرةُ والجندورة^(٥): الحدقةُ، والجنديرةُ أجود، والإِطراقُ: استرخاءُ العين.

غيره: أَرشَقْتُ: إذا أَحْدَدَتِ النظر، وقال الشاعر [القطامي] ^(٦):

٥ - وتروعني مُقَلُّ الصَّوَارِ المُرْشِقِ

غيره: البرشمة: إِدَامَةُ النظر. قال الأصمعي: يُقال: رجلٌ شائِه البصر وشاهي البصر: وهو الحديِدُ البصر، ويُقال: جَلَى ببصره: إذا رمى ببصره.

(١) انظر المخصص ١١٥/١.

(٢) ما بين [زيادة من التونسية.

(٣) البيت في شرح هاشميات الكميت ص ٣٠٧.

(٤) ما بين [سقط من المطبوعة، بتحقيق د. رمضان عبد التواب، وذكره في الباب الذي بعده، وليس محله هناك، لعدم ترابط الكلام.

(٥) في الظاهرية: حاشية: هكذا رواه الأموي: الجندورة، بكسر الحاء وفتح الدال،

وحكاها ابنُ السكِّيت الجندورة، بضم الحاء والدال، والجنديرة ليس فيها اختلاف.

قالت الأعراب: اتَّخَذَنِي فلانٌ على حنديرة عينه، أي: مشتهراً لي إن كلمت إنساناً عرض لي.

وقال لنا أبو محمد التوزي: عن أبي عبيدة والأصمعي وأصحابه إن العرب تقول للرجل الثقيل إنما أنت على حندرة عيني، وحندورة عيني.

يريدون: على ناظري، فلست أقدر أن أناملك. تَمَّت.

(٦) هذا عجز بيت له، وصدرة: [ولقد يروغُ قلوبهنَّ تكلمي]

ديوان القطامي ص ١٠٨، والمجمل ٣٧٨/١.

الفراء: أَتَأْتُ إِلَيْهِ النَّظَرَ: إِذَا أَحْدَدْتَهُ، وَقَالَ: غَرَبَتِ الْعَيْنُ غَرْبًا: إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَاقِ، وَأَمَّا الْغُرُوبُ فَهِيَ مَجَارِي الْعَيْنِ.

الكسائي: يُقَالُ: ظَفَرَتِ الْعَيْنُ [ظَفْرًا]: إِذَا كَانَ بِهَا ظَفْرَةٌ^(١)، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: ظُفْرُ [العين]^(٢).

قال الأُمويُّ: الْمُطْرِقُ: الْمُسْتَرْخِي الْعَيْنَ، وَأَنشَدَنَا فِي مَرثِيَةِ رُثِي بِهَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٣):

٦ - وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ بِكَفِّي سَبْتِي أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ

الفراء: الشَّقْدُ الْعَيْنَ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يَصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ، وَقَالَ الْأَحْمَرُ: الْأَغْطَشُ: الَّذِي فِي عَيْنِهِ شَبُهَ الْعَمَشِ، وَالْمَرْأَةُ غَطْشَاءٌ، وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: الْفَنِيكُ: طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الْعَنْفَقَةِ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْإِفْنِيكَ.

وقال أبو عمرو: الدِّيَابِجَتَانِ: الْخَدَّانِ، [وقال أبو الحسن: وَحَكَى بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ: ^(٤)] وَيُقَالُ: هُمَا اللَّيْتَانِ. [قال: أَخْبَرَنِي بِهِ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ] ^(٥)، وَقَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ يَصِفُ الْبَعِيرَ^(٦):

٧ - يَجْرِي بِدِيَابِجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِّعٌ

(١) فِي اللِّسَانِ: ظَفَرٌ مَا نَصَّهُ: الظُّفْرُ وَالظَّفْرَةُ بِالتَّحْرِيكِ: دَاءٌ يَكُونُ فِي الْعَيْنِ يَتَجَلَّلُهَا مِنْهُ غَاشِيَةٌ كَالظُّفْرِ، وَمَا بَيْنَ [] مِنَ الْأَسْكُورِيَالِ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَحْمُودِيَةِ.

(٣) الْبَيْتُ لِجَزْءِ بْنِ ضَرَّارٍ أَخِي الشَّمَاخِ، وَقِيلَ لِأَخِيهِ مَزْرَدٍ. وَهُوَ فِي طَبَقَاتِ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ١/ ١٣٣، وَاللِّسَانِ: طَرِقَ، وَمَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ لِلزُّيْدِيِّ ص ٢٣٥. وَالسَّبْتِيُّ: الْجَرِيُّ.

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَحْمُودِيَةِ، وَلَيْسَ هُوَ فِي الْمَطْبُوعَةِ.

(٥) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنْ نَسْخَةِ الْأَسْكُورِيَالِ. وَهُوَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ اللَّحِيَّةِ صَاحِبُ أَبِي عُبَيْدٍ.

(٦) دِيَوَانُهُ ص ١٧٠، وَشَطْرُهُ:

[يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ قُتِلَ مِرَافِقُهُ]

فالرَّشْحُ: العَرَقُ، والمُرْتَدُّعُ: المُتَلَطِّخُ به، أُخِذَ من الرَّدْعِ.

وقال أبو عبيدة: المِذْرَى: طرفُ الألية، والرَّائِفَةُ: ناحيتها، وقال عنترة^(١):

٨- أحولي تنفضُ استكَ مِذْرَويها لتقتلني فها أنا ذا عُمَارا

وقال أبو عبيدٍ: ويُقال: المِذْرَوانُ: أطرافُ الأليتين، وليس لهما واحدٌ، وهذا أجودُ القولين؛ لأنَّه لو كانَ لهما واحدٌ فقليل: مِذْرَى لقليل في التثنية: مِذْرَيان، بالياء، وما كانت بالواو في التثنية.

وقال أبو عبيدة: السَّحَرُ، خفيفٌ: ما لصِقَ بالحلقوم وبالمرى من أعلى البطن، وقال الفراء: هو السَّحَرُ والسَّحَرُ والسُّحَرُ^(٢)، وقال أبو عبيدة: القُصْبُ: ما كانَ أسفلَ من ذلك، وهو الأمعاء، والقُتْبُ: ما تحوَّى من البطن. يعني: استدار، مثلُ الحوايا، وجمعه: أَقْتاب. وقال أبو عمرو^(٣): القُصْبُ: المِعَى، وجمعه: أَقْصَاب، والأَعْصَالُ: الأمعاء، واحدها: عَصَلٌ، وقال

(١) البيت في ديوانه ص ٤٣.

وفي النسخة التركية ونسخة الظاهرية: حاشية: المقروء على أبي بكر ابن السراج عن أبي عمر الزاهد قال: أخبرنا ثعلبٌ عن ابن الأعرابيَّ قال: العربُ تقولُ: هي الألية، وإذا ثَنَّتْ قال: الأليان، وإذا جمعتْ قالت: الأليات. قال: ومنه قوله:

ترتجُ ألياهُ ارتجاجَ الوطب

وفي أخرى: ويقال: هما الليتان. تَمَّت.

(٢) حاشية من الظاهرية: قال أبو السَّمَحِ وأصحابه: السَّحَرُ: نياطُ القلب، وهي معلقة عِرْقٌ غليظٌ تدخلُ فيه الإصبعُ، منه يصلُ الرُّوحُ إلى القلب، فإنْ عنت السَّحَرُ أدنى عَنَتِ طغى صاحبه، وحديثُ عائشة رضي الله عنها يدلُّ على صحة قول الأعرابي: قُبِضَ رسولُ الله ﷺ بين سَحْرِي ونَحْرِي. تريد: بين صدري ونحري، ومنه قولُ العربِ للرَّجلِ إذا خامَ عن الشيء: انتفَخَ سَحْرُكَ. يعنون به القلبُ أنَّه وِجْلٌ وَجِبَنٌ وانتفخَ حتى سدَّ مجرى النَّفسِ، وسائرُ الرُّواةِ يقولون: السَّحَرُ: الرِّثَّةُ نفسها، ولعلَّ لهم في ذلك مذهباً. تَمَّت.

(٣) الجيم ٣ / ٧. وفي المحمودية: أبو عمرو قال: الأَقْصَابُ: الأمعاء، واحدها: قُصْب.

الأصمعيُّ: الأرجابُ: الأعماء، ولم يُعرف واحدُها^(١).
 وقال أبو زيد: الأعفاجُ للإنسان، واحدُها: عَفَجٌ، والمصارين لذوات
 الخفِّ والظِّلْفِ والطير. وبعضهم يقول: عَفَج. [وابن الأعرابي يقول: عَفَج،
 قال الهرملي: فراجعت أبا عبيد، فقال: كلُّ يقال في هذا، وهو مثلُ شِبْهِ
 وشَبْهِ، وبِذْل وبِذْل] ^(٢). قال: والخِلْبُ: حجابُ القلب.
 ومنه قيل للرجل الذي تُحِبُّهُ النساءُ: إِنَّهُ لَخِلْبٌ نساءً، أي: تحبُّهُ
 النساءُ، وقال أبو عمرو: البواني: أضلاعُ الزَّور، والذُّنوب: لحمُ المَتَنِ،
 وهو يَرايِعُ المتن، وحرابيُّ^(٣) المتن.
 وقال أبو زيد: المَانَةُ: الطَّفْطَفَةُ^(٤)، والأَمْرُ: المصارينُ يجتمعُ فيها
 الفرث. قال: وقال الشاعر^(٥):

٩- ولا تهدي الأمرَّ وما يليه ولا تُهْدِنَ معروقَ العظامِ
 وقال أبو عمرو^(٦) والأصمعيُّ: النَّواشِرُ والرَّواهِشُ: عروقُ باطنِ الذَّرَاعِ،
 والأشاجعُ: عروقُ ظاهرِ الكفِّ، وهي مَغَرِزُ الأصابع.
 والرَّواجِبُ^(٧) والبراجمُ جميعاً: مفاصلُ الأصابعِ كُلِّها^(٨)، والأسَلَةُ:
 مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ.

[استدراك] (١) في نسخة الظاهرية: حاشية: عن أبي عمر الزاهد قال: أخبرنا ثعلبٌ عن ابن الأعرابيِّ
 قال: واحدُها: رُجْب، بمنزلة قُفْلٍ وأُقْفال. تَمَّت.

(٢) ما بين [] من التونسية.

[استدراك] (٣) في الظاهرية والتركية: حاشية: عن أبي عمر قال: قال أبو العباس: هذا خللٌ في
 قوله: وهو يَرايِعُ المَتَنِ، إنما هو يربوع، وجمعه: يرايع، وجرباء وحرابي. تَمَّت.

قلت: وحرابيُّ المتن: لحماته؛ وانظر الجيم ١ / ١٨٥.

(٤) قال أبو عمرو: هو الطَّفْطَفَةُ والطَّفِطْفَةُ والخَوْشُ والصُّقْلُ والسُّولا والأَفَقَةُ. كلُّه
 الخاصرة. اللسان: طفف.

(٥) البيت في التهذيب ١٥ / ١٩٥، واللسان: مرر، وخلق الإنسان لأبي محمد ص ٦٣.

(٦) الجيم ١ / ٣٠١.

(٧) الجيم ١ / ٢٨٩.

(٨) حاشية في الظاهرية والتركية: عن أبي عمر قال: سمعتُ ثعلباً يقول: الذي حصَّلناه =

قال: والخُضْمَةُ: عَظْمَةُ الذَّرَاعِ، [والوَابِلَةُ في اليد: طرفُ العضدِ مما يلي المرفق] ^(١) وهي مُسْتَغْلَظُهَا، واليَسْرَةُ: أَسْرَارُ الكَفِّ إذا كانتْ غَيْرَ ملتزقةٍ، وهي تُسْتَحَبُّ.

وقال الكسائي: ضَرَّةُ الإِبْهَامِ: أسفلها ^(٢)، مثلُ ضَرَّةِ الثَّدي. الأمويُّ: يُقال لعَظْمِ السَّاعِدِ ممَّا يلي النصف منه إلى المِرْفَقِ: كِسْرُ قَبِيحٍ، وأنشدنا: ^(٣)

١٠- لو كنتَ عَيْرًا كنتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ ولو كنتَ كِسْرًا كنتَ كِسْرَ قَبِيحٍ
وقال أبو عمرو: الأَبْدَاءُ: المفاصلُ، واحداها: بَدْيٌ، مقصور، وهو أيضاً بَدْيٌ، وتقديره [فَعَلَ] ^(٤) بَدْعٌ، وجمعه: بُدُوءٌ على فُعُولٍ.

وقال أبو زيد: الفُصُوصُ: المفاصلُ، وهي في العظامِ كُلِّهَا إلا الأصابعَ، واحداها: فَصٌّ، وقال الكسائي: سِفَّتْ يده وسِعِفَتْ، وهو التَّشَعُّتُ حول الأظفار والشُّقَاق ^(٥).

= من الحَذَاقِ والحُفَاطِ مِنْهُمُ الخليل والكسائي أَنَّ الرَّوَاهِشَ عُرُوقَ باطنِ الذراعِ، وأنَّ النواشِرَ عُرُوقَ ظاهرِ الذراعِ. قال: ومنه قولُه:

وقَدَدَتِ الأديمَ لَراهِشِيهِ وألفى قولَها كَذِباً ومينا
البراجمُ: ملتقى رُؤُوسِ السُّلَامِيَّاتِ، الواحدة: بُرْجَمَةٌ، إذا قبَضَ القابِضُ كَفَّهُ نشرت وارتفعت، والرَّوْاجِبُ: الخطوطُ التي في بطونِ البراجمِ. تَمَّتْ.

(١) زيادة من المحمودية، وليس هو في المطبوعة.

(٢) في الظاهرية والتركية: حاشية: عن أبي عمر عن ثعلب: هذا خطأ، والكلامُ الصحيحُ [استدراك] أَنَّ الضَّرَّةَ في الخِنْصَرِ، وَأَنَّ الأَلِيَّةَ في الإِبْهَامِ، ومنه أَنَّ النَبِيَّ ﷺ رَقِيَ عَلَيَّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ من عِلَّةٍ عَيْنِهِ، ومسحها بأَلِيَّةِ إِبْهَامِهِ. قال: فرأيتُ عَيْنَهُ بعدَ ذلكَ كأنَّها جَزَعَةٌ حَسَنًا. تَمَّتْ.

(٣) البيت في المجلد ٣/٧٨٥، والتهذيب ١٠/٥٢، والصحاح: كسر، خلق الإنسان للحسن بن أحمد ص ٢٥٠.

(٤) زيادة من المحمودية.

(٥) حاشية: عن أبي عمر قال: أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الشقوق في الإنسان في يده ورجله، والشُّقَاق في سائر الحيوانات. قال: والعربُ تقول: خَصَّ شقوقاً [استدراك] بِرِجْلِكَ، وخصَّ شقوقاً بعينِ صَفْرِكَ.

وقال الفراء: الفوف^(١): هو البياض الذي يكون في أظفار الأحداث، ومنه قيل: بُرْدُ مُفَوِّفٍ، وهو الذي فيه خطوط بيض، [وقال الأحمر: عَسَتْ يَدُهُ تَعْسُو عُسُوًّا: إِذَا غَلُظَتْ مِنَ الْعَمَلِ]^(٢)، وقال أبو زيد^(٣): أَكْنَبْتُ يَدَهُ، فِيهِ مُكْنَبَةٌ، وَتَفَنَنْتَ ثَفَنًا كَذَلِكَ أَيْضًا، فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ قِيلَ: مَجَلَّتْ تَمَجَّلُ، وَمَجَلَّتْ تَمَجَّلُ، لَغَتَانِ. قال أبو عبيد: وَمَجَلَّتْ بِالْكَسْرِ أَجُودٌ، وَنَفِطَتْ تَنْفُطُ نَفْطًا وَنَفِطًا وَنَفِيطًا، وقال الفراء: رَجُلٌ مَكْبُونُ الْأَصَابِعِ، مِثْلُ الشَّيْنِ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: أَخَذَهُ الذُّبَابُ^(٤)، وَهُوَ تَحَزُّزٌ وَتَشَقُّقٌ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيَّانِ مِنَ التُّرَابِ، وَقَالَ: مَشِطْتُ يَدَهُ، تَمَشِطُ مَشْطًا، وَهُوَ أَنْ يَمَسَّ الشُّوْكَ أَوْ الْجَذَعَ فَيَدْخُلَ مِنْهُ فِي يَدِهِ.

وقال الأحمر: المَلاغمُ: ما حَوْلَ الْفَمِ، وَمِنْهُ قِيلَ: تَلَعَمَتِ الْمَرْأَةُ بِالطَّبِيبِ: إِذَا جَعَلَتْهُ هُنَاكَ، وَالْحِثْرَمَةُ^(٥): الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ التَّفَرَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ النَّعْوُ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: هِيَ الْعَرْتَمَةُ أَيْضًا.

وقال الأحمر: بِأَسْنَانِهِ طَلِيٌّ وَطَلِيَّانٌ^(٦)، وَقَدْ طَلِيَّ فَوْهَ يَطْلِي طَلِيًّا، مَنْقُوصٌ، وَهُوَ الْقَلْحُ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الطَّرَامَةُ: الْخُضْرَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ، وَقَدْ

(١) هكذا في المخطوطات بضم الفاء، لكن نقل علي بن حمزة في التنبيهات ص ١٨٩ أن أبا عبيد قال: الفوف، بالفتح، ثم تعقبه وقال: إنما هو الفوف بالضم بإجماع. قلت: الإجماع الذي نقله منخرق؛ لأن ثابتاً قال: هو الفوف والفوف، ونقله عنه ابن سيده. انظر المخصص ٢ / ١٠. وفي المحمودية: الفوف: باللغتين.

(٢) ما بين [] سقط من المطبوعة بتحقيق د. رمضان عبد التواب.

(٣) السواد ص ١٧١.

(٤) يُقَالُ الذُّبَابُ وَالذُّبَاحُ، بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ. اللسان: ذبح.

(٥) حاشية في التركية: أهل البصرة يقولون: الحِثْرَمَةُ، بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً. تَمَّتْ.

وقال الأزهرى: هما لغتان، بِالْهَاءِ وَالْخَاءِ. انظر التهذيب ٧ / ٦٨٩.

(٦) الجيم ٢ / ٢١٣. وفي المحمودية: مثل: صبي وصبيان.

أَطْرَمْتُ أَسْنَانَهُ إِطْرَامًا، وَالْقَلَحُ: الصُّفْرَةُ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ: نَقَدَ
الضَّرْسُ نَقْدًا: إِذَا اتَّكَلَ وَتَكَسَّرَ، وَقَالَ الْأَحْمَرُ مَثَلَهُ. الْكَسَائِيُّ: الْحَفَرُ فِي
الْأَسْنَانِ، وَقَدْ حَفَرَ فُوهُ^(١) يَحْفِرُ حَفْرًا.

الْأَحْمَرُ: الْحُدْنَتَانِ: الْأُذْنَانِ، وَأَنْشَدَنَا^(٢):

١١ - يَا ابْنَ الَّتِي حُدْنَتَاهَا بَاغُ

وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: خَثْلَةُ الْبَطْنِ: مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ، وَيُقَالُ: خَثَلَتْ،
والتخفيفُ أَكْثَرُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْحَصِيرُ: الْجَنْبُ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْحَصِيرُ: مَا بَيْنَ
الْعِرْقِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ مُعْتَرِضًا فَمَا فَوْقَهُ إِلَى مُنْقَطَعِ
الْجَنْبِ، فَهُوَ الْحَصِيرُ.

قَالَ الْفَرَّاءُ: الْقَصِيرَى: أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ، وَهِيَ أَيْضًا الْوَاهِنَةُ.

غَيْرُهُمْ: الصُّقْلُ: الْجَنْبُ، وَالْبُوصُ: الْعَجْزُ، وَالْبُوصُ: اللَّوْنُ.

قَالَ أَبُو عَمِيدٍ: وَالْبُوصُ أَيْضًا: الْفَوْتُ وَالسَّبْقُ. يُقَالُ: بَاصَنِي الرَّجُلَ: فَاتَنِي.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو: الْحَرَائِكُ: هِيَ الْحَرَاقِفُ، وَاحْدَتُهَا:
حَرَكَكَةٌ، وَالْأَنْقَاءُ: كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ، وَهِيَ الْقَصَبُ، فَأَمَّا الْجُدُولُ وَالْكُسُورُ
فَهِيَ الْأَعْضَاءُ، وَاحْدَتُهَا: جَدْلٌ وَكَسْرٌ، وَهِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. قَالَ الْفَرَّاءُ:
الْخَوْشَانُ: الْخَاصِرَتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. غَيْرُهُ: الْأَيْطَلُ وَالْإِطْلُ:
الْخَاصِرَةُ، وَيُقَالُ: إِطْلٌ وَآطَالٌ، وَأَيْطَلُ وَأَيَّاطِلُ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْقَصَائِبُ:
الشَّعْرُ الْمُقَصَّبُ، وَاحْدَتُهَا: قَصِيْبَةٌ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمَسَائِحُ: الشَّعْرُ،
وَاحْدَتُهَا: مَسِيْحَةٌ. وَالْغَدَائِرُ: الدَّوَائِبُ.

(١) يُقَالُ: قَدْ حَفَرَ فُوهَ، وَحَفَرَ يَحْفِرُ حَفْرًا، وَحَفَرَ حَفْرًا فِيهِمَا. اللِّسَانُ: حَفَرَ.

(٢) الشَّطْرُ لِحَجْرٍ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٣٢ بِشَرْحِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ - طَبَعَ دَارُ الْمَعَارِفِ
بِمِصْرَ. وَالْحُدْنَتَانِ بِالْخَاءِ، لُغَةٌ فِيهِمَا. الْقَامُوسُ: خَذَنَ.

- غيره: الْمُغْدَوِدُنُ الشَّعْر: الطَّوِيل، قال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ^(١):
- ١٢- وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدَوِدِنَا إِذَا مَا تَنَوَّءُ بِهِ آدَهَا
وقال أبو عمرو: الْفَلِيلَةُ: الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ، وقال الْكُمَيْتُ^(٢):
- ١٣- وَمُطَرِدِ الدِّمَاءِ وَحَيْثُ يُلْقَى مِنْ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْفَلِيلِ
وقال الْفَرَّاءُ: شَعْرٌ مُعْلَنٌ كَسَ وَمُعْلَنٌ كَلَاهُمَا: الْكَثِيفُ الْمُجْتَمِعُ.
- وقال أبو زيد: أَخْلَسَ رَأْسُهُ فَهُوَ مُخْلِسٌ وَخَلِيسٌ: إِذَا ابْيَضَّ بَعْضُهُ،
فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سِوَاهُ فَهُوَ أَغْثَمُ^(٣)، وَأَنْشَدَ^(٤):
- ١٤- إِمَّا تَرَى شَيْبًا عَلَانِيَا أَغْثَمُهُ لَهْزَمَ خَدَّيْ بِهِ مُلْهَزْمُهُ
قال: وَيُقَالُ لَهُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ فِيهِ الشَّيْبُ: بَلَغَ فِيهِ الشَّيْبُ تَبْلِيغًا، وَثَقَبَهُ
تَثْقِيبًا^(٥)، وَوَحَزَهُ وَخَزَا، وَلَهْزُهُ لَهْزًا. غيره: الْقَتِيرُ: الشَّيْبُ، وقال أبو عمرو:
تَفَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ: إِذَا كَثُرَ وَانْتَشَرَ. غيره: خَيْطُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ. قال بدر بن
عامر الْهَذَلِيُّ^(٦):

١٥- حَتَّى تَخَيْطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي

- وقال الْأَصْمَعِيُّ: تَصَوَّعَ الشَّعْرُ: تَفَرَّقَ. غيره: الزَّمْرُ وَالْمَعْرُ: الْقَلِيلُ الشَّعْر.
- قال الْيَزِيدِيُّ: وَإِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ قِيلَ: رَجُلٌ أَحْصَى، وَامْرَأَةٌ حَصَّاءُ.
- قال أبو زيد^(٧): فَإِنْ تَنَفَّهَ صَاحِبُهُ قِيلَ: زَبَقَهُ يَزْبُقُهُ زَبْقًا. غيره: الْأَنْزُعُ:

(١) البيت في ديوانه ص ١٩١.

(٢) البيت في التهذيب ٣٣٦/١٥، واللسان: فليل، وديوانه ٥٦ / ٢.

(٣) انظر النوادر ص ٥٢.

(٤) الرُّجْزُ لِرَجُلٍ مِنْ فَرَاةٍ، وَهُوَ فِي النُّوَادِرِ ص ٥٢، وَالتَّهْذِيبِ ٥٢٥/٦. وَالْمَخْصَصُ ٧٨/١.

(٥) مَا اخْتَلَفَتْ أَلْفَاظُهُ لِلْأَصْمَعِيِّ وَرَقَّةٌ ٤ آ.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١/٤١٣، وصدرة:

[أَفْسَمْتُ لَا أَنْسَى مَنِيحَةً وَاحِدًا]

(٧) النوادر ص ١٣٩، وَيُقَالُ: يَزْبُقُهُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَكسرها.

الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته، فإذا زاد قليلاً فهو أجْلَحُ، فإذا بلغ النِّصْفَ أو نحوَهُ فهو أجْلَى ثم هو أَجْلَهُ. قال رؤبة^(١):

١٦- لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقَ الْمُمَوِّهَ بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلِهِ
بعدُ غَدَّانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهُ

وإذا تقطع ونسل قيل: حَرَقَ يَحْرَقُ [حَرَقًا]^(٢) فهو حَرَقٌ. قال أبو كبير الهذلي^(٣):

١٧- حَرَقَ الْمَفَارِشِ كَالْبُرَاءِ الْأَعْفَرِ

الْبُرَاءُ: النَّحَاتَةُ، وقال أبو زيد: الْعِفْرِيَّةُ. مثالُ فَعِلَّةٍ^(٤) من الدَّابَةِ شعْرُ الناصية، وهو من الإنسان شعْرُ القفا^(٥).

غيره: شعره هراميل: إذا سقط. الْفَرَاءُ: الْقَسِمَةُ: الوجهُ، والقَسَامُ: الْحُسْنُ، وقال الأصمعي: الْبَشَارَةُ: الجمال، ومنه يُقَالُ: رجلٌ بشيرٌ، وامرأةٌ بشيرة، وقال الأعشى^(٦):

١٨- وَرَأْتُ بَأْنَ الشَّيْبِ جَا نَبَهُ الْبَشَاشَةُ وَالْبَشَارَةُ
الْفَرَاءُ: خَبِيئَةُ اللَّحْمِ: الشَّرِيحَةُ مِنَ اللَّحْمِ.

(١) ديوانه ص ١٦٥، والتهذيب ٥٧/٦.

(٢) زيادة من المحمودية.

(٣) ديوان الهذليين ١٠١/٢، وصدرة:

[ذَهَبَتْ بِشَاشَتُهُ وَأَصْبَحَ وَاضِحًا]

(٤) نقله ابن فارس في المعجم ٦١٦/٣، ثم قال: وقال قومٌ: هذا غلطٌ، وإنما هي فَعِلِيَّةٌ. ا. هـ.

وقال ابن سيده في المحكم ٤/١: وأَيُّ شَيْءٍ أَدْلُ عَلَى ضَعْفِ الْمُتَّةِ، وسخافةُ الْجُنَّةِ من قولِ أَبِي عبيدِ القاسمِ بنِ سَلَامٍ، في كتابه الموسوم «بالمصنّف»: الْعِفْرِيَّةُ [استدراك] مثالُ فَعِلَّةٍ، فجعل الياء أصلاً، والياء لا تكون أصلاً في بنات الأربع. ا. هـ. قلت: لأنَّ الياء في عِفْرِيَّةٍ للإلحاق بوزنِ شِرْذِمَةٍ، والهاءُ فيها للمبالغة، فالكلمة ثلاثيةٌ أصلها: عِفْرُ.

(٥) في النوادر ص ١٠٠: الْعِفْرِيَّةُ من الرَّجُلِ شعْرُ ناصيته، ومن الدَّابَةِ شعْرُ قفاها! قال أبو

إسحاق: قَلَبَ أَبُو عبيدٍ. قلت: وكذا قلب صاحب المخصص. المخصص ٦٨/١.

(٦) ديوانه ص ٧٦.

الباب ٢

بَابُ نَعُوتِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

[قال أبو عبيد: (١)].

قال أبو عمرو: الْعَثَجُلُ: العَظِيمُ البطن. الأحمرُ مثله، وقال الأحمرُ: الْحَشُورُ: العَظِيمُ البطن أيضاً، وقال اليزيديُّ: الْأَثَجُلُ مثله. أبو زيد: الدَّحْنُ مثله، وقد دَحِنَ دَحْنًا. الْأَصْمَعِيُّ: هو الدَّحْلُ، باللام مثله. قال: فإن اضطربَ بطنه مع العَظْم قيل: تَخَرَّخَر بطنه، وقال اليزيديُّ: الْأَحْبِنُ: الذي به السَّقْيُ. الكسائيُّ: يُقال: سَقَى بطنه يسقي سَقْيًا. قال: والأبجرُ: الذي خرجت سُرَّتُهُ. عن أبي عمرو: المغَارِضُ: جوانبُ البطن أسفل الأضلاع، واحداها: مَغْرِض. أبو زيد: الْأَخْفَجُ: الأعوجُ من الرِّجَال، يريدُ: أعوجَ الرِّجْل. أبو عمرو: الْأَفْلَجُ: الذي اعوجاجُه في يده، فإن كان في رجله فهو أَفْحَج. غيره: الْحَفْلَجُ: الْأَفْحَجُ، وقال الفراء: الْأَحْدَلُ: المائلُ العُنُق، وقد حَدَلَ حَدَلًا، وقال أبو زيد: الْأَحْدَلُ: الذي يمشي في شَقٍّ، وقال أبو عمرو: الْأَحْدَلُ: الذي في مَنْكبيه ورقبته انكبابٌ إلى صدره، وقال الفراء (٢): والأبزى: الذي قد خرج صدره، ودخل ظهره، وأنشد لكثير (٣):

١٩ - من القوم أبزى مُنَحْنٍ مُتَباطِن

وقال أبو عمرو: الْأَقْعُسُ: الذي في صدره انكبابٌ إلى ظهره، ويُقال:

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) في المقصور والممدود للفراء ص ٦٦: الأبزى: الذي في ظهره انحناء.

(٣) ديوانه ص ٣٨٠، وصدره:

[رأيتني كأنضاء اللجام، وبعلمها]

رجلٌ أَجَنًا وَأَدْنَا وَأَهْدَأ، مقصورٌ بمعنى. ورجلٌ أَفْزَرُ: الذي في ظهره عُجْرَةٌ عظيمة، وقال أبو زيد: الرَّبْلَةُ: باطنُ الفخذ، فَإِنْ كَانَتْ إِحْدَى رِبْلَتَيْهِ تُصِيبُ الأُخْرَى قِيلَ: مَشَقَّ يَمْشَقُ مَشَقًّا، وَمَسَحَ مَسَحًا. الأصمعي: مَشَقَّ يَمْشَقُ مَشَقًّا: إِذَا اصْطَكَّتْ أَلْيَتَاهُ حَتَّى تَسَحَّجَا، وَإِذَا اصْطَكَّتْ فخذَاهُ قِيلَ: مَذَحَ يَمْذَحُ مَذَحًا، وَإِذَا اصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ قِيلَ: صَكَّ يَصْكُ صَكًّا، وَقَدْ صَكَّكَتْ يَا رَجُلُ، غَيْرُهُ: الأَكْسَحُ: الأعرج، وقال الأعشى^(١):

٢٠- [بَيْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ]^(٢) وَخَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحِ
أَبُو عَمْرٍو: الأَكْرَعُ: الدَّقِيقُ مُقَدَّمُ السَّاقَيْنِ، وَقَدْ كَرَعَ، وَفِيهِ كَرَعٌ،
أَيُّ: دِقَّة. الأصمعي: الأَكْشَمُ: النَّاقِصُ الْخَلْقِ. أَبُو عَمْرٍو: الرَّخُودُ: اللَّيْنُ
الْعِظَامِ. أَبُو زَيْدٍ^(٣): الشَّفْلَحُ مِنَ الرِّجَالِ: الْوَاسِعُ الْمَنْخَرَيْنِ الْعَظِيمِ
الشَّفَتَيْنِ، وَمِنَ النِّسَاءِ الضَّخْمَةُ الْإِسْكَتَيْنِ الْوَاسِعَةِ الْمَتَاعِ. الكسائي: الأَفْرَقُ:
الَّذِي نَاصِيَتُهُ كَأَنَّهَا مَفْرُوقَةٌ، وَمِنْهُ قِيلَ: دِيكَ أَفْرَقُ وَهُوَ الَّذِي لَهُ عُرْفَانِ، وَمِنْ
الْخَيْلِ: النَّاقِصُ إِحْدَى الْوَرَكَيْنِ، وَالْأَفْتَحُ: اللَّيْنُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ مَعَ
عَرَضٍ، وَالْأَبْلَجُ: الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونٍ، وَالْأَفْطَأُ: الْأَفْطَسُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو:
الْأَبْلَدُ: الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونٍ، وَهِيَ الْبَلْدَةُ وَالْبُلْدَةُ.

الأحمر: الأَدَنُ: الْمُنْحَنِي الظَّهْرُ، بِالذَّالِ، وَالْأَدَنُ: الَّذِي يَسِيلُ
مَنْخَرَاهُ جَمِيعًا، وَيُقَالُ لَذَلِكَ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ: الدَّنِينُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يُقَالُ:
ذَنَنْتَ ذَنَنًا، [بِالذَّالِ، وَذَنُّ الْمَنْخَرِ يَذْنُ: إِذَا سَالَ مِنْهُ الدَّنِينُ]^(٤) وَقَالَ
الشَّمَاخُ [الثَّعْلَبِيُّ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ بَدْرِ]^(٥).

(١) البيت في ديوانه ص ٤١، وفي الديوان:

[مَا بَيْنَ مَغْلُوبٍ لَيْلٍ خُدُّهُ]

والتَّلِيلُ: الصَّرِيعُ.

(٢) ما بين [زيادة من التونسية.

(٣) النوادر ص ١٨.

(٤) ما بين [زيادة من التونسية.

(٥) البيت في ديوانه ص ٣٢٦، وما بين [من التونسية.

٢١- تُوَائِلُ مِنْ مِصَكِّ أَنْصَبَتْهُ حَوَالِبُ أَسْهَرْتُهُ بِالذَّنِينِ
[ويروى: حوالب أسهرته، وهما عرقان.]^(١).

الأموي: البرطام: الرجل الضخم الشفة، والقفندر: الضخم الرجل،
والفرهد: الحادر الغليظ، والضيطر: العظيم، وجمعه: ضياطرة وضيطارون.
قال أبو عمرو: قال مالك بن عوف النصري^(٢):

٢٢- تعرّض ضيطارو فعالة دُونَا وما خيرُ ضيطارٍ يُقَلَّبُ مُسَطْحَا
[يعني: ضياطري خزاعة.]^(٣) يقول: ليس معه سلاحٌ يقاتل به غيرَ
مسطحٍ، والجمع: ضيطارون وضياطرة.
والبلندخ: السمين، والعكوك مثله. عن أبي عمرو: الجرنفش:
العظيم.

أبو زيد: الأمثن: الذي لا يستمسك بولّه في مثنائه، والمرأة: مثناء.
اليزيدي: رجلٌ أَلَى على مثال أعمى: عظيمُ الألية، وامرأةُ أَلِيَاء، وقد
أَلَى أَلَى مقصور.

الفراء: يُقال: رجلٌ أفرج، وامرأةٌ فرجاء: العظيمُ الأليتين لا تلتقيان،
وهذا في الحبش.

= تُوَائِلُ: تطلب النجاة، المِصَكُّ: حمار الوحش القوي، وقال ابن فارس:
الأسهران: عرقان في الأنف من باطن، إذا اغتلم الحمار سائلاً ماءً.
(١) ما بين [] زيادة من التونسية في الحاشية عن شمر.
(٢) البيت في تهذيب اللغة ٤٩٠/١١، والمجمل ٥٦٢/٢، والجمهرة ٢٩٠/٣، واللسان:
ضطر. وراجع ص ٤٥.

وقال ابن بري: البيت لمالك بن عوف النصري. قلت: ومالك كان رئيس
المشركين في غزوة حنين، ثم أسلم وحسن إسلامه. انظر معجم الشعراء ص ٣٦١،
وفي الحاشية: كنى أبو عبيد فعالة تورعا، إنما هو خزاعة، وكانوا حلفاء النبي ﷺ.
(٣) ما بين [] زيادة من المطبوعة عن شمر. قلت: وهو تفسيرٌ للبيت من شمر.

غيرهم: رجل أبدأ: عظيمُ الخلق، وامرأةٌ بداء، وأنشد^(١):

ألدُّ يمشي مِشْيَةَ الأبدِّ

- ٢٣ -

ويقال: هو العريضُ ما بينَ المنكبين^(٢)، وقال أبو عمرو: الأَلَصُّ: المجتمعُ المنكبين يكادان يمسَّان أُذنيه، والأَلَصُّ: المُتقارب الأضراس أيضاً، وفيه لَصَصٌ. عن الكسائي: امرأةٌ ثدياء: عظيمةُ الثديين، الفراء: الجَهْضَم: الضَّخْمُ الهامةُ المُستديرُ الوجه^(٣).

الأصمعيُّ والأمويُّ: السَّمْعَمُعُ: الصَّغِيرُ الرأس [السريع]^(٤) غيره: والمُثَوَّمُ مثالُ المُعَوَّم: العظيمُ الرأس. والأَرَأْسُ: العظيمُ الرأس أيضاً، والأَرْكَبُ: العظيمُ الرُّكبة، والأَرْجَلُ: العظيمُ الرَّجُل، والأَقْشَرُ: الشَّدِيدُ الحُمْرة، ويقال من هذا كَلَّه: فَعَلَ يَقْعَل. الكسائي: رجلٌ مَخِيلٌ ومَخُول ومَخُول، ومَشِيم ومَشِيوم، من الخال والشَّامة، وتصغيره: خَيْيلٌ فيمن قال:

(١) وهم أبو عبيد في هذا الإنشاد، وكذا تابعه الجوهري في الصحاح. والرواية [استدراك] الصحيحة:

جاريةٌ من ضَبَّة بن أَدِّ بداءٌ تمشي مِشْيَةَ الأبدِّ
مِياسَةً في مجسِدٍ وبُردٍ قالت لها إحدى أولاك النُّكْدِ:
ويحك لا تستحسري وجدِّي حتى اتقنتِ بوارمٍ مردٍ
والرَّجَز ليربوع بن ثعلبة العدوي يخاطبُ امرأته، وقيل: لأبي نخيلة السعدي.
انظر شرح أدب الكاتب للجواليقي ص ٢٤٤، وتهذيب اللغة ٨٠/١٤،
والقاموس: بدد.

(٢) قال عليُّ بن حمزة البصري: وهذان الوجهان غلطان، وإنَّما الأبدأ: المتباعِدُ ما بين [استدراك] الفخذين من كثرة لحمهما، والبأدان: باطنا الفخذين، وكلُّ مَنْ فرَّجَ رجله فقد بدَّهما. التنبهات ص ١٩٠.

(٣) حاشية من التركية ورقة ٧: قال أبو عمر: أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال: لا يقال: رجل جهضم إلا في شيء واحد، وهو الجبان. قال: ومنه قوله:
إنَّك يا جهضمُ ماءُ القلب
أي: يا جبان إنَّك ضعيف القلب.

(٤) زيادة من التونسية.

مَخِيل، وَخُوِيلَ فِيمَنْ قَالَ: مَخُول. الْأَصْمَعِيُّ: الْمُطَهَّم: الْحَسَنُ التَّامُّ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ، غَيْرُهُ: الْمُطَهَّمُ: الْحَسَنُ. [أَبُو عُبَيْدَةَ: الصَّلَتِ الْجَبِينُ: الْمُسْتَوِي] ^(١).

عَنْ أَبِي عَمْرٍو: السَّيِّعُ: الْحَسَنُ، غَيْرُهُ: الْغَلَامُ الْمُتَرَعَّرُ: الْمُتَحَرِّكُ. عَنْ أَبِي عَمْرٍو: رَجُلٌ أَلْبَغُ وَامْرَأَةٌ لِيْغَاءُ: لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ، وَالْخُرْبُ: ثَقَبُ الْوَرِكِ، وَهُوَ أَيْضاً الْخُرَابَةُ وَالْخُرَابَةُ جَمِيعاً. وَالْفَائِلُ: اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى خُرْبِ الْوَرِكِ، وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْفَائِلَ عِرْقاً ^(٢). قَالَ: وَالْخُرْبُ أَيْضاً: مَنْقَطَعُ الْجُمْهُورِ الْمَشْرِفِ مِنَ الرَّمْلِ، وَالْيَافُوفُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ، وَالْيَهْفُوفُ: الْحَدِيدُ الْقَلْبُ. وَالنَّوَافِجُ: مُؤَخَّرَاتُ الضُّلُوعِ، وَاحِدُهَا: نَافِجٌ وَنَافِجَةٌ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَصْلَخُ: الْأَصَمُّ ^(٣).

(١) زيادة من المطبوعة.

(٢) واعتمده ابن دريد في الجمهرة ١٦٠/٣، ولم يذكر عمن نقله، وممن قال هذا ثابت. انظر المخصص ٤٢/٢.

(٣) في الظاهرية: حاشية: قال الفراء: كان الكُمَيْتُ أَصَمَّ أَصْلَخَ لَا يَسْمَعُ شَيْئاً. وكذا في التركية ورقة ٧ ب، وفي نسخة عارف حكمت ورقة ٧ قال: نسخة، وذكرها في المتن.

الباب ٣

بابُ نَعَوْتِ دَمْعِ الْعَيْنِ وَعَوُّوْرَهَا وَضَعْفِهَا وَغَيْرِ ذَلِكَ

الأصمعيُّ: انهجمت عينُه: إذا دِمَعَتْ، بكسر الميم. وهجَمَتْ عينُه: غارت. الكسائيُّ وأبو زيد: دَمَعَتْ عينُه بالفتح لا غير^(١). وقالوا: هَمَتْ عينُه تَهْمِي هَمِيًّا مثله، وَغَسَقَتْ تَغْسِقُ^(٢) غَسَقًا مثله.

أبو عمرو: تَرَقَّرَتْ مثله. الأصمعيُّ: الهَرْعُ^(٣): الدَّمْعُ الجاري. أبو عمرو مثله. قال: وكذلك الهَمُوعُ بفتح الهاء، وقد هَرَعَ وَهَمَعَ: إذا سال. الأصمعيُّ: حَجَلَتْ^(٤) عينُه وَهَجَّجَتْ كلاهما غارت [وقال الكميت^(٥):
كَأَنَّ عَيُونَهُنَّ مُهَجَّجَاتٌ].

أبو عمرو: هَجَمَتْ عينُه: غارت أيضاً. غيره: خَوَصَتْ عينُه مثله، وَقَدَحَتْ^(٦) مثل خَوَصَتْ. أبو عمرو: دَنَقَسَ الرَّجُلُ دَنَقَسَةً^(٧)، وطَرَفَشَ طرفشَةً: إذا نَظَرَ وكَسَرَ عينه. أبو زيد: قَدَعَتْ عينُه تَقْدَعُ قَدْعًا: إذا ضَعُفَتْ من طولِ النَّظَرِ إلى الشيء. الكسائيُّ: اسْتَشْرَفْتُ الشيءَ واستكففتُه، كلاهما أَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَالَّذِي يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الشيءَ^(٨).

(١) ما تلحن فيه العامة للكسائي ص ١٠٥.

(٢) غَسَقَ كضرب وسمع.

(٣) في الأسكوريال: المُرْع: الجاري.

(٤) يقال: حَجَلَتْ عينه بالتخفيف والتشديد، وفي المطبوعة بتقديم الجيم على الحاء، وهو [استدراك] تصحيف.

(٥) صدر بيت، وعجزه: [إذا راحت من الأصيل الحرور] وهو في ديوانه ١ / ١٧١،

والتهديب ٥ / ٣٤٣، وما بين [زيادة من المطبوعة.

(٦) بتشديد الدال وتخفيفها.

(٧) بالسين والشين. القاموس.

(٨) الجيم ٢ / ١٤٤.

الأحمر: الأشوة: السريع الإصابة بالعين، والمرأة شوهاء. غيره: تَحَرَّجُ العين: تَحَارُّ ويُقال: نَفَضْتُ المكان: إذا نظرت إلى جميع ما فيه حتى تعرفه. قال زهير يصف البقرة^(١):

٢٤ - وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ وَتَخْشَى رُمَاةَ الْغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ
عن أبي عمرو: الإسجاد: إدامة النظر مع سكون. قال: وقال كثير^(٢):
٢٥ - أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّيُودَيْنِ رَابِحٌ
وعنه: تَقَتَّقَتْ عَيْنُهُ تَقْتَقَةً: إذا غارت، ويُقال بالنون^(٣).

والسَّمادير: ضعفُ البصر، وقد اسمدَر، ويُقال: هو الشيء الذي يترأى للإنسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب وغيره، والبرج^(٤): أن يكون بياض العين مُحَدَقًا بالسَّواد كله لا يغيب من سوادها شيء. قال أبو عمرو: الحور: أن تسود العين كلها مثل الطباء والبقر. قال: وليس في بني آدم حور، وإنما قيل للنساء: حور العيون؛ لأنهنَّ شَبَّهْنَ بالطباء والبقر. وقال الأصمعي: ما أدري ما الحور في العين^(٥).

عن أبي عمرو: رَأَتْ المرأة بعينها ولألت: إذا برقت عينها، والوَغْفُ: ضعفُ البصر.

(١) البيت في ديوانه ص ٢١.

والخميصة: رملة ذات شجر.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٨٤.

والصيودين تشية صيود، وهي الشديدة الصيد والإصابة.

(٣) حاشية في الظاهرية والتركية: قال أبو عمر: والصواب نَقَتَتْ بالنون، وهي مُنْقَفَةٌ، وأنشدنا ثعلب:

خصوص ذوات أعين نقانق جيت بها مجهولة السالمق

وكذا قال ابن سيده في المحكم ٥ / ٧٦.

(٤) الجيم ١ / ٩١.

(٥) قال علي بن حمزة البصري في التنبيهات ص ١٩٠: المحفوظ عن الأصمعي أنه قال: =

أبو عمرو^(١): استوضحتُ الشيء: إذا وضعت يدك على عينيك في الشمس تنظر هل تراه^(٢)؟ وعنه: قد مَرَحَتِ العينُ مَرَحَاناً، وأنشد^(٣):
 ٢٦ - كأنَّ قَذَى في العينِ قد مَرَحَتْ به وما حَاجَةُ الأخرى إلى المَرَحَانِ
 والأَكْمَشُ: الذي لا يكادُ يُبصر، ويُقالُ: بَقَرَ^(٤) يَبْقَرُ بَقْرًا وبَقْرًا، وهو أنْ يحسِرَ ولا يكادُ يُبصر.

= الحَوْرُ: صفاءُ بياضِ العينِ وشدةُ سوادها. ١. هـ.

(١) الجيم ٢ / ١٤٤.

(٢) الجيم ٣ / ٣٠٤.

(٣) مَرَحَتِ العينُ: اشتدَّ سيلانها.

والبيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٠، والصحاح واللسان: مرج.

(٤) بَقَرَ كفرح، وضبطها في المطبوعة بفتح القاف، وهو خطأ. انظر الأفعال ٤ / ١١٣، [استدراك] والقاموس.

الباب ٤

بابُ أسماءِ النفسِ

الأصمعيُّ: سامحت قَرُونُهُ^(١)، وهي النَّفسُ، وقَرُونَتُهُ أيضاً، [وقال أوسُ ابن حجر^(٢)]:

٢٧ - وسامحت قَرُونَتُهُ باليأسِ منها فعَجَلًا^(٣)

أبو عمرو: الجَرِشِيُّ على مثالِ فِعْلَيْ: النَّفسُ أيضاً، وقال غيره: وهي الحَوْبَاءُ، وهي القتالُ والضَّرِيرُ. قال ذو الرُّمَّة^(٤):

٢٨ - مَهَاوٍ يَدْعُنُ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا

والذَّماءُ: بَقِيَّةُ النَّفْسِ، وقال أبو ذؤيب^(٥) في الذَّماءِ:

٢٩ - فَأَبْذَهَنَّ حَتَوْفَهَنَّ فَهَارِبٌ بَذَمَائِهِ أَوْ بَارِكُ مُتَجَعِّعٍ

والْحَشَاشَةُ مثلُ الذَّماءِ، ويُقال من الذَّماءِ: قد ذَمِيَ^(٦) يَذْمِي: إذا

(١) انظر مجمع الأمثال ١ / ٣٢٩.

(٢) ديوانه ص ٨٦، وصدره:

[فلاقى امرأً من مَيْدَعَانَ وَأَسْمَحَتْ]

(٣) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

(٤) ديوانه ٦٢٤، وصدره: [ألم تعلمي يا مِيَّ أَنِّي وَبَيْنَا]

وفي المحمودية: القتال: بَقِيَّةُ النَّفْسِ.

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢٤/١، وقوله: أَبْذَهَنَّ: قَتَلَهَنَّ بَدَأً.

(٦) ضبطه صاحب القاموس واللسان: كَرَضِي، وفي الصحاح والتهذيب: كَرَمِي، وكذا في =

تحرك، والذماء: الحركة أيضاً. والشراشير: النفس والمحبة جميعاً. قال ذو الرمة^(١):

٣٠ - ومن غيَّةٍ تلقى عليها الشراشير

والنَّسِيس: بقية النفس، [وأنشد^(٢)]:

٣١ - فقد أودى إذا بلغ النَّسِيس^(٣)

= الأفعال ٣ / ٦٠٨، والمسائل البصريات لأبي عليّ الفارسي ١ / ٦٠٨ نقلاً عن أبي عبيد. وهو في المخطوطات بالروايتين.

(١) ديوانه ص ٣٣٨، وصدرة:

[فكائن ترى من رشدة في كرية]

(٢) عجز بيت لأبي زيد الطائي، وصدرة:

[إذا علقت مخالبه بقرن]

وهو في ديوانه ص ٦٣٣، والعين ٧ / ١٩٩، والتهذيب ١٢ / ٣٠٨.

(٣) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

باب الطوال من الناس

الأصمعيُّ: يُقال للطويل: الشَّوْقَب، والصِّلَهَب، والشَّوْدَب،
والشَّرَجَب، والسِّلَهَب، والجَسْرَب، والسِّلِب، والعَشْنَط، والعَشْط،
والعَشْنَق، والعَنْطَنَط، والنُّعْنُع، والشَّرْمَح، والشَّعْشَع، والشَّعْشَعَان،
والصَّقْعَب، والشَّيْظَم، والأَتْلَع.

قال أبو عبيد: وأكثر ما يراؤ بالأتلَع طُولُ عُنُقِهِ.

أبو عمرو: والشُّمْحُوط، والشَّنَاحِي، يُقال: هو شَنَاحٍ كما ترى، والأَشَقُّ،
والأَمَقُّ، والخَبَقُّ، والبَتْعُ، والمُتَمَاحِل، والمَخْنُ، واليَمْخُور، والهَجْرِعُ، والخُرْجُل،
والأَسْقَف، والقَاقُ، والقُوق، والجُعْشُوش، والطَّاط، والطُّوط عن الفراء.
والجُعْشُوش عن الأصمعيِّ، وقال أبو عمرو: السَّهْوق، والسَّرْطَم^(١)،
والمِسْعَر، والعَبْعَاب والأَعِيْط^(٢) مثله. الأمويُّ: والسَّرْعَرَع والقِسْيَبُ.
الكسائيُّ: المُمَّهَك^(٣)، والمُمَغِط: الطويل، الفراء: الشَّلَع: الطويل.

غيره: الشَّرْعَبُ: الطويل أيضاً، والخَلَجَم، والسُّرْحُوب، والشَّرْوَاط،

(١) الجيم ١١٥/٢.

(٢) قال في اللسان: العَبِطُ: طُولُ العنق. رجلٌ أَعِيْطٌ، وامرأةٌ عِيْطَاءُ: طويلة العنق. وفي
الأسكوريال: الأعْطُ، وهو بمعناه.

(٣) كَزْمَلِيق، بتشديد الميم، وضبطها في المطبوعة بتشديد الهاء، وهو خطأ. انظر =

وَالسَّلْجَمُ، وَالسَّوْحَقُ، وَالْأَسْقَفُ وَالسَّهْقُ، وَالشَّغَامِيمُ: الْحِسان الطَّوَالُ،
وَالوَاحِدُ: شُغْمُومٌ، وَالْعَمْرَدُ: الطَّوِيلُ.
وعن أبي عمرو: الشَّيْحَانُ: الطَّوِيلُ، [وَالسَّرْعَرَعُ^(١): الرَّقِيقُ،
وَالْعَمْرَدُ: الطَّوِيلُ.]^(٢) وَالنِّيَافُ^(٣): الطَّوِيلُ.

= القاموس. وذكر أكثر هذا الباب أبو إسحاق الحربي في كتابه غريب الحديث ٢ /

٥٨٢.

(١) في الجيم ٢ / ١١٥: السَّرْعَرَعُ: الطَّوِيلُ.

(٢) ما بين [زيادة من الأسكوريال والمحمودية لكن سقط من المحمودية: والعمرد.

(٣) على وزن كتاب.

بَابُ نَعْوَتِ الطَّوَالِ مَعَ الدَّقَّةِ وَالْعِظَمِ

الأموي^(١): السَّرْعَرَع: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ، الْأَصْمَعِيُّ: الْجُعْشُوشُ مِثْلُهُ، فَإِنْ كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا فَهُوَ ضُبَارِكٌ وَضُبْرَاكٌ وَجَسْرٌ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاقَةِ: جَسْرَةٌ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ^(٢):

مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرٌ - ٣٢ -

أَيُّ: ضَخْمٌ. الْكَسَائِيُّ: الشَّخِصُ: الْعَظِيمُ الشَّخْصُ بَيْنَ الشَّخَاصَةِ^(٣). الْأَصْمَعِيُّ: فَإِنْ كَانَ مَعَ عَظْمِهِ سَوَادٌ فَهُوَ دُخْسَمَانٌ وَدُخْمَسَانٌ. الْيَزِيدِيُّ: رَجُلٌ تَارٌّ: عَظِيمٌ، وَقَدْ تَرَزَّتْ تَرَارَةً. أَبُو زَيْدٍ^(٤): هُوَ الْمُمْتَلِيُّ الْعَظِيمُ. غَيْرُهُ: الْفَيْلَمُ: الْعَظِيمُ. قَالَ الْبَرِيقُ الْهَذَلِيُّ^(٥):

(١) الجيم ١١٥/٢، وفي الأسكوريال: الرقيق الطويل.

(٢) عجز بيت نُسب لابن مُقْبَلٍ، وهو في ذيل ديوانه، فقرة ٢٠، والمجمل ١/ ١٨٩، [استدراك] ومقاييس اللغة ١/ ٤٥٨، قال ابن سيده: هكذا عزاه أبو عبيد إلى ابن مُقْبَلٍ، ولم نجده في شعره. ا. هـ. انظر المحكم ٧/ ١٨٩، والصحيح أنه لعمر بن مالك، وهو بتمامه:

بِعَرَاضَةِ الدَّفَرَى مُكَايَلَةٍ كَوْمَاءَ مَوْضِعَ رَحْلِهَا جَسْرٌ

انظر التكملة للصاغانى ٢/ ٤٤٩. مادة جسر.

(٣) النوادر ص ١٧٦. وفي المطبوعة: أبو يزيد، وهو تصحيف.

(٤) البيت بهذه الرواية في التهذيب ٣٦٧/١٥، واللسان: فلم.

ورواية الديوان:

٣٣- وَيَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا مَا دَعَا إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفِيلُ

[الفيلُ: العظيم] (١)

وَالْهَجْنَعُ: الطَّوِيلُ الضَّخْمُ، وَالْعَبَّهَرُ: الْعَظِيمُ.

= تُفَرِّقُ بِالْمِيلِ أَوْصَالَهُ كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْفِيلُ
وقال السُّكْرِيُّ: وَيُرْوَى:

[إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفِيلُ]

[استدراك]

فعلى الرواية الأولى يكون الفيل بمعنى العظيم.

ونسبه ابن بري لعياض بن خويلد الهذلي، ولم يُصَب. انظر شرح أشعار

الهذليين ٧٥٢/٢.

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

بابُ القِصَارِ مِنَ النَّاسِ

الأصمعيُّ: الحَبْتَرُ مِنَ الرِّجَالِ: القصيرُ، ومثله: الحَنْبِلُ، والجَيْدَرُ، والبُهْتَرُ، والبُحْتَرُ والجَانِبُ، والمُجَدَّرُ، والمُزَلَّمُ، والتَّنْبَالُ، والضَّكْضَاكُ، والمُتَارِزُ، والجِنْزَقَرَةُ، والدَّنَامَةُ. وقال الفراء: هو دِنْبَةٌ ودِنَابَةٌ للقصير، والكَوَائِلُ مثله، والزَّوْنَكُلُ. أبو عمرو^(١): الشَّهْدَارَةُ: الرَّجُلُ القَصِيرُ، والدَّعْدَاعُ والدَّحْذَاحُ بالذَّالِ، ثُمَّ شَكَ أَبُو عمرو - في الدَّحْذَاحِ بالذَّالِ أو بالدالِ -، ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ: بالذَّالِ^(٢)، وقال أبو عبيدٍ: هو عندنا الصَّوَابُ بالذَّالِ.

والزَّعِيفَةُ، والزُّمَحُ، والأَقْدَرُ، والجَدَمَةُ: القصيرُ، وجمعه: جَدَمٌ، والحَنْبِلُ: القصير^(٣)، والفَرَوُ أيضاً: حَنْبِلٌ^(٤)، وقال: الزَّناء ممدودٌ: القصير أيضاً، وقال ابنُ مُقْبِلٍ^(٥):

٣٤ - وتُولِجُ فِي الظِّلِّ الزَّناء رُؤوسها وتحسبُها هَيْماً وَهِنَّ صَحَائِحُ

(١) الجيم ٢ / ١٥٧.

(٢) حاشية من التركية: قال أبو عمر: قال ثعلبٌ: أخطأ مَنْ قال بالذَّالِ معجمةً؛ لأنَّ ابن الأعرابي أخبرنا عن المُفَضَّلِ، ولأنَّ أبا نصرٍ أخبرنا عن الأصمعيِّ، ولأنَّ عمرواً أخبرنا عن أبيه قالوا كلُّهم: الدَّحْذَاحُ، بالدالِ غير معجمةٍ، لا غير. ا. هـ.

(٣) الجيم ١ / ٢٠٨.

(٤) الجيم ١ / ٢٠٨.

(٥) ديوانه ص ٤٦.

يعني : الإبل .

الأحمرُ : الحَنَكَل : القصير . [أبو عبيدة] : الكُوتِيُّ مثله . غيره :
الجَعَابِيْبُ : القصار ، والصَّمْصِم : الغليظ ، والأزْعَكِيُّ : القصيرُ اللثيم .
[غيره : الوَزَوَاز والأجْحَوَى : القصير] ^(١) .

(١) زيادة من المحمودية .

بابُ نُعُوتِ الْقِصَارِ مَعَ السَّمَنِ وَالْغِلَظِ

الأَصْمَعِيُّ: فإذا كَانَ مَعَ الْقِصْرِ سَمْنٌ قِيلَ: رَجُلٌ حَيْفَسٌ^(١) وَحَقِيقَتُهُ^(٢) مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ، وَدِرْخَايَةٌ وَضَبَاضِبٌ، فَإِذَا كَانَ قِصْرٌ وَضَخْمٌ بَطْنٍ قِيلَ: رَجُلٌ حَبْنَطٌ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ، فَإِذَا كَانَ قِصْرٌ وَغِلَظٌ مَعَ شِدَّةٍ قِيلَ: رَجُلٌ كُلْكَلٌ، وَكُلَاكِلٌ، وَكَوَالِلٌ^(٣)، وَجُعْشُمٌ وَكُنْدَرٌ وَكُنَيْدِرٌ وَكَنَادِرٌ، وَقُصْقُصَةٌ، وَقُصَاقِصٌ، وَإِرْزَبٌ، وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: هُوَ الْعِجْرَمُ، وَالتَّيَّازُ نَحْوُهُ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: قَالَ الْقَطَامِيُّ^(٤):

٣٥- إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

غَيْرُهُ: الْحَوْشَبُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنُ. قَالَ الْأَعْلَمُ الْهَذَلِيُّ^(٥):

٣٦- وَتَجَرُّ مُجْرِيَةٌ لَهَا لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبٍ

وَالْمَجْشَابُ: الْغَلِيظُ. قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ^(٦):

(١) حَيْفَسٌ مِثَالُ هَزَبٍ، وَحَيْفَسٌ.

(٢) حَقِيقَتُهُ بِالتَّاءِ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَرَى التَّاءَ مَبْدَلَةً مِنَ السِّينِ، كَمَا قَالُوا: انْحَتَّتْ أَسْنَانُهُ وَانْحَسَّتْ. تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤ / ٣٢٤؛ وَانْظُرْ مَا اخْتَلَفَتْ أَلْفَاظُهُ لِلْأَصْمَعِيِّ وَرَقَّةُ ٢ ب.

وَفِي الْقَامُوسِ: حَقِيقَسًا، كَسْمِيدَعٍ.

(٣) مَا اخْتَلَفَتْ أَلْفَاظُهُ وَرَقَّةُ ٢ ب. (٤) دِيَوَانُهُ ص ٤٠، وَالْعَيْنُ ١٧٩/٧.

(٥) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١ / ٣١٤، وَفِي الْمَطْبُوعَةِ: وَيُرْوَى: وَتَجَرُّ أَجْرِيَةً لَهَا.

(٦) عَجَزُ بَيْتٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ٥٨٨ ضَمِنَ كِتَابَ «شُعْرَاءُ إِسْلَامِيُونَ» وَصَدَرَهُ:

[قِرَابَ حِضْنِكَ لَا يَكُرُّ وَلَا نَصْفٌ]

تُولِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مِجْشَابَا

عن أبي عمرو: التَّضْبُّبُ: السَّمْنُ حين يُقْبَلُ، [والتَّحْلُمُ: إذا أَقْبَلَ شَحْمَهُ] ^(١)، ويُقال للصغير: قد تحلَّم: إذا أَقْبَلَ شَحْمَهُ. قال أوسُ بن حجرٍ ^(٢):
 ٣٨ - لَحَيْنَهُمْ لَحْيَ الْعَصَا فطَرَدْنَهُمْ إِلَى سَنَةِ قِرَادْنُهَا لَمْ تَحْلَمْ
 ويروى: جِرْدَانُهَا لَمْ تَحْلَمْ.

(١) ما بين [] ليس في المطبوعة.

(٢) ديوانه ص ١١٩.

باب الألوان واختلافها

الأصمعيُّ: يُقال: رجلٌ أدْعَج، أي: أسود، ومثله: الدُّغمان والدُّحْمان. والدُّحْمان أيضاً: إذا كان معه عِظْمٌ، والجَمَحِم: الأسود أيضاً، والأصحم: [بالصاد لا يجوز غيره]^(١): سوادٌ إلى الصُّفرة، والأصْبَحُ قريبٌ من الأصهب، والأَصْحَرُ نحوُ الأصبح والأنثى: صحراء، [والأصهب: الأبيض يضربُ إلى الحمرة]^(٢)، والدَّمْلَص والدَّمَالِص: الذي يبرِّقُ لونه، وبعضُ العربِ يقولُ: دَلِمَص ودَلَامِص، وقال أبو عمرو: الأظْمى: الأسود، والظَّمياء: السُّوداء الشفتين [واللَّمياء مثله]^(٣)، واللَّيْط: اللَّون، والنَّجْر: اللون، والأفصح: الأبيض وليس بشديدِ البياض، ومنه قولُ ابنِ مُقبلٍ^(٤):

٣٩- فأضحى له جِلْبٌ بأكنافِ شُرْمَةٍ أجشَّ سِمَاكِيٍّ من الوَبَلِ أفضحُ
غيرُهُ: الأشكلُ: الذي فيه حمرةٌ وبياضٌ، والأغشُرُ: فيه غبرةٌ، والأطحلُ: لونُ الرَّماد، والنَّقَبَة: اللَّون، وقال ذو الرُّمَّة^(٥):

(١) ما بين [] ليس في المطبوعة، وهو في الأسكوربال.

(٢) ما بين [] زيادةٌ من الظاهرية.

(٣) زيادةٌ من التونسية، وهي في التركية حاشية.

(٤) ديوانه ص ٣٢.

الجِلْب: السحاب الكثير، وشرمة: اسم جبل، والأجشُّ: السحاب الذي في

رعدِه غلظ، والسماكي: الذي نشأ في نوء السماء.

(٥) صدر بيت في ديوانه ص ٣١ يصف الثور، وعجزه:

[كأنَّه حين يعلو عاقراً لَهَب]

ولاح أزهر مشهور بنقبتة

- ٤٠

والأربد نحوه، والأسحم: الأسود، واليحموم: الأسود، والأصفر:

الأسود. قال الأعشى^(١):

٤١- تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر أولدها كالزبيب

(١) ديوانه ص ٢٧.

الباب ١٠

باب الأصوات واختلافها

الأصمعيُّ: يُقالُ: رجلٌ نَبَّاحٌ: شديدُ الصَّوتِ [ونَبَّاحٌ بالجيم أيضاً^(١)]: شديدُ الصَّوتِ. والفَدَّادُ مثلهُ، والاسمُ منه الفَدِيدُ، والوَادُ والوَيْدُ جميعاً: الصوتُ الشَّدِيدُ، والنَّهْيَمُ مثلهُ^(٢)، والزَّأَمَةُ مثلهُ، والوَعْرُ: الصَّوتُ، والصَّرِيرُ، والصَّرَصْرَةُ من الصَّوتِ، وليسَ بالشَّدِيدِ. عن الأصمعيِّ: والعَرَكُ، والعَرِكُ، والخِشَارْمُ والخِشَارْمُ كُلُّها الأصواتُ.

أبو عبيدة: الزَّمَجْرَةُ: الصَّوتُ من الجوفِ، والزَّمَخْرَةُ: الزَّمَارَةُ. أبو عمرو: الهائِئَةُ والوَاعِيَةُ جميعاً: الصَّوتُ الشَّدِيدُ، والوَعَى والوَعَى والوَحَى والْحَرَا. كُلُّها الصَّوتُ.

أبو زيدٍ مثلهُ. قال: هي الخَوَاةُ والوَحَاةُ والحَرَاةُ، والضَّوَّةُ والعَوَّةُ جميعاً الصَّوتُ^(٣).

الأحمرُ: الوَحْفَةُ^(٤) والخَوَاةُ مثلهُ، وكذلك الفَدِيدُ والهَدِيدُ والكَصِيصُ، وقال أبو عمرو: التَّأْيِيَةُ: الصَّوتُ، وقد أَيْهَتْ به تأيِيهاً، يكونُ بالنَّاسِ

(١) انظر تهذيب اللغة ١١٧/٥.

(٢) الجيم ٢٧٥/٣.

(٣) نواذر أبي مسحل ١٠٠ / ١. وفي التونسية الحوَاة، بالحاء.

(٤) بالحاء، وضبطها في المطبوعة بالجيم، وهو تصحيف. انظر القاموس: وحف.

والإبل، والتَّهْيِيتُ: الصوتُ بالنَّاسِ، وقال أبو زيد^(١): هو أن يقولَ له: يا هياه، وأنشد^(٢):

٤٢- قد رابني أن الكَرِيَّ أَسَكْتَا لو كان مَعْنِيًّا بنا لَهَيْتَا
وقال أبو عمرو: نَحَطُ يَنْحَطُ: إذا زَفَر، والقَبِيبُ: الصَّوت، والعَجِيجُ، والأَزْمَلُ: الصَّوت. عن أبي عمرو^(٣): الكَرْكَرَةُ: صوتُ يَرْدُّه في جوفه، والنَّحِيجُ مثله، والرَّكَزُ: الصَّوتُ ليس بالشَّدِيد، والنَّبْأَةُ، والترنُّم، والإِرْزَان: الصَّوت، والهَتَاف: الصَّوتُ بالدُّعَاء.

الأمويُّ: الخَرِيرُ: صوتُ الماء، وقد خَرَّ يَخْرُ^(٤)، والرَّئَاء ممدود: الصَّوت، والجَمَشُ^(٥) مثله.

غيره: الكَرِيرُ مثلُ صوتِ المُخْتَنِق أو المَجْهُود. وقال الأعشى^(٦):

٤٣- فأهلي الفِدَاءُ غَدَاةَ النِّزَالِ إذا كَانَ دَعَوَى الرِّجَالِ الكَرِيرَا
والجَوَّارُ: الصَّوتُ مع استغَاثَةٍ وتَضَرُّع، والرَّزُّ: الصَّوت، [والأَجَشُّ: الجَهِيرُ الصوت]^(٧)، والصَّلِيلُ الصَّوت، والصَّرِيفُ مثله، والنَّشِيجُ: الصَّوتُ [الجَهِيرُ]. الكَسَائِي: الصَّلَاقَةُ: الصَّيَاح، وقد أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا^(٨).

(١) في النوادر ص ٣٩: يُقال: هَيْتَ به تَهَيْتًا: إذا ناداه من مكانٍ بعيد.

(٢) الرجز في التهذيب ٣٩٥/٦، والمخصص ١٣٤/٢، واللسان: هيت، والمحكم ٢٧٣/٤، والصحاح: سكت.

(٣) في الجيم ١٥٧/٣: الكَرْكَرَةُ: صوت حَلِيقِه.

(٤) يقال: يَخْرُ وَيَخْرُ.

(٥) حاشية من التركية: رأيت في كتابٍ قُرئ على أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش وعُرض بكتابه: الجَهِش: بالهاء، وكذا في رواية المهلي: بالهاء، وقال أبو العلاء المعري: المعروفُ الجَمَش: الصوت، بالميم، وحكى أبو عبيدة في الأمثال: ما يُسمع أذنًا جَمَشًا، أي: صوتًا. يُضرب ذلك مَثَلًا للرَّجُل الذي لا يَنْزَجُرُ عن الشيء.

(٦) ديوانه ص ٨٧.

(٧) زياد من التونسية والمحمودية. (٨) كلام الكسائي زيادة من الأسكوريال ستأتي.

الباب ١١

بابُ أصواتِ كلامِ النَّاسِ وحركاتِهِم وغيرِ ذلك

قال أبو زيد: سمعتُ جَراهِيةَ القومِ، وهي كلامُهُم، وعلاَنيتُهُم دونَ سرُّهم.

الأصمعيُّ: والهمْشَةُ: الكلامُ والحركةُ، وقد همَّشَ^(١) القومُ يَهْمِشُونَ، والظَّابُّ: الكلامُ والجَلْبَةُ. وأنشدنا لأوسَ بنَ حجرٍ^(٢):

٤٤- يَصوُّعُ عُنوقَها أَحوى زَنيماً له ظابُّ كما صَخَبَ الغَريمُ
والعُنوقُ: جمعُ عَناق، ويصوُّعُ: يفرِّقُ.

وقال أبو زيد: والضَّوَّةُ والعَوَّةُ مثله، والوَقْشَةُ والوَقْشُ: الحركةُ، وقال الكسائيُّ: الحَشْفَةُ^(٣) مثله، وقال أبو زيد: النَّحِيطُ والنَّشِيجُ واحدٌ، وقد نَحَطَ

(١) من باب ضرب وعلم. انظر الأفعال ١/١٦٩، واللسان: همش.

[استدراك] (٢) وهم أبو عبيدٍ في نسبة هذا البيت لأوس، وتبعه في ذلك كثيرون، منهم الأزهري في التهذيب ١٤/٣٩٨، والقالي في أماليه ١/٥٢، وقبله صاحب العين ٨/١٧٢.

كما أنه أتى بهذا البيت من أعجاز بيتين أسقط صدورهما، وهما:

وجاءت خُلعةٌ دُبُسٌ صفايا يصورُ عُنوقَها أَحوى زَنيماً

يُفرِّقُ بينها صدْعُ رَباعٍ له ظابُّ كما صَخَبَ الغَريمُ

قال أبو عبيد البكري: الشعر للمعلِّى العبدى، وكذا قال ابن بري والصاغانى:

راجع التنبيه على أوهام القالي ص ٩٣، واللسان وتاج العروس: صوع.

قال أبو علي القالي في أماليه ٢/٥: رويناه في الغريب المصنف غير مهموز.

(٣) بتسكين الشين وفتحها.

يَنْحِطُّ، وَنَشَجٌ يَنْشَجُ، وهما الصَّوْتُ معه تَوَجُّعٌ. الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عمرو: التَّحُوبُ مثله.

غيرهما: الهمسُ: صوتٌ خفيٌّ، والضَّوْضَاةُ: أصواتُ النَّاسِ، والهَيْئِمَةُ: الكلامُ الخفيُّ، والتَّغْمُغُ: الكلامُ الذي لا يُبَيِّنُ، والتَّجْمُجُ مثله.

[أبو عمرو: والموارعة بالراء: المنطقة، وهو قولُ حسان^(١):

٤٥ - نشدتُ بني النَّجَارِ أفعالَ والدي إذا العانِ لم يوجدْ لَهُ مَنْ يُوارِعُهُ
أي: يُناطقه^(٢).

والهتْمَةُ: الكلامُ الخفيُّ، وقال الكُميت^(٣):

٤٦ - ولا أشهدُ الهُجَرَ والقائلِيه إذا هُمَ بهَيْئِمَةٍ هتملوا
والرَّكْزُ: الصَّوْتُ الخفيُّ ليس بالشَّدِيدِ، والنَّبْأَةُ نحوُهُ، والترنُّمُ: الصَّوْتُ، والإِرْثَانُ: الصوتُ، والهَتَافُ: الصوتُ بالدعاء، والوَيْدُ: الصوتُ، والنَّهيمُ مثله، وقال الأصمعيُّ: النَّهْيَةُ مثلُ الزَّحِيرِ والطَّحِيرِ. يُقالُ: نَهَتْ يَنْهَتْ. والصَّرِيفُ والصَّلْصَلَةُ والبرَّبرَةُ والصَّدْحُ والصَّحْلُ. كُلُّهُ الصَّوْتُ. والوَسْوَاسُ: صوتُ الحَلِيِّ، والأَطِيطُ: الصوتُ، والأنُوحُ: صوتٌ مع تننَحٍ. يُقالُ منه: رجلٌ آنُوحٌ، بفتح الألفِ: إذا كانَ يَتَنَحَّحُ مع بَحَحٍ، وقد أَنَحَّ يَأْنَحُ، [والأنُوحُ: الرَّجُلُ الذي يَأْنَحُ^(٤)] والهمْهَمَةُ والتَّغْرِيدُ والهَزَجُ والغَرْغَرَةُ والتَّغَطُّمُ والأَزْمَلُ، كُلُّها أصواتٌ معها بَحَحٌ، والوَحْوَحةُ نحوُهُ، والغَرْغَرَةُ: صوتُ القِدْرِ أيضاً. الكَسائِيُّ: الصَّلْفَةُ: الصَّياحُ والصَّوْتُ، وقد أَصْلَقُوا إِصْلَاقاً، [ويُقالُ: صَلَقَ يَصْلِقُ: إذا صَوَّتَ صَوْتاً شديداً، وأصْلَقَ: إذا بلغَ

(١) ديوانه ص ٣١٦.

(٢) ما بين [زيادة من التركيبة والظاهرية وعارف حكمت، وهو في الأسكوريال في آخر الباب التالي.

(٣) البيت في العين ١٢٧/٤، والتَّهْذِيبُ ٥٣٠/٦، وديوانه ٣٣/٢، والمحكم ٣٥١/٤، والسمط ص ٢٦٣ وتثقيف اللسان ص ٧١.

(٤) زيادة من التونسية.

الحال التي تُوجب ذلك، مثل: هَجَرَ الرَّجُلَ: إذا قال هُجْرًا.
وأهَجَرَ: إذا بلغَ الحالَ التي تُوجب الهُجْرَ، ومثله: أظلم: إذا وقعَ في الظُّلْمَة،
وأضَاءَ: إذا وقعَ في الضوء^(١). قال: وقال لبيدُ بنُ ربيعةَ العامريُّ^(٢):
٤٧- فصلقنا في مرادٍ صلقةً وصداءٍ ألحقَتْهم بالثَّلَلِ
وقال أبو زيد^(٣) والكسائيُّ: نَغَمْتُ أَنْغَمٌ وَأَنْغَمُ نَغْمًا، بالكسر والفتح،
وهو الكلام الخفيُّ، وسمعتُ منه نَغِيَّةً^(٤)، وهي الكلامُ الحَسَنُ. الأمويُّ:
الخريرُ: الصوت.

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٢) ديوانه ص ١٤٦، والثَّلَلُ: الهلاك.

(٣) النوادر ص ١٩٢.

(٤) النوادر ص ١٠١.

وفي التركية: حاشية: قال أبو عمر: أنشدنا ثعلبٌ عن ابن الأعرابيِّ قوله:
لَمَّا سَمِعْتُ نَغِيَّةً كَالشُّهْدِ رَفَعْتُ مِنْ أَذْيَالٍ مُسْتَعِدَّةً
فقال له أبو موسى - وأنا أسمعُ -: أيُّ شيءٍ يعني مُسْتَعِدَّةٌ؟ قال: يعني نفسه.

بابُ الألسنة والكلام

أبو زيد: الحَذَاقِيُّ: الفصيحُ اللسانِ البينُ اللَّهجةَ، والفتيقُ اللسانِ مثله، والمِسلَق: البليغ، والدَّلِيق مثله. غيره: المِسلَق: الخطيب البليغ، والمِصْقَع مثله، والمِدرَه: لسانُ القومِ والمُتَكَلِّم عنهم^(*)، وقال الأصمعيُّ: الحليْفُ اللسان: الحديدُ اللسان، والهَذِرُ والمُسَهَّبُ [والمِسْهَك والمِهْت]^(١) جميعاً: الكثيرُ الكلام، فإذا كَثُرَ كلامه من خَرَفٍ فهو المُفْنِدُ، وقال أبو زيد: والإِذْراعُ: كثرةُ الكلامِ والإِفراطُ فيه، وقد أذَرَ الرَّجُلُ^(٢)، واللِّخا: كثرةُ الكلامِ في الباطل. يُقالُ منه: رجلٌ أَلْخِيَ، وامرأةٌ لَخِواء. وقد لَخِيَ لَخْيٌ مقصور. أبو عمرو: الهَوْبُ: الرَّجُلُ الكثيرُ الكلام، وجمعه: أهواب، والمُتَبَكِّلُ: المختلطُ في كلامه، وهو التَّبَكُّل. الأصمعيُّ: الهَتَرُ: السَّقَطُ من الكلام والخطأ فيه، ويُقالُ منه: رجلٌ مُهْتَر. قال الفراء: والفَقْفَاقُ مثله، واللِّقَاعَةُ والتَّلْقَاعَةُ: الكثيرُ الكلام^(٣)، والمُقَامِقُ: الذي يتكَلَّم بأقصى حلقه. يُقالُ: فيه مَقْمَقَةٌ ولِقَاعَاتٌ، وقال الأصمعيُّ^(٤): يُقالُ: في لسانه حُكَلَةٌ، أي: عجمةٌ. غيره: رَتَجَ في منطقهِ رَتَجاً وأَرَتَجَ عليه: إذا استغلقَ عليه الكلامُ، وأصله مأخوذٌ من الرَّتَاج، وهو البابُ. تقولُ: أَرَتَجْتُ البابَ: أغلقتَه، وقال أبو زيد:

(*) زاد في مطبوعة تونس: وأنشد:

وأنت في الناس أخو عفة ومدره القوم غداة الخطاب

(١) ما بين [زيادة من التونسية.

(٢) زاد في المطبوعة: إذا أفرط في الكلام.

(٣) انظر نوادر أبي زيد ص ٢٤٣.

(٤) ما اختلف ألفاظه ورقة ٥ أ.

الألفُ: العيِّي^(١)، وقد لَفِفْتَ لَفْفًا، وقال الأصمعيُّ: هو الثَّقِيلُ اللِّسان، وقال أبو زيد^(٢): الفهُ: العيِّيُّ الكليلُ اللِّسان. يُقال: جئتُ لحاجةٍ فأفْهَنِي عنها فلانٌ حتى فَهَّهْتُ. أي: نَسَّاكها.

وقال الفراء: والمُنْقَحُّ للكلام: الذي يُفْتَشُّهُ ويُحَسِّنُ النَّظْرَ فيه، وقد نَقَّحْتُ الكلام، وقال أبو زيد: أَهْذَرَ في منطقهِ إِهْذارًا: إذا أَكْثَرَ. غيرُهُ: النَّقْلُ: المُناقَلَةُ في المنطق. قال لبيد^(٣):

٤٨- ولقد يعلمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ بِعَدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ
يُقال منه: رجلٌ نَقِلٌ، وهو الحاضرُ المنطقُ والجواب، والهراء: المنطقُ
الفاسد؛ ويُقال: الكثير، وقال ذو الرُّمَّة^(٤):

٤٩- لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا نَزْرُ
وَالْخَطْلُ مثله، والمُفْحَمُ: الذي لا يَنْطِقُ، والتَّغْمُغُ من الكلام: الذي
لا يُبَيِّنُ. غيرُهُ: اللَّخْلَخَانِي: الذي فيه عُجْمَةٌ، يُقال: فيه لَخْلَخَانِيَّةٌ.

(١) النوادر ص ١٧٠.

(٢) النوادر ص ١٧٠.

(٣) ديوانه ص ١٤٣، وعدان: موضعٌ على سيف البحر.

(٤) ديوانه ص ٢٩٦.

باب الأخلاق المحمودة في الناس

الأصمعيُّ: الدَّهَمُ من الرِّجال: السَّهْلُ اللَّيْنُ، وقال أبو زيد: الْفَكْهُ: الطَّيِّبُ النَّفْسِ الضَّحُوكُ. الْأُمُويُّ: الشَّنْفُنُ: الْكَيْسُ. [غيره: هو الذي ينظرُ بمؤخر عينه] (١). الأصمعيُّ: الْقَلَمَسُ: الواسعُ الْخُلُقِ، وَالْغِطْمُ مثله، وَالْخِضْرِمُ: الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ، وَالْخِضْمُ مثله، وكذلك كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ خِضْرِمٌ. قال: وخرج العجاج يريدُ الْيَمَامَةَ، فاستقبلَهُ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةَ بْنِ الْخَطَفِيِّ، فقال: أينَ تريدُ؟ قال: أريدُ الْيَمَامَةَ. قال: تجدُ بها نبيذاً خِضْرِمًا؟ أيُّ كَثِيرًا. وَالصَّنِيتُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، مِثْلُ الصَّنِيدِ، وَالْمَلَأْتُ مثله، وجمعه: مَلَاوُثٌ. قال الشَّاعِرُ (٢):

٥٠- هَلَا بَكَيْتَ مَلَاوِثًا مِنْ آلِ عَبْدِ مَنْفٍ

والعارفُ: الصبور.

يقال: نزلت به مصيبةٌ فوجد صبوراً عارفاً.

(١) ما بين [زيادة من التونسية.

(٢) البيت في التهذيب ٢٩/١٥، والمجمل ٧٩٨/٣، واللسان: لوث، دون نسبة.

وأساس البلاغة: لوث وتثقيف اللسان ص ٢٩٦.

قال الزمخشري: كان يُقال لحمزة: ابنُ الملاوِثِ.

والبعيدُ الهَوءُ: البعيدُ الهِمةَ، وقد هاءَ يَهْوُ هَوءاً. عن أبي عمرو: بعيدُ السَّأوِ، وبعيدُ الهَوءِ سواءٌ، أي: بعيدُ الهِمةِ، وقال ذو الرُّمة^(١):

[٥١- كَأَنَّنِي مِنْ هَوَى خَرَقَاءَ مُطَرَفُ دَامِي الْأَظْلَى، بَعِيدُ السَّأَوِ مَهْيُومُ

وقال أبو عمرو: الأفقُ^(٢) مثالُ فاعِلٍ، الذي بَلَغَ الغايةَ في العلمِ وغيره من أبوابِ الخيرِ، وقد أَفَقَّ يَأْفُقُ، والبَدءُ: السَّيدُ^(٣). قال الشاعر [أوس بن مغرأ]^(٤):

٥٢- تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ وَيَدُوَّهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُنِيَانَا
والمُعَمَّمُ: المسوَّدُ^(٥). الفراء: رجلٌ يَقْنُ: حاذقٌ بالأشياء، ويُقال: الفصاحةُ من يَقْنِه، أي: من سُوْسِه. غيره: الفَنَعُ: الكرمُ والعطاءُ والجودُ،

(١) ديوانه ص ٦٥٢، والمخصص ١٦٤/٢.

قوله: مُطَرَفٌ. يعني بعيداً قد اشتري حديثاً، والأظْلَى: الخَفُفُ.

[استدراك] قال ابن سيده: هذه حكايته، وهو خطأ، إنما السَّأوِ في البيت الوطن؛ لأنَّ البعير لا هِمةَ له، على أَنَّهُ قال مرَّةً: السَّأوِ: الوطن، وأنشد البيت على ذلك. المخصص ١٦٤/٢.

(٢) قال عليُّ بن حمزة البصري: والمحفوظ عن أبي عمرو الأفقُ، وحكى أبو نصر في الأجناس: الأفقُ بوزنِ عُفُقٍ، للذكر والأنثى بغير هاءٍ، وأبو نصر ضابطٌ، ومع هذا فقد قال عروَةُ المرادي، أنشده أبو عمرو وغيره:

[استدراك] أُرْجِلُ جُمْتِي وَأَجِرُّ ذَيْلِي وَيَحْمِلُ شِكَّتِي أَفَقُ كُمَيْتُ
أَفْتَرَى أبا عمرو يُنشد هذا البيت ويقول: الأفق على مثال فاعل؟!
وأنشد أبو زيد:

آسَانَ كُلِّ أَفَقٍ مُشَاجِرِ

التهنئات ص ١٩٣.

(٣) ما بين [] سقط من الأسكوريال.

(٤) البيت في التهذيب ١٣٦/١٥، وأمالى القالي ١٧٦/٢، والمقصود والممدود للفراء ص ٧٤، وشمس العلوم ١/ ٢٦٠ والمسلسل ص ١٠٢.

(٥) الجيم ٣٠٧/٢.

وَالْفَجْرُ مثله، والخَيْرُ: الكَرَم، والغَيْدَاقُ: الكَرِيمُ الجَوَادُ الواسِعُ الخُلُقُ الغَزِيرُ العَطِيَّةُ، والسَّمِيدُ: الكَرِيم، والجَحْجَاحُ نَحْوُهُ، والشَّمَائِلُ واحِذْهَا: شِمَال، وقد تَكُونُ مِنَ الْأَخْلَاقِ، وَمِنْ خِلْقَةِ الْجَسَدِ، وَالْبَارِعُ: الَّذِي فَاقَ أَصْحَابَهُ فِي السُّؤْدُدِ، وَقَدْ بَرَعَ^(١) بَرَاعَةً، وَالْخَارِجِيُّ: الَّذِي يَخْرُجُ وَيَشْرُفُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ، وَالْأَرِيحِيُّ: الَّذِي يَرْتَاحُ لِلنَّدَى، وَالكَوْثَرُ: السَّيْدُ. قَالَ لَبِيدُ^(٢) بْنِ رَبِيعَةَ:

٥٣- وصاحبٌ مَلُحوبٍ فُجِعْنَا بِيَوْمِهِ وَعِنْدَ الرَّدَاعِ بَيْتُ آخَرَ كَوْثَرِ
[وَالكَوْثَرُ: الْخَيْرُ الْكَثِيرُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾] ^(٣).

وَالْحُلَاحِلُ: السَّيْدُ، وَالْهُمَامُ وَالْقَمَقَامُ مثله، وَالْمِدْرَةُ: رَأْسُ الْقَوْمِ وَالْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ. الْفَرَاءُ: الْكَوْثَرُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ وَالْخَيْرِ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(٤):

٥٤- وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ وَكَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا

(١) مُثَلَّثُ الرَّاءِ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٧٠، وَالرَّدَاعُ: مَوْضِعٌ.

(٣) سُورَةُ الْكَوْثَرِ آيَةُ ١، وَمَا بَيْنَ [] زِيَادَةُ مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

(٤) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ١٧٨/١٠، وَالْمَجْمَلُ ٧٧٨/٣، وَالْمَخْصَصُ ٣/٣، وَدِيَوَانُهُ ٢٠٩/١، وَالْمَنْجَدُ ص ٣٢٠.

باب الأخلاق المذمومة والبخل

أبو زيد: الشَّكْسُ والشرسُ جميعاً: السيِّئُ الخُلُق، وقد شَرِسَ شَرَساً، والمِسْكُ: البخل؛ وفيه مَسَاكَةٌ وَمَسَاكٌ. الأُمويُّ: الشَّحْشَحُ: المُواظب على الشيء، المُمسك، البخل. أبو عمرو: الآنحُ على مثال فاعلٍ: الذي إذا سُئِلَ الشيءَ تنحَنح، وذلك من البخل. يُقال منه: أَنَحَ يَأْنَحُ. الكسائيُّ: رجل أبلٌ، وامرأةٌ بلاءٌ، وهو الذي لا يُدرِك ما عنده من اللُّؤم.

أبو عبيدة: المِشْنَاءُ على مثالٍ مِفْعَال^(١): الذي يُبغضه النَّاسُ. الكسائيُّ: الفُرْجُ الذي لا يكتُم السرَّ، والفِرْجُ مثله، والفِرْج: الذي لا يزال ينكشفُ فَرْجَه.

أبو عمرو: الهَبْنَعُ: الذي يجلسُ على أطرافِ أصابعه يسألُ النَّاسَ. غيره: اللَّحِزُّ: الضِّيقُ البخل، والعَقِصُ مثله، والحَصِرُ^(٢): المُمسك،

[استدراك] (١) قال علي بن حمزة في التنبهات ص ١٩٦: وهذا غلط؛ وإنما هو مَشْنُوءٌ إذا كان مُبْغِضاً وإن كان جميلاً، فإن كان قبيح المنظر فهو مَشْنَأٌ، بوزن مَشْنَع، وإن كان محبباً، وقال يعقوب رضي الله عنه: رجلٌ مَشْنَأٌ وقومٌ مَشْنَأٌ لا يَشْنَى ولا يجمع، ولو ترك أبو عبيد التمثيل لكان خيراً له؛ لأنه كان يُحال بكثير من أغلاطه على الرواة عنه، ولكنه يأبى إلا التقييد بالأمثلة ليقضي الله أمراً كان مفعولاً. ١. هـ. وانظر اللسان: شناً.

(٢) في المطبوعة: الحصير، وهو تصحيف.

والقاذورة: الفاحشُ السيئُ الخُلُقُ^(١)، واليَلَنَدُ مثله. أبو عمرو: السَّبُّ: الكثيرُ السُّباب. الفَرَّاء: رجلٌ شَكِسَ عَكِص. عن أبي عمرو: الزُّمَح: اللِّثيم، والثَّرْطَةُ: الرَّجلُ الثَّقيلُ، والرَّدِيغ: الأحمقُ الضعيف. الفَرَّاء: والعُنْطُوان: الفاحش من الرِّجال، والمرأةُ عُنْطُوانة، والفَلَحس: الرَّجل الحريص. ويُقالُ للكلبِ: فلحسٌ، والفَلَحس أيضاً: المرأةُ الرَّسحاء^(٢) [والرَّصعاء]^(٣). عن أبي عمرو: امرأةٌ حِلْزَةٌ، أي: بخيلةٌ، ورجلٌ حِلْزٌ: بخيلٌ.

(١) زاد في المطبوعة: قال متمم اليربوعي:

وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً
على الكأس ذا قاذورة مُتَرَبِّعاً.

(٢) أي: الصغيرة العَجُز.

(٣) الرَّصعاء: المرأة لا أسكتين لها، أو لا عَجِيزَة.

بابُ الشَّدةِ في القُوَّةِ والخَلْقِ

أبو عبيدة: الخُبْعَثَةُ من الرِّجال: الشَّدِيد، وبه شُبَّهَ^(١) الأسد. الأصمعيُّ: الخُبْعَثَةُ من الرِّجال: الشَّدِيد الخَلْقِ العظيم. الأمويُّ: المُكَلْنَدُ مثله. الأصمعيُّ: العَشَنَزَر والعَشَوَزَن جميعاً مثله، وكذلك الصُّمْلُ، والأنثى: صُمَّلَة، ومثله: العُصْلَبِي^(٢)، وأنشدنا:

٥٥- قد حَشَّها اللَّيْلُ بعُصْلَبِيٍّ مُهاجِرٍ لَيْسَ بأعرابيٍّ^(٣)
والمُقْعَنْسِسُ: الشَّدِيد. غيره: المُشَارِزُ: الشَّدِيد. الأصمعيُّ: رَجُلٌ:
مُنَجَّدٌ وَمُنَجَّدٌ، بكسر الجيم وهو المُجَرَّب والمَجَرَّب، يُقال أيضاً: وهو الذي
جَرَّبَ الأشياء وعرفها، والمُجَرَّب: الذي قد جُرَّبَ في الأمور، وعُرفَ ما
عنده، وأنشدنا لسُحيم بن وَثيل^(٤):

٥٦- أخو خمسينَ مُجْتَمِعُ أَشَدِّي وَنَجَّدَنِي مُدَاوِرَةُ الشُّؤُونِ
أبو عمرو: القِدَمُ: الشَّدِيد، والقِدَمُ: السَّرِيع، يُقال: انقَدَمَ: إذا
أسرع.

(١) في المحمودية: وبه سُمِّيَ.

(٢) بضم العين واللام وفتحهما.

(٣) الرَّجَزُ في التهذيب ٣ / ٣٣٥، واللسان: عصلب، والجيم ٢ / ٣٣٢. وهو لعبد الله

ابن الزبير، كما ذكره البكري في فصل المقال ص ٤٠٥، وانظر شرح الحماسة

٤ / ٤٥ وتهذيب الألفاظ ص ١٣٠.

(٤) شاعر مخضرم عاش في الجاهلية والإسلام. والبيت في الأصمعيات ص ١٩.

غيره: الأحمَسُ والحَمَسُ: الشَّدِيد، والتَّمِيمُ: الشَّدِيد، قال امرؤ القيس^(١):

وَصَلْبُ تَمِيمٍ يَبْهَرُ اللَّبْدَ جَوْرُهُ - ٥٧

والعَرَارَةُ: الشَّدَّةُ: وأنشد للأخطل^(٢):

٥٨- إِنَّ العَرَارَةَ والنُّبُوحَ لِدَارِمٍ والمُسْتَخِفُّ أَخُوهُمْ الأَثْقَالَا
الأَصْمَعِيُّ: الصَّمَحَمَحَ والدَّمَكَمَكُ: الشَّدِيد. الأمويُّ: العَمَرَسُ:
القويُّ الشَّدِيد. عن أبي عمرو: الزَّبْرُ: الشَّدِيد، وأنشدنا للمرَّار
الفقعسي^(٣):

٥٩- إني إذا طَرَفُ الجَبَانِ احْمَرًّا وَكَانَ خَيْرُ الخَصْلَتَيْنِ الشَّرَا
أَكُونُ ثُمَّ أَسْدَا زِيْرًا

والعَمَلَسُ: القويُّ على السَّفر السريع، والعَمُوسُ: الذي يتعَسَّفُ
الأشياء كالجاهل، ومنه قيل: فلانٌ يتعامَسُ، أي: يتغافل.

(١) شطرُ بيت وعجزه:

[إذا ما تمطى في الحزام تبطرا]

وليس في ديوانه طبع دار الكتب العلمية، ونسبه صاحب التنبيهات ص ١٩٤ إلى ابن مُقبلٍ، وليس في ديوانه، والشرط في التهذيب ١٤ / ٢٦١، وهو في ديوان امرئ القيس طبع مصر ص ٢٦٨.

(٢) ديوانه ص ٢٥٠.

(٣) المرَّار بن سعيد الفقعسي، شاعر إسلامي أدرك الدولتين الأموية والعباسية، وكان مفرط القصر. انظر أخباره في الأغاني ١٥١/٩.

والرَّجَز في الجمهرة ٣/ ٤٥٠، ونسبه للأغلب العجلي، وسمط اللآليء ١٥٧٧/١. والشرط الأخير في العين ٣٦٣/٧، والتهذيب ١٣/ ١٩٨.

بابُ الشَّجَاعَةِ وَشِدَّةِ الْبَأْسِ

الأَصْمَعِيُّ: النَّهْيُكَ مِنَ الرَّجَالِ: الشُّجَاعُ، وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً، وَمَنِ الْإِبِلُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ. الْفَرَاءُ: الذَّمِيرُ: الشُّجَاعُ أَيْضاً، مِنْ قَوْمٍ أَذْمَارُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْغَشْمَشَمُ: الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَتْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ وَيَهْوِي، وَالصَّهْمِيمُ نَحْوُهُ، وَالْمَزِيرُ: الشَّدِيدُ الْقَلْبُ، وَالْحَمِيزُ مِثْلُهُ وَهُوَ الذَّكِيُّ الْفَوَادُ^(١)، وَالرَّابِطُ الْجَاشُ: الَّذِي يَرْبِطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ، يَكْفُهَا لِحُرَّاتِهِ وَشَجَاعَتِهِ، وَالْعَلِثُ: الشَّدِيدُ الْقِتَالِ، اللَّزُومُ لِمَنْ طَالِبٌ. أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ ثَبَتَ الْغَدْرَ^(٢): إِذَا كَانَ ثَبَتًا فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ. غَيْرُهُ: الْبَاسِلُ: الشُّجَاعُ، وَقَدْ بَسَلَ بَسَالَةً، وَالْمُشَيِّعُ مِثْلُهُ، وَالْحَلْبَسُ: الشُّجَاعُ، وَيُقَالُ: اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ لَا يُفَارِقُهُ، وَالْحُلَابِسُ مِثْلُهُ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ الْكَلَابَ وَالثَّوْرَ^(٣):

٦٠- فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَاذِبَيْنِ وَأَحْرَجَتْ بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ الْلِقَاءِ حُلَابِسًا

الْكِسَائِيُّ: الصَّمَّةُ: الشُّجَاعُ، وَجَمْعُهُ: صِمَمٌ. أَبُو عَمْرٍو: رَجُلٌ مَخَشٌ وَمَخْشَفٌ، وَهُمَا الْجَرِيثَانِ عَلَى اللَّيْلِ.

(١) وبعده في المطبوعة: والمزير: العاقل المتصرف في الأمور. وليست في أصولي.

(٢) مجمع الأمثال ١ / ١٥٤.

(٣) البيت في التهذيب ٥ / ٣٢٢، والمخصص ٣ / ٥٨، وديوانه ١ / ٤٢٣. والمجمل

١ / ٢٦٧.

وفي التركية حاشية: الكاذبان: اللحمتان الناتان في أعالي الفخذين، وأخرجت:

ضيقته عليه.

بابُ ذِكَاءِ الْقَلْبِ وَحِدَّتِهِ

الأصمعيُّ: الشَّهْمُ: الذَّكِيُّ الفؤاد، والنَّزُّ: الذَّكِيُّ كُلُّهُ من حِدَّةِ القلب، ومثله: الفؤادُ الأصمَعُ، والرأيُ الأصمَعُ: الذَّكِيُّ، والمَشْهُومُ: الحديدُ الفؤاد، قال ذو الرُّمة^(١):

٦١ - طَاوِي الْحَشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ مُسْتَوْفِضٌ مِنْ بَنَاتِ الْفَقْرِ مَشْهُومٌ
وَالرَّأْيُ الْأَصْمَعُ: الْعَازِمُ الذَّكِي، وَاللَّوْذَعِيُّ: الْحَدِيدُ الْفؤاد. الْأَمْوِيُّ:
الْجَاهِضُ: الْحَدِيدُ النَّفْس، وَفِيهِ جُهوْضَةٌ وَجَهَاضَةٌ. غَيْرُهُ: النَّزُّ: الْخَفِيفُ
الذَّكِيُّ. الْيَزِيدِيُّ: الْمَشْيِيُّ: الَّذِي يُولَدُ لَهُ وَلَدٌ ذَكِيٌّ، وَقَدْ أَشْبَى.
[الأصمعيُّ: الْمُتَبَلِّغُ: الَّذِي يَتَطَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ.

غَيْرُهُ: الرَّبِذُ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَاللَّوْذَعِيُّ: الْحَدِيدُ الْفؤاد الْفَصِيحُ]^(٢).
الأصمعيُّ: وَالْعَجْرَدُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالْمُقَرَّعُ مثله. قال ذو الرُّمة^(٣):

٦٢ - مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ
وَالضَّرْبُ: الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.

(١) ديوانه ص ٦٦٣.

مُحَرَّجَةٌ: فِي أَعْنَاقِهَا الْحَرَجُ، وَهُوَ الْوَدْعُ، مُسْتَوْفِضٌ: مُسْتَفْزَعٌ، مَشْهُومٌ:
مَذْعُورٌ. مَنَا.

(٢) مَا بَيْنَ [] سَقَطَ مِنَ الْأَسْكَورِيَالِ.

(٣) ديوانه ص ٣٢.

الْأَطْلَسُ: الثَّوبُ الْخَلْقُ، وَالْإِضْرَاءُ: الصَّيْدُ بِالْكَلْبِ، وَالضَّرَاءُ: الْحَرَصُ عَلَى
الصَّيْدِ، وَالنَّشَبُ: الْمَالُ.

بَابُ الْجُبْنِ وَضَعْفِ الْقَلْبِ

الأصمعيُّ: الرَّجُلُ الْمَنْفُوهُ هُوَ الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ، وَالْمَقْفُودُ مِثْلُهُ، وَكَذَلِكَ الْهَوَاهَاءُ مَمْدُودٌ، وَالْمَنْخُوبُ وَالنَّخِيبُ وَالْمُنْتَخَبُ، وَكَذَلِكَ الْمُسْتَوْهَلُ وَالْوَهْلُ، وَالْجُبَّاءُ مِثَالُ جُمْعٍ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ، وَأَنْشَدْنَا^(١):

٦٣ - فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّ الْمُنُونِ بِجُبَّاءٍ وَمَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِبِائِسٍ
الْأُمُويُّ: فِي الْجُبَّاءِ مِثْلُهُ. قَالَ: وَكَذَلِكَ النَّانَأُ تَقْدِيرُهُ: نَعْنَعُ. وَالْكَيَّاءُ
عَلَى مِثَالِ شَيْءٍ. أَبُو عَمْرٍو^(٢): الْوَجْبُ: الْجَبَانُ أَيْضًا. أَبُو زَيْدٍ^(٣):
الْهَرْدَبَةُ: الْمُتَنَفِّخُ الْجَوْفِ الَّذِي لَا فُوَادَ لَهُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْبِرْشَاعُ مِثْلُهُ،
وَالْهَجْهَاجُ: النَّفُورُ. الْكَسَائِيُّ: الْمُسَبَّةُ: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ، وَالْوَرَعُ: الْجَبَانُ^(٤)،
وَقَدْ وَرَعَ وَرُوعًا. أَبُو عَمْرٍو: الْعَوَّارُ: الْجَبَانُ. الْأَصْمَعِيُّ: رَجَالُ سُخْلٍ.
ضُعْفَاءُ. [وَتَقْدِيرُ الْوَاحِدِ سَاخِلٌ]^(٥). يُقَالُ: سَخَّلْتُ النَخْلَةَ: ضَعُفْتُ نَوَاهَا
وَتَمَرَهَا. [غَيْرُهُ: الْهَيْدَبُ وَالْعَبَامُ]^(٦): الْعَيْتِيُّ الثَّقِيلُ^(٧). غَيْرُهُ: وَالْكَهْكَاهَةُ:

(١) البيت لمفروق بن عمرو الشيباني. وهو في العين ١٩١/٦، والتهذيب ٢١٥/١١،
والمخصص ٦٢/٣، واللسان: جبأ.

(٢) الجيم ٣٠٩/٣.

(٣) النوادر ص ١٣٠.

(٤) ما اتفق لفظه لليزيدي ص ٨.

(٥) زيادة من التونسية.

(٦) الجيم ٣٤٥/٢.

(٧) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

المُتهَيَّبُ. قال أبو العيال الهذلي^(١):

٦٤- ولا كَهَكَاهَةٌ بَرَمَ إذا ما اشتَدَّتِ الحِقَبُ

عن أبي عمرو: الكِفْل: الذي لا يثبت على الخيل والواحد: كِفْل، والجمع: أكفال، والزَّمْعُ: الضَّعِيفُ، والعَنِيفُ: الذي ليس له رفقٌ بركوبها، والهَيَّانُ: الجَبَانُ الهَيُّوبُ، والجِسُّ: الجَبَانُ الضَّعِيفُ، والفِيلُ: الضَّعِيفُ الرَّأْيُ، وجمعه: أفيال، والزَّمْلُ والزَّمَالُ والزَّمِيلَةُ: الضَّعِيفُ، والضُّغْبُوسُ: الضَّعِيفُ، والضَّغَابِيسُ: شِبُهَ صغارِ القَتَاءِ يُؤْكَلُ، شِبُهَ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ بها.

وجاء في الحديث: [أَهْدِيَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ضَغَابِيسَ]^(٢).

والخَاتَمُ: الجَبَانُ، وقد خَامَ يَخِمْ، والمِعْزَالُ: الضَّعِيفُ، المِنْجَابُ: الضَّعِيفُ، وجمعه: مَنَاجِيبُ. قال عروة بن مَرَّةٍ الهذلي^(٣):

٦٥- بَعَثْتُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرْقُبُنِي إِذْ آثَرَ النَّوْمَ وَالذَّفَاءَ الْمَنَاجِيبُ

والرَّعْدِيدُ: الجَبَانُ. الفَرَاءُ: رَجُلٌ غُمُرٌ وَغَمَرٌ عَلَى فَعْلٍ، مِنْ قَوْمِ أَغْمَارٍ، وَهُمْ الضَّعَفَاءُ الَّذِينَ لَا تَجَرِبَةَ لَهُمْ بِالْحَرْبِ وَلَا بِالْأُمُورِ، كَقَوْلِهِمُ: الْبُخْلُ وَالْبَخْلُ. أَبُو زَيْدٍ: الْوَابِطُ^(٤): الضَّعِيفُ. وَقَدْ وَبَطَ يَبِطُ وَبِطًا وَوَبُوطًا، وَوَبِطَ يَوْبِطُ وَبِطًا، وَهُمْ الضَّعَفَاءُ.

(١) شرح أشعار الهذليين ١/ ٤٢٤. البرم: الذي لا يخرج مع القوم في الميسر.

(٢) شطر حديث أخرجه أحمد في المسند ٣/ ٤١٤، والترمذي في الاستئذان، وقال:

حسن غريب. عارضة الأحوزي ١٠/ ١٧٩. وأخرجه الحربي في غريب الحديث ١/ ٢٠٧.

(٣) وهم أبو عبيد في نسبة البيت لعروة، وتابعه على ذلك الأزهرى في التهذيب

١١/ ١٢٥، وابن منظور في اللسان: نجب، إذ ليس لعروة الهذلي قصيدة بائية. [استدراك]

ويروى: [المنابخ] بالخاء، والبيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين

٣/ ١٢٣٣ من قصيدة مطلعها:

لَسْتُ لِمَرَّةٍ إِنْ لَمْ أَوْفِ مَرْتَبَةً يَبْدُو لِي الْحَرْثُ مِنْهَا وَالْمَقَاضِيبُ

ونسبه له أيضاً صاحب اللسان في: نجب، وصاحب التاج ٤/ ٤٢٩، مادة نجب.

(٤) النوادر ص ١٧٣ وفيه: المُعْبِي.

بَابُ ضَعْفِ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ الْأَحْمَقِ

الأصمعيُّ: الهَلْبَاجَةُ^(١): الأحمقُ المائقُ، والمسلُوسُ^(٢): الذَّاهِبُ العقل. أبو زيدٍ: والمأفوك والمأفونُ جميعاً: الذي لا زورَ^(٣) له ولا صيُور، أي: رأي يُرجع إليه. الأصمعيُّ: الوَغْب: الضعيف، ومثله: الوغْد، وأنشدنا^(٤):

ولا ببرشاعِ الوخامِ وغِبْ - ٦٦

والبرشاعُ: الأهوَجُ المنتفخ.

قال: والغسُ: الضعيفُ اللثيم. أبو زيد^(٥) مثله. وأنشدنا لزهير بن مسعود^(٦):

(١) سئل بعضُ العرب عن الهَلْبَاجَةِ فتردَّد في صدره من خُبثِ الهلباجة ما لم يستطع أن يُخرجه، فقال: الهَلْبَاجَةُ: الأحمق المائق، القليل العقل الخبيث، الذي لا خير فيه ولا عمل عنه وبلى، سيعملُ وعمله ضعيف، وضرسه أشدُّ من عمله، ولا يُحاضرُ به القوم. وبلى: سيحضر ولا يتكلَّم. قال الأصمعي: فلما رأيته لم أفنع قال: احمل عليه ما شئت من الخبث. المخصص ٤٤/٣.

(٢) ما اختلفت ألفاظه للأصمعي ورقة ٣، وفيه: ولا يقال مسلوس إلا مع العقل.

(٣) قال علي بن حمزة البصري: الزور: الصدر، ولكلُّ أحمق وعافل زور، وإنما قال أبو زيد: الذي لا زَبْرَ له، أي: ليس له عقلٌ يرجعُ إليه، ولا ما يعتمد عليه، والأصلُ في هذا زَبْرُ البشر، وهو طيُّها بالحجارة. التنبيهات ص ١٩٥، واللسان: زبر.

(٤) الرجز لرؤبة في ديوان ص ١٦.

(٥) النوادر ص ٧٠.

(٦) زهير بن مسعود الضبي، أحد الشعراء المُقلِّين، ذكره أبو تمام في الوحشيات ص ٨٧. =

٦٧ - فلم أَرْقِهْ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا، وَإِنْ يَمِتْ فطعنُهُ لَا غُسٌّ وَلَا بِمُغَمَّرٍ
وقال^(١): الْأَلْفَتْ فِي كَلَامِ قَيْسٍ: الْأَحْمَقُ، وَالْأَلْفَتْ فِي كَلَامِ تَمِيمٍ:
الْأَعْسَرُ.

وقال الْأُمَوِيُّ: الْأَعْفَكُ: الْأَحْمَقُ، وَالرُّطِيءُ [عَلَى فَعِيلٍ] مِثْلُهُ، [وَقَدْ
اسْتَرْطَأْتُ فَلَانًا، أَيْ: اسْتَحْمَقْتُهُ]^(٢). الْفَرَاءُ: الْعِبَامَاءُ: الْأَحْمَقُ،
وَالْهُوَهَاءُ، وَالْبَاجِرُ، وَالْهَجْرَعُ، وَالْقِصْلُ، وَالْمَجْعُ كُلُّهُ مِثْلُهُ، وَالْمَرَأَةُ:
قِصْلَةٌ وَمِجْعَةٌ، وَمِثْلُهُ: الْقَدَمُ وَالْهَلْبُوثُ، وَالْعَفْنَجُ وَالْقَدِرُ، فَإِنْ كَانَ مَعَ هَذَا
كَثِيرَ اللَّحْمِ ثَقِيلًا، قِيلَ: ضِفْنٌ مِلْدَمٌ خُجَاةٌ ضَفْنَدَدٌ ضَوْكَعَةٌ، وَأَنْ، سَاكِنُ
الْهَمْزَةِ، وَالْجَحَابَةُ^(٤) وَالْيَهْفُوفُ: الْأَحْمَقُ، وَالذَّفْنَّاسُ نَحْوُهُ. الْأَحْمَرُ: الْهَفَاتُ
الْلَفَاتُ: الْأَحْمَقُ. عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: الْهَيْلُ: الثَّقِيلُ، وَالْأَلْفُ: الْعِيَّ،
وَالْهَيْتُ: الدَّاهِبُ الْعَقْلُ. قَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ^(٥):

٦٨ - فَالْهَيْتُ لَا فَوَادَ لَهُ وَالثَّيْبُ نَبْتُهُ فَهَمُّهُ
غَيْرُهُ: الْهَيْدَبُ وَالْعَبَامُ: الْعِيَّ الثَّقِيلُ. الْفَرَاءُ: رَجُلٌ فَقَاقَهُ^(٦) أَحْمَقُ،
وَرَجُلٌ فَقَاقَ: مُخْلَطٌ.

= والبيت في النوادر ص ٧٠، والتهذيب ١٦ / ٤٤، والمجمل ٣ / ٦٨٢. وشرح
الحماسة ٢ / ٤٠. (١) النوادر ص ١٧٠.

(٢) زيادة من التونسية. (٣) في حاشية التركية: في حاشية الأصل: قال أبو العلاء المعري:
المَلْدَمُ يَرُوى بِالذَّالِ، فَإِذَا رُوي بِالذَّالِ فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَدَمَهُ بِالْحَجَرِ: إِذَا رَمَاهُ بِهِ
وَأَصَابَهُ، أَيْ: كَأَنَّهُ يَلْدَمُ مَنْ جَالَسَهُ، أَيْ: يَضْرِبُهُ، وَمَنْ بِالذَّالِ الْمَعْمَةُ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ:
لَدَمَ بِالشَّيْءِ: إِذَا لَزِمَهُ. (٤) بتشديد الخاء وتخفيفها.

(٥) ديوانه ص ٨٦، والمخصص ٤٤/٣.

(٦) في المطبوعة: قفقاقة، بتقديم القاف على الفاء، وهو تصحيف، والصحيح قَفَقَاةُ، [استدراك]
بتقديم الفاء على القاف. وانظر القاموس.

بابُ الضعيفِ البدن

الأصمعي: الهَدْ^(١) من الرجال: الضعيف. الأموي: الطَّفَشَاءُ مهموزٌ مقصور والزَّنْجِيلُ مثله. قال أبو عبيد: قال الأموي: الزَّنْجِيلُ بالنُّون، فسألتُ عنها الفراء فقال: الزَّنْجِيلُ بالياء مهموز، وهو عندي على ما قال الفراء^(٢)

(١) حاشية من الظاهرية: قال أبو عمر: أخبرنا ثعلبٌ عن أبي نصرٍ عن الأصمعيِّ قال: [استدراك] الهَدْ، بالفتح: الضعيف الجبان. قال ثعلب: فسألت ابن الأعرابيَّ فقال: أخطأ الأصمعي، إنما الهَدْ العاقل الشجاع الكريم، بالفتح. فأما الضعيف الأحمق الجبان فهو الهَدْ بالكسر. قال: وأنشدنا في المدح:
ولي صاحبٌ في الغار هَدْكَ صاحباً هو الجونُ إلا أنَّه لا يُعلِّقُ
قال ابن الأعرابي: ومن الكبر المحمود أنَّ امرأةً سألت عن رجلٍ فقال لها: أنا هو، وهَدْكَ أنا، أي: ما أجلني وأنبلي.
قال: وأنشدنا في الذم:

ليسوا يَهْدِّين في الحروب إذا تقعد فوق الحراقف النطق
قال: وقال ابن الأعرابي: ألا يعلمُ الجاهل أنَّ الهَدْ مدح، والهَدْ ذمٌّ؟! تَمَّت.
قلت: وكذا قال ابن فارس في المجمل ٨٩٠/٤.

(٢) قال علي بن حمزة في التنبهات ص ١٩٥: وليس كذلك، القول قول الأموي وهو الأشهر، وإن كان الذي رواه عن الفراء صحيحاً عنه، وأهل الضبط من الرواة على رواية قول الفقعي:

لما رأت بُعَيْلَهَا زَنْجِيلاً

بالنون، وهكذا يرويه أبو عمرو وغيره، زعم الفراء أنَّ أبا محمد أنشده إيَّاه بالياء مهموزاً، ورَدَّ ذلك عليه.

بالباء. قال: وكذلك: الزُّواجل. الأحمر: الصَّدِغُ: الضعيف. يُقال: ما
يَصْدَغُ نملةٌ من ضَعْفِهِ، أي: ما يَقْتُلُ. الأصمعيُّ: الضَّرِيكُ: الضرير،
[والزَّمِيلُ: الضعيف] ^(١). غيره: المِنْخَابُ: الضعيف، وجمعه مناخيب. قال
عروة بن مَرَّةٍ أخو أبي خِرَاش ^(٢):

٦٩ - إِذْ آثَرَ النَّوْمَ وَالْدَّفَاءَ الْمَنَاخِيبُ

(١)، زيادة من التونسية والتركية.

(٢)، البيت تقدّم قريباً وذكّرت نسبته ص ١١٩، وروايته هناك: المناجيب، بالجيم.

بابُ المجنون

الكسائيُّ: رجلٌ مَلُومٌ وَمَمْسُوسٌ: به لَمَمٌ وَمَسٌّ، وهو من الجُنون. الأحمرُ: رجلٌ مَالُوقٌ، ومُتَوَلِّقٌ مثالُ مَعُولِقٍ من الأولق، والعلَّةُ: الذي يتردد مُتَحِيرًا، والمُتَبَلِّدُ مثله. قال ليبدُ بنُ ربيعة^(١):

٧٠- عَلِيَّتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صَوَاتِقِ سَبْعًا تُؤَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا

وَالْأَفْكَلُ: الرَّعْدَةُ، وَالطَّيْفُ: المجنون. قال أبو العيال الهذليُّ^(٢):

٧١- فإذا بها وأبيكَ طيفُ جنونٍ

(١) ديوانه ص ١٧٣، وشرح المعلقات للنحاس ١/١٥٤.

عَلِيَّتْ: جَزَعَتْ، النَّهَاءُ: جَمْعُ نَهْيٍ، وَهُوَ مَجْتَمِعُ الْمَاءِ، وَصَوَاتِقُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ، وَصَدْرُهُ:

[وَمَنْحَتْنِي فَرَضِيَّتَ حِينَ مَنْحَتْنِي]

انظر شرح أشعار الهذليين ١/٤١٥.

بَابُ الشَّرِّهِ وَدُخُولِ الْإِنْسَانِ فِيْمَا لَا يَعْنِيهِ

أبو عبيدة: رجلٌ مَعْنٌ مِتِيحٌ: وهو الذي يعرضُ في كلِّ شيءٍ، ويدخلُ فيما لا يعنيه. قال: وهو تفسِيرُ قولهم بالفارسية: اندرَوَست، واللَّعْمَظُ: الشَّهْوَانُ الحريص، من قوم لَعَامِظَةٍ^(١). أبو زيد: هو اللَّعْمَظُ واللُّعْمُوظُ، يُقالُ: رجلٌ لُعْمُوظٌ، وامرأةٌ لُعْمُوظَةٌ، وجمعه: لَعَامِظَةٌ. الفراء: هو اللَّعْمَظُ أيضاً. الفراء: رجلٌ لَعُوٌّ وَلَعَاءٌ منقوصٌ مثلُ اللَّعْمَظِ، وهو الشَّرُّهُ الحريص.

الأمويُّ: الأَرَشَمُ الذي يَتَشَمَّمُ الطعام ويحرصُ عليه، وأنشدنا لجريـرِ بنِ الخَطَفِيّ^(٢):

٧٢- لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ بَيْتِنِ لِلضِّيَافَةِ أَرَشَمًا

(١) الجيم ٢٠١/٣.

(٢) قال عليُّ بن حمزة: وإنما هذا البيت للبعيث يهجو به جريراً، والرواية: [فجاءت بنزٍ [استدراك]

للنزالة]. ا. هـ. وكذا قال الربيعي في نظام الغريب ص ٢٤٧.

قلت: وتابع الأزهريُّ أبا عبيدٍ في وهمه، فنسب هذا البيت لجريـرِ أيضاً.

انظر التنبيهات ص ١٩٦، وتهذيب اللغة ٣٦٢/١١، والنقائض ٤٤/١،

واللسان: رشم، وديوان الأدب ٢٦٨/٢.

والنَّزَلَةُ: الفصلُ الذي يخرج عند الولادة رجلاه قبل رأسه. والنَّزُّ: الخفيف،

والنَّزَالَةُ: النُّطْفَةُ.

بابُ الشَّرِيرِ المُسَارِعِ إِلَى ما لا ينبغي

الأَصْمَعِيُّ: العِفْرِيَّةُ النَّفْرِيَّةُ: الرَّجُلُ الْخَبِيثُ الْمُنْكَرُ، ومثله: العِفْرُ، والمرأة: عِفْرَةٌ، والماسُّ لا يهَمْزُ، مثالُ مالٍ^(١): الذي لا يلتفتُ إلى موعظةٍ أحدٍ، ولا يقبلُ قوله^(٢). يُقال: رجلٌ ماسٌّ، خفيفٌ، على مثال: مالٍ، وما أمساه! [وما أموسه؛ لأنك تقول: ما أموله]^(٣). قال الأصمعيُّ: ويُقال: فلانٌ لا يَقْرَعُ، أي: لا يرتدع، فإذا كان يرتدع قيل: رجلٌ قَرَعَ. أبو عمرو: الْمُتَرَّعُ: الشَّرِير. يُقال: تَرَّعَ فلانٌ إلينا بالشرِّ. الكسائيُّ: هو تَرَّعَ عَتِلٌ، وقد تَرَّعَ تَرَعًا، وَعَتِلٌ عَتَلًا، إذا كان سريعاً إلى الشرِّ. الأُمويُّ: رجلٌ خَنْذِيان: كثيرُ الشرِّ. أبو زيدٍ: العِتْرِيْفُ: الخبيثُ الفاجر الذي لا يبالي ما صنع، وجمعه: عَتَارِيف. الأصمعيُّ: الدَّحْلُ والدَّحْن: الخُبُّ الخَبِيثُ. الأُمويُّ: الدَّحْلُ: الخُدَّاعُ للنَّاسِ. الفراء: وإذا كان الرَّجُلُ سريعاً خبيثاً قيل: هو عِرْنَةٌ لا يُطَاق^(٤).

[استدراك] (١) قال صاحب التنبهات: والوجه: رجلٌ ماس، مثال: غازٍ وقاضٍ.

(٢) حاشية من التركية ورقة ١٨ ب: في رواية السُّكْرِي عن أبي حاتمٍ: رجلٌ ماس: يمشي بَيْنَ النَّاسِ بالنَّيْمَةِ والإفساد. ويُقال: مَسَى بينهم يَمْسِي.

(٣) زيادة من التونسية.

[استدراك] (٤) قال صاحب التنبهات: وليس الأمر كذلك، إنَّما العِرْنَةُ الجافي، والعِرْنَةُ يَذْمُ به، وما حكاه مدحٌ، وقد قال الشاعر:

ولست بعِرْنَةٍ عرِكٍ، سلاحي عصاً مثقوبة تَقْصُ الحمارا ا. هـ. =

قال أبو زيد: رجلٌ نِطْلٌ^(١) وعُضْلَةٌ، وهو الدَّاهِي من الرجال.

الأصمعيُّ: المُغْذِمِر الذي يركبُ الأمور، فيأخذ من هذا، ويعطي هذا، ويدعُ لذا من حقه، ويكونُ هذا في الكلام أيضاً إذا كان يُخلطُ في كلامه، يُقال: إنَّه لذو غدامير^(٢). غيره: السَّرْفُ: الجاهل. قال طرفة بن العبد^(٣):

٧٣- إنَّ امرأً سرفَ الفؤاد يرى عسلاً بماءٍ سحابةٍ شتمي
والسَّادر: الذي لا يهتمُ لشيءٍ، ولا يبالي ماصنع. الأصمعيُّ:
المُتَرَبِّع: الذي يؤذي النَّاس ويشارهم.

= لكن نقل صاحب اللسان عن ابن بري قال: العِرْنة: الصريع، وهو مما يمدح به، وقد تكونُ العِرْنة مما يذمُّ به، وهو الجافي الكُرُّ.
انظر التنبيهات ص ١٩٧، واللسان: عرن.

(١) حاشية من التركية ورقة ١٨ ب: قال أبو عمر: أخبرنا ثعلبٌ عن ابن الأعرابي: النِّطْلُ بالهمز والكسر: الدَّاهية، والنِّطْل بالفتح بلا همز: الدُّلو الكبيرة.

(٢) زاد في المطبوعة: قال لبيد بن ربيعة العامري: ومُغْذِمِر يعطي العشيرة حقَّها ومُغْذِمِرٌ لحقوقها هضامها وليس هو في الأصول التي عندي.
(٣) ديوانه ص ٨٧.

بابُ الخسيسِ الحَقِيرِ مِنَ الرِّجَالِ والدَّعِيِّ

الأصمعيُّ: القَمَلِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الحَقِيرِ الصَّغِيرِ الشَّانِ. الفَرَّاءُ: الضُّوْزَةُ^(١) مِنَ الرِّجَالِ مِثْلَهُ.

الأصمعيُّ: السَّفْسِيرُ: الفَيْجُ^(٢) والتَّابِعُ، وَنَحْوُهُ، وَالْعُضْرُوطُ وَالْعَضَارِيطُ مِثْلُ ذَلِكَ^(٣).

(١) حاشية من التركية ورقة ١٩ أ: قال لي أبو يعقوب: قال لنا المهلبِيُّ: إِنَّمَا قَالَ الْفَرَّاءُ: الضُّوْزَةُ بِالزَّايِ مِنَ الرِّجَالِ: الصَّغِيرِ الشَّانِ الْحَقِيرِ. قَالَ الْفَرَّاءُ: وَقَالَ الْعَامِرِيُّ: تَرَانِي ضَوْزَةً، وَتَرَكَ الْهَمْزَ. أَيُّ: ضَعِيفاً لَا أَدْفَعُ عَنْ نَفْسِي. قَالَ: هَكَذَا قَالَ لَنَا الضُّوْزَةُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَإِنَّمَا قَالَ الْفَرَّاءُ: الضُّوْزَةُ، بِإِسْكَانِ الْهَمْزِ. أ. هـ.

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ ٥٨/١٢: وَأَقْرَأْنِيهِ الْإِيَادِيَّ عَنْ شَمِرٍ بِالرَّاءِ، وَأَقْرَأْنِيهِ الْمَنْذَرِيُّ رَوَايَةً عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ: الضُّوْزَةُ، بِالزَّايِ مَهْمُوزاً، وَقَالَ لِي: كَذَلِكَ ضَبَطْتَهُ عَنْهُ. قُلْتُ: وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ. أ. هـ.

[استدراك] أقول: وفي المخصص: الصورة بالصاد، وهو تصحيف. المخصص ٩٢/٣. وكذا في المطبوعة ٣٤٣/١.

(٢) الفَيْجُ: رَسُولُ السُّلْطَانِ

(٣) زَادَ فِي الْمَطْبُوعَةِ: وَقَالَ السُّمَّيْ: فَرَشَوْهُ مِثْلَمَا تُرْشَى السَّفَاسِيرُ. وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْمُحَقِّقُ.

قُلْتُ: وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ السُّمَيْيُّ، وَهُوَ عَمْرُو بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ نَصْرٍ، ابْنُ أُخْتِ جَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ طَلَبَ بَثَّارَ خَالِهِ، وَانْظُرْ خَبْرَهُ فِي شَرْحِ الْمَقْصُورَةِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ص ٢٠٤، لَكِنْ الْعَجْزُ لَيْسَ لَهُ إِلَّا مَا هُوَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَصَدْرُهُ: [أَلْهَى قَصِيئاً عَنِ الْمَجْدِ الْأَسَاطِيرِ] انْظُرْ طَبَقَاتِ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ٢٣٥/١، وَالرُّوْضُ الْأَنْفَ ٩٤/١.

أبو عمرو: الْمُخَسَّلُ: المرذول، والحَبْحَابُ: الصغير، والمُزَلَّجُ: المُلصَق بالقوم.

الكسائيُّ: رجلٌ رَائِعٌ: الذي يرضى من العطية بالطفيف، ويُخادِن أخدان السوء. يُقال منه: رَثَعَ رَثْعاً. غَيْرُهُ: المُسْنَد: الدَّعِي، وقال أبو عمرو: الأَزْيَب مثله. قال الأعشى^(١):

وما كنت قُلّاً قبلَ ذلك أزيبا ٧٤-

والزَّيْم مثله^(٢)، والأَكْشَم^(٣): الناقص في جسمه، وقد يكون في الحسَب. قال حسانُ بنُ ثابتٍ^(٤):

٧٥ - [غلامٌ أتاه اللؤمُ من نحو خاله]^(٥) له جانبٌ وافيٌّ وآخرٌ أكْشَمُ

(١) عَجْزُ بَيْت، وصدرة:

[فأرضوه إن أعطوه مني ظلامَةً]

في ديوانه ص ٨، والقلُّ: القليل، ويقال: هو قلُّ بن قلٍّ: إذا كان صغير الشأن حقيراً.

(٢) الجيم ٨٢/٢.

(٣) الجيم ١٧٢/٣.

(٤) البيت في هجاء امرأة له من أسلم، تزوجها فولدت له ولداً، فقال لها البيت، فأجابته:

غلامٌ أتاه اللؤمُ من نحو عمِّه ومن خيرِ أعراقِ ابنِ حسانٍ أسلمُ

انظر ديوانه ص ٤٥٢.

(٥) ما بين [زيادة من التونسية.

بابُ خُشَارَةِ النَّاسِ وَسَفَلَتِهِمْ

الأصمعيُّ: خَمَّانِ النَّاسِ: خُشَارَتِهِمْ، والغَثَاءُ مِنَ النَّاسِ: الغَوْغَاءُ. أبو زيدٍ: هم الكثير المختلطون^(١). قال: والرَّثَّةُ بالكسر هم الخُشَارَةُ والضعفاء من النَّاسِ^(٢)، وكذلك هو من المتاعِ الرديءِ، [غيره: الرثَّةُ بالفتح]^(٣). والرَّجَاجُ: الضعفاء من النَّاسِ والإبل^(٤)، وأنشدنا:

٧٦ - أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَاكِ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الإِدْلَاجِ
فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ^(٥)

أبو زيدٍ: الحَاطِيءُ مِنَ النَّاسِ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ: هم الرُّذَالُ.

الأصمعيُّ: يُقَالُ: بَنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ، أَي: سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ. أبو عمرو: المَخْسُولُ والمَفْسُولُ مِثْلُ المَرْدُولِ، والوَشِيطُ: الخسيس.

(١) النوادر ص ١٣٧.

(٢) النوادر ص ٢١٢.

(٣) زيادة من التونسية.

(٤) النوادر ص ١٣٧.

(٥) الرجز في الجمهرة ١/٤٩٠، والمخصص ٣/٩٥، واللسان والصحاح: رج.

باب الدّاهي من الرّجال

الفراء: يُقال للرّجل: إنّه لَسَبْدٌ أَسْبَاد: إذا كان داهياً في اللّوصية. غيره: الطّاط: الشّدِيدُ الخصومة. الفراء: رجلٌ ذِمْرٌ وذِمْرٌ وذِمْرٌ، وهو المنكر الشّدِيد، وأنشد^(١):

٧٦- فيهنّ حمراء إذا أضراً تُجشّمهنّ عنقاً ذِمراً

الأحمر: العِضُّ: الدّاهي المنكر من الرّجال. قال القطامي^(٢):

٧٧- أحاديث من عادٍ وجُرهم جمّة يُنورها العِضّان زيدٌ ودَغَلٌ

يريد: زيد بن الكيس النّسابة، ويروى: [يثورها].

أبو عمرو: المُجرّذ والمُجرّس والمُضَرّس والمُقتل بالتّشديد كلّ الذي قد جرّب الأمور. وقال الأصمعيّ: المُنجذ مثلُ المُجرّذ.

(١) لم أجده، والبيت زيادة من التونسية.

(٢) ديوانه ص ٣١، والتهذيب ٧٤/١، والمخصص ٢١/٣، والأمثال ص ١٠١. قال في التهذيب: أراد بالعِضّين زيداً النمري، ودغلاً النّسابة، وكانا عالمي العرب بأنسابها وأيامها وحكمها.

قلت: دَغَلٌ بن حنظلة السدوسي. قال ابن حجر: النّسابة، مخضرم، ويقال: له صعبة، ولم يصح. غرق بفارس في قتال الخوارج سنة ستين. تقريب التهذيب ص ٢٠١. وفي المثل: أنسب من دغفل. مجمع الأمثال ٣٤٦/٢، وفيهما يقول الكميت: فما ابن الكيس النمريّ فيكم ولا أنتم هناك بدغفلينا

بابُ نَعَوَاتِ أَلْوَانِ مَشْيِ النَّاسِ وَاختِلَافِهَا

الأَصْمَعِيُّ: الدَّالَّان من المشي: الخفيف، ومنه سُمِّيَ الذُّبُّ ذُؤَالَةً، ويُقال منه: ذَأَلْتُ أَدَّالً، والدَّالَّان بالدَّال: مشيُّ الذي كأنه يبغي في مشيته من النَّشاط. يُقال: ذَأَلْتُ أَدَّالً، والنَّالان: الذي كأنه ينهض برأسه إذا مشى يُحرِّكه إلى فوق، مثلُ الذي يعدو وعليه حِمْلٌ ينهض به^(١)، والإِخْصَافُ: أن يعدو الرَّجُلُ عَدَواً فيه تقاربٌ، أَخَذَهُ من المُخْصَفِ، والإِخْصَابُ^(٢): أن يُثير الحصى في عَدْوِهِ، والكِرْدَحَةُ والكَمْتَرَةُ كلتاها من عَدْوِ القصير المُتقارب الخُطَا المَجْتَهِد في عَدْوِهِ^(٣)، والهَوْدَلَةُ: أن يضطرب في عَدْوِهِ، ومنه قيل للسَّقاء إذا تَمَخَّض: هو يُهوِذِل هَوْدَلَةً، والتَّرْهُوكُ [مثال تفعلل]^(٤): الذي كأنه يَمُوجُ في مشيته، وقد تَرْهُوكَ، والأَوُنُ: الرُّويد من المشي والسير. يُقال: أَنتُ، أَوُونُ أُوناً على مثال: قُلْتُ أقول قولاً. الأُمُويُّ: الضُّكْضُكَةُ: سُرعة المشي.

أبو عمرو: الدَّلْحُ: مَشْيُ الرَّجُلِ بِحِمْلِهِ وقد أثقله. يُقال: دَلَحَ يَدْلَحُ دَلْحاً و[دُلوحاً]، والقَطُوءُ: تقاربُ الحُطُوءِ من النَّشاط. يُقال: قَطَا يَقْطُوءُ، وهو رَجُلٌ قَطُوءَان^(٥)، والإِرْزَافُ: الإسراع. يُقال: أَرَزَفَ الرَّجُلُ إِرْزَافاً، والقَبْضُ مثله. يُقال منه: رَجُلٌ قَبِيضٌ بَيْنَ القَبَاضَةِ.

الفراء: البَحْظَلَةُ: أن يَقْفَزَ الرَّجُلُ قَفْزَانَ اليربوعِ والفأرة. يُقال: بَحْظَل

[استدراك] (١) كذا في العين ١٣٥/٨، لكن فيه التَّالان بالتاء، قال الأزهرى: وهذا تصحيفٌ فاضح.

(٢) في الأسكوريال: الإِخْصَافُ، وهو بمعناه.

(٣) زاد في المطبوعة: ومنه قول الشاعر: يَمُرُّ مَرُّ الرِّيحِ لا يُكْرَدُحُ. وليس هو في أصولي،

[استدراك] ولم يعرف المحقق نسبته، وهو لأبي بدر السلمي في تهذيب الألفاظ ص ٢٩٦،

والأفعال ١٩٥ / ٢، والتهذيب ٣٠٦ / ٥.

(٤) من الأسكوريال. (٥) قال شير: هو عندي: قَطُوءَان، بسكون الطاء. التهذيب ٢٤٠ / ٩.

يُبَحْظَلُ بِحَظَلَّةٍ. وَالْأَتْلَانُ بِالنَّاءِ: أَنْ يُقَارِبَ خَطْوُهُ فِي غَضَبٍ، يُقَالُ: قَدْ أَتَلَ يَأْتِلُ^(١)، ومثله: أَتَنُ يَأْتِنُ، وَأَنَشَدْنَا^(٢):

٧٨- أُرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ وَالْقَدَيَانِ وَالذَّمْيَانِ: الْإِسْرَاعُ. يُقَالُ: قَدَى يَقْدِي، وَذَمَى يَذْمِي.

أَبُو زَيْد: الضَّيْطَانُ وَالْحَيَّكَانُ: أَنْ يُحَرِّكَ مِنْكِبِهِ وَجَسَدَهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ، وَالضَّفْرُ^(٣) وَالْأَفُورُ وَالْأَفْرُ: الْعَدُوُّ. يُقَالُ: ضَفَرَ يَضْفِرُ، وَأَفَرَ يَأْفِرُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْحَتَكُ [وَالْحَتَكُ]: أَنْ يُقَارِبَ الْخَطْوُ، وَيُسْرِعَ رَفَعَ الرَّجُلُ وَوَضَعَهَا، وَالزَّوْزَاةُ: أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُسْرِعَ وَيُقَارِبَ الْخَطْوُ. يُقَالُ: زَوَزَى يُزَوِزِي [زَوَزَاةً]، [وَالْتَفَيْدُ: التَّبَخْتَرُ، يُقَالُ: تَفَيْدٌ، وَهُوَ رَجُلٌ فَيَادُ^(٤)، وَالْحُصَاصُ: حِدَّةُ الْعَدُوِّ، يُقَالُ: مَرَّ بِنَا وَلَهُ حُصَاصٌ. الْفَرَاءُ: امْتَلَأَ يَعْدُو، وَأَجَلَى يَعْدُو، وَأَصْرٌ^(٥) وَانْكَدَرُ وَعَبْدٌ. كُلُّ هَذَا: إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ. [غَيْرُهُ: وَأَصْرٌ أَيْضاً^(٦)]. غَيْرُهُ: انْكَدَرُ وَانْصَلَّتْ وَانْسَدَرُ مِثْلُهُ. الْكَسَائِي: كَمِيءٌ يَكْمَأُ كَمَا: إِذَا حَفِيَ وَعَلِيهِ نَعْلٌ.

الْأَحْمَرُ: الْوَقْعُ الَّذِي يَشْتَكِي رَجُلُهُ مِنَ الْحَجَارَةِ^(٧). وَغَيْرُهُ: النَّجَاشَةُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ. يُقَالُ: مَرَّ يَنْجَشُ نَجْشًا، [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: لَا أَعْرِفُ النَّجَاشَةَ فِي الْمَشْيِ]^(٨) وَاللِّتْبَاطُ فِي الْعَدُوِّ: السُّرْعَةُ، وَالضَّبْرُ: عَدُوٌّ مَعَ وَثْبٍ.

(١) النوادر ص ٤٩، والعين ١٣٥/٨.

(٢) البيت لعفير بن الممرس العكلي، وهو في العين ٨ / ١٣٥، ولم يعرف المحققان نسبته، وفي [استدراك] التهذيب ١٤ / ٣٢٢، وأما القالي ٢ / ٤٣، والمجمل ١ / ٨٥. ونقعة الصديان ص ٦١.

(٣) قال علي بن حمزة: إِنَّمَا هُوَ الضَّبْرُ، ضَبْرٌ يَضْبُرُ ضَبْرًا، بِالْبَاءِ، وَهُوَ الْوَثْبُ وَلَيْسَ [استدراك] بِالْعَدُوِّ، وَلَا تَلْتَفَتَنَّ إِلَى قَوْلِ يَعْقُوبَ فِي الْأَلْفَاظِ، فَإِنَّمَا نَقَلَهُ عَنْهُ. التَّنْبِيهَاتُ ص ١٩٧.

(٤) زيادة من التونسية.

(٥) قال أَبُو هَفَّانَ: صَحَّفَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُفَ، فَقَالَ: وَأَصْرٌ يَعْدُو، وَإِنَّمَا هُوَ: [استدراك] وَأَصْرٌ يَعْدُو، بِالصَّادِ. انْظُرْ شَرْحَ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيفُ ص ٢٢٨، وَالتَّنْبِيهَاتُ ص ١٩٧.

(٦) زيادة من التونسية.

(٧) زاد في المطبوعة: قَالَ الشَّاعِرُ: كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِي الْوَقْعَ.

(٨) زيادة من الأسكوريال، وهي غير موجودة في المطبوعة.

باب آخر من مشي الرجال

أبو زيد: اذلوليت اذليلاء، وتذعلبت تذعلبا، وهما انطلاق في استخفاء.

الأصمعي: التقيد: التبخر. يقال: تقيد. وهو رجل فياد، والتبهنس: التبخر أيضاً. غيره: التهادي: المشي الضعيف^(١). قال الأعشى^(٢):

٧٩- إذا ما تأتت تريد القيام تهادي كما قد رأيت البهيرا
والكتف: المشي الرويد، قال لبيد^(٣):

٨٠- قريح سلاح يكتف المشي فاتر

وقوله^(٤): مشت فكتفت، أي: حركت كتفيها، والهميم: الدبيب، والهدج: المشي الرويد، وقد هدج يهدج، وقد يكون سرعة في المشي مع ضعف، والرسف والمطابقة: المشي في القيد^(٥)، والدليف: الرويد. عن أبي

(١) قال علي بن حمزة في التنبيهات ص ١٩٨: وإنما التهادي المشي بين الاثنين يعتمد المشي بينهما.

(٢) ديوانه ص ٨٥، والبهير: المنقطع النفس من التعب.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٦٤، وصدرة:

[فأفحمته حتى استكان كأنه]

وفي الديوان: سلال بدل: سلاح.

(٤) هو قول ابن أقيصر الأسدي. اللسان: كتف.

(٥) زاد في المطبوعة: وقال الفرزدق:

ومكبل ترك الحديد بساقه أثراً من الرسفان والأحجال

عمرو^(١): عَشَرَ الرَّجُلِ يَعِشُ عَشْرًا وَعَشْرَانًا وهو مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ، وَقَوْلُ يَقْزِلُ مِثْلُهُ، وهو الْأَقْزَلُ^(٢)، والقَزَلُ: أسوأ العرج، والكَلْطَةُ واللَّبْطَةُ: عَدُوُّ الْأَقْزَلِ، ويُقال: هو الْمُقْعَدُ. غيره: والدَّهْمَجَةُ: مشيُّ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ^(٣).
والخَنْدَفَةُ والنَّعْثَلَةُ: أَنْ يَمْشِيَ مُفَاجَأً وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ، كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا، وهو من التَّبَخُّرِ أَيْضًا، ويُقال: قَدْ بَدَحَتِ الْمَرْأَةُ وَتَبَدَّحَتْ، وهو حُسْنُ مِشْيَتِهَا، [أبو عمرو]: أَزَحَ يَأْزِحُ أَزْوَاحًا: إِذَا تَخَلَّفَ، والقَمَيْثَلُ: القَيْحُ الْمِشْيَةُ، والعَمَيْثَلُ: الَّذِي يُطِيلُ ثِيَابَهُ.

(١) لجام ٢٣٩/٢.

(٢) قال في اللجام ١١٣/٣: وقال كعب في الأقزل:

وحمشٍ بصير المُقْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى مُسْتَكْرَهُ الرَّجْلِ أَقْزَلُ

(٣) زاد في المطبوعة: ويقال: هو المُقْعَد.

باب مَشْيِ الرَّجُلِ حَتَّى يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ

الكسائيُّ: مَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مُطُورًا، وَقَطَرَ قُطُورًا، وَعَرَقَ عُرُوقًا. كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ. الْأَصْمَعِيُّ: خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا: إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ. أَبُو عَمْرٍو مَثْلُهُ، وَقَالَ: يَخْشِفُ، وَالْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. أَبُو زَيْدٍ: قَبَعَ فِي الْأَرْضِ يَقْبَعُ قُبُوعًا، وَقَبَنَ يَقْبِنُ قُبُونًا مَثْلُهُ. الْأُمَوِيُّ: نَسَعَ فِي الْأَرْضِ، وَحَدَسَ يَحْدِسُ، وَعَدَسَ يَعْدِسُ مَثْلُهُ. الْفَرَّاءُ: مَصَعَ فِي الْأَرْضِ وَامْتَصَعَ مَثْلُهُ. قَالَ: وَمِنْهُ قِيلَ: مَصَعَ لَبَنُ النَّاقَةِ: إِذَا ذَهَبَ. غَيْرُهُمْ: أَفَاجَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ إِفَاجَةً: إِذَا ذَهَبَ.

الأصمعيُّ: كَشَحَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ: إِذَا ذَهَبُوا عَنْهُ. الْأُمَوِيُّ: اِرْبَسَ الرَّجُلُ اِرْبِسَاسًا: ذَهَبَ. أَبُو عَمْرٍو: أَصْعَدَ فِي الْبِلَادِ حَيْثَمَا تَوَجَّهَ. أَبُو زَيْدٍ مَثْلُهُ^(١)، أَوْ نَحْوَهُ. أَبُو عَمْرٍو: رَأَزَاتُ فَأَنَّا مُزْتَرِّءٌ، أَيُّ: عِدَوَاتُ.

(١) النوادر ص ٢٠٠.

الباب ٣٠

بَابُ السَّرْعَةِ وَالْخَفَةِ فِي الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ

الْأَمْوِيُّ: الْوَشَوَاشُ مِنَ الرِّجَالِ: الْخَفِيفُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْخَشُوفُ:
السَّرِيعُ، وَاللَّغُوسُ^(١): الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلذَّبِّ: لَغُوسٌ،
وَالسَّمْسَامُ وَالسُّمُسْمَانِيُّ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْقَبِيضُ^(٢): السَّرِيعُ، وَالْمُضْمَعِدُ: الذَّاهِبُ. غَيْرُهُ:
الْحَشْرُ: الْخَفِيفُ الصَّغِيرُ، وَالصَّدَى: اللَّطِيفُ الْجَسَدُ، وَالْخَاسِفُ^(٣): الْمَهْزُولُ،
وَالزَّوْلُ^(٤): الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ، وَجَمَعَهُ: أَزْوَالُ وَالْمَرْأَةُ: زَوْلَةٌ، وَالْأَلْمَعِيُّ:
الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٥):

٨١- الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّ مَنْ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا
الْفَرَاءَ: رَجُلٌ زَرِيرٌ، أَيُّ: خَفِيفٌ^(٦). عَنِ الْكَسَائِيِّ: الْكَفِيتُ
وَالْكَفْتُ، وَالْكَمِيشُ وَالْكَمَشُ كُلُّهُ السَّرِيعُ.

(١) فِي الْأَسْكُورِيَالِ: اللَّغُوسُ، بِالْغَيْنِ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

(٢) فِي الْجِيمِ ١١٦/٣: الْقَبِيضُ: الْخَفِيفُ.

(٣) فِي الْأَسْكُورِيَالِ: الْخَاشِفَةُ بِالشَّيْنِ، وَهِيَ لُغَتَانِ. الْعَبَابُ: خَسَفَ.

(٤) الْجِيمِ ٦٧/٢.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٥٣.

(٦) حَاشِيَةٌ مِنَ التَّرْكِيَةِ وَرَقَةٌ ٢٢ أ: قَالَ أَبُو عَمَرَ: أَخْبَرْنَا ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: هُوَ
الزَّرِيرُ: وَهُوَ الْعَاقِلُ، وَبِهِ سُمِّيَ زَرَارَةٌ.

بابُ الجَمالِ والقُبْحِ

قال أبو عبيد: القَسَامُ: الحُسْن، والتَّطْهِيم: الجمال، والوَسَامَة والمَيْسَم: الحُسْن، والوَضَاءَةُ مثله، والشَّعْشَاع: الحَسَن، ويقال للطويل^(١)، والفَدْغَم مثله مع عِظَم^(٢). قال ذو الرُّمَّة^(٣):

٨٢ - إلى كلِّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعِينَ تُتَقَى به الحربُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدْغَمٍ
وَالْأَسْجَحِ: الحَسَنُ الْمُعْتَدِلُ، وَالْمُخْتَلَقُ: التَّامُّ الْخَلْقِ وَالْجَمالِ،
ويُقال: عليه عُقْبَة^(٤) السَّرْوِ وَالْجَمالِ: إذا كان عليه أثرُ ذلك، والشُّتَيْم: القبيحُ
الوجه.

(١) الجيم ١٤٥/٢.

(٢) العين ٤٦٦/٤.

(٣) ديوانه ص ٧١٣.

(٤) بكسر العين وضمها.

باب قِسْمَةِ الرِّزْقِ بَيْنَ النَّاسِ

أبو زيد^(١): يقال: رجلٌ حَظِيظٌ جَدِيد: إذا كان ذا حَظٍّ من الرِّزْقِ. أبو عمرو: رجلٌ محظوظ ومجدود، وقال: يقال: فلانٌ أَحَظُّ من فلانٍ وأجدُّ منه. الفراء: أَحْظَيْتُ فلاناً على فلان، من الحُظوة والتفضيل. أبو زيد: حَظَّظْتُ في الأمر أَحَظَّ حَظًّا، وجمعُ الحَظِّ: أَحْظٌ وحُظُوظٌ وحِظَاءٌ، وليس هو على القياس.

(١) النوادر ص ٩٨.

الباب ٣٣

باب الرَّجُلِ الْحَاقِذِ بِالشَّيْءِ وَالرَّدِيِّ بِالْبَيْعِ

الْفَرَّاءُ: إِنَّهُ لَقَرْنَعَةٌ^(١) مَالٍ: إِذَا كَانَ يَصْلُحُ الْمَالُ عَلَى يَدَيْهِ، وَيُحْسِنُ رِعْيَتَهُ، وَهِيَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: تِرْعِيَّةٌ مَالٍ.

أَبُو عَمْرٍو: إِنَّهُ لَصَدَى إِبِلٍ، أَي: عَالِمٌ بِهَا وَبِمَصْلَحَتِهَا^(٢). غَيْرُهُ: الطَّبْنُ وَالطَّابِنُ: الْحَاقِذُ الْفَطِنُ. [غَيْرُهُ: النَّابِلُ: الْحَاقِذُ]^(٣). الْفَرَّاءُ: رَجُلٌ ذُو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ، وَإِنَّهُ لَمِهْزَرٌ، وَهَذَا كُلُّهُ الَّذِي يُغْبَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَأَنْشَدْنَا^(٤):

٨٣ - إِنْ لَا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا تَخْلَعُ ثِيَابُكَ لَا ضَأْنَ وَلَا إِبِلُ

(١) بفتح القاف وكسرهما. انظر التهذيب ٢٨٦/٣، والقاموس: قرنع.

(٢) العين ١٤٠/٧.

(٣) زيادة من التركية والتونسية.

(٤) البيت في العين ١٣/٤، والتهذيب ١٤٧/٦، والمجمل ٩٠٥/٤، والمقاييس ٥٣/٦، والمحكم ١٦١/٤، وتهذيب الألفاظ ص ١٩٢.

الباب ٣٤

بابُ أسماءِ الجماعاتِ من الناسِ

أبو زيدٍ أو غيره: النَّفَرُ والرَّهْطُ: ما دُونَ العشرة من الرِّجال، والعُصْبَةُ: من العشرة إلى الأربعين، وقال أبو زيدٍ: والعِدْفَةُ: ما بَيْنَ عشرة رجالٍ إلى الخمسين، وجمعُها: عِدَفٌ، والزَّمْزَمَةُ من الناسِ: الخمسون ونحوها، والقَبِيلُ: الجماعةُ يكونون من الثلاثة فصاعداً من قَوْمٍ شَتَّى، وجمعُه: قُبُلٌ، والقَبِيلَةُ: بنو أبٍ واحدٍ.

الأصمعيُّ: الزَّمْزَمَةُ والصَّمْصِمَةُ: الجماعةُ من الناسِ، ومثلُها: الصُّبَّةُ، والثُّبَّةُ، والهَيْضَلَةُ، والأَزْفَلَةُ، والزَّرَافَةُ^(١). أبو عمرو: العَمَائِمُ: الجماعاتُ، واحدُها: عَمٌّ، والأَكَارِيسُ: الأَصْرَامُ، واحدُها: كِرْسٌ، وأَكْرَاسٌ وأَكَارِيسٌ^(٢).

الكسائيُّ: الجَفَّةُ^(٣) والضَّفَّةُ والقِمَّةُ: جماعةُ القومِ كُلُّها. أبو زيدٍ^(٤): في الجَفَّةِ مثله^(٣). قال: وكذلك الغَيْثَةُ والأُفْرَةُ^(٥): المختلطون، والرُّكْسُ: الكثيرُ من الناسِ.

(١) زاد في المطبوعة: قال أبو عبيد: الزَّرَافَةُ: العشرة.

(٢) انظر تهذيب اللغة ٥٢/١٠، والمخصص ١٢١/٣.

(٣) بفتح الجيم وضمها. القاموس.

(٤) النوادر ص ٢٢٠.

(٥) النوادر ص ١٣٧.

الأصمعيُّ: القَيَرَوَان: الكثرةُ من النَّاسِ^(١)، ومُعْظَمُ الأمرِ. غيرُهُ:
الكُبَّة: جماعةُ النَّاسِ وقال أبو زُبَيْدٍ^(٢):

٨٤- وعَاثَ فِي كُبَّةِ الْوَعَوَاعِ وَالْعِيرِ

يعني: الأسد، والْوَعَوَاع: الصوت. [أبو عبيدٍ: القيروان: الموكب
الضخم.]^(٣).

[والقَبْصُ^(٤): الجماعة الكثيرة] والزُّجَلَة: الجماعة، والحَزِيْقُ مثله،
والنَّبُوح: الجماعة الكثيرة. قال الأخطل^(٥):

٨٥- إِنَّ الْعِرَارَةَ وَالنَّبُوحَ لِدَارِمٍ وَالْمُسْتَخْفُ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَا
وَالْجَبِلُ: النَّاسُ الْكَثِيرُ، وَالْجَبْلُ الْجَبْلُ، وَالْعَبْرُ مثله، وَالْعَدِيُّ: جماعةُ
القوم، بِلَغَةٍ هُذَيْلٍ. قال مالكُ بْنُ خَالِدٍ الْخُنَاعِيُّ^(٦) من بني خُنَاعَةَ:

٨٦- لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ طَلَحَ الشَّوَاغِي وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلَمُ
يعني: أَنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِشِيَابِهِمْ. [وَالْغَزَيُّ: الْغَزَاةُ]^(٧).

[عن أَبِي عمرو^(٨): الْقَنِيفُ وَالْقَنِيبُ جَمِيعًا: جَمَاعَاتُ النَّاسِ،

(١) قال ابن دريد: القيروان: الجماعة من الناس، فارسيٌّ معرَّب.
الجمهرة ٤١٢/٢، والتعريب والمعرَّب ص ١٣٤.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٦٢٥، وصدّره:

[وصاحَ مَنْ صَاحَ فِي الْأَجْلَابِ وَابْتَعَثَتْ]

(٣) زيادة من المطبوعة.

(٤) بكسر القاف وفتحها.

(٥) ديوانه ص ٢٥٠، وتقدّم ص ١١٠.

(٦) شرح أشعار الهذليين ٤٦٠/١.

الشواجن: جمع شاجنة، وهي مسيلُ الماء إلى الوادي.

(٧) زيادة من المطبوعة.

(٨) الجيم ٩٦/٣.

والقنيفُ: السَّحاب ذو الماء الكثير^(١)، والثَّبةُ: الجماعة، وجمعُها: ثُبَات وثُبُون، والكراكر: الجماعات.

[قال الفضل بن عباس اللهي في الكراكر:

وأفأنا السبي من كل حيٍّ وأقمنا كراكرًا وكروشا]^(٢)

أبو عمرو: الجُفُّ: الكثير من النَّاس، وهو قولُ النَّابغة^(٣):

٨٧ - في جُفٍّ تَغْلَبَ واردي الأمرار

ورواها أبو عبيدة: [في جُفٍّ تَغْلَبَ]. أراد: ثعلبة بن سعد.

والجُفُّ في غير هذا: شيء يُنقر من جذوع النَّخل^(٤)، والزُّمرة: الجماعة، والخَشْخَاش: الكثير. قال الكُميت^(٥):

٨٨ - في حومة الفيلقِ الجأواءِ إذ نزلت قيسٌ وهيضلها الخَشْخَاشُ إذ نزلوا

[هيضلها خفضٌ ورفعٌ جميعاً]^(٦)

(١) ما بين [] ليس في التركية.

(٢) ما بين [] زيادة من المطبوعة.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٧٦، وصدره:

[لا أعرفنك عارضاً لرماحنا]

(٤) قال علي بن حمزة: وليس كذلك، إنما الجُفُّ وعاء الطلعة، وفي الحديث: «طَبَّ [استدراك]

النبي ﷺ فَجُعِلَ سحره في جُفٍّ طلعة ذكر». التنبيهات ص ١٩٨، والجمهرة ١/ ٥٣.

(٥) البيت في التهذيب ٦/ ٥٤٧، والمخصص ٣/ ١٢٢، وفي نسخة: [قَسْر] بدل:

[قيس]. وهي رواية الديوان ٢/ ٢٢. والمعاني الكبير ٢ / ٩٦٤.

وفي التركية حاشية في ورقة ٢٣ ب: الفيلق: الكتية، والجاواء: التي عليها

جَوَّوة الحديد، والجَوَّوة: لونٌ بين السواد والكدر، ويكون أيضاً بين السواد والحمرة

في الإبل. يقال: بعير أجْيَا، وناقاة جَأَوَاء، والهَيْضَل: الجماعات، واحدها: هيضلة.

وقَسْر: قبيلة من اليمن. ا. هـ.

(٦) زيادة من المطبوعة.

بَابُ الْفِرَقِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ النَّاسِ وَمَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ

أبو عمرو: الأكاريس: الأضرام من الناس، واحدُها: كِرس. أبو زيد: الشكائك: الفرق، واحدُها: شَكِيكة. الأصمعي: الصَّيتُ: الفرقة. يُقال: تركتُ بني فلانٍ صَتِيئِينَ، أي: فرقتين. أبو زيد مثله. الأصمعي^(١): يُقال: بها أَوْزَاعٌ من الناس، وأَوْبَاشٌ من الناس، وَأَوْشَابٌ من الناس. وهم الضُّروبُ الْمُتَفَرِّقُونَ، والجُمَاعُ مثله. قال أبو قيسٍ بنُ الأَسَلِ: الأنصاري السُّلَمي^(٢):

[٨٩- ثم تجلّت ولنا غايَةٌ]^(٣) من يَينِ جمعٍ غيرِ جُمَاعِ
والأشايِبُ: الأخلاط، والواحد: أشابة، [وهم الطَّارئة من الناس. قال
النابعة^(٤)]:

٩٠- وَثَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ قِبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَايِبِ^(٥)

(١) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٥ أ.

(٢) البيت في المفضليات ص ٢٨٥.

(٣) زيادة من التونسية.

(٤) ديوانه ص ١٠.

(٥) زيادة من التركية.

بَابُ غُمَارِ النَّاسِ وَدَهْمَائِهِمْ

الكسائيُّ: دخلتُ في غُمَارِ النَّاسِ، وَغَمَارِ النَّاسِ، وَخُمَارِ النَّاسِ وَخَمَارِ النَّاسِ، وَغَمْرَةَ النَّاسِ، وَخَمَرَ النَّاسِ، أَي: في جماعتهم وكثرتهم، [وفي دهماء النَّاسِ أيضاً مثله] ^(١). الأصمعيُّ: دخلت في ضَفَّةِ النَّاسِ مثله. الأحمَرُ: دخلنا في البَغْتَاءِ والْبَرْشَاءِ، يعني: جماعة الناس.

(١) زيادة من الأسكوريال والتونسية.

قلت: وقال الفراء: وغثاء الناس ودهماؤهم: جماعتهم. المقصور والممدود

باب جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته

أبو زيد: يُقال: جاء فلان في أُرْبِيَّةٍ من قومه، يعني: في أهل بيته وبني عمّه، ولا تكون الأُرْبِيَّةُ مِنْ غيرهم، والسَّامَّةُ: الخاصّةُ:

قال ابن الكلبي^(١) عن أبيه^(٢): الشَّعْبُ أَكْثَرُ من القبيلة، ثُمَّ الْقَبِيلَةُ، ثُمَّ الْعِمَارَةُ، ثُمَّ الْبَطْنُ، ثُمَّ الْفَخْدُ^(٣).

غيره: أُسْرَةُ الرَّجُلِ: رَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ، وَفَصِيلَتُهُ نَحْوُ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ عَشْرَتُهُ، وَالْحَيُّ يُقَالُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ، وَالْعَشِيرَةُ تَكُونُ لِلْقَبِيلَةِ وَلِمَنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنَ الْعَشِيرَةِ، وَلِمَنْ دُونَهُمْ.

(١) هو هشام بن محمد بن السائب، عالمٌ بالنسب وأخبار العرب وأيامها، توفي سنة ٢٠٤هـ.

(٢) محمد بن السائب توفي سنة ١٤٦هـ. قال عنه الذهبي: شيعي متروك الحديث.

(٣) نقله الألويسي في روح المعاني ١٩ / ١٣٤، عن أبي عبيد.

بابُ الْجَمَاعَةِ الطَّارِئَةِ مِنَ النَّاسِ وَالنَّازِلَةِ عَلَى غَيْرِهِمْ وَالْعُرَفَاءِ

قال أبو زيد: يُقال: أَتَتْنَا قَادِيَةً مِنَ النَّاسِ، وهم أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ، وقد قَدَّتْ تَقْدِي قَدِيًّا، وَأَتَتْنَا طُحْمَةً مِنَ النَّاسِ، وَطُحْمَةٌ، وهم أَكْثَرُ مِنَ الْقَادِيَةِ، وكذلك: طَحْمَةُ السَّيْلِ وَطُحْمَتُهُ مِثْلُهُ. عن أبي عمرو^(١): أَتَتْنَا قَادِيَةً مِنَ النَّاسِ بِالذَّالِ^(٢)، وهم القليلُ، وجمعُها: قَوَاذٍ.

قال أبو عبيد: والمحفوظ عندنا بالذَّال [غير معجمة] . أبو عمرو: الْوَضِيْمَةُ: الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ، فَيُحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ وَيَكْرُمُونَهُمْ. أبو زيد: يُقال: عَرَفَ فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ يَعْرِفُ عَلَيْهِمْ عِرَافَةً، من العريف، وَنَقَبَ يَنْقُبُ نِقَابَةً، من النَّقِيبِ، وَنَكَبَ عَلَيْهِمْ يَنْكُبُ نِكَابَةً، وهو الْمَنْكُبُ. الْفُرَاءُ: الْمَنْكُبُ: عَوْنُ الْعَرِيفِ.

(١) الحميم ١٢٥/٣، وقال علي بن حمزة: والذَّال أعلى وأشهر. التنبيهات ص ١٩٩.

(٢) حاشية في التركية ورقة ٢٤ أ: قال أبو عمر: أخبرنا ثعلب قال: سألتُ ابن الأعرابي عنه، فقال: هذا تصحيف. القادية بالذَّال غير معجمة، وهم الجماعة الغرباء، فإذا [استدراك] كانوا جماعة يسألون فهم الجدية.

بَابُ الْقَوْمِ لَا يُجَيِّبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزِّهِمْ وَخَاصَّةَ الْمَلِكِ

أبو عمرو: القومُ اللِّقَاح: الذين لا يُعْطُونَ السُّلْطَانَ طَاعَةً، والدَّكَلَةُ: الذين لا يُجَيِّبُونَ السُّلْطَانَ [من عَزَّهِمْ. يُقَالُ: هم يتدكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانِ] ^(١)، وقال: رَافِرَةُ القوم: أنصارهم.

الأَصْمَعِيُّ: النَّضْدُ: هم الأعمامُ والأخوال، الكَسَائِيُّ: الْقَرَابِينُ: جلساءُ الملكِ وخاصَّتهُ، واحدُهم: قَرَبَان، ومثله: أَحْبَاءُ الْمَلِكِ، والواحدُ: حَبَّاً ^(٢) مَهْمُوزٌ ومَقْصُور.

والخُلَّةُ: الصَّدَاقَةُ. الأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ للقوم: إِذَا كَثُرُوا وَعَزُّوا: هم رَأْسٌ. وهو قول عمرو بن كلثوم ^(٣):

٩١- برأسٍ من بني جُشَمِ بْنِ بَكْرِ نَدَقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحُزُونََا

(١) ليس في الأسكوريال.

(٢) المقصور والممدود للفرأ ص ٥١.

(٣) شرح المعلقات للنحاس ٢ / ١٠٨، وشرح معلقة ابن كلثوم لابن كيسان ص ٨٠.

الباب ٤٠

بابُ القومِ يجتمعون على الرجلِ

الأمويُّ: يُقال: هم يَخْفُسُون عليك، وَيَحْلِبُون، أَي: يجتمعون عليك. غيره: يُحْلِبُونَ وَيُجْلِبُونَ. أبو عمرو: تَأَلَّبُوا عليك: تَجَمَّعُوا عليك، وهو قولُ خُبَيْب بنِ عديٍّ^(١):

٩٢- لقد جَمَعَ الأحزابُ حولي وألَّبوا قبائلهم واستجمعوا كلَّ مَجْمَعٍ
أي: جَمَّعُوهم.

الفراء: حَشَكَ القوم، وَتَحَتَرَشُوا، [واحترشوا]، أَي: حشدوا.

(١) صحابي جليل قتله المشركون وأصحابه يوم الرِّجيع، وكانوا صلبوه فقال الأبيات، ومنها:

إلى الله أشكو غُرْبتي ثم كُرْبتي وما أَرصدُ الأحزابَ لي عندَ مصرعي
وذلك في ذاتِ الإله وإنْ يشأْ يباركُ على أوصالِ شِلْوٍ ممزَعٍ
فوالله ما أَرجو إذا مِتُّ مسلماً على أيِّ جنبٍ كان في الله مصرعي
والقصة مع الأبيات في الروض الأنف ٢٢٧/٣، والبيت الشاهد في المخصص ١٤٥/٣. قال ابن هشام: وبعضُ أهل العلم بالشعر يُنكرها له.

الباب ٤١

بابُ الشَّبَابِ مِنَ النَّاسِ

أبو عمرو: الغَرَائِقُ: الرُّجَالُ الشَّبَابُ. قال: ويُقال للشَّابِّ نَفْسِه: الغُرَائِقُ، برفع الغين، والعَجَبُ من الشاب: هو الشاب التام. أبو عبيدة: الغَيْسان: هو الشَّبَابُ أيضاً.

الفراء: فإذا امتلأ شاباً قيل: غَطَى يَغْطِي غَطِيًّا وَغُطِيًّا. قال: وأنشدنا رجلٌ من بني قيس^(١):

٩٣- يَحْمِلُنَ سِرْبًا غَطَا فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجَنِّ وَالْحَسَدِ
أبو زيادٍ الكلابيُّ: المُسْبِكِرُ: هو الشَّبَابُ المعتدل التام، والمُطَرِّهٌ
مثله عن أبي زياد، وقال ابنُ أحمَر^(٢):

٩٤- أَرْجِي شَبَابًا مُطَرِّهً وَصَحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءِ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَاقِيَا
غيره: الشَّارِخُ: الشَّبَابُ، والجمع: شَرَخَ^(٣). وأنشد أبو عبيدة لحسان

[استدراك] (١) البيت في التهذيب ٨ / ١٦٦، والبارع ص ٤٢٣، والمجمل ٦٩٨، والمحكم ٦ / ٧ وفيه: والحسدُ. وهي الرواية الصحيحة، وهي رواية الأسكوريال.

(٢) ديوانه ص ١٦٩.

[استدراك] (٣) وهم أبو عبيد في هذا، فقد قال عنه ابن سيده: وقد أساء من وجهين: أحدهما: أنه ظنَّ الشَّرْخَ في البيت جمعاً لشارخٍ الذي هو الصفة، وإنما الشَّرْخُ في البيت تمام الشاب.

وقال علي بن حمزة: إنما استجاز ذلك؛ لاشتراك الصفة والموصوف في الاسم. =

ابنِ ثابتٍ رحمه الله^(١):

٩٥- إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا

= تقول: هذا شابٌ حسنُ الشباب، وهذا شابٌ، والجمع: شبَّان وشباب.
قال: وجمع شرخ: شروخ، والشارخ: الشاب. المخصص ٣٨/١، والتنبيهات
ص ١٩٩، والجمهرة ٢/٢٠٧. قلت: وقد تبع الأزهريُّ أبا عبيدٍ في وهمه هذا. انظر
التهذيب ٧/ ٨١.

(١) ديوانه ص ٤٦٦، وأنشده أبو عبيدة في معجزة القرآن ١/ ٢٥٨.

الباب ٤٢

بابُ الأَسنانِ وزيادةِ النَّاسِ فيها

أبو زيدٍ: وَذُمَّتْ عَلَى الخَمْسِينَ، وَذَرَفَتْ عَلَيْهَا، وَأَرْمِيتْ عَلَيْهَا ورميت.

الكسائيُّ: أَرْمِيتُ عَلَيْهَا ورميت وأُرديت، كُلُّ هَذَا إِذَا زَادَ عَلَيْهَا، قَالَ: فَإِنْ كَانَ دَنَا لَهَا وَلَمْ يَبْلُغْهَا قَالَ: زَنَأْتُ لِلْخَمْسِينَ، وَحَبَوْتُ لَهَا. أَبُو زَيْدٍ^(١): وَيُقَالُ: زَاهَمْتُهَا مُزَاهِمَةً مِثْلُهَا. الْفَرَاءُ: فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهَا دَنَتْ مِنْهُ قَالَ: قُدِعَتْ^(٢) لِي الْخَمْسُونَ، وَأَنْشَدَ^(٣):

٩٦ - مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْ سِنِّي، وَقَدْ قُدِعْتُ لِي أَرْبَعُونَ، وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ

(١) النوادر ص ١٣٦.

(٢) قَالَ الْجَرْمِيُّ: رَوَاهُ ثَعْلَبٌ قُدِعَتْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، بَضَمَ الْقَافِ، وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ: الْأَكْثَرُ فِي الرِّوَايَةِ: قُدِعْتُ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قُدِعْتُ أَرْبَعُونَ، أَيُّ: أَمْضِيَتْ. اللِّسَانُ: قَدَعُ.

وَفِي التَّرْكِيَةِ وَرَقَةٌ ٢٥ ب حَاشِيَةٍ: قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي: الَّذِي أَعْرَفَ قُدِعَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ. أ. هـ. قُلْتُ: وَكَذَا فِي الْجِيمِ ٨٩/٣. (٣) الْبَيْتُ لِلْمُرَّارِ الْفَقْعَسِيِّ، وَهُوَ فِي التَّهْذِيبِ ٢٠٨/١، وَاللِّسَانُ: قَدَعُ، وَالْجِيمِ ١٣٠/٣ وَفِيهِ: قُدِعْتُ.

بَابُ كِبَرِ السِّنِّ وَالْهَرَمِ

قال الأموي: يُقال للشيخ: إذا وَلَّى وكَبِرَ: عَتَا يَعْتُو عُتْيًا، وَعَسَا يَعْسُو عُسْيًا، مثله. وكذلك: تَسْعَسَعُ وَاثَمٌ^(١) انثامًا، فإذا كَبِرَ وَهَرِمَ فهو الهَلُوفُ. الأصمعي: ومثله: شيخٌ جَلَحَابَةٌ وَجَلَحَابٌ، وَعَشَمَةٌ. أبو عبيدة: مثله قال: وكذلك عَشْبَةٌ. أبو عمرو: وكذلك الْقَحْرُ وَالْقَهْبُ. الأحمر: ومثله الدَّرْدِجُ. الأصمعي: فإذا اضطرب من الكِبَرِ فهو مُنَوِّدٌ، أبو زيد: فإذا لم يعقل من الكبر قيل: أَفْنَدَ، فهو مُفْنِدٌ، وَأَفْنَدَ فهو مُفْنَدٌ، وَأُهْتَرِ فهو مُهْتَرٌ. الفراء: تَقْعَوَسَ^(٢) الشيخ: كَبِرَ، وَتَقْعَوَسَ البيت: تَهَدَّمَ.

غيره: الْعَلُّ: الكبير، وَالْيَفْنُ: الكبير، وَالْحَوْقُلُ: الكبير، وَالْقَشْعَمُ مثله. والذَّكَاءُ: السِّنُّ. يُقال: ذَكَّى الرَّجُلُ: إذا أَسَنَّ وَبَدَّنَ، الْأَشْدُّ جَمْعٌ. قال أبو عبيد: واحده: شَدٌّ في القياس، ولم أسمع لها بواحدٍ. قال ابن الرُّقَاع^(٣):

٩٧- قد سادَ وهو فتى حتَّى إذا بَلَغَتْ أَشَدُّهُ وَعَلَا في الأمرِ واجتمعَا

[استدراك]

(١) في المخصص ٤٣/١: اقْتَمَ، وهو تصحيف.

(٢) حاشية في التركيبة ٢٥ ب: الحامض: هذا الحرف بالشين المعجمة، عن أبي العباس وغيره، ورواه أبو عبيد بالسين: تقعوس، غير معجمة.

(٣) ليس في ديوانه جمع الشريف عبد الله الحسيني البركاتي. وهو في اللسان: شَدٌّ. والتهذيب ٤٠١/١، والمخصص ٤١/١.

باب الولد والغذاء

اليزيدي: يُقال للولد: ما حملته أمه وُضِعاً، ولا وضَعته يَتَنّاً، ولا أرضَعته غَيْلاً، ولا أباتته تَتَقّاً، ويُقال: مَتَقّاً، وهو أجود الكلام، فالوَضْعُ أَنْ تحملَه على حَيْضٍ، واليَتَنُ: أَنْ تخرج رجلاه قبل يديه، والغَيْلُ أَنْ تُرضعه على حَبَلٍ، والمَتَقُّ من البكاء.

أبو عبيدة: ما حملته أمه تُضَعاً، أرادوا الوَضْعَ فقلبوا الواو تاءاً. الأصمعي: عَذَلَجْتُ الولد، وغيره فهو مُعَذَّلَج: إذا كان حسنَ الغذاء. أبو عمرو: المُسَرَّهْدُ مثله، الفَرَّاءُ مثلهما جميعاً. قال: وكذلك المُسَرَّعَف. أبو عمرو: الضَّنُّ: الولد^(١)، قال: وقد يُقال: الضَّنُّ بكسر الضاد أيضاً. الأموي: عن أبي المفضل من بني سلامة: الضَّنُّ: الولد، والضَّنُّ: الأصل. غيره: النَّجْلُ: الولد، وقد نَجَلَ به أبوه ونَجَلَه^(٢). قال الأعشى^(٣):

٩٨- أنجبَ أيامَ والداهُ به إذ نجلاه فَنِعَمَ ما نجلا

عن أبي عمرو: المَثِيرُ: الموضعُ الذي تلدُ فيه المرأةُ من الأرض، وكذلك حيثُ تَضَعُ النَّاقَةُ، وعنه^(٤) قال: يُقال: حملت به أمه سَهْواً، أي: على حَيْضٍ، وعن أبي عمرو: وضَعَتِ المرأةُ تَضَعُ وُضْعاً وتَضَعاً، وهي واضِعٌ.

(١) الجيم ٢/٢٠٢، والمقصود والممدود للفرّاء ص ٧٥.

(٢) وهذا قول اليزيدي في كتابه: ما اتفق لفظه ص ١٧.

(٣) ديوانه ص ١٧١.

(٤) الجيم ٢/١٠٧.

الباب ٤٥

بابُ الغِذاءِ السيِّئِ للولِدِ

قال الكسائيُّ: السَّغْلُ والْوَعْلُ: السيِّئُ الغِذاءُ، ومثله: الجَحْنُ والجَدِيعُ، وقد أَجْدَعْتُهُ وَأَجْحَنْتُهُ. الْأَصْمَعِيُّ في الْمُجْحَنِّ مثله. قال: والمُؤَدَّن: الذي يُولد ضَاوِيًّا، والمُقَرَّقَم: البطيُّ الشَّبَاب. قال الرَّاجِزُ^(١):

٩٩- أَشْكَو إلى اللَّهِ عِيالاً دَرَدَقاً مُقَرَّقَمِينَ وَعَجُوزاً شَمْلَقاً
وهي السَّيِّئَةُ الخُلُقِ. أَبُو زَيْدٍ: الجَحْنُ: البطيُّ الشَّبَاب، وقد جَحَنَ جَحْنًا. غَيْرُهُ: الْمُحْتَلُّ: السيِّئُ الغِذاءِ.

(١) البيت في التهذيب ٤١٩/٩، والمخصص ٢٩/١، وأمالى القالي ٢/ ٢٥٠. الدردق: الصغار. ويقال للعجوز: سملق وشملق، نقله الأزهرى عن أبي عمرو. [استدراك] وأنكر علي بن حمزة في التنبيهات ص ٢٠٠ رواية الشين. والبكري في السمط ص ٨٧٣.

بابُ أسنانِ الأولادِ

الكسائيُّ: يُقال: قد أُفْعَ الغُلام، وهو يافع. قال أبو عبيدٍ: هذا الحرف على غيرِ القياس^(١)، وكان القياس [أَنْ تقول]: مُوفِع، وجمعه: أُفِفاع، ويُقال: غلامٌ يَفْعَة، والجمعُ مثلُ الواحدِ على غيرِ قياسٍ أيضاً. غيره: الحَزَوْر مثله، وكذلك المُتَرَعِرِع. أبو زيدٍ: فإذا سقطت رِواضُ الصبيِّ قيل: تُغِر، فهو مَثْغُور، فإذا نبتت أسنانه قيل: ائْغَر وائْغَر، الأصمعيُّ مثله.

عن أبي عمرو^(٢): هذا صَوْغٌ هذا: إذا كان على قَدْرِهِ، وهذا سَوْغٌ هذا: إذا وُلد بعده على إثرِهِ. غيرُ واحدٍ: وهذا سَيِّغٌ هذا، مثلُ السَّوْغِ.

(١) وسيأتي الكلام عليه ص ٤٧١. في الحاشية.

(٢) الجيم ١٧٣/٢.

الباب ٤٧

بَابُ أَسمَاءِ أَوَّلِ وَلَدِ الرَّجُلِ وَآخِرِهِمْ

الكسائيُّ: يُقال: هذا بِكْرُ أبويه، وهو أَوَّلُ وَلَدٍ يُولَدُ لهما، وكذلك الجارية بغيرِ هاءٍ مثلُ الذَّكَرِ، والجمعُ منهما: أبكار، وعِجْزَةُ وَلَدِ أبويه: آخرهم، وكذلك كِبَرَةُ وَلَدِ أبويه، والمذكَّر والمؤنَّث في ذلك سواءٌ بالهاء، والجمعُ مثلُ الواحدِ أيضاً.

أبوزيد^(١): في العِجْزَةِ مثله. قال: ومثله نُضَاضَةٌ وَلَدِ أبيه، ونُضَاضَةُ الماءِ وَغُبْرُهُ: آخرُهُ وَبَقِيَّتُهُ. [والزُّكْمَةُ: آخر وَلَدِ الرَّجُلِ، بالهاء والميم]^(٢). الكسائيُّ: فإذا كان أقعدَهم في النَّسَبِ قيل: هو كُبْرُ قومه، وإِكْبَرَةُ قومه^(٣) مثلُ: إِفْعَلَةٌ، والمرأةُ في ذلك كالرَّجُلِ.

(١) النوادر ص ٩٧. ونقل هذا الباب السيوطي في المزمهر ٢/٢١٨.

(٢) زيادة من الأسكوريال.

(٣) النوادر ص ٩٧، والمخصص ١/٣٠.

الباب ٤٨

بابُ أسماءِ وَلَدِ الرَّجُلِ فِي الشَّبَابِ وَالْكِبَرِ

أبو زيد^(١): أَصَافَ الرَّجُلَ فَهُوَ مُصِيفٌ: إِذَا وُلِدَ لَهُ بَعْدَ الْكِبَرِ، وَوَلَدَهُ صَيِّفِيٌّ، وَأَرْبَعٌ فَهُوَ مُرْبِعٌ: إِذَا وُلِدَ لَهُ فِي الشَّبَابِ، وَوَلَدُهُ رَبْعِيٌّ، وَأَنشَدْنَا غَيْرُهُ^(٢):

٩٩- إِنَّ بَنِي صَيِّفَةٍ صَيِّفِيٌّ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رَبْعِيٌّ

(١) النوادر ص ٨٧، وما اختلفت ألفاظه للأصمعيّ ورقة ٤ أ.
(٢) الرّجز لأكثم بن صيفي. وهو في النوادر ص ٨٧، والاشتقاق ص ٦٩، وحداثق الأدب ٣١٥ / ١ ونوادر أبي مسحل ٣٠٠ / ١ وإصلاح المنطق ص ٢٦٢. وقيل: هو لسعد بن مالك.

بابُ أسماءِ ما يَخْرُجُ مع الْوَلَدِ

أبو زيد: السَّلَى مقصور، وهو الجِلْدَة التي يكونُ فيها الولد، والغِرْس: الذي يخرُجُ مع الولد كأنَّه مُخاط، وجمعه: أغراس، والجَوْلَاء ممدود: الماء الذي يكون في السَّلَى. الأصمعيُّ: السَّابِياء: الماء الذي يكونُ على رأس الولد.

الأحمرُّ: هو السَّابِياء والجَوْلَاء والصَّاءَة مثل الصَّاعَة^(١) ممدود، والسُّخْد. قال: ومنه قيل: رجلٌ مُسَخَّد: إذا كان ثَقِيلاً من مرضٍ أو غيره؛ لأنَّ السُّخْد ماءٌ ثخينٌ يخرُجُ مع الولد. عن أبي عمرو: والفَقُّء مهموز: هو السَّابِياء بعينه. قال: والذي يخرُجُ على رأس الصَّبِيِّ هو الشُّهُود، واحداً: شَاهِد، وأنشدنا للهذلي^(٢):

١٠١ - فجاءَتْ بمثلِ السابريِّ تَعَجَّبُوا له والثرى ما جفَّ عنه شُهُودُها
وهي الأغراس.

(١) هكذا في المخطوطات. لكن نقله الأزهرى عنه قال: بوزن الصَّاعَة. انظر تهذيب اللغة ٢٦٤/١٢. واعترض على أبي عبيد في هذا عليُّ بن حمزة، فقال: وهذا فاسد، وإنَّما الصواب: الصَّاءَة بوزن الصَّاعَة. التنبيهات ص ٢٠١.

(٢) حاشية من التركية: قوله: الهذلي، وهم، وهذا البيت لحميد بن ثور الهلالي يصف [استدراك] ناقةً نُتجت. والبيت في ديوانه ص ٧٥.

باب النسب

الكسائي: هو ابن عمه دنيا مقصور [غير مُنَوَّن]، ودنية، وقُصْرَةٌ ومَقْصُورَةٌ، وقال الكسائي: في دنيا مُنَوَّن وغير مُنَوَّن. كلُّ هذا إذا كان ابن عمه لَحًّا^(١). أبو الجراح: فإن لم يكن لَحًّا، وكان رجلاً من العشيرة قال: هو ابن عمِّ الكلالَةِ، وابن عمِّ كلالَةٍ، وابن عمي كلالَةٍ. غيره: ابن عمِّ لَحٍّ بالضم في النكرة، وابن عمِّي لَحًّا في المعرفة^(٢)، وكذلك المؤنث والاثنان والجمع بمنزلة الرجل الواحد. غيرُ واحد: هو عربيٌّ مَحْضٌ وامرأةٌ عربيَّةٌ مَحْضٌ، ومَحْضَةٌ، وَبَحْتُ وَبَحْتَةٌ، وَقَلْبٌ وَقَلْبَةٌ، وَإِنْ شِئْتَ ثَنَيْتَ وَجَمَعْتَ، وتقول: هو مُصَاصٌ قومه: إذا كان خالصهم، وكذلك الاثنان والجميع، وعبدٌ قَيْنٌ، وكذلك الاثنان والجميع، والأمةُ كذلك، تقول: أمةٌ قَيْنٌ.

(١) في القاموس: وهو ابن عمِّي لَحًّا، وابن عمِّ لَحٍّ: لاصقُ النسبِ.

(٢) انظر الأمثال لأبي عكرمة الضبي ص ٩٤.

بَابُ النَّسَبِ فِي الْأُمَّهَاتِ وَالْآبَاءِ وَغَيْرِهِمْ

اليزيدي: ما كُنْتُ أُمًّا، ولقد أُمِّمْتُ أُمُومَةً، وما كُنْتُ أَبًا، ولقد أُبِّيتَ أَبُوءَةً، وما كُنْتُ أَخًا، ولقد تَأَخَّيْتُ، وَأَخَيْتُ^(١) مثل فاعلت، وما كُنْتُ أُمَةً، ولقد أُبِّيتَ وتَأَمَّيْتُ أُمُومَةً، وما كُنْتُ أُمًّا، ولقد أُمِّمْتُ وما كُنْتُ أُمَةً، ولقد أُمُوتَ. الكسائي: يقال: استعَمَّ الرَّجُلُ عَمًّا: إِذَا اتَّخَذَ عَمًّا. أَبُو زَيْدٍ^(٢): تَعَمَّمْتُ الرَّجُلَ: دَعَوْتُهُ عَمًّا، [وقال بعضهم: ما كُنْتُ أَبًا، ولقد أَبُوتَ، وما كُنْتُ أَخًا، ولقد أَخُوتَ، وما كُنْتُ عَمًّا، ولقد عَمَمْتُ، ويقال: تَأَخَّيْتُ أَخًا، وتَوَخَّيْتُ؛ لَأَنَّكَ تَقُولُ: أَخَيْتُ وَوَأَخَيْتُ، وَأَكَلْتُ وَوَأَكَلْتُ، وَأَسَيْتُ وَوَأَسَيْتُ، ويقال: تَأَبَّيْتُ أَبًا، وتَأَمَّمْتُ أُمًّا، وتَأَمَّيْتُ أُمَةً، وتَعَمَّمْتُ عَمًّا، وتَخَوَّلْتُ خَالًا]^(٣). قال: والرَّيِّبُ: ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ. قال معنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُزْنِي يَذْكُرُ امْرَأَتَهُ وَذَكَرَ أَرْضًا لَهُ فَقَالَ^(٤):

(١) قال في البطلوسي: روى سلمة عن الفراء أُمِّمْتُ وَأَبُوتَ بالفتح في الأب والأم، وكذلك أُمُوتَ في الأمة، وأخوت في الأخ، وعممت في العم. كلها بالفتح. الاقتضاب ١٨٣.

وصوب هذه الرواية علي بن حمزة في التنبيهات ص ٢٠١.

(٢) النوادر ص ٢٦١.

(٣) ما بين [زيادة من التونسية، وفي التركية ورقة ٢٨ أ قال: في حاشية الأصل: في رواية المهلبى زيادة: وذكرها.

(٤) معن بن أوس شاعر مجيد من مخضرمي الجاهلية والإسلام، وفد على عمر مستعيناً به على أمره، وكان رضيع عبد الله بن الزبير. انظر معجم الشعراء ص ٣٩٩، والإصابة ٤٩٩/٣.

١٠٢- إِنَّ لَهَا جَارِينَ لَنْ يَغْدِرَا بِهَا رَبِيبُ النَّبِيِّ وَابْنُ خَيْرِ الْخُلَائِفِ
يعني: عمر بن أبي سلمة، وهو ابن أمّ سلمة زوج النبي ﷺ، وعاصم
ابن عمر بن الخطاب.
قال: والرَّابُّ: هو زوج الأمّ. ويروى عن مجاهد أنّه كره أن يتزوَّج
الرجل امرأةً رابّةً^(١).

= والبيت في التهذيب ١٨١/١٥، واللسان: رب، وغريب الحديث لأبي عبيد
٤ / ٢٤١، ومعاني القرآن للفراء ٢ / ١٧٨.
(١) أخرجه أبو عبيد في غريب الحديث ٤٢٠/٤ عن يحيى بن سعيد عن سيف بن
سليمان عن مجاهد.

بابُ النَّسَبِ فِي الْمَمَالِكِ

الْأُمَوِيُّ: الْهَجِينُ: الَّذِي وَلَدَتْهُ أُمَّةٌ، فَإِنْ وَلَدَتْهُ أُمَّتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ فَهُوَ الْمُكَرَّسُ، فَإِنْ أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَهُوَ مَحْيُوسٌ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالْحَيْسِ. [الْحَيْسُ: التَّمْرُ وَالسَّمْنُ وَالْأَقِطُ]^(١) وَهُوَ يُخْلَطُ خَلْطًا شَدِيدًا.

عَنْ الْكِسَائِيِّ: الْعَبْدُ الْقِنْ: هُوَ الَّذِي مُلِكَ هُوَ وَأَبَوَاهُ وَيُقَالُ: هَذَا عَبْدٌ مَمْلُوكٌ وَمَمْلُوكَةٌ جَمِيعًا: الَّذِي يُسَبَى وَلَمْ يُمْلِكْ أَبَوَاهُ.
[وَالْفَلَنْقَسُ: الَّذِي أَبُوهُ مَوْلَى، وَأُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ]^(٢).

(١) زيادة من الظاهرية.

(٢) زيادة من المطبوعة. وانظر الجيم ٣ / ٤٠٧.

باب أسماء القَرابة في النسب والادعاء

أبو زيد: يُقال: لي فيهم حَوْبَةٌ: إذا كانت قرابةً من قِبَلِ الأُمِّ، وكذلك كلُّ ذي رَحِمٍ مَحْرَمٍ، ويُقال: بينهم شُبْكَةٌ نَسَبٍ. الفراء: رجلٌ مُخَضَّرَم الحَسَب، وهو الدَّعِي، ولحمٌ مُخَضَّرَم: لا يُدرى أَمِنْ ذَكَرٍ هو أَمْ مِنْ أُنْثَى. غيره: يُقال: فلان مُضَهَّرُ بنا وهو من القَرابة. قال زهير^(١):

١٠٣- قَوْدُ الجِيادِ وأَصْهارُ الملوِكِ وَصُبُّ رُفي موطنٍ لو كانوا بها سئموا
والإِلُّ: القَرابة. قال حسان بن ثابت^(٢):

١٠٤- لَعْمُكَ إِنَّ إِلَّكَ فِي قَرِيشٍ كِلَالُ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النِّعَامِ
غيره: الوَاشِجَةُ: الرَّحِمُ المُشْتَبِكَةُ المُتَّصِلَةُ. الفراء: لي منه خَوَابٌ، واحدُها: خَابٌ، وهي القَرابة والصِّهر، والأَوَاصِرُ: القَرابات، واحدُها: آصِرَةٌ مثال فاعلة.

عن أبي عبيدة: السُّهْمَةُ: القَرابات والحِظُّ^(٣). [قال عبيد بن الأبرص^(٤):

١٠٥- قد يُوَصِّلُ النَّازِحُ النَّائِي وقد يُقَطِّعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبُ]^(٥)

(١) ديوانه ص ٩٤.

(٢) ديوانه ص ٤٦٠.

السَّقْبُ: ولد الناقة ساعة يولد، والرَّأْلُ: ولد النعامة.

(٣) زيادة من المطبوعة: [يعني بالحِظُّ: الورثة].

(٤) ما بين [زيادة من الأسكوريال.

(٥) ديوانه ص ٢٦.

باب النسبة

الكسائي: يُنسب إلى طُهَيَّة طَهَوِيّ، وطُهَوِيّ وطُهَوِيّ^(١)، وإلى غَزَيَّة غَزَوِيّ، وإلى ماءٍ مائيّ وماهي. وإلى ماءٍ مائيّ وماويّ، وإلى البدو والبادية جميعاً: بَدَوِيّ، وإلى الغزو غَزَوِيّ مثله، وإلى عظم الرأس: رُؤَاسِيّ، وإلى عظم العُضْدِ عَضَادِيّ وَعَضَادِيّ، وإلى لَحْي الإنسان لَحَوِيّ، وإلى موسى وعيسى وما أشبههما ممّا فيه الياء زائدة: مُوسِيّ وعيسيّ، وإلى مُعَلَّى مُعَلَوِيّ؛ لأنّ الياء فيه أصلية، وحكى اليزيديّ عن أبي عمرو بن العلاء يُنسب إلى كِسْرِيّ - وكان يقوله: بكسر الكاف - كِسْرِيّ وَكِسْرَوِيّ. الأمويّ: كِسْرِيّ بالكسر أيضاً، وقال اليزيديّ^(٢): سألني والكسائي المهدّي عن النسبة إلى البحرين، وإلى حِصْنَيْن لَمْ قالوا: حِصْنِيّ وبحرانيّ؟.

فقال الكسائي: كرهوا أن يقول: حِصْنَانِي لاجتماع النونين. قال: وقلتُ أنا: كرهوا أن يقولوا: بحريّ، فيشبه النسبة إلى البحر. وقال اليزيديّ: يُنسب إلى رِباء رِبَائِيّ؛ لأنّه ممدود، وما كان من هذا مقصوداً نُسب إليه بالواو، وإلى رِبا رِبَوِيّ، وإلى زنا زَنَوِيّ، وإلى قفا قَفَوِيّ. وقال اليزيديّ عن أبي عمرو ابن العلاء: يُنسب إلى أخٍ أَخَوِيّ، وإلى أخت أَخَوِيّ، وإلى ابنِ بَنَوِيّ، وإلى بنتِ بَنَوِيّ مثله أيضاً، وكذلك إلى بُنَيَات الطريق مثله بَنَوِيّ،

(١) انظر الأنساب للسمعاني ٤ / ٨٩. فقد ذكره عن أبي عليّ الغساني عن الغريب المصنف.

(٢) هو أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي. انظر ترجمته في إنباه الرواة ٤ / ٣١.

والمناظرة في أمالي الزجاجي ص ٥٩، ومجالس العلماء ص ٢٨٨.

والمناظرة في أمالي الزجاجي ص ٥٩، ومجالس العلماء ص ٢٨٨. وانظر الروض الأنف ٢ / ١٢٨.

وإلى العالية عالية الحجاز عُلوِيّ، وإلى الأرض السهلة سهليّ، وإلى عشية عَشَوِيّ. وإلى غُدوة وبُكرَة غُدَوِيّ وبُكْرِيّ^(١)، وإلى سِيَة القوس سِيَوِيّ.

الأحمر: يُنسب إلى أبِ أبويّ، وإلى ابنِ بنويّ، لأنَّ أصله بناءً. قال: وأنسبُ إلى القصيدة التي قوافيها على الياء ياوِيّة، وكذلك تاوِيّة إذا كانت قافيتها على التاء، فإنَّ كانت قافيتها «ما»^(٢) قلت: ماوِيّة. قال: وإنَّ كان الثوبُ طوله أحدَ عشرَ ذراعاً وما زاد على ذلك لم أنسبه إليه، كقول مَنْ يقول: أحدَ عشريّ بالياء، ولكن يُقال: طوله أحدَ عشرَ ذراعاً، وكذلك إذا كان طوله عشرين ذراعاً فصاعداً مثله. أبو عبيدة: يُنسب إلى الشَّاء شاويّ. غيره: يُنسب إلى بني لِحِيَة لِحَوِيّ، وإلى ذِرْوَة ذِرَوِيّ، وإلى أَعْمَى وأَعشى أَعْمَوِيّ وأَعَشَوِيّ.

(١) زيادة من المطبوعة: وإلى أمسي إمسيّ بالكسر.

(٢) في الأسكوريال: هاء أ قلت: هاوِيّة.

باب نَزَعِ شَبهِ الْوَلَدِ إِلَى أَبِيهِ وَالصَّحَّةِ فِي النَّسَبِ

أبو زيد^(١): يُقَالُ: تَقَيَّلَ فُلَانٌ أَبَاهُ، وَتَقَيَّضَهُ، وَتَصَيَّرَهُ تَصَيُّراً، وَتَقَيَّلًا، وَتَقَيُّضًا. كُلُّ هَذَا إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ، [قال أبو الحسين: وحكى لنا أبو بكر العبدِيُّ عن خلف الأحمر: يقال: تَأَسَّنَ أَبَاهُ تَأَسُّنًا، وفيه آسَانٌ مِنْ أَبِيهِ، أي مشابهة]^(٢)، وَيُقَالُ: 'فُلَانٌ مُصَاصٌ قَوْمُهُ: إِذَا كَانَ أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا، وَاللُّبَابُ مِثْلُهُ، وَالصُّيَابَةُ نَحْوُهُ'^(٣). قال ذو الرُّمَّة^(٤):

١٠٦ - وَمُسْتَشْحَجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَثَاكِيلُ مِنْ صِيَابَةِ النُّوبِ نُوحُ

[تَمَّ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ بِحَمْدِ اللَّهِ]^(٤)

(١) النوادر ص ١٣٤ والأمثال ص ١٤٥.

(٢) ما بين [زيادة من المطبوعة.

(٣) ديوانه ص ١١٦.

وفي التركية حاشية: مُسْتَشْحَجَاتٍ بفتح الحاء، يعني الغربان استشججت فشججت، والشَّحِيحُ: صوت الغراب، استعارة. اهـ. وليست هي من أصل الكتاب.
(٤) زيادة من الأسكوريال.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

بسم الله الرحمن الرحيم
صَلَّى الله على محمد وآله وسلَّم تسليماً

كتاب النساء

الباب ٥٦

نَعَوْتُ النِّسَاءِ فِي أَسْنَانِهِنَّ

قال أبو عبيد: الكاعِبُ: التي قد كَعَبَ ثديها [وكَعَبَ، مَنْ قال: كَعَبَ قال: مُكَعَّبٌ] ^(١)، فإذا نَهَدَ فهي نَاهِدٌ، فإذا أدركَتْ فهي مُعْصِرٌ. قال الشاعر ^(٢).

١٠٧- [ينحلُّ من غُلْمَتِها إِزارها] ^(٣) قد أعصرتْ أو قد دنا إعصارها
والثُّدْيُ الفَوَالِكُ دُونَ النَوَاهِدِ، والغِرَّةُ: الحَدَثَةُ السِّنُّ التي لم تُجَرَّبِ
الأسور، ويُقال أيضاً: غُرٌّ.

(١) زيادة من التونسية.

(٢) الرُّجَزُ لمنظور بن مرثد الأسدي.

وهو في التهذيب ١٧ / ٢، والجمهرة ٧٣٩ / ٢، وسمط اللآلئ ٦٨٤، والمذكر
والمؤنث ص ٥١٥. وشرح الحماسة ١٣ / ٤.
(٣) زيادة من التونسية.

قال الأعشى^(١):

١٠٨- إِنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةً غِرٌّ فَلَا يُسْرِى بِهَا
وقال الكسائي: الْمُعْصِر: التي قد راهقت العشرين، والعانس فوقها.
الفرّاء: المُسْلِفُ: التي قد بلغت خمساً وأربعين، أو نحوها،
وأنشدنا^(٢):

١٠٩- فِيهَا ثَلَاثٌ كَالْذُمَى وَكَاعِبٌ وَمُسْلِفٌ
غيره: النَّصْفُ نحو المُسْلِفِ.

(١) ديوانه ص ١٧. زاهد في مطبوعة تونس بعد البيت: [أَيُّ: لَا يَذْهَبُ بِهَا لَيْلاً].
(٢) لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٥٢.

بابُ نَعَوَاتِ النِّسَاءِ وَمَا يُسْتَحْسَنُ مِنْهُنَّ

قال أبو عبيدٍ: سمعتُ الأصمعيَّ يقول: الخَوْدُ من النساء: الحسنَةُ الخَلْقِ. وقال أبو زيدٍ: جمعُ خَوْدٍ: خُودٌ.

الأصمعيُّ: المُبْتَلَةُ: التي لم يركبْ لحمُها بعضُه بعضاً، والمَمْكُورَةُ: المَطْوِيَّةُ الخَلْقِ، والخَرْعَةُ: اللَّيْنَةُ القَصَبِ الطويلة، والبَخْنَدَةُ والخَبْنَدَةُ جميعاً: التَّامَّةُ القَصَبِ. والخَدَلْجَةُ: المُمْتَلِئَةُ الذَّرَاعَيْنِ والسَّاقَيْنِ، والهَرَكُوزَةُ: العَظِيمَةُ الوَرَكَيْنِ، والرَّدَاحُ: الثَّقِيلَةُ العَجِيزَةُ. والرُّضْرَاضَةُ: الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ، والبَضَّةُ: الرَّقِيقَةُ الجِلْدِ إِنْ كَانَتْ أَدْمَاءً أَوْ بِيضَاءً، والرُّعْبُوبَةُ: البِيضَاءُ، والهِيفَاءُ: الضَّامِرَةُ البَطْنِ، ومثلُها القَبَاءُ^(١)، والخُمَصَانَةُ والمُبْطَنَةُ، والأُمْلُودُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ، والعَادَةُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ، ومثلُها: الخَرِيعُ، وهو مأخوذٌ مِنَ النَّبْتِ الخُرُوعِ، وهو كُلُّ نَبْتٍ لَيِّنٍ، والسَّرْعُوفَةُ: النَّاعِمَةُ الطويلة، وكلُّ شَيْءٍ خَفِيفٍ أَيْضاً فهو سُرْعُوفٌ، وأنشدنا^(٢):

سَرَعَفْتُهُ مَا شَتَّتَ مِنْ سِرْعَافٍ - ١٠٩ -

والمُرْمُورَةُ التي تَرْتَجُّ، وهي المَرْمَرَةُ أَيْضاً والأَنَانَةُ: التي فيها فُتُورٌ عند القيام، والوَهْنَانَةُ نحو ذلك. والعُطْبُوزَةُ: الطَّوِيلَةُ العنقِ، وكذلك العُطْبُولُ، ومثلها

(١) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٣ أ.

(٢) الرُّجُزُ للعجاج في ديوانه ص ١١٠، وفي المخصص ١٥٨/٣. وفي العين ١٢١/٤، والبارع ص ٢١٤: [سرھفته ما شئت من سرھاف].

العَيْطَاء والعَنْقَاء، والطَّفَلَة: النّاعمة الرّخصة وكذلك البنان الطّفْل، والطّفلة: الحديثة السنّ، والذّكر: طِفْل، والضّمعج: التي قد تمّ خلّقها واستوثجت^(١) نحواً من التمام، وأنشدنا^(٢):

١١١- ياربّ بيضاء ضحوكٍ ضَمْعَجِ

وكذلك البعيرُ والفرس. قال: والممسودة: المطوية الممشوقة، وأنشدنا^(٣) [يصف فرساً]^(٤):

١١٢- يمسدُ أعلى لحيمه ويأرمه
أي: يشده.

والخريع أيضاً: التي تتثنى من اللين، وأنكر [الأصمعي] أن تكون الفاجرة، وأنشدنا لعتيبة بن مرداس^(٥):

١١٣- تكفّ شبا الأنيا بٍ عنها بمشفرٍ خريعٍ كسبتِ الأحوريّ المُخصّر
وقال: والأحوريّ: الأبيض الناعم، والرّقراق: التي كأنّ الماء يجري في وجهها، والبرّهرة: التي كأنّها تُرعد من الرطوبة.

أبو زيد: الرّادة والرّودة والرّودة على فعولة، كلُّ هذا السريعة الشباب

(١) أي: ضخمت وتمت.

(٢) الشطر في التهذيب ٣ / ٣١٠، والمخصص ٣ / ١٥٩، واللسان: ضمعج، وديوان الأدب ٢ / ٢٤، ونظام الغريب ص ٦٨. قلت: وفي المزهري ٢ / ٢١٠، ضمعج بالغين، وهو تصحيف. وبعده كما في تهذيب الألفاظ ص ٣١٥:

تبسمُ عن ذي أشرٍ مقلج

(٣) الرّجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ١٨٦، وديوان الأدب ٢ / ١٠٦، واللسان: مسد.

(٤) زيادة من التونسية.

وفي اللسان: يصف راعياً جادت له الإبل باللبن.

(٥) يُعرف بابن فسوة، مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وهو شاعر مقل. شهد حينئذ مع المشركين. انظر الأغاني ١٩ / ١٤٣، والإصابة ٣ / ١٠٣.

والبيت من قصيدة له في الاختيارين ص ٣٨١، والمخصص ٣ / ١٥٨. وتهذيب الألفاظ ص ٢٠٨.

مع حُسنِ غِذاء، وقال: [يقال]: امرأة ذُعُور: وهي التي تُذَعِرُ [من كلِّ شيء].
قال: وأنشدني رجلٌ من بني تميم^(١):

١١٤ - تنولُ بمعروفِ الحديثِ وإنْ تُردَّ سوى ذاكْ تُذَعِرُ منك وهي ذُعُورُ
غيرُه: العَبْهَرَةُ: العظيمة، والعُطْبُول: الطويلة العُنُق، والغَيْلَم: المرأةُ
الحسنة. قال البريقُ الهذليُّ^(٢) يصفُ رجلاً:

١١٥ - [من المُدَّعين إذا نُوكِرُوا]^(٣) تُنِيفُ إلى صَوْتِه الغَيْلَمُ
والعَيْطُمُوس: الحسنة الطويلة، والعَيْطَاء والعَيْطَل والعُطْبُول والغَنْظَنَظَة.
كلُّ هذا من الطُول. واللُّبَاخِيَّةُ: العظيمة، والرَّبْلَة: الكثيرة اللحم، والغِيْدَاء:
المُتَشْنِيَة من اللَّين. الفَرَاء: المُتْرَبَّلَة أيضاً: الكثيرة اللحم، وقد تَرَبَّلَت.

(١) البيت في أساس البلاغة: ذعر، واللسان: ذعر؛ وديوان الأدب ١ / ٣٩١، والمقاييس

٢ / ٣٥٥ وهو لمبذول الغنوي، وقيل: للقلاخ المنقري. سمط اللآلى ص ٨٢٥.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢ / ٧٥٢، وقوله: تنيف: تُشْرِف.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

بابُ نَعَوَاتِ النِّسَاءِ فِي أَخْلَاقِهِنَّ وَمَا يُسْتَحَبُّ مِنْهَا

قال أبو عبيد: قال أبو علقمة الثقفى: البَهَنَانَةُ: الطَّيْبَةُ الرَّيْحُ. قال الأصمعيُّ: هي الضَّحَاكَةُ، والخَفِرَةُ: هي الحَيَّةُ، والخَرِيدَةُ مثلُها [وكذلك الخريد بلاهاء] ^(١). أبو عمرو في الخَرِيدَةُ والخَرِيدُ مثله. قال الأصمعيُّ: القَتَيْنُ: القليلة الطَّعْمُ ^(٢).

الأمويُّ: الرُّشُوفُ: المرأةُ الطَّيْبَةُ ريحَ الفم، والأنُوفُ: الطَّيْبَةُ ريح الأنف، والمَشْفُوعَةُ ^(٣): التي قد أصابَتْها شُفْعَةٌ، وهي العين. الأصمعيُّ: السَّمْسَامَةُ: الخفيفةُ اللطيفةُ، والضَّهْيَاءُ: التي لا تحيضُ. قال الكسائيُّ مثله، وجمعُها: ضُهْيٌ مثال: عُمِّي، والدَّرَاعُ: الخفيفةُ اليدين بالغزل. غيره: السَّمُوعُ: اللَّعُوبُ الضَّحُوكُ، والعَرُوبُ: المُتَحَبِّبَةُ إلى زوجها، ويُقال في العَرَبَةِ مثلها، والنَّوَارُ: النَّفُورُ مِنَ الرِّبَةِ، وجمعُها: نُور.

(١) زيادة من التونسية.

(٢) في التونسية والتركية: القليلة اللحم.

(٣) حاشية من التركية ورقة ٣١ ب: الحامضُ: كذا رواه أبو عبيد مشفوعة، معجمة،

[استدراك] والصواب بالسَّين. أبو نصر عن الأصمعيِّ: المسفوعة: التي قد أصابَتْها سَفْعَةٌ، بالسَّين غير معجمة.

بابُ نَعَوَاتِ مَا يُكْرَهُ مِنْ خَلْقِ النِّسَاءِ وَخُلُقِهِنَّ

الأصمعيّ: العِفْضَاجُ: الضَّخْمَةُ البطنِ المُسْتَرخِيَةُ اللَّحْمِ. غَيْرُهُ:
المُفَاضَّةُ مِثْلُهَا.

أبو زيد^(١): العَرَكْرَكَةُ مِثَالُ فَعْلَعَلَةٍ: الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ. الرَّسْحَاءُ:
الْقَبِيحَةُ.

الأُمويّ: العَضَنَكَةُ: الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ المضطربة. أبو عمرو: المِزْلَاجُ:
الرَّسْحَاءُ. [وامرأةٌ فَلَحَسُ وَعَصُوبٌ، أي: رسحاء]^(٢).

الأصمعيّ: ومثلها الرُّصْعَاءُ والزَّلَاءُ. قال: والجَدَاءُ: الصغيرة الثدي،
والقَفِيرَةُ: القليلة اللحم، والعَشَّةُ مِثْلُهَا، والعِنْفَصُ: البَذِيَّةُ القليلةُ الحياء،
والجَلَاعَةُ^(٣): التي قد أَلْقَتْ عنها [قِنَاع] الحياء، والمَجِجَةُ^(٤): التي تَكَلَّمُ
بالفحش، والاسم منها: الجَلَاعَةُ والمَجَاعَةُ، والقُنْبُضَةُ: القصيرة، والجَجْبَرِيَّةُ
مِثْلُهَا، وأنشدنا للعجاج^(٥):

(١) النوادر ص ١٧٩، والتهذيب ٣٠٦/١.

(٢) ما بين [زيادة من التونسية.

(٣) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٢ ب.

(٤) الجيم ٢٤٠ / ٣، وما اختلفت ألفاظه ورقة ٢ ب.

(٥) وهم أبو عبيدٍ في نسبته للعجاج، والصحيح أن الرُّجْزَ لِرُوْبَةٍ في ديوانه ص ١٢١، من
قصيدة يمدح بها سليمان بن علي، ومطلعها:

عرفتُ بالنصريّة المَنَازِلَا قفراً وكانت منهم مآهلا

١١٦ - يُمَسِّن من قَسَّ الأذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا
القَسُّ: تَتَبَعَ الشَّيْءَ وَتَطْلُبُهُ. يُقَالُ: قَسَسْتُ أَقْسَ [قَسًّا]. الأُمويُّ:
البُهْضَلَةُ: القصيرة، والرَّصُوفُ: الصَّغِيرَةُ الفَرْجِ، ^(١)والمَمْصُوصَةُ: المهزولة
عن داءٍ مخامرها، ومثله: المَهْلُوسَةُ، وامرأة تَابَةٌ كبيرة، ورجل تَابٌ، ومنهنَّ:
الناحلة، ورجلٌ ناحِلٌ من مرضٍ أو سفرٍ، والمُتَخَدَّدَةُ ^(٢)، ورجلٌ مُتَخَدَّدٌ.
والعِنْفَصَةُ: القصيرة المختالة. الأصمعيُّ: المُتَلاحمة: الضَّيِّقة
الملاقي، وهي مَازِمُ الفَرْجِ، والمَأْسُوكَةُ: التي أخطأت خافضتها فأصابَتْ غَيْرَ
موضع الخفض، ومثلها من الرِّجال: المَكْمُورُ: إذا أصاب الخاتنُ كَمَرَتَهُ.
الأحمرُ: الشَّرِيمُ: المُفَضَّة، وأنشدنا ^(٣):

١١٧ - يَوْمُ أَدِيمِ بَقَّةَ الشَّرِيمِ أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ احْلِقِي وَقُومِي
بَقَّةً: اسم امرأة.

أراد: الشَّدَّة. غيره: المُفَاضَةُ مثلُ العِفْضَاجِ. أبو عمرو: المِنْدَاصُ:
الخفيفة الطَّيَاشَةُ. قال: والمدَّشاء: التي لا لحم على يديها ^(٤)، والمَصْوَاءُ:
التي لا لحم على فخذيها.

الكسائيُّ: والجَانِبُ: الغليظة الخَلْقُ. الأصمعيُّ: الكَرَوَاءُ: الدَّقِيقَةُ
السَّاقِينِ.

(١) زيادة من التركية والظاهرية.

(٢) المُتَخَدَّدَةُ: المهزولة قليلة اللحم.

(٣) البيت في التهذيب ٣٦٢/١١، والمخصص ١٢/٤، والأساس واللسان: شرم.

وهذا مثلُ تضربه العرب، فتقول: لقيتُ منه يوم احلقي وقومي، أي: الشَّدَّة،
وأصله أن يموتَ زوج المرأة فتحلق شعرها، وتقوم مع النوائح.

[استدراك] (٤) قال علي بن حمزة في التنيهات ص ٢٠٢: والذي قاله أبو عمرو: المدشاء: سريعة
أوب اليدين، وإنما المدشاء في قول غيره: القليلة لحم الذراعين.

أبو زيد: الرّادة غير مهموز^(١): الطّوّافة في بُيوت جاراتها، وقد رادت
 ترود رَوْدَانًا.
 أبو عمرو^(٢): النّكعة: الحمراء اللون، والنّكوع: القصيرة، وجمعها:
 نُكْع. قال ابن مُقبل^(٣):

لا سودّ ولا نُكْع ١١٨-

غيره: الحنكلة: القصيرة، والصّهصلق: الشديدة الصوت، والمهزاق:
 الكثيرة الضحك، والمطرّوفة: التي تطرف الرجال لا تثبت على واحد. قال
 الحطيئة^(٤):

١١٩- وما كنت مثل الهالكى وعرسه بغى الودّ من مطروفة الودّ طامح
 [والمطرّوفة التي نشزت فهي تنظر إلى الرجال، وطرفها حبّ الرجال،
 وبغض زوجها طرفها، أي: رميت بالطرف، وأنشد:
 - ومطروفة العينين من بغض زوجها بها من هوئى مُردّ الرجال جنون] ^(٥)
 الفراء: الضمّز: الغليظة، والعفير: التي لا تهدي لأحد شيئاً، وقال
 الكُميت^(٦):

١٢٠- وإذا الخرد اغبررن من المحل وصارت مهداؤهن عفيراً
 أبو عمرو^(٧): اللّخناء: الممتنة الرّيح، ومنه قيل: لخن السّقاء: إذا
 تغيّر ريحه.

(١) الذي في الجيم ٢ / ٤: ويقال للمرأة: إنها لرؤود: إذا كانت تدخل بيوت الجيران.
 (٢) الجيم ٣ / ٢٨٩.
 (٣) البيت:

[بيض ملاويح يوم الصيف، لا صبر على الهوان، ولا سودّ ولا نُكْع]
 وهو في ديوانه ص ١٧١.

(٤) ديوانه ص ٢٠١.

(٥) البيت في التهذيب ٢ / ٣٥٢ ونظام الغريب ص ٧٠. والمحكم ٤ / ٢٧٠ وشرح

الحماسة ٣ / ١٨٢. (٦) الجيم ٣ / ١٨٧ - ١٨٨.

بابُ نُعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

الكسائيُّ: امرأةٌ مُراسيل: وهي التي قد مات زوجها أو طَلَّقَهَا، والَّلَّفُوت: التي لها زوجٌ ولها ولدٌ من غيره، فهي تَلَفَّتْ إلى ولدها. غيرُ واحدٍ: المُضِرُّ: التي لها ضرائر، والمُثْفَأة: التي لزوجها امرأتان سواها، وهي الثالثة، شُبِّهَتْ بأثافي القدر. عن الكسائي: المُثْفَأة: التي تموتُ لها الأزواج كثيرًا، وكذلك الرَّجُلُ المُثْفَى. الأصمعيُّ: البروك: التي تتزوَّجُ ولها ولدٌ كبير، والمَرْدُودَةُ: المُطَلَّقة، والْفَاقِدُ: التي يموتُ زوجها، والحَادُّ والمُحَدُّ: التي تترك الزَّيْنَةَ للعدَّة. أبو زيدٍ: العَانِسُ: التي تُعَجِّزُ في بَيْتِ أبويها ولا تتزوَّجُ وقد عَنَسَتْ تَعْنَسُ عُنُوسًا. قال الأصمعيُّ: لا يُقال: عَنَسَتْ ولا عَنَسْتُ، ولكنْ عَنَسَتْ فهي مُعْنَسَةٌ^(١). غيرُ واحدٍ: الصِّلِفة: التي لا تحظى عند زوجها. قال القُطاميُّ^(٢):

(١) قال عليُّ بن حمزة: وكيف يقول هذا وهو يُنشد:

[استدراك] والْبَيْضُ قد عَنَسَتْ وطال جِراؤُها ونشأنُ في قَنْ وفي أذواد
ولو لم يقولوا عَنَسَتْ لما قالوا: عانس، وهم يقولون: امرأةٌ عانسٌ ورجلٌ عانس.
ا. هـ.

وقال ابن بري: الذي ذكره الأصمعيُّ في خلق الإنسان أنه يقال: عَنَسَتْ المرأة، بالفتح والتشديد، وعَنَسَتْ بالتخفيف. انظر التنبيهات ص ٢٠٣، واللسان: عنس.
(٢) البيت في ديوانه ص ٢٦، والتهذيب ١٢/١٩١. والمحكم ٧/٩.

١٢١- لها روضة في القلب لم ترع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف
ويروى: [ولا المستعبرات] أيضاً.

الأموي: ويقال لها عند ذلك: ما لآقت عند زوجها ولا عاقت، أي: لم تلتصق بقلبه، ومنه: لآقت الدواة، أي: لصقت، وألقتها وأنا أليقها إلاقه. أبو زيد والكسائي: فإن أبغضته هي قيل: فركته^(١) تفركه فركاً وفروكاً. غيره: العوان: الثيب، وجمعها: عون، والهدي: العروس، يقال منه: هديتها إلى زوجها، والغانية: التي قد غنيت بالزوج. عن الكسائي: العزبة: التي لا زوج لها، والعوان: التي قد كان لها زوج، ومنه قيل: حرب عوان: قد قُوتل فيها مرة.

(١) فرك: من باب سمع، وكَنَصَر شاذ. القاموس.

بابُ نَعَوَاتِ النِّسَاءِ فِي ولادَتِهِنَّ

الكسائي: امرأةٌ مَاشِيَةٌ ضَانَّةٌ: معناهما: أَنْ يكثرَ ولدها، وقد مَشَتْ تَمْشِي مَشاءً، ممدودٌ، وَضَنْتَ تَضْنِي (١) ضَنْناً وَضُنُوّاً، ممدود. وَضَنَاتٌ تَضْنًا ضَنْناً وَضُنُوّاً، [والضُّنُّ: الولد، والضُّنُّ: الأصل] (٢). الأصمعي: الخروس: التي يُعمل لها شيءٌ عند ولادتها، واسمُ ذلك الشيء: الخُرْسَة، وقد خَرَّسَتْها (٣). وقال الشاعر (٤):

١٢٢ - [فلله عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَقْيَسٍ] (٥) إِذَا النُّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخَرَّسِ

والمُصِّل: التي تُلقَى ولدها وهو مُضَغَّة، يُقال: أُمِّصَلَتْ [ومثله المُمِّلَص]. يُقال أُمِّصَتْ] (٦). أبو زيد: المُشْبِلَة: التي تقومُ على ولدها بعدَ زواجها ولا تتزوَّج. يُقال: قد أَشْبِلَتْ، وَحَنَتْ عليهم تحنو فهي حانية، وإنْ تزوَّجت بعده عليهم فليست بحانية، والمُحْمِل: التي ينزلُ لبنُها من غير حَبَلٍ، وقد

(١) يُقال: ضَنْتَ المرأةُ تَضُنو وتَضْنِي ضَنْىً: إِذَا كثرَ ولدها. اللسان: ضنا، والتهذيب ٦٦/١٢.

(٢) ما بين [] ليس في التونسية.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٤٩١/٤، والعين ١٩٥/٤، والنوادر ص ١٨٧.

[استدراك] (٤) البيت لأخت مقيس بن صبابة. وهو في الجمهرة ٢٠٦/٢، واللسان والاساس:

خرس، والمجمل ٢٨٢/٢، ولم ينسبه المحقق.

(٥) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

(٦) زيادة من التركية.

أَحْمَلَتْ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ أَيْضاً^(١). الْفَرَاءُ: اللَّقْوَةُ^(٢) مِنَ النِّسَاءِ: السَّرِيعَةُ
الْلَّقْحُ. الْأَصْمَعِيُّ: انْهَكَ صَلَا الْمَرْأَةِ انْهَكَكَاءً: إِذَا انْفَرَجَ فِي الْوِلَادَةِ.
الْأَحْمَرُ: أَرْغَلَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُرْغَلٌ: إِذَا أَرْضَعَتْ^(٣)، وَإِذَا وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَاحِداً
فِيهِ بِكَرٍ، وَإِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِيهِ ثُنْيٌ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ^(٤):

١٢٣- مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ نَتَاجُهَا تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلُ مَاءِ الْمَفَاصِلِ
غَيْرُهُ: وَالْوَحْمَى: الَّتِي تَشْتَهِي الشَّيْءَ عَلَى الْحَمْلِ^(٥)، بَيِّنَةُ الْوَحَامِ،
وَالْمِقْلَاتُ: الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ، وَالنَّزُورُ: الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ، وَالرَّقُوبُ وَالْهَبُولُ مِثْلُ
الْمِقْلَاتِ، وَالْثُكُولُ: الْفَاقِدُ، وَالتَّعْفِيرُ: أَنْ تَرْضَعَ وَلَدَهَا ثُمَّ تَدْعُهُ ثُمَّ تَرْضَعَهُ، ثُمَّ
تَدْعُهُ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَفْطِمَهُ، وَهُوَ قَوْلُ لَبِيدٍ^(٦):

١٢٤- لِمَعْفَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا
[الْأَصْمَعِيُّ: الْبُكَرُ: الَّتِي وَلَدَتْ وَلَداً وَاحِداً]^(٧).

(١) قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ: وَهَذَا غَلَطٌ، وَإِنَّمَا الْوَجْهُ الْمُجِلُّ، وَقَدْ أَحَلَّتْ، وَغَلَطَ فِي قَوْلِهِ: [اسْتَدْرَاك]
وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ، وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلشَّاةِ. التَّنْبِيهَاتُ ص ٢٠٣، وَالْقَامُوسُ: حَلٌّ.
وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ: وَأَحَلَّتْ الشَّاةُ: إِذَا نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا مِنْ غَيْرِ نَتَاجٍ.
الْمَجْمَلُ ١/ ٢١٨، وَكَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي الشَّاءِ طَبَعَ دِمَشْقَ ص ٧٣.

(٢) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ٨/ ٩٩.

(٤) الْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١/ ١٤١.

(٥) الْمَطَافِيلُ: الْإِبِلُ مَعَهَا أَوْلَادُهَا أَطْفَالٌ، مَفَاصِلُ الْوَادِي: مَسَايِلُهُ.

(٦) الْعَيْنُ ٣/ ٣١٤.

(٧) دِيْوَانُهُ ص ١٧١.

الْقَهْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الضَّأْنِ تَصْغُرُ مِنْهُ الْأَذَانُ وَتَعْلُوهَا حُمْرَةٌ. غُبْسٌ: يَعْنِي ذَنَاباً
لَوْنُهَا أَصْفَرٌ إِلَى السَّوَادِ.

(٧) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسْكَورِيَالِ وَالْمَحْمُودِيَةِ.

الباب ٦٢

بابُ نَعَوَاتِ الْخَرْقَاءِ وَالْفَاجِرَةِ وَالْعَجُوزِ

أبو عمرو [الشيباني]: الْعَوَّكَلُ: المرأةُ الْحَمَقَاءُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْخَرْمِلُ
وَالْدَّفَنَسُ وَالْخِذْعِلُ كُلُّهُ مِثْلُ ذَلِكَ. أَبُو زَيْدٍ: الْخَرِيعُ وَالْهَلُوكُ وَالْمُؤَمَّسَةُ. كُلُّ
هَذَا الْفَاجِرَةِ، وَكَذَلِكَ الْبَغِيُّ وَالْعَاهِرَةُ وَالْمُعَاهِرَةُ، وَالْمُسَافِحَةُ: الْفَاجِرَةُ.
الْأَصْمَعِيُّ: اللَّطْلِيطُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ. الْكَسَائِيُّ: هِيَ الْعَيْضُمُوزُ^(١).
الْأَمْوِيُّ: وَهِيَ الشَّهْبَرَةُ، وَالشَّهْلَةُ، وَأَنشَدْنَا^(٢):

١٢٥- بَاتَ يُنْزِي دِلْوَةً تَنْزِيًّا كَمَا تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا
وَالْحَيَزَبُونَ مِثْلَهُ، وَالْقَيْنَةُ: الْأَمَةُ، وَالْدَّائِئَاءُ: الْأَمَةُ. قَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ:
مَا هُوَ بَابِنِ دَائِئَاءٍ وَلَا تَائِدَاءٍ. [عَنْ أَبِي عَمْرٍو: الْهَرْدَبَةُ: الْعَجُوزُ]^(٣).

(١) الجيم ٢/ ٢٥٣.

(٢) فِي التَّهْذِيبِ ٦/ ٨٣، وَالْعَيْنُ ٣/ ٤٠١، وَالْمَحْكَمُ ٤/ ١٣٥٠؛ وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ ٢/

٣٨٠. وَشَرْحُ الْحِمَاسَةِ ١/ ١١. وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٤٠.

(٣) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي الْأَسْكَورِيَالِ.

بابُ نَعَوَتِ النِّسَاءِ الَّتِي تَكُونُ بِالْهَاءِ وَبِغَيْرِ الْهَاءِ

الكسائي: امرأةٌ شجاعةٌ وبَطْلَةٌ وجبَّانةٌ. أبو زيدٌ مثلُ ذلك كله، وقال: امرأةٌ كَهْلَةٌ أيضاً، وأنشدنا^(١):

١٢٦- ولا أعودُ بعدها كَرِيًّا أمارِسُ الكَهْلَةَ والصَّبِيًّا

الكسائي: امرأةٌ بَحَّةٌ وبَحَّاءٌ، وفرسٌ طِرْفَةٌ للأنثى، وصِلْدَمَةٌ، وهي الشَّدِيدَةُ. الأمويُّ: امرأةٌ عَنِيَّةٌ: وهي التي لا تريدُ الرِّجالَ^(٢)، وَضَيْفَةٌ^(٣)، وَغُمْرَةٌ، ومن الرِّجالِ: الغُمَرُ.

الفرَّاء: العَزَبَةُ: التي لا زوجَ لها. الكسائيُّ: امرأةٌ وَقَّاحٌ الوجهِ بغيرِ هاءٍ، وَجَوَادٌ وَكَلٌّ، وَقِرْنٌ، وَقِرْنٌ أَي: مِثْلٌ، وَمُحِبٌّ، وَكَهَامٌ، وَلَيْلَةٌ عَمَّاسٌ: شديدةٌ، وَمِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ، [وخلَقٌ]، وَلَيْسٌ. كلُّ هذا مثلُ الذَّكَرِ بغيرِ هاءٍ. الكسائيُّ: امرأةٌ عاشقٌ، وَلَحِيَّةٌ ناصِلٌ من الخضابِ. الأمويُّ: ناقةٌ نازِعٌ إلى وطنها. الأصمعيُّ: امرأةٌ واضعٌ: قد وضعتُ خمارها. الأحمرُّ: امرأةٌ جَالِعٌ: المُتَبَرِّجَةُ^(٤). أبو زيدٌ: امرأةٌ ذَائِرٌ، أَي: ناشِزٌ. الكسائيُّ: امرأةٌ عَارِكٌ: حائِضٌ، وقد عَرَكَتْ تَعْرُكُ عَرُوكًا.

(١) تهذيب اللغة ٦ / ٢٠، واللسان: كرا، وأما لي القالي ٢ / ٢١٥، والزاهر ٢ / ٢٧٠. والرُّجَزُ لَعُذَابُ الكندي.

(٢) للتهذيب ١ / ١١١.

(٣) في التهذيب ١٢ / ٧٥: ضيفَةٌ أَي: ضافتُ قومًا فجلت به في غير دار أهلها.

(٤) التهذيب ١ / ٣٧٥.

باب آخر من نعوت النساء بغير هاء^(١)

الكسائي: جارية كاعب وكعاب، ومكعب، وقد كعبت تكعيباً، وكذلك: ثيبت فهي مئيّب، وعجّزت فهي معجّز، وبعضهم يقول: عجّزت وكعبت بالتخفيف، والناّب من الإبل نبيّت فهي مئيّب. قال: وليس في الثيب وحدها إلا التشديد. وعوّدت الناقة فهي مُعوّد وعوّدَة وجمعه: عوّد، والذكر: عوّد. [والجمع للذكر: عوّدَة]^(٢).

(١) هذا الباب تأخر قليلاً في نسخة الأسكوريال، وهو موصول بما قبله في التركية والظاهرية.

(٢) من التونسية.

باب ذكر عَشَقِ النِّسَاءِ^(١)

العَلَاقَةُ: الحبُّ اللازمُ للقلب، والجَوَى: الهوى الباطن، واللَّوْعَةُ: حُرْقَةُ الهوى، واللَّاعِج: الهوى المُحْرِق، وكذلك كُلُّ شيءٍ مُحْرِق. قال الهُذَلِيُّ^(٢):

ضرباً أليماً يسببُ يلعجُ الجِلدا ١٢٧-

أي: يُحرق.

والشَّغْفُ: أن يبلغَ الحبُّ شَغَافَ القلب، وهو جِلْدَةٌ دُونَهُ، [والشَّغْفُ: إحراقُ الحبِّ القلبَ مع لَذَّةٍ يجدها، وهو شبيهٌ باللَّوْعَةِ، ومنه قيل: مَشْغُوف الفؤاد، وهو عَشَقٌ مع حُرْقَةٍ، ومنه قولُ امرئ القيس^(٣)]:

١٢٨ - أَيْقَتُنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فؤَادَهَا كما شَعَفَ المهنوءُ الرَّجُلَ الطَّالِي^(٤)

(١) هذا الباب في الأسكوريال بعد الذي قبله ههنا، وقبلهما عدة أبواب فيها.

(٢) عجز بيت لعبد مناف بن ربع الهذلي، وصدده:

[إذا تجرَّد نَوْحٌ قامَتَا معه]

النوح: جماعة نائحة، والسبت: النعل.

انظر شرح أشعار الهذليين ٦٧٢/٢.

(٣) ديوانه ص ١٢٦.

(٤) ما بين [سقط من الأسكوريال، فكتب في الحاشية، وزادت: [يعني أنه أحرقتها، وهي تشتبهه، وقد قرىء جميعاً: شغفها وشغفها حباً]. ليس من الأصل هذا المخرج وهو لأبي بكر عن أبيه عن أحمد بن عبيد. قاله أبو علي. نسخة الأسكوريال ورقة ٢٠ ب.

والتَّيْمُ: أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْهُوَى، وَمِنْهُ سَمِّيَ تَيْمُ اللَّهِ، [وهو رجلٌ مُتَيْمٌ^(١)،
والتَّبَلُّ: أَنْ يُسْقِمَهُ الْهُوَى،]^(٢) وَمِنْهُ: رَجُلٌ مُتَبَوِّلٌ، وَالتَّدْلِيَةُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ
الْهُوَى، وَهُوَ رَجُلٌ مَدْلَّةٌ، وَالْهَيُومُ: أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ، وَهُوَ الْهَائِمُ، وَقَدْ
هَامَ يَهِيمُ.

(١) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي اشْتِقَاقِ الْأَسْمَاءِ ص ٩١: تَيْمٌ، أَصْلُهُ مِنْ ذَهَابِ الْعَقْلِ وَفْسَادِهِ.
يُقَالُ: رَجُلٌ مُتَيْمٌ بِالنِّسَاءِ، وَيُقَالُ: تَيْمَتِهَا فَلَانَةٌ وَتَامَتِهَا.
(٢) مَا بَيْنَ [] سَقَطَ مِنَ الْمُحْمَوْدِيَةِ.

باب لباس النساء وثيابهنّ

أبو عمرو^(١): الكُدُونُ: الثَّيَابُ التي تُوطَى بها المرأة لنفسها في الهُودَج. الأحمرُ: هي الثَّيَابُ التي تكونُ على الخُدُور، واحداً: كِدَن. أبو عمرو: النَّفَاضُ: إزارٌ من أزر الصبيان، وأنشد^(٢):

جارية بيضاء في نَفَاضٍ - ١٢٩

الأصمعيّ: الإِتْبُ: البَقِيرَةُ، وهو أن يُؤخذ بُردٌ فيشق، ثم تُلقيه المرأة في عُنْقها من غير كُمّين ولا جَبٍ، والبُخُنُق: البرقع الصغير.

الفراء: قالت: الدُّبِيرَةُ^(٣): البُخُنُقُ خِرْقَةٌ تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبلَ منه وما دَبَر غيرِ وسط رأسها، والصَّقَاع: خِرْقَةٌ تكون على رأسها تُوقي بها الخمار من الدُّهن.

أبو الوليد الكلّابي قال: يُقال لهذه الخِرْقَةُ أيضاً: الغِفَارَةُ والشُّتْقَةُ^(٤) أيضاً. الفراء: العُظْمَةُ: الشيءُ تُعَظَّم به المرأة عَجِيزتها من مِرْفَقَةٍ أو غيرها، وهذا في كلام بني أسدٍ، وغيرهم يقولون: العُظَامَةُ.

(١) في الجيم ٣/١٦٠: أن تلقي المرأة تحتها الثوب في هودجها.

(٢) الرجز في التهذيب ١٢/٤٦، والمجمل ٤/٨٨٠. وبعده:

[تنهض فيه أيما انتهاض]

(٣) حاشية في التونسية ورقة ٦٧ ب: امرأة تنسب إلى دُبِير، وهي قبيلة من بني أسد. ١. هـ

ولعلها غادية الدبيرة، وسيأتي ذكرها في الكتاب. ١ / ٤١١.

(٤) المخصص ٣/٣٨.

وقال الأحمر: الوَصَوَاص: البرقع الصغير. الفراء: فإذا أدنت المرأة نقابها إلى عينيها فتلك الوَصَوَصة، فإن أنزلته دُونَ ذلك إلى المَحْجَرِ فهو النَّقَاب، فإن كان على طَرَفِ الأنفِ فهو اللَّفَام، فإن كان على الفم فهو اللَّثَام. أبو زيد قال: تَمِيمٌ تقول: تَلَثَّمْتُ على الفم، وَغَيْرُهُم: تَلَفَّمْتُ، وقال: النَّقَاب على مَارِنِ الأنف، والتَّرْصِيص: أَنْ لَا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهَا، وَتَمِيمٌ تقول: هُوَ التَّوْصِيص، وقد رَصَصْتُ وَوَصَصْتُ. الفراء: يُقَالُ مِنَ اللَّثَامِ وَاللَّفَام: لَفَمْتُ أَلْفَمُ، وَلَثَمْتُ أَلْثَمْتُ^(١)، فإذا أرادوا التقبيل قالوا: لَثَمْتُ أَلْثَمُ. أبو عمرو: الْخَيْعَل: قميصٌ لَا كُمِّي لَهُ، وقال غيره فِي الْخَيْعَل: يُخَاطُ أَحَدُ شِقَيْهِ، وَالنَّصِيف: الْخِمَار. الْعَدَبَسُ الْأَعْرَابِي. قال: الشَّوْذَر: الْإِثْب، وَالْعَلَقَةُ: ثَوْبٌ صَغِيرٌ، وَهُوَ أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ، وَأَنشَدْنَا:

مُنْضَرَجٌ عَنْ جَانِبَيْهِ الشَّوْذَرُ^(٢) ١٣٠ -

الأصمعي: الرَّهْطُ: جِلْدٌ مُتَخَرِّقٌ يُشَقُّ يَلْبَسُهُ الصَّبِيانُ وَالنِّسَاءُ، وَأَنشَدْنَا^(٣):

١٣١ - مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ الْمَلُو كِ أَجْعَلْكَ زَهْطًا عَلَى حَيْضِ

أبو عبيدة: الْمَالِي: خِرْقٌ تَمْسُكُهَا النِّسَاءُ بِأَيْدِيهِنَّ إِذَا نَحْنُ، [وَاحِدُهَا مِثْلَةُ]. وَالْمَجَالِدُ مِثْلُهَا، وَاحِدُهَا: مِجْلَدٌ، وَهِيَ مِنْ جُلُودٍ، وَالْبَقِير: الْإِثْب، قال الأعشى^(٤) [يصف امرأة]^(٥):

١٣٢ - كَتَمِيلُ النَّشْوَانِ يَرِ فُلٌ فِي الْبَقِيرِ وَفِي الْإِزَارِ

(١) الأفعال ٤٥٦/٢، والقاموس: لثم.

(٢) الشطر في التهذيب ٣٣٤ / ١١، والمخصص ٣٥ / ٤، واللسان: شذر، وديوان الأدب ٣٦ / ٢.

(٣) البيت لأبي المثلث الهذلي.

انظر شرح أشعار الهذليين ٣٠٦/١.

(٤) ديوانه ص ٨١ وفيه: [يرفل في البقيرة والإزاره]

(٥) زيادة من التونسية.

باب حُلِّي النساءِ

أبو عمرو: النَّطْفُ: القِرْطَةُ: والواحدة: نَظْفَةٌ^(١)، والمَسْكُ مثلُ الأَسْوَرَةِ من قرونٍ أو عاجٍ.

الأَصْمَعِيُّ: الوَقْفُ: الخِلْخَالُ ما كان من شيءٍ فضةٍ أو غيرها، وأكثرُ ما يكون من الذَّئْبِلِ، [والذَّئْبِلُ شُبَّةُ سوارٍ من جلودٍ يلبسه أهل الحِيلِ]^(٢).

وأما التوقيفُ فالبياضُ مع السَّوَادِ، والخَوَقُ والخُرُصُ جميعاً هما الحَلَقَةُ من الفضةِ أو الذهب، والحُبْلَةُ: حُلِّيٌّ كان يُجعل في القلائد في الجاهلية، والسُّلُسُ: خيطٌ ينتظم فيه الخرز، وجمعه: سُلُوسٌ، وأنشدنا^(٣):

١٣٣- وَيَزِينُهَا فِي النَّحْرِ حُلِّيٌّ وَاضِحٌ وَقَلَائِدُ مِنْ حُبْلَةٍ وَسُلُوسٍ
الْأُمَوِيُّ: الْخَضَضُ: الْخَرَزُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ. الْفَرَاءُ:
الْخَضَاضُ: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحَلِيِّ. قال: وأنشدنا القناني^(٤):

١٣٤- وَلَوْ أَشْرَفْتُ مِنْ كُفَّةِ السِّتْرِ عَاطِلًا لَقَلَّتْ غَزَالُ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ

(١) الجيم ٢٧٥/٣.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) البيت لعبد الله بن سلمة من بني ثعلبة بن الذُّول، من مفضليته، انظر شرح المفضليات للتبريزي ص ٥٠٩ وهكذا روايته في هامش مخطوطة شرح المفضليات ويروى:

وتراه كالمشعوف أعلى مرقب كصفائح من حبله وسلوس

وهو في التهذيب ١٢ / ٢٩٦، وتهذيب الألفاظ ص ٦٥٧، والمخصص ٤ / ٤٥،

واللسان: سلس.

(٤) البيت في تهذيب الألفاظ ص ٦٥٨، وتهذيب اللغة ٦ / ٥٤٩، والمجمل ٢ / ٢٧٥،

والفرق بين الحروف الخمسة ص ٢٦١. ونظام الغريب ص ٧٤.

قال: ويقال للرجل الأحمق أيضاً: خَصَاض. أبو عمرو: الجَرَجُ: الودعة، وجمعه: أَحْراج، [وجراج] ^(١). أبو عمرو: الكُروم: القلائد، واحداً: كَرَم، وقال الشاعر ^(٢):

١٣٥- تَبَاهَى بِصَوْغٍ مِنْ كُرومٍ وَفَضَّةٍ

غيره: التُّومُ: اللؤلؤ، والواحدة: تومة غير مهموز. والبُرَى: الخلاخيل، واحدها: بُرة، وتُجمع على بُرين وبَرين، وهي الحُجُول أيضاً. واحدها: حِجْل، والسَّمَط: الخيطُ يكونُ فيه النِّظْم من اللؤلؤ وغيره، والحِذَام: الحَلاخيلُ، واحدها: حَدمة، وكذلك كلُّ شيءٍ أشبهه، والرَّعَاثُ: القِرْطَة، واحدها ^(٣): رَعَث ورَعْثة، والجَبَاثِر، الأسورة، واحدها: جِبارة وجَبيرة. قال الأعشى ^(٤):

١٣٦- فَأَرْتِكَ كَفًّا فِي الْخِضَا بٍ وَمَعْصِماً مَلءَ الْجِبَارِ

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٢) شطر بيت، وعجزه:

[مُعْطَفَةٌ يَكْسُونُهَا قَصَبًا خَدَلًا]

وهو في التهذيب ٢٣٧/١٠، والمخصص ٤/٤٤، واللسان: كرم. دون نسبة في

الجميع. والبيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦. ونظام الغريب ص ٧١.

[استدراك] (٣) في المخصص ٤/٤٣: قال المتعقب: ولعمري أنها لِقِرْطَة، ولكن الرُّعْثَة الواحد،

والجمع رَعَثات، ثم تجمع الرُّعَثات رَعَاثًا، وهذا كقولهم: جمرة وجمرات وجمار.

وكلا القولين حسن.

(٤) ديوانه ص ٧٦.

باب تزئين النساء واللهو معهن

أبو زيد: تزَيَّنَتِ المرأةُ تزَيُّقًا، وتَزَيَّغَتْ تَزَيُّغًا: إذا تَزَيَّنَتْ. الأحمر: زَهْنَعْتُ المرأةَ وَزَتَّيْتُها بالتاء: إذا زَيَّنْتُها. قال: وأنشدنا^(١):

١٣٧- بني تميم زَهِنُوعُوا فِاتَكُم إِنْ فَتَاةَ الْحَيِّ بِالتَّزَيُّتِ

أبو زيد: خَاصَنْتُ المرأةَ مُخَاصَنَةً: إذا غَاظَلْتُها. الأحمر: هَانَعْتُهَا مُهَانَعَةً مِثْلُهَا^(٢). الأصمعي: تَعَلَّلْتُ بِهَا تَعَلُّلاً: لَهَيْتُ بِهَا. الكسائي: ويُقال للذي يُخَالِطُ النساءَ: زِيرٌ، وجمعه: زِيرَةٌ، وأزْيَارٌ، وامرأةٌ زِيرٌ. أبو زيد^(٣): بَدَأَ مِنَ الْمَرْأَةِ مَوْقُفُهَا: وَهُوَ يَدَاهَا وَعَيْنَاهَا مِمَّا لَا بَدَأَ لَهَا مِنْ إِظْهَارِهِ.

(١) العين ٢٧٩/٢، والتهذيب ٢٦٨/٣، والمخصص ٥٤/٤، والمذكر والمؤنث ص ٥٣٦.

(٢) في التركية ورقة ٣٦ ب حاشية: في النسخ: هانعتها، بالعين غير معجمة. قال أبو عمر: والصواب بالغين. وكتب في التونسية فوقها: معجمة.

وفي المخصص ٥٥/٤: قال أبو علي: روي لي عن أبي حاتم: هانفتها، وهو صحيح غير أنه لا يردُّ بذلك على أبي عبيد، كما ذكر بعضهم أنه تصحيف؛ لأنَّ الهنيغ مشتقٌّ من المُهَانَعَةِ، وهي الزانية.

(٣) النوادر ص ١٧٠.

باب مَشْيِ النِّسَاءِ

الأصمعيُّ: تهالك فلانٌ على المتاعِ والفِراش: إذا سقط عليه، ومنه: تهالك المرأة، وتهالكَت المرأةُ في مِشيتها. قال بعضهم: هي تَقْتَلُ في مِشيتها، مثله. عن أبي عمرو: قَرَصَتِ المرأةُ قَرَصَةً، وهي مِشْيَةٌ قبيحة، وَتَهَزَّعَتْ تَهْزُوعاً: إذا اضطربت، وأنشد^(١):

١٣٨ - إذا مَشَتْ سالتَ، ولم تَقْرَصِ هَزَّ القَنَاةَ لَدَنَةَ التَّهْزُعِ
غيره: والمَتَعُ: مِشْيَةٌ قبيحة، وقد مَثَعَتْ^(٢) تَمَثَعَتْ مَثَعاً. [وقال غيره: المَتَعُ]^(٣).

(١) البيت في التهذيب ١ / ١٣٢، واللسان: هز، والأفعال ٢ / ١٣١، والألفاظ ص ٣٠٧. والمحكم ٢ / ٢٨٥.

(٢) حاشية من التركية ورقة ٣٧ أ: كذا في أصل الأخفش: مَثَعَتْ بكسر الثاء، وفي أصل الحامض: مَثَعَتْ بفتحها، وفي حاشيته بالكسر، وعنده: المَتَعُ محرَّك بالفتح. ا. هـ.
(٣) زيادة من التونسية.

باب اسم حَلِيلَةِ الرَّجُلِ

الأصمعيُّ: حَنَّةُ الرَّجُلِ: امرأته، وهي أيضاً طَلَّتُهُ، وعِرْسُهُ، وقَعِيدَتُهُ، ورَبَضُهُ، ورُبْضُهُ، وظَعِينَتُهُ، وزَوْجُهُ. قال: ولا تكادُ العرب تقول: زوجته. قال أبو عبيد: هذا الحرف بلغني عنه. يعني: الأصمعيُّ^(١). [ولم أسمع] .

(١) قال عليّ بن حمزة: وقول الأصمعي: لا تكاد العرب تقول زوجته غلط، وفصحاء العرب يقولون: زوج وزوجة، ثم أكثر الأبيات التي تدلُّ على ذلك. في اللسان: أهل الحجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعاً واحداً، تقول المرأة: هذا زوجي، ويقول الرجل: هذه زوجي.

وبنو تميم يقولون: هي زوجته، وأبى الأصمعيُّ، فقال: زوج لا غير، واحتجَّ بقول الله عزَّ وجل: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ ف قيل له: نعم، كذلك قال الله تعالى، فهل قال عزَّ وجل: لا يقال زوجة؟ وكانت من الأصمعي في هذا شدة وعسر. ا. هـ.

وقال الجوهري: هي زوجته.

في الموشح ص ١٨٠: عن التوزي: سمعتُ الأصمعيَّ يقول: ما أقلُّ ما تقول العرب الفصحاء زوجة، إنما يقولون: زوج، فقال له السدري: أليس قد قال ذو الرُّمة: أذو زوجةٍ بالمصرِّ أم ذو خصومة

فقال إنه قد أكل البقل والمملوح في حوانيت البقالين حتى بشم.

فالحاصل أنَّ زوجةً صحيحة، وهي لغة تميمية.

انظر المخصص ٢٦/٤، واللسان: زوج، والصحاح، والأساس: زوج، والتنبيهات ص ٢٠٥.

باب الطَّيِّبِ لِلنِّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ

أبو عمرو: الجَادِيُّ: الزَّعْفَرَانُ، والمَرْدَقُوشُ هو أيضاً. وقال أبو عبيدة^(١): العَبِيرُ عند أهل الجاهلية: الزَّعْفَرَانُ. أبو عمرو: الِيلَنُجُوجُ والَالَنُجُوجُ لغتان: وهما العود. الكَسَائِيُّ: الكافور: هو الذي يُجَعَلُ فِي الطَّيِّبِ، وكذلك طَلَعُ النَّخْلِ. قال: وواحدُ أفواه الطيب. فُوهُ. عن أبي عمرو: الصَّوَارُ: القليلُ من المِسْكِ، والجِسَادُ والجَسَدُ: الزَّعْفَرَانُ، ومنه قيل للثوب: مُجَسَّدٌ إذا صُبِغَ بالجِسَادِ، أي: بالزَّعْفَرَانِ، والأَهْضَامُ: البَخُورُ، واحْدَتْهَا: هَضْمَةٌ.

أبو زيد: وجدتُ خَمْرَةَ الطَّيِّبِ، منتصبَةً الخاء والميم، يعني: ريحه. قال أبو عبيد: ويقال: وجدتُ خَمْرَةَ الطيبِ، بجزم الميم. الأصمعيُّ: وجدتُ فَوْعَةً^(٢) الطَّيِّبِ، وفَعْمَةٌ الطَّيِّبِ، وقد فَعَمْتَنِي: إذا سَدَّتْ خياشيمك. الفَرَاءُ: الشَّدَا: شِدَّةُ ذَكَاءِ الرِّيحِ، وأنشدنا^(٣):

١٣٩ - إذا ما مَشَتْ نادى بما في ثيابها ذكيُّ الشَّدَا والمَنْدَلِيُّ المَطْيَرُ المَنْدَلِيُّ: العود.

أبو زيد: نَشِئْتُ^(٤) من الرِّجْلِ رِيحاً طَيِّبَةً أَنْشَقَ نَشَقاً، ونَشِئْتُ منه أَنْشَى نَشَوَةً.

(١) في التونسية: أبو عبيد.

(٢) يقال: فوعة الطيب وفوغته. والأكثر بالعين.

(٣) البيت لعمر بن الإطنابة، وقيل: للعجير السلولي. وهو في تهذيب اللغة ٣٩٩/١١،

والمجمل ٥٢٥/٢، والمخصص ٢٠٠/١١.

(٤) الأفعال ١٦٢/٣.

أبو عمرو: السَّعِيطُ: الرِّيحُ من الخمر وغيرها من كلِّ شيء^(١). غيرُه: القُطْرُ: العودُ الذي يُتَبَخَّرُ به، والحُصُّ: الورس، والأهْضَامُ: البُخُورُ واحداً: هَضْمَةٌ. قال الأعشى^(٢):

١٤٠- وإذا ما الدُّخانُ شُبِّهَ بالآ نَفٍ يوماً بشتوةٍ أهْضاماً
يريد: في الأنف. يعني: من شدَّة الزَّمان.

والنَّشْرُ: الرِّيحُ، والعمار: الآس، ومنه قولُ الأعشى^(٣):

١٤١- [فلَمَّا أَتانا بُعِيدَ الكَرَى سَجَدْنَا لَهُ]^(٤) ورفعنا عَمَاراً

ويقال: دعاء، أي: عَمَّرَكَ اللهُ تعالى. عن أبي عبيدة: العَمَارُ: كلُّ شيءٍ على الرأس من عِمَامَةٍ أو قَلَنْسُوَةٍ أو غير ذلك، ومنه يُقال للمتعمِّم: مُعْتَمِر. أبو عمرو: البَنَّةُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ، والجمعُ: بَنَانٌ. أبوزيد^(٥): الصَّيْقُ: الرِّيحُ الْمُتَنَتُّةُ، وهي من الدَّوَابِّ. الفَرَاءُ: عَرِصُ البَيْتِ: حَبْثُ رِيحِهِ. الأُمُوِيُّ: تِمَّةُ الدُّهْنِ يَتِمُّهُ تَمَهَا: إذا تَغَيَّرَ. الأصمعيُّ: سَنَخٌ يَسْنَخُ، [وزنخ يزنخ]^(٦): إذا تَغَيَّرَ. غيره: نَسِمٌ وَنِمَسٌ يَنْسَمُ [وَيَنْمَسُ نَسْماً وَنَمْساً]^(٧)، قال الأصمعيُّ: السَّلِيطُ عند عامة العرب: الزَّيْتُ، وعند أهل

(١) قال علي بن حمزة: إنّما السعيط عند العرب دهن الزنبق ودهن البان. قال العجاج [استدراك] يصفُ شعر امرأة:

يُسْقَى السعيط من رُفَاضِ الصندل

والريح لا تشرب. التنبهات ص ٢٠٦.

(٢) ديوانه ص ٢٠٣.

(٣) ديوانه ص ٨٣.

(٤) ما بين [زيادة من التونسية.

(٥) النواذر ص ٩٩.

(٦) زيادة من التونسية.

(٧) زيادة من التونسية.

اليمن: دهن السَّمْسِم، وأنشدنا لامرئ القيس^(١):

١٤٢- يضيء سناه أو مصابيح راهب أهان السليط في الذبال المُقتل
هكذا رواه الأصمعي. الفراء: اليزنا واليزنا مقصور مهموز. والرقون
والرقان. كله اسم للحناء، وقد رَقَنَ رأسه وأرقنه: إذا اختضب بالحناء،
واللطيمة: المسك يكون في العير، [والألوة: البخور]^(٢).

[قال أبو عبيدة: اللطيمة: الإبل تحمل بزاً أو متاعاً ومِسكاً، فإن لم
يكن فيه مسك لم يسم لطيمة. قال أبو عمرو: اللطيمة: قطعة مسك يكون
له أَرْج وأريجة، وجمعه: أرايج، وأرجت رائحته تَأْرَجُ أَرْجاً، أي: فاحت
رائحة طيبة، وأنشد^(٣):

١٤٣- كأن ريحاً من خزامى عالج أو ريح مسك طيب الأرايج^(٤)

(١) ديوانه ص ١٢١، وشرح القصائد المشهورات ١ / ٤٥.

(٢) ليس في التركية ولا التونسية.

(٣) الرجز في اللسان والتاج: أرج. والتكملة عهج ١ / ٤٧٣، والمحكم ٧ / ٣٣٨.

(٤) ما بين [زيادة من التونسية.

بسم الله الرحمن الرحيم
صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا
كِتَابُ اللَّبَاسِ

الباب ٧٢

بَابُ ضُرُوبِ الثِّيَابِ مِنَ الْبُرُودِ وَالرَّقِيقِ وَغَيْرِهَا

أبو عمرو: السُّبُوبُ: الثِّيَابُ الرَّقَاقُ، واحِدُهَا: سِبٌّ، والمُسْبَرَقُ: الرَّقِيقُ أَيْضًا، والمُقَطَّعُ أَيْضًا مُسْبَرَقٌ. يُقَالُ: شَبَّرَقْتُ شَبْرَقَةً، أَيُّ: قَطَعْتَهُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١):

١٤٤ - عَلَى عَصَوِيهَا سَابِرِي مُسْبَرَقِ

الأحمرُ: اللَّهْلَةُ وَالنَّهْنَةُ: الثَّوبُ الرَّقِيقُ النَّسِجُ. أبو عمرو: المُسَهَّمُ: الْمُخَطَّطُ. الفَرَاءُ (٢): البُرْدُ الْمُفَوَّفُ: الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ (٣) وَخُطُوطٌ بَيْضٌ. أبو عمرو: المُكْعَبُ: المَوْشَى. أبو عمرو: الشُّمْرُجُ: الرَّقِيقُ مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (٤):

(١) عجز بيت، وصدرة:

[فجاءت بنسج العنكبوت كأنه]

عصاها: عرقوبا الدلو، وهما خشبتان. ديوانه ص ٤٩٠.

(٢) معاني القرآن للفراء ٢ / ٢٣٤، وأنشد:

من يأت ممشاناً يصادف غنيمةً سواراً وخلخالاً وبردٌ مفوفٌ

(٣) في الظاهرية: سوادٌ ا. هـ. وهو أقرب. (٤) ديوانه ص ٣٦.

١٤٥ - ويرعدُ إرعادَ الهجينِ أضاعه غداةَ الشمالِ الشُّمرُجَ المُتنصِّحُ
[يعني: المخيط، والشُّمرُج: كلُّ خياطةٍ ليست بجيدة] ^(١)، وإنما يريد
الجلَّ ^(٢) ههنا، [ويقال: إنَّ فيه مُتنصِّحاً لم يصلحه، أي: موضع خياطة،
ومُترقِّعاً] ^(٣)، قال: والثوبُ المُرسَّم: المُخطَّط، غيره: العِقْمة من الوشي،
والبَاغِزِيَّة ثيابٌ، والرَّازِقِيُّ: ثيابٌ كَتَانٍ بِيضٌ ^(٤)، والوَصَائِلُ: ثيابٌ يمانية
بيض، والسَّحْلُ: الثوبُ من القطن الأبيض.

أبو عمرو: المُخَلَّب: الكثيرُ الوشي. قال لبيدٌ ^(٥):

١٤٦ - وَغَيْثٌ بِدَكْدَاكِ يَزِينُ وَهَادَهُ نَبَاتٌ كُوشِيٌّ الْعَبْقَرِيُّ الْمُخَلَّبُ
أي: الكثير الألوان، والآخِنِيَّ: ضربٌ من الثياب المُخَطَّطة. [قال
العجاج ^(٦):

١٤٧ - عليه كَتَانٌ وَآخِنِيٌّ ^(٧)

والدَّفْنِيُّ: ضربٌ منها أيضاً، والسَّحْلُ: ثيابٌ بِيضٌ واحدُها: سَحْلٌ.
قال المُتَنَخِّلُ الهَذَلِيُّ ^(٨):

١٤٨ - كَالسَّحْلِ الْبَيْضِ جَلَا لَوْنُهَا هَاطُلٌ نِجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

(١) ما بين [] ليس في التونسية. وفي التونسية: وثوب مهلهل ومهلهلة، أي: رقيق
النسج.

(٢) الشُّمرُج: الجلُّ الرقيق النسج.

(٣) ما بين [] ليس في التونسية.

(٤) حاشية من الأسكوريال: ليس عند أبي محمد بِيضٌ، وهو صحيح عند أبي علي.

(٥) ديوانه ص ٢٩.

الدكدك: ما ارتفع واستوى من الأرض.

(٦) ديوانه ١/ ٥١٦.

(٧) ما بين [] ليس في التونسية.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٣/ ١٢٥٨.

ويروى: سَحَّ نَجَاء. قال أبو عبيدة: واحد السُّحْل سَحْل، مثلُ رَهْن ورُهْن، وسَقَف وسُقْف، والنَّجَاء: السَّحَاب الأسود، والحَمْل: النَّجْم الذي يكون به المطر^(١)، والأسْوَل: الذي في أسفله استرخاء. يُقال منه: قد سَوِل يَسْوُل.

والقَشِيبُ: الجديد، والقَهْزُ^(٢): ثيابٌ بيض، والدَّمَقْسُ: القَز، [والسَّهْم المَخْطَط] والمُعْضَد: المَخْطَط، والرَّقْم والعَقْل والعِقْمَة. كُلُّهُ ضَرْوبٌ مِنَ الوَشْي. والعَبْقَرِيُّ: البُسْط، والزَّرَابِيُّ نحوها. والنَّمَارِقُ: وسائد، وقد تكونُ أيضاً التي تلبس الرِّحْل، والوصائل: ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَاب، والقُطُوع مثلُها، واحداً: قِطْع، والقَبْطَرِيُّ: ثيابٌ بيض، والرَّدَنُ: الحَزُّ، قال الأعشى^(٣):

١٤٩- فأنيتها وتعاللتها صَحَّح ككساء الرَّدَن
وقال أيضاً^(٤):

١٥٠- يشقُّ الأمورَ ويجتأبها كشقِّ القراريِّ ثوبَ الرَّدَن
أي: الحَزُّ، والسَّرَق: شِقَاق الحرير، واحداً: سَرَقَة. قال الأخطل^(٥):

(١) قال عليُّ بن حمزة: إنّما الحَمْل السحاب ههنا. ١. هـ. التنبيهات ص ٢٠٨. [استدراك]

وقال الأصمعيُّ: الحَمْل ههنا: السحاب الأسود، ويقويُّ قوله كونه وصفه بالأسول، وهو المسترخي. انظر اللسان: حمل، والجمهرة ١٨٩/٢.

(٢) قال صاحب العين: القَهْز والقَهْز لغتان: ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَاب تُتخذ من صوفٍ. العين ٣٦٢/٣.

(٣) ديوانه ص ٢٠٧.

الصَّحَّح: الأرض المستوية. تعاللتها: أخذت عُلاتها، أي: بقيتها.

(٤) ديوانه ص ٢١٢.

القراري: الخياط.

(٥) ليس في ديوانه، وهو في التهذيب ١٥ / ٢٠١ دون نسبة، واللسان: سرق، ونسبه للأخطل. وفي الأفعال ٣ / ٩.

١٥١- يرفُلَنَ في سَرَقِ الْفِرْنَدِ وَقَزَّهُ يَسْحَبْنَ مِنْ هُدَائِبِهِ أَذْيَالًا
[والرَّازِقِيّ: ثوب كَتَانٍ أبيض] ^(١).

أبو عمرو: الدَّرَقْل: ثياب، والشَّرْعَبِيَّة والسَّيراء: برودٌ أيضاً. [وقال أبو
زيد: السَّيراء: برودٌ يخالطُها الحرير] ^(٢)، والقَطْر: نوعٌ من البُرود،
والذَّعَالِب: ما تَقَطَّعَ من الثياب. قال ذو الرُّمَّة ^(٣):

١٥٢- فجاءَتْ بنسجٍ من صَناعٍ ضَعِيفَةٍ تنوسُ كأخلاقِ الشُّفوفِ ذَعَالِبُهُ
والواحد: شِفٌّ ^(٤).

[يعني العنكبوت] ^(٥).

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٢) زيادة من الظاهرية والتركية.

(٣) ديوانه ص ٦٨.

الصَّنَاع: الحاذقة بعملها. تنوس: تتحرك.

(٤) في الأسكوريال حاشية: قال أبو علي: قال أبو بكر عن أبيه عن الطوسي قال: حكى
الفراء: السَّيراء نَبْتُ، شُبَّهَتْ به الثياب، وقال الطوسي: هو ضربٌ من الثياب يقال له:
أمرعت أنزل، وأنشد:

بما شئت من خزٍّ وأمرعتَ فانزل

وفي التركية: من قوله: وقال الطوسي الخ، جعله في متن الكتاب.

(٥) زيادة من التونسية. وفي اللسان: استعاره ذو الرُّمَّة لما تَقَطَّعَ من نسج العنكبوت.

بابُ الطَّيَالِسَةِ وَالْأَكْسِيَةِ وَنَحْوِهَا

الأَصْمَعِيُّ: السَّدُوسُ: الطَّيْلَسَان، بالفتح، واسمُ الرَّجُلِ سُدُوسٌ [بضم السين]، غيرُهُ: المَنَامَةُ والقَرَطَفُ جميعاً القَطِيفَةُ. والمِطْرَفُ: ثوبٌ مَرَبَّعٌ من خَزَلٍ له أعلام. قال أبو عبيدة: فإذا كانت مدوَّرةً على خِلْقَةِ الطَّيْلَسَانِ فهي التي كانت تُسمَّى الجِنِّيَّةَ تلبسها النساءُ^(١). [قال ابنُ الكلبي^(٢): سَدُوسٌ في بني شيبان بالفتح، والذي في طييء بالضم].

والمُسْتَقَّةُ: جُبَّةٌ فَرَاءٌ طَوِيلَةٌ الكُمَيْنِ، وأصلُها فارسية: مُشْتَه. والنِّيمُ: الفرو. والخَمِيصَةُ: كساءٌ أسودٌ مَرَبَّعٌ له عِلْمَان. قال: وهو قولُ الأعشى^(٣).

١٥٣ - إذا جُرِّدَتْ يوماً حَسِبْتَ خَمِيصَةً عليها وجريال النُّضِيرِ الدَّلَامِصَا أراد: شعرها، شَبَّهه بالخَمِيصَةِ. الفَرَاءُ: السَّيِّجَةُ والسُّبَّجَةُ: كساءٌ أسود.

الأَصْمَعِيُّ: البَتُّ: ثوبٌ من صوفٍ غليظٍ شَبَّهَ الطَّيْلَسَانَ، وجمعه: بُتُوت.

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٢) في جمهرة النسب لابن الكلبي ص ١٩٦: كلُّ سَدُوسٍ في العرب فهو مفتوح السين، إلا سَدُوسٌ بن أصمع من طيء، فإنه مضموم السين.

(٣) ديوانه ص ٩٩.

وفي التركية ورقة ٣٩ ب حاشية: الجريال: الحمرة، وكلُّ أحمرٍ عندهم جريال، والنضير ههنا: الذهب، والدلامص: البراق.

أبو عمرو^(١): الحَنْبَل: الفرو، غيرُه: الزَّوْج: النَّمَط، ويُقال: الدِّيَاج،
والقَرَام: السَّتْرُ [الرَّقِيق]^(٢)، والكِلَّةُ: السَّتْرُ الرَّقِيق، والسُّبْجَة، وجمعها:
سَبَاج، وهي ثيابٌ من جلود. قال مالكُ بنُ خالدٍ الهذلي^(٣):

إذا عادَ المسارحُ كالسَّبَاج^(٤) - ١٥٤

أبو عمرو وغيره: كسَاءٌ مُشَبَّحٌ: قويٌّ شديدٌ. قال: والمُشَبَّحُ:
المعرَّضُ أيضاً، والمنامة والقرطَف جميعاً: القطيفة، والنِّيم: الفرو.

(١) الجيم ٢٠٨ / ١.

(٢) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٥١/١، والبيت:

وصَبَّاحٌ ومنَّاحٌ ومُعْطٍ إذا عادَ المسارحُ كالسَّبَاحِ

[استدراك] وقال عليُّ بن حمزة: وهذا غلط وتصحيف، وإنما هي السُّبْجَة والسَّبَاح، بالحاء،
وقبل البيت الذي أنشده:

فتى ما ابنُ الأغرِّ إذا شتونا وحُبَّ الزَّادِ في شهري قُمَاحِ

فأمَّا السَّبَاح فأكسية سود. التنبيهات ص ٢٠٨.

(٤) وفي التونسية حاشية: قال الطوسي: السُّبْجَة، وقال: أخطأ أبو عبيدٍ فقال: بالجيم،
وإنما هو بالحاء قال: القصيدة. [كالسَّبَاح]، بالحاء. ١. هـ.

بابُ القَلَانِسِ وجمعِها والتَّبَّانِ ونحوه

قال الأصمعيُّ: هي القَلَنْسِيَّة، وجمعُها: قَلَانِس، وقُلَيْسِيَّة،^(١)، وجمعُها: قَلَاسِي، وقد تَقَلَنْسَتْ وتَقَلَّسِيَتْ^(٢). أبو زيدٍ: في جمع القَلَنْسِيَّة مثله، وأنشدنا^(٣):

١٥٥ - إذا ما القَلَاسِي والعمائمُ أُخِنِسَتْ ففِيهِنَّ عَن صَلْعِ الرِّجَالِ حُسُورُ

قال: ويُقال لها: قَلَنْسُوءة، وقَلَانِس. غيره: الدَّقَرَار: التَّبَّان، وجمعُها: دَقَارِير. قال: أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ التَّمِيمِي فِي الدَقَارِير يَهْجُو عَبْدَ الْقَيْسِ^(٤):

١٥٦ - يعلون بالقلعِ البُصْرِيَّ هَامَهُم وَيَخْرُجُ الْفَسُوءُ مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيرِ

أبو الحسن الأعرابيُّ: النَّيْم: الدَّرَج الذي فِي الرَّمَال إذا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيح، وقال ذو الرُّمَّة فِي النَّيْم^(٥):

١٥٧ - حَتَّى انْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلْمَعَةٍ مِثْلَ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةِ نَيْمٍ

وَالنَّيْم: الْفُرُ.

(١) قال ابن سيده فِي الْمُحْكَم ٦ / ١٤٤: عِنْدِي أَنَّ قَلَيْسِيَّة لَيْسَتْ بِلُغَةٍ كَمَا اعْتَدَاهَا أَبُو عُبَيْد، إِنَّمَا هِيَ تَصْغِيرُ أَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاء.

(٢) التَّهْذِيب ٩ / ٣٩٩.

(٣) الْبَيْتُ لِلْعَجِيرِ السُّلُولِيِّ. وَهُوَ فِي اللِّسَان: قَلَس، وَالتَّهْذِيب ٨ / ٤٠٨، وَمَجَالِسُ ثَعْلَب ٢ / ٥٢٤.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ٤٥.

الْقَلْعُ هُنَا: السُّيُوفُ، وَالبُصْرِيُّ: نِسْبَةٌ إِلَى بُصْرَى، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٦٥٨. مُلْمَعَةٌ: أَرْضٌ تَلْمَعُ بِالسَّرَابِ.

بابُ الخُلُقَانِ مِنَ الثِّيَابِ

أبو زيد: المَبَاذِلُ والمَوَادِعُ والمَعَاوِزُ: الثِّيَابُ الخُلُقَانُ التي تُبَدَّلُ، واحدتها مِبْدَلَةٌ^(١)، ومِبدَعَةٌ، ومِعْوَزَةٌ. الكَسَائِيُّ قال: هو المِعْوَزُ، قال: وكذلك: ثَوْبٌ جَرْدٌ، وثَوْبٌ سَحَقٌ، أي: خَلَقٌ. الأصمعيُّ: الحَشِيفُ: الخَلَقُ أيضاً. الأمويُّ: وكذلك الدَّرْسُ والدَّرِيسُ، وجمعه: دِرْسَانٌ واللَّدِيمُ مثله. الأصمعيُّ^(٢): المُلْدَمُ والمُرْدَمُ: الخَلَقُ المُقَطَّعُ المُرْقَعُ. أبو عمرو: فإذا تقطَّعَ وبلي قيل: قد تَفَسَّأَ الثَوْبُ، مهموز. الكسائيُّ: مثله. قال: وكذلك تَهَمَّأَ وتهتَأَ. غيره: الجَارِنُ^(٣): اللَّيْنُ الذي قد انسحقَ ولَانَ، والهِدْمِلُ: ثَوْبٌ خَلَقٌ، قال تَابُطٌ شراً^(٤):

١٥٨- نهضتُ إليها من جُثومٍ كأنها عَجُورٌ عليها هِدْمِلٌ ذاتُ خَيْعِلٍ
والمُنْهَجُ: الذي قد أسرع فيه البليُّ. يُقال: قد أَنْهَجَ الثوبُ، والهِدْمُ:
الخَلَقُ، والطَّمْرُ مثله، والجَرْدُ: الثَوْبُ الخَلَقُ، والأَطْلَسُ: الخَلَقُ أيضاً.

^(١) [استدراك] (١) قال علي بن حمزة: إنّما الواحد مِبْدَلٌ. ١. هـ. التنبيهات ص ٢٠٩. وكذا ذكره ابن

دريد في الجمهرة ٢٥٢/١.

(٢) فعلٌ وأفعل ص ٤٧١.

(٣) العين ١٠٥/٦.

(٤) شاعر جاهلي من الصعاليك، واسمه ثابت بن جابر. والبيت في ديوانه ص ١٨١.

جثوم: جمع جاثمٍ، والخيعل: قميص بلا أكمام.

بَابُ ضُرُوبِ اللَّبْسِ

أبو عمرو: الاضطباع بالثوب: هو أن يُدخل الثوب من تحت يده اليمنى، فيلقيه على منكبيه الأيسر^(١). الأصمعيُّ مثله. قال: وهو التَّأْبُطُ، قال: والتَّلْفُوعُ والتَّفْلُوعُ: أن يشتَمِلَ به حتى يُجَلِّلَ به جسده قال: وهذا هو اشتِمَالُ الصَّمَاءِ عند العرب؛ لأنَّه لم يرفع جانباً منه فتكون فيه فُرْجَةٌ. قال: وهو عند الفقهاء مثل ما وصفنا من الاضطباع إلا أنَّه في ثوبٍ واحدٍ^(٢). قال: والاحتِرَاكُ: هو الاحتِرَامُ بالثوب، والاحتَبَاكُ: هو الاحتباء به.

وقال أبو عبيد: الاحتِبَاكُ: شدُّ الإزار، ومنه: [أنَّ عائشةَ كانت تحتبِكُ فوقَ القميصِ بإزارٍ في الصَّلَاةِ]^(٣). قال الكسائيُّ: التَّشْدُّرُ بالثوب: مثلُ الاستفار به.

الأحمرُ: الاضطِعَانُ: الاشتِمَالُ، وأنشدنا^(٤):

كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَبِيًّا

١٥٩-

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ١٩٢/٤.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١٩٣/٤.

(٣) أخرجه أبو عبيد في غريب الحديث ٣١٢/٤، والنهاية ١/٣٣١.

(٤) الرُّجُزُ للعامرية، وهو في غريب الحديث ٣١٢/٤، والهديب ٨/١١، والمجمل

٥٦٣/٢. والعين ٤/٣٦٦، والحكم ٥/٢٤٤، وشرح أدب الكاتب للجواليقي

ص ٢١١.

أبو عمرو^(١): القُبُوع: أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ فِي ثَوْبِهِ، وَقَدْ
قَبَعْتُ أَقْبَعَ، وَيُقَالُ: اضْطَغَنْتُ الشَّيْءَ تَحْتَ حِضْنِي، وَقَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ^(٢):
١٦٠- حَتَّى اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَغْرَضِهَا وَمِرْفَقِ كِرْثَاسِ السَّيْفِ إِذَا شَسِفَا
وَرِثَاسِ السَّيْفِ: قَائِمُهُ.

(١) الجيم ٩٨/٣.

(٢) ديوانه ص ١٨٦، وفيه [ثُمَّ اضْطَبَنْتُ سِلَاحِي] أي: احتضنته. والمغرض للبعير
كالمحزم من الفرس، وهو جانب البطن من أسفل الأضلاع.

بابُ تسميةِ ما جاء في القميصِ وغيره

أبو زيد: البَيِّقَةُ من القميص: هي لِبْتُهُ، وأنشد^(١):

١٦١ - يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرَارَ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقُ

والذَّلَاذِلُ: أسافلُ القميصِ الطويل، واحداً: دُلْدُل. الأصمعيُّ:

الْمَحَافِدُ فِي الثَّوبِ: وَشْيُهُ، واحداً: مَحْفِد^(٢). أبو زيادٍ الْكَلَابِيُّ: النَّطَاقُ:

أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ ثَوْباً، فَتَلْبَسَهُ، ثُمَّ تَشُدَّ وَسَطَهَا بِحَبْلٍ، ثُمَّ تُرْسِلَ الْأَعْلَى عَلَى

الْأَسْفَلِ^(٣)، وَالتَّقْبَةُ مِثْلُهُ، إِلَّا أَنَّهُ مَخِيطُ الْحُجْزَةِ نَحْوُ مِنَ السَّرَاوِيلِ. يُقَالُ مِنْهُ:

نَقَبْتُ الثَّوبَ أَنْقَبَهُ. غَيْرُ وَاحِدٍ: صَيْفَةُ الْإِزَارِ: طُرْتُهُ، وَالبَنَادِكُ وَالبَنَائِقُ وَاحِدٌ.

قال ابنُ الرِّقَاعِ^(٤):

١٦٢ - كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عُلِّقَتْ بِنَادِكُهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقْوَمٍ

قال الفراء: هُوَ قُنُّ الْقَمِيصِ، وَقُنَانُ الْقَمِيصِ: وَهُوَ الْكُمُّ.

(١) البيت لمجنون ليلي، وهو في ديوانه ص ٢٠٣، والجيم ١ / ٨٨.

(٢) على وزن مَجْلِس. القاموس.

(٣) المخصص ٩٨ / ٤.

(٤) ديوانه ص ٧٨. قال ابن سيده في المحكم ٧ / ١٢٣: هكذا عزاه أبو عبيدٍ إلى ابن

الرقاع، وهو في الحماسة منسوب إلى ملحمة الجرمي. قلت: انظر شرح الحماسة

١٣٢ / ٤.

بابُ أَعْمَالِ الْقَمِيصِ وما فيه

اليزيديُّ: أَكَمَمْتُ الْقَمِيصَ: جَعَلْتُ لَهُ كُمَيْنِ، وَأَرَدْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ
أَرْدَانًا، وَاحِدُهَا: رُدْنٌ، وَهُوَ أَسْفَلُ الْكُمَيْنِ، وَأَعْرَيْتُهُ وَعَرَيْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ عُرَى،
وَجُبَّتُهُ: قَوَّرْتُ جَبِيهَهُ، وَجَيَّيْتُهِ: جَعَلْتُ لَهُ جَبِيًّا، وَأَزَرَرْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ أَزْرَارًا،
وَزَرَرْتُهُ: شَدَدْتُ إِزَارَهُ عَلَيَّ. أَبُو عَمْرٍو: خَلَفْتُ الثَّوبَ أَخْلَفُهُ، فَهُوَ خَلِيفٌ،
وَذَلِكَ أَنْ يَبْلُغَ وَسْطُهُ فَتَخْرُجَ الْبَالِي مِنْهُ، ثُمَّ تُلَفَّقَهُ. أَبُو زَيْدٍ: نَقَبْتُ الثَّوبَ
أَنْقَبُهُ: جَعَلْتُهِ نُقْبَةً. الْأَصْمَعِيُّ: افْتَرَيْتُ فَرَوًا: لَبَسْتَهُ، وَأَنْشَدْنَا لِلْعَجَّاجِ^(١):
١٦٣ - [يَقْلَبُ أَوْلَاهُنَّ لَطَمَ الْأَعْسِرِ]^(٢) قَلْبَ الْخِرَاسَانِيِّ فَرَوَ الْمَفْتَرِي

[استدراك] (١) وهم أبو عبيد في نسبته للعجاج، وابن قتيبة في المعاني الكبير ١ / ٢٨٧، والصحيح
أنَّ الرَّجَزَ لِرُؤْبَةٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٩، وفيه:

[يَقْلَبُ خَوَّانَ الْجَنَاحِ الْأَغْبَرَ قَلْبَ الْخِرَاسَانِيِّ فَرَوَ الْمَفْتَرِي]
مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ يَمْدَحُ بِهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الثَّقَفِيِّ، وَمُطْلَعُهَا:

قَلْتُ وَقَدْ أَقْصَرَ جَهْلُ الْأَصُورِ لَيْتَ الشَّبَابَ يُشْتَرَى فَنَشْتَرِي [

(٢) زيادة من التونسية.

الباب ٧٩

باب^(١)

أبو زيد: كَسَفْتُ الثوبَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا: إذا قطعته، والكِسْفَةُ: القِطْعَةُ.
أبو عبيدة^(٢): فَإِنْ تَشَقَّقَ الثوبُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ قِيلَ: قَدْ انْصَحَ
انْصِيحًا، وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ^(٣):

١٦٤ - من بين مُرْتَقِيٍّ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ
أبو عمرو^(٤): أَحْتَأْتُ الثوبَ إِحْتَاءً: فَتَلْتُهُ فَتَلَّ الْأَكْسِيَةَ.

(١) في التونسية والتركية هذا الباب متصل بما قبله، دون ذكر كلمة «باب».

(٢) في التونسية: أبو عبيد.

(٣) عجز بيت، في ديوانه ص ٥٤، والرواية فيه:

فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُمْرِعَةً مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقِي فِيهِ وَمُنْطَاحٍ
وعلى هذه الرواية لا شاهد.

وفي اللسان: قَالَ شَمِرٌ: سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يُنْشِدُ بَيْتَ عُبَيْدٍ:

مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقِيٍّ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ

وفسر المنصاح الفائض الجاري على وجه الأرض، ورواه أبو عبيدة، وقال:

المنصاح: المُنْشَق. ا. هـ. والعجز في المخصص ٨٧/٤ برواية المؤلف.

(٤) الجيم ١ / ١٦٤.

بابُ قَطْعِ الثَّوبِ وَخِيَاطِهِ

أبو زيدٍ والأصمعيُّ: نَصَحْتُ الثَّوبَ أَنْصَحُهُ نَصْحًا: إِذَا خِطُّهُ، وَخُصَّتُهُ: خِطُّهُ أَيضًا. وَمِثْلُهُ: شَصَرْتُ الثَّوبَ شَصْرًا: خِطُّهُ أَيضًا. أَبُو زَيْدٍ: فَإِنْ خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً قَالَ: شَمَجْتُهُ أَشْمُجُهُ شَمْجًا، وَشَمَرَجْتُهُ شَمَرَجَةً^(١). الْكَسَائِيُّ: فَإِنْ رَقَعَهُ قَالَ: لَقَطُّهُ لَقْطًا، وَنَقَلْتُهُ نَقْلًا.

(١) تهذيب اللغة ١٠ / ٥٥٠، وما اختلفت ألفاظه ورقة ٣ أ.

باب النَّسْجِ فِي الثِّيَابِ^(١)

الصَّيْصَة: جُفَّتْ صَغِيرٌ تَنْسَجُ بِهِ الْمَرْأَةُ، وَالْمُتَاءَمَةُ مِثَالُ مَفَاعِلَةٍ، مَأْخُودٌ مِنْ التَّوَامِ فِي النَّسْجِ أَنْ يَكُونَ خَيْطَيْنِ خَيْطَيْنِ، وَالْمُقَانَاةُ: خَيْطٌ أَبْيَضٌ وَخَيْطٌ أَسْوَدٌ^(٢). وَهُوَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ^(٣):

١٦٥ - كَبَّرَ الْمُقَانَاةَ الْبَيَاضُ بِصَفْرَةٍ غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلٍ

(١) هذا الباب ليس في الظاهرية ولا الأسكوريال ولا التركية، بل هو في التونسية ورقة ٨١ ب والمحمودية ورقة ١٤٥ ب، وهو متأخر جداً.

(٢) نقله ابن منظور عن أبي عبيد. انظر اللسان: قنا.

(٣) البيت من معلقته. والبكر ههنا: أول بيض النعامة. نمير الماء: صافيه. انظر شرح المعلقات للنحاس ١ / ٢٨، وديوانه ص ١١٦.

بابُ الْمُخْتَلَفِ مِنَ اللَّبَاسِ

الْأَمْوِيُّ: الثَّوبُ الْمُغْتَمَرُ: الرَّدِيُّ النَّسْجِ. أَبُو زَيْدٍ: الشَّلَلُ فِي الثَّوبِ: أَنْ يُصَيِّبَهُ سَوَادٌ أَوْ غَيْرُهُ، فَإِذَا غُسِلَ لَمْ يَذْهَبِ. الْأَحْمَرُ: نَامَ الثَّوبُ وَانْحَمَقَ: إِذَا أَخْلَقَ، وَانْحَمَقَتِ السُّوقُ: كَسَدَتْ. أَبُو عَمْرٍو: الصَّوَانُ: كُلُّ شَيْءٍ رُفِعَتْ فِيهِ الثِّيَابُ مِنْ جَوْنَةٍ أَوْ تَخْتٍ أَوْ سَفَطٍ، أَوْ غَيْرِهِ. الْفَرَاءُ: الْخُبُّ [وَالْخُبَّةُ] ^(١) وَالْخَبِيَّةُ: الْخَرَقَةُ تُخْرِجُهَا مِنَ الثَّوبِ فَتَعْصِبُ بِهَا يَدُكَ. غَيْرُهُ: الْقِرَامُ ^(٢): السِّتْرُ، وَيُقَالُ: الْمِقْرَمَةُ.

(١) بتثنية الخاء. القاموس.

(٢) العين ١٥٩/٥.

باب ألوان اللباس

أبو عمرو^(١): المَدْمَى: الثوب الأحمر، ولا يكون من غير الحُمْرة، والكَرْك: الأحمر.

الأصمعي: فإذا كانت فيه غُبْرَةٌ وحُمْرَةٌ فهو قَاتِمٌ، وفيه قُتْمَةٌ، وإذا كان مصبوغاً مُشْبَعاً فهو مُفَدَمٌ، قال: والمَدْمُوم: المَطْلِيُّ بِأَيِّ لَوْنٍ كان. أبو زيد: الحِمْحِم: الأسود. عن الكسائي: لا يُقال المُفَدَم إلا في الأحمر، والمُجَسَّد: الأحمر. غيره: الأصْفَرُ: الأسود. قال الأعشى^(٢):

١٦٦ - تلك خيلي منه وتلك ركابي هنُّ صفرٌ أولادها كالزبيب
والْيَحْمُوم: الأسود، والأسْحَم: الأسود.

(١) الجيم ١ / ٢٤٥.

(٢) ديوانه ص ٢٧، وتقْدَم ص ١٠١.

باب النعال

أبو زيد: رَمَمْتُ النِّعْلَ أَزْمُهَا زَمًّا: إذا جعلت لها زماماً؛ فإذا جعلت له شِسْعاً قُلْتَ: شَسَعْتُهَا، وَأَشَسَعْتُهَا، ومن الشَّرَاك: شَرَكْتُهَا وَأَشَرَكْتُهَا، وإذا جعلت له أذناً قُلْتَ: أَذَنْتُهَا تَأْذِيناً. اليزيدي: فإذا جعلت لها قِبَالاً قُلْتَ: أَقْبَلْتُهَا، فَإِنْ شَدَدْتَ قِبَالَتَهَا قُلْتَ: قَبَلْتُهَا مَخْفَفَةً. الأصمعي: فإذا كانت النعل خَلْقاً قُلْتَ: نَعْلٌ نَقْلٌ^(١)، وجمعها: أَنْقَال. الفراء: وإذا كانت غير مَخْصُوفَةٍ قِيلَ: نَعْلٌ أَسْمَاطٌ، ويُقال: سَراوِيلُ أَسْمَاطٌ، أي: غير مَحْشُوءَةٍ. قال: وبنو أَسَدٍ يُسَمُّونَ النعلَ الْغَرِيفَةَ^(٢) بالفاء. الكسائي: أَنْقَلْتُ الْخَفَّ وَنَقَلْتُهُ: أَصْلَحْتَهُ. غيره: السَّمِيط: نَعْلٌ لَا رَقْعَةَ فِيهَا. قال الأسودُ بْنُ يَعْفَرَ^(٣):

١٦٧- فَأَبْلَغَ بَنِي سَعْدِ بْنِ عَجَلٍ بَأْنَنَا حَذُونَاهُمْ نَعْلَ الْمِثَالِ سَمِيطَا
قال: وَطِرَاقُ النِّعْلِ: مَا أُطِيقَتْ عَلَيْهِ فَخْرِزَتْ بِهِ^(٤)، وَالْقِبَالُ مِثْلُ الزَّمَامِ: بَيْنَ الْإِصْبَعِ الْوَسْطَى وَالتِّي تَلِيهَا، وَالسَّعْدَانَةُ: عُقْدَةُ الشُّسْعِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ، وَالسَّرَائِحُ: سُيُورُ نَعَالِ الْإِبِلِ، الْوَاحِدَةُ: سَرِيحَةٌ^(٥). غيره: النَّقَائِلُ، وَاحِدَتُهَا: نَقِيلَةٌ، وَهِيَ رِقَاعُ النِّعْلِ، وَهِيَ نَعْلٌ مُنْقَلَةٌ.

(١) حاشية من التركية ورقة ٤٢ ب: نَعْلٌ نَقْلٌ وَنَقْلٌ، لغتان، والرواية في هذا الكتاب بالكسر، وكذا رواه الأصمعي، ورواه يعقوب في «الإصلاح» بفتح النون في باب فَعَلَ وفعل باختلاف المعنى. ا. هـ.

(٢) المخصص ١١٣/٤.

(٣) البيت في التهذيب ٣٤٧/١٢، والمخصص ١١٣/٤ واللسان والتاج: سمط.

(٤) ما اتفق لفظه لليزيدي ص ٢٣٥.

(٥) الجيم ٩٤/٢.

بابُ الجُلودِ

أبو زيدٍ: يُقالُ لِمَسْكِ السَّخْلَةِ ما دام يرضعُ: الشَّكْوَةُ، فإذا فُطمَ فَمَسْكُهُ البَدْرَةُ، فإذا أجدعَ فَمَسْكُهُ السَّقَاءُ، فإذا سُلخَ الجلدُ من قَبيلِ قَفاه قيل: رَقَّقْتُهُ تَرْقِيقًا.

الأصمعيُّ وأبو عمرو: فإنْ كان على الجلدِ شعرةٌ أو صوفةٌ أو وبرَةٌ فهو أديمٌ مُصْحَبٌ.

الأصمعيُّ وأبو عبيدة: فإذا كان الجلدُ أبيضَ فهو القَضِيمُ، ومنه قولُ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي(١):

١٦٨- كَأَنَّ مَجْرَ الرَّماسِ ذَيولَها عليه قَضِيمٌ نَمَّقَتِها الصَّوانِعُ

أبو عمرو: وإنْ كان أسودَ فهو الأرندَجُ بفتحِ الألفِ. الأصمعيُّ: وما قُشِرَ عن الجلدِ فهو الحُلَاةُ مثالُ فُعالةٍ، يقالُ منه: حَلَأْتُ الجلدَ: إذا قَشَرْتَهُ. أبو عمرو: السَّلَفُ بجزمِ اللامِ: الجِرَابُ، وجمعه: سُلُوفٌ. الأصمعيُّ: السَّبْتُ: المدبوغُ. غيره: المَقْرُوطُ: ما دُبِغَ بالقرطِ(٢)، والمُهَرَّقُ: الصحيفة، والمِبْنَةُ: العِيبَةُ، وقال النَّابِغَةُ(٣):

(١) ديوانه ص ٧٩.

(٢) القرط: ورقُ السِّلَمِ. العين ٥/ ١٣٣، ونوادِرُ أبي مسحل ١/ ٢٦٩.

(٣) ديوانه ص ٧٩. والمِبْنَةُ بفتح الميم وكسرِها، القاموس.

١٦٩ - على ظهر مَبْنَة جديدٍ سيورها يطوفُ بها وسطَ اللَّطِيمةِ بائعُ
[اللطيمةُ: سوقٌ يُباع فيها المسك] (١).

الأصمعيُّ وأبو عبيدة: المَبْنَة: النَّطْع. الأصمعيُّ: الجَلْدُ: أَنْ يُسْلَخَ
جِلْدُ البعير أو غيره، فَيَلْبَسَه غيره من الدَّواب (٢). قال العجاجُ يصفُ
الأسدَ (٣):

١٧٠ - كأنَّه في جَلْدٍ مُرْفَلٍ

[طويلٍ سابغٍ] (٤).

والمَشَاعِلُ: واحدُها: مَشْعَلٌ: جلودٌ يُنْبَذ فيها. يقال: نَطَع، ونَطَعُ،
ونَطَع، ونَطَع عن الكسائي.

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

[استدراك] (٢) قال ابن سيده: وقد أخطأ أبو عبيد في قوله: أَنْ يُسْلَخَ جلد البعير؛ لأنه لا يقال:

سلختُ البعير، إنما يقال نجوته وجلدته. المخصص ١٠٥/٤.

(٣) ديوانه ١/ ٢٤٥، والتهذيب ١٠/ ٦٥٨.

(٤) من التونسية.

بابُ دِبَاغِ الْجُلُودِ

[أبو عمرو]: السَّبْتُ: كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ. الْأَصْمَعِيُّ: هو المَدْبُوعُ بِالْقَرْظِ خَاصَّةً. قال: والصَّرْفُ: شَيْءٌ أَحْمَرُ يُدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ. قال ابنُ كلجبة^(١) - وهو أحدُ بني عَرِينِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ -:

١٧١- تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ أَغْرَاءُ الْعَرَادَةِ أَمْ بِهَيْمٍ
١٧٢- كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلُونِ الصَّرْفِ عُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ

[الْعَرَادَةُ: اسْمُ فَرَسٍ]^(٢)، وقوله: مُحْلِفَةٌ، أي: إِنَّهَا خَالِصَةُ اللَّوْنِ لَا يُحْلَفُ عَلَيْهَا أَنَّهَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ. الْأَحْمَرُ قال: الْمَنْجُوبُ: الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ بِالنَّجَبِ، وَهُوَ لِحَاءُ الشَّجَرِ. غَيْرُهُ: الْجِلْدُ الْمُقَرَّنِي: الْمَدْبُوعُ بِالْقَرْنُوءِ، بِلَا هَمْزٍ وَهُوَ نَبْتُ، وَالْمَارُوطُ: الْمَدْبُوعُ بِالْأَرْطَى. غَيْرُ وَاحِدٍ^(٣): الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يُدْبَغُ فَهُوَ مَنِئِيَّةٌ، مِثَالُ: فَعِيلَةٍ، ثُمَّ أَفِيقٌ، ثُمَّ يَكُونُ أَدِيمًا. يُقَالُ مِنْهُ: مَنَائُهُ، وَأَفْقَتْهُ مِثَالُ: فَعَلَّتُهُ. الْأَصْمَعِيُّ وَالْكَسَائِيُّ: الْمَنِئِيَّةُ: الْمَدْبَغَةُ^(٤).

(١) اسمه هبيرة بن عبد مناف، والكلجبة أمه، أحد فرسان تميم.

والبيتان في المفضليات ص ٢٣، ونظام الغريب ص ١٢١ والمحكم ٣ / ٣٦٠

والأول في أسماء خيل العرب لابن الأعرابي ص ٥٠، ونسب الخيل ص ٤١.

(٢) نسب الخيل ص ٤٠، وما بين [] من التركية.

(٣) التهذيب ١٥ / ٥١٠.

(٤) قال أبو علي الفارسي: هي مَفْعِلَةٌ من قولهم: لَحَمٌ نِيءٌ؛ لِأَنَّ الْجِلْدَ يُلْقَى فِيهَا وَهُوَ =

أبو عمرو: الجلدُ الْمَسْلُومُ: المدبوغُ بالسَّلَمِ، والنَّصَاحَاتُ: الجلود.
قال الأعشى^(١):

١٧٣- فترى القومَ نساوى كلَّهم مثلَ ما مُدَّتْ نصاحاتُ الرِّيحِ
والقُطُوطُ: الصَّكَّاءُ. قال الأعشى^(٢):

١٧٤- ولا الملكُ النِّعمانُ يومَ لقيته بغيظته يُعطي القُطُوطَ ويأفِقُ
واحداها: قِطٌّ، وقوله: يَأْفِقُ، أي: يَفْصِلُ.

الفراء: الجلدُ المُرَجَّلُ: الذي يُسَلِّخُ من رجلٍ واحدة، والمَنْجُولُ:
الذي يُشَقُّ من عرقويه جميعاً كما يسلخُ النَّاسُ اليومَ، والمُزَقَّقُ: الذي يُسَلِّخُ
من قِبَلِ رأسه، والتَّعِينُ: أن يكونَ في الجلد دوائر رقيقةً مثلَ العيون. قال القُطامي^(٣):

١٧٥- ولكنَّ الأديمَ إذا تفرَّى بلىً وتعِيناً غلبَ الصَّنَاعا
والحَلِمُ: الذي تقع فيه دوابٌ. قال الوليدُ بنُ عقبة^(٤): بن أبي مُعيط
الشاعر^(٥):

١٧٦- فإنَّكَ والكتابُ إلى عليٍّ كدابةٍ وقد حَلِمَ الأديمُ
[أديمٌ مُعَرَّتُنْ: مدبوغٌ بالعَرَّتُنْ]^(٦).

= نيءٌ، فأما قول أبي عبيدٍ: مثالُ فعيلةٍ فخطأ.

قال ابن سيده: مَنَاتُهُ يَرُدُّ ما حكاه الفارسيّ. المخصص ١٠٧/٤.

(١) ديوانه ص ٤١.

(٢) ديوانه ص ١١٧.

(٣) البيت في التهذيب ٢٠٩/٣. وديوانه ص ٣٩.

(٤) قال الذهبي: له صحبة قليلة ورواية يسيرة، وهو أخو عثمان لأمه، من مسلمة الفتح،

ولي الكوفة لعثمان وكان يشرب الخمر. سير أعلام النبلاء ٤١٢/٣.

(٥) البيت في نوادر أبي زيد ص ٢٢٤، ومجالس ثعلب ١/١٠٣، والمدخل لعلم التفسير

ص ٥٤٠. والحماسة البصرية ١/١١٦، والسمط ص ٤٣٤.

(٦) زيادة من التونسية، ملاحظة، في التونسية بعد هذا الباب باب القطن والكتان.

باب الآثار بالجسد وغيره

البلد: الأثر، وجمعه: أبلاد. [قال ابن الرقاع^(١):

١٧٧ - من بعد ما شمل البلّى أبلادها]^(٢)

والعلوب: الآثار، والنذب: الأثر^(٣)، وكذلك العاذر. قال ابن أحمـ^(٤):

١٧٨ - أراحهم بالباب إذ يدفعونني وبالظهر مني من قرئ الباب عاذر

والحبار: الأثر، والجبر: الأثر، والدعس: الأثر، [والدعس: الطريق،

يقال: طريق مدعس: موطأ، والجلبة: الأثر، والجمع: جلب. قال ذو الرمة^(٥):

١٧٩ - من تصديرها جلب

(١) عجز بيت، صدره:

[عرف الديار توهمًا فاعتادها]

وهو في التهذيب ١٢٩/١٤، وديوانه ص ٤٩.

(٢) زيادة من التونسية ورقة ٨٧.

(٣) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٢ ب.

(٤) البيت في ديوانه ص ١١٧ بهذه الرواية، وفي التونسية صدره:

[فما زلت حتى أدحض الخصم حجتي]

(٥) البيت:

أخا تنائفت أغفى عند ساهمة بأخلى الدف من تصديرها جلب

وهو في ديوانه ص ١٣.

والكَدْح نحوه، والخَصَاصَة: الجُحْر الصغير. قال ذو الرُّمَّة^(١) :

١٨٠ - من خَصَاصَاتِ مُنْخَلٍ^(٢)

والخَلَل والسَّم: الثُّقْب.

الباب ٨٨

باب العريان

قال الأصمعي^(٣): المُنْسَرِح: الخارج من ثيابه، والمُعْجَرَد^(٤): العريان، وكأنَّ اسمَ عَجْرَدٍ مأخوذ منه.

الباب ٨٩

باب معالجة الجلود

قال الأصمعي^(٥): تَمَأَى الجلدُ تَمَأَيًا، مثلُ: تَمَعَى تَمَعِيًّا، تَفَعَلَ تَفَعَلًا: إذا اتَّسع.

الباب ٩٠

باب القطن والكُتَّان

الأصمعي^(٦): الكُرْسَفُ والبِرْسُ والعُطْب والطُوط. كلُّه القطن.

(١) البيت:

تَجَرُّ بِهَا الدَّقْعَاءَ هَيْفٌ كَأَنَّمَا تَسْحُ التُّرَابُ مِنْ خَصَاصَاتِ مُنْخَلٍ
(٢) وهو في ديوانه ص ٥٨٧.

(٣) الباب كلُّه في التهذيب ٣/٣١٦.

(٤) في التهذيب: قال شمر: هو بكسر الراء. ا هـ. وفي المخطوطات بفتح الراء وفي حاشية التركيبة: معجَرَد بالكسر أيضاً، فهما لغتان.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

كِتَابُ الْأَطْعَمَةِ

الباب ٩١

باب أسماء أنواع الطَّعام

قال أبو عبيد: سمعتُ أبا زيد يقول^(١): يُسَمَّى الطَّعام الذي يُصْنَع عند العُرسِ الوليمةَ، والذي عند الإِمْلاكِ النَّقِيعَةُ، يُقالُ منه: نَقَعْتُ أَنْقَعُ نُقُوعًا، وَأَوَّلَمْتُ إِيلَامًا، والذي يُصْنَع عند البِناءِ بينه الرَّجلُ في داره الوَكيرةُ، وقد وَكَّرْتُ توكيرًا، وما صُنِعَ عند الخِتَانِ فهو الإِعْذارُ، وقد أَعْذَرْتُ، وما صُنِعَ عند الولادة فهو الخُرْسُ، فأَمَّا الذي تُطْعَمُه النِّفْسُ نَفْسُهَا فهو الخُرْسَةُ، وقد خُرَّسْتُ، وكلُّ طَعامٍ بَعْدُ صُنِعٍ لدَعْوَةٍ فهو مَأْدُبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ، وقد آدَبْتُ أُودِبُ إِيدَابًا، وآدَبْتُ أُدَبًا.

الفراء: النَّقِيعَةُ: ما صنَعَهُ الرَّجُلُ عندَ قُدُومِهِ من سَفَرِهِ، ويُقالُ منه: قد أَنْقَعْتُ أَنْقَاعًا، وأنشدنا غيرُ واحدٍ^(٢):

١٨١ - إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ

(١) النوادر ص ١٨٧.

(٢) البيت لمهلل بن ربيعة. وهو في ديوانه ص ٢٩٥ ضمن «أخبار المراقسة وأشعارهم»، والمجمل ٧٤٥/٣ مادة: قدم. والتهذيب ٢٦٢/١.

[الْقَدَام]: جمعُ قادم، ويقال: هو المَلِكُ، والقُدَار: الجَزَار.

أبو زيد: يقالُ للطعام الذي يُتَعَلَّلُ به قبل الغداء: السُّلْفَةُ واللُّهْنَةُ، وقد سَلَّفْتُ للقوم وَلَهَنْتُ لَهُمْ^(١). الأَمْوِيُّ: وَلَهَجْتُهُمْ أيضاً بمعناه. غيره: القَفِيُّ: الذي يُكْرَمُ به الرَّجُلُ من الطعام. تقول: قَفَوْتُهُ به. قال سلامةُ بْنُ جندلٍ يصفُ الفَرَسَ^(٢):

١٨٢ - ليس بأسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلٍ يُسْقَى دواءَ قَفِيٍّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ
يعني: اللَّبَنَ، وهو دواء المريض. والعِفَاوَةُ: ما يُرْفَعُ من المَرْقِ
للإنسان. قال الكُمَيْتُ^(٣):

١٨٣ - وبَاتَ وَلِيدُ الحَيِّ طَيَّانٌ سَاغِباً وكَاعِبُهُمْ ذَاتُ العِفَاوَةِ أُسْغَبُ
ويروى: [ذاتُ العِفَاوَةِ]. ويروى: [ظَمَانٌ سَاغِباً]. قال: واللَّبَنُ ليس
يُسَمَّى بالقَفِيِّ، ولكنه كان رُفِعَ لِإنسانٍ حُصَّ به. يقول: فَأَثَرْتُ الفرسَ به.

(١) قال الثعالبيُّ في ثمار القلوب ص ٦٠٨: لَهُنَا ضَيْفُكُمْ، كَأَنَّهُ مَثَلٌ فِي الاقتصار على اليسير إلى أن يلحقه الأكثر.

(٢) البيت في ديوانه ص ٩٨.

القنا: حَذَّةٌ في الأنف، وهو مَذْمُومٌ في الخيل، والأسْفَى: الخفيف شعر الناصية، وسَغِلٌ: مهزول والسَّكَنِ: هم أهل البيت، والقَفَوَةُ: الخاصَّة.

(٣) البيت في شرح هاشميات الكمي ص ٧٨. والمحكم ٦ / ٣٥٦.

باب أسماء الطعام الذي يُتخذ من اللحم

قال الكسائي: الوَشِيقَةُ من اللحم: أن يُغلى إغلاءً ثُمَّ يُرْفَع. يُقال منه: وَشَقْتُ فَأَنَا أَشَقُّ وَشَقًّا، والصَّفِيفُ مثله، ويُقال: هو القَدِيد. يُقال: صَفَفْتُهُ أَصْفُهُ صَفًّا.

الأموي: فإذا قَطَعْتَ اللحم صغاراً قلت: كَتَفْتُهُ تَكْتِيفًا، وكذلك الثوب إذا قَطَعْتَهُ.

أبو زيد: فَإِنْ جَعَلْتَ اللَّحْمَ عَلَى الْجَمْرِ قُلْتَ: حَسَحَسْتُهُ. الأصمعي: هو أن يُقَشَّرَ عنه الرَّمَادُ بعدما يُخْرَج من الجمر. أبو عمرو^(١): فَإِنْ أَدَخَلْتَهُ النَّارَ وَلَمْ تُبَالِغْ فِي نَضْجِهِ قِيلَ: ضَهَبَتْهُ فَهُوَ مُضَهَّب. أبو زيد^(٢): فَإِنْ لَمْ تُنَضِّجْهُ قُلْتَ: آنَضْتَهُ إِيْنَاضًا.

الكسائي^(٣): أُنْهَأَتْهُ وَأَنْهَأَتْهُ بِهَمْزَتَيْنِ، [وَأَنْهَأَتْهُ مِثْلُهُ]^(٤)، فَإِنْ أَنْضَجْتَهُ فَهُوَ مُهْرَدٌ، وَقَدْ هَرَدَتْهُ، وَهَرَدَ هُوَ، وَالْمُهْرَأُ مِثْلُهُ. أبو زيد: فَإِنْ شَوَيْتَهُ قُلْتَ: خَمَطْتَهُ أَخْمِطُهُ خَمَاطًا، وَهُوَ خَمِيطٌ.

أبو عمرو: فَإِنْ شَوَيْتَهُ حَتَّى يَبْسَ فَهُوَ كَشِيءٌ مِثْلُ: فَعِيلٌ، وَقَدْ

(١) الجيم ٢٠٢/٢.

(٢) النوادر ص ١٣٦.

(٤) زيادة من التونسية.

(٣) في الأسكوريال: الأصمعي.

كَشَاتُهُ، ومثله: وَزَأْتُ اللَّحْمِ: أَيْبَسْتَهُ. الْأُمُوِيُّ: أَكْشَاتُهُ بِالْأَلْفِ. غَيْرُهُ: فَأَذَتْ
اللَّحْمَ: شَوِيَّتُهُ، وَالْمِفَادُ^(١): السَّفُودُ، وَيُقَالُ: صَلَّيْتُ اللَّحْمَ فَأَنَا أَصْلِيهِ: إِذَا
شَوَيْتَهُ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ قَذَفْتَهُ فِي النَّارِ لِيَحْتَرِقَ قُلْتَ: قَدْ أَصْلَيْتُهُ إِصْلَاءً،
وَالْحَنِيزُ: الشَّوَاءُ الَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي نُضْجِهِ. يُقَالُ: حَنْذْتُ أَحْنَذُ حَنْذًا^(٢)،
وَيُقَالُ: هُوَ الشَّوَاءُ الْمَغْمُومُ الَّذِي يَخْنَزُ، أَيْ: يَتَغَيَّرُ.

[قال أبو بكر^(٣): قال أبي: قال أبو جعفر: الحَنْذُ: النَّضْجُ]^(٤).

(١) العين ٨٠/٨.

(٢) العين ٢٠١/٣.

(٣) هو ابن الأنباري، واسمه محمد بن القاسم، ومُرَّتْ ترجمته في المقدمة.

(٤) زيادة من المحمودية.

بابُ نُعُوتِ اللَّحْمِ

أبو عمرو: الأَسْلَغُ من اللحم: النَّيُّءُ. الكَسَائِيُّ: والنَّهْيُءُ: مثالُ فَعِيلٍ مِثْلُهُ، [وقد نَهَأْتُ اللَّحْمَ] وقد نَهَيْءُ نُهْوَةً، ونَهَاءَةً، وهَوْبَيْنِ النُّهْوِ وَيِّنِ النُّيُوءِ مثالُ النُّيُوعِ. أبو عمرو: الشَّرْقِ: الأحمر الذي لا دَسَمَ له، والعِرْزَالُ: البَقِيَّةُ من اللَّحْمِ. قال: والعِرْزَالُ أيضاً: موضعٌ يَتَّخِذه النَّاظِرُ فوق أطرافِ النَّخْلِ والشَّجَرِ يكونُ فيه فِرَاراً من الأسد.

الأمويُّ: اللَّحْمُ الثَّنِيْتُ: اللَّحْمُ الْمُتَنِّنُ، وقد ثَنَيْتَ ثَنَتًا، والمُوهِتُ مِثْلُهُ، وقد أَيَّهَتَ إِيهَاتًا. غيره: خَيْرَ يَخْزُرُ، وَخَزَنَ يَخْزُنُ، وَخَزَنَ يَخْزُنُ، وهو أجود. وقال طَرْفَةُ^(١):

١٨٤ - ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لَحْمُهَا إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ
وقد خَمَّ وَأَخَمَّ مِثْلُهُ، وَصَلَّ وَأَصَلَّ، وَتَنَّنَ وَأَتَنَّنَ، فمن قال: تَنَّنَ قال: مُتَنَّنٌ، ومن قال: أَتَنَّنَ قال: مُتَنَّنٌ^(٢). الفراء: أَشْخَمَ اللَّحْمُ وَنَشَمَ إِشْخَامًا

(١) ديوانه ص ٥٦.

(٢) حاشية من التركية ورقة ٤٥ ب: هذا وهم، وإنما قال مَنْ قال: مُتَنَّنٌ، أراد أن يتبع الكسرة بالكسرة، والأصل: مُتَنَّنٌ، ولو بُنِيَ من تَنَّنَ اسم فاعلٍ لَقِيلَ: مُتَنَّنٌ، كما تقول: حَبَّتْ فهو خَبِيثٌ، وأشبه ذلك.

[استدراك]

وهذا أحد ما عُدَّ على أبي عبيدٍ من الأوهام، وقد سبقه إلى هذا القول أبو عمرو الشيباني، فنقله عنه غلطاً كما هو. ا. هـ.

وَتَنْشِيماً: إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ لَا مِنْ نَتْنٍ، وَلَكِنْ كَرَاهَةٍ. عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ: تَمَّةَ
اللَّحْمِ يَتَمَّهُ تَمَّهَا^(١)، وَتَمَاهَةً، مِثْلُ الزُّهُومَةِ. عَنْ أَبِي عَمْرٍو: نَعِطَ اللَّحْمُ
نَعَطاً: إِذَا أَتْنَتْ، أَبُو عَمْرٍو^(٢): اللَّحْنَاءُ: الْمُتَنِّتُ الرِّيحَ، وَمِنْهُ قِيلَ: لَخِنَ
السَّقَاءُ: إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ.

(١)، العين ٣٦/٤.

(٢) الجيم ١٨٧/٣.

بابُ أسماءِ قِطْعِ اللَّحْمِ وَمَا يُقَطَّعُ عَلَيْهِ

الأصمعيُّ: أعطيتَه حِذْيَةً من لحمٍ، وَفِلْدَةً من اللحم، وَحُزَّةً من اللَّحْمِ، وكلُّ هذا ما قُطِعَ طَوَّلاً، فإذا أعطاه مُجْتَمِعاً قال: أعطيتَه بَضْعَةً، وجمعُها: بَضَعٌ^(١)، وَفِدْرَةٌ وَهَبْرَةٌ، وَوَذْرَةٌ.

أبو زيد: الوَضَمُ: كلُّ شيءٍ وَقِيَتْ به اللَّحْمُ من الأرض. يُقالُ منه: أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ، وَأَوْضَمْتُ له. الكسائيُّ: إذا عملتَ له وَضْماً قلت: وَضَمْتُهُ أَضْمُهُ، فإذا وضعتَ اللَّحْمَ عليه قلت: أَوْضَمْتُهُ. غيره: الشَّلْوُ: العضو من أعضاء اللحم. الأمويُّ: مَشَرْتُ اللحم: قَسَمْتُهُ، وأنشد^(٢):

١٨٥ - فقلتُ: أشيعاً مَشَرَا القِدْرَ حَوْلَنَا وأيُّ زمانٍ قِدرُنَا لم يُمَشِّر
أي: تُقَسِّم. عن الكسائي: لحم مُشَنَّق: مُقَطَّع، وهو مأخوذٌ من أَشْنَق الدية.

(١) حاشية من الأسكوريال: أبو علي عن أبي بكرٍ عن أبيه قال الطوسيُّ: حكى ابنُ الأعرابيِّ بَضْعَةً وَبَضْع، ومنه قول زهير:

وبضع لحامٍ في إهابٍ مقدد

قال أبوه: وأخبرني الرُّسْتَمي عن يعقوب قال: بَضْعَةٌ وَبَضْع وَبَضْع، وأنشد

لزهير:

دماً عند شِلْوٍ تحجلُ الطيرَ حَوْلَهُ وبَضَعَ لحامٍ في إهابٍ مقدد

(٢) البيت للمرَّار بن سعيد الفقعسي. وهو في العين ٢٦٣/٦، والتهذيب ٣٦٧/١١،

والمعاني الكبير ١ / ٣٧٣. وشعره ص ٤٥٢، والمجمل ٤ / ٨٣٢.

بابُ قطع السَّنام^(١)

التَّرْعِيب^(٢): السَّنام المُقَطَّع، وكذلك المُسْرَهْد، والسديف^(٣) مثله.

-
- (١) هذا الباب تأخَّر في التركية إلى ما بعد باب الشواء.
- (٢) في التركية ورقة ٤٧ ب حاشية: وكذا عند الحامض، بالفتح وفي الحاشية: التَّرْعِيب بكسر التَّاء أيضاً. اهـ.
- قلت: وفي القاموس: التَّرْعِيب: القطعة من السنام، جمعه: تَرْعِيب.
- (٣) السديف: شحم السنام إذا قُطِع طويلاً. المخصص ١٣٥/٤، والجيم ١٠٨/٢.

باب طبخ القدور وعلاجها

أبو زياد الكلابي: قَدَرْتُ القِدْرَ أَقْدِرُهَا قَدْرًا: إذا طبختَ قَدْرًا.

أبو زيد: أَمَرَقْتُهَا أَمَرَقُهَا إِمْرَاقًا: إذا أَكْثَرْتَ مَرَقَهَا، وَمَلَحْتُهَا أَمْلَحُهَا: إذا كان مَلَحُهَا بِقَدْرٍ، فَإِنْ أَكْثَرْتَ مِلَحَهَا حَتَّى تَفْسَدَ قُلْتَ: مَلَحْتُهَا تَمْلِيحًا، وَزَعَقْتُهَا زَعَقًا، فَإِذَا جَعَلْتَ فِيهَا التَّوَابِلَ قُلْتَ: فَحَيْتُ القِدْرَ وَتَوَبَّلْتُهَا، وَقَزَحْتُهَا وَبَزَرْتُهَا مِنَ الأَبْزَارِ، وَالْأَفْحَاءِ، وَالْأَقْزَاحِ، وَالتَّوَابِلِ، وَاحِدُهَا: فَحَى مَقْصُورٌ، وَقَزَحَ^(١)، وَبَزَرَ، وَتَابَلَ، فَإِذَا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ قُلْتَ: قَدِي الطَّعَامَ يَقْدِي قَدَى وَقَدَاوَةً.

الأموي: قَتَرْتُ لِلْأَسَدِ: إذا وَضَعْتَ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ. غَيْرُهُمْ: إذا وَضَعْتَ القِدْرَ عَلَى الأَثَافِي قُلْتَ: أَثْفَيْتُهَا وَثَفَيْتُهَا أَيْضًا. أبو زيد: فَإِنْ أَشْبَعْتَ وَقَوَّدهَا قُلْتَ: أَحْمَشْتُ بِالقِدْرِ. غَيْرُهُ: القَتَارُ: رِيحُ القِدْرِ. الفَرَاءُ: أَمَرَقْتُهَا أَكْثَرْتُ مَرَقَهَا. عَنْ أَبِي عَمْرٍو: الأَطْرَةُ: أَنْ يُؤْخَذَ رَمَادٌ وَدَمٌ فَيُلَطَخَ بِهِ كَسْرُ القِدْرِ وَأَنْشُدَ^(٢):

١٨٦ - قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأَطْرَهُ [وَأَطْعَمَتْ كِرْدِيدَةً وَفَدَرَهُ]^(٣)

(١) يقال: قَزَحَ وَقَزَحَ. المخصص ١٤٢/٤.

(٢) الرَّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ ٩ / ١٤، وَاللِّسَانُ: أَطْر. وَالصَّحَاحُ وَالتَّاجُ: كَرْد.

(٣) مَا بَيْنَ [زِيَادَةً مِنَ المَحْمُودِيَةِ.

باب ما يُعالَجُ من الطَّعامِ ويُخلَطُ

أبو عمرو: الضَّبِيَّةُ: سَمْنٌ وَرُبُّ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ فِي الْعُكَّةِ يُطَعَّمُهُ يُقَالُ لَهُ: الضَّبِيَّةُ، وَيُقَالُ: ضَبَّيُوا لَصَبِيَّكُمْ^(١). الْأَحْمَرُ: الرَّيِّكَةُ^(٢): شَيْءٌ يُطَبَّخُ مِنْ بَرٍّ وَتَمَرٍ. يُقَالُ مِنْهُ: رَبَّكُنْهُ أَرْبُكُهُ رَبَّكَأً. الْأَصْمَعِيُّ: الْبَسِيْسَةُ: كُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ بغيره، مِثْلُ: السَّوِيقِ بِالْأَقِطِ، ثُمَّ تَبَلَّهُ بِالسَّمْنِ، أَوْ بِالرُّبِّ، وَمِثْلُ الشَّعِيرِ بِالنَّوَى لِلإِبِلِ. يُقَالُ: بَسَسْتُهُ أُبْسُهُ بَسًّا. أَبُو زَيْدٍ فِي الْبَسِيْسَةِ مِثْلَهُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْبُرْبُورُ: الْجَشِيشُ^(٣) مِنَ الْبُرِّ.

الْأُمَوِيُّ: الْبَكْلُ: الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ [وَالْبَكَالَةُ]^(٤) بَعْدُ. قَالَ: وَالْعَبِيْثَةُ [بِالْعَيْنِ]: طَعَامٌ يُطَبَّخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ، وَهُوَ الْغَنِيْمَةُ أَيْضاً. قَالَ: وَالْغَلِيْثُ وَبِالْغَيْثُ: الطَّعَامُ الْمَخْلُوطُ بِالشَّعِيرِ، فَإِذَا كَانَ فِيهِ الْمَدْرُ وَالزَّوَانُ^(٥) فَهُوَ الْمَغْلُوثُ. الْفَرَاءُ: الطَّهْفُ: طَعَامٌ يُخْتَبَرُ مِنَ الذَّرَّةِ. أَبُو زَيْدٍ: الْبَكِيْلَةُ وَالْبَكَالَةُ جَمِيعاً: الدَّقِيقُ يُخَلَطُ بِالسَّوِيقِ، ثُمَّ تَبَلَّهُ بِمَاءٍ، أَوْ سَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ. يُقَالُ: بَكَكْتُهُ أَبْكُلُهُ بَكْلًا. عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: الْفَرِيْقَةُ: شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنَ الْبُرِّ، وَيُخَلَطُ فِيهِ أَشْيَاءٌ لِلنَّفْسَاءِ. عَنِ أَبِي عَمْرٍو^(٦): الرَّغِيْدَةُ: اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يَذَرُ عَلَيْهِ

(١) الْمَثَلُ يُضْرَبُ فِي إِبْقَاءِ الْإِخْوَانِ وَتَرْبِيَةِ الْمَوْدَّةِ. مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٢٢.

(٢) الْعَيْنُ ٣٦٦/٥.

(٣) أَيُّ: الْمَدْقُوقُ.

(٤) زِيَادَةُ مِنَ الْمَحْمُودِيَّةِ وَالْأَسْكُورِيَالِ.

(٥) هُوَ حَبٌّ يُخَالَطُ الْبُرُّ.

(٦) الْجِيمُ ٧/٢، وَفِيهِ: وَالرَّغِيْدَةُ: مُحَضٌّ يُخَلَطُ بِدَقِيقٍ، وَأَنْشَدَ:

تَغَادَى بِالرَّغِيْدَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَبِالْمَعْوِ الْمُكَمِّمِ وَالْقَمِيمِ

الدَّقِيق، حتى يَخْتَلَطَ فَيُلْعَقَ لَعْقًا. غيرُ واحدٍ: الحَرِيرَةُ^(١): الحَسَاءُ من الدَّسَمِ والدَّقِيق، وعنه: الأَصِيَّةُ مثالُ فاعلة: طعامٌ مثلُ الحَسَاءِ يُصْنَعُ بالْتَمِرِ، وأنشدنا^(٢):

والإِثْرُ والصَّرْبُ معاً كالأصِيَّة ١٨٧ -

وقد يُقَالُ لها الرَّغِيغَةُ أيضاً [قال: فإذا تَخَلَّصَ اللَّبَنُ مِنَ الزُّبْدِ وَخَلَصَ فهو الإِثْرُ، فإنَّ تَعَقُّدَ قِيلٍ: ارتَجَنَ، والصَّرْبُ: أَنْ يَحَقْنَ أَيَّاماً فَيَشْتَدَّ حَمْضُهُ]^(٣). عن أبي عمرو^(٤): العَكِيسُ: الدَّقِيقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ المَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ، وأنشدنا لَمَنْظُورِ الأَسَدِيِّ^(٥):

١٨٨ - لما سَقَيْنَاهَا العَكِيسَ تَمَذَّحَتْ خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحاً وَرِيدُهَا [تَمَذَّحَتْ: انْتَفَخَتْ].

(١) حاشية من التركية ورقة ٤٧ أ: قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ: هي العَصِيدَةُ، والنَجِيرَةُ، والحَرِيرَةُ والحَسُوة.

قال الطُّوسِيُّ: النَخِيرَةُ أَرْقٌ مِنَ العَصِيدَةِ، والحَرِيرَةُ أَرْقٌ مِنَ النَجِيرَةِ، والحَسُوة أَرْقٌ مِنْ ذَلِكَ. أ. هـ، وفي التُّونِسِيَّة: الخَزِيرَةُ.

(٢) الرَّجْزُ:

يَا رَبَّنَا لَا تَبْقِيَنَّ عَاصِيَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مُنَاصِيَهُ
تُسامِرُ اللَّيْلَ وَتَضْحِي شَاصِيَهُ مِثْلُ الهَجِينِ الأَحْمَرِ الجُرَاصِيهِ
والإِثْرُ والصَّرْبُ معاً كالأصِيَّة

وهو لأَعْرَابِيٌّ يَذُمُّ امْرَأَتَهُ عَاصِيَةً. انظر الجيم ٢١٢/٣، والسمط ص ٧٩٣. والشطَرُ في التَّهْذِيبِ ١٢ / ٢٦٨، والمَخْصَصُ ٤ / ١٤٥، والفرق بين الحُرُوفِ الخَمْسَةِ ص ٢٤٤، وَأَمَالِي القَالِي ٢ / ١٧٤ وقال: وقد اختلفَ عن أبي عبيد فيه، فرَوَى بَعْضُهُمُ الأَثَرَ، وَبَعْضُهُمُ الإِثْرَ واختارَ القَالِي الكسْرَ تَبَعاً للأَصْمَعِيِّ.

(٣) ما بين [] زيادة من التُّونِسِيَّة والمحمودية.

(٤) الجيم ٢ / ٣٤٥.

(٥) الصَّحِيحُ أَنَّ البَيْتَ للرَّاعِي، وَهُوَ فِي دِيوانِهِ ص ٩٣ مِنْ قَصِيدَةٍ يُجِيبُ فِيهَا خَنْزَرَ بْنَ [اسْتَدْرَاك] أَرْقَمَ، وَمَطْلَعُهَا:

[مَاذَا ذَكَرْتُمْ مِنْ قُلُوصٍ عَقَرْتَهَا بَسِيفِي وَضَيْفَانُ الشِّتَاءِ شَهُودُهَا]

بَابُ الطَّعَامِ يُعَالَجُ بِالزَّيْتِ وَالسَّمْنِ وَنَحْوِهِ

الأصمعيُّ وأبو زيدٍ: زَتُ الطَّعَامِ أَزَيْتُهُ زَيْتًا، وهو مَزَيْتٌ ومَزْيُوتٌ: إذا عملته بالزَّيْتِ، وأنشدنا أبو زيد^(١):

١٨٩- جاؤوا بِعِيرٍ لم تكن يَمْنِيَّةً ولا حنطة الشَّامِ المَزَيْتُ خَمِيرُهَا

الأمويُّ وأبو زيدٍ: سَمَّنْتُ الطَّعَامَ أُسَمِّنُهُ، وأنشدنا الأمويُّ^(٢):

١٩٠- عَظِيمُ الْفَافَاضِخُمِ الْخَوَاصِرُ أَوْهَبْتُ لَهُ عَجْوَةً مَسْمُونَةً وَخَمِيرُ

قال: أَوْهَبْتُ: دامت. الأصمعيُّ: عَسَلْتُ السَّوِيقَ أَغْسِلُهُ وَأَغْسِلُهُ عَسَلًا وَأَغْسَلْتُهُ: إذا خلطته بالعسل، وأَقَطْتُهُ أَقَطُهُ أَقْطًا.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٣١٨.

وفيه: [لم تكن هجرية] وانظر التنبيهات ص ٢١٠.

(٢) البيت في التنبيهات ص ٢١٠، والمخصص ٥ / ٣، واللسان: سمن. وكذا الصحاح، والأفعال ٣ / ٥١١.

وقال علي بن حمزة: الرواية: [أرهننت] له عجوة، أي: أعدت.

بابُ الخُبزِ اليَابِسِ

قال الأصمعيُّ: يُقال: جاءنا بخُبْزَةٍ نَاسَةٍ، وقد نَسَّ الشَّيْءُ يَنْسُ وَيُنْسُ نَسًّا، ومنه قولُ العجاج^(١):

وبلْدٍ يُمسي قطاهُ نُسَسَا - ١٩١

وقال: وأخبرني عيسى بنُ عمر^(٢) قال: أنشدني ذو الرُّمة^(٣):

١٩٢- وظاهرُ لها من يابس الشَّخْتِ واستعنَّ عليها الصَّبا واجعلْ يديكَ لها سِتْرًا

ثم أنشدني بعد: [من بائس الشخت].

فقلت: إنَّكَ أنشدتني: من يابس، فقال: اليبسُ من البؤس^(٤).

(١) ديوانه ١ / ١٩٢، وفيه: [وبلدة تُمسي].

(٢) كان من قراء البصرة ونحاتها، أخذ عن ابن إسحاق، وعنه أخذ الخليل بن أحمد توفي سنة ١٤٩ هـ. إنباه الرواة ١٧٤/٢.

(٣) ديوانه ص ٢٤٦:

الشَّخْت: الدقيق.

(٤) والقصة هذه في ديوان ذي الرُّمة، والتنبيهات ص ٢١١، والخصائص ٤٦٧/٢.

الباب ١٠٠

بَابُ الطَّعَامِ يُعَالَجُ بِالْإِهَالَةِ وَنَحْوِهَا

أبو زيد: سَغَبَلْتُ الطَّعَامَ سَغْبَلَةً: إِذَا أَذْمَتَهُ بِالْإِهَالَةِ أَوْ السَّمَنِ. قال: والإِهَالَةُ: هي الشَّحْمُ وَالزَّيْتُ فَقَطْ، فَإِنْ كَانَ مِنَ الدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ قَلَّتْ: بَرَقَّتْهُ أَهْرُقُهُ بَرَقًّا، فَإِنْ أَوْسَعَتْهُ دَسَمًا قَلَّتْ: سَغَسَغَتْهُ سَغْسَغَةً. الأصمعيُّ: ويُقال لما أذِيبَ مِنَ الشَّحْمِ: الصُّهَارَةُ وَالْجَمِيلُ، وما أذِيبَ مِنَ الْأَلْيَةِ: فَهُوَ حَمٌّ إِذَا لَمْ يَبْقَ فِيهِ وَدَكٌ، واحِدَتُهُ: حَمَّةٌ، وَالْهَنَانَةُ: الشَّحْمَةُ. الأمويُّ: شَاطَ الزَّيْتُ: إِذَا خَثُرَ. الأصمعيُّ: رَوَّلْتُ الخُبْزَةَ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ: إِذَا دَلَكْتَهُ بِهِ، تَرْوِيلًا، وَرَوَّلَ الْفَرَسُ أَيْضًا: إِذَا أَدْلَى لِيَبُولَ. الفراء: وَدَفَ الشَّحْمُ وَنَحْوَهُ يَدْفُ: إِذَا سَالَ، وَقَدْ اسْتَوْدِفَتِ الشَّحْمَةُ: إِذَا اسْتَقَطَرَتْهَا، وَيُقَالُ: الْأَرْضُ كُلُّهَا وَدَفَةٌ وَاحِدَةٌ خَضْبًا. [وقال العجاجُ يصفُ الخمرَ^(١):

فغمَّها حولين ثمَّ استودفًا^(٢) - ١٩٣

(١) الشطر في ديوانه ٢ / ٢٢٣.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية.

بابُ الطَّعامِ يُعَجَّنُ وَيُقَطَّعُ

الأمويُّ: يقال: مَلَكْتُ الطَّعامَ أَمْلِكُهُ: إذا عَجَنْتَهُ فَأَنْعَمْتَ عَجَنَهُ، فَإِنْ أَكْثَرْتَ مَاءَهُ قَلَتْ: أَمَرَحْتُهُ إِمْرَاحًا. أبو زيد: أَمَرَحْتُهُ وَأَرْخَفْتُهُ وَأَوْرَحْتُهُ. كُلُّ هَذَا إِذَا أَكْثَرْتَ مَاءَهُ حَتَّى يَسْتَرْخِي، وَقَدْ رَخِفَ يَرْخِفُ رَخْفًا، وَرَخَفَ^(١) يَرْخُفُ، وَوَرِخَ يَوْرِخُ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَجِينِ الرَّخْفُ وَالْوَرِيخَةُ وَالضُّوَيْطَةُ. الْكَسَائِيُّ: خَمَرْتُ الْعَجِينَ، خَفِيفٌ، وَفَطَرْتُهُ، وَهِيَ الْخُمرةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي الْعَجِينِ وَيُسَمَّى النَّاسُ الْخَمِيرَ، وَكَذَلِكَ خُمرةُ النَّبِيذِ وَالطَّيْبِ. الْأُمَوِيُّ: يُقَالُ لِلْعَجِينِ الَّذِي يُقَطَّعُ وَيُعْمَلُ بِالزَّيْتِ مُشْتَقٌّ. الْفَرَاءُ: وَاسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ فَرَزْدَقَةٍ، وَجَمْعُهُ: فَرَزْدَقٌ، وَالْقَرَامَةُ [مِنْ الْخُبْزِ هُوَ الْقِرْفُ]^(٢)، وَالْقِرْفُ مِنْ الْخُبْزِ: مَا تَقَشَّرَ مِنْهُ، وَيُقَالُ: قَرَفْتُ الْقَرْحَةَ، أَي: قَشَرْتُهَا. وَذَلِكَ إِذَا بَسَتْ فَقَطَّعْتَ ذَلِكَ الْيَابِسَ مِنْهَا.

قال الشاعر^(٣) عنتره:

١٩٤ - [عَلَّائُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ] بِأَسْيَافِنَا وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفْ

أَي: لَمْ يَعْلُهُ ذَلِكَ.

(١) فِي الْقَامُوسِ: رَخِفَ الْعَجِينُ، كَنَصَرَ وَفَرِحَ وَكَرَّمَ. فِي التَّرَكِيَّةِ: وَرَخَفَ.

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسْكُورِيَالِ وَالْمَحْمُودِيَّةِ.

(٣) مَا بَيْنَ [] مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

وَهُوَ لَعْنَتُهُ، فِي دِيَوَانِهِ ص ٥٢.

الباب ١٠٢

بَابُ الطَّعَامِ الَّذِي لَا يُؤَدَمُ

أبو زيدٍ: يقالُ للسَّويقِ الذي لَا يُلْتُ بالأُدَمِ: قَفَّارٌ، ومثله: العَفِيرُ. أبو عمرو: وهو السَّخْتِيَتُ أيضاً. أبو عبيدة: القَفَّارُ: الخبزُ بغيرِ أَدَمٍ. أبو عبيدة: جاءنا بمرقٍ يَصْلِتُ ولَبِنٍ يَصْلِتُ إذا كَانَ قليلَ الدَّسَمِ [كثيرَ الماءِ]^(١).

(١) زيادة من المحمودية والاسكوريال.

الباب ١٠٣

بابُ الطَّعامِ الَّذِي فِيهِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ

الفَرَاءُ: يُقال: فِي الطَّعامِ قَصْلٌ، وَزُؤَانٌ، وَمُرِيرَاءٌ، وَرُعِيداءٌ^(١)، وَغَفَى^(٢) منقوص . وكلُّ هذا ما يُخْرِجُ مِنْهُ فَيْرَمَى به . الأَحْمَرُ: وفيهِ الكَعَابِرُ، واحِدُتُها: كُعْبُرةٌ، وهي نحو هذا . أبو زَيْدٍ: فإذا كان فِي الطَّعامِ حَصَى فوقع بَيْنَ أَضراسِ الأَكْلِ قال: قَضِضْتُ مِنْهُ، وَقَدْ قَضَّ الطَّعامُ يَقْضُ قَضَضاً، وهو طَعامٌ قَضِضٌ^(٣) . أبو عبيدة: يُقال: طَعامٌ قَلِيلُ النُّزْلِ والنَّزَلِ . الكَسائِي: طَعامٌ مَوْؤُوفٌ، مِثالُ مَخُوفٍ، أَي: أَصابَتْهُ آفةٌ . الأُمويُّ: النِّقاةُ: ما يُلقَى مِنْ الطَّعامِ وَيُرْمَى به . قال أبو عبيدٍ: سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي قَطْرِيٍّ، والنُّقَاوةُ: خِيارُهُ، والعُصافَةُ: ما سَقَطَ مِنَ السُّنْبُلِ مِثْلُ التَّنِّ وَنحوه .

(١) حاشية من التركية ورقة ٤٨ ب: هكذا الرواية عن أبي عبيدٍ: الرُعِيداءُ، بالعين غير [استدراك]

معجمة، والصوابُ الرُعِيداءُ، بالعين معجمة، وهذا ممَّا أُخِذَ عَلَى أَبِي عبيدٍ . كذا قال المهلبِي عن أَبِي إِسحاق . ا . هـ . وانظر اللسان: رعد .

(٢) المقصور والممدود للفراء ص ٧٦ .

(٣) فِي الأَسْكَوريال: قَضِضُ .

الباب ١٠٤

بَابُ مَا يُفْضَلُ عَلَى الْمَائِدَةِ وَفِي الْإِنَاءِ مِنَ الطَّعَامِ وَاسْمِ الْأَقِطِ

أبو زيد: الْقَنْعُ وَالْقِنَاعُ: الطَّبَقُ الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ، وَمَا فَضَلَ عَلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ فَهُوَ الْحَتَامَةُ، وَمَا فَضَلَ فِي الْإِنَاءِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ إِدَامٍ فَهُوَ الثُّرْتُمُ^(١). قال: وقال الشاعر^(٢):

١٩٥ - لَا تَحْسِبَنَّ طَعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا وَضُرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوَ الثُّرْتُمُ
الْفَرَاءُ: الْكَرِيضُ وَالْكَرِيضُ بِالزَّايِ: الْأَقِطُ. عَنْ أَبِي عَمْرٍو: الْفَدَاءُ:
جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالتَّمْرِ وَنَحْوِهِ، وَأَنْشُدْ^(٣):

١٩٦ - كَأَنَّ فَدَاءَهَا إِذْ جَرَّدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلْكُ يَتِيمٍ
[السُّلْكُ: وَلَدُ الْحَجَلِ، وَالْجَمْعُ: سِلْكَانَ، وَالْأُنْثَى: سُلْكَةٌ، وَيُرْوَى:
[سُلْفُ يَتِيمٍ] وَالسُّلْفُ: وَلَدُ الْحَجَلِ أَيْضًا]^(٤).

(١) النوادر ص ١٨٩.

(٢) البيت في النوادر ص ١٨٩، والتهذيب ١٤ / ٣٥٥، والمخصص ٥ / ١٢، وشمس العلوم ١ / ٢٤٥. والمجمل ١ / ١٦٧ ونسبه في التاج: ثرتم لعترة، وليس في ديوانه.

(٣) البيت في وصف قرية بقلّة الميرة. وهو في التهذيب ١٤ / ٢٠١، واللسان: فداء، والمجمل ٣ / ٧١٤. والمحكم ٧ / ٢٢١، والمخصص ١١ / ٥٦.

(٤) ما بين [] ليس في التركية.

بَابُ الْعَسَلِ

يُقَالُ: الضَّرْبُ^(١): الْعَسَلُ وَالشُّهْدَةُ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ. يُقَالُ: هِيَ ضَرْبٌ، وَالْأَرْيُّ: الْعَسَلُ، وَالسَّلْوَى: الْعَسَلُ. قَالَ خَالِدُ بْنُ زَهِيرٍ الْهَذَلِيُّ^(٢):

١٩٧- وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتُمْ أَلَدُّ مِنَ السَّلْوَى إِذَا مَا نَشَوْرُهَا
أَيُّ: نَأْخُذْهَا، وَيُقَالُ مِنْهُ: شُرْتُ الْعَسَلِ: أَخَذْتُهُ، وَقَالَ الْأَعَشِيُّ^(٣)
[فِي الْأَرْيِ]^(٤):

١٩٨- كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزَّنَجِييِّ لَ بِاتَ بِفِيهَا وَأَرْيًّا مَشُورًا

(١) حاشية من الأسكوريال: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الضَّرْبُ مِنَ الْعَسَلِ: مَا غَلِظَ وَاشْتَدَّ. يُقَالُ: اسْتَضْرَبَ الْعَسَلُ: إِذَا اشْتَدَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَالَجَ، فَكَانَ اشْتِدَادُهُ خَلْقَةً.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢١٥/١.

(٣) ديوانه ص ٨٥.

(٤) زيادة من المحمودية.

باب كَثْرَةِ الطَّعَامِ وَقِلَّتِهِ فِي النَّاسِ

الكسائيُّ: يُقال للرجل إذا كان كثيرَ الأكل: فَيْهٌ، على مثال فَيْعِل، وامرأةٌ فَيْهَةٌ: إذا كانت كثيرةَ الأكل. أبو عمرو: المُجَلِّح: المأكول، والمُجَلِّح: الكثيرُ الأكل، ومنه قولُ ابنِ مُقْبِلٍ^(١):

إذا اغْبَرَّ العِضَاءُ المُجَلِّحَ ١٩٩ -

وهو الذي أكل حتى لم يُترك منه شيء. الكسائيُّ: ويقالُ للقليل الطُّعْم: قد أَقْهَى وأَقْهَم. أبو زيدٌ مثله، وزاد: قَتَنَ قَتَانَةً فهو قَتِين، وإذا كَرِهَهُ فهو آجِمٌ مثالُ فاعِل، وقد آجَمَ يَأْجِم. الكسائيُّ: فإذا أكلَ في اليوم مرةً قيل: إنَّما يَأْكُلُ وجبةً ووَزْمَةً في اليوم واللَّيلة. الفراء: وكذلك البَزْمَةُ والصَّيْرَم. عن أبي عمرو^(٢): أَوْقَتَهُ تَأْوِيقًا، وهو الذي يُقَلِّلُ طعامه، وأنشد^(٣):

٢٠٠ - عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تُؤَوِّفِي أو أَنْ تَبِيتِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبِقِي

(١) البيت:

[ألم تعلمي أن لا يندمُ فجاءتي دخيلي إذا اغْبَرَّ العِضَاءُ المُجَلِّحُ]

في ديوانه ص ٢٣.

(٢) الجيم ١ / ٥٦، وفيه: أَوْقَتَنِي في طعامك وشرابك: إذا لم يجيء في حينه.

(٣) البيت لجندل بن المثنى الطُّهَوِي. وهو في العين ٢٤١/٥، والتَّهْذِيب ٣٧٦/٩، والمُخَصَّص ٢٤ / ٥، وشمس العلوم ١ / ١١٣.

بابُ الْفِعْلِ مِنْ مَطْعَمِ النَّاسِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ

الكسائيُّ: سَرِطْتُ الطَّعَامَ: إذا ابتلَعْتَهُ، ومثله: زَرَدْتُهُ^(١)، وبلَعْتَهُ، وسَلِجْتُهُ سَلْجاً وَلَقِمْتُهُ، وكذلك: لَعِقْتُهُ، وَلَحِسْتُهُ^(٢)، وَجَرَعْتُ الماءَ وَجَرَعْتُهُ. هذه وحدها باللغتين. الفراء: يُقال: وَرَشْتُ شيئاً من الطَّعَامِ أَرَشَ وَرْشاً: إذا تناول منه شيئاً. أبو زيد: سَلَجَ يَسْلُجُ سَلْجاً وَسَلْجَاناً. غيره: لَسِبْتُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ أَلَسَبُهُ لَسْباً: إذا لَعِقْتَهُ. غيره: التَّمَطَّقُ والتَّلْمُظُ: التَّذْوُقُ، وقد يُقال في التَّلْمُظِ: إِنَّهُ تحريكُ اللِّسَانِ والشَّفَتَيْنِ فِي الفَمِ بَعْدَ الأَكْلِ، كَأَنَّهُ يَتَّبِعُ بَقِيَّةَ من الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ، وَالتَّمَطَّقُ بالشَّفَتَيْنِ: أَنْ تُضَمَّ إحداهما بالأخرى مع صوتٍ يكون بينهما.

الكسائيُّ: عَجَمْتُ التمرَ وَغَيْرَهُ أَعْجَمْتُهُ عَجْماً. قال: والعَجَمُ مفتوح: النَّوى، وليس هو من هذا. الأصمعيُّ: فِي العَجَمِ إِنَّهُ النَّوى مثله. قال: وواحدته: عَجَمَةٌ.

الفراء: جَرَدَبْتُ على الطعام، وهو أَنْ يَضَعَ يده على الشَّيْءِ من الطَّعَامِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ على الْخَوَانِ كَيْلَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ^(٣)، وَأَنشَدْنَا فِي ذَلِكَ^(٤):

(١) انظر تصحيح الفصح ١٤٩/١.

(٢) حاشية من التركية ٤٩ ب: قوله: وكذلك لَعِقْتُهُ وَلَحِسْتُهُ، إِنَّمَا يعني أَنَّهُ سَلَى مثاله في الوزن، لا أَنَّهُ مثله في الباب؛ لأنَّ اللَّحْسَ ليس أَكْلاً، وَإِنْ كان ذَوْقاً.

(٣) العين ٢٠٥/٦.

(٤) البيت في التهذيب ٢٤٩/١١، والمخصص ٣٠/٥، ونوادر أبي مسحل ١٣٦/١.

والأفعال ٤١٣/٢ والجمهرة ١١١٣/٢.

٢٠١ - إذا ما كُنْتَ في قَوْمٍ شَهَاوَى فلا تجعلُ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا
قال: وقال بعضهم: جَرْدُبَانَا.

أبو زيد: ويقال للصبيَّ أوَّل ما يأكل: قد قَرَمَ يَقْرِمُ قَرَمًا وَقُرُومًا.
الكسائي: قَضِمَ الفرسُ يَقْضِمُ، وَخَضِمَ الإنسانُ يَخْضِمُ، وهو كَقَضَمِ
الفرسِ. وقال غيرُ الكسائي: القَضْمُ بِأَطْرَافِ الأَسْنَانِ، وَالْخَضْمُ بِأَقْصَى
الأضراسِ^(١). [وقال غيره: القَضْمُ: أكلُ اليابس، والخَضْمُ: أكلُ اللين
الرطب، وذلك في قولِ أبي ذر^(٢)] قاله لمروان بن الحكم: يخضمون
وتقضم^(٣). [الأموي: ضاز يضوزُ ضوزًا، أي: يأكل أكلاً، وَأَرَمَتِ الإبلُ تَأْرِمُ
أَرَمًا: أَكَلَتْ. الفراء: قَطَمْتُ بِأَطْرَافِ أسناني أَقْطِمُ قَطْمًا. غيره: لَمَجْتُ
الْمُجَّ لَمَجًا: أَكَلْتُ. قال لبيد^(٤):

٢٠٢ - يلمُجُ البارِضَ لمجاً في الندى مِنْ مَرَايِعِ رِياضٍ وَرِجَلُ
وَنَثِفْتُ أَنْفُ، وَلَسَّ يَلْسُ لَسًّا: أكل. قال زهير بن أبي سلمى^(٥):

٢٠٣ - قد اخضرَّ من لَسِّ الغَمِيرِ جَحَافِلُهُ

والعَدَف: الأكل، والجَرَسُ: الأكل.

(١) غريب الحديث ١٨٧/٤، وتصحيح الفصيح ١٤٧/١.

(٢) في غريب الحديث لأبي عبيد ١٨٧/٤: في حديث أبي هريرة أنه مرَّ بمروان وهو يبيني
بنياناً له فقال: ابنوا شديداً، وأملوا بعيداً، واخضموا فسنقضم. يقول: استكثروا من
الدنيا فإننا سنكتفي منها بالدُّون.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٤) ديوانه ص ١٤٥.

(٥) المربيع: أقطار الربيع، والرَّجَل: الأماكن السهلة التي ينصبُّ إليها الماء.
(٥) عجزُ بيت، وصدره:

[ثلاثُ كأقواسِ السَّراءِ ومِسْحَلُ]

وهو في ديوانه ص ٦٦.

الغمير: النبات الأخضر قد غطَّى أرضه.

بَابُ إِطْعَامِ الرَّجُلِ الْقَوْمَ

الكسائي: خَبَزَتِ الْقَوْمَ أَخْبِزُهُمْ خَبْزًا: إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الْخُبْزَ، وَتَمَرَّتُهُمْ أَتَمَرُهُمْ، وَلَبَنَتْهُمْ أَلْبَنُهُمْ مِنَ اللَّبَنِ، وَلَبَأْتُهُمُ أَلْبَأُهُمْ مِنَ اللَّبَاءِ مَقْصُورٌ مُهْمُوزٌ. غَيْرُهُ: وَلَحَمْتُهُمْ مِنَ اللَّحْمِ، وَأَقَطْتُهُمْ مِنَ الْأَقِطِ. أَبُو زَيْدٍ^(١): أَفْرَسْتُ الْأَسَدَ جِمَارًا: أَلْقَيْتُهُ إِلَيْهِ. يَفْرِسُهُ، وَشَوَيْتِ الْقَوْمَ تَشْوِيَةً، وَأَشْوَيْتُهُمْ إِشْوَاءً: إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ شِوَاءً، وَقَالَ فِي الدَّابَّةِ: قَصَلْتُهَا^(٢) وَرَطَبْتُهَا وَتَبَنْتُهَا كُلُّهُ بِغَيْرِ أَلِفٍ: إِذَا عَلَفْتُهَا قَصِيلًا أَوْ رَطْبَةً أَوْ تَبْنًا.

(١) النوادر ص ١٣٢.

(٢) النوادر ص ٨٥.

أبواب اللبن

بسم الله الرحمن الرحيم

قال أبو عبيد: سمعت الأصمعي يقول: أول اللبن اللبأ مهموز مقصور، ثم الذي يليه المفصح. يقال: أفصح اللبن: إذا ذهب اللبأ عنه، ثم الذي ينصرف به عن الضرع حاراً هو الصريف، فإذا سكنت رغوته فهو الصريح، وأما المحض فهو ما لم يخالطه ماء، حلو كان أو حامضاً، فإذا ذهب عنه حلاوة الحلب، ولم يتغير طعمه فهو سامط، فإذا أخذ شيئاً من الرّيح فهو خامط، فإذا أخذ شيئاً من طعم فهو ممحل، فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة. قال: والأمهجان^(١): الرقيق ما لم يتغير طعمه. الفراء: العكي بتشديد الياء هو المحض. الأصمعي: فإذا حذا اللسان فهو قارص، فإذا خثر فهو الرائب، وقد راب يروب، فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبدّه، واسمه على حاله بمنزلة العشاء من الإبل، وهي الحامل ثم تضع، وهو اسمها، وأنشد الأصمعي^(٢):

٢٠٤ - سقاك أبو ماعز رائباً ومن لك بالرائب الخائر
أي: رقيقاً من الرائب، ومن لك بالخائر الذي لم ينزع زبدّه؟ يقول:
إنما سقاك الممخوض، وكيف لك بالذي لم يُمخض؟.

(١) المخصص ٤١/٥.

(٢) البيت في التهذيب ١٥ / ٢٥٠، والمخصص ٥ / ٤٢، واللسان والصحاح: روب. والأفعال

قال: فَإِنْ شَرِبَ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الرُّؤُوبَ فَهُوَ الْمَظْلُومُ وَالظَّالِمَةُ. يُقَالُ: ظَلَمْتُ الْقَوْمَ^(١): إِذَا سَقَاهُمْ اللَّبْنَ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ، وَقَالَ^(٢):

[٢٠٥- وَقَائِلَةٌ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكْدِ الظَّلِيمِ]^(٣)

الْكَسَائِيُّ: الْهَجِيمَةُ: قَبْلَ أَنْ يُمَخَضَ. الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا اشْتَدَّتْ حَمُوضَةُ الرَّائِبِ فَهُوَ حَازِرٌ، إِذَا تَقَطَّعَ وَصَارَ اللَّبْنُ نَاحِيَةً، وَالْمَاءُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمَذَّقَرٌ، فَإِنْ تَلَبَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَتَقَطَّعْ فَهُوَ إِدْلٌ، يُقَالُ: جَاءَنَا بِإِدْلَةٍ مَا تُطَاقُ حَمَضًا، فَإِنْ خَثُرَ جَدًّا وَتَلَبَّدَ فَهُوَ عُثْلِطٌ، وَعُكْلِطٌ وَعُجْلِطٌ وَهَدِيدٌ، إِذَا كَانَ بَعْضُ اللَّبَنِ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ الصَّرِبُ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ: لَا يَكُونُ ضَرِيبًا إِلَّا مِنْ عِدَّةٍ مِنَ الْإِبِلِ، فَمِنْهُ مَا يَكُونُ رَقِيقًا، وَمِنْهُ مَا يَكُونُ خَاشِرًا، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٤):

٢٠٦- وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرِيبَ جِلَادِ الشُّوْلِ خَمَطًا وَصَافِيَا

فَإِنْ كَانَ قَدْ حُقِنَ أَيَّامًا حَتَّى اشْتَدَّ حَمَضُهُ فَهُوَ الصَّرْبُ وَالصَّرَبُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

٢٠٧- أَرْضٌ عَنِ الْخَيْرِ وَالسُّلْطَانِ نَائِيَةٌ فَالْأَطْيَانُ بِهَا الطَّرِثُوثُ وَالصَّرْبُ

(١) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَكَذَا رَوَى لَنَا هَذَا الْحَرْفُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ: ظَلَمْتُ الْقَوْمَ، وَهُوَ وَهْمٌ. أَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى وَعَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُمَا قَالَا: [اسْتَدْرَاك] يُقَالُ: ظَلَمْتُ السَّقَاءَ وَظَلَمْتُ اللَّبْنَ: إِذَا شَرِبْتَهُ، أَوْ سَقَيْتَهُ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ وَإِخْرَاجِ زَبَدَتِهِ. التَّهْذِيبُ ٣٨٣/١٤.

(٢) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٨٣/١٤، وَالْجُمُهْرَةُ ٢٠٤/٣، وَاللِّسَانُ: ظَلَمَ وَكَذَا الصَّحَاحُ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَرَادَ عَكْدَةَ اللِّسَانِ، وَهِيَ أَصْلُهُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ اللِّسَانَ فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ الشَّعْرُ. وَالْبَيْتُ أَيْضًا فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٤٠٤/١، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٠٦/٢.

(٣) الْبَيْتُ زِيَادَةٌ مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

(٤) دِيْوَانُهُ ص ١٦٧.

(٥) الْبَيْتُ فِي التَّفْقِيَةِ ص ١٥٢، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٤٢٥/١، وَالتَّنْبِيْهَاتُ ص ٢١١، وَالتَّهْذِيبُ ١٧٩/١٢. وَالْجُمُهْرَةُ ٣١٣/١.

فإذا بلغ من الحمض ما ليس فوقه شيء فهو الصَّقْر، فإذا صُبَّ لبنٌ حليبٌ على حامضٍ فهو الرُّثِيَّة والمُرَضَّة. قال ابنُ أحمَرَ [يهجو رجلاً] ^(١) :

٢٠٨- إذا شربَ المُرَضَّة قال أوكي على ما في سقائك قد رونا

فإنَّ صُبَّ لبنٍ الضَّانِ على لبنٍ المَعز فهو النَّخِيسَة، فإنَّ صُبَّ لبنٍ على مَرَقٍ كائناً ما كانَ فهو العَكِيس. أبو زيدٍ: فإنَّ سُخْنَ الحليبِ خاصَّةً حتى يحترقَ فهو صَحِيرَة، وقد صَحَرْتُهُ أَصَحَرُهُ صَحْراً. الأُمويُّ ^(٢) : فإنَّ أُخِذَ حليبٌ فَأَنْقَعَ فيه تمرٌ برنيٌّ فهو كُدِيرَاء.

الفَرَاء: يُقالُ لِلْبَن: إِنَّهُ لَسَمَهِجٌ سَمَلَجٌ: إذا كان حُلواً دَسِماً.

= قال عليُّ بن حمزة: إنما الصَّرَبُ ههنا الصمغ، وكذا ذكره البندنيجي في التقفية، وابن دريد في الجمهرة ٢٦٠/١.

قال ابن دريد: وربما روي: الضَّرَب، بالضاد، فمن روى الصَّرَب أراد الصمغ، ومن رواه بالضاد أراد اللبن الغليظ الخائر.

[استدراك] وقال شَمِر: قال أبو حاتم: غلط الأصمعيّ في الصَّرَب أنه اللبن الحامض. قال: وقلت له: الصَّرَب الصمغ، والضَّرَب: اللبن، فعرفه.

(١) ديوانه ص ١٦١.

(٢) في التونسية: الأصمعيّ.

بَابُ الْخَاثِرِ مِنَ اللَّبَنِ

الأصمعيُّ: إذا أدرك اللَّبَنُ يُمَخَّضَ قيل: قد رابَ رَوْباً ورُوْباً، والرُّوبَةُ: الخميرة التي في اللَّبَنِ، فإذا ظهرَ عليه تحبُّبٌ وزبدٌ فهو المُثْمِرُ، فإذا خَثِرَ حتى يختلط بعضُه ببعض، ولم تتمَّ خُثُورته فهو مُلْهَاجٌ، وكذلك كُلُّ مختلط^(١). يُقال: رأيتُ أمرَ بني فلانٍ مُلْهَاجاً، وأيقظني حينَ الِهَاجَتِ عيني، أي: حينَ اختلط بها النُّعاسُ، وإذا خَثِرَ ليروبَ قيل: قد أدى يَأْدِي أدِيّاً. أبو زيد: المُرْغَادُ مثل المُلْهَاجِ قال: فإذا تَقَطَّعَ وتَحَبَّبَ فهو مُبْخِثِرٌ، فإنَّ خَثِرَ أعلاه وأسفله رقيقٌ فهو هَادِرٌ، وذلك بعدَ الحُزُورِ. الأصمعيُّ: فإذا علا دسُّه وخُثُورته رأسه فهو مُطْطَرٌّ. يقال: خُذْ طَثْرَةَ سِقَائِكَ. قال: والكَثَاةُ والكَثْعَةُ نحو ذلك. يُقال: قد كَثَعَ اللَّبَنُ وكَثَأَ. أبو الجَرَّاح: وإذا ثَخَنَ اللَّبَنُ وخَثِرَ فهو الهَجِيمَةُ. أبو زيادٍ الكلابيُّ: ويقالُ للرَّائِبِ منه: الغَيْبَةُ. الكسائيُّ: هو هَجِيمَةٌ ما لم يُمَخَّضَ.

(١) انظر التهذيب ٥٥/٦، والمخصص ٤٣/٥.

الباب ١١١

باب اللَّبَنِ الْمَخْلُوطِ بِالماءِ

الأصمعيُّ: إذا خلط اللَّبنُ بالماءِ فهو المَذِيقُ، ومنه قيل: فلانٌ يَمْدُقُ الودَّ: إذا لم يُخلِصْهُ، فإذا كَثُرَ ماؤُهُ فهو الضِّيَّاح والضَّيِّح، فإذا جعله أرقَّ ما يكونُ فهو السَّجَاجُ، وأنشدنا^(١):

٢٠٩- يشرِبُهُ مَذْقاً ويسقي عياله سَجَاجاً كأقربِ الثعالبِ أورقا
والسَّمارِ مثل السَّجَاجِ. الكسائيُّ: يقالُ منه: سَمَرْتُ اللَّبنَ، ومن الضِّيَّاح: ضَيَّحْتُهُ. أبو زيد^(٢): الخَضارُ من اللَّبنِ مثلُ السَّمارِ والسَّجَاجِ، والمَهُو منه: الرقيقُ الكثيرُ الماءِ، وقد مَهُو مَهاوَةً. الفراء: والمسجور: الذي ماؤُهُ أكثرُ من لبنه. الأمويُّ: النِّسءُ مثله، وأنشدنا لعروة بن الورد^(٣):

٢١٠- سَقُونِي النِّسءَ ثُمَّ تَكْنِفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

(١) البيت في تهذيب اللغة ١٠ / ٤٤٩، والمخصص ٥ / ٤٦، والكمال ١ / ٩٨، والمعاني

الكبير ١ / ٢٠٤، ونظام الغريب ص ٦٣، وشرح أشعار الهذليين ١ / ٢٣.

(٢) النوادر ص ١٣٤.

(٣) ديوانه ص ٣٢.

باب رَغْوَةِ اللَّبَنِ وَدَوَائِيهِ

أبو زيد: الثُّمَالَةُ من اللَّبَنِ: رَغْوَتُهُ^(١). أبو عبيدة: الجُبَاب: ما اجتمع من ألبان الإبل خاصة، فصَارَ كأنَّه زَبْدٌ. قال: وليسَ للإبلِ زَبْدٌ، إنَّما هو شيءٌ يجتمعُ فيصيرُ كأنَّه زَبْدٌ. الأصمعيُّ: والدَّأوي من اللَّيْنِ: الذي تركبُه جُلَيْدَةٌ، وتلك الجُلَيْدَةُ تُسَمَّى الدَّوَايَةَ، فإذا أكلها الصبيان قيل: ادَّوَوْهَا. [الكسائي: هي الدَّوَايَةُ والدَّوَايَةُ، وقد دَوَّى اللبن: إذا فعل ذلك]^(٢).

(١) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٣ أ.

(٢) ما بين [سقط من التركيبة.

الباب ١١٣

بابُ أسماءِ اللَّبنِ^(١)

أبو عمرو: الرُّسْلُ: هو اللَّبنُ ما كان. قال: وكذلك الرُّسْلُ من المَشْيِ، بالكسر أيضاً. الكسائي: الرُّسْلُ: اللَّبنُ، والرُّسْلُ: الإبل. أبو عمرو: الغُبْرُ: بقيةُ اللَّبنِ في الضَّرْعِ، وجمعه: أغبار [وأنشد^(٢)]:

٢١١- لا تكسر الشَّوْلَ بأغبارها إنَّك لا تدري من النَّاتِجِ

يقول: تضرب ضروعها بالماء البارد فينقطع لبنها فتلقح، فيقول: فلا تكسها، دع ألبانها لتنتفع بها؛ فإنك لا تدري من الناتج. يقول: يُغار عليها فتؤخذ^(٣).

أبو زيد: الإحلابة: أنْ تحلب لأهلك، وأنت في المرعى لبناً، ثم تبعث به إليهم. يقال منه: أحلبتهم إحلاباً، واسمُ اللَّبنِ: الإحلابة. قال: والماضِرُ من اللَّبنِ: الذي يحذي اللسان قبل أنْ يُدرك، وقد مَضَرَ يَمْضُرُ مضوراً، وكذلك النبيذ. قال: وقال أبو البداء: اسمُ مَضَرَ مشتقٌّ منه^(٤). [قال أبو عبيد: ولم نسمع العرب تقول: مَضَرَ في النبيذ^(٥)].

(١) هذا الباب متصلٌ بما قبله في التركيبة دون ذكر العنوان فيها.

(٢) البيت للمحارث بن حلزة. وهو في التهذيب ٨/ ١٢٢، والعين ١/ ١٩٢، والجمهرة ٣٢٠/ ١، والسمط ٦٣٨، والمقاييس: كسع ١٧٧/ ٥.

(٣) ما بين [] زيادة من الأسكوريال، وفي حاشيتها: هذا لأبي محمد عن السكري، وليس لأبي عبيد.

(٤) اشتقاق الأسماء ص ٩٩.

(٥) ما بين [] زيادة من التركية.

بابُ عُيُوبِ اللَّبَنِ

الأصمعيُّ: الخَرَطُ من اللَّبَنِ: أَنْ يَصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنٌ، أو تَرَبُّضُ الشَّاةِ أو تَبْرُكُ النَّاqَةِ على نَدًى، فيخْرَجُ اللَّبْنُ مُنْعَقِداً كَأَنَّهُ قِطْعُ الأَوْتارِ، ويخْرُجُ مَعَهُ ماءٌ أَصْفَرٌ. يقال: قد أَخْرَطَتِ الشَّاةُ والنَّاqَةُ فَهِيَ مُخْرِطٌ، والْجَمْعُ: مَخَارِيطٌ، فإذا كانَ ذلكَ عادَةً لَها فَهِيَ مَخْرَاطٌ، فإذا احْمَرَّتْ لَبْنُها وَلَمْ تُخْرِطْ فَهِيَ مُمَغْرٌ وَمُنْغَرٌ، فَإِنْ كانَ ذلكَ عادَةً لَها فَهِيَ مِمْغَارٌ وَمِمْغَارٌ^(١).

(١) الشاة للأصمعي المطبوع ص ٧٣.

باب الزُّبْدِ يُذَابُ لِلسَّمَنِ

أبو زيد: الزُّبْدُ حِينَ يُجْعَلُ فِي الْبُرْمَةِ لِيُطْبَخَ سَمْنًا فَهُوَ الْإِذْوَابُ
وَالْإِذْوَابَةُ، فَإِذَا جَادَ وَخَلَصَ ذَلِكَ اللَّبَنُ مِنَ الثُّفْلِ فَذَلِكَ اللَّبَنُ الْإِثْرُ،
وَالْإِخْلَاصُ، وَالثُّفْلُ الَّذِي يَكُونُ أَسْفَلَ اللَّبَنِ هُوَ الْخُلُوصُ. [أبو زيد^(١)]: وَإِنْ
اخْتَلَطَ اللَّبَنُ بِالزُّبْدِ قِيلَ: ارْتَجَنَ. الْأَمَوِيُّ: يَقَالُ: قَرَدْتُ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا:
جَمَعْتُ السَّمْنَ فِيهِ. الْكَسَائِيُّ: وَيُقَالُ لثُفْلِ السَّمَنِ الْقِلْدَةُ وَالْكُدَادَةُ وَالْقَشْدَةُ.

(١) ليس في التونسية.

بابُ الشَّرَابِ

الأَصْمَعِيُّ: أَقْلُ الشُّرْبِ التَّغْمُرُ. يُقَالُ: تَغَمَّرْتُ، وهو مأخوذ من الغَمَر: وهو القَدْحُ الصغير. [قال الأصمعيُّ: أوَّلُ الشُّرْبِ، وقال مرَّةً أخرى: أَقْلُ الشُّرْبِ]^(١).

أبو عمرو: أَمْعَدَ الرَّجُلُ إِمْعَادًا: إذا أَكْثَرَ مِنَ الشُّرْبِ، فَإِنْ شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ قَالَ: نَضَحْتُ الرَّيِّ، بالضاد، فَإِنْ شَرِبَ حَتَّى يَرَوِيَ قَالَ: نَضَحْتُ بِالضَّادِ الرَّيِّ نَضْحًا، وَيَضَعْتُ بِهِ، وَنَفَعْتُ، وَقَدْ أَبْضَعْنِي وَأَنْفَعْنِي، وَالنَّشَحَ دُونَ النَّضْحِ وَيُقَالُ: هُمَا وَاحِدٌ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٢):

٢١٢- [فانصاعت الحقبُ لم تقصع صرائرها]^(٣) وقد نشحن فلا ري ولا هيُمُ

أبو زيد^(٤): قَدْ نَقَعْتُ بِهِ، وَمِنْهُ: أَنْقَعْتُ نُقُوعًا، وَبَضَعْتُ بِهِ، وَمِنْهُ أَبْضَعُ بُضُوعًا.

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) ديوانه ص ٦٦٩.

انصاعت: ذهب هاربة، الحقب: الحُمُر الوحشية، ويقال: قَصَعَ صَرَّتَهُ، أي: قَتَلَ عَطَشَهُ.

(٣) ما بين [زيادة من التونسية.

(٤) في النواذر ص ٦٧: تَنْقَعُ، أي: تَرَوِي.

الأصمعي: فَإِنْ جَرَعَهُ جَرَعاً فَذَلِكَ الْغَمَجُ^(١)، وقد غَمَجَ يَغْمَجُ. الكسائي: فَإِنْ أَكْثَرَ مِنْهُ قِيلَ: لَغِيََ بِالماءِ يَلْغَى. أبو زيد: فَإِنْ غَصَّ بِهِ فَذَلِكَ الْجَازُ، وقد جَيِّزْتُ أَجَازُ، فَإِنْ أَكْثَرَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ذَلِكَ لَا يُرَوَى قَالَ: سَفِفْتُ المَاءَ أَسْفَهُ سَفَاءً، وَسَفِفْتُ أَسْفَفَهُ سَفَفْتًا. الكسائي: سَفِفْتُه أَسْفَفُهُ: إِذَا أَكْثَرْتَ فَلَا تَرَوَى، وَاللَّهُ أَسْفَهَكُهُ. اليزيدي: وَكَذَلِكَ بَغَرْتُ بِالماءِ بَغْرًا، وَمَجَرْتُ مَجْرًا.

أبو الجراح: إِذَا كَظَلَ الشَّرَابُ وَثَقَلَ فِي جَوْفِهِ فَذَلِكَ الْإِعْظَارُ، وَقَدْ أَعْظَرَنِي الشَّرَابُ. غيره: التَّرَشُّفُ: الشُّرْبُ بِالمَصِّ. الأصمعي: تَجَبَّ الحِمَارُ: إِذَا امْتَلَأَ مِنَ المَاءِ، وَعَنَهُ: وَالمُجَدِّحُ: الشَّرَابُ الْمُخَوَّضُ بِالمُجَدِّحِ، وَقَالَ الحُطَيْئَةُ^(٢):

٢١٣ - [فَقَالَتْ: شَرَابٌ بَارِدٌ فَاشْرَبْتَهُ] وَلَمْ يَدِرْ مَا خَاصَتْ لَهُ بِالمَجَادِحِ

أبو زيد: فَإِنْ شَرِبَ مِنَ السَّحَرِ فَهِيَ الشَّرْبَةُ الجَاشِرِيَّةُ. يعني: حِينَ جَشَرَ الصُّبْحُ، وَهُوَ طُلُوعُهُ، وَإِذَا سَقَى غَيْرَهُ أَيَّ شَرَابٍ كَانَ، وَمَتَى كَانَ قَالَ: صَفَحْتُ الرَّجُلَ أَصَفَحُهُ صَفْحًا.

الأصمعي: فَإِنْ مَجَّ الشَّرَابُ قَالَ: أَرْغَلْتُ زَغَلَةً، أَيُّ: مَجَجْتُ مَجَّةً، وَقَالَ أَيْضًا: تَغَفَّقْتُ^(٣) الشَّرَابَ تَغَفُّقًا: شَرِبْتَهُ. الأُمَوِيُّ: اقْتَمَعْتُ مَا فِي السَّقَاءِ: شَرِبْتَهُ كُلَّهُ وَأَخَذْتَهُ. غيره: الْغُرْقَةُ مِثْلُ الشَّرْبَةِ. قَالَ الشُّمَّاخُ يَصِفُ الْإِبِلَ^(٤):

٢١٤ - تُضْحِي قَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتُهَا غُرْقًا مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حَلَوِ الطَّعْمِ مَجْهُودٍ

(١) حاشية من الأسكوريال: عند أبي محمد: الْغَمَجُ متحرك، عن علي وغيره، وعن السكري ساكن. قال أبو علي: والإسكان أحسن.

(٢) ديوان ص ٢٠٢، وما بين [] زيادة من التونسية.

(٣) في القاموس: تَغَفَّقَ الشَّرَابَ: شَرِبَهُ يَوْمَهُ أَجْمَعُ.

(٤) ديوانه ص ١١٧.

ويروى: [حلو غير مجهود] أجود.

والنُّغْبَةُ: الجُرْعَةُ، وجمعُها: نُغْبٌ. قال ذو الرُّمَّةِ^(١):

٢١٥- حتى إذا زلجت عن كلِّ حَنْجَرَةٍ إلى الغَلِيلِ ولم يَقْصَعْنَه نُغْبٌ

الفَرَّاءُ: قد صَبَّ وَقَبَّ وَذَثَّحَ: إذا أَكْثَرَ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ، وقال الفَرَّاءُ: تَمَقَّقْتُ الشَّرَابَ تَمَقُّقًا، وَتَوَتَّحْتُهُ وَتَمَزَّرْتُهُ: إذا شَرَبْتُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

عن أبي عمرو: نَيْفٌ فِي الشَّرَابِ: ارْتَوَى، قال أبو العالِيَةِ الرِّيَّاحِيُّ^(٢) فِي الْحَدِيثِ: [اشْرَبَ النَّبِيذَ وَلَا تُمَزَّرْ]^(٣) [أَي: كَمَا تَشْرَبُوا الْمَاءَ]^(٤)، وَأَنْشَدَنِي الْأُمَوِيُّ، وَذَكَرَ الْخَمْرَ^(٥):

٢١٦- تَكُونُ بَعْدَ الْحَسْوِ وَالتَّمَزُّرِ فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ

(١) ديوانه ص ٢٢.

زلجت: زلقت، والغليل: حرارة العطش، لم يقصعنه: أي: لم يكسرنه.
(٢) اسمه رُفيع بن مهران، ثقةٌ كثير الإرسال، قرأ القرآن على أبي بن كعب، وسمع من عمر وابن مسعود، وعنه قتادة وأبو عمرو بن العلاء، له تفسير، وخرَّج حديثه الجماعة مات سنة ٩٣ هـ.

انظر تقريب التهذيب ص ٢١٠، وطبقات المفسرين ١٧٨/١.

(٣) انظر غريب الحديث ٣٩٠/٤.

ووهم محقق كتاب غريب الحديث في أبي العالِيَةِ، فظنه زياد بن فيروز، نقلًا عن هامش الفائق. والصحيح ما أثبتناه. وفي المحمودية: [اشربوا النبيذ ولا تمزروا]. [استدراك]

(٤) زيادة من المحمودية. وفيها: اشربوا النبيذ ولا تمزروا.

(٥) الرُّجْزُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٣٩٠ / ٤، وَالْمَخْصَصُ ٩٤ / ١١، وَالْمَجْمَلُ ٨٣٠ / ٤.

وتهذيب اللغة ١٣ / ٢٠٩، والعين ٧ / ٣٦٦، والأفعال ٤ / ٢٠١.

باب العطش

أبو زيد: الأَوَام: العطش، وهو أيضاً: الجُود بالهمز؛ واللُّوَاب، واللُّوَاخ، يُقال منه: جِيَدَ الرَّجُلُ فهو مَجُود. أبو عبيدة: في الجُود مثله، ولَابَ يَلُوبُ، ولَاخَ يَلُوح. قال^(١): والغَيْمُ: العطش أيضاً، وأنشد^(٢):

٢١٧- ما زالتِ الدَّلُوءُ لها تعودُ حتى أفاقَ غيمُها المجهودُ
واللُّهْبَةُ^(٣): العطش، وقد لَهَبَ الرَّجُلُ يَلْهَبُ لَهَبًا، وهو رجلٌ لَهَبَانُ، وامرأةٌ لَهْبَى.

أبو عمرو: الصَّارَةُ: العطش، وجمعُها: صَرَائِرُ، وهو قولُ ذي الرِّمَّةِ^(٤):

٢١٨- وانصاعتِ الحُقبُ لم تَقْصُصْ صرائرها وقد نشحنَ فلا رِيَّ ولا هِيْمَ
غيرُهُ: الأَحَاح: العطش. الفَرَاء قال: من الأَحَاح: في صدره أَحَاح [وأَحِيحَةُ من الضُّغْنِ]^(٥). وقال غيرُهُ: الأَحَاحُ والغَلِيلُ والغُلَّةُ: العطش، والصَّدَى مثله، والحِجْرَةُ مثله. غيرُهُ: رجلٌ مَغْلُولٌ، من الغُلَّة. أبو عمرو: الغَيْمُ والغَيْنُ: العطش، وقد غَامَ يَغِيْمُ، وَغَانَ يَغِينُ.

(١) النوادر ص ٤٩.

(٢) البيت في النوادر ص ٤٩، والتهديب ٨ / ٢١٦، والمخصص ٥ / ٣٧. والألفاظ ص ٤٦٢، والأفعال ٢ / ٢١.

(٣) النوادر ص ١٣٣.

(٤) تقدّم قريباً ص ٢٥٣.

(٥) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

كتاب الأمراض^(١)

الباب ١١٨

باب الأمراض

قال أبو عبيد: سمعت الأصمعي يقول: أول ما يجد الإنسان مس الحمى قبل أن تأخذه وتظهر، فذلك الرأس، فإذا أخذته لذلك قرة^(٢) ووجد مسها فتلك العرواء، وقد عري فهو معروء، فإذا عرق منها فهي الرخصاء. الكسائي: فإن كانت صالبا قيل: صلبت عليه [فهو مضلوب عليه]، وإن كانت نافضا قيل: نفضته فهو منقوض، ويقال له: وعكته فهو موعوك، ووردته فهو موزود. الأصمعي: والورد: يوم الحمى، والقلد: يوم تأتية الربع. الكسائي: يقال منه: أربعت عليه الحمى، ومن الغب: غبت عليه. الأصمعي: فإن لم تفارقه الحمى أياما قيل: أردمت عليه، وأغبطت، فإذا أقلت عنه فذلك الحين هو القلع، فإن كان مع الحمى برسام^(٣) فهو الموم. عن أبي عمرو^(٤): النخواء: التمطي.

(١) زيادة من التونسية.

(٢) أي: برد.

(٣) حاشية من التركية ورقة ٥٥ أ: قال أبو عمر: قال ثعلب: سمعت ابن الأعرابي يقول: [استدراك] هو اليلسام، باللام، والبرسام بالراء مؤلّد.

وفي نسخة الحامض عن الطوسي: بلسام باللام، وقد بلسم الرجل: إذا سكت.

(٤) الجيم ٢٦٠/٣، وفيه: النخواء: الرعدة من الحمى، وهي العرواء.

باب أوجاع الحلق

قال أبو زياد الكلابي والأصمعي: الجائر^(١): حرٌّ في الحلق، وقال الأصمعي: والدُّبْحَة: وجعٌ في الحلق، وأمَّا الذُّبَح فهو نَبْتُ أحمر. الأموي: الحرَّوة والحَمَاطَة: الحرقة يجدها الرجل في حلقه. غيرهم: العُدرة: وجعٌ في الحلق أيضاً، يُقال منه: رجلٌ مَعْدُور. الكسائي: فإن كان به سُعال أو خشونة في صدره فهو المَجْشُور، وبه جُشْرَة.

(١) حاشية من الأسكوريال: عند أبي محمد: الجائر، وهو الصحيح في حر الحلق. قال أبو علي: الجائر، بالرَّاء غير معجمة، وهو الصحيح، وأنشدنا أبو بكر بن دريد للحارث ابن وعلّة الجرمي:

ولمّا سمعتُ الخيل تدعو مُقَاعِساً تُطالِعني من ثُغْرَةِ النَّحْرِ جَائِرُ

١. هـ. وفي تهذيب اللغة ١١/١٧٧: حرٌّ في الحلق، وهو تصحيف.

[استدراك]

باب أَوْجَاعِ الْبَطْنِ

قال أبو عبيد: عن الأصمعي قال: القُدَاد: وجع في البطن. الأموي: الدَّرْب: داء يكون في المعدة وفساد. أبو زيد: الحَقْوَة: وجع في البطن من أن يأكل الرجل اللحم بَحْتًا، فيقع عليه المشي، وقد حُقِيَ فهو مُحَقُوٌّ. غيرهم: فإذا اشتكى حشاه ونسائه فهو حَشٍ ونَسٍ. غيره: الحَشِيَان: الذي به الرَّبْو. قال أبو جندب الهذلي^(١):

٢١٩- فنهنتُ أولى القوم عنهم بضربة تنفس منها كل حشيان مُحَجَّرِ
أبو زيد: عَرِبَتْ مَعِدَتُهُ تَعَرَّبَ عَرَبًا، وَدَرِبَتْ تَدَرَّبَ ذَرَبًا، فَهِيَ عَرِبَةٌ وَذَرِبَةٌ: إذا فسدت. عن أبي عمرو: العِلْوَص والعِلْوَز جميعاً: الوجع الذي يقال له: اللَوَى^(٢).

(١) شرح أشعار الهذليين ١/٣٥٧.

المُحَجَّر: المنهزم.

(٢) اللَوَى: وجع في المعدة.

بابُ الوجعِ في الجسدِ والجُدريِّ وأشباهِهما

قال الأصمعيُّ: الرُدَاع: الوجعُ في الجسد، وأنشدنا^(١):

٢٢٠- فيا حزني وعادوني رُداعي [وكان فراقُ لبني كالجِدَاعِ]^(٢)

والرَّئِيَّةُ: الوجعُ في المفاصلِ واليدينِ والرَّجْلينِ. الكَسَائِيُّ: والحُمَاقُ مثلُ الجُدريِّ. يقال منه: رجلٌ مَحْمُوقٌ، فإذا لبسَ الجُدريَّ جلده قيل: أصبح جلده غضبَةً واحدةً، ويُقال: رجلٌ مَيَّرُوقٌ ومَأْرُوقٌ: إذا أصابه اليرقان والأرقان، وهما واحد، ومن الحَصَفِ: قد حَصَفَ يَحْصِفُ حَصَفًا، وبَثَرَ وجهه يَبْثُرُ بَثْرًا^(٣)، وبَثَرُ يَبْثُرُ بَثْرًا، وهو وجهٌ بَثْرٌ من البَثْرِ. غيرُه: النَّبْخُ: الجُدري. الفَرَاءُ: هو الجُدريُّ والجُدريُّ والحَصْبَةُ والحَصْبَةُ. العَدْبَسُ الكِنَانِي: الحُزْرَةُ^(٤) داءٌ يأخذ في مُسْتَدَقِّ الظهرِ بِفَقْرَةِ القَطَنِ، وأنشدنا^(٥):

٢٢١- داوِ بها ظهركَ مِنْ تَوَجَّاعِهِ من خُزْرَاتٍ فيه وانقطاعه
يعني: الدلو، والهَاءُ للدُّلو.

(١) البيت لقيس بن ذريح صاحب بُنْي، أحد عشاق العرب. وهو في المجلد ٢ / ٤٢٦، وديوان الأدب ١ / ٤٤٣. والأغاني ٨ / ١١٨، والمحكم ٢ / ٩، وتهذيب الألفاظ ص ١١٤.
(٢) زيادة من التونسية.

(٣) قال الفيروزآبادي في القاموس: وبَثَرَ وجهه مُثْلَتُهُ.

[استدراك] (٤) العين ٢٠٧/٤، وضبطها المحققان: الحُزْرَةُ، وهم خطأ، والصواب: خُزْرَةُ على وزن فَعْلَةٍ. وانظر إصلاح المنطق ص ٤٣٠.

(٥) الرَّجَزُ في العين ٢٠٧/٤، وتهذيب ٧ / ٢٠٠، والمحكم ٥ / ٥٩، ومجالس ثعلب ص ٩٦ وفيه:

داوِ بها ظهركَ من مُلَالِهِ من خُزْرَاتٍ فيه وانخزاله
كما يُداوِي العَرُّ من أَكَالِهِ

بابُ وَجَعِ الْعَيْنِ وَالْعُنُقِ

اليزيديُّ: يُقال: بعينه ساهكٌ مثلُ العائر، وهما من الرَّمَد،
اليزيديُّ^(١): والعُوار مثلُ القَدَى. الفراء: اللَّبْنُ: الذي يشتكي عنقه من
وسادٍ أو غيره. أبو زيد: الفَرْسَة: قرحةٌ تكونُ في العُنق فتَفْرِسُها. غيره:
الفَرْصَة^(٢): رِيحُ الحَدَب^(٣).

(١) في كتاب ما اتفق لفظه لليزيدي ص ١٠٢: يُقال: في عينيه من الرَّمَد عُوار وعائر.

(٢) العين ١١٣/٧. قال: والسَّيْن فيه لغة.

(٣) حاشية من التونسية: ابن الأعرابي: بكسر الفاء.

باب الوجع من التُّخْمَةِ وغيرها

الأَصْمَعِيُّ: إِذَا اتَّخَمَ الرَّجُلُ قِيلَ: جَفَسَ جَفَسًا، وَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ: طَسِيَءٌ طَسَاءً، وَطَنَخَ طَنَخًا. الْكَسَائِيُّ: وَقَدْ غَمَتَهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ. أَبُو عَمْرٍو: فَإِنْ انْتَفَخَ بَطْنُهُ قِيلَ: اظْرورِي اظْرياءاً^(١). الْأَصْمَعِيُّ: وَحَبِطَ حَبِطًا مِثْلَهُ سَوَاءً، فَإِنْ وَقَعَ عَلَيْهِ مَشْيُ الْبَطْنِ مِنْ تُخْمَةٍ قِيلَ: أَخَذَهُ الْجُحَافُ^(٢)، وَهُوَ مَجْجُوفٌ، فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَ ضَائِنٍ فَتَقَلَّ عَلَى قَلْبِهِ فَهُوَ نَعِجٌ، وَأَنْشَدْنَا^(٣):

٢٢٢- كَانَ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَائِنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهِمُ
غَيْرُهُ: السَّنِقُ^(٤): الشَّبْعَانُ كَالْمُتَخَمِ.

(١) حاشية من التركية ورقة ٥٦ أ: السُّكْرِي والحامض بالطاء معجمة لا غير، غيرهما بالطاء والطاء جميعاً. ا. هـ.

قلت: واعتمد رواية الطاء علي بن حمزة فقط، وخطاً رواية الطاء، ولعلّ النسخة التي أطلع عليها بالطاء.

وفي المخصص ٨٠/٥: قال أبو علي: حكى أبو عمرو: اظْرورِي بالطاء، ورواية أبي زيد اظْرورِي بالطاء، وأبو عمرو ثقة، وأبو زيد أوثق منه، وقد سألت عنه بعض فضحاء الحجاز فوافقوا أبا زيد فيما حكاه، وسألت جماعة من الكلابيين عن الطاء فلم يعرفوها.

(٢) حاشية من التركية: هكذا رواه الطوسي الجحاف، الجيم قبل الحاء، ورواه غيره: الجحاف، الحاء قبل الجيم، وقال المهلب عن النجيمي: هو الجحاف بالحاء قبل الجيم لا غير، وهكذا ذكره الأصمعي. وقال ابن الأعرابي: هما لغتان الجحاف والجحاف. ا. هـ.

(٣) البيت يُنسب إلى ذي الرُّمَّة، وهو في ديوانه ص ٧٥٧، والعين ٢٣٣/١، والحيوان ١٤١/٥. وتهذيب اللغة ١ / ٣٨١، والأفعال ٣ / ١٦٢.

(٤) قال صاحب العين ٨٠/٥: وسَنِقُ الفصيل، أي: كاد يموت من كثرة اللبن.

بابُ بَدْءِ الْمَرَضِ وَالْبُرْءِ مِنْهُ

الأمويُّ: أوَّلُ المرضِ الدَّعْثُ، وقد دُعِثَ الرَّجُلُ^(١). أبو عبيدة: فإذا برأ قيل: تَقَشَّقَشَ وَبَلَ يَبَلُّ وَأَبَلَ يَبُلُّ. أبو زيد: واطْرَغَشَ وَأَنْدَمَلَ. الأصمعيُّ: فإذا كان داءٌ لا يبرأ فهو ناجِسٌ ونَجِيسٌ، وعُقَامٌ. الفراء: السُّحَافُ: السَّلُّ، وهو رجلٌ مَسْحُوفٌ، والعقاييل: بقايا المرض. غيره: الهَلَسُ مثلُ السُّلالِ^(٢). يُقالُ منه: رجلٌ مَهْلُوسٌ. قال الكُمَيْتُ^(٣):

يُعَالِجَنَ أدواءَ السُّلالِ الهَوَالِسا - ٢٢٣

(١) قال السرقسطي: دُعِثَ الرجل: بدا به المرض. الأفعال ٣/٣٢٦.

(٢) العين ٧/٤.

(٣) العجز في التهذيب ٦/١٢٥، واللسان: هلس، والمحكم ٤/١٥٥، وشعره

٢٤٤/١، والأفعال ١/١٣٧، وصدرة:

[ضوامر أمثال القداح كأنما]

باب الجراح والقروح

الأصمعيُّ قال: إذا أصابَ الإنسانُ جُرحٌ فجعلَ يَنْدَى قيل: صَهَى
يَصْهَى، فَإِنْ سألَ منه شيءٌ قيل: فَصْرٌ يَفْصُرُ، وَفَرْ يَفِرُّ فَصِيصاً وَفَرِيزاً، فَإِنْ
سألَ بما فيه قيل: نَجَجَ نَجِجاً، وأنشدنا [السَّعْدِيُّ] (١) لِلْقَطِرَانِ (٢):

٢٢٤ - فَإِنْ تَكُ قَرْحَةً خَبُثَتْ وَنَجَّتْ . فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

أبو زيد: ومثله: وَعَا الْجُرْحَ يَعِي وَعِيّاً، وَالْوَعْيُ: هو الْقَيْحُ، ومثله:
الْمِدَّةُ، فَأَمَّا الصَّدِيدُ فهو الذي كَأَنَّهُ ماءٌ وفيه سُكْلَةٌ، وَيُقَالُ منه: خرجتْ غَشِيَّةُ
الْجُرْحِ، وهي مِدَّتُهُ، وقد أُغِثَ: إذا أَمَدَّ. الْأَصْمَعِيُّ: فَإِنْ فَسَدَتِ الْقَرْحَةُ
وَتَقَطَّعَتْ قيل: أَرْضَتْ تَأْرَضُ أَرْضاً، وَتَذِيَّاتٌ تَذِيّاً، وَتَهْدَأْتُ تَهْدِئاً. أبو زيد:
فإِنْ كَانَ الدَّمُ قد ماتَ فِي الْجُرْحِ قيل: قَرَّتَ فِيهِ الدَّمُ يَقْرَتُ وَيَقْرُتُ قَرُوتاً.
الأصمعيُّ: فَإِنْ شَقَّقْتَهُ قَلْتَ: بَجَجْتَهُ أَبْجَهَ بَجّاً. وأنشدنا (٣):

(١) زيادة من التونسية.

(٢) سَمِيَ الْقَطِرَانُ لقوله:

أنا الْقَطِرَانُ والشَّعْرَاءُ جَرَبِي وفي الْقَطِرَانِ لِلْجَرَبِيِّ هِنَاءُ

والبيت في الجمهرة ٥٦/١، والتهذيب ٥٠٤/١٠، والمخصص ٩١/٥.

(٣) البيت لجبيها الأَشْجَعِي، وهو شاعر أموي، مُقِلٌّ، وهو من مفضيلته. انظر المفضليات

ص ١٦٨. والأفعال ٤ / ١٠١، والجمهرة ١ / ١١٣. والافتضاب ص ٢٨٧.

القَسُور: شَجَرٌ يغزر به لبن الماشية. العساليج: جمع عسلوج، وهو الغصن
الناعم، الثامر: له ثمر، المتناوح: المقابل بعضه بعضاً.

٢٢٥ - فجاءت كأنَّ القسورَ الجونَ بجَّها عَسَالِيْجُه والثَّامِرُ الْمُتَوَاحُ

فإنَّ انتقضَ ونكسَ قيل: غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا، وَزَرَفَ زَرْفًا. الكسائيُّ: في الغَفَرِ والزَّرَفِ مثله، وَزَادَ: وَغَبَرَ غَبْرًا، فَإِنَّ أُدْخِلْتَ فِيهِ شَيْئًا تَسُدُّهُ بِهِ قِيلَ: دَسَمْتُهُ أُدْسِمُهُ دَسْمًا. الْأَصْمَعِيُّ مثله، وأنشدنا^(١):

٢٢٦ - إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا

واسمُ ذلك الشيء الدَّسَام. الْأُمَوِيُّ: فَإِنَّ سَالَ مِنْهُ الدَّمُ قِيلَ: جَرَحُ تَغَارٌ بَالْتَاء. قَالَ أَبُو عبيدة: نَعَّارٌ بِالنُّونِ. قَالَ أَبُو عبيدٍ: وعن غيره: نَعَّارٌ بِالنُّونِ [والعين، لَا يَكُونُ بِالْغَيْنِ]^(٢). غَيْرُهُ: بَرَى جرحه على بَغْيٍ، وهو أَنْ يَبْرَأَ وفيه شيءٌ من نَعْلٍ. أَبُو زَيْدٍ: فَإِذَا سَكَنَ وَرَمَ الْجُرْحَ قِيلَ: حَمَصَ يَحْمُصُ حُمُوصًا، وَانْحَمَصَ انْحِمَاصًا.

غَيْرُهُ: ومثله: اسْخَاتَ اسْخِيتَاتًا، والقَرْيُحُ: المجروح، وقد قَرَحَتْهُ: جرحته. قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ^(٣):

٢٢٧ - لَا يُسْلِمُونَ قَرِيحًا حَلًّا وَسُطْهَمَ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَا يُشَوُّونَ مَنْ قَرَحُوا

أي: جرحوا. قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ﴾^(٤).

الْأُمَوِيُّ: فَإِذَا صَلَحَ وَتَمَائَلَ قِيلَ: أَرَكَ يَأْرِكُ أُرُوكًا [وكذلك اندمل اندمالًا]^(٥). الكسائيُّ: فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةُ اللَّبْرِ قِيلَ: جَلَبَ يَجْلِبُ وَيَجْلُبُ، وَأَجْلَبَ

(١) الرَّجَزُ لِرُؤْبَةٍ فِي دِيْوَانِ ص ١١٥ وَفِيهِ [تَفْتَقَا]، وَالْجَمْهَرَةُ ٢/ ٢٧٥. وَبَعْدَهُ:

[بَنَاجِشَاتِ الْمَوْتِ أَوْ تَمَطُّقًا]

(٢) هَكَذَا فِي التُّونِسِيَّةِ، وَفِي الْأَسْكُورِيَالِ: وَالتُّونِسِيَّةُ هِيَ الْوُطُنُ أَشْبَهَ.

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٣/ ١٢٧٩.

أَشْوَاهُ: إِذَا لَمْ يَصِبْ مَقْتَلُهُ. يَقُولُ: لَا يَجْرَحُونَ جَرْحًا لَا يَقْتُلُ.

(٤) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ آيَةُ ١٤٠.

(٥) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسْكُورِيَالِ وَالْمَحْمُودِيَّةِ.

يُجْلِبُ^(١). أبو زيد: فإذا تقشّرت الجلد عنه للبرء قيل: تَقَشَّقَشَ، فإن بقيت له آثار بعد البرء قيل: عَرَبَ يَعَرَبُ عَرَبًا، وَحَبَرَ حَبْرًا، وَحَبَطَ حَبَطًا. كلُّ هذا من الأثر، وقد أحبره. غيره: ويُقال للجلد إذا تقشر: تَقَرَّفَ، واسمُ تلك الجلدَةِ القِرْفَةِ. قال الشاعر:

والقرحُ لم يتقرَّفَ^(٢) - ٢٢٨

ويقال: أَقْرَنَ الدُّمْلُ: إذا حان أن يتفكَّأ، وأقْرَنَ الدَّمُ واستقرن: إذا كثر.

(١) قال الكسائي في كتابه: «ما تلحن فيه العامة» ص ١١٥: الجُلْبَةُ: قشر القرحة وأثرها، وجمعها: جُلَبٌ.
(٢) تقدّم ص ٢٣٥.

باب الشَّجَاجِ وَأَسْمَائِهَا

الأَصْمَعِيُّ: أَوَّلُ الشَّجَاجِ الحَارِصَةُ، وهي التي تَحْرِصُ الجلد، يعني: تشقُّه قليلاً ومنه قيل: حَرَصَ القَصَّارُ الثوبَ: إذا شقَّه، ثُمَّ البَاصِعة، وهي التي تشقُّ اللحم بعدَ الجِلْدِ، ثُمَّ المُتَلَاحِمَةُ، وهي التي أَخَذَتْ في اللَّحْمِ ولم تبلغِ السَّمْحَاقَ، ثُمَّ السَّمْحَاقُ وهي التي بينها وبينَ العَظْمِ قُشِيرَةٌ رَقِيقَةٌ، وكلُّ قَشْرَةٍ رَقِيقَةٍ فهي سِمْحَاقٌ، ومنه قيل: في السَّمَاءِ سَمَاحِيْقٌ من غيمٍ، وعلى ثَرَبِ الشَّاةِ سَمَاحِيْقٌ من شَحْمٍ، ثُمَّ المُؤْضِحة وهي التي تُبْدي وَضَحَ العَظْمِ، ثُمَّ الهَاشِمَةُ، وهي التي تهشم العَظْمَ، ثُمَّ المُنْقَلَّةُ، وهي التي يخرُجُ منها فَرَاشُ العِظَامِ، وهي قَشُورُ تَكُونُ على العِظَامِ دُونَ اللحمِ، ومنه قولُ النَّابِغَةِ^(١):

٢٢٩ - ويتبعها منهم فَرَاشُ الحَوَاجِبِ

ثُمَّ الأَمَّةُ: وهي التي تبلغُ أُمَّ الرَأْسِ، وهي الجِلْدَةُ التي تَكُونُ على الدِّمَاغِ.

قال: وأخبرني الواقدي^(٢) أَنَّ السَّمْحَاقَ عندهم المِلْطَا. قال أبو عبيد:

(١) عجز بيت، وصدره:

[يطيرُ فُضَاضاً بينها كلُّ قونسٍ]

في ديوانه ص ١١.

الفُضَاضُ: المتفرَّق من كلِّ شيء، والقونس: أعلى بيضة السلاح.

(٢) «محمد بن عمر، المدني، القاضي، نزيل بغداد، صاحب المغازي، متروكٌ مع سعة =

ويُقال: إنها المِلْطَةُ بالهاء^(١)، فإذا كَانَتْ على هذا فهي في التَّقدير مقصورةٌ. قال: وتفسيرُ الحديث الذي جاء [يُقْضَى في المِلْطَا بدميها]^(٢) يقول: معناه: أَنَّهُ حين يُشَجُّ صاحبُها يُؤْخَذُ مقدارُها تلك السَّاعة، ثُمَّ يُقْضَى فيها بالقصاص أو الأَرش لا يُنظر إلى ما يَحْدُثُ فيها بعدَ ذلك من زيادةٍ أو نُقصانٍ، وهذا قولُهم، وليس هو قولُ أهلِ العراق.

الأصمعيُّ: الحَجِيجُ: الذي قد عُولِجَ من الشَّجَةِ، وهو ضَرْبٌ من علاجها.

وقال أبو الحسن الأعرابي: هو أن يُشَجَّ الرَّجُلُ فيختلط الدَّمُ بالدِّماغ، فيصبَّ عليه السَّمْنُ المغلي حتى يظَهَر الدَّمُ عليه، فيؤخذ بقِطْنَةٍ. يُقال منه: حَجَجْتُهُ أَحْجُهُ حَجًّا. [والحجُّ: حلقُ الرأسِ عن الشَّجَةِ، والحجُّ: القصد]^(٣).

= علمه. توفي سنة ٢٠٧ هـ. فهو حجازي، وهي عندهم السمحاق. انظر تقريب التهذيب ص ٤٩٨.

(١) وفي العين ٤٣٥/٧: المِلْطَاء بوزن الجِرْبَاء، ممدود مذكَّر: هي الشَّجَةُ التي يقال له السمحاق.

[استدراك] قلت في العين: السمحاق، وهو تصحيف.

(٢) المجموع المغيث ٢٢٦/٣، والفائق ٣٣٨/٣، والنهاية ٣٥٧/٤.

(٣) زيادة من التونسية.

بابُ كسرِ العِظامِ وجَبْرِها

أبو عمرو: يُقال: عَفَتَ فلانٌ عَظْمَ فلانٍ يَعْفُتُهُ عَفْتًا: إذا كسره، وكذلك: لَعَلَعَهُ.

أبو عمرو: فإذا برأ بعدَ الكسرِ قيل: جَبَرَ وجَبَرْتُهُ، فإنْ كانَ على عَثمٍ - [وهو الاعوجاج] ^(١) والعَثمُ أيضاً أنْ يجبرَ على غيرِ استواءٍ ^(٢) - قيل: وَعَى يَعِي وَعِيًا، وأَجَرَ يَأْجِرُ أَجْرًا. الأصمعيُّ: أَجَرَ يَأْجِرُ أَجُورًا. أبو عمرو والفراء: ايتَشَى العَظمُ: إذا برأ من كسرٍ كانَ به، غيرُ مهموزٍ.

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) ومثله العثل. انظر الجيم ٢٥٨/٢.

كتاب الخمر

الباب ١٢٨

باب أسماء الخمر

أبو عمرو: الشَّمُولُ: الخمر؛ قال: وإنَّمَا سُمِّيت شمولاً لأنها تشمَلُ بريحها النَّاسَ. قال: والقرْقَفُ اسمُ لها، وأنكر قول مَنْ يقولُ^(١) لأنها تُقرِّفُ، يعني: تُرْعِدُ النَّاسَ. الفراء: الخندريس سُمِّيت به لِقَدَمِها، ومنه: حِنطَةُ خندريسٍ للقديمة، ومن أسمائها: الرَّاحُ والرَّحِيقُ والقَهْوَةُ والمُدَامُ والمُدَامَةُ، والسَّبَاءُ؛ لأنها تُسَبِّأُ، أي: تُشْتَرَى. الأصمعيُّ: المُلْتَخُ: السَّكران الذي لا يتماسك.. الكسائيُّ: سكرانٌ باتُّ، وسكرانٌ ما يُبْتُ، وما يُبْتُ كلاماً كلاهما، والمُشْعَشَعَةُ: الممزوجة، والعُقَارُ اسمُ لها، والخَمْطَةُ: الحَامِضَةُ، والمُسطار والمُسطار: الحامض منها. أبو عمرو: النِّيَاطِلُ: مكايل الخمر، واحدها: نَاطِلٌ، وبعضهم نَاطِلٌ بالكسر غير مهموز.

الأصمعيُّ: هو النَّاطِلُ^(٢) [بفتح الطاء] غير مهموز. غيره: النَّاجُودُ:

(١) حاشية من الأسكوريال: قال أبو علي: القول الذي أنكر أبو عمرو هو قول الأصمعيِّ. قلت: ونسبه الصاغاني في العباب قرقف، لابن الأعرابي.

(٢) حاشية من التركية ورقة ٥٨ ب: قال أبو عمر: أنكر أبو العباس نَاطِلٌ، وقال: هو نَاطِلٌ، وأنشدنا ابن الأعرابي:

فلو أنَّ ما عند ابن بَجْرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطلٍ

الباطية، والقُمَّحان: الزَّبَد ويقال: طَيَّب، والعَاتِقُ: القديمة، ويقال: التي لم يَفُضَّ خِتَامُهَا أَحَدٌ. قال الشاعر^(١):

٢٣٠- أوعاتقِ كدمِ الذَّبِيحِ مُدام

والإِسْفِنَطُ: ضربٌ من الخمر. قال الأصمعيُّ: [يُقال: إسْفِنَط وإِسْفِنَط وإِسْفِنَد جميعاً]^(٢) هي بالرُّومية. غيره: المُصَفَّقُ: الممزوج، والمُعَرَّقُ: الممزوج قليلاً مثل العِرْق. [ويقال: فيه عِرْقٌ من ماء، أي: ليس بكثير]^(٣). [والحُمَيَّا: الدَّبِيب من شراب]^(٤)، والخُرطوم: الخمر، والفضلة هي أيضاً]^(٥).

والمُزَّاء: ضربٌ من الأشربة^(٦). قال الأخطل^(٧):

٢٣١- بَسَّ الصُّحَاةُ وَيَسَّ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمُزَّاءُ وَالسَّكَرُ
والمَقْدِي^(٨): ضربٌ منه.

(١) عجز بيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٤١٥، وصدرة:

[كالمسك تخلطه بماءٍ سحابة]

(٢) ما بين [سقط من التركية والتونسية.

(٣) ما بين [سقط من التركية.

(٤) زيادة من الأسكوريال: وقد نقلها الأزهرى في التهذيب ٢٧٥/٥ عن أبي عبيد، وابن سيدة في المخصص أيضاً ٧٧/١١، وهي في نسخة المحمودية ثابتة.

(٥) ما بين [زيادة من المحمودية.

[استدراك] (٦) حاشية من التركية ورقة ٥٨ ب: هكذا قال أبو عبيد: المُزَّاء ضربٌ من الأشربة، وليس كذلك، إنما المُزَّاء الخمر بعينها.

(٧) ديوانه ص ١٠٩.

(٨) منسوبٌ إلى مَقْد، وهي قرية من قرى دمشق. اللسان: «مقد»، والمخصص ٧٧/١١.

بابُ الجُوعِ

أبو عمرو: الضَّرْمُ: الجَائِعُ. أبو زيد: الهَقْمُ مثله، وقد هَقِمَ هَقَمًا. الأحمر: الشَّحَذَان: الجائع أيضًا. الأصمعي: والمسحوت: الجائع، وامرأة مَسْحُوتة. الأموي: واللَّتْحَان: الجائع، وامرأة لَتْحَى، ورجلٌ مَجْوُوفٌ: جائعٌ، وقد جُئِفَ الرَّجُلُ. أبو زيد: رجلٌ مُوحِشٌ ووَخِشٌ: وهو الجائع، من قومٍ أَوْحاشٍ. أبو زيد^(١): الطَّلْنَفَح: الخالي الجوف، وأنشد^(٢):

٢٣٢ - ونصبح بالغداة أترّ شيء ونمسي بالعشيّ طلنّفحينا

أترّ شيء: أي: أعظم شيء، والتأرّ: العظيم الكثير اللحم، [والتأر: المُمْتَلَىء]^(٣)، [والتأر: الذي إذا مِسَّت يده رَلَقَتْ يدك من عضده]^(٤). أبو عبيدة: رجلٌ رَيِّقٌ مثال فيعل: وهو الذي على الرِّيق. الأموي: الجوعُ الخِتَتَارُ: الشَّدِيد.

(١) النوادر ص ١٧٦.

(٢) البيت في نوادر أبي زيد ص ١٧٦، ونسبه لرجل من بلحرماز، وقبيله:

ونطحن بالرحا شزراً وبتاً ولو نعطي المغازل ما عيينا

وهو في المخصص ٥ / ٣٤، والجمهرة ١ / ٧٨، والمعاني الكبير ١ / ٤٢٤،

ونظام الغريب ص ٥٤.

(٣) زيادة من التركية.

(٤) زيادة من التونسية، والتركية.

الأحمر: الجوع الذي يقوع مثله. الأموي: يقال: رجل خرس وخرس، وهو الذي لا ينام جوعاً. غيره: الجود: الجوع. قال أبو خراش^(١):

٢٣٣ - تكاد يدها تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل

يريد: جمع الشمال. قال: والجوس مثله. الأصمعي: من الجود، أي: من السخاء. أبو عبيدة: الخرس: الجائع المقرور، والقرم: المشتهي للحم، والعيمة: شهوة اللبن^(٢)، الكسائي: رجل طيان: لم يأكل شيئاً، وقد طوي يطوي طوى^(٣)، وإذا تعمّد ذلك قيل: طوى يطوي. عن أبي عمرو: هو يتلعلع من الجوع، أي: يتضور.

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٢٢/٣.

(٢) المجيم ٣١٤/٢.

(٣) بفتح الطاء وكسرهما، القاموس.

باب النَّومِ وَغَيْرِهِ

أبو زيد: هَبَغَ الرَّجُلُ يَهْبِغُ هَبْغًا: إذا نام. [غير واحد: خبط الرجل مثل هَبَغ] ^(١). غير واحد: فإن كان نوماً قليلاً فهو التَّهْوِيم، والغَرَار، وإن كان نصف النهار فهو التَّغْوِير والقَيْلُولَة.

الأموي: فإن كان نوماً شديداً فهو التَّسْبِيخ، وقد سَبَّخْتُ. أبو عمرو: توسَّنتُ الرجل: أتيتُه وهو نائم. غيره: خَبَطَ مثل هَبَغ: إذا نام، والهَاجِعُ: النائم. [والهَاجِعُ: كلُّ نائمٍ نصف النهار] ^(٢).

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) ما بين [زيادة من المحمودية.

باب الدُّخول في الشيء^(١)

الانكِرَاسُ: الانكِبَابُ ونحوه. والانغِلال: الدُّخول، والتَّكْدُسُ^(٢): أَنْ يُحَرِّكَ مِنْكِبِيهِ وَكَأَنَّهُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ، وَالتَّكَاوسُ: التَّراكم. الْفَرَاءُ: ائْتَمَجَ وَاذْمَجَ وَاذْرَمَجَ مُشَدَّدة الميم وانكرسَ، كُلُّ هَذَا إِذَا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَاسْتَتَرَ فِيهِ، وَيُقَالُ: ائْتَمَسَ ائْتِمَاساً مِثْلَهُ أَخَذَهُ مِنَ النَّامُوسِ، وَانزَبَقَ مِثْلَهُ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: انزَقَبَ.

(١) سقط العنوان من نسخة الأسكوريال والتركية، وفي المحمودية: باب الاستتار.

(٢) قال في العين ٣٠٤/٥: التَّكْدُسُ: مَشْيٌ لِلْخَيْلِ كَمَشْيِ الْوَعُولِ، كَأَنَّهُ يَتَكَبَّبُ إِذَا مَشَى.

بابُ ضُروبِ الأَلْوَانِ

يقال: أسودُ حَالِكٌ وَحَانِكٌ وَغَرِيبٌ وَحُلْبُوبٌ وَحَلَكُوكٌ، وأبيضُ ناصعٌ وَيَقَقُّ وَلَهَقُّ وَقَهْدٌ وَقَهْبٌ وَلِيَّاحٌ، وأخضرُ ناضِرٌ، وأصفرُ فَاقِعٌ، وأحمرُ قَانِيٌّ، وقد قَنَأَ يَقْنَأُ. الفراء: أحمرُ دَرِيحِيٍّ، والأَرْجَوَانُ: الحُمرة، والجَرِيَالُ: الحُمرة، والمُدَمَّى: الأحمر، [ويقال: الأرجوان النَّشَاسْتَجُ^(١)، والأسحم: الأسود، قال الأعشى^(٢):

هَنُّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ - ٢٣٤ -

وَالْيَحْمُومُ: الأسود^(٣).

(١) قال في اللسان: رجا: والأرجوان: الحُمرة، وقيل: هو النَّشَاسْتَجُ، وهو الذي تسميه العامة النَّشَا.

(٢) عَجَزُ بَيْتٍ، وصدره:

[تلك خيلي وتلك ركابي]

ديوانه ص ٢٧.

وهذا الشطر زيادة من الأسكوريال.

(٣) ما بين [] سقط من التركية، وفي هامش الأسكوريال: هذه الزيادة من قول الأعشى إلى هنا لأبي محمد. قاله أبو علي.

بابُ السُّكُوتِ

الإِزْمَامُ: السُّكُوتُ، والصُّمَاتُ: الصَّمْتُ، وهو السُّكَاتُ، ويُقال
للرَّجُلِ: لم يَتَرَمَّرْ: إذا سَكَتَ.

وقال ابنُ أبي حفصة^(١): فلم يَنْبِسْ رُؤْبَةً حين أنشدتُ السريَّ بن
عبد الله^(٢)، أي: لم ينطق.

(١) هو مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة، أصلهم يهود من موالى السموأل. كان مروان شاعراً مفلحاً، مدح معن بن أبي زائدة في أيام المنصور، ووفد على المهدي ومدحه. توفي سنة ١٨٢ هـ.

(٢) والي اليمامة، من أحفاد العباس بن عبد المطلب، توفي سنة ١٤٥ هـ. انظر المعارف ص ١٢٢، والمجبر ص ٣٥.

باب الذي لا يأتي النساء

الأحمر: الزمّلِق: الذي يقضي شهوته قبل أن يُفْضِي إلى امرأته.
 غيره: السّريس: الذي لا يأتي النساء. قال أبو زيد^(١):
 ٢٣٥ - أفي حقّ مُواساتي أحاكم بمالي ثم يظلمني السّريسُ
 وهو العنين، ويُقال: عَنِينَ بَيْنَ العِنَّةِ والعَنَانَةِ. [أبو زيد الأنصاري:
 العَجِيز^(٢): العَنِين^(٣)].

(١) ديوانه ص ٦٣٦.

(٢) وكذا رواه الأزهري في التهذيب ٣٦٠/١ بالرّاء، عن أبي عبيد.
 وقال ابن دريد: فحلّ عجيز وعجيس: إذا عجز عن الضّراب. الجمهرة ٨٩/٢.
 وقال الجوهري: العَجِيزُ: الذي لا يأتي النساء، بالرّأي والرّاء جميعاً.

(٣) ما بين [زيادة من التركية.

بابُ الشَّيْءِ الْقَدِيمِ

الْعُدْمُلُ وَالْعُدْمُلَيَّ: الْقَدِيمُ، وَالْقُدْمُوسُ مِثْلُهُ، وَالْعَادِيُّ مِثْلُهُ، وَهُوَ
مَنْسُوبٌ إِلَى عَادٍ، وَالْخُنَابِسُ: الْقَدِيمُ الشَّدِيدُ: قَالَ الْقُطَامِي^(١):
أَبَى اللَّهُ أَنْ أُخْزَى وَعِزُّ خُنَابِسُ - ٢٣٦

(١) ديوانه ص ١٥٠، وصدّره:

[فقالوا: عَلَيْكَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فَعُدَّ بِهِ]

وهو في التهذيب ٦٦٥/٧ والمجمل ٢ / ٣١٥.

بابُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

السَّامُ: عُرُوقُ الذَّهَبِ، واحِدَتُهُ: سَامَةٌ. قال قيسُ بنُ الخطيم^(١):

٢٣٧ - لو أنك تلقى حنظلاً فوقَ بَيْضِنَا تَدَحْرَجُ عن ذي سامِهِ المُتقاربِ
أي: البيض الذي له سام. والعقيان: الذهب، والنضير: الذهب. قال
الأعشى^(٢):

٢٣٨ - إذا جُرَدَتْ يوماً حَسِبْتَ خَمِيصَةً عليها وجريالُ النَّضِيرِ الدُّلامِصا
والدُّلامِص: البراق.

قال الأصمعيُّ: شَبَّهَ شعرَها بالخَمِيصَةِ، والخَمِيصَةُ سوداءُ، واللُّجَيْنُ:
الْفِضَّةُ. [قال حاتم^(٣)]:

٢٣٩ - وَنَحْرًا كَفَأُثُورِ اللُّجَيْنِ يَزِينُهُ تَوَقَّدُ ياقوتٍ وشذراً مُنْظَماً^(٤)
والوَذِيلَةُ: قطعةٌ من الفِضَّةِ، وجمْعُها: وَذِئِلٌ، والتَّبَرُّ: ما كانَ من الذهبِ
والفِضَّةِ غيرَ مَصْوَغٍ.

(١) ديوانه ص ٨٦، وتقدّم ص ٢٠١.

(٢) ديوانه ص ٩٩.

(٣) ديوانه ص ٧٩، وفيه [الجبين] بدل [اللجين]، وهو تصحيف. الفأثور: الطست من فضة.

(٤) سقط من الأسكوريال والتونسية، وفي حاشية الأسكوريال: قال أبو علي: قال أبو بكر:
قال أبي: قال حاتم، وأنشده.

بَابُ وَشْمِ النِّسَاءِ^(١)

الْوَشْمُ: ما تجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تحشوه بالنَّوُورِ، وهو دُخان الشحم، والكِفَف: الدَّارَاتُ في الوَشم.

(١) قبل هذا الباب في التونسية باب شدة البصر.

بَابُ غَثَيَانِ النَّفْسِ

أبو زيد^(١): لَقِسْتُ نَفْسَهُ لَقْسًا وَتَمَقَّسْتُ تَمَقُّسًا: إِذَا غَثَّتْ. الْأُمَوِيُّ:
تَبَغَّثَتْ نَفْسُهُ تَبَغُّثًا مِثْلَهُ: إِذَا غَثَّتْ. الْفَرَّاءُ: غَانَتْ نَفْسُهُ وَرَانَتْ تَغِينُ وَتَرِينُ.
الْأَصْمَعِيُّ: جَاشَتْ مِثْلُهُ، فَإِذَا أَرَدَتْ أَنَّهَا ارْتَفَعَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرْحٍ قَلَتْ:
جَشَأَتْ. قَالَ عَمْرُو بْنُ الْإِطَنْابَةِ^(٢):

٢٤٠ - وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

(١) النوادر ص ٢٢٥ وفيه: وَلَقِسْتُ نَفْسَهُ تَلَقَسَ لَقْسًا: إِذَا جَاشَتْ.

(٢) شاعر فارس من الخزرج.

والبيت في معجم الشعراء ص ٢٠٤، وتهذيب اللغة ١/ ١٣٥، والجمهرة ٢/

١٠٩٥، ومجالس ثعلب ١/ ٦٧. [وسقط البيت من الأسكوريال، وهو في هامشها عن الطوسي].

الباب ١٣٩

بابُ يُبْسِ اليَدِ والرَّجْلِ

الكَانِعُ: الذي قد تَقَبَّضَتْ يَدُهُ وَيَبَسَتْ، والمُقْفَعِلُ: اليابس اليَدِ،
والْقَافِلُ مثله. ويُقال: خَنِبَتْ رِجْلُهُ وأَخْنَبْتُهَا أَنَا: إذا وَهَنْتَ هِيَ وأَوْهَنْتَهَا. قال
ابنُ أَحْمَرَ^(١):

٢٤١- أبي الذي أَخْنَبَ رِجْلَ ابْنِ الصَّعْقِ إذْ كَانَتْ الخَيْلُ كَعْلِبَاءِ العُنُقِ

[استدراك] (١) ديوان ص ١٨٤، وقال الخطيب التبريزي: البيت لتميم بن العمرّد، وكان العمرّد طعن
يزيد بن الصعق فأعرجه. وهو في أمالي اليزيدي ص ١٣٩، والمجمل ٣٠٤/٢،
والمقاييس ٢٢٢/٢ واللسان: خنب، وصدره في التهذيب ٤٤٤/٧.

بابُ وَسَخِ الثَّيَابِ وَغَيْرِهَا

الفراء: عَبَسَ الوَسَخُ عليه عَبَسًا، وَكَلَعَ كَلْعًا: إذا ييس. الأصمعيُّ: كَلَعَتْ رِجْلُهُ كَلْعًا: إذا تَشَقَّقَتْ وتوسَّخت. غيره: الطَّبَع [والدَّمْنُ] ^(١) والْوَضَرُ والدَّنَسُ والدَّرَنُ كُلُّهُ الوَسَخُ. الأصمعيُّ: تَلَجَّنَ رأسُهُ: إذا اتَّسَخَ وتلَزَّج. قال: وهو من التَّلَجَّنِ في الورق، وذلك أَنْ يُخْبَطَ وَيُدَقَّ، ومنه قول الشَّمَاخ ^(٢):

كالورقِ اللَّجِينِ

- ٢٤٢ -

ومنه ناقةٌ لَجُونٌ: ثَقِيلَةٌ. أبو عبيدة: لَجْنَتُ الخِطَمِيِّ وأَوْخَفَتُهُ، وهو ضَرَبَتُهُ.

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) البيت:

[وماء قد وردت لوصول أروى عليه الطَّيْرُ كالورقِ اللَّجِينِ
في ديوانه ص ٣٢٠.]

الباب ١٤١

بابُ حَلْقِ الرَّأْسِ

الفراء: صَلَمَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ، وَجَلَمَحَهُ وَزَلَّقَهُ وَجَلَمَطَهُ: كُلُّهُ إِذَا حَلَقَ رَأْسَهُ.

الباب ١٤٢

بابُ بَرِيقِ اللَّوْنِ

الأصمعيُّ: لَصَفَ لَوْنُهُ يَلْصِفُ لَصْفًا، وَأَلَّ يَوُلُّ أَلًّا. كُلُّ هَذَا إِذَا بَرَقَ، وَكَذَلِكَ: رَفَّ يَرِفُّ، فَأَمَّا يَرِفُّ بِالضَّمِّ فَإِنَّهُ يَمِصُّ، [قَالَ غَيْرُهُ ^(١)] وَكَذَلِكَ: ائْتَلَقَ يَأْتَلِقُ وَبَصَّ يَبِصُّ بِصِيصًا، وَوَبِصَّ يَبِصُّ وَبِصًّا، وَالْوَمِيزُ نَحْوُهُ، وَقَدْ أَوْمَضَ إِيْمَاضًا.

(١) زيادة من المحمودية.

الباب ١٤٣

باب التذليل للرجل^(١)

الأحمر: دَيْخَتْه^(٢) تذييخاً: ذلّته.

الباب ١٤٤

القُرْبُ فِي الْمَوَاضِعِ وَالْقَصْدِ

الفراء: حَمَمْتُ حَمَمَهُ^(٣)، [وَحَرَدْتُ حَرَدَهُ]، أَيِ قَصَدْتُ قَصْدَهُ

(١) سقط العنوان من الظاهرية. وظنّ الميمني أنّه تابع للباب الذي قبله. وهو وهم.

(٢) حاشية من التركية: هذا ما أخذ على أبي عبيد، والصواب: دَيْخَتْه، بالبدال المهملة، [استدراك] وفيه لغتان: دَيْخَتْه ودَوَّخَتْه.

وقال المهلبيّ عن النجيري قال: حفطي دَيْخَتْه، وهو الصواب. يقال: دَيْخَتْ الرجل فداخ، أَي: ذلّته فذلّ. ا. هـ.

وكذا قال عليّ بن حمزة في التنبّهات ص ٢١٣.

وكذا أنكره شمر.

وقال الزبيدي: وَذَيْخٌ تذييخاً: ذلّ، حكاه أبو عبيد وحده، والصواب الدال، وكان شَمِرٌ يقول: دَيْخَتْه ذلّته، بالبدال من داخ يديخ: إذا ذل. تاج العروس: ذَيْخٌ.

وزعم الأزهرى أنّه بالبدال والذال. تهذيب اللغة ٥١٣/٧.

(٣) التهذيب ١٨/٤.

الباب ١٤٥

باب شِدَّةِ الْبَصَرِ

الفَرَّاءُ: رَجُلٌ شَقِيقٌ: وَهُوَ الشَّدِيدُ الْبَصَرِ السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ، وَرَجُلٌ جَلْعَبِيٌّ الْعَيْنِ، وَالْأُنْثَى: جَلْعَبَةُ الْعَيْنِ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الْبَصَرِ، وَهِيَ الشَّدَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

الباب ١٤٦

باب اللَّمْعِ بِالثَّوْبِ

أَبُو زَيْدٍ^(١): أَخْفَقَ فُلَانٌ بِثَوْبِهِ إِخْفَاقًا، وَأَلَوَى بِهِ إِلَوَاءً، وَلَوَّحَ بِهِ تَلْوِيحًا، وَلَمَعَ بِهِ لَمَعًا أَيْضًا، كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ.

(١) النواذر ص ١٩٨، وفيه: إِذَا أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ، ثُمَّ أَدَارَهُ لِيَرِيَهُ الَّذِي يَحِبُّ أَنْ يَرَاهُ.

باب السَّيرِ والإِجماعِ عليه

الكسائيُّ: أَجمَعْتُ المسيرَ، وأَجمَعْتُ عليه، وأَزمَعْتُه، وأنكرَ: أَرَمَعْتُ عليه. غيرُه: أَبَيْتُ أَبُّ أَبًّا: إذا عَزَمْتَ على المسيرِ وتَهَيَّأتَ له. قال الأعشى^(١):

وكانَ طوى كَشْحاً وأَبَّ لِيذهبا - ٢٤٣

الأصمعيُّ: المُتَلَبَّبُ: المُتَحَرِّمُ، وأنشد أبو عبيدٍ لأبي ذؤيب^(٢):

ونَمِيمةٌ من قانصٍ مُتَلَبَّبٍ - ٢٤٤

(١) ديوانه ص ٨، وصدرة:

[صرمت ولم أصرمكم، وكصارم]

وفيه العجز:

[أخ قد طوى كشحاً وأب ليذهبا]

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢١/١، وعجزة:

[في كفه جشء أجش وأقطع]

النميمة: همهمات نمت عليه، الجشء: قضيب خفيف. أجش: في صوته.

الباب ١٤٨

باب السُّعُوطِ

عن أبي عمرو وغيره^(١) : السُّعُوطُ : هو اللَّخَا مقصور، وقد لَخِيتُ
الرَّجُلَ [أَلْخَاهُ]، وَلَخَوْتُهُ [أَلْخُوهُ]، وَأَلْخَيْتُهُ [أَلْخِيَهُ]^(٢)، كُلُّ ذَلِكَ : إِذَا
أَسْعَطْتَهُ.

الباب ١٤٩

باب الرَّجُلِ الْمُجَرَّبِ

عن أبي عمرو : الْمُجَرَّبُ وَالْمُجَرَّسُ، وَالْمُضَرَّسُ وَالْمُقْتَلُ. كُلُّهُ الَّذِي
قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ.

(١) العين ١ / ٣٢٠، والمقصور والممدود ص ٦٤.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية.

الباب ١٥٠

بابُ الغَصَصِ بالطَّعامِ

عن أبي عمرو: خَرِطَ الرَّجُلُ خَرَطًا: إِذَا غَصَّ بالطَّعامِ.

الباب ١٥١

بابُ مَتَاعِ الْبَيْتِ

عن أبي عمرو: مَنَعَ الْبُرْمُ: تَوَرَّ صَغِيرٌ مِنْ حِجَارَةٍ، وَالْفَنَائِقُ^(١) أَصْغَرُ مِنَ الْغَرَارَاتِ، وَاحِدُهَا: فَنِيقَةٌ، وَالْجَشِيرُ: الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ، وَجَمْعُهُ: أَجْشِيرَةٌ وَجُشْرٌ.

(١) في حاشية الأسكوريال: قال أبو علي قال أبو بكر: قال أبي: عن الطوسي: شك أبو عبيد في الفنائق، وهو صحيحٌ عندي.

الباب ١٥٢

بابُ شِدَّةِ النِّكَاحِ

الْفَرَاءُ: أَرَزْتُ الْمَرْأَةَ أَوْرُهَا أَرَاءً: إِذَا نَكَحْتَهَا. غَيْرُهُ: حَطَّائِهَا وَفَطَّائِهَا وَحَجَّائِهَا مِثْلُهُ، وَالسَّرُّ: النِّكَاحُ. قَالَ الْأَعَشَى^(١):

٢٤٥- وَلَا تَقْرِبَنَّ جَارَةً إِنْ سِرَّهَا عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانِكِحْنِ أَوْ تَأْبِداً
وَيُقَالُ: رَجُلٌ مِثْرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ النِّكَاحِ.

الباب ١٥٣

بابُ أَسْمَاءِ الْأَلْوَانِ^(٢)

النُّقْبَةُ: اللَّوْنُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

٢٤٦- وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبَتِهِ كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِراً لَهَبُ
وَاللَّيْطُ: اللَّوْنُ، وَالنَّجْرُ مِثْلُهُ.

(١) ديوانه ص ٤٦.

(٢) هذا الباب ساقط من التونسية.

(٣) البيت للذي الرُّمَّة في ديوانه ص ٣١.

العافر ههنا: رملة لا تنبت شيئاً.

بابُ الخَدَمِ

الهَبَانِيْقُ: الخَدَمُ، والحَفْدَةُ مثْلُهَا، والمَنَاصِفُ مثْلُهُ، واحِدُهَا: مَنَصَفٌ، والتَّلَامِيذُ نَحْوُهُ، والمَقْتَوُونَ: الخَدَمُ، واحِدُهُم: مَقْتَوِيٌّ، وهو قولُ عمرو بنِ كلثوم^(١):

٢٤٧- متى كُنَّا لِأَمِّكَ مَقْتَوِينَا

الاسْمُ مِنْهُ: القَتَوُ، وأنشدنا الأَحْمَرُ^(٢):

٢٤٨- إني امرؤٌ من بني فزارةٍ لا أَحْسِنُ قَتَوَ المَلُوكِ والخَبَبَا

أَبُو عبيدة قال: قال رجلٌ من بني الحِرْمَازِ^(٣): هذا رجلٌ مَقْتَوِيٌّ، ورجلان مَقْتَوِيَّانِ، ورجالٌ مَقْتَوِيَّانِ كُلُّهُ سَوَاءٌ، وكذلك المؤنَّثُ، [قال الأَصْمَعِيُّ^(٤)]: وهم الذين يعملون للنَّاسِ بِطَعَامٍ بطونهم.

عن الكسائي: المِهْنَةُ: الخِدْمَةُ [والكَرَا]. [عن أبي زيدٍ: المِهْنَةُ بالفتح أيضاً: الخِدْمَةُ]^(٥)، [والقَتَوُ الخِدْمَةُ].

(١) من معلقته، وصدره:

[تهدَّدنا وتُوعَدنا، رويداً]

شرح المعلقات للنحاس ٢ / ١٠٩. وشرح قصيدة ابن كلثوم لابن كيسان ص ٨٤، والمحتسب ٢ / ٢٥.

(٢) البيت في التهذيب ٢٥٣/٩، والجمهرة ٤٠٨/١، وفيها الحفدا بدل الخببا. والأساس واللسان: قتا. والخصائص ١٠٤/٢ وأضداد ابن الأنباري ص ١٢١.

(٣) في التهذيب: إنَّه أبو عون الحرمازي.

(٤) زيادة من التونسية.

(٥) زيادة من الأسكوريال.

بابُ الأَشْرَبَةِ من غَيْرِ الخَمْرِ^(١)

المُزَأ: ضَرْبٌ من الأَشْرَبَةِ. قال الأَخْطَلُ^(٢):

٢٤٩- بَشَّ الصُّحَاةُ وَبَشَّ الشَّرْبُ شَرَبَهُمْ إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمُزَأُ وَالسَّكْرُ

وَالْمَقْدِيُّ: ضَرْبٌ مِنْهُ، وَالسُّكْرَةُ: مِنْ شَرَابِ أَهْلِ الْيَمَنِ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ يُعْمَلُ مِنَ الدُّرَّةِ.

(١) هذا الباب ليس في التونسية والأسكوريال.

وفي التركية: هذه زيادة عن المهلي، وبعدها كتاب الأرضين. وقد تقدّم بعض هذا الباب في كتاب الخمر.

(٢) ديوانه ص ١٠٩، وتقدّم ص ٢٧٢.

بابُ القيء^(١)

غيرُ واحدٍ: أَتَاعَ الرَّجُلُ إِتَاعَةً: إذا قَاءَ، وكذلك: هَاعَ يَهُوعُ، وهو الهُوعُ. قال القُطامي^(٢):

تَمَجُّ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعَا ٢٥٠ -

أبو زيدٍ: فإذا تَبَعَ القيءُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ: أَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ إِعْنَادًا، وَانْثَعَّ انْثِعَاعًا: إذا لم يَنْقَطِعْ، وَقَدْ ثَعَّ الرَّجُلُ: إذا قَاءَ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: [أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَسَحَ صَدْرَ غَلَامٍ فَثَنَعَ ثَعَّةً فَخَرَجَ مِنْ جَوْفِهِ جَرُّوْ أَسْوَدُ فَسَعَى]^(٣). وَالْقَلَسُ: أَنْ يَخْرُجَ الْقَيْءُ قَدَرًا فَمِ وَاحِدٍ.

(١) هذا الباب ليس في الأسكوريال والتونسية.

(٢) صدره:

[فَظَلَّتْ تَعْبُطُ الْأَيْدِي كُلُّوْمًا]

وهو في التهذيب ١٤٤/٣، واللسان: تبع وغريب الحديث ٢١٣/٢. وديوانه ص ٣٨.

(٣) عن ابن عباسٍ أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ بِابْنٍ لَهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّ ابْنِي هَذَا بِهِ جَنُونٌ، وَإِنَّهُ يَأْخُذُهُ عِنْدَ غَدَائِنَا وَعَشَائِنَا فَيَفْسِدُ عَلَيْنَا، فَمَسَحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صَدْرَهُ وَدَعَا، فَثَنَعَ ثَعَّةً.

قال عثمان: راوي الحديث: فسألت أعرابياً، فقال: بعضه على إثر بعض، وخرج من جوفه مثل الجرو الأسود وسعى. في حاشية التركية زيادة عن نسخة المهلي. أخرجه أحمد ٢٥٤/١، وأبو عبيد ٢١٢/٢.

الباب ١٥٧

بَابُ النَّظَرِ لِيُصِيبَ بِالْعَيْنِ^(١)

الكسائي والأصمعي: نَجَاتُ الدَّابَّةِ وَغَيْرَهَا: إِذَا أَصَبَتْهَا بِالْعَيْنِ.
الفرّاء: تَعَيَّنْتُ الْإِبِلَ: إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا لِتَصِيبَهَا بِالْعَيْنِ.

الباب ١٥٨

بَابُ الْإِشْرَافِ وَالنَّظَرِ^(٢)

الكسائي: أَشْرَفْتُ الشَّيْءَ: عَلَوْتُهُ، وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ: إِذَا طَلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْ
فَوْق^(٣). الْأَصْمَعِيُّ: أَوْفَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ إِيفَادًا: إِذَا أَشْرَفْتُ. أَبُو جَحْوشٍ
الْأَعْرَابِيُّ: سَمَدْتُ أَسْمَدُ سُمُودًا: إِذَا عَلَوْتُ وَارْتَفَعْتُ. أَبُو عُبَيْدٍ: تَعَرَّقْتُ مُونِي
وَتَنَصَّلْتُ مُونِي وَتَبَضَّضْتُ مُونِي: إِذَا أَخَذُوا كُلَّ شَيْءٍ لَهُ. وَيُقَالُ: أَقْهَمَتِ السَّمَاءُ
إِقْهَامًا، وَأَجْهَتْ إِجْهَاءً: إِذَا تَقَشَّعَ الْغَيْمُ عَنْهَا، وَأَجْهَتْ لَكَ السُّبُلَ: اسْتَبَانَتْ،
وَبَيْتٌ أَجْهِي: لَا سَقْفَ لَهُ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ: جُهْوَاءُ، وَيُقَالُ: مَا زَلَتْ أَصَاتُهُ
صِتَاتًا وَأُعَاتُهُ عِتَاتًا، وَهِيَ الْخُصُومَةُ، وَيُقَالُ: لَدِدْتُ^(٤) أَلْدُ لَدَدًا: إِذَا صَرَّتْ
أَلْدُ، وَلَدَدْتُ غَيْرَكَ، وَأَنْتَ تُلْدُ لَدًّا.

(١) الباب ليس في التونسية والأسكوريال، وهو زيادة من نسخة المهلي.

(٢) الباب ليس في التونسية والأسكوريال.

(٣) نقله الأزهرى عن أبي عبيد منسوباً للفرّاء. التهذيب ٣٤٢/١١.

(٤) الأفعال ٤١٩/٢.

بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً
كتاب الدور والأرضين

الباب ١٥٩

باب نُعُوتِ الدُّورِ وما فيها

قال أبو عبيد: سمعتُ الأصمعيَّ يقولُ: الرَّبْعُ: هو الدَّارُ بعينها حيثما كانت، والمَرْبَعُ: المَنْزِلُ في الرِّبْعِ خاصَّةً، وحرُّ الدَّارِ: وَسْطُهَا، وعَقْرُهَا: أَصْلُهَا في لغةِ أهلِ الحجاز، وأمَّا أهلُ نجدٍ فيقولون: عَقْرٌ، ومنه قيل: العَقَارُ، والعَقَارُ: المَنْزِلُ والأَرْضُ والضِّبَاعُ، والمُنْتَجِعُ: المنزلُ في طلبِ الكَلأِ، والمَحْضَرُ: المَرْجِعُ إلى المِياه، والجَلالُ: جماعاتُ بُيُوتِ النَّاسِ، والجِواءُ مثله، وقَاعَةُ الدَّارِ وباحتها وصَرَختها وقَارِعَتُهَا. كلُّ هذا ساحةُ الدَّارِ، وكلُّ جَوِيَّةٍ مُنْفَتِحَةٍ ليس فيها بناءٌ فهي عَرَصَةٌ. قال: والدَّوَادِي: آثارُ أَرَاغِيحِ الصَّبِيانِ، واحَدَتُهَا: دَوْدَاةٌ بغيرِ هَمْزٍ، والأَرَاغِيحُ: أَنْ تُؤْخَذَ خَشَبَةٌ فيوضَعُ وَسْطُهَا على تَلٍّ، ثمَّ يجلسَ غلامٌ على أَحَدِ طرفيها، وغلامٌ آخَرُ على الطرفِ الآخرِ فتترجَّح الخشبةُ بهما ويتحرَّكان، فيميل أحدهما بالآخر. والزَّحَالِفُ: آثارُ تَزَلُّجِ الصَّبِيانِ مِنْ فَوْقِ إلى أَسْفَلَ، واحَدَتُهَا: زُحْلُوفَةٌ [في لغةِ أهلِ العَالِيَةِ^(١)، وأمَّا تَمِيمٌ فتقولُ: زُحْلُوفَةٌ]^(٢).

(١) في التونسية: في لغة أهل الحجاز.

(٢) ما بين [ليس في الأسكوريال.

والكِرْسُ: الأبوال والأبعار يتلبَّد بعضها على بعض، والدَّمَن: ما سَوَّدوا من آثار البعر وغيره. قال أبو عبيد^(١): الدَّمَن: اسمُ الجنسِ مثل السِّدر اسمٌ للجنس، والدَّمَنُ جمع دِمْنَة، وكلُّه واحدٌ، مثل: سِدْرَة وسِدْر وسِدْر، وكذلك دِمْنَة ودِمْنٌ ودِمْنٌ، والدَّمْنَة: آثارُ الناس وما سَوَّدوا، والدَّمَنُ: البعرُ نفسه. يقال: دِمْنَة ودِمْن، مثل: سِدْرَة وسِدْر.

أبو عمرو: الوَالَة على مثالِ تمرَةٍ: أبعادُ الغنم والإبل وأبوالها جميعاً. يقال منه: قد أوَّلَ المكان فهو مُوئل. الأصمعيُّ: طَوَّار الدَّار: ما كان ممتداً معها، ومنه قولهم: عدا فلان طَوْرَه، وكذلك: لا أطوِّرُ به، أي: لا أقربه. غيره: الجَنَاب: الفَناء، والعَذِرَة: الفَناء، وبه سمَّيت عَذِرَة الناس لأنها كانت تُلقَى بالأفنية. قال الأصمعيُّ: والَطَّلُ: ما شخَصَ من آثار الدِّيار، والرَّسْم: ما كان لاصقاً بالأرض. غيره: الرَّوْسَم: هو مثل الرَّسْم أيضاً، هذا عن غير الأصمعيِّ. والمَبَاءة: المنزل، والمَعَانُ نحوه يُقال: الكوفةُ مَعَانُ منا، والمِحْلَال: المكان الذي يَحُلُّ به الناس، والمَرَبُّ مثله، والمَظَنَّة: المنزل المَعْلَم. قال الشاعر (النابعة)^(٢):

فإنَّ مَظَنَّةَ الجَهِلِ الشَّبابِ - ٢٥١ -

ويروى: [السَّبَاب]. أنشده أبو عبيدة^(٣).

والمشاربُ: الغُرف، واحداً منها: مَشْرَبَة، عن غير أبي عبيدة. قال أبو

(١) المخصص ١٢١/٥.

(٢) ديوانه ص ١٩، وصدره:

[فإن يكُ عامراً قد قال جهلاً]

وفي حاشية التريكية ورقة ٦٤ أ: وأما قول أبي عبيد: ويروى [السباب] بالسين غير [استدراك] معجمة، فإنه لا يرويه هكذا، إلا مَنْ رواه: [مطيّة] بالطاء غير معجمة، والمطية: الراحلة المركوبة.

(٣) في المحمودية: عن أبي عبيدة أو غيره.

عبيد: والآس مفتوح ممدود: بقية الرماد بين الأثافي، والضبح: الرماد^(١)،
[عن أبي عبيدة].

أبو عمرو: الخيم: عيدان يبنى عليها الخيام، ومن ذلك قول النابغة^(٢):

٢٥٢ - فلم يبق إلا آل خيم منضد [وسفع على آس ونوي معثلب]^(٣)

والآل: الشخص. والعنة: حظيرة من خشب تجعل للإبل، والكنيف
نحو ذلك، [والجناب: فناء الدار]^(٤)، والمغاني: المنازل التي كان بها
أهلها، وببضة الدار: وسطها، وببضة القوم: وسطهم، والمباءة: المحلة.
والسأو: الوطن، من قول ذي الرمة^(٥):

٢٥٣ - دامي الأظل بعيد السأو مهيو

الإياد: التراب يجعل حول الحوض أو الخباء. قال ذو الرمة يصف
الظليم^(٦):

٢٥٤ - دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربه بإياد

يعني: طردناه عن بيضه.

(١) قال علي بن حمزة: وإنما الضبح أثر النار في الأثافي. قال ذو الرمة:

وضبحاً ضبته النار في ظاهر الحصى

التهيئات ص ٢١٤.

(٢) ليس في ديوانه طبع دار صادر. وهو في التهذيب ٦٠٨/٧، واللسان: خيم، للنابغة.

والآس: الرماد، ومعثلب: مهدم.

(٣) زيادة من التونسية.

(٤) زيادة من التونسية والمحمودية.

(٥) ديوانه ص ٦٥٢، وصدره:

[كأنني من هوى خرقاء مطرف]

وفي حاشية التركية: هذا سهو من أبي عبيد أوقعه فيه بيت ذي الرمة، والسأو

ليس الوطن، إنما هو الهمة. يقال: فلان بعيد السوء، أي: بعيد الهمة. [استدراك]

(٦) ديوانه ص ١٩٥، وفيه: [ذعرناه] بدل [دفعناه]. الأجرع: الرمل المجتمع.

الباب ١٦٠

بَابُ الْبِنَاءِ وَمَا أَشْبَهَهُ

أبو عبيدة^(١) قال: البناءُ المُشِيدُ: المُطَوَّلُ، والمَشِيدُ: المعمولُ بالشيءِ، وهو كلُّ شيءٍ طليتَ به الحائطُ من جصٍّ أو بلاطٍ^(٢). وقال الكسائيُّ: مَشِيدٌ للواحدِ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَصْرِ مَشِيدٍ﴾^(٣). والمُشِيدَةُ للجميع. قال الله تعالى: ﴿فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ﴾^(٤). الأصمعيُّ: البيتُ المُحَرَّدُ: هو المُسَنَّمُ الذي يُقالُ له: كُوخٌ، والمُحَرَّدُ من كلِّ شيءٍ: المُعَوَّجُ، قال: والبيتُ المُعَرَّسُ بالسَّيْنِ: هو الذي قد عُمِلَ له عَرَسٌ، وهو الحائطُ يُجعلُ بينَ حائطي البيتِ لا يبلغُ به أَقْصَاهُ، ثُمَّ يُوضَعُ الجائزُ من طَرَفِ العَرَسِ الدَّاخِلِ إلى أَقْصَى البيتِ، وَيُسَقَّفُ البيتُ كُلُّهُ، فما كان بينَ الحائطين فهو السَّهْوَةُ، وما كان تحتَ الجائزِ فهو المُخْدَعُ^(٥). قال: والجائزُ: هو الذي يقالُ له بالفارسية تِير. أبو زيدٍ في الجائزِ مثله. قال: وجمعه: أَجَوِزَةٌ وَجُوزَان. الأصمعيُّ: والعَتَبَةُ: أُسْكُفَّةُ البابِ، والطَّنْفُ والطَّنْفُ جميعاً السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ فوقَ بابِ الدَّارِ، وهي الكُنَّةُ، وجمْعُها: الكُنَّات. أبو عمرو في الكُنَّةِ مثله، قال: وهي السُّدَّةُ، وسُدَّةُ المسجدِ الأعظم: ما حوله من الرُّواقِ، وهي السَّقِيفَةُ أيضاً، وقال بعضهم:

(١) مجاز القرآن ١ / ١٣٢ و ٢ / ٥٣، وفيه: الملاط.

[استدراك] (٢) قال علي بن حمزة في التنبيهات ص ٢١٤: وإنما أراد أن يقول من جصٍّ أو ملاط، بالميم، والمِلاط: الطين.

(٣) سورة الحج آية ٤٥.

(٤) سورة النساء آية ٧٨.

(٥) المخصص ١٣٠ / ٥.

السُّدَّة: البابُ نفسه، ويقال: إِنَّ السُّدِّيَّ إِنَّمَا سُمِّيَ بذلك؛ لأنه كان يبيع الخُمُرَ على بابِ مسجدِ الكوفة^(١)، واسمه: إسماعيل.

الأموي^(٢): الأَصيدة على مثال: فَعَلِيَّة كَالْحَظِيرَةِ تُعْمَل. الأحمرُ وغيرُهُ: الوَصِيدُ: الفِنَاء. وقد آصَدْتُ البابَ وأَوْصَدْتُهُ: إذا أَغْلَقْتَهُ. الأصمعيُّ: والسَّافُ في البناء: كُلُّ صفٍّ من اللَّيْن، وأهلُ المدينة يسمُّونه المِذْمَاك، والآجُرُّ القائمُ بعضُهُ فوقَ بعضٍ عندهم السُّمِيط وهو الذي يسمُّى بالفارسية البراستق^(٣). قال: والمِلاط هو الطينُ الذي يُجعل بين سافي البناء، والمِطْمَر: هو الخيطُ الذي يُقَدَّر به البناء. يُقال له بالفارسية: التُّرَّ^(٤). أبو عبيدة في المِطْمَر مثله. قال: وكلُّ كَوَّةٍ ليست بنافذةٍ فهي مِشْكَاة^(٥). الكسائيُّ: أفواه الأرزقةٍ واحدُها: فُوْهَةٌ، مثل: حُمَرَةٌ، ولا يُقال: فَم.

الأصمعيُّ: الأَوَاسِي: هي السَّوَارِي، واحدُها آسِيَّة، مثال: فاعلة. الأمويُّ: الدَّوْلَجُ و[التَّوْلَجُ]: السَّرَب، والطَّنْءُ: المنزل، والطَّنْءُ^(٦): الرِّبِيَّة والدَّاء. غيرُهُ: العَقْرُ: البناءُ المرتفع. قال لبيد^(٧):

(١) انظر الوافي للصفدي ١٤٣/٩، وسير أعلام النبلاء ٢٦٤/٥، وطبقات ابن سعد ٣٢٣/٦ واسمه إسماعيل بن عبد الرحمن، توفي سنة ١٢٧ هـ.

(٢) في الأسكوريال: الأصمعيّ وكذا في التونسية والمحمودية.

(٣) التهذيب ٣٤٩/١٢.

(٤) التعريب والمعرّب ص ٥٧.

(٥) مجاز القرآن ٦٦/٢.

(٦) في التركية: الطَّنَا وكذا المحمودية.

وفي التركية ورقة ٦٥ أ حاشية: وقال المهلبيّ عن أبي إسحاق عن شيوخه قالوا: شكَّ أبو عبيد في الطَّنْء أنه المنزل، وقال: لا أعرف الطَّنْء في هذا الموضع ولا الطَّنَا، وهو كما قال، فأما الطَّنْء فالمعروف فيه أنه الهلال.

وكذا في أصل الحامض: الطَّنْء: الداء والربيّة، مقصور، وفي حاشية عن ثعلب: الطَّنْء: الرّبيّة، والطَّنْء: المرض.

(٧) ديوانه ص ١٠٥.

٢٥٥ - كَعَقَرَ الهَا جَرِيَّ إِذَا ابْتَنَاهُ بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ
وَالْفَدْنِ: الْقَصْرُ، وَهُوَ الْمِجْدَلُ، وَالصَّرْحُ: كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ مُرْتَفِعٍ،
وَجَمْعُهُ: صُرُوحٌ. قَالَ أَبُو نُؤَيْبٍ^(١):

٢٥٦ - تَحَسِبُ آرَامَهُنَّ الصُّرُوحَا

وَالْمُمَرَّدُ: الْبِنَاءُ الطَّوِيلُ، وَالْعَالَةُ: شَيْءٌ يُشَبِّهُ الظِّلَّةَ يُسْتَرُّ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ
يُقَالُ: قَدْ عَوَّلْتُ. قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رِبْعٍ الْهَذَلِيُّ^(٢):

٢٥٧ - الطَّعْنُ شَغْشَغَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ ضَرَبَ الْمَعْوَلُ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضْدَا
الْأَحْمَرُ: الرِّوَاغِدُ: خَشَبُ السَّقْفِ، وَأَنْشَدَنَا [وَذَكَرَ بَيْتًا]^(٣):

٢٥٨ - رَوَاغِدُهُ أَكْرَمُ الرَّاغِدَاتِ بَخٍ لَكَ بَخٍ لِبَحْرِ خِضَمٍ
وَقَالَ: فِي بَخِ الْجَزْمِ وَالْخَفْضِ وَالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ.

وَالْأَجَامُ وَالْأَطَامُ: الْحِصُونُ، وَاحِدُهَا: أَطْمٌ وَأَجْمٌ، وَالْمِجْدَلُ: الْقَصْرُ،
وَالْفَدْنُ مِثْلُهُ، وَالْجَوْسُقُ: شِبْهُ الْحِصْنِ، وَالْكِلْسُ مِثْلُ الصَّارُوجِ يُنَى بِهِ،
وَالْبَلَّاطُ: الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ. يُقَالُ: دَارٌ مُبْلَطَةٌ، وَالْجَيَّارُ: الصَّارُوجُ أَيْضًا.

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٠٣/١.
صدره:

[على طرقٍ كنحور الركا بٍ تحسب...]

(٢) شرح أشعار الهذليين ٦٧٤/٢.

شَغْشَغَةٌ: حِكَايَةُ لَصُوتِ الطَّعْنِ، وَكَذَلِكَ الْهَيْقَعَةُ حِكَايَةُ لَصُوتِ الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ،
وَالْعَضْدُ: مَا قُطِعَ مِنَ الشَّجَرِ. (٣) الْبَيْتُ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ: رَفَدٌ،
وَالْمَحْكَمُ ٣٨١ / ٤، وَغَرِيبُ الْخَطَّابِيِّ ١ / ٦١٠ وَشَرَحَ ابْنُ يَعِيشَ ٧٩ / ٤، وَالصَّحَاحُ:

بَخٌ بِلا نِسْبَةٍ، وَنَسَبَهُ فِي شَمْسِ الْعُلُومِ ١٢١ / ١ لابن أحمر، وَفَاتِ جَامِعِ الدِّيَّانِ.

الباب ١٦١

بابُ الأبنية من الخباء وشبهه

الأصمعيُّ: من الأبنية: الخباء: وهو من وبرٍ أو صوفٍ، ولا يكون من شعرٍ، والطراف: من آدمٍ، والبرجد: كساء ضخم فيه خطوط يصلح للخباء وغيره، والسيح: مسح مخطط يكون في البيت يستتر به ويفترش، والإراض: بساط ضخم من وبرٍ أو صوفٍ، والفليجة: شقة من شقق البيت لا أدري أين تكون. قال عمر بن لُجأ^(١):

٢٥٩ - تمشى غير مُشتملٍ بثوبٍ سوى خلّ الفليجة بالخلال

والكفاء^(٢): الشقة التي تكون في مؤخّر الخباء. يُقال منه: أكفأت البيت. الكسائي: أكفأت البيت مثله. الأصمعيُّ: الرُدحة: ستره من مؤخره أيضاً. يُقال منه: ردحت البيت وأردحته. قال أبو النجم يصف بيت الصائد^(٣):

٢٦٠ - بيت حُتوفٍ مكفأً مردوحاً

(١) ديوانه ص ١٤٣، والصحاح: فلج.

(٢) قال في الجيم ١٥٩/٣: الكفاء: من أسفل البيت إلى أعلاه.

(٣) الشطر في التهذيب ٤/٤١١، والصحاح واللسان: رده؛ وسيأتي ثانية.

وقال الأرقط^(١):

٢٦١ - بيت حُتُوفٍ أُرِدِحَتْ حمائِرُهُ

وهي حجارة تُنصب حول بيته، وأحدثها: حِمارة، ورواق البيت: سَمَواتُهُ، وهي الشُّقَّة التي دون العُلَيَا، والنَّحِيْزَةُ: طُرَّة تُنسج ثم تُخاط على شَفَةِ الشُّقَّة، وهي العَرَقَةُ أيضاً. والحُتْرُ: أَكْفَةُ الشَّقَاق. كلُّ واحدٍ حِتَارٌ، والكِسر^(٢): أسفل الشُّقَّة وهي التي تلي الأرض.

الأمويُّ: والطَّوَارِفُ من الخِباء: ما رفعت من نواحيه لتنظرَ إلى خارجٍ. الأصمعيُّ: السَّجْفَان اللذان على الباب. يُقالُ منه: بيتٌ مُسَجَّف. أبو عمرو: الإِصار: هي الطُّنْب، وجمعه: أُصِرُّ والأَيْصَرُ: الحشيشُ المجتمع، وجمعه: أَياصِر. الأصمعيُّ: الإِصارُ وَيَدٌ قَصِيرٌ للأطناب، وجمعه أُصِرُّ، والأَزْزار: خشباتٌ يُخْرَزْنَ في أعلا شقق الخِباء، وأصولُ تلك الخشبات في الأرض، والصُّقُوب: العَمَد التي يُعَمَد بها البيت، وأحدها: صَقَب، والبُون: التي دونَ ذلك، وأحدها: بوان، مثل خِوان وخُون. وأبُونَةُ، وأخُونَةُ، والخَوالفُ: التي في مؤخر البيت، وأحدثها: خَالِفة.

أبو زيد: الظَّهَرَةُ: ما في البيت من المتاع والثياب. الأصمعيُّ: والذي توضع عليه الثياب يقال له: المِشْجَر، وهي أعوادٌ تُرَبَطُ كالمِشْجَب، والنَّضْد: ما نُضِد من متاع البيت بعضُه على بعضٍ، فإذا كان البيت قليلَ المتاع قيل: بيتٌ باهٍ، [أي: ليس فيه شيء] ^(٣) ومنه قيل: إِنَّ المِعْزَى تُبْهِي ولا تُبْنِي ^(٤)،

(١) حُميد الأرقط. وقبلة:
[أعد للبيت الذي يسامره]

وهو في التهذيب ٥٥/٥، واللسان: حمر، والعشرات للقرزاز ص ٧٤. أردحت: زيدت فيها بنية وسُتِرت.

(٢) حاشية من التركية ورقة ٦٦ أ: الحامضُ: الكَسْر والكِسر معاً.

(٣) زيادة من المحمودية.

(٤) انظر الأمثال لأبي عبيد ص ١٢٩، وغريب الحديث ١١٤/٣، ومجمع الأمثال =

وذلك أنها تصعد فوق البيت فتحرقه ولا تتخذ منه أبنية، إنما الأبنية من الوبر والصوف.

[يقول: لأنها إذا أمكنتك من أصوافها وأوبارها فقد أُنبت، (وقد أُنبت بيتاً: إذا جعلت له بيتاً. قال أبو عبيد: لما كانت وقعة كذا كذا - أظنه قال: فتح مكة - قال رجل: أبهوا الخيل فقد وضعت الحرب أوزارها، أي: عطّلوها فلا يُغزى عليها^(١))، فقال رسول الله ﷺ: «الخیل في نواصيها الخير»^(٢) وقد أبهيتها، وبيت باه، أي: لا شيء فيه]^(٣). وقال أبو زيد في المعزى والباهي مثله. قال: ويُقال منه: بهي البيت بهاءً: إذا تحرق. قال أبو عبيد: ومن الخباء: أخبيت إخباءً: إذا عملت خباءً، وتخبيت أيضاً: إذا عملته الأموي: أخبيت، والكسائي: خبيت. الأحمر: هو جاري مكاسري ومؤاصري، أي: كسر بيتي إلى جنب كسر بيته. يُقال: كسر وكسر، وإصار بيتي إلى جنب إصار بيته، وهو الطنب. أبو زياد الكلابي: الحتر: ما يوصل بأسفل الخباء إذا ارتفع عن الأرض وقلص ليكون سترًا له. يُقال منه: حترت البيت. غيره: الشجوب: أعمدة من أعمدة البيت. قال أبو رعاس الهذلي يصف الرماح^(٤):

= ٢٦٩/٢، والمستقصى ٣٤٨/٢، وفصل المقال ١٩٢.

(١) في غريب الحديث لأبي عبيد ١٤٤/٣: في حديثه عليه السلام أنه سمع رجلاً حين فتحت جزيرة العرب، - أو قال: فتحت مكة - يقول: أبهوا الخيل فقد وضعت الحرب أوزارها، فقال رسول الله ﷺ: لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يُقاتل بقيتكم الدجال.

(٢) الحديث أخرجه البخاري في الجهاد، باب الخيل معقود في نواصيها الخير، فتح الباري ٥٤/٦، ومسلم في الأمانة، برقم ١٨٧٤.

(٣) ما بين () ليس في الأسكوريال.

وما بين [] ليس في الظاهرية، وهو في التركية مكتوب على الهامش، وقبله: زيادة في أخرى. وقد نقله الأزهر في التهذيب ٤٥٨/٦ عن أبي عبيد.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٣٢٨/٣، وصدره:

[يسومون الهدانة من قريب]

وينسب لأسامة بن الحارث الهذلي.

٢٦٢ - وهنَّ معاً قيامٌ كالشجوبِ

والمسماك: عودٌ يكونُ في الخِباء. قال ذو الرُّمة^(١):

٢٦٣ - كأنَّ رجله مِسْمَاكِ من عُشْرِ صَقْبَانِ لم يتقشَّرَ عنهما النَّجْبُ

والبَلَقُ: الفسْطاطُ. قال امرؤُ القيس^(٢):

٢٦٤ - فليأتِ وسطَ قبابه بَلَقِي وليأتِ وسطَ خميسِهِ رحلي

والسَّطَاعُ: عمودُ البيت. قال القُطامي^(٣):

٢٦٥ - أليسوا بالألَى قسطوا جميعاً على النُّعمانِ وابتدروا السَّطَاعا

والسَّرَادِقُ ما أحاطَ بالبناء، والأواخي: الأطناب، واحدتها: آخِيَّة.

(١) ديوانه ص ٣٨.

المسماك: عودٌ يكونُ في الخِباء، والعُشْر: من كبار الشجر، له صمغٌ حلو، الصَّقْب: الطويلُ من كلِّ شيء. النَّجْب: لِحاء الشجر.

(٢) ديوانه ص ١٣٢.

(٣) ديوانه ص ٤١، وتهذيب اللغة ٦٦/٢.

الباب ١٦٢

بابُ الطَّرِيقِ وَمَحَجَّتِهِ^(١)

أبو زيدٍ: ركبَ فلانُ الجادَّةَ والجَرْجَةَ [المَحَجَّةَ] والمَجَبَّةَ^(٢). معناه كلُّه
وسط الطريق، ومُعظمه ومنهجه، وكذلك: ركبَ مَلَكُ الطريق ومُلْكُ ومِلْكُ
الطريق، ودَرَرَ الطريق، أي: قصده، ويقال: خلَّ عن سُجْحِ الطريق وثُكِّنِه^(٣)
ومُرَّتَكِمِه^(٤) وسَنَّه وسُنَّه. الفراء: سُنُّ الطَّرِيقِ وسُنَّه. كلُّ هذا محجَّته،
[وجَدَّدَ الطريق]^(٥).

(١) هذا الباب ليس في التركية.

(٢) نقله الأزهري عن أبي عبيد في التهذيب ٤٨٤/١٠، و ٥١٣/١٠.

وما بين [] زيادة من الظاهرية. ورقة ٥١ أ.

وفي الظاهرية حاشية: ابنُ السَّكَيْتِ يرويه الخرجة، بخاءٍ وجيمٍ، ويُلزم الغلط
على مَنْ يرويه على غير هذا. تَمَّت. قلتُ: ذكره في تهذيب الألفاظ ص ٤٧٠.
(٣) تُكِّنُ الطريق: سَنَّه ومحجَّته.

وثُكِّمَ الطريق وسطه. يقال: تنحَّ عن كَثَمِ الطريق وثُكِمِه. انظر جواهر الألفاظ
ص ١٦، واللسان: ثُكِمَ، ونوادِرُ أبي مسحل ١٨١.
(٤) مُرَّتَكِمَ الطريق بفتح الكاف: جادَّته ومحجَّته.

وفي التونسية: [مُرَّتَكِمَ]، وفي حاشيتها: مرَّكَمَ الطريق وثُكِمِه سواء. وفي
الحديث: [فإنَّهما ثُكِمَا لك الطريق].

(٥) زيادة من التونسية.

الباب ١٦٣

بابُ نُعُوتِ الطَّرِيقِ^(١)

الفرَّاء: يقالُ: طَرِيقٌ لَهْجَمٌ، وطَرِيقٌ مُدَيِّثٌ، وطَرِيقٌ مُوقَّعٌ. معناه كُلُّهُ مَذَلَّلٌ.

(١) ليس في التركيبة هذا الباب.

باب الرِّحَال وما فيها

الأَصْمَعِيُّ: يقالُ في الرَّحْلِ: عَظْمُهُ، وَالْعَظْمُ: خَشَبُ الرَّحْلِ بلا أنْسَاعٍ ولا أَدَاةٍ، وقال أبو عمرو: جُلْبُ الرَّحْلِ: عِيدَانُهُ. الْأَصْمَعِيُّ وفيه: حِزَامُهُ، ويقالُ له: التَّصْدِيرُ والعُرْضَةُ، والعَرَضُ والوَضِينُ والسَّيْفُ والبِطَانُ؛ فأَمَّا الوَضِينُ فيصلحُ للهودج أيضاً مع الرَّحْلِ. والبِطَانُ للَقَتَبِ خاصَّةً، وفي الرَّحْلِ العَرَاصِيفُ^(١): وهي الخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُشَدَّانِ بين واسِطِ الرَّحْلِ وآخِرَتِهِ يَمِيناً وشَمَالاً. أبو زَيْدٍ: العَرَاصِيفُ: الخَشَبُ التي يُشَدُّ بها رؤُوسُ الْأَحْنَاءِ وتضمُّ بها. قال: وفيه: الظِّلْفَاتُ: وهي الخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللّوَاتِي يَكُنَّ على جَنْبِي البَعِيرِ. الْأَصْمَعِيُّ مثله. قال أبو زَيْدٍ: ويُقالُ لأعلى الظِّلْفَتَيْنِ ممَّا يلي العَرَاقي: الْعَضُدَانِ، وَأَسْفَلُهُمَا، الظِّلْفَتَانِ، وهما ما سَفَلَ من الحِجُونِ الواسِطِ والمُؤَخَّرَةِ. ويقالُ لِلْأَدَمِ التي تضمُّ بها الظِّلْفَتَانِ وتدخلُ فيهما: أَكْرَارٌ، واحداها: كَرٌّ. قال: والعَرَقُوتَانِ: هما الخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تَضُمَّانِ ما بينَ واسِطِ الرَّحْلِ والمُؤَخَّرَةِ، ويقالُ لِلأَدِيمِ الذي يضمُّ العَرَقُوتَيْنِ من أعلاهَما وأسفلَهما صُفَّةً. قال: والبِدَادَانِ في القَتَبِ بمنزلةِ الكَرِّ في الرَّحْلِ، غيرُ أنَّ البِدَادَيْنِ لا يظهَرانِ من قُدَّامِ الظِّلْفَةِ، ويُقالُ لأَحْنَاءِ الرَّحْلِ: القَبَائِلُ، ويُقالُ لِلْحَدِيدَةِ التي فوقَ المُؤَخَّرَةِ: الغَاشِيَةُ. وقال بعضهم: هي الدَّمَاعَةُ، ويُقالُ لِلْحَدَايِدِ التي تضمُّ ما بينَ القَبِيلَتَيْنِ - وهما الحِجُونانِ - : أَهْلَةٌ. واحداها: هِلَالٌ، ويُقالُ لِلْقُدِّ

(١) واحداها: عُرْصُوف. اللسان.

الذي يضمُّ العَرَقَتَيْنِ: قَيْدٌ، ويقالُ لِلْقَيْدَةِ التي تضمُّ العَراصيفَ: حُنْكَةٌ وَحَنَّاكٌ، ويقالُ لِلْقَيْدِ الذي يُشَدُّ به الخشبُ: الإِسَارُ. الأصمعيُّ قال: هي الأُسُرُ.

أَبُو زَيْدٍ: فَإِنْ كَانَ فِي الرَّحْلِ كَسْرٌ فَرَقَّعَ، فَاسْمُ تِلْكَ الرُّقْعَةِ الرُّوْبَةُ، مَهْمُوزَةٌ.

الأصمعيُّ: وَمِنَ الرَّحَالِ: الْقَاتِرُ، وَهُوَ الْجَيْدُ الْوَقُوعُ عَلَيَّ ظَهْرِ الْبَعِيرِ، وَالْمِعْقَرُ: وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِوَاقٍ، وَالْمِلْحَاحُ^(١): وَهُوَ الَّذِي يَعْصُ، وَالْمِرْكَاحُ: وَهُوَ الَّذِي يَتَأَخَّرُ، فَيَكُونُ مَرْكَبُ الرَّجُلِ فِيهِ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ، وَالذَّبَّةُ: فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ دَفْئِي الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ، وَالْغَبِيطُ أَيُّ ذَلِكَ كَانَ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ. أَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ أَوْ نَحْوُهُ، وَالشَّرْحَانُ: جَانِبَا الرَّحْلِ.

(١) قَالَ فِي اللِّسَانِ: وَالْمِلْحَاحُ مِنَ الرَّحَالِ: الَّذِي يَلْزُقُ بِظَهْرِ الْبَعِيرِ فَيَعَصُّهُ وَيَعْقِرُهُ.

باب أداة الرَّحْل

الأصمعيُّ: من أداة الرَّحْل: الغَرْضُ، والغَرْضَةُ، والتَّصْدِيرُ، والوَضِينُ، والسَّفِيفُ، والبِطَانُ، والحَقَبُ، واللَّبَبُ، والسَّنَافُ، والشَّكَالُ؛ فأما الغَرْضُ والغَرْضَةُ والتَّصْدِيرُ والسَّفِيفُ فهو حِزام الرَّحْلِ، والوَضِينُ: يصلحُ للرَّحْلِ والهُودَجِ، والبِطَانُ للْقَتَبِ^(١)، والحَقَبُ للبعير ممَّا يلي الثَّيْلَ، والسَّنَافُ: حبلٌ يشدُّ من التَّصْدِيرِ إلى خلف الكِرْكِرَةِ حتى يثبت، والشَّكَالُ: أن يجعلَ بين التَّصْدِيرِ والحَقَبِ. أبو عمرو: هو الزَّوَارُ، وجمعه: أَرْوَرَةٌ.

الأصمعيُّ: من أداة الرَّحْلِ الجَدَيَاتُ، واحداها: جَدْيَةٌ، بتخفيف الياء، وهي القطعُ من الأكسية المحشوة تُشدُّ تحت ظِلْفَاتِ الرَّحْلِ. أبو عمرو: هي الجَدْيَةُ مثله. أبو زيد: وفيه المَوْرِكُ، وهو الموضع الذي يثني الرَّكْبُ عليه رجله. الأصمعيُّ مثله. أبو زيد: المَوْرَكُ: هو الذي يلبسه المَوْرِكُ، وهو مُقَدَّم الرَّحْلِ، ثُمَّ يُثْنِي تحته. الأصمعيُّ مثله. والنَّعْفَةُ: الجِلْدَةُ التي تُعَلَّقُ على آخِرَةِ الرَّحْلِ. أبو زيد: تلك الجِلْدَةُ التي هي العَدْبَةُ والدُّوَابَةُ، ومن متاعه: الشَّلِيلُ: وهو المَسْحُ الذي يُلْقَى على عِجْرِ البعير. الأصمعيُّ مثله. قال: ومن متاعه: البَرْدَعَةُ^(٢)، وهو الحِلْسُ للبعير، وهو لذوات الحافر قُرْطَاطُ^(٣)، وقُرْطَانُ، والطَّنْفَسَةُ التي فوق الرَّحْلِ تسمَّى النُّمْرُقَةُ، والفِتان: غشاءٌ يكون

(١) ما اختلف ألفاظه للأصمعيِّ ورقة ٤ ب وفي المثل: التقى البطان والحقب.

(٢) قال شَمِير: هي الرَّدْعَةُ، بالذَّال والذَّال. تهذيب اللغة ٣/٣٥٧.

(٣) بكسر القاف وضمِّها.

للرَّحْل من أَدَمٍ . غَيْرُهُ : الأَرْبَاضُ : جِبَالُ الرَّحْلِ . قال ذو الرُّمَّة^(١) :

٢٦٦- إذا غَرَّقَتْ أَرْبَاضُهَا ثِنْيَ بَكْرَةٍ بَتِيهَاءٍ لَمْ تُصْبِحْ رَوْوَمًا سَلَوْبُهَا
وَالْجَلَالُ : مَتَاعُ الرَّحْلِ . قال الأعشى^(٢) :

٢٦٧- وَكَأَنَّهَا لَمْ تَلَقْ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ضُرًّا إِذَا وَضَعْتَ إِلَيْكَ جِلَالَهَا
قال أبو عبيدٍ : وبلغتني هذه الرواية عن القاسم بن معن^(٣) ، وغيره
يروى : [جلالها]^(٤) .

(١) ديوانه ص ٩٧ .

الرَّوْم : التي تراءم ولدها ، أي : تعطف عليه ، والسلوب : التي فارقتها ولدها .

(٢) ديوانه ص ١٥١ .

(٣) كان على قضاء الكوفة ، ولأه المهدي ، وكان فقيه البلد جامعاً للعلم ، راوية للشعر ، عالماً بالعربية والنحو ، وكتب الحديث ولم يُنشر عنه ، وكان يقال له : شَعْبِيُّ زمانه ، وكان يجالس أبا حنيفة ، أخذ عنه ابن الأعرابي توفي سنة ١٧٥ هـ .

إنباه الرواة ٣/٣٠ ، ومعجم الأدباء ١٧/٥ ، وشذرات الذهب ١/٢٨٦ .

(٤) وهي رواية الديوان .

باب المراكب سوى الرّحال

قال أبو عبيد: قال الأصمعي: الغبيط: المركب الذي مثل أكفّ البخاتي، والقَتَب: هو الصغير الذي يكون على قَدَرِ سَنَامِ البعير، والحوية: كساء يُحوى حول سَنَامِ البعير ثم يُركب، والسوية: كساء محشو بِثَمَامٍ^(١) أو ليف أو نحوه، ثم يجعل على ظهر البعير، وإنما هو من مراكب الإماء وأهل الحاجة، والقر: مركب للرجال بين الرّحل والسرج، والكفل: من مراكب الرجال، وهو أن يؤخذ كساء فيُعقد طرفاه، ثم يلقى مقدّمه على الكاهل، ومؤخره على عجز البعير^(٢). يُقال منه: قد اكتفلت البعير، والحصار: حقيبة تُلقي على البعير ويرفع مؤخرها، ويجعل كآخرة الرّحل، ويحشى مقدّمها، فيكون كقادمة الرّحل. يُقال منه: قد احتصرت البعير.

أبو عمرو^(٣): الحرج مركب للنساء والرجال ليس له رأس. قال: والمشجر والمشجر: مركب للنساء دون الهودج، والكذن^(٤): ما تُطوى المرأة به هودجها، وجمعه: كُدُون.

أبو زيد: الظعينة، وجمعها: ظعائن وُظُنْ ثم أظعان، وهي الهودج

(١) الثمام: نبت ضعيف له خوص، أو شبيه بالخوص، وربما حشي به وسد به خصاص البيوت. اللسان: ثمم.

(٢) الجيم ١٤٤/٣.

(٣) الجيم ١١٦/١.

(٤) الجيم ١٦٠/٣.

كان فيها نساءً أو لم يكن، والحُمُولَةُ والحُمُول، واحدها: حِمْل، وهي الهَوَاجُ أيضاً كان فيها نساءً أو لا، والهَوَاجُ هي مراكبُ مثل المِحْفَةِ إلا أنَّ الهَوَاجَ يُقَبَّب، والمِحْفَةُ لا تُقَبَّب، والحِدْجُ مثلُ المِحْفَةِ، وجمعُها: أَحْداجٌ وحُدُوجٌ. غيره: الولِيَّةُ: البرْدَعَةُ، ويُقال: هو الذي يكونُ تحت البرْدَعَةِ. أبو عمرو: الفِئَامُ: وطاءٌ يكونُ للمشَاجِر، وجمعه: فُؤُم، مثال: فُعْمٍ. قال لبيد^(١):

٢٦٨- وأربدُ فارسُ الهيجا إذا ما تقَعَّرتِ المشَاجِرُ بالفِئَامِ
غيره: الرَّجَائِزُ: مراكبُ أصغرُ من الهَوَاجِ، وقال الشَّماخ^(٢):

٢٦٩- كما جُلِّلَتْ نِصْوُ القِرَامِ الرَّجَائِزُ

وقال الأصمعيُّ: الفِئَامُ: الهَوَاجُ الذي قد وُسِّعَ أسفلُه، ومنه قيل للرَّحْلُ: مُفَامٌ، مثل: مُفَعَمٍ. الأصمعيُّ: المشَاجِرُ: عيدانُ الهَوَاجِ. أبو عمرو: المشَاجِرُ: مراكبُ دون الهَوَاجِ مكشوفةُ الرَّأسِ. قال: ويُقالُ للواحدِ أيضاً: الشَّجار^(٣)، وقال: والشَّجارُ أيضاً: الخَشْبَةُ التي تُوضعُ خلفَ البابِ. يُقالُ لها بالفارسية: المترَس، وكذلك الخَشْبَةُ التي يُضَبَّبُ بها السريرُ من تحتُ هي الشَّجار. غيره: الحِلالُ من مراكبِ النِّساءِ. قال طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ^(٤):

٢٧٠- وراكِضَةٍ ما تَسْتَجِنُ بُجْنَةً بَعِيرَ حِلالٍ غادَرَتُهُ مُجَعْفَلٍ
والمُجَعْفَلُ: المقلوب.

(١) ديوانه ص ٢٠٠.

تَقَعَّرت: تقوضت.

(٢) ديوانه ص ١٨٢ وفيه:

[ولو ثقفها ضُرَّجت من دمائِها كما جُلِّلَتْ فيها القِرَامِ الرَّجَائِزُ]

(٣) الجيم ١٢٥/٢.

(٤) البيت في التهذيب ٣ / ٣٢٣، واللسان: جعفل. وشعره ص ٣٨، والمعاني الكبير ص ٨٨٩.

الباب ١٦٧

باب الرَّحَى وما فيها

أبو زيد: اللُّهَوَة: ما أُلْقِيَ في حجر الرَّحَى. يقالُ منه: أَلْهَيْتُ لِلرَّحَى إِيْهَاءً. قال: والرَّائِدُ: العُود الذي يَقْبِضُ عليه الطَّاحِنُ، وقال: طَحَنْتُ بِالرَّحَى شَزْرًا، وهو الذي يذهبُ بيده عن يمينه، وَبَتًّا عن يساره^(١)، وأنشدنا^(٢):

٢٧١- وَنَطَحْنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبَتًّا وَلَوْ نُعْطِي الْمَغَازِلَ مَا عَيْنَا

غيره: الثُّفَالُ: الجِلْدُ الذي يُبْسَطُ تحتَ الرَّحَى، والقُطْبُ: القائم الذي تدورُ عليه الرَّحَى. عن الكسائي قال: في القُطْبِ ثلاثُ لغاتٍ: قُطْبٌ، وقُطْبٌ، وقُطْبٌ.

(١) النوادر ص ١٧٦.

(٢) البيت لرجل من بلحرماز. وهو في النوادر ص ١٧٦، والتهذيب ٣٠١/١١، دون نسبة، وكذا اللسان: شزر والمجمل ١ / ١١٠.

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلَّى الله على محمد وآله وسلَّم

كتاب الخيل

الباب ١٦٨

بَابُ نَعَوَاتِ الْخَيْلِ

أبو عبيدٍ قال: سمعتُ أبا عمرو يقول: الأَقْدَرُ من الخيل: الذي إذا سَارَ وَقَعَتْ رجلاه مواقعَ يديه^(١)، والأَحَقُّ: الذي لا يَعرِقُ^(٢)، والشَّيْثُ: العُثُورُ^(٣)، وقال رجلٌ من الأنصار^(٤):

٢٧٢ - وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطٍ كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْثٌ

(١) قال أبو عمرو في الجيم ١٢١/٣: والقَدَرُ: حيثُ يضع يده الفرس. قال طفيل:
وإن فزعوا طاروا إلى كل سابعٍ شديد القيصرى بيَّع القدر جُرْشُع
(٢) قال علي بن حمزة: وإنما الذي لا يعرق من الخيل الصُّلُود، والأَحَقُّ مختلفٌ، وأجود
وجوهه أنه الذي إذا جرى وقعت رجلاه موقع يديه. التنبيهات ص ٢١٦.
ومثله نقله شمر عن ابن الأعرابي. التهذيب ٣/٣٨٢، ونحوه لأبي عبيدة في
كتاب الخيل ص ١١٦.

(٣) قال أبو عبيدة: فإن قصرَ حافره عن موضع حافر يديه فهو شَيْث. الخيل ص ١١٦.
(٤) البيت لعدي بن خرشة الخطمي. وهو في الخيل ص ١١٧، والتهذيب ٣/٣٨٢، وديوان
الأدب ٢/٢٦٢. والمحكم ٦/ ١٨٥، والمجمل ١/ ٢١٦.

قال الأصمعيُّ: والسَّاطِي: البعيد الشَّحْوَة، وهي الخطوة، وقد سَطَا يَسْطُو.

أبو زيد: الطَّرْفُ: العتيقُ الكريمُ من خيلِ طُرُوفٍ، وهو نعتٌ للذكور خاصَّةً.

الكسائيُّ: الأدكُ: العريضُ الظَّهر من خيلٍ دُكَّ. الأصمعيُّ: الأسْفَى من الخيل: القليلُ شعر الناصية، ومن البِغَالِ: السَّريعُ، وتأنِيثهما: سَفَواء، والقاشُور: الذي يجيء في الحلبَة آخر الخيل، وهو الفِسْكل^(١)، والعَنَاجِيج: جياذُ الخيل، واحداها: عُنْجُوج. أبو عمرو: المُكْرَب: الشَّدِيد الخلق والأسر، والمُجَنَّب: البعيدُ ما بينَ الرَّجلين من غيرِ فَحَجٍ، وهو مَذَح. الكسائيُّ: المُعْرَبُ من الخيل: الذي ليسَ فيه عِرْقٌ هجين^(٢)، والأنثى: مُعْرَبَة. الأحمرُ أو غيره: الخيلُ المُقْرَبَة: التي تكونُ قريبةً مُعدَّةً، ويقالُ: التي تُدْنِي وتُقَرِّب وتُكْرِم. غيره: اليَعْبُوب: الجواد، والهَضَب: الكثير العَرَق. قال طَرَفَة^(٣):

وَهَضَبَاتٌ إِذَا ابْتَلَّ الْعُذْرُ - ٢٧٣

عن أبي عبيدة^(٤): الطَّيْمُرُ: المُشَمَّرُ الخَلْق، ويقال: المستَعِدُّ للعدو.

(١) تهذيب اللغة ٣١٣/٨.

(٢) حاشية من التركية ورقة ٧٠ أ: يُقال في هذا مُعْرَبٌ ومُعْرَبٌ، بكسر الرَّاء وفتحها، فأما الرَّجُلُ المُعْرَبُ: الذي له معرفةٌ بالخيلِ العِرابِ فبالكسر لا غير.

(٣) ديوانه ص ٥٧، وصدرة:

[من يعايبُ ذُكُورٍ وُفِحَ]

وفي التركية حاشية: الهَضَبَاتُ في هذا البيت ليس الكثيرات العرق؛ لأنَّ كثرة العرق في الخيل عيب، وإنَّ كانت لا تعرق أيضاً فهو عيب، والمحمود فيهما التوسط، [استدراك]

وهو أن يعرق قليلاً، وإنَّما أراد ههنا التي تهضُبُ في الجري هضْباً، أي: تسرع كما يُسرِع الهضْبُ من المطر. يقال: هضبت السماء: إذا أمطرت.

(٤) كتاب الخيل ص ١٠٩ وفيه: الطَّيْمُرُ: الطويلُ القوائم، الخفيف الوثب.

غيره: النَّقَايِدُ التي تُنْقَذت من أيدي النَّاسِ، والنَّزَايِعُ: التي نَزَعَتْ إلى
أعراق، ويقال التي انتزعت من قومٍ آخرين، والعِجْلِزَةُ: الشَّديدة. الفَرَّاءُ:
يقال: فرسٌ فيه كُبْنَةٌ وَكَبَنٌ: إذا كان ليس بالعظيم ولا القميء. عن الكسائي:
فرسٌ جَرُور: الذي يمنع القيادَ، وفرس قَوْوُد: الذي ينقادُ، والبعيرُ مثله.

(١) القميء: الصغير .

بابُ نَعَتِ خَلْقِ الْخَيْلِ

أبو عمرو^(١): السَّيَّاءُ مِنَ الْفَرَسِ: الْحَارِكُ، وَمِنَ الْحِمَارِ: الظَّهْرُ، وَجَمْعُهَا: سَيَّاسٌ، وَالسَّنَّاسِينُ: رُؤُوسَ الْمَحَالِ، وَاحِدُهَا: سِنَّسٍ، وَالْمِلْطَسُ: الْحَافِرُ الشَّدِيدُ الْوُطَىءُ، وَجَمْعُهُ: مَلَاطِسٌ، وَالْوَأْبُ: الشَّدِيدُ^(٢)، وَالْمُكْنِبُ: الْغَلِيظُ، وَالْحَوْشَبُ: حَشْوُ الْحَافِرِ وَالْجُبَّةُ الَّذِي فِيهِ الْحَوْشَبُ، وَالْدَّخِيسُ: بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَصَبِ. الْأَصْمَعِيُّ^(٣): الْمَعْدَّانُ: مَوْضِعُ رَجْلِي الرَّكَّابِ. الْأَحْمَرُ: الْعُكْوَةُ: أَصْلُ الذَّنْبِ. أَبُو عبيدة: النَّوَاهِقُ مِنَ الْحِمَارِ: حَيْثُ يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ حَلْقِهِ، وَمِنَ الْخَيْلِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْعِظَامُ النَّاتِيَةُ فِي خَدَوْدِهَا. أَبُو عمرو: الْحَافِرُ الْمُجَمَّرُ: هُوَ الْوَقَاحُ، وَالْمُفِجُ: الْمُقَبَّبُ، وَهُوَ مَحْمُودٌ، وَالْمَصْرُورُ^(٤): الْمُتَقَبَّضُ، وَالْأَرَحُ^(٥): الْعَرِيضُ، وَكِلَاهُمَا عَيْبٌ.

(١) الْجِيمُ ١١٠/٢، وَالْخَيْلُ ص ٢٣.

(٢) قَالَ أَبُو عبيدة: وَأَمَّا الْوَأْبُ فَهُوَ الْمُقَبَّبُ الصَّلْبُ الْكَثِيرُ الْأَخْذُ مِنَ الْأَرْضِ. الْخَيْلُ ص ٢٨.

(٣) اسْتِثْقَاقُ الْأَسْمَاءِ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٢٢؛ وَالْخَيْلُ لَهُ وَرَقَةٌ ١٩.

(٤) قَالَ أَبُو عبيدة: هُوَ الْمَضْمُومُ الصَّغِيرُ. الْخَيْلُ ص ٢٨.

(٥) قَالَ أَبُو عبيدة: فَأَمَّا الْأَرَحُ فَالَّذِي انْبَطَحَتْ سَنَابِكُهُ وَانْتَشَرَتْ نَسُورُهُ. قَالَ عَقَبَةُ بْنُ مَكْدَمٍ التَّغْلِبِيُّ:

فَعَمَّ أَرَحٌ وَقَاحٌ صَائِبٌ سَلِطٌ يَشْقَى بِسَنَابِكِهِ الصَّمُّ الصِّيَاهُ
الْخَيْلُ ص ٢٧.

أبو الجراح: الثُّنَّة^(١) من الفرس: مؤخَّر الرُّسْغ^(٢). الكسائي: المُلْكُ من الدَّابة: قوائمه وهاديه يقال: جاءنا تقوذه مُلْكُه. أبو عبيدة: الشَّوامتُ من الدَّابة: القوائم اسمٌ لها، وأنشد بيتَ النابغة^(٣):

٢٧٤ - فارتاعَ من صوتِ الكلابِ فباتَ لَهُ طوعَ الشَّوامِتِ من خوفٍ ومن صرِدٍ
بالنصب، ومن رواها بات له طوعُ الشَّوامِتِ^(٤): أراد باتَ له ما شُمِتَ به شَمَاتِه^(٥).

(١) الثُّنَّة: الشعر النَّاس في العُجاية، فإذا لم تكن له ثُنَّة فهو أَمرد، وفي رسغي الرَّجَليْن والحافِرَين مثل ما في رسغي اليدين وحافريهما. الخيل ص ٣٤ - ٣٥.
(٢) زاد في مطبوعة تونس: قال امرؤ القيس:

لها ثنن كخوافي العقاب

(٣) ديوانه ص ٣٢.

(٤) انظر شرح المعلقات للنحاس ١٦٣/٢.

(٥) وفي المسائل البصريات ١/ ٦٠٩ نقلاً عن أبي عبيد قال: يروى بالرفع والنصب، فمن رفع أراد باتَ له - بما يسرُّ - الشَّوامتُ اللواتي يشمتن به، ومن رواه بالنصب أراد بالشَّوامتِ القوائم: واحدها: شامته. يقول: باتَ الثورُ طَمَعَ قوائمه، أي: بات قائماً.

باب نَعَوَتِ الْخَيْلِ فِي الْجَرِيِّ

الأصمعيُّ: فَرَسٌ غَمْرٌ: إِذَا كَانَ جَوَاداً كَثِيرَ الْعَدُوِّ، وَمِثْلُهُ: بَحْرٌ، وَفَيْضٌ، وَحَتٌّ.

أبو عمرو^(١) فِي الْحَتِّ مِثْلُهُ، وَجَمْعُهُ: أَحْتَات. الأصمعيُّ: فَرَسٌ سَكَبٌ^(٢) مِثْلُ حَتٍّ وَغَمْرٍ.

أبو عمرو: الْمُوَائِلُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَتَّكِلُ عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْعَدُوِّ. غَيْرُهُ: الْجَمُومُ: الَّذِي كَلِمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارُ جَاءَهُ إِحْضَارٌ.

(١) الجيم ١ / ١٩٩.

(٢) فِي التُّونِسِيَّةِ: سَبْتُ.

وَفِي حَاشِيَتِهَا: وَيُرْوَى السَّكَبُ أَوْ السَّبْتُ، وَكُلُّهُ جَائِزٌ.

بابُ نُعُوتِ الْجَرِيِّ وَالْعَدُوِّ مِنَ الْخَيْلِ

الأصمعيُّ: إذا بدأ الفرسُ يعدو قبل أن يضطرمَّ يُقال: قد أمَجَّ إمَجَاجاً، فإذا اضطرمَّ جَرِيه قيل: أهدَب إهداباً، وألْهَب إلهاباً، فإذا اجتهد قيل: أهُمَج إهمَاجاً، فإذا رَجَم بنفسه الأرض رجماً قيل: رَدَى يَرْدِي رَدْيَاناً. قال أبو زيد: هو التقريب. قال: والجواري يَرْدِين أيضاً: إذا رفَعَتْ إحداهنَّ رجلها ومشَّت على رجلٍ واحدةٍ تلعب، والغرابُ يَرْدِي: إذا حَجَلَ. الأصمعيُّ: فإذا رمى بيديه رمياً لا يرفع سُنْبكه عن الأرض كثيراً قيل: مرَّ يَدْحُو دَحْواً، فإذا خلط العَنَق^(١) بالهَمْلَجَة قيل: ارتَجَلَ ارتجالاً، ويُقال: غَلَج يَغْلِجُ غَلْجاً، فإذا وثب فوق مجموعةٍ يداه فذلك الضَّبْر. يقال: ضَبَر يَضْبِرُ ضَبْراً فإذا لوى حافره إلى عضده فذلك الضَّبْع، فإذا هوى بحافره إلى وحشيته فذلك الخِنَاف^(٢)، وقد خَنَفَ يَخْنِفُ، فإذا نَزَا نَزواً يقارب الخطو فذلك التوقُّص، وقد توقَّص، ويُقال: عدا الفرسُ، وأنا أعدَيْته، وركضته بغير ألف، ولا يكون ركض هو، إنما الركض تحريكك إياه برجلك أو بغير ذلك، سارَ هو أو لم يَسِرْ.

أبو زيد: رَدَتِ الخيل، وأنا أرْدَيْتها، غيره: حَبَّ الفرسُ، وأنا أحيبُّه،

(١) قال أبو عبيدة: إذا مشى الفرس فادنى مشية العَنَق، فإذا رفع اليدين ليس برفع هملجة ولا هرولة فذلك العَنَق. الخيل ص ١١٦.

وإذا أخذ برجليه أخذه بيديه في اجتماعهما فهي الهملجة، ثم التوقص. الخيل

ص ١١٧.

(٢) اشتقاق الأسماء ص ٧٨.

أبو عمرو: الوَعَكَة: الوقعة الشديدة في الجري. غيره: المرُّ الكَفَيْتُ:
السَّريع، والابتراك: السَّريعة. قال الشاعر^(١):

حتى إذا مسَّها بالسَّوط تبتَرِكُ - ٢٧٥

عن أبي عبيدة^(٢): الرَّبْدُ: السَّريع، والإِرْخَاء: شدَّةُ العَدُو^(٣)، وهي
الخيَل المَراخي^(٤).

(١) هو زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٤٩.

وصدر البيت:

[مَرًّا كِفَاتًا إذا ما الماء أسهلها]

(٢) قال في الخيل ص ١١٣: الرَّبْدُ: المُدِلُّ المختال. وقال أبو عمرو في الجيم ٢٠/٢:
الرَّبْدُ. السَّريع.

(٣) الخيل ص ١١٨.

(٤) وقال أبو عمرو: المراخي: السَّوابق، والواحد: مِرْخَاء. الجيم ٢٤/٢.

بَابُ أَصْوَاتِ الْخَيْلِ

الأصمعيُّ: من أصوات الخيل: الشَّخِير والنَّخِير والكَّرِير. قال: فالشَّخِيرُ من الفم، والنَّخِير من المنَّخَرين، والكَّرِير من الصُّدر. قال أبو زيد: الكَّرِير: الحَشْرَجَة عند الموت، وأمَّا الاهتزام فإنه يكون من شيئين. يقالُ للقربة إذا يبست وتكسَّرت: تهزَّمت، ومنه الهزيمةُ في القتال إنما هو كَسْر، والاهتزامُ من الصوت. يقالُ: سمعتُ هزيمَ الرعد. قال: ولا أعرفُ للصوت الذي يجيء من بطن الدَّابة اسمًا. قال أبو زيد: إنما هو صوتٌ يخرج من قُنْبه، وهو وعاءٌ قضيبه يُقال له: الوَقِيبُ والخَضِيعَة، وقد وَقَبَ يَقِب، ولا فعلٌ للخَضِيعَة، قال: وقال الشاعر^(١):

٢٧٦- كَأَنَّ خَضِيعَةً بَطْنِ الْجَوَا دِ وَعَوَعَةُ الذُّبِّ فِي فِدْفِدِ

(١) البيت ينسب لامرئ القيس. وليس هو في ديوانه ط. دار الكتب العلمية، وهو في ملحق ديوانه بتحقيق أبي الفضل إبراهيم ص ٤٥٩. والعين ١١٣/١، ومجالس ثعلب ٣٨١/٢، والمجمل ٢٩٢/٢. والرواية: [في الفَدْفَدِ]، وكذا في حقائق الأدب ٥٢/١.

الباب ١٧٣

بَابُ مَا يُقَاتِلُ عَنْهُ الرَّجُلُ وَيَحْمِيهِ^(١)

الحقيقة: الرّايةُ بلا همزٍ، ويُقال: ما يلزمك حفظه ومنعه، والذّمار: كلُّ ما حميته.

أبو عمرو أو غيره: التّلاء: الذّمة. يُقال: أتليت: أعطيته الذّمة، وقال زهير^(٢):

٢٧٧ - [جوارُ شاهدٍ عدلٍ عليكم]^(٣) وسيان الكفالة والتّلاء

(١) هذا الباب ههنا زيادة من الأسكوريال. وفي المحمودية في آخر كتاب السلاح.

(٢) ديوانه ص ١٣.

(٣) ما بين [زيادة من التونسية.

بابُ سَيْرِ الْخَيْلِ وَجَمَاعَاتِهَا إِذَا غَارَتْ

الأصمعيُّ: الغَارَةُ الشَّعْوَاءُ: المتفرِّقة، والمُشْعِلَةُ مثلُها. أبو عمرو^(١) في المُشْعِلَةِ مثلُ ذلك، وقد أَشْعَلْتُ: إذا تفرَّقت. قال: ويُقال: أَشْعَلَتِ الْقِرْبَةُ والمزادة: إذا سَالَ ماؤها. قال^(٢): والرَّهْوُ: المُتَابِعَةُ. قال: والرَّهْوُ أيضاً: الساكنة، والرَّهْوُ: طائر يقال: إِنَّهُ الْكُرْكِيُّ^(٣)، والرَّعْلَةُ: الْقِطْعَةُ من الخيل، والرَّعِيلُ مثله، والكَرْدُوسُ نحوه، والمِقْنَبُ: الجماعةُ من الخيل ليست بالكثيرة.

(١) الجيم ١٢٨/٢.

(٢) في الجيم ٢٤/٢: الرَّهْوُ: السَّيْرُ على هينته.

(٣) قال أبو عمرو: الرَّهْوُ: الْكُرْكِيُّ، ومنهم مَنْ يقول: طائرٌ آخرُ يتزوَّد في استه الماء.

الجيم ٣١/٢.

باب نُعُوتِ كَتَائِبِ الْخَيْلِ

الأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: كَتِيبَةٌ شَهْبَاءُ: إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا بَيَاضَ الْحَدِيدِ، وَجَاوَاءَ: إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا صَدَأَ الْحَدِيدِ، وَخَرَسَاءَ: إِذَا صَمَتَتْ مِنْ كَثَرَةِ الدُّرُوعِ لَيْسَتْ لَهَا قَعَاقِعٌ، وَمُئَلَّمَةٌ: مُجْتَمِعَةٌ، وَرَمَّازَةٌ: إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا، وَرَجْرَاجَةٌ: إِذَا كَانَتْ تَمَخُّضٌ لَا تَكَادُ تَسِيرُ، وَجَرَّارَةٌ: لَا تَقْدُرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رَوِيداً مِنْ كَثَرَتِهَا، وَخَضْرَاءُ: إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا سَوَادَ الْحَدِيدِ وَخَضَرَتَهُ، غَيْرُهُ: الْفَيْلَقُ: اسْمٌ لِلْكَتِيبَةِ^(١).

[استدراك] (١) في المحكم ٦ / ٢٥٨: وكتيبة فيلق: شديدة، شُبَّهت بالداهية. قال أبو عبيد: هي اسمٌ للكتيبة، وليس هذا بشيء. ا. هـ.

بابُ عُيُوبِ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْحَافِرِ

أبو زيد: العربُ تقولُ: حَلَقَ قَضِيبُ الْحِمَارِ يَحْلَقُ حَلَقًا: إذا احمرَّ وتَقَشَّرَ، وقال ثور النَّمري^(١): يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ دَاءٍ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ إِلَّا أَنْ يُخْصَى، فَرُبَّمَا سَلِمَ، وَرَبَّمَا مَاتَ، وَأَنْشَدْنَا^(٢):

٢٧٨ - خَصِيَّتُكَ يَا ابْنَ جَمْرَةٍ بِالْقَوَافِي كَمَا يُخْصَى مِنَ الْحَلَقِ الْحِمَارُ
غَيْرُهُ: الْجَهْرَاءُ: الدَّابَّةُ الَّتِي لَا تَبْصُرُ فِي الشَّمْسِ. قَالَ أَبُو الْعِيَالِ
الْهُذَلِيُّ^(٣):

٢٧٩ - جَهْرَاءٌ لَا تَأْلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصْرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي

(١) لعلَّه ثور بن يزيد، أعرابيٌّ كان يفد البصرة، وعنه أخذ ابن المقفع الفصاحة. الفهرست ص ٦٧.

(٢) البيت في التهذيب ٦٠/٤ نقله عن أبي عبيد عن ثور النمري. واللسان والصحاح: حلق. والمحكم ٦/٣.

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤١٥/١.

بابُ قِيَامِ الْخَيْلِ

الصَّائِمُ: القائمُ الساكت لا يطعمُ شيئاً، ومنه قوله (وهو النابغة)^(١):

٢٨٠ - خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلِكُ اللَّجْمَا

وقد صَامَ يَصُومُ، وَالْعَذُوبُ نَحْوُهُ، وَالصَّائِنُ: القائمُ^(٢)، ومنه حديثُ البراء: [كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا سَجَدَ قَمْنَا خَلْفَهُ صُفُونًا]^(٣).

ويقالُ الصَّائِنُ: القائمُ على ثلاثِ قوائمٍ^(٤)، والصَّائِنُ: القائمُ على طرفِ حافِرِهِ، ومنه قولُ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي^(٥):

٢٨١ - وَمَا حَاوَلْتُمَا بَقِيَادِ خَيْلٍ يَصُونُ الْوَرْدُ فِيهَا وَالْكُمَيْتُ

وَالْعَاذِبُ مِثْلُ الْعَذُوبِ، وَجَمْعُ الْعَذُوبِ: عُذُوبٌ^(٦). [قال أبو عبيد:

(١) زيادة من الأسكوريال. والبيت في ديوانه ص ١٣٠.

(٢) قال أبو عبيدة: الصُّفُونُ: أَنْ يَصْفَ يَدَيْهِ وَيُورِكَ بِأَحْدَى رِجْلَيْهِ. الخيل ص ١١٦.

(٣) عن البراء بن عازب قال: كُنَّا إِذَا صَلَّيْنَا مَعَهُ فَرَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ قَمْنَا خَلْفَهُ صُفُونًا، فَإِذَا سَجَدَ تَبَعْنَاهُ. غريب الحديث لأبي عبيد ٧/٣.

(٤) غريب الحديث ٨/٣.

(٥) ديوانه ص ٢٦ وفيه [يصول] بدل [يصون] وهو تصحيف.

[استدراك] (٦) قال في التنبيهات ص ٢١٦: إِنَّمَا عُذُوبٌ جَمْعُ عَاذِبٍ، فَأَمَّا عَذُوبٌ فَجَمْعُهُ عُذْبٌ. وكذا قال ابن سيده في المخصص ١٨٤/٦، وانظر اللسان: عذب.

ولم أسمع فعولاً يُجمع على فعولٍ في كلامهم^(١)، والقُرّواح: البارز الذي
ليس يستره من السماء شيء، والكافل: الذي لا يأكل، ويُقال للذي يصل
الصيام أيضاً: كافل. قال القطامي^(٢) يصف الإبل:
٢٨٢ - يَلْدَنَ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَأَنَّهَا نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلٌ

(١) زيادة من التونسية.

(٢) ديوانه ص ٦٩، والتهذيب ٢٥٢/١٠. والمحكم ٣٢ / ٧.

بابُ الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَالْإِنْسِيِّ مِنَ الدُّوَابِّ

أبو زيد: الإنسيُّ: الأيسرُ، والوحشيُّ: الأيمنُ من الدَّابة، وكذلك قال العدبُّسُ الكِنَاني. قال: وإنَّما الوحشيُّ الذي لا يُقدر على أخذ الدَّابة إذا أفلتت من ذلك الجانب، وإنَّما تُؤخذ من ذلك الجانب الإنسيُّ، وهو الجانب الذي يركب منه الرَّاكِب، [الأصمعيُّ: الوحشيُّ: الجانب الذي يركبُ منه الراكب] ^(١) ويحتلبُ منه الحالِبُ ^(٢). قال: وإنَّما قالوا:

فجال على وحشيِّه ^(٣) - ٢٨٣

وانصاعَ جانبه الوحشيِّ ^(٤) - ٢٨٤

(١) ما بين [سقط من نسخة الظاهرية والأسكوريال.

(٢) نقل قول الأصمعيِّ الجواليقي في شرح أدب الكاتب ص ١١٦، وابن فارس في المعجم ١/١٠٤، و ٩١٩/٤ وقال ابن فارس: وقد خولف فيه.

(٣) ورد في كثير من أشعار العرب، منها قوله:

فجالَ على وحشيِّه وكأنَّها يعاسبُ صيفٍ إثره إذا تمهَّلا

وهو لضابئ بن الحارث البرجمي. ومنها:

فجالَ على وحشيِّه وتخاله على متنه سباً جديداً يمانيا
هو لعبد بني الحسحاس. وغير ذلك. انظر شرح أدب الكاتب للجواليقي

ص ١٦٦.

(٤) البيت لذي الرُّمة في ديوانه ص ٣٢، وروايته:

[فانصاعَ جانبه الوحشيِّ وانكدرتْ يلحنُ لا يأتلي المطلوبُ والطَّلَبُ]

لأنه لا يُؤْتَى في الرُّكوب والحلب والمعالجة وكلِّ شيءٍ إلا منه، فإنَّما
خوفُه منه، والإنسيُّ: الجانب الآخر. [أبو عبيدة: الوحشيُّ: الجانب الأيسر
من البهائم والناس، والإنسيُّ: الأيمن] ^(١). [قال أبو عبيدٍ: وقولُ أبي زيد
أحبُّ إليَّ] ^(٢). قال أبو عبيدة يقال: الإنسي والآنسي ^(٣).

(١) ما بين [سقط من الأسكوريال.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) قال صاحب العين: وحشيُّ كلِّ دابَّةٍ: شقُّها الأيمن، والإنسيُّ الأيسر. العين ٣/٣٦٣.

وقال الأزهرى: جود ابنُ المظفر (يريد صاحب العين) في تفسير الوحشيِّ
والإنسيِّ، ووافق قوله قولُ أئمتنا المتقين. التهذيب ١٤٤/٥.

الباب ١٧٩

بابُ شِدَادَةِ الْخَيْلِ

الأصمعي^(١): أَلْبَذْتُ السَّرَجَ: عَمِلْتُ لَهُ لِبْدًا، وَأَعْنَنْتُ اللَّجَامَ: جَعَلْتُ لَهُ عِنَانًا، وَأَلْبَيْتُ الْفَرَسَ وَأَنْفَرْتُهُ وَأَعْدَرْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ مِنَ الْحَكْمَةِ، وَحَكَمْتُهُ أَيْضًا، وَرَسَنْتُهُ، وَأَرْسَنْتُهُ، وَصَفَقْتُ لَهُ صُفَّةً.

الباب ١٨٠

بابُ أَسْمَاءِ الْجُيُوشِ^(٢)

الخَمِيسُ: الْجَيْشُ، وَالْمَجْرُ: الْكَثِيرُ^(٣)، وَالْأَرَعَنُ: الْمُشَبَّهُ بِرَعْنِ الْجَبَلِ مِنْ كَثْرَتِهِ. وَالْعَرَمَرَمُ: الْكَبِيرُ. أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَطْبَبُ: الَّذِي لَا يَتَصَرَّمُ كَثْرَةً، وَالْجَرَّارُ: الَّذِي يَجُرُّ كُلَّ شَيْءٍ، وَالْجَحْفَلُ: الْكَبِيرُ، وَالْمُتْعَنْجَرُ: الْعَظِيمُ، وَاللُّهَامُ: الَّذِي يَلْتَهُمُ كُلُّ شَيْءٍ يَتْلَعُهُ، وَاللَّجِبُ: الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ، وَالْمُعْضَلُ: الَّذِي مَلَأَ الْأَرْضَ كَثْرَةً.

(١) فِي التُّونِسِيَّةِ وَالْمَحْمُودِيَّةِ: الْكَسَائِي.

(٢) هَذَا الْبَابُ لَيْسَ فِي نَسْخَةِ الْأَسْكَوْرِيَالِ وَلَا الْتُرْكِيَّةِ وَلَا التُّونِسِيَّةِ.

(٣) ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الشَّاءِ ص ٧٦.

بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على محمد وآله وسلّم تسليمًا

كتاب السلاح

الباب ١٨١

باب السيوف ونعوتها

قال أبو عبيد: سمعتُ الأصمعيّ يقول: من السيوف الصّفيحة: وهو العريض، والقضيب: وهو اللّطيف، والمفقر: هو الذي فيه حُزورٌ مطمئنة عن متنه، والصّمصامة: الصّارم الذي لا ينثني، والمأثور: الذي في متنه أثر^(١)، والقضيم: هو الذي طال الدّهر عليه فتكسّر حده، والكهام: الكليل الذي لا يمضي، والدّدان: وهو نحو من الكهام، والأنيث: وهو الذي من حديد غير ذكّر، والمعضد: الذي يُمتَهن في قطع الشّجر ونحو ذلك، والجُراز: وهو الماضي النّافذ، والخشيب: وهو الذي بُدِء طبعه، ثم صار الخشيب لما كثر

(١) في كتاب السلاح المطبوع ضبطه المحقق د. صالح الضامن: أثر، بفتح الثاء، وهو [استدراك] خطأ. انظر السلاح ص ١٧.

وفي التهذيب ١٢١/١٥: قال أبو زيد: أثر السيف: تسلسله أو ديباجته. قال: وأثر السيف: فرنّده، وجمعه: الأثور.

عند العرب الصَّقِيل، وذو الكَرِيهَةِ: وهو الذي يمضي على الصُّرَائِبِ،
والمَشْرِفِي: وهو المنسوبُ إلى المَشَارِفِ، وهي قُرَى من أرضِ العرب تدنو
من الرِّيفِ، والقُسَاسِي، ولا أدري [إلى] أيِّ شيء نُسِبَ^(١)، والعَضْبُ:
القاطعُ، والحَسَامُ مثله، والمُذَكَّر: وهي سُيُوفٌ شَفَرَاتُهَا حَدِيدٌ ذَكَرٌ، ومتونها
أَنِيثٌ. يقولُ النَّاسُ: إِنَّهَا من عمل الجنِّ. الامويُّ: ومنها الهُدَامُ، وهو
القاطع. غيره: المَهْوُ: الرقيق. قالَ صخرُ الغَيِّ^(٢):

أبيض مَهْوٌ في مَتْنِهِ رُبْدٌ - ٢٨٥

[والرُّبْدُ: فِرْنْدُ السِّيفِ]^(٣).

والمِخْضَلُ: القَطَّاعُ، والمِخْذَمُ مثله، وكذلك القَاصِبُ، والمُصَمِّمُ:
الذي يَمُرُّ في العظامِ، والمُطَبَّقُ: الذي يُصِيبُ المفاصلَ [فَيُنْفِذُهَا]^(٤)،
والمُنْضَلُ: اسمٌ من أسمائه، والجللُ: جُفُونُ السُّيُوفِ، والواحدة: خِلَّةٌ،
والرُّبْدُ: فِرْنْدُ السِّيفِ. الفراءُ: جُرْبَانُ السِّيفِ: حَدُّهُ أو غمْدُهُ، وعلى لفظه:
جُرْبَانُ القَمِيصِ^(٥).

(١) في التركية ورقة ٧٣ ب حاشية: قوله: فلا أدري إلى أيِّ شيء نُسِبَ هو كلامُ أبي
[استدراك] عبيد، وليس كلامُ الأصمعيِّ؛ لأنَّ الأصمعيَّ قد نسبَه في كتاب الصفات وقال: هو
منسوبٌ إلى جبل يقال له: قساس.

وقد زوى عنه أبو عبيد هذا الكتاب، فأحسبه نسيَ قول الأصمعيِّ حين التصنيف.
ا. هـ. قلتُ: وذكر نحوه السهيلي في الروض الأنف ٢ / ١١١.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٥٧/١. صدره:

[وصارمٌ أخلِصت خَشِيبَتَهُ]

وفي السلاح المطبوعة: خَشِيبَتُهُ، وهو تصحيف. ا. هـ. والخشيبَةُ: الطبيعة.

(٣) ما بين [] ليس في التركية.

(٤) زيادة من التونسية.

(٥) قال عليُّ بن حمزة: الوجهُ: جُرْبَانٌ بالتخفيف. قال الراعي:

[وعلى الشمائلِ أنْ يهاجَ بنا جُرْبَانُ كُلِّ مَهْنِدٍ عَضْبٍ] [استدراك]

التهنئات ص ٢١٧.

[الكسائي: طُنَّة السَّيْف: حَدُّه] ^(١) غَيْرُهُ: دُبَابُ السَّيْف: طَرَفُهُ الذي يُضْرَبُ بِهِ، وَحُسَامُهُ مِثْلُهُ، [الكسائي] ^(٢) سَفَاسِقُهُ: طَرَائِقُهُ التي يُقَالُ لَهَا الْفِرْنْد. [ويقال: بَرْنَد] ^(٣) [غَيْرُهُ: الْعَيْرُ: النَّاشِزُ فِي وَسْطِهِ، وَغِرَاؤُهُ: مَا بَيْنَ طُبَّتِهِ وَبَيْنَ الْعَيْرِ] ^(٤).

(١) ليس في الأسكوريال.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) زيادة من المحمودية.

(٤) زيادة من التونسية، وهو ساقط من المطبوعة بتحقيق د. صالح الضامن.

باب الرِّمَاحِ وَالْأَسِنَّةِ

الأَصْمَعِيُّ: مِنَ الرِّمَاحِ: الْأَظْمَى: وهو الأسمرُ، والمؤنثة: ظَمِيَاءُ بَيْنَهُ
الظَّمَى، منقوصٌ غيرُ مهموزٍ، ومنها: العَرَاتُ والعَرَّاصُ: وهو الشَّدِيدُ
الاضطرابِ، وقد عَرِتَ يَعْرِتُ وَعَرِصَ يَعْرِصُ، والخَمَّانُ: الضَّعِيفُ، وقناةُ
خَمَّانَةٍ، ورمحُ رَاشٍ، مِثَالُ: مَالٍ، وهو الضَّعِيفُ أَيْضاً الخَوَّارُ، ومنها المِنْجَلُ:
وهو الواسعُ الجُرْحِ. أبو عبيدة: الرُّمْحُ العَاتِرُ: المضطربُ، مِثْلُ: العَاسِلِ، وقد
عَتَرَ وَعَسَلَ. أبو عمرو: الوَشِيجُ: الرِّمَاحُ، واحْدَتْهَا: وَشِيجَةٌ. الأَصْمَعِيُّ:
القَارِيَةُ مِنَ السَّنَانِ: أعلاه، والجَبَّةُ: ما دَخَلَ فِيهِ الرُّمْحُ مِنَ السَّنَانِ، والثَّعْلَبُ:
ما دَخَلَ مِنَ الرُّمْحِ فِي جَبَّةِ السَّنَانِ، والعَامِلُ: أسفلُ من ذلك، والجَلَزُ من
السَّنَانِ، إِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ جَلَزِ السَّوْطِ، وهو مُعْظَمُهُ، وأصلُ الجَلَزِ: الطِّيُّ،
واللِّيُّ، ومن الأَسِنَّةِ: اللَّهْدَمُ، وهو القاطعُ، ومنها المِنْجَلُ: وهو الواسعُ الجُرْحِ.
اليزيديُّ: أَرْجَجْتُ الرُّمْحَ: جعلتُ فِيهِ الزُّجَّ، إِزْجَاجاً، وَزَجَّجَتِ الرَّجْلُ
وغيره: إِذَا طَعَنَتْهُ بِالزُّجِّ، وَسَنَنْتُ الرُّمْحَ: رَكَبْتُ فِيهِ السَّنَانِ، وَسَنَنْتُ السَّنَانِ:
حَدَدْتُهُ^(١) [مثله بغير ألف]^(٢). غيره: الثَّلْبُ: الرُّمْحُ الْمُتَثَلَّمُ. قال أبو العيالِ
الهذليُّ^(٣):

(١) وعبارة اليزيدي: سَنَ الحديدِ: إِذَا أَحْدَدْتَهَا عَلَى الْمِسَنِّ، سَنَنْتُهَا أَسْنَهَا سَنّاً. ما اتفق
لفظه لليزيدي ص ٢٦٩.

(٢) ما بين [] سقط من المطبوعة.

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٢٨/١.

٢٨٦- ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب
والصدق: المستوي، والوادي: الحديد. قال أبو قيس ابن الأسلت^(١):

٢٨٧- صدق حسام وادي حده

والخطي: منسوب إلى أرض يقال لها: الخط^(٢)، والرديني: ينسب إلى امرأة يقال لها: ردينة، يُباع عندها الرماح. أبو عمرو: الصدق: الصلب، والوشيج: نبات الرماح والمران مثله. [غيره: والمداعس: الصم من الرماح، ويقال: هي التي يدعس بها]^(٣)، والسهمريّة: منسوبة إلى سمر، وهو رجل، واليزنيّة: منسوبة إلى ذي يزن، قال: وأظنني سمعته أزيّة. قال ابن الكلبي^(٤): إنما سميت الأسيّة يزيّة؛ لأن أول من عملت له ذو يزن، وهو ملك من ملوك حمير، وأول من عمل السياط ذو أصبح، وهو ملك من ملوك حمير، فلذلك قيل للسياط: الأصبحيّة، وهي التي يسميها الناس الربديّة، قال: وأول من عمل القسي من العرب ماسخة، رجل من الأزد، فلذلك قيل للقسي: ماسخيّة^(٥)، وأول من عمل الرّحال علاف، وهو زبّان أبو جرم، فذلك قيل للرّحال: علافيّة، وأول من عمل الحديد من العرب: الهالك بن أسد بن خزيمه. قال: فلذلك قيل لبني أسد: القيون^(٦). والخرص: السنان، وجمعه: خرصان.

(١) المفضليات ص ٢٨٥، وعجزه: [ومجنأ أسمر قراع]

الصدق: الصلب. قال في المحكم ٦ / ٣٣٣: وحكاه أبو عبيد في باب الرماح، وقد غلط، إنما هو سيف وادي، وقبل هذا البيت:

أكفته عني بلدي رونق
أبيض مثل الملح لماع
والدرع إنما تكفت بالسيف لا بالرمح. وأبو قيس اختلف في صحبته. الإصابة ١٦١ / ٤.

(٢) وهي في سيف البحرين وعمان، وهي مواضع كانت تجلب إليها الرماح القنا من الهند فتقوم فيه، وتباع على العرب. معجم البلدان ٣ / ٣٧٨.

(٣) ما بين [] ليس في التونسية، وهو ثابت في التركية والأسكوريال. ونقله الأزهر في التهذيب ٧٥ / ٢ عن أبي عبيد.

(٤) ذكره في نسب معد واليمن ٥٤٥ / ٢.

(٥) نسب معد ٤٧٩ / ٢. (٦) جمهرة النسب للكلبي ص ١٨٦.

بَابُ مَا يُشَبِّهِ الرَّمَاحَ

الإِلَالُ^(١): الحِرَابُ، واحدُها: أَلَّةٌ، وهي أصغرُ من الحَرْبَةِ، وفي سنانها عِرَضٌ، والصَّعْدَةُ نحوُ منها، والعَنْزَةُ: وهي قدرُ نصفِ الرُّمَحِ، أو أكبرُ شيئاً، وفيها رُجٌّ كَرُجِّ الرُّمَحِ، والعُكَازُ نحوُ منها، والمِزْرَاقُ: ما زُرِقَ به زَرْقاً^(٢)، وهو أخفُ من العَنْزَةِ، والنَّيْزُكُ نحوُ منه.

بَابُ الْمُتَسَلِّحِ مِنَ الرِّجَالِ

المُدَجَّجُ: اللابسُ السِّلَاحَ التامَ، والشَّاكُ السِّلَاحَ مثله، وهو مأخوذٌ من الشَّكَّةِ، والشَّاكِي بالتخفيف، والشَّائِكُ جميعاً ذو الشُّوكَةِ والحدِّ في سلاحه، والكَمِيُّ: مثلُ الشَّاكِ أو نحوُه، والبُهِمَّةُ: الفارسُ الذي لا يُدرى من أين يُؤتى من شِدَّةِ بأسِه وإِقْدَامِه في الحرب، ويُقالُ: هم جماعةُ الفرسانِ.

(١) في المطبوعة: مثلُ العِلَالِ، وليس في النسخ الخطية التي اطلعتُ عليها ذلك.
(٢) قال الأزهري: يقال زَرَقَه بالمزراق زَرْقاً: إذا رماه به فطعنه، ويقال للأسنة زرق لبصيصِ لونِها. تهذيب اللغة ٤٢٨/٨.

باب القسي ونعوتها

أبو عمرو^(١): من القسي الشريح: وهي التي تُشَقُّ من العودِ فِلَقَتَيْنِ، وهي القوسُ الفِلَقُ أيضاً. الأصمعيُّ في الفِلَقِ مثله. قال: ومنها: القَضِيبُ والفَرَعُ، فالقَضِيبُ: التي عُمِلَتْ من غصنٍ غيرِ مشقوقٍ، والفَرَعُ: التي عُمِلَتْ من طَرَفِ القَضِيبِ، الأصمعيُّ: ومن القياسِ الفَجَاءُ والفَجَوَاءُ والمُنْفَجَة والفَارَجُ والفُرْجُ^(٢)، وكلُّ ذلك القوس التي يَبِينُ وترُها عن كَبِدِها. [قال أبو عبيد: قوله: القياس هو جمع قوسٍ، وهو أقيس مَمَّن قال قسي؛ لأنَّ الواو في القوس قبل السين]^(٣) وهي في قوله: قسي قياسها مؤخر. قال: ومنها الكَتُومُ: وهي التي لا شَقَّ فيها، والعَاتِكَة: التي طال بها العهد فاحمرَّ عودُها، والجَشِيُّءُ: الخفيفة، والمُرْتَهَشَةُ: التي إذا رُمِي عنها اهتَزَّتْ فضرَبَ وترُها أبهرَها، والرَّهِيْشُ: التي يُصِيبُ وترُها طائِفُها. الفَرَاءُ: ومنها البانية: وهي التي قد بنت على وترها، وذلك أن يكادَ ينقطعُ وترُها في بطنها من لصوقه بها، ومنها البائنة: وهي التي قد بانت من وترها، وكلاهما عَيْبٌ. الأصمعيُّ: فإذا كان في القوس مخرجُ غصنٍ فهو أُنْبَةٌ^(٤)، فإذا كان أخفى من ذلك فهو وَرَقَة.

(١) قال في الجيم ١٢٧/٢: الشريح من القسي: أن تشق من العود شقاً، وربما شق منه ثلاث أو اثنتان، وهو أجود القسي لا تعصل أبداً، والفلق شريح.

(٢) في المطبوعة ص ٢٢: والفَرَجُ، وهو خطأ؛ وفي كتاب ما اختلف لفظه ورقة ٤ ب: الفُرْج: القوس البائنة الوتر عن الكبد.

(٣) ما بين [] زيادة من الأسكوريال، والمحمودية وهو ساقط من المطبوعة.

(٤) الأُبنة: عقدة في العصا. التهذيب ٥٠٢/١٥.

باب نعوت ما في القوس

الأصمعيُّ: في القوس كَبْدُها: وهو ما بينَ طرفي العِلاَقَة، ثُمَّ الكُلِيَّة تلي ذلك، ثُمَّ الأَبْهَر يَلي ذلك، ثُمَّ الطَّائِف، ثُمَّ السِّيَّة، وهي ما عُطِفَ من طرفيها، وفي السِّيَّة الكُظُر، وهو الفَرَض الذي فيه الوتر، والنَّعْل: وهي العَقَب الذي يُلبَسه ظَهْرُ السِّيَّة، والِخْلَل: وهي السُّيُور التي تُلبَس ظُهور السِّيَتَيْن، وفي السِّيَّة الظُّفُر، وهو ما وراء مَعْقَد الوتر إلى طَرَفِ القوس، والغِفَارَة: وهي الرُّقعة التي تكون على الحَزِّ الذي يجري عليه الوتر، والمضائِعُ^(١): العَقَبات اللواتي على طرف السِّيَتَيْن، والأساريِع: الطُّرُق التي فيها، واحِدُها: طُرُقَة، والإِطْناَبَةُ: السَّير الذي على رأسِ الوتر، والمَعْجَس والعَجَس: وهو مَقْبِض الرَّامي.

الكسائيُّ: هو العَجَس والعُجَس والعِجَس. أبو عمرو: نِباطُ القوس: مُعلَّقُها. الأصمعيُّ: عِدَاد^(٢) القوس صوتُها. أبو عمرو: الحِضْبُ: صوتُها، وجمْعُه: أَحْضَاب. غيرُه: الشَّرْعَة: الوتر، وثلاثُ شِرْع، والكثيرُ شِرْع.

(١) واحِدُها: مضِغَة. المَخْصَص ٤٣/٦.

(٢) في الأسكورِيال: عِدَد، وكلاهما يقال.

باب السَّهَامِ وَنُعُوتِهَا

أبو عمرو: النَّضِيُّ: نَضَلُ السَّهَامَ. الْأَصْمَعِيُّ: أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِيٌّ، فَإِذَا نُحِتَ فَهُوَ مَخْشُوبٌ وَخَشِيبٌ، فَإِذَا لُيِّنَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ، فَإِذَا فُرِضَ فَوْقَهُ فَهُوَ فَرِيضٌ، فَإِذَا رِيَشَ فَهُوَ مَرِيَشٌ. الْأَصْمَعِيُّ: وَمِنَ السَّهَامِ الْمِرْمَاةُ، وَالْمِعْبَلَةُ، وَالْمِشْقَصُ وَالْمَرِيخُ، فَالْغَالِبُ عَلَى الْمِرْمَاةِ سَهْمُ الْأَهْدَافِ، وَالْغَالِبُ عَلَى الْمَرِيخِ الَّذِي يُغْلَا^(١) بِهِ، وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ أَذَانٍ، وَالْمُسَيَّرُ: الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ، وَاللَّجِيفُ^(٢): الَّذِي سَهْمُهُ عَرِيضٌ [ثُمَّ شَكَّ أَبُو عُبَيْدٍ فِي اللَّجِيفِ]^(٣)، وَالْحَطْوَةُ: سَهْمٌ صَغِيرٌ قَدَرَ ذِرَاعَ، وَجَمْعُهُ: حِظَاءٌ، مَمْدُودٌ.

أبو عبيدة: الْأَهْزَعُ: آخِرُ السَّهَامِ^(٤). أبو عمرو: السَّهَامُ الصَّيْغَةُ: الَّتِي مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ. الْأَصْمَعِيُّ: الرَّهْبُ: السَّهْمُ الْعَظِيمُ، وَجَمْعُهُ: رِهَابٌ.

- (١) أي: تُرْفَعُ بِهِ الْيَدُ حَتَّى يَجَاوِزَ الْمَقْدَارَ، أَوْ يَقَارِبَ. الْقَامُوسُ: غَلَا.
(٢) فِي التَّرْكِيَةِ وَرَقَةٌ ٧٦ ب حَاشِيَةٌ: كَذَا فِي الرَّوَايَةِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ: الَّذِي سَهْمُهُ عَرِيضٌ، [اسْتَدْرَاك] وَهُوَ وَهْمٌ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ: نَضَلُهُ عَرِيضٌ. أ. هـ.
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: شَكَّ أَبُو عُبَيْدٍ فِي اللَّجِيفِ. قُلْتُ: وَحَقٌّ لَهُ أَنْ يَشَكَّ فِيهِ؛ لِأَنَّ الصَّوَابَ فِيهِ النَّجِيفُ، بِالنُّونِ، وَهُوَ مِنَ السَّهَامِ الْعَرِيضِ النَّصْلُ، وَجَمْعُهُ: نُجُفٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ:

نَجُفٌ بِذُلْتُ لَهَا خَوَافِي نَاهِضُ

تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٨٥/١١. وَكَذَا أَنْكَرَهُ فِي الْمَحْكَمِ ٥ / ١٢٧.

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسْكَورِيَالِ.

(٤) فِي التَّرْكِيَةِ حَاشِيَةٌ: الْأَهْزَعُ: آخِرُ السَّهَامِ، كَمَا قَالَ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ النَّفْيِ، فَيَقَالُ: مَا فِي الْكِنَانَةِ أَهْزَعٌ، وَلَمْ يَبْقَ فِي الْكِنَانَةِ أَهْزَعٌ، وَلَا يُقَالُ: فِي الْكِنَانَةِ أَهْزَعٌ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ. أ. هـ. قُلْتُ: وَانْظُرِ الْعَيْنَ ١٠٠/١، وَالتَّهْذِيبَ ١٣٣/١.

باب نُعُوتِ مَا فِي السَّهَامِ

الأصمعيُّ: الفُوقُ من السَّهَمِ: مَوْضِعُ الوَتَرِ، ويقالُ لما أَشْرَفَ من الفُوقِ من حرفيه: الشَّرْحَانِ، والعَقَبَةُ التي تَجْمَعُ الفُوقُ هي الأُطْرَةُ، والعَقَبُ الذي على رُؤُوسِ القُدْذِ مِمَّا يلي حَقْوُ السَّهَمِ هو الكِطَامَةُ، وحَقْوُ السَّهَمِ: مُسْتَدَقُّهُ من مُؤَخَّرِهِ مِمَّا يلي الرِّيشِ، ويقالُ: حَقْوُ السَّهَمِ: مَوْضِعُ الرِّيشِ، والرُّعْظُ: مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهَمِ، والرِّصَافُ: العَقَبُ الذي فوق الرُّعْظِ، واحْدَثْتُهَا: رَصَفْتُ، والشَّرِيحَةُ: العَقَبَةُ التي يُلصَقُ بها رِيشُ السَّهَمِ، فَإِنْ رِيشٌ بغيرِ عَقَبٍ فالغِرَاءُ الذي يُلصَقُ به الرِّيشُ هو الرُّومَةُ، بغيرِ هَمْزٍ، وما دونَ الرِّيشِ من السَّهَمِ فهو الزَّافِرَةُ، وما دُونَ ذلكِ إلى وسطه فهو المَتَنُ، فإذا جُزَّتْ وسطه إلى مُسْتَدَقِّهِ فهو الصَّدْرُ، وإنَّما صارَ ما يلي النَّصْلِ منه يُقالُ له الصَّدْرُ؛ لأنَّه المُتَقَدِّمُ إذا رُمِيَ به، ومُؤَخَّرُهُ مِمَّا يلي الفُوقِ. الأُمويُّ: الزَّمْخَرُ: السَّهَامُ. قال أبو الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ^(١):

٢٨٨ - يَرْمُونَ عَن عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ بَزَمَخَرٍ يُعَجِّلُ المَرْمِيَّ إِعْجَالًا
قال: والعَتَلُ: القِسيُّ الفارسيَّة، واحْدَثْتُهَا: عَتَلْتُ، والغُبُطُ: جَمْعُ غَبِيطِ الإِبِلِ.

(١) هو والد أُمِيَّة بن أبي الصَّلْتِ. وقيل: البيت لولده أُمِيَّة.

وهو في ديوان أُمِيَّة ص ٤٥٧، والتَّهْذِيبُ ٦٧٠/٧، واللِّسَانُ: زَمَخَرٌ، عَتَلٌ. وديوان الأدب ٢/ ٢٥.

باب ريش السهام

الأصمعيُّ: ريش السَّهام يقالُ لها: القُدْذ، واحدُها: قُدْذة، ومن الرِّيشِ اللُّؤام واللُّغاب، فاللُّؤام: ما كانَ بطنُ القُدْذة يلي ظهر الأخرى، وهو أجودُ ما يكون، فإذا التقى بطنانِ أو ظهرانِ فهو لُغاب ولُغَب. أبو عبيدة في اللُّؤام مثل قولِ الأصمعيِّ. قال: واللُّغاب: الفاسد الذي لا يُحسِّنُ عمله، وأمَّا الظُّهار فما جُعِلَ من ظهرِ عسيبِ الرِّيشة، والبُطنان: ما كانَ تحتَ العسيبِ. الفراء مثل ذلك كله أو نحوه. الأصمعيُّ مثله في الظُّهار والبُطنان. الكسائيُّ: لَأَمْتُ السَّهم مثلُ فَعَلْتُ: جعلْتُ له لُؤاماً، وكذلك: قَدَذْتُه: جعلْتُ له القُدْذ. الأصمعيُّ: سَهْمٌ لَأَمٌّ: عليه ريشٌ لُؤام، ومنه قولُ امرئ القيس^(١):

لَفَتَكَ لَأَمِينَ عَلَى نَابِلٍ

- ٢٨٩ -

(١) ديوانه ص ١٣٤. وصدّره:

[نطعنهم سُلُكِي ومخلوجة]

بَابُ نِصَالِ السَّهْمِ

الأصمعيُّ: من السَّهْمِ المِغْبَلَةُ: وهو أن يُعَرِّضَ النَّصْلَ وَيُطَوِّلَ، ومنها: المَشَقَّصُ: وهو الطَّوِيلُ وليس بالعريض، والقِطْعُ: وهو القصيرُ العريض، والسَّرِيَّةُ والسَّرْوَةُ: وهو المَدَوَّرُ المَدْمَلَكُ^(١)، ولا عَرْضَ له [وجمعُها: سُرَى]^(٢). أبو عمرو: المِرْمَاةُ مثلُ السَّرْوَةِ في الإِدْمَاجِ^(٣)، والقِتْرُ نحوه. الأصمعيُّ: والقُطْبَةُ: هي نِصَالُ الأَهْدَافِ، والقِتْرُ: هو نحوُ من القُطْبَةِ، وفي النَّصْلِ قُرْنَتُهُ: وهي طَرَفُهُ، وهي ظُبَّتُهُ، والعَيْرُ: هو المرتفعُ في وسطه، والغَرَارَانُ: الشَّفَرَتَانِ منه، والكُلَيْتَانِ: ما على يمينِ النَّصْلِ وشماله، والرَّهَابُ: النَّصَالُ الرَّقَاقُ، واحِذُّهَا: رَهَبٌ، والرَّهْيَشُ مثله. الكَسَائِيُّ: عَبَلْتُ السَّهْمَ: جَعَلْتُ فِيهِ مِغْبَلَةً، وَأَنْصَلْتُهُ بِالْأَلْفِ: جَعَلْتُ فِيهِ نِصَالًا.

(١) نَصْلٌ مَدْمَلَكٌ: أَمْلَسُ مَدَوَّر. اللسان: دَمَلَك.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية، وهي ساقطة من المطبوعة.

(٣) أي: المَلَاة. وفي التركية: [الإدماك] وهو بمعناه.

باب نُعُوتِ السَّهَامِ إِذَا رُمِيَ بِهَا

الأصمعيُّ قال: فإذا رُمِيَ بالسَّهَامِ فمنها: الخَاسِقُ: وهو المُقَرَّطَس. قال أبو عبيدٍ: أراد بالخَاسِقِ الخَازِقَ [يقال: خَزَقَ وخَسَقَ]^(١)، والحَابي: وهو الذي يزحفُ إلى الهدف، والمُعْظَعُظُ: الذي يضطرب بها إذا رُمِيَ به، والمُرتدُّعُ: الذي إذا أصاب الهدف انفَضَّخَ عودُه. والحَابِضُ: الذي يَقَعُ بين يدي الرَّامي. أبو زيدٌ في الحابض مثله، وقال الأصمعيُّ: الصَّائِفُ: الذي يَعْدِلُ عن الهدف يميناً وشمالاً، والمُعْصَلُ^(٢): الذي يلتوي في الرَّمي. الكسائيُّ: الدَّابِرُ: الذي يخرجُ من الهدف، وقد دَبَرَ يَدْبُرُ دُبُوراً^(٣). [والنَّاقِرُ: هو الصَّائِبُ]^(٤).

-
- (١) ما بين [] ليس في التركية، وهو ساقطٌ من المطبوعة.
 (٢) هكذا الرواية الصحيحة في جميع المخطوطات، وضبطها في المطبوعة بالضاد، وهو [استدراك] تصنيف، ولعله تابع فيها صاحب المُخَصَّص، ويؤيد ذلك أنَّ صاحب التنبيهات اعترض على رواية الصاد، وزعم أنَّ الصحيح بالضاد.
 (٣) انظر الأفعال ٣٠٠/٣.
 (٤) زيادة من الأسكوريال، وهي ليست في المطبوعة.

باب عُيُوبِ السَّهَامِ

الأصمعيُّ: النُّكْسُ من السَّهَامِ: الذي يُنْكَسُ فيجعلُ أعلاه أسفلَه، والمِنْجَابُ: الذي ليسَ له ريشٌ ولا نصلٌ، والخِلْطُ: الذي ينبُتُ عودُه على عَوَجٍ، فلا يزالُ يتعَوَّجُ وإنْ قُومَ. أبو عمرو: الأفوقُ: المكسورُ الفوق. الأصمعيُّ: قد انفاقَ السَّهْمُ: إذا انشقَّ فوقَه. أبو عمرو: فإن كسرتَه أنتَ قلتَ: قد فُتَّتْ السَّهْمُ أَفُوقَه، فإن عملتَ له فُوقاً قلتَ: قد فُوقَتْه تَفُوقاً. الكسائيُّ مثلَ قولِ أبي عمرو، قالَا: فإن وضعَه في الوترِ ليرميَ به قال: أَفَقَّتْ السَّهْمُ وَأَوْفَقَتْه. الأصمعيُّ مثلَ هذا إلا أَنَّهُ قَالَ: أَفَقَّتْ بالسَّهْمِ بالباء، وَأَوْفَقَتْ به. قال: وجمعُ الفوقِ: أَفَواق، وفُوق، وفُوقاً مقلوبٌ، وأنشد للفند الزماني [واسمُه شهلُ بنُ شيان، والفندُ لقبٌ] ^(١):

٢٩٠- وَنَبْلِي وَفُقاها ك عراقيبِ قطاً طُحِلَ ^(٢)

(١) زيادة من التونسية، وانظر المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة ص ٣٥.

(٢) البيت للفند الزماني، وقيل: لامرئ القيس بن عابس، وهو صحابي جليل من قصيدة نسبها إليه أبو عمرو الشيباني.

والبيت في ديوان امرئ القيس ص ٣٤٦، ضمن كتاب أخبار المراقسة، والشعر والشعراء ص ٣٤، والتهذيب ٩ / ٣٣٩، والمسائل البصريات ٢ / ٩١٠.

بابُ الدُّرُوعِ ونُعوتِها والبيض

أبو عبدة (اللُّأْمَةُ: الدَّرْع، وجمعها: لُؤْم على مثال: فُعل. قال: وهذا على غير قياس.

أبو زيد قال: وهي الزَّعْفَةُ، وجمعها: الزَّعَف. أبو عمرو^(١): الزَّعْفَةُ: هي الواسعة من الدُّرُوع قال: والمَازِيَّة: البيضاء. قال: ومنها قيل: عسلُ مَازِيٍّ: أبيض. الأصمعيُّ: المَازِيَّة: السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ، والخَدْبَاء: اللَّيْنَةُ، وأنشدنا^(٢):

خَدْبَاءُ يَخْفِزُهَا نَجَادُ مَهَنِّدٍ - ٢٩١

(١) الجيم ٥٥/٢.

(٢) شطر بيت لكعب بن مالك، وعجزه:

[صافي الحديدِ صارمٍ ذي رونقٍ]

وهو في ديوانه ص ٢٤٥.

ورواية المصنّف: [خَدْبَاءُ] بالرفع.

[استدراك]

قال ابن بري: صواب إنشاده: [خَدْبَاءُ] بالنصب؛ لأنَّ قبله في كلِّ سابعةٍ يخطُّ فضولها كالنَّهْي، هَبَّت رِيحُه، المُتَرْقِرَقِ

الأصمعيُّ: المَغْفَرُ: زَرَدٌ يُنسَج من الدُّروع على قدرِ الرَّأس، يُلبس تحتَ القلنسوة، والقَوْنَس: مُقدِّمُ البيضة. قال: وإنَّما قالوا: قَوْنَسُ الفَرَس لمقدِّم رأسه.

غيره: التَّرْكُ: البَيْضُ، واحدته: تَرْكَةٌ. قال لبيد^(١):

٢٩٢ - قردمانياً وتركاً كالبصل

والجرباء: مسامير الدُّروع^(٢)، والخَيْضَعَةُ: البيضة. قال لبيد^(٣):

٢٩٣ - والضاربون الهام تحت الخَيْضَعه

والدُّروع السَّلَوِيَّةُ: منسوبةٌ إلى سَلَوٍ قريةٍ باليمن^(٤). والدَّلَاصُ: اللِّينة، والمَسْرُودَةُ: المثقوبة، والفَضْفَاضَةُ: الواسعةُ من الدُّروع، والمَوْضُونَةُ: المنسوجة، والجَدَلَاءُ والمجدولة نحوُ الموضونة، والقضاء: التي قد فُرِغَ من عملها وأُحْكِمَ. قال أبو نُؤَيْبٍ^(٥):

(١) ديوانه ص ١٤٦. وصدرة:

[فخمةٌ ذفراءُ تُرتى بالعُرَى]

[استدراك] (٢) قال في التنبيهات ص ٢١٨: إنما الجرباء واحد، وليس بجمع. قال لبيد:
كلُّ جرباءٍ إذا أُكْرِهَ صَلَّ

(٣) ديوانه ص ٩٣، وقبله:

[المطعمون الجفنة المُدْعَدَّة]

وقال في التنبيهات ص ٢١٩: وهذا لم يقله أحد، وإنما اختلاف أهل العلم في

[استدراك] رواية الشعر، فرواه قوم: [تحت الخَيْضَعه] كما روى، وفسروه بأن قالوا: الخَيْضَعَةُ:

اختلاط الأصوات في الحرب، ورواه آخرون: [تحت الخَضَعَةُ] وقالوا: هي السيوف،

وقال أبو حاتم: إنما قال لبيد: تحت الخَضَعَةُ فزادوا الياء فراراً من الزُّحاف. ا. هـ.

وانظر العين ١/١١٣.

(٤) انظر معجم البلدان ٣/٢٤٢.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١/٣٩، وفيهما:

[وعليهما ماذيتان قضاهما]

والرواية التي ذكرها المؤلف هي عن الأصمعي.

٢٩٤ - وتعاورا مَسْرُودَتَيْنِ قضاهما داوُدُ أو صنعَ السَّوابغَ تَبَّعُ
ويقال: القَضَاءُ: الصُّلْبَةُ، والسَّابِغَةُ: الواسعة، والدَّائِلُ: الطويلةُ
الدَّيْلُ. قال النَّابِغَةُ^(١):

٢٩٥ - ونسجُ سليمٍ كلَّ قَضَاءٍ ذائِلٍ

وقال الحطيئة^(٢):

٢٩٦ - جدلاءُ محكمةٍ من نسجٍ سَلَامٍ

[قال النابغة: سليم، وقال الحطيئة: سَلَامٍ، والمراد في اللفظ سليمان،
وفي المعنى داود النبي ﷺ؛ لأنه أول من عمل الدروع]^(٣).
والتَّثْلَةُ والتَّثَرَةُ جميعاً: الواسعة، والدَّلَاصُ: اللينة، والبَدَنُ: الدَّرْعُ،
والقَتِيرُ: رُؤُوسُ المسامير.

(١) ديوانه ص ٩٥، وصدرة:

[وكلُّ صموتٍ نثْلَةٌ، تُبْعِيَّةٌ]

(٢) ديوانه ص ١٢٨، وصدرة:

[فيه الرِّمَاحُ وفيه كلُّ سابِغَةٍ]

(٣) ما بين [] ليس في التركية والظاهرية.

بَابُ أَسْمَاءِ جَمَلَةِ السَّلَاحِ

الشُّكَّةُ: السَّلَاحُ، والسَّنَوْرُ: السَّلَاحُ، ويُقالُ: هي الدُّرُوعُ، والزَّعَامَةُ: السَّلَاحُ ويُقالُ: هي الرِّياسَةُ، وقالَ لبيد^(١):

٢٩٧- تطيرُ عدائدُ الأشراكِ شَفْعاً ووتراً والزَّعامَةُ للغلامِ

والأَشْرَاقُ واحداً: شِرْكٌ في الميراث^(٢)، والعدائدُ: مَنْ يُعَادَهُ في الميراثِ. والأسلُ: الرِّمَاحُ، والبزُّ: السَّلَاحُ، والبزَّةُ مثله، والأوزارُ: السَّلَاحُ. قال الأعشى [يمدح رجلاً]^(٣):

٢٩٨- وأعددتَ للحربِ أوزارها رِمَاحاً طوالاً وخيلاً ذُكُورا

(١) ديوانه ص ٢٠٠.

(٢) حاشية من التركيبة ورقة ٧٩ أ: أمّا قوله: الأشراك واحداً: شِرْكٌ، فوجهه ضعيفٌ،

وهو أن يسمّى الرجل بالمصدر من فعله، فيريد بالشرك الشريك، والوجه الجيد أن [استدراك] يكون الأشراك ههنا جمع شريك، فيكون أحد ما جاء على فاعل وأفعال، كقولهم: شريف وأشراف، وبديل وأبدال، وهو بابٌ قليل النظائر.

(٣) ديوانه ص ٨٨ من قصيدة في مدح هوزة بن عليّ الحنفي.

بابُ التُّراس

الجَوْبُ: التُّرس، والحَجَفَةُ والدَّرَقَةُ: [التُّرس] من جلود^(١)، والمِجَنُّ؛
لأنَّه يُسْتَجَنُّ به، والفَرَضُ: التُّرس. قال صخرُ الغَيِّ^(٢):

٢٩٩- أَرَقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمَعِ الْبَشِيرِ يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ فَرَضاً خَفِيفاً
الأَصْمَعِيُّ: الْمُجَنَّا: التُّرس. قال أبو قيسٍ ابنِ الأَسْلَتِ^(٣)

وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قَرَاعٍ - ٣٠٠

وهو الصُّلْب، والْيَلْبُ: الدَّرَق، ويقال: هي جلودُ تلبسُ بمنزلة
الدُّروع، الواحدة: يَلْبَةٌ، قال الأصمعيُّ: اليَلْبُ: جلودُ يُخْرَزُ بعضها إلى
بعضٍ تلبسُ على الرُّؤوسِ خاصَّةً، وليست على الأجسادِ، وقال أبو عبيدة:
هي جلودُ يُعْمَلُ منها دروعٌ فتلبسُ وليست بترسة.

(١) ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه ورقة ٥ أ.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٩٥/١.

(٣) المفضليات ص ٢٨٥.

باب أسماء الجعاب

أبو عمرو: الكِنَانَةُ: جَعْبَةُ السَّهَامِ، والكِنَانَةُ: هي الْوَفْضَةُ^(١) أيضاً، وجمعُها: وَفَاضٌ. الْكَسَائِيُّ مثله. الْأَحْمَرُ: الْجَفِيرُ والجَشِيرُ جميعاً: الْوَفْضَةُ أيضاً. الْأَصْمَعِيُّ: الْقَرْنُ: جَعْبَةُ من جُلُودٍ تكونُ مَشْقُوقَةً ثُمَّ تُخْرَزُ، وإنَّما تُشَقُّ حَتَّى تَصِلَ الرِّيحُ إِلَى الرِّيشِ فلا يفسد.

الكنانة: الجعبة السهام

الكنانة: الجعبة السهام

الكنانة: الجعبة السهام

(١) قال في اللسان: الوفضة: شيء كالجعبة من آدم ليس فيها خشب.

باب الضَرْبِ بِالسَّلَاحِ وَتَرْكِ حَمْلِ السَّلَاحِ

قال الكسائي: المؤدي مثل المغطي: الشاك في السلاح، والمسيف: المتقلد بالسيف [قال]: فإذا ضرب به فهو سائف، وقد سيفت الرجل أسيفه، وكذلك الرامح: الطاعن بالرمح، وقد رمحته أرمحه رمحا، ويقال لحامل الرمح: رامح [قال ذو الرمة] ^(١) - [وشبه قرن الثور بالرمح -] ^(٢):

٣٠١ - وكائن دعرنا من مهاة ورامح بلاد السورى ليست له ييلاد

الفراء: سيفته ورمحته. ونبلته بالنبل. الكسائي: نزكته بالنيزك. أبو زيد: الأغزل: الذي لا سلاح معه، والأجم: الذي لا رمح معه، والأميل: الذي لا سيف معه، والأكشف: الذي لا ترس معه.

(١) البيت في ديوانه ص ١٩٤.

(٢) ما بين [زيادة من المحمودية.

باب الطَّعْنِ ونُعُوتِهِ والعِرْقِ

الطَّعْنَةُ النُّجْلَاءُ: الواسعة، والغُمُوسُ مثلُها، والفَاهِقَةُ: التي تَفْهَقُ بالدم، والفرغاء: ذاتُ الفرغ، وهو السَّعة، والعِرْقُ الضَّاري: السَّائل. قال حُميد^(١):

كما ضَرَجَ الضَّاري التَّزِيْفَ المُكَلِّمًا - ٣٠٢

يعني: المجروح، والعَانِدُ مثلُ الضَّاري. أبو عمرو: أَخَفُ الطَّعْنِ الوَلَقُ.

الأَصْمَعِيُّ: فَإِنْ طَعَنَهُ طَعْنَةً قَشَرَتِ الجِلْدَ ولم تدخلِ الجوفَ قيل: طَعْنَةٌ جَالِيفَةٌ، فَإِنْ خَالَطَتِ الجوفَ ولم تَنْفُذْ فذلك الْوَخْضُ والْوَخْطُ^(٢)، وقد وَخَضَهُ وَخَضًا.

أبو زيد: والبَجُّ مثلُ الْوَخْضِ أيضًا. بَجَجْتُهُ أَبْجُهُ بَجًّا. قال: وقال رُؤْبَةُ^(٣):

نَقَخَا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَضَا - ٣٠٣

وَأَمَّا الْجَائِفَةُ فَقَدْ تَكُونُ الَّتِي تُخَالِطُ الجوفَ، وَالَّتِي تَنْفُذُ أيضًا. غَيْرُهُ:

(١) ديوان حميد بن ثور ص ١٨، وصدرة:

[بِهَيْرُ تَرَى نَضَحَ الْبَعِيرِ بِجِيهًا]

[استدراك] (٢) في المطبوعة: والوخض، وهو خطأ.

[استدراك] (٣) ديوانه ص ٨١ وفيه: وقال علي بن حمزة: وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ: قَفَخًا، والقَفْخُ: الضَّرْبُ،

فَأَمَّا النَّقْخُ فَاسْتِخْرَاجُ الْمَخِّ. التَّنْبِيهَاتُ ص ٢١٩.

المَشْقُ^(١): الطَّعْنُ الخَفِيفُ، والمُدَاعَسَةُ: المُطَاعَنَةُ، والنَّدَسُ: الطَّعْنُ، وقال الكُمَيْتُ^(٢):

٣٠٤- ونحن صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً تَمِيمَ بنِ مَرٍّ والرماحَ النَّوَادِيسَا
والغَمُوسُ: الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ، وقال أبو زبيد^(٣):

٣٠٥- ثم أَنفَذْتُهُ وَنَفَّسْتُ عَنْهُ بَغْمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أُخْدُودٍ
[ويروى: أَوْ ضَرْبَةٍ أُخْدُودٍ]^(٤).

أبو عمرو: الصَّرْدُ^(٥): الطَّعْنُ النَّافِذُ، وَقَدْ صَرَدَ السَّهْمُ يَصْرُدُ: نَفَذَ،
وَأَنَا أَصْرَدْتُهُ: أَنفَذْتُهُ. [وقال اللعينُ المِنْقَرِيُّ^(٦) لجرير والفرزدق:

٣٠٦- فما بُقِيَا عَلَيَّ تَرْكَمَانِي وَلَكِنْ خَفْتُمَا صَرَدَ الثَّبَالِ]^(٧)
الأَصْمَعِيُّ: الطَّعْنُ الشَّرُّ: مَا طَعَنْتَ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ، وَالْيَسْرُ: مَا
كَانَ حِذَاءَ وَجْهِكَ.

غَيْرُهُ: السُّلْكِيُّ: الْمُسْتَقِيمَةُ، وَالْمَخْلُوجَةُ: الَّتِي فِي جَانِبٍ.
وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ^(٨) أَنَّهُ قَالَ: ذَهَبَ مَنْ كَانَ يُحَسِّنُ هَذَا الْكَلَامَ.

(١) ما اتفق لفظه لليزيدي ص ١٧٣.

(٢) الكُمَيْتُ بن زَيْد، كَانَ يَتَعَمَّلُ لِإِدْخَالِ الْغَرِيبِ فِي شَعْرِهِ، وَلَهُ الْهَاشِمِيَّاتُ فِي مَدْحِ أَهْلِ الْبَيْتِ. وَالْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ١٢/٣٦٦، وَاللِّسَانُ: نَدَسٌ، وَشَعْرُهُ ٣/٢٣.

(٣) شَعْرُهُ ص ٥٩٥.

(٤) زِيَادَةُ مِنَ الْمَطْبُوعَةِ، وَلَيْسَتْ فِي الْمَخْطُوطَاتِ.

(٥) قَالَ صَاحِبُ التَّنْبِيْهَاتِ ص ٢١٩: وَإِنَّمَا الطَّعْنُ النَّافِذُ الصَّرْدُ، فَأَمَّا الصَّرْدُ بِالْتَحْرِيكِ [اسْتَدْرَاكُ] فَمَصْدَرٌ. ١. هـ. قُلْتُ: وَفِي الْأَسْكَوْرِيَّاتِ: الصَّرْدُ، بِسُكُونِ الرَّاءِ.

(٦) اسْمُهُ مَنَازِلُ بن رِبْعَةَ، شَاعِرٌ أُمَوِيٌّ، كَانَ هُجَاءً لِلْأَصْيَافِ.

وَالْبَيْتُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ص ٣٣٠، وَالتَّنْبِيْهَاتِ ص ٢١٩، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ

١٣٩/١٢، وَأَضْدَادُ الْأَصْمَعِيِّ ص ١٠٤، وَمَجَالِسُ نُعْلَبِ ٢/٥٨٧.

(٧) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةُ مِنَ الْمَطْبُوعَةِ. (٨) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ص ٢١٠.

بَابُ الضَّرْبِ عَلَى الرَّأْسِ

الأصمعي: قَفَخْتُ الرَّجُلَ أَقْفَخُهُ قَفْخًا: إِذَا صَكَّكَتَهُ عَلَى رَأْسِهِ
بِالْعَصَا، وَلَا يَكُونُ الْقَفْخُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ أَجْوَفَ، فَإِنْ ضَرَبَهُ عَلَى شَيْءٍ مُضْمَتٍ
يَابَسَ قِيلَ: صَقَبْتُهُ وَصَقَعْتُهُ. أَبُو زَيْدٍ: فَإِنْ ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يَخْرُجَ
دِمَاغُهُ قَالَ: نَقَخْتَهُ نَقْخًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ (١):

نَقَخًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخُضًا - ٣٠٧

(١) تَقَدَّمَ قَرِيبًا ص ٣٥٦.

الباب ٢٠٠

بَابُ الضَّرْبِ بِالْعَصَا

الكسائي: يُقال: عَصَوْتُهُ بِالْعَصَا. قال: وكرهها بعضهم، وقالوا: عَصَيْتُ بِالْعَصَا: ضربته بها، فأنا أُعْصِي، حتى قالوها في السِّيفِ تشبيهاً بالعَصَا. قال جرير^(١):

٣٠٨ - تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصِي بِهَا يَا ابْنَ الْقُيُونِ وَذَاكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ

أبو زيد: صَلَقْتُهُ بِالْعَصَا أَصْلَقُهُ صَلَقًا: حيثما ضربت منه بها. الأموي: بَزَرْتُهُ بِالْعَصَا بَزْرًا، وَعَرَجْتُهُ بِهَا كِلَاهِمَا ضَرْبَتُهُ بِهَا. الكسائي: هَرَوْتُهُ [ضربته]^(٢) بِالْهَرَاوَةِ. الفراء: مَتَأْتُهُ^(٣) بِالْعَصَا، وَفَطَأْتُهُ، وَبَدَحْتُهُ، وَكَفَحْتُهُ. كله إذا ضربته بالعصا، وَدَهَنْتُهُ بِالْعَصَا. أَذْهَنُهُ مِثْلُهُ.

(١) ديوانه ص ٣٣٧.

(٢) ما بين [] ليس في التونسية، ولا المطبوعة.

(٣) في المطبوعة: هَتَأْتُهُ، وهو بمعناه.

بَابُ الضَّرْبِ بِالسَّوْطِ

الأصمعي: غَفَقْتُهُ^(١) بالسَّوْطِ أَغْفَقَهُ، وَمَتْنَتُهُ بالسَّوْطِ أَمْتَنَتْهُ مَتْنًا، وهو أَشَدُّ من الغَفَقِ. أبو زيد: أَفْشَعْتُ الرَّجُلَ بالسَّوْطِ وَفْشَعْتُهُ بِهِ: إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ. الأُموي: مَحْتَتُهُ عِشْرِينَ سَوَاطًا. الأصمعي: سَحَلْتُهُ مَائَةً: [ضَرَبْتُهُ، وَسَحَلْتُهُ أَيْضًا]^(٢): قَشَرْتُهُ، وَمِنْهُ قِيلَ^(٣):

٣٠٩- مَثَلُ انْسِحَالِ الْوَرَقِ انْسِحَالُهَا

يعني: أَنْ يَحْكَّ بَعْضُهَا بَعْضًا. الأُموي: قَلَخْتُهُ بالسَّوْطِ تَقْلِيخًا: ضَرَبْتُهُ. الكسائي: يُقَالُ: سَطَّطَهُ بالسَّوْطِ، وَيُقَالُ لِلْسَّوْطِ: الْقَطِيعُ. قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٤):

٣١٠- تُرَاقِبُ كَفِي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا

يعني الجديد الذي لم يُكَلَّنْ.

(١) هكذا في جميع المخطوطات، ورواها علي بن حمزة بالعَيْنِ، وقال: إنما هو عَفَفْتُهُ.

(٢) ما بين [زيادة من التونسية، وهو ساقط من المطبوعة.

(٣) الرَّجَزُ فِي الْمَخْصَصِ ٩٩/٦، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: سَحَلٌ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ١٨٧، وَفِيهِ:

تَرَى عَيْنَهَا صَفْوَاءَ فِي جَنْبِ مَوْقِهَا تُرَاقِبُ فِي كَفِي الْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا

بَابُ الضَّرْبِ حَتَّى يَسْقُطَ صَاحِبُهُ مِنْ ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ

الأصمعيُّ: ضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ فَجْأَةً. يعني: صرعه، وكذلك جَحَلَهُ، وجَعَبَهُ، وجَعَفَهُ، وجَأَفَهُ، وكَوَّرَهُ، وجَوَّرَهُ، وجَفَلَهُ، وجَعَفَلَهُ خفيف، وقَطَّرَهُ: ألقاه على أحدِ قُطْرَيْهِ، وأَتَكَاهُ: ألقاه على هيئة المُتَكِيءِ، ونَكَتَهُ: ألقاه على رأسه ووقع مُتَنَكِّتاً، فَإِنْ امْتَدَّ قَالَ: طحا منها. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

٣١١ من الأنسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ العَرَمَرَمِ

ومنه قيل: طحا به قلبه، أي: ذهب به في كلِّ شيء. أبو زيد^(٢): ضَرْبُهُ فَجَحَزَنَهُ، وَجَحَذَلَهُ: إذا صرعه، وأَوْهَطَهُ إِيْهَاطاً. الأُمويُّ: الإِيْهَاطُ: أَنْ يَصْرَعَهُ صِرْعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا. قال: ويُقال: تَجَوَّرَ مِنْهَا، وتَصَوَّرَ مِنْهَا: إذا سَقَطَ. الأحمرُ: ضربه فوقه مثله، والمَوْقُوطُ: الصَّرِيع. الأُمويُّ: أَسْبَطَ إِسْبَاطاً: إذا امتدَّ وانبسطَ من الضَّرْبِ. الأُمويُّ: تَدَرَّباً الرَّجُلُ: تدهدى. الفراء: قَرَطَبته: صرعته.

(١) هو صخر الغي الهذلي، وصدر البيت:

[وَحَفَّضَ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَاعْلَمْ بِأَنِّي]

شرح أشعار الهذليين ٢٦٦/١، وفيه [الحلول] بدل [عليك].

الأنس: الحي، والعمرم: الشديد.

(٢) النوادر ص ٩٥.

بَابُ حَمْلِ الرَّجُلِ لِصَاحِبِهِ حَتَّى يَضْرِبَ بِهِ الْأَرْضَ

الأصمعي: أَخَذْتَهُ فَحَضَجْتُ بِهِ الْأَرْضَ، [أَي: ضَرَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ] (١). أَبُو عبيدة: وَكَذَلِكَ: لَطَحْتُ بِهِ الْأَرْضَ أَلَطَحَهُ. الْأُمَوِيُّ: حَلَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ مِثْلَهُ أَيْضًا.

الفرّاء: ضَفَنْتُ بِهِ الْأَرْضَ وَوَأَصْتُ بِهِ وَمَحَضْتُ بِهِ وَوَجَّعْتُ بِهِ وَعَدَنْتُ بِهِ، وَمَرَنْتُ بِهِ. كُلُّ هَذَا إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ الْأَرْضَ. أَبُو زَيْدٍ: حَدَسْتُ بِالنَّاقَةِ أَحَدِسُهَا حَدْسًا: إِذَا أَنَاخَهَا. [جَحَفَلْتَهُ: قَلَبْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ] (٢).

(١) ليس في الأسكوريال.

(٢) ليس في التركية ولا المطبوعة. وفي التونسية: جعفله، وهو بمعناه، وكذا في المحمودية.

بابٌ مُخْتَلِفٌ مِنَ الضَّرْبِ

أبو زيد: ضربه حتى أقصّه على الموت إقصاصاً، أي: حتى أشرف عليه. أبو عمرو^(١): اللَّخْفُ: الضَّرْبُ الشَّدِيد. الكسائي: الضَّبْتُ: الضَّرْبُ، وقد ضُبْتُ^(٢) به، أبو عمرو: حَدَبُهُ بالسيف: ضربه به. أبو زيد: لَقَعَهُ بِالْبَعْرَةِ يَلْقَعُهُ: إذا رماه بها، ولا يكون اللَّقْعُ في غير البعرة ممّا يرمى به إلا أن يقال: لَقَعَهُ بعينه: إذا عانه، أي: أصابه بعين. الأُموي: ضربه مائةً فما تَأَلَّسَ، أي: ما تَوَجَّعَ، ويُقال: ضربه فما أفرشت حتى قَتَلْتُهُ، أي: فما أفلعت. الفراء: لَهَطَتِ المرأةُ فَرَجَهَا بالماء أي: ضربته به، والوُثْمُ: الضَّرْبُ عن أبي عبيدة. قال طَرَفَةُ^(٣):

صَوَّبُ الرَّبِيعِ وَدِيمَةً تَثْمُهُ - ٣١٢ -

(١) الجيم ٢٠٣/٣.

(٢) في المطبوعة: ضَبْتُ، بكسر الباء، وهو تصحيف. يقال: ضَبْتُ الرَّجُلَ: ضربه، [استدراك] وضَبْتُ بِالرَّجُلِ: إذا ضرب.

الأفعال ٢٢٨/٢، والقاموس: ضبْتُ.

(٣) حاشية من التركية ورقة ٨٢ أ: هذا الإنشاد فاسد؛ لأنَّ عروضه غير عروض القصيدة [استدراك] التي لَطَرَفَةٍ، فأول القصيدة:

أَشْجَاكَ الرَّبِيعُ أَمْ قَدَمُهُ أَمْ رِمَادُ دَارِسٍ حُصْنُهُ
ثُمَّ قَالَ فِيهَا بَعْدَ أَبِياتٍ:

جَعَلْتُهُ حِمًّا كُلِّهَا لِرَبِيعٍ وَدِيمَةً تَثْمُهُ =

[الفراء: وَقَعْتُه بالبعرة، واعلوطته اعلوطاً^(١)].

= وإلى هذا البيت ذهب أبو عبيد، وإياه أراد، والتبس عليه بيت آخر لطرفة من قصيدة أخرى، وهو:

فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهمي
ا. هـ. وانظر ديوانه ص ٨٤ وص ٨٨.

(١) ما بين [] ليس في المخطوطات، وهو زيادة من المطبوعة.

باب مَوْضِعِ الْقِتَالِ

الأَصْمَعِيُّ: حَوْمَةُ الْقِتَالِ: مُعْظَمُهُ، وكذلك مِنَ الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ. أَبُو زَيْدٍ:
أَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ: إِذَا ضَرَبُوهُ وَقَدْ أُعِيدَ بِهِ، وكذلك أُعِيدَ بِهِ، وَأُبْدِعَ بِهِ: إِذَا
ذَهَبَتْ رَاحِلَتُهُ. غَيْرُهُ: الْمَأْطِطُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْتَتِلُونَ فِيهِ، وَالْمَأْزِقُ نَحْوُهُ،
وَالْمَأْزِمُ: مَا كَانَ فِيهِ ضَيْقٌ، وَالْمُعْتَرَكُ: الْمُقَاتَلُ، وَالْعِرَاكُ: الْقِتَالُ، وَالْمَعْرَكَةُ:
الْمُعْتَرَكُ، وَالْمَلْحَمَةُ: الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ.

باب الضرب بالحجر واليد

الأصمعي: صَكَّكْتُهُ وَدَكَّكْتُهُ وَلَكَّكْتُهُ وَصَكَّمْتُهُ وَلَكَّمْتُهُ وَلَهَزْتُهُ^(١) وَبَهَزْتُهُ وَعَفَرْتُهُ. كُلُّهُ إِذَا دَفَعْتَهُ وَضَرَبْتَهُ. الْكَسَائِيُّ: نَكَزْتُهُ: [وَوَكَزْتُهُ] وَعَفَرْتَهُ وَلَهَزْتَهُ وَنَهَزْتَهُ وَوَهَزْتَهُ وَهَمَزْتَهُ وَلَمَزْتَهُ: كُلُّهُ مِثْلُ ذَلِكَ وَتَفَنَّنْتُهُ مِثْلُهُ. أَبُو زَيْدٍ^(٢): دَلَّظْتُهُ مِثْلُهُ أَدْلِظُهُ دَلْظًا. غَيْرُهُ: الْهَبْتُ هُوَ الضَّرْبُ. يُقَالُ: هَبْتُهُ أَهْبَيْتُهُ هَبْتًا. الْعَدْبَسُ الْكِنَانِيُّ الْأَعْرَابِيُّ: نَدَغْتُهُ أَنْدَغُهُ نَدَغًا: وَهُوَ أَنْ يَطْعُمَهُ بِإَصْبَعِهِ، وَنَحَزْتُهُ^(٣): دَفَعْتُهُ.

(١) انظر معاني القرآن للنحاس ٤ / ١٦٤.

(٢) النوادر ص ١٩٣، وفيه: دَلَّظَ الرَّجُلُ يَدْلِظُهُ دَلْظًا: إِذَا دَفَعَ فِي صَدْرِهِ.

[استدراك] (٣) في المطبوعة: نَجَرْتُهُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

الباب ٢٠٧

بَابُ السَّهْمِ لَا يُعْلَمُ مَنْ رَمَاهُ

أبو زيد: يُقال: أصابه سهمٌ عَرَضٍ مضافٌ، وحجرٌ عَرَضٍ: إذا تعمَّد به غيره فأصابه، فإن سقط عليه حجرٌ من غير أن يرمي به أحدٌ فليس بعَرَضٍ، وأصابه سهمٌ غَرَبٍ: إذا كان لا يُدرى مَنْ رماه، وكذلك قال الكسائي والأصمعيُّ بفتح الغين والراء، سهمٌ غَرَبٍ، وسهمٌ عَرَضٍ مُضافان.

الباب ٢٠٨

بَابُ الْحَمْلِ بِالسَّيْفِ

أبو زيد والكسائي: جَضَضْتُ عليه بالسَّيْفِ: إذا حمل عليه. الكسائي: كَلَلْتُ عليه بالسَّيْفِ مثله. غيره: حمل عليه فما كَذَّب ولا هَلَّل. [هَلَّلَ الرَّجُلُ: إذا رجَعَ عن وجهه]^(١).

(١) زيادة من التونسية، وهي ليست في المطبوعة.

بابُ السَّكِينِ ونَعوتها

أبو عمرو: الصَّلْتُ: السَّكِينُ الكبيرة، وجمعها: أَصْلَات. الْأَصْمَعِيُّ: الرَّمِيضُ: السَّكِينُ الحديْدُ، وهي الشَّديدةُ الحدِّ. أبو زيد: الجُرْأَةُ: نِصابُ السَّكِينِ، والمِثْرَةُ مهموزة: وهي كهَيْئَةُ المِْبْضَعِ يُؤَثِّرُ بها أسفلُ خَفِّ البعير، ليعرفَ بها أثره في الأرض [إذا شرد]، وقد أَجْزَأَتْها إِجْزَاءً، وَأَنْصَبَتْها أَنْصَاباً: جعلتَ لها جُرْأَةً ونِصاباً، وهما عَجْزُ السَّكِينِ. الكسائي: أَنْصَبْتُها مثله، وأَقْرَبْتُها: جعلتَ لها قِراباً، وأَغْلَفْتُها: جعلتَ لها غِلافاً، وكذلك إذا أدخلتَها في الغلاف. أبو زيد في القِراب والغِلاف مثله. غيره: أَشْعَرْتُها: جعلتَ لها شعيرةً، وأَقْبَضْتُها: جعلتَ لها مَقْبِضاً. أبو زيد: جَلَزْتُ السَّكِينِ والسَّوْطَ أَجْلَزُهُ جَلْزاً وَأَجْلَزُهُ أَيضاً: إذا حَزَمْتَ مَقْبِضَهُ بِعِلْبَاءٍ^(١) البعير، واسمُ ذلك الشَّيءِ الجِلَازُ، فإنْ فعلتَ ذلك بالسَّيفِ قلتَ: عَلَبْتُهُ أَعْلَبُهُ عِلْباً^(٢). غيره: السَّيْلانُ من السَّيفِ والسَّكِينِ: حديدته التي تُدخِلُ في النَّصاب.

[قال أبو عبيد: السَّيْلانُ قد سمعته، ولم أسمعهُ من عالمٍ.]^(٣).

(١) هو عَصَبٌ في العنق يأخذ إلى الكاهل، وكانت العرب تُشَدُّ على أجفانِ سيوفها العلاني الرُّطبة، فتجفُّ عليها وتشدُّ بها الرِّماح إذا تصدَّعت فتييس، وتقوى عليه. اللسان: علب.

(٢) عَلَبَ يَعْلَبُ وَعَلَبَ يَعْلَبُ. القاموس.

(٣) زيادة من المحمودية.

بَابُ إِحْدَادِ الْحَدِيدَةِ

الكسائيُّ: وَقَعْتُ الْحَدِيدَةَ أَقْعَهَا وَقَعًا: إِذَا أَحْدَدْتُهَا. الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ:
ذَلِكَ إِذَا فَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ. الْأَحْمَرُ: رَمَضْتُ الْحَدِيدَةَ: إِذَا أَحْدَدْتُهَا بَيْنَ
حَجْرَيْنِ. غَيْرُهُ: طَرَزْتُهَا أَطَرَّهَا طُرُورًا: أَحْدَدْتُهَا^(١)، وَمِثْلُهُ: ذَرَبْتُهَا ذَرْبًا فَهِيَ
مَذْرُوبَةٌ^(٢). غَيْرُهُ: الْمُؤَلَّلُ: الْمَحْدَّدُ طَرَفُهُ، وَالْمُدَلَّقُ مِثْلُهُ، وَالْمُؤَنَّفُ نَحْوُهُ،
وَالْمُرْهَفُ: الْمُرَقَّقُ، وَالْمَسْنُونُ: الْمَحْدُودُ، وَقَدْ سَنَنْتُهُ، [غَيْرُهُ^(٣)] الْغُرَابُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: حَدُّهُ.

(١) العين ٤٠٣/٧.

(٢) العين ١٨٣/٨.

(٣) من المحمودية والأسكوريال.

الباب ٢١١

بابُ التَّثْقِيلِ عَلَى النَّاسِ

أبو زيدٍ: ألقى عليه بَعَاغَهُ: إذا ألقى عليه ثِقْلَهُ ونَفْسَهُ، وكذلك: رماني بأرْوَاقِهِ^(١) وبجَرامِيزِهِ وكُبَّتِهِ، وألقى عليه لَطَاتَهُ^(٢). الفَرَاءُ: ألقى عليه أَوْقَهُ^(٣)، والأَوْقُ: الثَّقْلُ، وألقى عليه عِبَالَتَهُ^(٤).

(١) مجمع الأمثال ٢ / ٢٠٢.

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ١٩٩، ويقال هذا إذا لم يفارقه.

(٣) مجمع الأمثال ٢ / ٢٠٢، والجيم ١ / ٥٣.

(٤) انظر نوادر أبي مسحل ١ / ٦٤. وعياله بتشديد اللام وتخفيفها.

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلّى الله على محمد وآله وسلّم تسليماً

كتاب الطيور والهوام^(١)

الباب ٢١٢

باب أسماء الطير وضروبها

[قال أبو عبيد: سمعتُ الكسائي يقول: الحَمَام: هو البرّي الذي لا يَأْلَفُ البُيُوت. قال: وهذه التي تكونُ في البُيُوت هي اليمَام. الأصمعي^(٢) قال: اليمَام: ضربٌ من الحمام بريّ. قال: وأمّا الحمام فكلُّ ما كانَ ذا طوقٍ مثل القُمريّ والفَاخِنة وأشباههما. قال: والهِدِيل يكونُ من شيئين: هو الذَّكَر من الحمام، وهو صوتُ الحمام أيضاً. أبو عمرو مثله في القولين جميعاً، وقال: سمعتُهما جميعاً من العرب. الأمويّ قال: تزعمُ الأعرابُ في الهدِيل أَنَّهُ فَرَخٌ كان على عهدِ نوحٍ فماتَ ضِعَةً وعطشاً. قال: فيقولون: إِنَّهُ لَيْسَ

(١) في نسخة الأسكوريال والظاهرية ههنا: [كتاب القدور وأواني الطعام]، وبعده كتاب الطيور.

(٢) حكاه الأصمعيّ في كتاب [الطير الكبير] كما نقله عنه الدّميري في حياة الحيوان ٣٦٦/١.

من حمامةٍ إلا وهي تبكي عليه^(٣). قال الأمويُّ: وأنشدني أبو مزاحمٍ بن أبي
وجزة السَّعدي سعد بن بكرٍ لِنَصِيبٍ^(٢):

٣١٣ - فقلتُ: أتبكي ذاتَ طوقٍ تذكُرتُ هديلاً وقد أودى وما كانَ تَبَع
يقول: لم يُخلق تَبَعٌ بعد.

الأصمعيُّ: الشُّرْشُور: طائرٌ صغيرٌ مثلُ العُصفور. قال: يُسمِّيهِ أهلُ
الحجاز الشُّرْشُور، قال: وتسمِّيهِ الأعرابُ البِرْقِش. قال: والسُّبْد^(٣): طائرٌ لَيْن
الرَّيش، إذا قُطِرَ على ظهره قطرتان من ماءٍ جرى، وجمعه: سِبْدان. أبو
عمرو: التَّنَوُّط: طيرٌ^(٤)، واحده: تَنَوَّطَةٌ. قال الأصمعيُّ: إنما سُمِّيَ تَنَوَّطاً؛
لأنه يُدَلِّي خيوطاً من شجرةٍ ثم يفرِّخ فيها^(٥)، وقال أبو زيدٍ نحو قول
الأصمعيِّ. قال أبو عبيدٍ: ويُقال: تَنَوَّطٌ أيضاً للجميع، واحدها تَنَوَّطَةٌ.
الكسائيُّ: القاريَّة: طيرٌ خضرٌ تحبُّه الأعراب، يُشبَّهون الرَّجل السَّخِيَّ به.
[أبو عمرو^(٦): القاريَّة، والجمعُ قواري وهي طيرٌ خضرٌ، وهي التي تُدعى
القواري، وقال ابنُ مُقْبِلٍ^(٧):

(١) انظر تهذيب اللغة ١٩٨/٦، واللسان: هدل.

(٢) نصيب بن رباح، مولى عبد العزيز بن مروان، شاعر أموي فحل، مقدَّم في النسب
والمدح. الأغاني ١٢٥/١.

البيت في التهذيب ١٩٨/٦، واللسان: هدل، والمخصص ١٣٤/٨.

(٣) انظر الجيم ٩٢/٢.

(٤) حاشية من التركية ورقة ٨٤ أ: هذا كلام فيه اختلال، وإنما التَّنَوُّط الطَّائر الواحد، وأثناء
[استدراك] تنوطه، إلا إن شئت أن تجعل الواحد اسماً للجنس، ووجه الكلام لو قال: التَّنَوُّط:
طائرٌ، والأثنى تنوطه.

(٥) المسائل البصريات ٧٦١/٢.

(٦) الجيم ١٢٤/٣.

(٧) ديوانه ص ٣١، والبيت بتمامه:

لَجَوْنٍ شَامٍ كُلَّمَا قَلْتُ قَدْ مَضَا سَنَا، والقواري الخضرُ في الماءِ جُنْحُ

الأصمعي: ابن دأية هو الغراب، سمي بذلك لأنه يقع على دأية البعير فينقرها، والدأية: الموضع الذي يقع عليه ظِلْفَةُ الرَّحْلِ فتعقره. قال: والقطاة المارية، بتشديد الياء هي الملساء. غيره: يعاقب: ذكور الحجل، واحدها: يعقوب. قال سلامة بن جندل [٢]:

٣١٥ - ولّي حثيثاً وهذا الشيب يطلبه لو كان يدرّكه ركضُ يعاقب
ويروى بالنصب: ركض.

[والخرب: ذكر الحباري، وجمعه: خربان،] [٣] وساق حرّ: الذكر من القماري والغطاط: القطا، واحدها: غطاطة، والغطاط، بالضم: الصبح، والقياد: الذكر من البوم، والضوع: طائر. الفراء قال: الأخیل: الشقراق عند العرب.

(١) ما بين [] زيادة من التونسية، وهو في التركية حاشية.

(٢) ديوانه ص ٨٩ والمفضليات ص ١١٩.

(٣) ما بين [] ليس في التونسية.

بابُ عُسِّ الطَّيْرِ وفراخِها

الأصمعيُّ: الوَكْرُ والوَكْنُ جميعاً: المكانُ الذي يدخل فيه الطَّائر، وقد وَكَنَ يَكْنُ وَكْنًا، ولم يعرفِ المُكْنَت التي في الحديث^(١). أبو زيد: مَوْقَعَةُ الطَّائر: المكانُ الذي يقع عليه. وجمعُها: مَوَاقِع. الأصمعيُّ: اسْتَوَكَّحَتِ الفِراخ: إذا غَلُظَت، وهي فراخٌ وَكَّحٌ.

غيرُه: القُرْمُوص^(٢): وَكَّرَ الطَّائر حيث يَفْحَص عن الأرض، والجَوْزَل: الفَرْخُ، والثُّكْنَةُ: جماعةُ الطَّير، وجمعُها: ثُكْن. قال الأعشى يصفُ الصُّقْر^(٣):

٣١٦- يُسَافِعُ ورقاءَ غوريَّةً لِيُدْرِكَها في حَمَامٍ ثُكْنٌ
والسُّرْبَةُ والسَّرْبُ مثله.

(١) الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: [أَقْرُوا الطَّيْرَ على وَكْنَتِها] وبعضهم يقول: [مَكْنَتِها] أخرجه أبو عبيد في الغريب ١٣٥/٢.

وأخرجه أحمد في المسند عن أمِّ كرز الكعبة قالت: سمعتُ النبي ﷺ يقول: [أَقْرُوا الطَّيْرَ على مَكْنَتِها]. المسند ٣٨١/٦.

(٢) العين ٢٤٧/٥.

(٣) ديوانه ص ٢٠٩.

يسافعها: يطاردها. الغورية منسوبة إلى الغور.

بَابُ طَيْرَانِ الطَّائِرِ

الأصمعيُّ: جَذَفَ الطَّائِرُ يَجْدِفُ: إِذَا كَانَ مَقْصُوصاً، فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِيهِ إِلَى خَلْفِهِ، وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ مَجْدَافَ السَّفِينَةِ. أَبُو عَمْرٍو مِثْلَهُ أَوْ نَحْوَهُ. قَالَ: وَيُقَالُ: جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مِشِيَتِهِ: [إِذَا] أَسْرَعَ. هَذِهِ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ. الْكَسَائِيُّ: الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْجُدُوفُ، وَمِنْ طَيْرَانِ الطَّيْرِ^(١).

الأصمعيُّ: قَطَعَتِ الطَّيْرُ: إِذَا انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ، وَيُقَالُ: كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ. الْأُمَوِيُّ: وَالطَّائِرُ الَّذِي يَصْفُقُ بِجَنَاحِيهِ إِذَا طَارَ هُوَ الْمِشْسَاقُ مَهْمَزٌ، وَجَمْعُهُ: مَاسِيقٌ.

غَيْرُهُ: وَإِذَا كَانَتِ الطَّيْرُ تَحُومُ عَلَى الشَّيْءِ قِيلَ: هِيَ تَغَايَا عَلَيْهِ، وَتَحُومُ عَلَيْهِ، وَهِيَ تَسُومُ مِثْلَهُ. الْأَصمعيُّ: فَإِذَا انْقَضَتِ الْعُقَابُ فَذَلِكَ الْاِخْتِيَاتُ، وَبِهِ سَمِيَتْ خَائِتَةً. غَيْرُهُ: السَّقَطَانُ مِنَ الطَّائِرِ: جَنَاحَاهُ. الْفَرَّاءُ: الْبَرَائِلُ: الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ فَيَسْتَدِيرُ فِي عُنُقِهِ، وَأَنْشَدَ^(٢):

٣١٧- فَلَإِ يَزَالُ خَرَبٌ مُقَنَّعٌ بُرَائِلَاهُ وَالْجَاحُ يَلْمَعُ

(١) الأفعال ٢/ ٢٨٥.

(٢) الرَّجَزُ لِحَمِيدِ الْأَرْقَطِ. وَهُوَ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/ ٢٠٤، وَالْمَخْصَصُ ٨/ ١٣١، وَاللِّسَانُ:

بِرَّالِ، وَشَمْسُ الْعُلُومِ ١/ ١٥١. وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ١/ ١٦٥.

وَفِي التَّرْكِيَةِ وَرَقَةٌ ٨٥ أ حَاشِيَةٌ: هَذَا الْإِنْشَاءُ غَلَطٌ؛ لِأَنَّ الْأَرْجُوزَةَ مَنْصُوبَةً، وَهِيَ [اسْتَدْرَاكُ]

لِحَمِيدِ الْأَرْقَطِ، وَالْأَبْيَاتُ الَّتِي فِيهَا هِيَ قَوْلُهُ:

يَنْزَعُ حَبَّاتِ الْقُلُوبِ اللَّمْعَا فَلَإِ يَزَالُ خَرَبٌ مُقَنَّعَا
بُرَائِلِيهِ وَجَنَاحاً مُضْجَعَا أَطَارَ عَنْهُ الزَّغَبُ الْمُنْزَعَا

بَابُ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ

الأصمعيُّ: قَوَّقَتِ الدَّجَاجَةُ قِيْقَاءً وَقُوْقَاءً غَيْرُ مَهْمُوزٍ، مثل: دَهْدَيْتُ
الحَجَرَ دِهْدَاءً وَدَهْدَاةً. غَيْرُهُ: صَاىَ الْفَرَخُ يَصْأَى صَثِيًّا وَصِثِيًّا، وَالْفَتْحُ أَجُودُ،
مثل: صَعَا [يَصْعَى وَيُقَالُ: صِثِيًّا مِثْلَ صِيعِيًّا، وَالْفَتْحُ أَجُودُ. [ويقال:
صَاءَ] ^(١) وَانْقَضَّ انْقِضَاضًا، وَنَعَقَ الْغُرَابُ يَنْعَقُ، وَنَعَبَ يَنْعَبُ.

(١) ما بين [] زيادةٌ من الأسكوريال.

بَابُ بَيْضِ الطَّيْرِ

الكسائي: أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِقْفَافًا: إِذَا جَمَعَتِ الْبَيْضَ فِي بَطْنِهَا، الْأَصْمَعِيُّ: أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِقْفَافًا: إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا، وَمِثْلُهُ: أَقْطَعْتُ إِقْطَاعًا. الكسائي: أَصْفَتِ إِصْفَاءً: إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا، وَمِثْلُهُ: أَصْفَى الشَّاعِرُ: إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ.

الأصمعي والكسائي: الزَّمِكِيُّ وَالزَّمَجِيُّ الْكَافُ مُشَدَّدَةٌ وَالْجِيمُ مُشَدَّدَةٌ: هُمَا أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ^(١)، وَهُمَا مَقْصُورَانِ. [قال الأصمعي: هُمَا قَطَنُ الطَّائِرِ]^(٢).

(١) المقصور والممدود للفرأ ص ٨١.

(٢) ليس في التركية.

بابُ نَعَتِ الْبَيْضِ

أبو زيد: الْقَيْضُ: قِشْرَةُ الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا الْيَابِسَةِ، وَهِيَ الْخِرْشَاءُ أَيْضاً، وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ خِرْشَاءٌ بَعْدَمَا يُنْقَفُ فَيُخْرَجُ مَا فِيهِ، وَالْغِرْقَى: الْقِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ.

الْفَرَاءُ قَالَ: هَذِهِ الْقِشْرَةُ هِيَ الْقَيْقِئَةُ، فَأَمَّا الْغِرْقَى فَالْقِشْرَةُ الْمَلْتَرَقَةُ بَبْيَاضِ الْبَيْضِ. الْأَحْمَرُ مَثَلُ قَوْلِ الْفَرَاءِ أَوْ نَحْوِهِ. قَالَ: وَالْكَرْفَى قِشْرُهَا الْأَعْلَى أَيْضاً. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْخِرْشَاءُ: قِشْرُ جِلْدِ الْحَيَّةِ^(١)، ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَخُرُوقٌ، وَأَنشَدْنَا لِمَزْرَدٍ^(٢):

٣١٨- إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الثُّمَالَةِ أَنْفُهُ ثَنَى مِشْفَرِيهِ لِلصَّرِيحِ فَاقْنَعَا
أَرَادَ بِالْخِرْشَاءِ هُنَا: رُغْوَةَ اللَّبَنِ. وَالْمُحُّ: صُفْرَةُ الْبَيْضِ.

(١) المقصور والممدود ص ٩١.

(٢) البيت في التهذيب ٧/٧٩، واللسان والأساس: خرش، والمخصص ٨/١٢٦.

وقيل: هو لجبيهاء الأشجعي.

بَابُ مَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ

السُّوْدَانِقُ والسُّوْدَنْبِقُ والسُّوْدَقُ: كُلُّ الصَّقْرِ، وهو الأَجْدَلُ والمَضْرَجِيُّ والقُطَامِيُّ، ويُقال: سُمِّيَ به؛ لأنه يَقِطُمُ إلى اللَّحْمِ، واللَّقْوَةُ: العُقَابُ، والخَائِثَةُ: التي تَخْتَاتُ وهو صوتُ جناحيها وانقضاضها. يقالُ منه: خَاتَتْ تَخُوت. [قال عبدُ منافِ بنُ ربيعِ الهذلي^(١):

يَخُوتُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوْتُ الْأَجَادِلِ] ^(٢) - ٣١٩

والأَجَادِلُ: الصُّقُورُ، والخُدَّارِيَّةُ: العُقَابُ لِلنُّونِهَا. قال ذو الرِّمَّةِ ^(٣):

ولم يَلْفِظِ الْغَرْنَى الْخُدَّارِيَّةَ الْوَكْرُ ^(٤) - ٣٢٠

وعن أبي عبيدة: سُمِّيتْ لِقْوَةً لِسَعَةِ أَشْدَاقِهَا، والشَّغْوَاءُ: الْمُتَعَقِّفَةُ الْمِنْقَارُ والْفَتْخَاءُ: اللَّيْنَةُ الْجَنَاحِ فِي الطَّيْرِانِ.

(١) شرح أشعار الهذليين ٦٨٦/٢. وصدرة:

[وما القومُ إلا سبعةٌ أو ثلاثة]

(٢) ما بين [] زيادة من التركية والظاهرية.

(٣) ديوانه ص ٣٠٠، وصدرة:

[تروخن فاعصو صبن حتى ورذنه]

الغرنى: الجائعة.

(٤) حاشية من التونسية: قال أبو عبيد: جعل خروجها من الوكر لفظاً، مثل خروج الكلام من الفم.

باب صِغَارِ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَالنَّحْلِ

أخبرنا أبو عبيدٍ قال: سمعتُ الأصمعيَّ يقولُ: الجماعةُ من النَّحْلِ يُقالُ لها: الثَّوْل. قال: وهو الخَشْرَم والدَّبَر أيضاً، ولا واحدٌ لشيءٍ من هذا. قال: واليَعْسُوب: فحلُّ النَّحْلِ، واليَعْسُوب أيضاً: طائرٌ أصغرُ من الجرادَةِ طويلُ الذَّنَب.

العَدْبَس الكنانِيُّ في اليَعْسُوب مثله. قال غيره: النُّوب: النَّحْل التي ترعى ثم تنوب إلى موضعها. قال أبو ذؤيبٍ الهذليُّ^(١):

٣٢١ - إذا لسعته النَّحْلُ لم يَرْجُ لَسْعَهَا وحالفها في بيتِ نُوبٍ عَواملٍ

(١) شرح أشعار الهذليين ١/١٤٤.

يروى: حالفها، بالحاء والخاء.

بابُ الجَرَادِ

أبو عبيدة: الجَرَادُ أَوَّلُ ما يَكُونُ سِرْوَةً^(١)، فإذا تحرَّك فهو دَبًّا قبل أن تنبت أجنحته، ثُمَّ يَكُونُ غَوْغَاءً. قال: وبه سُمِّيَ الغَوْغَاءُ من النَّاسِ. قال: والغَوْغَاءُ أَيضاً: شَيْءٌ يُشَبِّهُ البَعُوضَ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَعْضُ وَلَا يُؤْذِي، وهو ضَعِيفٌ. القَنَانِيُّ: يُقَالُ للجَرَادِ إذا أثبت أذنا به في الأرض لِيَبْيَضَ: قد غَرَزَ تَغْرِيزاً، وَرَزَّ يَرِزُّ رَزّاً، الْأَصْمَعِيُّ فِي الرِّزِّ مِثْلَهُ. القَنَانِيُّ: قال: فإذا ألقى بيضه قيل: قد سَرَأَ ببيضه يَسْرَأُ به. الْأَحْمَرُ: سَرَأَتِ الجَرَادَةُ: أَلْقَتْ ببيضها، وَأَسْرَأَتْ: حَانَ خَرُوجُ ببيضها. غيره: ثُمَّ يَكُونُ الجَرَادُ بَعْدَ الغَوْغَاءِ كُثْفَاناً، واحِدَتُهُ: كُثْفَانَةٌ، فإذا صارت فِيهِ خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ فهو خَيْفَانٌ، والواحدة: خَيْفَانَةٌ، ثُمَّ يَصِيرُ جَرَاداً. الْأَصْمَعِيُّ: الذَّكَرُ من الجَرَادِ هو الحُنْطَبُ والعُنْطَبُ.

الكسائيُّ: هو العُنْطَبُ والعُنْطَابُ والعُنْطُوبُ. أبو عمرو: هو العُنْطَبُ، فأما الحُنْطَبُ فالذَّكَرُ من الخَنَافَسِ، وهو الخُنْفَسُ. الْأَصْمَعِيُّ: الثَّوَالَةُ: الكَثِيرُ من الجَرَادِ. غيرُهُم: الرَّجُلُ من الجَرَادِ^(٢): الكَثِيرُ، ويُقَالُ للجَرَادَةِ: أُمُّ

(١) قال الجوهري: السَّرْوَةُ: الجَرَادُ أَوَّلُ ما تَكُونُ، وهي دَوْدَةٌ. وأصله الهمز. الصحاح: سرا.

وقال علي بن حمزة راداً على أبي عبيد: إنما هي سِرَّةٌ مهموز، وهو بِيضٌ [استدراك] الجَرَادِ. يقال: سَرَأَتْ سَرَأً سَرِئاً، وهي جَرَادَةٌ سَرُوءٌ، فأما السَّرْوَةُ فالسهم. التنبيهات ص ٢٢١.

(٢) وفي البخاري: [بينما أيوب عليه السلام يغتسل غُرياناً خرَّ عليه رجُلٌ جَرَادٍ من ذهبٍ] =

عَوْفٍ^(١)، ويُقال: هي دُوبِيَّة. قال الكُمَيْتُ^(٢):

٣٢٢- تُنْفَضُ بُرْدِي أُمُّ عَوْفٍ وَلَمْ يَطْرُ لَنَا بَارِقٌ بَخٌّ لِلْوَعِيدِ وَلِلرَّهْبِ

[وَالْجُنْدُ: الَّذِي يَصْرُ بِاللَّيْلِ.

قال العَدْبَسُ: هُوَ الصَّدَى، وَالْجُنْدُ غَيْرُهُ.]^(٣).

= الحديث. فتح الباري ٤٢٠/٦، كتاب الأنبياء.

(١) حياة الحيوان ٢٦٤/١، وقال أبو عطاء السندي:

وما صفراء تكني أُمُّ عَوْفٍ. كأنَّ رجليها منجلانٍ

(٢) البيت في التهذيب ٢٣٠/٣، واللسان: عَوْف. والمعاني الكبير ٦١٢/٢، والحيوان ٥٥٦/٥. يخ معناها تعظيم الشيء.

(٣) زيادة من المحمودية.

بَابُ الْيَعَاسِيْبِ وَالْجَنَادِبِ وَأَشْبَاهِهِ

الأصمعيُّ: اليَعُسوبُ: ذَكَرَ النَّحْلُ، وَالْيَعُسوبُ أَيْضاً: طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْجَرَادَةِ طَوِيلُ الذَّنْبِ. الْعَدْبُوسُ الْكِنَانِيُّ مِثْلُهُ. قَالَ: وَالصَّدْيُ هُوَ هَذَا الطَّائِرُ الَّذِي يُصِرُّ بِاللَّيْلِ، وَيَقْفِزُ قَفْزَاناً، وَيَطِيرُ. قَالَ: وَالنَّاسُ يَرُونَهُ الْجُنْدُبَ [يَقَالُ لَهُ: الْجُنْدُبُ وَالْجُنْدُبُ، لَغْتَانٌ] ^(١). وَإِنَّمَا هُوَ الصَّدْيُ، فَأَمَّا الْجُنْدُبُ فَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الصَّدْيِ يَكُونُ فِي الْبِرَارِيِّ، وَإِيَّاهُ عَنِ ذُو الرُّمَةِ ^(٢):

٣٢٣ - كَانَ رِجْلِيهِ رَجُلًا مُقْطَفٍ عَجَلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمُ

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) ديوانه ص ٦٦٠.

مُقْطَفٌ: صَاحِبُ جَمَلٍ قُطُوفٍ فِي السَّيْرِ، وَهُوَ يَنْخِرُهُ لَا يَفْتَرِ عَنْهُ.
الْمَعْنَى: كَانَ رِجْلِي الْجَرَادَةِ رَجُلًا رَجُلٍ عَجَلٍ يَسْتَحِثُّ جَمْلَهُ بِرَجْلِهِ، فَهُوَ يَنْزُو.

الباب ٢٢٢

بابُ الْعِظَاءِ وَالْجِرْبَاءِ وَأَشْبَاهِهِ

أبو زيد وأبو الجراح: العَضْرُفُوط: الذَّكَرُ من الْعِظَاءِ. الْعَدَبْسُ الكِنَانِيُّ قال: هو ضَرْبٌ من الْعِظَاءِ، وليس بذكرِ الْعِظَاءِ، وهو أكبرُ من الْعِظَاءِ.

قال: والجِرْبَاءُ شبيهٌ به يستقبلُ الشَّمْسُ برأسِه أبدأ. قال: يُقال: إنما يفعل ذلك لِيَقِيَ جَسَدَه برأسِه، والجُخْدُب: دَابَّةٌ نحوُ ذلك أيضاً، ويُقال للواحد: جُخَادِبٍ وجمعه: جَخَادِب، وحكى الكسائي: هذا أبو جُخَادِب^(١) قد جاء، والوَحْرَةَ نحوها وجمعها: وَحْرٌ الْأَصْمَعِيُّ: وهي دويبة حمراء كالعظاية وعظاءة أكثر، وجمعها: وَحَرٌ، وبه شُبّه وَحَرُ الصَّدْرِ.

قال: وسَامُ أْبْرَصُ بتشديد الميم، قال: ولا أدري لِمَ سُمِّي بهذا. قال أبو زيد^(٢): جمعه: سَوَامٌ أْبْرَص، ولا يُثنى أْبْرَص ولا يُجمع؛ لأنَّه مضاف إلى اسم معروف، وكذلك: بَنَاتُ آوَى، وأمّهات حُبَيْنِ وأشباهاها^(٣). قال أبو زيد: وهو الصَّدَادُ في كلام قيسٍ. الْعَدَبْسُ: يقالُ لَأُم حُبَيْنٍ: حُبَيْنَةٌ، وهي دَابَّةٌ قَدَرَ كَفَّ الْإِنْسَانُ.

الْفَرَاءُ: الْجَحْلُ: الْجِرْبَاءُ، وهو الشَّقْدَانُ أيضاً. غيره: الشَّقْدُ^(٤) هو

(١) العين ٣٢٧/٤.

(٢) النوادر ص ٢٢٧.

(٣) النوادر ص ٢٢٧.

(٤) بكسر الشين وفتحها.

الحِرْبَاءُ، وجمعه: شِقْدَان، والجُذْدُ هو الذي يُصِرُّ بالليل، وقال العَدْبَسُ: هو الصَّدَى، والجُنْدُبُ غيرُ ذلك. القنانيّ [قال]: الصَّيْدَنَانِيّ: دَابَّةٌ تعملُ لنفسها بيتاً في جوفِ الأرضِ وتُعمِّيه. اليزيديّ: السُرْفَةُ^(١): دَابَّةٌ تبني بيتاً حسناً تكون فيه. الأمويّ: العُثُّ دَابَّةٌ تأكلُ الجلود. أبو الحسن الأعرابيُّ مثله في العُثِّ. الأصمعيّ: الشَّبْتُ: دويبةٌ كثيرةُ الأرجل عَظيمةُ الرأس، وجمعه: شِبْثَان، والنَّغْفُ: دودٌ يسقط من أنوفِ الغنم والإبل، واحدته: نَغْفَةٌ. أبو عبيدة وأبو زيد مثله. أبو الحسن الأعرابيُّ العدويّ: الليثُ هذا الذي يأخذ الذُّباب، وهو أصغرُ من العنكبوت، عن الأصمعيّ: الأساريْعُ: دودٌ بيضٌ صغار.

(١) وفي المثل: أصنعُ من سُرْفَةٍ. الأمثال ص ٣٦٣، ومجمع الأمثال ١ / ٤١١.

بَابُ الْحَيَّاتِ وَنُعُوتِهَا وَأَسْمَائِهَا

الأصمعي^(١): الحُبَاب: الحَيَّة. قال: وإنما قيل: الحُبَاب اسمُ شيطانٍ؛ لأنَّ الحَيَّة يقالُ لها شيطانٌ، وأنشدنا^(٢):

٣٢٤ - تَلَاغِبُ مَنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعْمَجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرِ
أَبُو عَمْرٍو^(٣): الحَنْشُ أَيْضاً: الحَيَّة، والحَنْشُ^(٤): كُلُّ شَيْءٍ يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهُوَامِ. يُقَالُ مِنْهُ: حَنْشْتُ الصَّيْدَ أَحْنَشُهُ: إِذَا صَدَّتْهُ.

الأصمعيُّ: الحَيَّة العَرَمَاءُ: الَّتِي فِيهَا نَقْطُ سُودٍ وَبَيْضُ. قَالَ: وَيُرْوَى [عَنْ مُعَاذٍ أَنَّهُ ضَحَّى بِكَبْشٍ أَعْرَمَ]^(٥).

وأنشدنا الأصمعيُّ فِي الْأَعْرَمِ لِلْهَذَلِيِّ^(٦):

٣٢٥ - أبا مَعْقِلٍ لَا تُوطِّنْكَ بَغَاضَتِي رُؤُوسَ الْأَفَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا الْعُرْمِ
غَيْرُهُ: الْأَفْعَوَانُ: الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي، وأنشدنا الْأَحْمَرُ^(٧):

٣٢٦ - قَدْ سَالَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَفْعَوَانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجَعَمَا

(١) اشتقاق الأسماء ١٢٣.

(٢) البيت ينسب لطرفة وهو في الحيوان ١ / ١٥٣، والمخصص ٨ / ١٠٩. والمعاني الكبير ص ٦٦٧.

(٣) الجيم ١ / ٢٠٤. (٤) الجيم ١ / ١٦٩.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١٤١ / ٤.

(٦) البيت لمعقل بن خويلد الهذلي. شرح أشعار الهذليين ٣٨٣ / ١. البغضة: البُغْض.

(٧) الرَّجَزُ مُخْتَلَفٌ فِي نَسَبِهِ، فَقِيلَ: لِمَعْرُوفِ الدُّبَيْرِيِّ، وَقِيلَ: لِمَسَاوِرِ بْنِ هَنْدٍ الْعَبْسِيِّ، =

والشجاع: نوعٌ منها، وهو الأسود العظيم وفيه سواد، وإنما قيل له: أسودٌ
 سالخ؛ لأنه يسلخ جلده في كلِّ عام. والأرقم: الذي فيه سوادٌ وبياض، وذو
 الطُفَّيتين: الذي له خطَّان أسودان، والأبتر: القصيرُ الذنب [من الحيات]،
 والخشاش: الصغير الرأس [والخشاش: الحية] ^(١). أبو عبيدة: الحية العاضة
 والعاضهة: التي تقتل إذا نهشت من ساعتها. غيره: الصلُّ مثلها أو نحوها،
 والنضناض نحوها، ويقال: هي التي لا تفرُّ في مكان، والثعبان: العظيم،
 والأيم والأين: جميعاً الحية. الأصمعي: يُقال للحية إذا ضربت فلوت
 ذنبها: قد ارتعصت. قال العجاج ^(٢):

٣٢٧- إني لا أسعى إلى داعية إلا ارتعاصاً كارتعاص الحية
 ويُقال لها أيضاً: هي تبعضص. عن الكسائي: يُقال للحية: تتحيز
 وتتحوز وتتحوى: تلوّى. والخشاش: الحية.

= وقيل: غير ذلك وهو من شواهد سيبويه ١/١٤٥، وشرح الأبيات لابن السيرافي
 ١/٢٠١، والمسائل العسكرية ص ١٧٣. واللسان: شجعم.

(١) زيادة من التونسية.

(٢) ديوانه ٢ / ١٦٨.

بابُ الْعَقَارِبِ

أبو عمرو: الشَّبَادُغُ: الْعَقَارِبُ. الْأَحْمَرُ مثله. قال واحدتها: شَبْدَعَةٌ.
ابنُ الْكَلْبِيِّ: الْعُقْرَبَانُ: الذَّكَرُ منها، وأنشد^(١):

٣٢٨- كَأَنَّ مَرْعَى أُمَّكُمْ إِذَا غَدَتْ عَقْرِبَةً يَكُومُهَا عُقْرَبَانُ
[مرعى اسم أمه، فلذلك نصبها]^(٢).

غيره: شَبْوَةٌ هي الْعَقْرَبُ أيضاً، وأنشد^(٣):

٣٢٩- قَدْ جَعَلَتْ شَبْوَةٌ تَزْبُئُ تَكْسُو اسْتَهَا لِحْمًا وَتَقْمِطُ
فقال: شَبْوَةٌ، غير مُجْرَاةٍ.

(١) البيت لإيَّاس بن الأرت، وهو في التهذيب ٣ / ٢٩١، واللسان: عقرب، وأدب الكاتب ص ٢٩. مرعى: اسم أمهم، ويكومها: ينكحها، وانظر ديوان الأدب ٢ / ٨٢. والمحكم ٧ / ١١١٥، وشرح الحماسة ٤ / ٢٤، والمعاني الكبير ٢ / ٦٧٦.

(٢) زيادة من الأسكوريال.

(٣) البيت في التهذيب ١١ / ٤٢٨، واللسان: قمطر، والمذكر والمؤنث ص ٩٥، ومجمع الأمثال ١ / ١٠٠. وفي العين ٦ / ٢٩١: الشَّبْوَةُ: الْعَقْرَبُ الصَّفْرَاءُ.

بَابُ لَدَغِ الْعَقْرَبِ وَالْحَيَّةِ

الكسائي: لَدَغَتُهُ الْعَقْرَبُ، وَلَسَبَتْهُ، وَأَبْرَتُهُ تَأْبِرُهُ، وَوَكَعَتْهُ، وَكَوَتْهُ. وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ: عَضَّتْ تَعَضُّ، وَخَدَبَتْ تَخْدِبُ، وَنَهَشَتْ، وَنَهَسَتْ، وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ مِثْلَهُ. قَالَ: وَيُقَالُ لِلدَّسَّاسَةِ وَحْدَهَا: نَكَزَتْهُ، وَلَا يُقَالُ لغيرها. أَبُو زَيْدٍ: النَّكَزُ بِالْأَنْفِ، وَمِنْهُ يُقَالُ: نَكَزَتْهُ الْحَيَّةُ، [وَأُنَكَزَتْهُ]، وَهِيَ الدَّسَّاسَةُ، فَإِذَا عَضَّتْهُ بِنَابِهَا قِيلَ: نَشَطَتْهُ تَنْشِطُهُ نَشْطًا، وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ مَرْةَ الْهَذَلِيُّ^(١) فِي قَوْلِهِ: وَكَعَتْهُ:

وَرَمَى نَبَالَ مِثْلِ وَكَعِ الْأَسَاوِدِ - ٣٣٠ -

[وَيُرْوَى: مِثْلُ نَشَطِ الْأَسَاوِدِ]^(٢).

(١) شرح أشعار الهذليين ٦٦٣/٢. وصدره:

[وَدَافَعَ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرْبًا خَرَادِلًا]

(٢) زيادة من المحمودية.

بابُ النَّمْلِ والقَمَلِ

أبو زيدٍ: الحَمَكَةُ: القَمَلَةُ، وجمعُها: حَمَكٌ. قال: وقد يُقْتَأَسُ ذلك للذَّرَّةِ.

أبو عبيدة: قَرْيَةُ النمل: هي ما يجمعُ النملُ من التُّرابِ، وهي جُرْثُومَةُ النملِ أيضاً.

غيره: المَازِن: بَيْضُ النملِ. [قال] أبو عمرو^(١): الزَّبَالُ: ما حملته النملةُ بفيها. قال ابنُ مُقْبِلٍ^(٢):

٣٣١- كريمِ النَّجارِ حَمَى ظَهْرَهُ فلم يرتزاً بركوبٍ زَبالاً

(١) في الجيم ٤٧/٢: الزَّبِيلُ: ما حملَ على ظهره.

(٢) ديوانه ص ٢٣٧.

باب الذباب

الأصمعي: القمعة: ذباب أزرق عظيم، وجمعها: قمع، تقع على رؤوس الدواب فتؤذيها. قال أوس بن حجر^(١):

٣٣٢- ألم تر أن الله أنزل مزنه وعفر الطباء في الكناس تقمّع يعني: تحرك رؤوسها من القمع.

قال: والشذاة: ذباب، وجمعه: شذى، مقصور. الكسائي: هي ذبابة تعض الإبل فتؤذيها ومنه قيل للرجل: آذيت وأشدّيت. الأحمر: النعرة: ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها، ومنه قيل: حمار نعر، والشعراء: ذباب أيضاً [كثير الشعر مثل ذباب الكلب]^(٢).

(١) ديوانه ص ٥٧.

(٢) ليس في الأسكوريال ولا التونسية.

باب القردان والحلم

الأصمعيُّ: القُرَادُ أوَّلُ ما يكونُ صغيراً لا يكادُ يُرى من صغره يُقال له: قَمَقَمَةٌ، ثمَّ يصيرُ حَمَانَةً، ثمَّ يصيرُ قُرَاداً ثمَّ يصيرُ حَلَمَةً، ويُقالُ للقُرَادِ: العَلُّ. الفراءُ قال: وهو الطَّلْحُ والقَتِينُ والبرَامُ. أبو الحسن الأعرابيُّ العدويُّ: القُمَّلُ: دوابُّ صغار من جنس القردان إلا أنَّها أصغرُ منها، واحدُها: قُمَّلة.

بابُ السَّلاحِفِ والضَّفادِعِ

الفراء: الذَّكْرُ من السَّلاحِفِ: الغَيْلَمُ، والأُنثى في لغة بني أسدٍ:
السُّلْحَفَاةُ بحركة اللامِ وجزمِ الحاءِ. قال: وحكى الرُّؤاسي^(١): سُلْحَفِيَّةٌ
مثال: بُلْهَنِيَّةٌ: وقال غير واحدٍ: يُقال للعَظيمِ منها: رَقٌّ، وجمعه: رُقُوقٌ،
والعُلْجُومُ: الضَّفَدَعُ. قال لبيدٌ^(٢):

يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَاتِهِ العُلْجُومُ - ٣٣٣ -

(١) أبو جعفر الرُّؤاسي، أستاذ الكسائي، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء، وتقدّم في النحو وهو أوّل من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو، سماه الفیصل.
انظر إنباه الرواة ١٠٥/٤، وبغية الوعاة.

(٢) ديوانه ص ١٥٥، وصدّره:

[فَتَضَيِّفُ مَاءً بِدَحْلٍ سَاكِنًا]

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

كتاب القدور وغيرها^(١)

الباب ٢٣٠

بابُ الْقُدُورِ وَأَوَانِي الطَّعَامِ

قال أبو عبيد:

سمعتُ أبا عمرو الشَّيباني يقولُ: من القُدُورِ الوَثِيَّةُ^(٢) مثالُ: فعيلة، وهي الواسعة. الأصمعيُّ مثله، وأنشدنا^(٣):

٣٣٤ - وَقَدِرْ كِرَالِ الصَّحَّاحانِ وَثِيَّةٍ أَنْخَتْ لَهَا بَعْدَ الْهُدُو الْأَثافِيَا
وَقَدِرْ جِمَاعُ وَجَامِعَةٌ: وهي العظيمة، [وَقَدِرْ دَمِيمٌ: وهي التي تُطْلَى
بالطحال، وَقَدِرْ أَعْشَارُ]^(٤): وهي المُتَكَسِّرَة. أَبُو عبيدة في الأعشار مثله.
قال: ومنه قوله^(٥):

٣٣٥ - فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ

(١) هذا الكتاب في الأسكوريال متقدّم على كتاب الطير.

(٢) الجيم ٢٩٤/٣.

(٣) البيت للراعي، في ديوانه ص ٢٩١، وفي التهذيب ٦٥٢/١٥، ولم ينسبه المحقق. [استدراك]
الرأل: فرخ النعامة، شَبَّ الْقَدْرُ به في عظمها وسوادها، والصحاحان: الأرض
الواسعة الجرداء.

(٤) ما بين [] ساقط من الأسكوريال.

(٥) امرؤ القيس، ديوانه ص ١١٤. وصدّره:

[وما ذرفت عينك إلا لتضربي بسهمك...]

الأموي: قَدَرُ رُؤُوزِيَّةٍ وَرُؤُوزَانَةٍ [مثال فَعَلِلَّةَ وَفُعَالِلَّةَ بالقصر والمد] ^(١):
وهي التي تضمُّ الجُزُور. غيره: الصَّيْدَان: بِرَامُ الحِجَارَةِ، وقال أبو ذؤيب ^(٢):
٣٣٦ - وسودٍ من الصَّيْدَانِ فيها مَذَانُبُ [نضارٌ إذا لم نستفدها نُعَارُهَا]
يعني: المغارف، والصَّاد: قدورُ الصُّفَرِ والنُّحَاسِ. قال حسان [بنُ
ثابت] ^(٣):

٣٣٧ - رأيتَ قدورَ الصَّادِ حولَ بُيُوتِنَا قنابلَ دُهماءَ في المحلَّةِ صِيَّما
والصَّيْدَاء: حجرٌ أبيضُ يُعملُ منه البرام. عن الكسائي: أكبرُ البرام
الجَمَاع، ثمَّ التي تليها المِثْكَلة، وهي التي يستخفُّ الحيُّ أنْ يطبخوا فيها
اللَّحْم، والعَصِيْدَة، والمِسْخَنَة التي كأنها تَوَّر.

(١) ما بين [] ليس في الأسكوريال. وانظر نوادر أبي مسحل ١ / ١١٨.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١ / ٧٨، وما بين [] زيادة من المحمودية.

(٣) ديوانه ص ٤٢٣.

بابُ أسماءِ ما في القُدُورِ من الأداةِ وغيرها

الأصمعيُّ والفراء^(١): الجِثَاوَةُ مثال: فِعَالَةٌ: الشَّيْءُ الذي تُوضَعُ عليه القِدْرُ إنْ كان جِلْدًا أو خَصْفَةً أو غيره. الأحمرُ قال: هي الجِثَاءُ والجِثَاءُ أيضًا والجِثَاءُ أيضًا. الأصمعيُّ: الجِعَالُ^(٢): الخُرْقَةُ التي تُنْزَلُ بها القِدْرُ. الكسائيُّ: يُقالُ منه: أَجَعَلْتُ القِدْرَ إِجْعَالًا: إذا أَنْزَلْتُهَا بِالْجِعَالِ. قال: وكذلك من الجُعَلِ في العَطِيَّةِ: أَجَعَلْتُ لَهُ، بالألف. الأصمعيُّ: وهي الجِعَالَةُ^(٣)، من الشَّيْءِ تَجْعَلُهُ لِلْإِنْسَانِ. أبو عمرو: الشَّكِيمُ من القِدْرِ عُرَاها. الأمويُّ: السُّخَامُ: سَوَادُ القِدْرِ، ويُقالُ منه: سَخَّمتُ وجهه. قال الأصمعيُّ: وأما الشَّعْرُ السُّخَامُ فهو اللَّيْنُ الحَسَنُ، وليس هو من السَّوَادِ. ويقالُ للخَمْرِ: سَخَامٌ إذا كانت لَيِّنَةً سَلِسَةً. غيره: المَذْنَبُ: المِغْرَفَةُ، وهي المِقْدَحُ، وكذلك كُلُّ شَيْءٍ يُقْدَحُ بِهِ، والقَدْحُ: الغَرْفُ.

(١) المقصور والممدود ص ٨٢.

(٢) بكسر الجيم وضمها.

(٣) مثلث الجيم.

باب ما تفعل القدر

الأصمعي: أَرَتِ الْقَدْرُ تَأْرِي أَرْيَا: إِذَا احْتَرَقَتْ وَلِصَقَ بِهَا الشَّيْءُ. أَبُو زَيْدٌ^(١) وَالْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ، وَشَاطَبَتِ الْقَدْرُ تَشِيْطُ، وَأَشْطَطْتُهَا أَنَا إِشَاطَةً [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَمِنْهُ: شَاطَ دُمُ فُلَانٍ، أَيْ: ذَهَبَ، وَأَشَاطَ بِدَمِهِ، وَأَشْطَطْتُهُ أَنَا. قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٢):

وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاجِنَا الْبَطْلُ^(٣) - ٣٣٨

أَبُو زَيْدٍ: قَرَرْتُ الْقَدْرَ أَقْرِهَا قَرًّا: إِذَا فَرَّغْتَ مَا فِيهَا مِنَ الطَّبِيخِ، ثُمَّ صَبَبْتَ فِيهَا مَاءً بَارِداً كَيْلَا تَحْتَرَقَ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْقَرَارَةُ وَالْقُرَارَةُ وَالْقُرَّةُ. الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ لِلَّذِي يَلْتَزِقُ فِي أَسْفَلِ التَّنَادِرِ الْقَرَارَةُ وَالْقُرَارَةُ وَالْقُرَّةُ بَوَاوٍ، قَالَ: وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنِ الْكَسَائِيِّ هِيَ الْقُرَّةُ. [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: فَاخْتَلَفْتُ أَنَا وَالْفَرَّاءُ، فَقَالَ هُوَ: قُرَّةٌ، وَقُلْتُ أَنَا: قُرَّةٌ]^(٤) أَبُو زَيْدٍ^(٥): كَتَبَتِ الْقَدْرُ تَكْتُ

(١) النوادر ص ٢٤٤.

(٢) ديوانه ص ١٤٩، وصدّره:

[قَدْ نَطَعُنُ الْعَيْرَ فِي مَكْنُونٍ فَائِلَه]

(٣) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةُ مِنَ التَّرْكِيَةِ، وَقَدْ نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْمَخْصَصِ ٥/٥٥، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ.

(٤) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي التُّونِسِيَةِ.

(٥) النوادر ص ١٣٨.

كَتَيْتًا: إِذَا غَلَتْ، وَكَذَلِكَ الْجُرَّةُ وَغَيْرَهَا. الْكَسَائِيُّ: فَإِذَا حَانَ أَنْ تَدْرِكَ قِيلَ: قَدْ
ضَرَعَتْ تَضْرِيحًا. غَيْرُهُ: الْحَمَمُ الْفَحْمُ، وَاحِدَتُهُ: حُمَّةٌ. وَالْعُقْبَةُ: الشَّيْءُ مِنَ الْمَرْقِ
يَرُدُّهُ مُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ إِذَا رَدَّهَا فِيهَا. قَالَ الْكُمَيْتُ^(١):

٣٣٩ - وَحَارَدَتِ النُّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ لِعُقْبَةٍ قَدْرُ الْمُسْتَعِيرِينَ مُعَقَّبُ

وَهُوَ الْعَافِي أَيْضًا، وَالْعِفَاوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: صِفَتُهُ وَكَثْرَتُهُ، وَأُنْشِدَ^(٢):

٣٤٠ - إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: ائْتَرَتِ الْقَدْرُ ائْتَرَاً فَهِيَ مُؤْتَرَةٌ: إِذَا اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا.

(١) شرح الهاشميات ص ٧٧. وأما القالي ١ / ٨، والمحكم ٦ / ٤٧٢.

وقال أبو رياش: ويروى: [المكد الجلاذ].

وأكرر علي بن حمزة رواية «النكد»، والذي أثبتها أبو رياش شيخه. التنبيهات

ص ٢٢٢.

حاردت: قَلَّتْ أَلْبَانُهَا، النُّكْدُ: الَّتِي مَاتَتْ أَوْلَادُهَا، وَالْمُكْدُ جَمْعُ مَكُودٍ، وَهِيَ

النَّاقَةُ يَدُومُ لَبْنُهَا، وَإِذَا ذَهَبَ لَبْنُ الْمَكُودِ فَغَيْرُهَا أَوَّلَى بِالذَّهَابِ.

(٢) لمضرس الأسدي، صدره:

[فلا تسأليني وأسألي ما خليقتي]

وهو في الألفاظ لابن السكيت ص ٥٦٤، وما اتفق لفظه ص ١٥٤، وأساس

البلاغة: عفا، ونسبه للكميت، وهو وهم، واللسان: عفا، والمعاني الكبير ١ / ٣٧٢. [استدراك]

الباب ٢٣٣

بَابُ النَّارِ وَنُعُوتِهَا

الكسائي: يُقال للعود الذي يُقَدَح به النار الأعلى: الزُّند، وللعود الأسفل: الزُّندة.

الأصمعيُّ: فإذا سمعتَ للزُّند صوتاً خَوَّاراً عند خروج ناره قيل: قد كَشَّ الزُّند.

أبو عمرو: فإذا أخرج النار قيل: قد وَرَى يري^(١)، وقد وَرَى يري، مثال: وَلَى يلى، وأنا أوريته إيراً.

أبو عمرو: فإذا لم يخرج الزُّند شيئاً قيل: كَبَا يَكبو^(٢)، وأنا أَكْبَيْتُه. الكسائي: كَال الزُّند يَكِيل كَيْلاً مثلُ الكُبُو أيضاً. الأصمعيُّ: ويُقال: صَلَدَ الزُّند يَصْلُد: إذا صَوَّت ولم يُخرج ناراً، وأَصْلَدْتُهُ أنا. الأصمعيُّ: شَيَّعْتُ النارَ تَشْيِيعاً: إذا أَلْقَيْتَ عليها ما تُذَكِّيها به. أبو زيد^(٣): أَرَيْتُهَا تَأْرِيَةً، وَنَمَيْتُهَا تَنْمِيَةً، وَذَكَّيْتُهَا تَذَكِيَةً: كُلُّهُ إذا رَفَعْتُهَا واسمُ الشيء الذي تُلقِيه على النار من حطبٍ أو بعرِ الذُّكْيَةِ، فَإِنْ جَعَلْتَ عليها بعرًا أو غيره لَكَيْلًا تُطْفَأُ قيل: ثَقَّبْتُهَا تَثْقِيْباً، فإذا جَعَلْتَ لها مَذْهَباً تحتَ القِدرِ قيل: سَخَيْتُ القِدرَ وَسَخَوْتُهَا،

(١) الأفعال ٢٥٢/٤.

(٢) مبادئ اللغة ص ٥٩.

(٣) النوادر ص ١٣٥.

وعند أبي زيد: أَرَّ نازك وأَرَّتْ نارك تأريثاً.

فإن سكنَ لهيبُها ولم يُطفأَ جمرُها قيل: خَمَدَتْ تَحْمُدُ حُمُوداً، فإذا طَفِئَتْ
طُفُوّاً أَلْبَتَ قيل: هَمَدَتْ تَهْمُدُ هُمُوداً. أبو عمرو: فإذا صارَ رماداً قيل: هَبَا
يَهْبُو، غيرُ مهموزٍ، وهو هَابٍ. غيره: الأَطيمة: مَوْقِدُ النَّارِ، وجمعُها: أَطَايم.
قال الأَفْوه^(١):

٣٤١ - في مَوْطِنٍ ذَرِبَ الشَّبا وكأَنما فيه الرَّجَالُ على الأَطَايمِ واللِّظَا
وَالْوَطِيسُ: شيءٌ مِثْلُ التَّنُورِ يُخْتَبَزُ فيه، وبه شُبِّهَ حَرُّ الحَرْبِ، والمِسْعَارُ
والمِسْعَرُ والمِخْرَاثُ والمِغْفَادُ، والمِخْضَا مَقْصُورٌ مهموزٌ، وقد خَضَّتْ النَّارُ،
وَالْإِرَّةُ: المَوْضِعُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الخُبْزَةُ، وهي المَلَّةُ. قال: والخُبْزَةُ هي
المَلِيلُ. الفَرَّاءُ: يُقَالُ لِلنَّارِ حَدَمَةٌ وَحَمْدَةٌ وَحَرَاءٌ: وهو صَوْتُ الالْتِهَابِ، وهذا
يَوْمٌ مُخْتَدِمٌ وَمُخْتَمِدٌ [شديد الحرّ]^(٢).

(١) ديوانه ص ٦.

(٢) زيادة من مطبوعة تونس.

بَابُ الْقِصَاصِ

عن الكسائي: أعظمُ القِصَاصِ الجَفَنَةُ، ثُمَّ الْقِصْعَةُ تليها تُشْبِعُ الْعَشْرَةَ،
ثُمَّ الصُّحُفَةُ تُشْبِعُ الْخَمْسَةَ وَنَحْوَهُمْ، ثُمَّ الْمِثْكَلَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ، ثُمَّ
الصُّحَيْفَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَ.

بابُ الآنية

أبو زيد: يقال للقدح الصغير: الغمر، ثم العس أكبر منه، ثم الصحن أكبر منه، ثم التبن أكبرها. الأصمعي: المصحة: إناء، قال: ولا أدري من أي شيء هو. أبو عمرو: الكتين: القدح. الكسائي: القرو: القدح، وهو قوله^(١):

وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْعَاصِرِ - ٣٤٢ -

[وقال غيره: القرو: نقيير من خشبٍ يجعل فيه العصير والشراب. قال أبو عبيد: وهذه عندي أشبه به]^(٢). أبو زيد: المهدى مقصور غير مهموز: كل إناء مثل القدح والقصة والجفنة. الأصمعي أو غيره: الرقد: القدح. الأصمعي: المنجوب: الواسع الجوف^(٣). الكسائي: إناء طقان: وهو الذي بلغ الكيل طفافه، وجمان: بلغ جمامه، وحقان: بلغ حفافيه، ونصفان: بلغ نصفه، وشطران: بلغ شطره، وهو النصف، وكربان وقربان: إذا كرب أن يمتلىء، أو قرب منه، وقعران: في قعره شيء. ونهدان [وهو فوق الامتلاء،

(١) الأعشى في ديوانه ص ٢٤٥ طبع مصر، وليس في ديوانه طبع دار صادر. وصدره:

[أرمني بها البیداء إذا أعرضت]

وهو في التهذيب ٢٦٧/٩، واللسان: قرا.

(٢) ما بين [ليس في التركية.

(٣) حاشية من التركية ورقة ٩١ ب: الحامض: المنجوب بالباء أيضاً، وفي أخرى:

المنجوف والمنجوب معاً. قلت: وأنكره ابن سيده في المحكم ٧ / ٣١٩ على أبي عبيد رواية الباء.

مثل الناهد^(١)، والمؤنث من هذا كله فعلى، وقد أجمعت الإناء وأطففتها وأنهدت وأقربت وأكربت. أبو زيد: في الإناء جامه وطفافه، وجمه وطففه وكرابه، الكسائي مثله، والتأمورة: الإبريق. قال الأعشى^(٢):

٣٤٣- وإذا لها تامورة مرفوعة لشرابها

عن الكسائي: التبن أعظم الأقداح يكاد يروى العشرين، ثم الصحن مقارب له، ثم العس يروى الثلاثة والأربعة، ثم القدح يروى الرجلين، وليس لذلك وقت، [أي: مقدار]^(٣) ثم القعب يروى الرجل، ثم الغمر. غيره: الناجود: كل إناء يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها^(٤)، والراووق: المصفاة.

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

[استدراك] (٢) ديوانه ص ١٨، وضبطها المصحح: نامورة، بالنون، وقال: لم نجدها في المعاجم. ا. هـ. وهو تصحيف منه.

(٣) زيادة من الظاهرية.

(٤) الجيم ٢٦٤/٣.

بابُ الشَّمْسِ والقَمَرِ

الأحمرُ: زَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَّتْ وَضَرَعَتْ وَذَنَّقَتْ: كُلُّ هَذَا إِذَا دَنَتْ
لِلْغُرُوبِ.

غيرُهُ: ضَيَّفَتِ الشَّمْسُ مِثْلَهُ. غَيْرُهُ: الْهَالَةُ: دَارَةُ الْقَمَرِ. الْكَسَائِيُّ:
الْفَخْتُ: ضَوْءُ الْقَمَرِ. يُقَالُ: جَلَسْنَا فِي الْفَخْتِ. غَيْرُهُ: الْغَزَالَةُ: الشَّمْسُ إِذَا
ارْتَفَعَ النَّهَارُ، وَإِيَاءَةُ الشَّمْسِ: ضَوْءُهَا. [وَالْإِلَاهَةُ: الشَّمْسُ. (١)].

(١) زيادة من التونسية.

بَابُ الْحَدَثِ

الأصمعيُّ: يُقال للرجلِ وغيره: عَفَقَ بها، وَحَبَجَ بها، وَخَبَجَ بها، [وَحَصَمَ بها]^(١)، وَنَفَخَ بها، وَحَبَقَ بها، وَمَتَحَ بها، وَمَحَصَ بها، وَحَصَأَ بها، وَغَضَفَ بها [وَحَضَفَ بها]: كُلُّ هَذَا إِذَا ضَرَطَ^(٢).

أبو زيد: فَإِنْ كَانَتْ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةٍ قِيلَ: أُنْبِقَ إِنْبَاقًا، فَإِنْ كَانَتْ اسْتُهُ مَكْشُوفَةً وَمَفْتُوحَةً قِيلَ: مَكَّتِ اسْتُهُ تَمَكُّو مَكَاءً. أَبُو زَيْدٍ: كَذَبْتَ عَفَأْتُكَ وَمِخْدَفَتَكَ وَوَبَّاعَتَكَ: وَهِيَ اسْتُهُ.

(١) ليس في الأسكوريال.

(٢) انظر الجيم ١ / ١٩٠.

بابُ الغائط

الأحمرُ: يُقال لأوّل ما يخرجُ من بطنِ الصبي العَقِي^(١)، وقد عَقَا يَعْقِي عَقِيًّا.

غيرُ واحدٍ: فإذا رَضَعَ فما كان بعدَ ذلك قيل: طافَ يَطُوفُ طَوْفًا، فإنْ جَعَلَ يَمَكُثُ الصَّبِيَّ يومًا لا يُحَدِّثُ قيل: صَرَبَ لِيَسْمَنَ، ويقال للرجل إذا لَانَ بطنُهُ وَكَثُرَ اختلافُهُ: أَخَذَتْهُ خِلْفَةٌ وَهَيْضَةٌ، فإذا احتَبَسَتْ عليه الحاجة قيل: أَخَذَهُ الْحَصْرُ، فإذا احتَبَسَ بولُهُ قيل: أَخَذَهُ الْأَسْرُ. الْأَصْمَعِيُّ وَالْيَزِيدِيُّ: الْحَصْرُ مِنَ الْغَائِطِ، وَالْأَسْرُ مِنَ الْبَوْلِ. الْكَسَائِيُّ: حُصِرَ غَائِطُهُ وَأُحْصِرَ، وَأَسِرَ بولُهُ أَسْرًا، وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْغَائِطِ: الْخَلَاءُ وَالْمَذْهَبُ وَالْمِرْفَقُ وَالْمِرْحَاضُ، وَمِنَ الْمِرْفَقِ قَوْلُ أَبِي أَيُوبَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: [لَمَّا قَدِمْنَا الشَّامَ وَجَدْنَا مَرَاغِقَهُمْ قَدْ اسْتَقْبَلَ بِهَا الْقِبْلَةَ، فَكُنَّا نَنْحَرِفُ عَنِ الْقِبْلَةِ وَنَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَعَالَى]^(٢). [وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ: وَجَدْنَا مَرَاغِيضَهُمْ]^(٣).

الْيَزِيدِيُّ: أَرْجَعَ الرَّجُلَ، مِنَ الرَّجِيعِ^(٤). أَبُو عَمْرٍو وَالْأَمَوِيُّ: الدَّبُوقَاءُ: الْعَذِيرَةُ، وَهُوَ قَوْلُ رُؤْبَةٍ^(٥):

(١) الجيم ٣٢٠/٢.

(٢) الحديث عن أبي أيوب قال: نهانا رسول الله ﷺ عن أن نستقبل القبلة ببولٍ أو غائطٍ، فلما قدمنا الشام وجدنا مرافقهم قد استقبل بها القبلة، فكنا ننحرف ونستغفر الله.

أخرجه أبو عبيد في الغريب ١٤٢/٣، وأخرجه أحمد في المسند ٤١٦/٥

برواية: [مراحيض] بدل [مرافقهم].

(٣) زيادة من المحمودية.

(٤) ديوانه ص ٩٨، وفيه: [لم يَدَغْ].

(٥) ما اتفق لفظه ص ١٢٣.

لولا دبقاء استه لم يبطغ

قالا: يعني: يتلطح بالعدرة، وقد بطغ.

قال الأموي: وبدغ مثله، والحش: البستان، وإنما سمي المتوضأ حشاً، لأنهم كانوا يتغوطون في البساتين، فيقول: ذهبت إلى الحش، وجمعه: حشآن [وحشاش]، ومنه حديث طلحة: [إنهم أدخلوني الحش وقربوا فوضعوا اللج على قفي] ^(١) يُقال: حش وحش ^(٢).

(١) غريب الحديث ١٠/٤، والنهاية ٢٣٥/٤.

واللج: السيف، قفي، أي: قفائي، وهي لغة طائية.

(٢) غريب الحديث ٢١٤/٤.

بَابُ نَوَادِرِ الْأَسْمَاءِ

الأصمعيُّ: البرْتُ: الرَّجُلُ الدَّلِيلُ^(١)، وجمعه: أبرات، وقال: البرَزْخُ: ما بينَ كُلِّ شَيْئَيْنِ، وقال: دِرْهُمٌ قَسِيٌّ مثَالُ: رجلٌ دَعِيٌّ. قال: كأنه إعراب قاسي.

أبو عمرو^(٢): الرَّيْمُ: إذا اقتسموا الجُزُورَ ففضلَ منهم عظمٌ لا يبلغهم جميعاً، فذلك الفضلُ الرَّيْمُ فيعطونه الجزَّار. الأصمعيُّ: اللَّثِيمُ الراضعُ: الذي يَرْضَعُ الثَّنَمَ والإِبِلَ من ضُرُوعِهَا بغيرِ إِنْاءٍ من لُؤْمِهِ، والْحَرْشُ^(٣): الأَثَرُ، وجمعه: حِراش، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ حِرَاشاً وبظْهرِهِ حَرْشٌ، مثال: حَبْر. قال: ويقالُ: أصابت الأعرابُ القُحْمَةَ، وقد أَقْحَمُوا وانقَحَمُوا، والعَيْقَةُ: ساحلُ البحرِ وناحيته، ويقال: شَيْنٌ عَبَاقِيَّةٌ: الذي له أثرٌ باقٍ. الوَثِيحُ من كُلِّ شَيْءٍ: الكَثِيفُ، واللَّوِيَّةُ: ما خبأته من غيرك وأخفيتِه. والتَّلْهُوقُ مثلُ التَّمْلُقِ، والْوَبِيلُ: الحِزْمَةُ من الحَطَبِ، والْوَبِيلُ: العصا، والوَطْأَةُ الدَّهْمَاءُ: الجديدُ

(١) قال عليُّ بن حمزة: المعروف بُرْتُ وبُرْتُ، بالضم والكسر، فأما الفتح فغير مسموع. [استدراك] وأقره على ذلك المحقق الأستاذ الميمني. التنبهات ص ٢٢٤.

قلت: البرت مثلث الباء، نصَّ على ذلك العلامة ابن مالك في مثله فقال: والطيرُ مستضعفه البَغَاتُ كذا البَغَاتُ والبَغَاتُ لغاتٌ برت هكذا ثلاث وهو دليل الظعن والإياب المثلث ص ٥.

(٢) في الجيم ٢٧/٢: الرَّيْمُ: فضلُ الشَّيْءِ على الشَّيْءِ، تقول: أنا أريمُ هذا على هذا. (٣) اشتقاق الأسماء ص ١٠٩.

[من أثر الطريق] ^(١)، والغبراء: الدارسة. الأحمر: الوطاة الحمراء: الجديدة، والسوداء الدارسة. الدربة: الضراوة، وقد درب يدرّب، والترتب: الأمر الثابت، وقولهم: عبّد العصا ^(٢)، أي: يضربون بالعصا، ومنه قول الشاعر ^(٣):
 ٣٤٥- العبدُ يُضربُ بالعَصَا والحرُّ تكفيه الملامه
 الرّيم: الزيادة. يُقال: لي عليك ريمٌ على كذا وكذا ^(٤). صاغية الرجل: الذين يميلون إليه ويأتونه. أبو عبدة: الطربال: الصّومعة العظيمة. أبو عمرو: المُحتتن: الشيء المستوي لا يُخالفُ بعضه بعضاً. السعاب: التي تمتدُّ شبه الخيوط من العسل، والخطمي ونحوه، أبو عمرو: النكل: لجأ البريد، وخريص البحر: خليجٌ منه. المودق: المأتي للمكان وغيره. يُقال: ودقتُ للشيء: دنوتُ منه.

الكسائي: الأربة: العقدة، والبسلة: أجرة الراقي خاصّة. أبو زيد مثله ^(٥).

الكسائي: الشكاك والشكاكة: الهواء بين السماء والأرض. تزوّج فلان لمتّه من النساء، أي: مثله. ويُقال: عرض عليّ سومٌ عاليه ^(٦)، بمعنى قول العامة: عرض سابري ^(٧). رجلٌ دقان، وامرأة دقّاي: إذا كانا مُستدفتين، وبيتٌ دقيٌّ مثالٌ فعيل، وبلدة دقيّة مثالٌ فعيلة. الأمرُ بيننا شقٌّ الأبلّمة ^(٨) [وشقُّ الأبلّمة] وهي الخوصة [وحكى بعضهم أنها من شجرةٍ غير الخوص من شجر البادية] ^(٩). الغينة بالنون: ما سال من الجيفة. الأموي: العرين:

(١) زيادة من التركيب.

(٢) المثل يُضرب بالقوم إذا استدُّوا. انظر ثمار القلوب ص ٦٢٨، ومجمع الأمثال ١٩/٢.

(٣) هو يزيد بن مفرغ الحميري، والبيت في ديوانه ص ٢١٥، ومجمع الأمثال ١٩/٢.

(٤) الجيم ٢٧/٢. (٥) النوادر ص ٢٤٣.

(٦ و ٧) المثلان في أمثال أبي عبيد ص ٢٤٧، والأول في مجمع الأمثال ١٢/٢، والمستقصى ١٥٩/٢ والثاني في جهرة الأمثال ٤٨/٢.

(٨) هذا من حديث أبي بكر الصديق يوم السقيفة. المجموع المغيث ٢٠/١، والنهاية ١٧/١، وغريب الحديث للخطابي ٣٠/٢. (٩) ما بين [] ليس في التركية.

اللحم، وأنشدنا لغادية الذبيريّة^(١):

٣٤٦- موشمة الأطراف رخص عريتها

الجديلة: القبيلة والناحية. أبو عمرو: العتلة: بئرم النجار، وقال أبو عمرو: الصمادح: الخالص من كل شيء. النسيغ: العرق، والإطنابة: المظلة. التميميص: الاختبار والابتلاء. الوعل: الملقأ. الهبرزي: الإسوار من أساورة فارس. الفراء: الظل وارث، أي: واسع. الأحمر وأبو الوليد: الشواية: الشيء الصغير من الكبير، كالقطعة من الشاة، وشواية الخبز: القرص.

الأصمعي^(٢): الكرز: الجوالق الصغير. النبراس: المصباح. الشجير: الغريب، والسجير: الصديق والخذن. الأيدع والشيان كلاهما دم الأخوين^(٣). الأحمر: تلان في معنى: الآن، وأنشدنا^(٤):

٣٤٧- نولي قبل ناي داري جمانا وصلينا كما زعمت تالنا
وكذلك قال الأموي، وأنشدني لأبي وجزة^(٥):

٣٤٨- العاطفون تحين ما من عاطف والمفضلون يدا إذا ما أنعموا

(١) العجز في الصحاح: عرن، وتهذيب اللغة ٣٣٨/٢، والمحكم ٧٥/٢.

قال ابن بري: والصحيح أنه لمدرک بن حصن، وجملة البيت:

رغا صاحبي عند البكاء كما رغت موشمة الأطراف رخص عريتها
وبعده:

من الملح لا يدرى أرجل شمالها بها الطلع لما هرولت أم يمينها
وانظر اللسان: عرن.

(٢) اشتقاق الأسماء ص ١٢٦. (٣) هو نوع من الصيغ.

(٤) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٤. وقيل: لجميل بن معمر، وهو في ديوانه تحقيق حسين نصار ص ٥٨٥، وانظر إيضاح شواهد الإيضاح ٥٨٥/٢.

(٥) أبو وجزة السعدي. انظر أخباره في الشعر والشعراء ص ٤٦٩.

والبيت في تفسير الطبري ٧٨/٢٣، والمدخل لعلم التفسير ص ٥٢٢، وخزانة

الأدب ١٧٥/٤.

[ورواية الأمويي: والمطعمون زمان ما من مطعم، وزمان أمن المطعم] (١).

قال: إنما هو حين، ومنه قوله عز وجل: ﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (٢) معناه: تحين (٣).

الأحمر: حديث طويل العلق، أي: طويل الذنب، والكصيصة: جباله الطيبي التي يُصاد بها. أبو عمرو: الدخل: الداء، والمخلب: المنجل الذي لا أسنان له. النوط (٤): الجلة الصغيرة فيها التمر. القتل: القرن في قتال وغيره، وهما قتلان، أي: قرنان. أبو زيد: المثلث مثل ملعم: الرجل الذي يعذر اللثام. يقال: اجلس ههنا، أي: قريباً، وتنح ههنا، أي: ابعد قليلاً، وههنا أيضاً تقوله قيس وتميم.

ورجل حريد: وهو المتحول عن قومه، وقد حرد يحرد حروداً (٥)، ومنه قول جرير (٦):

٣٤٩- نبي على سنن العدو يئوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا
يقول: لا ننزل في قوم من ضعف وذلة لقوتنا وكثرتنا.

قال أبو عبيد: الحريد أيضاً: المتنحي، النجاشي: هو الناجش الذي ينجش الشيء نجشاً فيستخرجه (٧)، والنجش: استتارة الشيء. الغبة (٨) من العيش: البلعة. أبو الجراح: هي صنارة المغزل بكسر الصاد. الكسائي:

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) سورة ص آية ٣.

[استدراك] (٣) نقل هذه المادة بتمامها البغدادي في الخزانة ٤ / ١٧٥، وأبطل هذا القول أبو علي في المسائل البصريات ١ / ٦٠٣.

(٤) الجيم ٢٥٩ / ٣. (٥) الأفعال ٣٥٥ / ١.

(٦) ديوانه ص ١٣٢. (٧) انظر الجيم ٢٧٢ / ٣.

(٨) حاشية من التركية ورقة ٩٤ أ: قال المهلب: الذي رواه النجيري في هذا الموضع =

تَنْحَ غَيْرَ بَاعِدٍ، أَي: غَيْرَ صَاغِرٍ، وَتَنْحَ غَيْرَ بَعِيدٍ، أَي: كُن قَرِيبًا. وَهُوَ عَلَى شَصَاصَاءِ أَمْرٍ، أَي: عَلَى عَجَلَةٍ، وَعَلَى جَدِّ أَمْرٍ.

أَبُو زَيْدٍ: أَمْحَضْتُهُ الْحَدِيثَ إِمْحَاضًا، أَي: صَدَقْتُهُ، وَكَذَلِكَ مَحَضْتُهُ النَّصِيحَةَ، وَأَنْشَدَ^(١) [فِي عَبْدِ كَانَ يَبِيعُ الْحَرَائِزَ]:

٣٥٠- قُلْ لِلْغَوَانِي أَمَا فَيَكُنْ فَاتِكَةً تَعْلُو اللَّثِيمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضُ
الْيَزِيدِيِّ: أَحْصَصْتُ الْقَوْمَ: أَعْطَيْتَهُمْ حِصَصَهُمْ. قَالَ غَيْرُهُ: أَوْزَارُ
الْحَرْبِ وَغَيْرُهَا: الْأَثْقَالُ، وَاحِدُهَا: وَزْرٌ، وَهُوَ الثَّقُلُ. قَالَ: وَاللَّيَالِي الدُّرَعُ
وَالظُّلُمُ، وَاحِدَتُهَا: دَرْعَاءُ وَظُلْمَاءُ. سَاهَمْتُ الْقَوْمَ فَسَهَمْتُهُمْ، أَي: قَرَعْتُهُمْ.
دَمِمْتُ يَا رَجُلُ بَعْدِي تَدُمُ دِمَامَةً، قَدَمْتُ الْقَوْمَ أَقْدَمْتُهُمْ قَدَمًا: تَقَدَّمْتُهُمْ.
مَخَرَّتِ السَّفِينَةُ تَمَخَّرَ مَخَرًّا: إِذَا جَرَتْ، وَهِيَ الْمَوَاجِرُ. أَبُو زَيْدٍ: تَلَوْتُ
الرَّجُلَ أَتْلُوهُ تُلَوًّا: خَذَلْتُهُ وَتَرَكْتُهُ، وَالشَّعْفُ [أَنْ] يَذْهَبَ الْحُبُّ بِالْقَلْبِ،
وَالشَّغَافُ: دَاءٌ يَأْخُذُ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ. أَسَحَتِ الرَّجُلُ فِي
تِجَارَتِهِ، وَأَسَحَتِ تِجَارَتَهُ إِسْحَاحًا: إِذَا اكْتَسَبَ السُّحْتَ، وَبَدَنَتِ الْمَرْأَةُ وَبَدَنَتْ
بَدْنًا [وَبَدْنًا أَيْضًا]^(٢): بَعْضُهُمْ: النَّامُوسُ هُوَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالْقَامُوسُ:
وَسَطُ الْبَحْرِ.

بَعْضُهُمْ: الْفَطْ: الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْكَرْشِ. الْأَصْمَعِيُّ: خَزَوْتُ
الرَّجُلَ: سُسْتُهُ. قَالَ لَبِيدٌ^(٣):

= الْغَفَّةُ، فَلَا أَدْرِي هَلْ أَنْكَرَ الْغَبَّةَ أَمْ لَا وَكِلَاهُمَا مَعْنَاهُ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ، وَهُوَ بِالْفَاءِ
أَشْهَرُ، وَبِالْبَاءِ أَقْلُ، فَهُوَ أَوْلَى بِأَنْ يَكُونَ فِي النُّوَادِرِ، وَإِنْ كَانَ أَبُو عُبَيْدٍ قَدْ أَدْخَلَ فِيهَا مَا
هُوَ أَعْرَفُ مِنَ الْغَفَّةِ وَأَشْهَرُ. ١. هـ. قُلْتُ: وَفِي التُّونِسِيَّةِ: الْغَفَّةُ.
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ فِي التَّنْبِيهَاتِ ص ٢٢٤: إِنَّمَا هِيَ الْغَفَّةُ بِالْفَاءِ.

(١) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٢٥/٤، وَالْمَجْمَلُ ٨٢٤/٤، وَالْجُمْهُورَةُ ١٦٩/٢، وَاللِّسَانُ:
مَحْضٌ. وَمَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ ص ٨٨. وَمَا بَيْنَ [] مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التُّرْكِيَّةِ. (٣) دِيَوَانُهُ ص ١٤١، وَصَدْرُهُ:
[غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى]

٣٥١-

واخزها بالبرِّ لله الأجلّ

عَنَوْتُ الشيءَ: أخرجته. قال الْمُتَنَخِّلُ الهذلي^(١):

٣٥٢- تَعْنُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاضِحٌ ذُو رَوْنَقٍ يَغْذُو وَذُو شَلْشَلٍ

ومنه قولُ ذي الرُّمّة^(٢):

٣٥٣- ولم يَبْقَ بالخلصاء مما عَنَتْ به [من الرُّطْبِ إلّا يُسْهأ وهجيرها]

أَيُّ: أخرجته. وقوله: يغذو، أَيُّ: يَرُّ مَرًّا سريعا، [ومنه قولُ ابن عباسٍ حين سئل عن المستحاضة فقال: ذلك العاذل يغذو^(٣)، فالعاذل: اسم عِرْقٍ في الرَّحْمِ]^(٤).

الْأَتَاوَةُ: الْخَرَجُ، وَالطَّنْفُ: السُّيُور. قال الأَفْوه الأودي^(٥):

٣٥٤- [سَوْدُ غَدَائِثِهَا بُلُجٌ مُحَاجِرُهَا]^(٦) كَأَنَّ أَطْرَافَهَا لَمَّا اجْتَلَى الطَّنْفُ

التَّخُونُ: التَّنْقُصُ. قال ذو الرُّمّة^(٧):

٣٥٥- لا بَلُّ هُوَ الشَّقُّ مِنْ دَارٍ تَخَوَّنَهَا ضَرْبُ السَّمَاءِ وَمَرٌّ بَارِحٌ تَرِبُ

ويروى: [مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبُ].

الْإِرَانُ: النَّعْشُ، الْمَاوِيَّةُ: الْمِرَاةُ. الْوَيْبِلُ: الْعَصَا. [وَالْأَيْبِلُ: الرَّاهِبُ]^(٨). آضٌ يَيْبِضُ أَيضاً: صَارَ. قال: والقَوْسُ: مَوْضِعُ الرَّاهِبِ،

(١) شرح أشعار الهذليين ٣/ ١٢٥٠.

المخروت: المشقوق، يغذو: يسيل، المُشْلَسِل: المتفرّق.

(٢) ديوانه ص ٣٩٥، وما بين [] زيادة من المحمودية.

(٣) غريب الحديث ٤/ ٢٣٤.

(٤) ما بين [] ليس في التركية.

(٥) ديوان ص ٢٠.

(٦) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٨) زيادة من التونسية.

(٧) ديوانه ص ٦.

والتَّكْفِيرُ: أَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ. قَالَ جَرِيرٌ^(١):

٣٥٦- وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبٍ قَيْسٍ بَعْدَهَا فَضَعُوا السَّلَاحَ وَكَفَّرُوا تَكْفِيرًا

ويقال: رَاعَ يَرِيعُ: رَجَعَ، وَارْعَوَى مِثْلَهُ، وَالْمُكَوِّحُ: الْمُجَاهِدُ،
وَالْمُكَافِحُ: الْمُبَاشِرُ بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ قِيلَ: لَقِيْتَهُ كِفَاحاً^(٢). وَالتَّلْبُّبُ: الْمُتَحَرِّمُ،
وَالْمُعْتَصِرُ: الَّذِي يُصِيبُ مِنَ الشَّيْءِ، يَأْخُذُ مِنْهُ وَيَحْبِسُهُ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣):

٣٥٧- وَإِنَّمَا الْعَيْشُ بِرُبَّانِهِ وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةَ^(٤):

٣٥٨- [لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا أَحَدٌ]^(٥) يَعَصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعَصِرُ
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ﴾^(٦). كَمَمْتَ
الشَّيْءَ: طَيَّيْتَهُ وَسَدَدْتَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ^(٧):

٣٥٩- كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا حَتَّى إِذَا صَرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ

٣٦٠- [عِذْرَاءٌ لَمْ يَجْتَلِ الْخُطَّابُ بِهَجَّتِهَا حَتَّى اجْتَلَاهَا عِبَادِي بِدِينَارِ]

الْمُذَالُ: الْمُهَانَ الْمُذَلَّلُ. الرَّفْرُ: الْحِمْلُ. الْأَبْقُ: الْقَنْبُ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٨):

٣٦١- قَدْ أَحْكَمْتَ حِكَمَاتُ الْقَدِّ وَالْأَبْقَا

(١) ديوانه ص ٢١٦. (٢) المثل في أمثال أبي عبيد ص ٣٧٧، وجمع الأمثال ١٩٨/٢.

(٣) ديوانه ص ٦١.

(٤) البيت ليس في ديوانه طبع دار صادر، وهو في ديوانه بشرح الشنتمري ص ٦٧٢،
والمجمل ٦٧٢/٣.

(٥) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٦) سورة يوسف آية ٤٩.

(٧) ديوانه ص ١٤٢.

البيت الثاني زيادة من التونسية.

(٨) ديوانه ص ٤١، وصدرة:

[القائد الخيل منكوباً دوابرها]

المُتهوّد: التائب. قال زهير^(١):

٣٦٢- سوى رُبُعٍ لم يأت فيه مخانةٌ ولا رهقاً من عائدٍ مُتهوّدٍ
رُبُع: من المِرْبَاع، وفُلْتُ من المُتهوّد: هُدْتُ أي: تَبْتُ. خَشَشْتُ:
دخلت في الشيء. قال زهير^(٢):

٣٦٣- فخشّ بها خلال الغرقدِ

الإبزاء: أن يرفع الإنسان مؤخره، يقال: أَبْزَى يُبْزِي إِبْزَاءً. تَمَخَّجْتُ الشيء:
خَضَخْتُهُ [وتماخجت أيضاً]^(٣). قال الجليح بن شديد الثعلبي:

٣٦٤- طامي الجمام لم تمخّجه الدلا^(٤)

[قال: الدلا جمع دَلَاة، وهي لغة في الدَّلُو، والدَّلِيُّ جمع دَلُولٍ^(٥).

الأطوم: سمكة غليظة الجلد تكون في البحر. المُحْدَرَج: الأملس.
العَدَبَس: باضت البُهمى: سقطت نصالها. غيره: باض الحر: اشتد. أبو
زيد: في لغة طيء: النَّاصِيَة: النَّاصَاة، وأنشدنا^(٦):

(١) ديوانه ص ٢٤.

والمرباع: ربع الغنيمة.

(٢) ليس في ديوانه طبع دار صادر، وهو في ديوانه بشرح ثعلب ص ٢٧٣ وصدّره:

[ورأى العيون أوقد ونى تقريبها ظمأ...]

والشطر في اللسان: خشّ منسوب لزهير، وتهذيب اللغة ٥٤٦/٦.

(٣) زيادة من الأسكوريال.

[استدراك] (٤) الرجز في الجيم ٢٣٦/٣، والتهذيب ٧٠/٧، واللسان: مخج، دون نسبة في

الجميع. ونسبه ابن بري للشماخ، وأخطأ في ذلك، وهو للجليح كما ذكر المؤلف،

وكان بين الجليح والشماخ مقارضة شعرية، فقال الجليح أبياتاً منها هذا المذكور،

وانظر خبر ذلك في ديوان الشماخ ص ٣٦٧ - ٣٧٩ طامي: مرتفع، والجمام: جمع

جمّة، وهي معظم الماء.

(٥) زيادة من التونسية. بكسر الدال وبضمها، كلاهما مع كسر اللام.

(٦) البيت لحريث بن عتاب الطائي، وهو في المعاني الكبير ١٠٤٨/٢، والتهذيب =

٣٦٥ - لقد آذنت أهل اليمامة طيء بحرب كناصة الحصان المشهر
الكتيف: الضبة^(١). قال الأعشى^(٢):

٣٦٦ - ودانى صدوعه بالكتيف

الْمُنْدُوحَةُ: السَّعَة. ذَمَرْتُهُ: حَثَّيْتُهُ. أَبُو عَمْرٍو: أَجَلْتُ الشَّيْءَ أَجَلُهُ أَي: جَلَبْتُهُ، وَأَنشَدَ لَخَوَاتِ بْنِ جُبَيْرٍ^(٣):

٣٦٧ - وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل أنا آجله
أي: جالبه.

الْمَكْرُ: الْمَغْرَة. قال القُطامي^(٤):

٣٦٨ - بضرب تَهْلِكُ الأبطالُ منه وتمتكرُ اللُّحَى منه امتكاراً
تمتكرُ: تختضب، شبه حمرة الدم بالمَغْرَة.

والمُصْتَم: الشيء المُحْكَم، وهو الصَّتَم. أَغْدَفْتُ الثَّوبَ: أَرْسَلْتُهُ إِلَى
أَسْفَل. أَبُو عَمْرٍو^(٥): الْمُبْتَسُّ: الْكَارَةُ. قال حَسَّانُ^(٦):

٣٦٩ - ما يقسم الله أَقْبَلَ غَيْرِ مُبْتَسٍّ منه وأَقْعَدُ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ
غَيْرُهُ: الْآلَاءُ: النِّعَم. قال النَّابِغَةُ^(٧):

= ٤٢٥/١٢. واللسان: نصي، والتبيان شرح ديوان المتنبي ١٥٣/١.

(١) ضبة الباب، وهي حديدة عريضة.

(٢) ديوانه ص ١١٤، وصدرة:

[أو كقدح النضا لأمه القبيح، وداري...]

(٣) صحابي جليل، وهو صاحب قصة ذي النحيين المشهورة، وسيكرر ص ٤٢٨.

والبيت في التهذيب ١١/١٩٣، واللسان: أجل.

(٤) البيت في التهذيب ١٠/٢٤١، واللسان: مكر. والمحكم ٧/٢٧، وديوانه ص ٦٣.

(٥) الحيم ١/٨٩. (٦) ديوانه ص ٣٧٩.

(٧) ديوانه ص ١٠٧ وفيه: [الآواء] بدل [الآلاء]، ولا شاهد في هذه الرواية.

٣٧٠ - هم الملوك وأبناء الملوك لهم فضل على الناس في الآلاء والنعم والبأساء: الشدة. قال النابغة^(١):

٣٧١ - شهاب حرب يدين الظالمون له في كل حي له البأساء والنعم ويقال: فعلت ذلك من جرأك، أي: من جريرتك. الكافر: المغطي للشيء. وزعت عن كذا وكذا، أي: كفت، والمشايع: اللاحق. قال لبيد^(٢):

٣٧٢ - كما ضم أخرى التاليات المشايع

الضرع: الضروب في شعر لبيد بن ربيعة^(٣):

٣٧٣ - [وخصم كنادي الجن أسقطت شأوهم بمستحوذ ذي مرة وصرع]

المراهض: الدرج، وأحدثها: مرهضة. قال الأعشى:

٣٧٤ - وفضل أقوام عليك مراهما^(٤)

الغرام: العذاب. قال الأعشى^(٥):

٣٧٥ - إن يعاقب يكن غراماً وإن يُعْطَ جزيلاً فإنه لا يبالي

(١) ليس في ديوانه طبع دار صادر، وهو في التهذيب ٤٣٠/١٥، واللسان: ألى.

(٢) ديوانه ص ٨٩، وصدرة:

[ويمضون أرسالاً ونخلف بعدهم]

(٣) ديوانه ص ٨٧.

والبيت ساقط من التركية والأسكوريال.

رواه أبو عبيد بالصاد، ورواه ابن الأعرابي بالضاد المعجمة.

(٤) ديوانه ص ١٠٠، وصدرة:

[رمى بك في أخراهم تركك العلى]

(٥) ديوانه ص ١٦٧.

زَجَلْتُ بِالْشَيْءِ أَزْجُلُ بِهِ، أَيُّ: رَمَيْتَ بِهِ. الْعَاهِنُ: الْحَاضِر. قَالَ
كُثِيرٌ^(١):

وإذ معروفها لك عاهنُ ٣٧٦-

الْوَلِيحُ: الْجَوَالِقُ، وهو واحدٌ، والجَوَالِقُ جمعٌ، والْوَلِيحُ أيضاً:
الغرائر. قال أبو ذؤيب^(٢):

جُلِّلَنَ فوقَ الولايا الوليحا ٣٧٧-

والاستِخارةُ: أن تستعطفَ الإنسانَ وتدعُوهُ إليك. قال خالد بن زهير
الهُذَلِيُّ^(٣):

٣٧٨- لعلك إماً أمٌ عمروٍ تبدَّلتُ سواكَ خليلاً شاتمي تستخيرُها
ويقال: اعترفتُ القومَ: سألتهم. قاله أبو عبيدة، وأنشد قولَ بشرِ بن
أبي خازم^(٤):

٣٧٩- أسائلةٌ عميرةٌ عن أبيها خلالَ الجيشِ تعترفُ الرُّكابا

(١) ديوانه ص ٣٧٩، وصدره:

[ديارُ ابنةِ الضمريِّ إذا حبلٌ وصلها متينٌ وإذ]

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٩٧/١. وصدره:

[يضيءُ رباباً كدُهمِ المخا ضجللن]

الرباب: السحابُ الذي تراه دون السحاب، كأنه غُلِقَ، الدُّهم: السود، الولايا:

الأكسية التي تكون على ظهر البعير.

(٣) شرح أشعار الهذليين ٢١٢/١.

(٤) ديوانه ص ٢٤، وهو مطلع قصيدة له.

بابُ نَوَادِرِ الْفِعْلِ

الأحمر^(١): عَدَلْنَا فلاناً فاعْتَدَل، أي: لَامَ نفسه وأَعْتَبَ، وَمَتَعْتُ بالشيء: ذَهَبْتُ به، ومنه قِيلَ: لئنِ اشتريتَ هذا الغلامَ لَتَمَتَّعَنَ منه بـغلامٍ صالحٍ، أي: لَتَذَهَبَنَّ.

أبو زيد: تَشَاوَلَ القَوْمُ: تناولَ بعضهم بعضاً عند القتالِ. أَخْرَطْتُ الخَريْطَةَ^(٢): أَشْرَجْتُهَا وَشَرَّجْتُهَا. الْأَصْمَعِيُّ: خَرَجَ يَسْتَمِي الوحشَ، أي: يطلبها، وهو يَفْتَعُلُ من سموت. رَثَدْتُ المتاعَ أَرُثْدَهُ رَثْدًا: نَضَدْتُهُ. حَضَرَمَ في كلامه حَضْرَمَةً: إِذَا لَحَنَ وخالفَ الإعراب. أبو عمرو: اسْتَنَعْتُ القومَ استِنَاعَةً: إِذَا تَقَدَّمَتْهُمْ لِيَتَّبِعوك. أَقْجَمَ أَهْلُ البادية: [إِذَا أَجْدَبُوا]^(٣). وقال أبو عمرو: هَلْهَلْتُ أُدْرِكُهُ، أي: كِدْتُ أُدْرِكُهُ. ثَلَبْتُ الرَّجُلَ: إِذَا طَرَدْتَهُ، وَثَلَبْتُهُ: إِذَا عِيبْتُهُ وَطَعَنْتُ فِي حَسَبِهِ. أبو زيد: رَمَيْتُ بِصِمَاتِهِ وَسِكَاتِهِ^(٤). أي: بما صَمَتَ منه وسَكَت، وهي الصُّمْتَةُ، والسُّكْتَةُ: كُلُّ شَيْءٍ أَسَكَتَ بِهِ صَبِيًّا أو غيره. أَتَيْتُ فلاناً ثُمَّ رَجَعْتُ على حافرتي^(٥)، أي: في طريقي الذي أَصْعَدْتُ فيه خاصَّةً. الكسائيُّ في الحافرة مثله. وقال: النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ^(٦)، أي:

(١) في الظاهرية والأسكوريال: الفراء.

(٢) النوادر ص ٨٤، وفيه: ويقال: أَخْرَطْتُ الخَريْطَةَ إِخْرَاطًا: إِذَا ضَمَمْتَ فَاها، وَأَشْرَجْتُهَا إِشْرَاجًا.

(٣) ليس في التركية. (٤) مجمع الأمثال ١ / ٣١٢.

(٥) هذا مَثَلٌ، وانظر كتاب الأمثال لأبي عبيد ص ٢٨٢.

(٦) هذا مَثَلٌ يضرب لكلِّ نَقْدٍ حَاضِرٍ في البِيع. الأمثال ص ٢٨٣، ومجمع الأمثال =

عند أول كلمة. [قال أبو زيد] ^(١): آزيت على صنيعِ فلانٍ إيزاءاً: أضعفتُ عليه، وأنشد لرؤبة في آزيت ^(٢):

٣٨٠ - تعرف من ذي غيث وتوزي .

أي: تُفضِّل عليه.

يُقال: تقادَع القومُ تقادَعاً، وتعادوا تعادياً. معناهما: أن يموتَ بعضهم في إثرِ بعض،
وأنشد ^(٣):

٣٨١ - فمالك من أروى تعاديتِ بالعمى ولا قيت كلاباً مُطلاً ورامياً
والأروى: جماعة الأروية. أثفتُ الرجلُ آثفه ^(٤) أثفاً: تبعته، والآثف: التابع
ويُقال: بُعثَ الحبلُ أبوعه بوعاً: إذا مددتَ يديك معه حتى يصيرَ باعاً.

وردتُ على القومِ التقاطاً ^(٥): إذا لم تشعرَ بهم حتى تردَ عليهم، وقال
أبو زيد: وردتُ الماءَ نقاباً ^(٦) مثلُ الالتقاط، ويُقال: جاء فلانٌ تَوّاً: إذا جاء
قاصداً لا يُعرجه شيء، فإن أقامَ ببعضِ الطريقِ فليس بتَوّاً. اختطَبَ القومُ
فلاناً اختطاباً: إذا دعوهُ إلى تزويجِ صاحبتهم، وتبَوَّبْتُ بَوَّاباً: إذا اتَّخَذْتُ
بَوَّاباً. مَلِيقٌ يَمْلِقُ مَلَقاً من التَّمْلُق، ويُقال: مَهَنَ الخَادِمُ القومَ يَمَهْنُهُمْ مَهْنَةً،
ومَهْنَتُ الإبلِ مَهْنَةً مثله: إذا خَلَّيْتَهَا عن الصَّدَرِ.

قال أبو زيد: والمِهْنَةُ باطلٌ لا تقال. يُقال: أَرْلَجْتُ البابَ إِرْلاجاً: إذا
أَغْلَقْتَهُ. دَحَضْتُ ^(٧) رجله تَدَحَضُ: رَلَقْتُ. اسْتَادَ القومُ بني فلانٍ اسْتِياداً ^(٨):

= ٣٣٧/٢، والمستقصى ٣٥٤/١.

(١) ما بين [] ليس في التونسية والتركية.

(٢) ديوانه ص ٦٤ وفيه: أغرف من ذي حَدَبٍ وأوزي.

(٣) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣. (٦) الأمثال ص ٣٧٦ ومجمع الأمثال ٢٠٦/٢.

(٤) بضم الثاء وكسرهما. العباب.

(٧) الأفعال ٢٩١/٣.

(٨) الأمثال ص ٣٧٦، والمستقصى ٢٨٥/٢.

(٨) القاموس: سود.

إذا قتلوا سيدهم أو خطبوا إليه. وَلَبَّ إِلَيْكَ الشَّيْءُ يَلْبُ وَلُوباً^(١): وصل إليك كائناً ما كان.

أبو الجراح: وَتَدْتُ الْوَيْدَ أَتَدُّ وَتَدّاً^(٢). الكسائي: لَهَيْتُ عَنْهُ الْهَيْ لُهَيّْاً وَلِهَيْاناً: إذا غفلت عنه وتركته. اسْتَأْتَنْتُ أَتَاناً، أَي: اتَّخَذْتُ أَتَاناً. كَمَيْتُ الشَّهَادَةَ أَكْمَيْهَا: كَتَمْتُهَا^(٣). الْأَحْمَرُ: مَشَيْتِ الدَّابَّةُ^(٤)، بإظهار التضعيف ليس في الكلام غيره^(٥).

ويقال: أَسَيْتُ الرَّجُلَ تَأْسِيَةً: عَزَيْتُهُ. الْأَصْمَعِيُّ: قَطَمْتُ الشَّيْءَ أَقْطُمُهُ: إذا دُقَّتْهُ. رَبَيْتُ [الزَّق] بِالرُّبِّ: إذا أَصْلَحْتَهُ بِهِ، وكذلك رَبَيْتُ الْحَبَّ^(٦) بِالْقَيْرِ. تَدَاعَمَهُ الْأَمْرُ مِثَالُ: تَدَاعَمَهُ: تَرَكَمَ عَلَيْهِ وَتَكَسَّرَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَيُقَالُ: سَبَأْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ: سَلَخْتُهُ، وَانْسَبَأَ الْجِلْدُ: انْسَلَخَ. دَغَفَقْتُ الْمَاءَ: صَبَيْتُهُ. ذَرَحْتُ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ: إِذَا جَعَلْتِ فِيهِ مِنْهُ شَيْئاً يَسِيرًا. عَصَدْتُ الشَّيْءَ أَعْصِدُهُ عَصْداً: لَوَيْتُهُ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْعَصِيدَةُ. تَفَاسَى الرَّجُلُ، بِغَيْرِ هَمْزٍ تَفَاسِيّاً: إِذَا أَخْرَجَ عَجِيزَتَهُ^(٧)، [وَأَنشَدَ الْقَنَانِي^(٨)] فِي تَفَاسَى بِغَيْرِ هَمْزٍ:

(١) الأفعال ٢٥٢/٤، والقاموس: ولب، والتهذيب ٣٨٦/١٥.

(٢) القاموس: وتد، والتهذيب ١٤٨/١٤. (٣) الأفعال ١٤٥/٢.

(٤) المَشَشُ: وَرْمٌ يَأْخُذُ فِي مَقْدَمِ عَظْمِ الْوُظَيْفِ أَوْ بَاطِنِ السَّاقِ فِي إِنْسِيَةٍ.

[استدراك] (٥) حاشية من التركية ورقة ٩٧ ب: ليس كما قال، وقد جاءت أحرف أخرى، وهي: أَلِلَ

السقاء: إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ، وَضَبَبَ الْمَكَانَ: كَثُرَتْ ضَبَابُهُ، وَلَجَحَتْ عَيْنُهُ: التَّصَقَّ مَعْنَاهَا، وَقَطَطَ شَعْرَهُ: اشْتَدَّتْ جَعُودَتُهُ. ا. هـ.

قلت: ومثله: صَكِكْتَ يَا رَجُلَ، وَالْأَصْلُ: مُضْطَرَبُ الرِّكْبَتَيْنِ وَالْعَرَقَوَيْنِ، وَلِخِخْتُ عَنْهُ أَيْضاً بِمَعْنَى التَّرَقُّتِ مِنَ الرَّمْصِ.

(٦) الْحَبُّ: الْحَبَّةُ الضَّخْمَةُ.

[استدراك] (٧) فِي الْتُرْكِيَّةِ وَرَقَةُ ٩٧ ب حَاشِيَةٌ: كَذَا وَقَعَ فِي الْكِتَابِ: إِذَا أَخْرَجَ عَجِيزَتَهُ، وَالصَّوَابُ:

إِذَا أَخْرَجَ عَجْزَهُ، وَالْعَجْزُ يَكُونُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، وَالْعَجِيزَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا لِلْمَرْأَةِ. يُقَالُ: عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ، وَلَا يُقَالُ: عَجِيزَةُ الرَّجُلِ.

(٨) الرَّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ ٨٨/٣، وَاللِّسَانُ: فِسَاءٌ، وَالصَّحَّاحُ: عَوْسٌ.

بَنَسْتُ تَبْنِيَسًا: تَأَخَّرْتُ. شَيَّخْتُ عَلَيْهِ تَشْيِيخًا: شَنَّعْتُ. أَبُو عمرو: النَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ. أَبُو عبيدة: أَوْدَمْتُ عَلَى نَفْسِي سَفَرًا: إِذَا أَوْجَبْتَهُ. اغْتَرَزْتُ السَّيْرَ اغْتِرَازًا^(٢): إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ. أَبُو عمرو: هَدَلْتُ الشَّيْءَ أَهْدَلُهُ هَدَلًا: أَرْسَلْتُهُ إِلَى أَسْفَلٍ. تَنْضَلْتُ الشَّيْءَ^(٣): أَخْرَجْتَهُ.

الكسائي: أَقَوْلْتَنِي مَا لَمْ أَقُلْ، وَقَوْلْتَنِي، وَأَكَلْتَنِي مَا لَمْ أَكُلْ، وَأَكَلْتَنِي، أَي: أَدْعَيْتَهُ عَلَيَّ. وقال: سَبَحْتُ فِي الْمَاءِ، بِالْفَتْحِ. أَهْلُ الْهَلَالِ وَاسْتَهْلُ، لَا غَيْرُ. رَجَلْتُ الشَّاةَ وَارْتَجَلْتُهَا: إِذَا عَلَّقْتُهَا بِرِجْلِهَا، صَبَبَ رَأْسُهُ مِثَالَ فَعِلٍ، إِذَا كَثُرَ فِيهِ الصُّبْبَانُ. أَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ: انْكَمْشْتُ. أَفْطَعَنِي الْأَمْرَ إِفْطَاعًا: [إِذَا عَظُمَ]^(٤): تَنَاطَيْتُ الرَّجَالَ، وَلَا تُنَاطِ الرَّجَالَ، أَي: لَا تُمَرِّسْ بِهِمْ وَلَا تُشَارِهِمْ. وَشَاؤُمُغْرِبَ وَمُغْرَبٌ: بَعِيدٌ. عَنْ أَبِي عمرو: أَوْرَقَ الْقَوْمُ: طَلَبُوا حَاجَةً فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهَا. الكسائي: مِنَ الْإِنْسَانِ الْغِرُّ: غَرَرْتُ^(٥) يَا رَجُلُ تَغَرُّ غَرَارَةً، وَمِنَ الْغَارِ - وَهُوَ الْغَافِلُ -: اغْتَرَزْتُ. أَوْرَقَ الصَّائِدُ إِيرَاقًا: إِذَا رَمَى فَاخْطَأَ. هُرَّتْهُ بِالْأَمْرِ أَهْوَرُهُ، أَي: أَرْنَنْتَهُ، وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: يَقْنَتُ الْأَمْرَ وَبِالْأَمْرِ يَقْنَأُ، مِنَ الْيَقِينِ. أَصْطَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةَ تَوْضُنِي أَضًا: إِذَا أَلْجَأْتَنِي، وَغَدْتُهِمْ

(١) ما بين [] ليس في نسخة الأسكوريال.

(٢) وكذا نقله الأزهرى عن أبي عبيد.

وفي التركية ورقة ٩٧ ب حاشية: قال الطوسي مثل أبي عبيد، في اغترزت، فلم يدر بالغين أم بالعين.

وفي أخرى: فلم يدر أهو بالراء أو بالزاي. ١. هـ.

(٣) حاشية من الظاهرية: كذا بخط الحامض والكرمانى بالضاد معجمة. غيرهما: بالصاد غير معجمة.

(٤) ليس في التركية ولا الأسكوريال.

(٥) ضبطها القاموس ك فَرِحَ، وفي التونسية والتركىة أيضاً غَرَرْتُ بكسر الراء الأولى، كذا هي في التهذيب ٧٢/١٦.

وفي نسخة الأسكوريال: غَرَزْتُ تَغَرُّ، وكذا في اللسان، لكن فيه تَغَرُّ.

أَغْدَهُمْ وَغَدًا: خدمتهم، والوَّغْدُ منه، وهو خادمُ القوم. يُقال: رجلٌ وَغْدٌ: إذا كانَ خادمَ القومِ.

جَحَمَظْتُ الغلامَ جَحَمَظَةً: إذا شددتَ يديه على رُكْبتيه ثمَّ ضربتَه. حَسِرَ يَحْسِرُ من الحسرة. اخْتَتَأْتُ له اخْتِئَاءً: اختلته. أبو عمرو: ظَلَعَتِ الأرضُ بأهلها تَظْلَعُ: ضاقتَ بهم من كثرتهم.

الفَرَاءُ: تَخَاصَرَ القومُ: إذا أخذ بعضهم بيد بعضٍ. الفَرَاءُ: قَطُّ السَّعْرِ يَقِطُّ قُطُوطاً: إذا غلا فهو قَاطٌ. رَمَعَ أنفُ الرَّجلِ يَرْمَعُ رَمْعَاناً: إذا تحرَّك من غَضَبٍ. وشَعَتُ الجبلَ وشَعاً: إذا علوته. أبو زيد: أَشَدْتُ ذكر الشيء إِشَادَةً: إذا أَشَعْتَهُ. غيره: الضَّنْكُ: الضَّيْقُ. قال عنترة^(١):

٣٨٣ - إِنَّ المنيَّةَ لو تمثَّل مُثَّلٌ مثلي إذا نزلوا بضنك المنزل

ويُقال: إني لأجدُ في رأسي صَوْرَةَ أَيٍّ: شِبْهَ الحِكَّةِ حتى يشتهي أن يُفْلَى رأسه. غيره: حَيَّرَ الدُّبْسَ، أي: خَثِرَ، وحَثِرَتْ عينُه: خرجَ فيها حُبٌّ أحمرٌ. الفَرَاءُ: بَتُّ أَتَقَرَعَ: أَتَقَلَّقَ، وقَرَعْتُ القومَ: إذا أَقْلَقْتَهُمْ، وأنشدنا^(٢):

٣٨٤ - يُقَرِّعُ للرِّجالِ إذا أتوه ولِلنِّسوانِ إنْ جُنَّ السَّلامُ

هَرَرْتُ الشيءَ هَريراً: إذا كرهته، والتَّحُوبُ: التَّوجَعُ. قال: والعوارُ: العيبُ في الثَّوبِ. قال ذو الرُّمَّةِ في ذلك^(٣):

٣٨٥ - تُبَيِّنُ نِسْبَةَ المرثيِّ لَوْماً كما بيَّنتَ في الأدمِ العوارا

المَمْطُولُ: المضروبُ طوْلاً. هو عالمٌ يَبْجَدَةُ أَمْرِكُ وَبَجَدَةِ أَمْرِكُ، كقولك: بدَاخِلَةُ أَمْرِكُ.

(١) ديوانه ص ٥٨.

(٢) البيت لأوس بن حجر، في ديوانه ص ١١٥.

(٣) ديوانه ص ٢٨٠. والعوار بتثليث العين. القاموس.

الفراء: مُقِعَ فلانٌ بسَواةٍ: رُمِيَ بها. الفراء: حَسِبْتُ الشيءَ مَحْسَبَةً، وقال: هو غَبَبُ البقرة وَغَبَّيْتُهَا^(١). ألقه في جَرَّتِكَ: وهي الحوصلة. هي لك بَرْدَةٌ نفسِها أي: خالصاً، وهو لَبَرْدَةٌ يميني: إذا كان لك معلوماً، ويُقال: لا يساوي الثوبُ وغيره شيئاً، ولم يُعرف: يَسْوَى^(٢). ذَرَا نَابُهُ، بلا همزٍ، يذرو^(٣): إذا سقط. الفراء: هو الجَزْرُ، والجَزْرُ للذي يُؤْكَل، ولا يُقال في الشاء إلا الجَزَرَة^(٤). الرَبْدُ: العُهون التي تُعلَّق في أعناق الإبل، وحدثها: رَبْدَةٌ. الفِطْيُسُ: المِطْرَقَة العظيمة. ما يَعْني فيه الأكل، أي: ما يَنْجَع فيه [وقد عَنَى: نجع، ثم شكَّ أبو عبيدٍ في عَنَّا: نجع]^(٥). وقد جَزَمَ القوم: عجزوا، وأنشدنا^(٦):
 ٣٨٦- ولكني مضيتُ ولم أجَزِّمْ وكان الصَّبْرُ عادةً أولينا
 الرَبْقَة والنَّشَقَة: الحَلَقَة يُشَدُّ بها الغنم. زَابَ جِملُه: إذا حمَلَه. ذهبتُ
 أَتَهَمَّمُه: أَطْلَبُه. غيره: تحيَّفتُ الشيءَ: أخذتُ من جوانبه، والمُغْرَبِلُ:
 المقتول المُنتَفَخ، وأنشد في المُغْرَبِلِ^(٧):

(١) قال في العين ٤/٣٥٠: الغَبَبُ للشاة والبقرة: ما تدلَّى عند النَّصِيل تحت حنكها، والغَبب للديك والثور. ا. هـ. والنَّصِيل: مفصل ما بين العنق والرأس تحت اللَّحْيَيْن.
 (٢) قال الأزهري: قولهم: لا يسوى ليس من كلام العرب، وهو من كلام المولدين.
 التهذيب ١٣/١٢٦.

وقال صاحب العين ٧/٣٢٦: فأما يسوى فإنها نادرة.

وقال في القاموس: ولا يسوى، كيرضى قليلة.

(٣) اللسان: ذرا. (٤) الجزرة: الشاة السمينية.

(٥) ليس في التركية. وقال في المحكم ٢ / ١٧٨، وعنى فيه الأكل، شاذة لم يحكمها غير أبي عبيد.

(٦) البيت في التهذيب ١٠/٦٢٨، والمجمل ١/١٨٨، واللسان: جزم، والأفعال ٢/٣١٨ دون نسبة. وغريب الحديث ٤ / ٤٢١.

(٧) الرُّجَز لعامر الخصفي، وهو في التهذيب ٨ / ٢٤٣، واللسان: غريل والاشتقاق ص

٢٩٠ والجمهرة ٢ / ١١٢٣، وجمهرة النسب ص ٤٢٣. قال السُّهيلي في الروض

١ / ١٢٥: غريل القَتِيل: إذا انتفخ، وهذا غير معروف وإن كان أبو عبيد قد ذكره في

الغريب المصنف.

٣٨٧- أحيأ أباه هاشمُ بنُ حرملة ترى الملوكة حوله مغربله
يقتلُ ذا ذنبٍ ومن لا ذنب له

العُجَاهُنُ: الطَّبَاحُ. المَأْدُ: اللَّيْنُ الناعم. قال: النَّمْلُ: الذي لا يستقرُّ
مكانه. الزَّفَرُ: كلُّ شيء حملته على ظهره، والزَّافَرُ: الحامل. عَنَجْتُ النَّاقَةَ
أَعْنُجُهَا: عطفتها.

الإغريضُ: الكَفْرِىُّ، وهو الكافور. الغُذَارِمُ: الكثيرُ الماء. زيتُ
الشيء وازدبيته: إذا حملته. قال الكُمَيْتُ^(١):

٣٨٨- أهدانُ مهلاً لا يُصَبِّحُ بيوتكم بجرمكم جملُ الدُّهيم وما تزيي
استخرتُ الرَّجُلَ: استعطفته. قال الكُمَيْتُ^(٢):

٣٨٩- ولن يستخيرَ رُسومَ الدِّيارِ بِعَوَلَتِهِ ذو الصبى المَعُولِ
الْمَنْجُوفِ: المحفور. قال أبو زُبَيْدٍ^(٣):

٣٩٠- إلى جَدَثٍ كالغارِ مَنْجُوفٍ

ويقال: قَبْرُهُ الله تعالى في الصَّلَّة، وهي الأرض. أبو عبيدة: العَرَارُ:
كلُّ شيء بَاءَ بشيء فهو له عَرَار. قال الأعشى^(٤):

(١) البيت في التهذيب ١٣/٢٦٩، واللسان: زبا. وشعره ١/١٤٢.

يُضْرَبُ الدُّهيم وما تزيي مثلاً للدَّاهية العظيمة إذا تفاقمت.

(٢) البيت في اللسان: خير، عول. وشعره ١/٤٠ والمنجد ص ١٢٣، والمحكم ٥/١٥٦.

(٣) البيت بتمامه:

[إِنْ كَانَ مَأْوَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ رَهْطٌ إِلَى جَدَثٍ كَالْغَارِ مَنْجُوفٍ]

وهو في ديوانه ص ٦٥١.

(٤) البيت ليس في ديوانه.

وعجزه في التهذيب ١/١٠٢، واللسان: عرر، وفيهما:

[فَقَدْ كَانَ لَهُمْ عَرَار]

٣٩١ - حتى تكونَ عرارةٌ من ل فقد كانتَ عراره

أبو زيدٍ: أمتعتُ بأهلي ومالي وغير ذلك، بمعنى: تمتعتُ. قال: وفيه قولُ الشاعر^(١):

٣٩٢ - وكانا بالتفرُّق أمتعا

الكسائيُّ: طالما أمتعَ بالعافية^(٢)، في معنى مُتَّعَ وتمتَّعَ.

غيره: تكبيرُ رُويِدٍ: رَوْدٌ، وأنشد^(٣):

٣٩٣ - كأنها مثلُ مَنْ يمشي على رود

ويقال: زلعتُ جلده بالنار أزلَّعُه: أحرقتَه. الفراء: ذهبتَ فهنَّيتُ كنايةً فعلت، من قولك: هُنَّ. الفراء: عكَل يَعْكُلُ عَكْلًا، مثلُ: حدَسَ يَحْدُسُ^(٤) حدَسًا. إذا قال برأيه، ومثله: عَشَنَ برأيه واعتَشَنَ. أبو عمرو وأبو زيد: أَجَلْتُ عليهم أَجْلًا أَجْلًا. قال أبو زيد: جررتُ جريرةً، وقال أبو عمرو: جلبتُ،

(١) البيت:

[خليطين من شعبين شتَّى تجاورا قديماً وكانا بالتفرق أمتعا]

وهو للراعي في ديوانه ص ١٦٦.

(٢) المثل في مجمع الأمثال ١ / ٤٣٥.

(٣) وهم أبو عبيد في هذا الإنشاد، وتابعه على ذلك ابن فارس في المجلد ٢ / ٤٠٥،

والصاحبي ص ٢٢٩. وإنما الرواية الصحيحة للبيت:

[استدراك]

يمشي ولا تكلم البطحاء خطوته كأنه ثملٌ يمشي على الرُود

وهو للجموح الظفري قاله يوم نبط وهو يوم ذات البشام.

نَبَّهَ على هذا الصاغاني في مقدمة العباب ص ٣٩، وأنظر اللسان: رود، وشرح

أشعار الهذليين ٢ / ٨٧٢.

(٤) بكسر عين المضارع وضمها فيها.

وأنشد أبو عمرو لبعض شعراء الجاهلية قال: - [وهو قول خواتِ بن جبير في الجاهلية] ^(١) -:

٣٩٤ - وأهل خباءٍ صالحٍ ذاتُ بينهم قد احتربُوا في عاجلٍ أنا آجلُهُ
أي: جالبه. غيرُهم: الضَّيِّكَل: الرَّجُلُ العُرْيَان. أبو عبيدة ^(٢):
يُسْتُ: علمت. ومنه قولُ سُحيمِ بنِ وَثيلِ الرِّياحِي ^(٣):

٣٩٥ - أقولُ لأهلِ الشَّعْبِ إذ يَأْسرونِي أَلَمْ تَيَأْسُوا أَنِّي ابنُ فارسٍ زَهْدَمِ
يريد: تعلموا. قال: وأنشدني ولده هكذا. قال: ويروى: [إذ
يُيسرونِي] من أيسار الجُزور. قال: والزُّور والزُّون جميعاً: كلُّ شيءٍ يُتخذ
ربّاً ويُعبَد. قال الأغلب ^(٤) العجليُّ.

٣٩٦ - جاؤوا بِزُورِيهِمْ وجئنا بالأصم

[الأصمُ رجلٌ] ^(٥)، وكانوا جاؤوا ببيعيرين فعقلوهما، وقالوا: لا نفرُ حتى يفرَّ
هذان.

الأمويُّ: جَهَّمْتُ الرَّجُلَ مثْلُ: تَجَهَّمْتُهُ. قال: وأنشدنا خالدُ بنُ سعيدٍ ^(٦):

(١) ما بين قوسين من الأسكوريال. والبيت تقدّم ص ٤١٧، وخواتِ صحابي.

(٢) مجاز القرآن ٣٣٢/١.

(٣) البيت في نسب الخيل ص ٤٢، ومجاز القرآن ٣٣٢/١، وأسماء خيل العرب ص ٥٠، والتهذيب ٦٠/١٣. ويروى: [ابن فارس لازم].

(٤) الأغلب العجلي راجز جاهلي إسلامي، رصين الكلام، وله في المفاحشات ما ليس
لشاعر. انظر معجم الشعراء ص ٢٢.

والبيت في ديوانه ص ١٧٥ ضمن كتاب شعراء أمويون، وبعده:

[شيخُ لنا كالليث من باقي إرم]

(٥) من الأسكوريال والمحمودية.

قلت: والأصم هو أبو مفروق عمرو بن قيس بن عامر الشيباني، وكان رئيسهم يوم
الزويرين.

(٦) البيت في التهذيب ٦٨/٦، والأفعال ٣٠١/٢، واللسان والصحاح: جهم. والأفعال
٣٠١/٢.

٣٩٧- لا تجهمينَا أمَّ عمروٍ فإنما بنا داءٌ ظبيٍّ لم تَخْنُهُ عَوامِلُهُ
قال: وداءُ الظَّبيِّ (١) أنه إذا أراد أن يثب مكث ساعة ثم وثب.

أبو عمرو قال: إنما أراد أنه ليس بنا داءٌ، كما أن الظبي ليس به داءٌ. قال
أبو عبيد: هذا التأويل أحبُّ إليَّ. الأصمعيُّ: الاقتتان: الانتصاب، ومنه قوله (٢):
والرَّحْلُ يَقْتَنُ اقْتِنَانِ الأعصمِ.

٣٩٨- غيره: ما أبرح هذا الأمر، أي: ما أعجبه. قال الأعشى (٣):

فأبرحتِ ربًّا وأبرحتِ جاراً ٣٩٩-

أي: أعجبت. الإلاصةُ مثلُ الإلاصة: إدارتكَ الإنسانَ على الشيء
تطلبه منه. يُقال: ما زلت أليصه على كذا وكذا. عن الكسائي: دَمٌ يَدُمُ
دَمَامَةً، وعنه: كم سَقِي أَرْضُكَ؟ أي: كم حَظُّها من الشَّرب، وعنه: أَحَنَكْتُهُ
السِّنُّ إحنكاكاً، وعنه: الرَّامِكُ بالكسر [يريد: ما يسميه النَّاسُ الرَّامِكُ:
طِيبٌ، والرَّامِكُ: الرجلُ المقيم] (٤)، وعنه: ضربه فما وَطَسَ إليهم تَوَطِيشاً،
أي: لم يدفع عن نفسه، وعنه: لَحَيْتُ الرَّجُلَ أَلحاهُ لَحَواً، وعنه: أَتَيْنَا فلاناً
فارتدَّفناه (٥)، أي: أَخَذْنَاهُ أَخْذاً، وعنه: أَصَبْنَا عِنْدَهُ مَرْنَعَةً من طعامٍ أو
= وهو لعمرو بن الفضفاض الجهيني، وأراد أنه لا داء بنا كما أن الظبي لا داء به.

وخالد بن سعيد لغوي نحوي، راوية نَسابة، انظر بغية الوعاة ١ / ٥٥٠.

(١) من أمثال العرب في صحة الجسم: داء الظبي. ثمار القلوب ص ٤٠٩ ومجمع الأمثال
٩٣ / ١.

(٢) نسبه صاحب العين ٥ / ١٢٩ للأعشى، وليس له، وهو لأبي الأخزر الحماني في [استدراك]

اللسان: قنن، والجيم ٣ ٧٥، والمحكم ٦ / ٨٦. والرواية بالنصب، وقبله:

لا تحسي عضَّ النسوع الأزم

قال ابن سيده أنشد أبو عبيد بالرفع، وهو خطأ، إلا أن يريد الحال.

(٣) ديوانه ص ٨٢، وصدرة:

[أقول لها حين جدَّ الرحي - ل أبرحت.]

(٤) ما بين [] ليس في التركية.

(٥) في التركية ورقة ١٠٠ ب حاشية: قال أبو عمر: وهذا خطأ. يعني: ارتدَّفناه، وإنما هو = [استدراك]

شراب، كما يُقال: أَصْبَنَّا مَرْنَعَةً من الصَّيْد، أي: قطعة، ويُقال: بَلَغَ الصُّبْحُ وغيره يَبْلُغُ بُلُوجًا. عن الكسائي: أَوْعَبَ بنو فلانٍ لبني فلانٍ: إذا لم يبقَ منهم أحدٌ إلا جاءهم. وعنه: قَدِمَ على فيه بالفِدام^(١)، يَفْدِمُ فهو مَفْدُوم. وحكي عن بعض بني أسدٍ: يوم الأربعاء، بفتح الباء، واللُّغَةُ المعروفة: الأربعاء، بكسر الباء [وهو أحبُّ إليَّ]^(٢)، والوَجَاح والإجَاح: السَّتر. غيره: انفضختِ القُرْحَةُ وغيرها^(٣): انفتحت [وقال الشاعر:

بِمُنْفُضِخٍ فِي الشُّهُوبِ]^(٤) - ٤٠٠

غيره: غَيِّتَ الشَّيْءَ أَغْبَاه، وَغَيَّبَ عَلَيَّ الأَمْرُ مِثْلَهُ: إذا لم تَعْرِفْهُ.

[كمل الجزء الثالث بحمد الله]^(٥)

= أردفناه، أي: أخذناه بالعجلة. ١. هـ.

(١) الفِدام: الخرقَة التي يشدُّ بها المجوسيُّ فمه.

(٢) ليس في التونسية. وانظر الأيام والليالي ص ٣٤.

(٣) في التركية ورقة ١٠٠ حاشية: كذا الحامض والأخفش والكرماني بالجيم، والسُّكري:

انفضحت بالخاء. ١. هـ.

قلت: والذي نقله الأزهري في التهذيب ١١٥/٧ عن أبي عبيد: انفضخ، بالخاء.

(٤) زيادة من المحمودية.

(٥) ما بين [] من الأسكوريال.

بسم الله الرحمن الرحيم صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

كِتَابُ الْجِبَالِ

الباب ٢٤١

بابُ الْجِبَالِ وَمَا فِيهَا

قال أبو عبيدٍ: سمعتُ الأصمعيَّ يقولُ في الجبال: الشَّعَافُ، واحدُتها: شَعْفَةٌ، وهي رُؤوسُ الجبال، والشَّمارِيخُ مثلُها، وهي الشَّناخِيبُ، واحدُتها: شُنْخُوبَةٌ. قال: وفيها الأَلَوَازُ، واحدُها: لَوَذٌ، وهو حِضْنُ الجبلِ وما يُطِيفُ به، والطَّائِقُ: نَشْرٌ يَنْشُرُ في الجبلِ نادرٌ يَنْدُرُ منه، وفي البئرِ مثلُ ذلك. قال: والرَّيْدُ: ناحيةُ الجبلِ المُشْرِفِ، وجمعه: رُيود، والحَيْدُ: شاخصٌ يخرجُ من الجبلِ، فيتقدَّمُ كأنَّه جَنَاحٌ.

والشَّناعِيفُ واحدُها: شِنَعَافٌ، وهي رُؤوسُ تخرُجُ من الجبلِ، والمُصَّدَّانِ: أعالي الجبال، واحدُها: مَصَادٌ، والجَرُّ: أصلُ الجبلِ، والسَّفْحُ: أسفلُه، والعُرْعُرَةُ: غِلْظُهُ ومُعْظَمُهُ، والكَيْحُ: عَرْضُهُ، والرُّكْحُ: ناحيتهُ المُشْرِفةُ على الهواءِ، والفِنْدُ: الشُّمراخُ العظيمُ منه، والطَّنْفُ: نحوُ من الحَيْدِ، والمَخْرِمُ: مُنْقَطِعُ أنْفِ الجبلِ، والخَنَازِيدُ: هي الشُّمارِيخُ الطوالُ المُشْرِفةُ، واحدُتها: خَنْذِيذَةٌ، والمَلَقَاتُ واحدُتها: مَلَقَةٌ؛ وهي الصُّفوحُ اللَّيْنَةُ المُتَزَلِّقَةُ

منه، والمَنْقَل: الطَّرِيقُ في الجبل، والأَجْدَال: ما برزَ فظهر من رؤوس الجبال، وحدثها: جَذَل، واللُّصْبُ: الشَّعْبُ الصغير في الجبل، والشُّقْبُ كالشَّقِّ يكونُ فيه، وجمعه: شِقْبَةٌ، واللَّهَبُ: مَهْوَاةٌ ما بينَ كلِّ جبلين، والنَّفْنَفُ نحوُّ منه، والسَّنَدُ: المرتفعُ في أصلِ الجبل، والقَبْلُ مثله والحَضِيضُ: القَرَارُ من الأرض بعد مُنْقَطَعِ الجبل. أبو عبيدة: الخَلِيفُ: ما بينَ الجبلين. أبو عمرو: الحَضْنُ: أصلُ الجبل. غيره: الفَأْوُ: ما بينَ الجبلين. قال ذو الرُّمَّة^(١):

٤٠٠ - حتى انْفَأَى الفَأْوُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحَرًا

[والفَأْوُ مثلُ الفَعْوِ]^(٢).

والقُرْناس: شبه الأنفِ يتقدَّم من الجبل، وقال مالكُ بن خالدٍ الهذليُّ يصفُ الوعلَ^(٣):

٤٠١ - دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوْقُرْناسِ

الفرَّاء عن الكسائي: نَمْعَةُ الجبلِ: أعلاه، بالثاء. قال الفرَّاء: والذي سمعتُ أنا نَمْعَةَ الجبلِ، بالنُّون^(٤).

(١) ديوانه ص ٢٦٦، وصدده:

[راحت من الخُرج تهجيراً فما وقفت]

انْفَأَى: انشَقَّ، والفَأْوُ: مكان.

(٢) زيادة من الأسكوريال.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٠، وصدده:

[في رأس شاهقة أنبوبها خَصِر]

الأنبوب: طريقة نادرة في الجبل. خَصِر: بارد.

(٤) حاشية من الأسكوريال: قال الطوسي: ونَمْعَةُ الجبلِ بالنُّون، صحيح.

باب نُعُوتِ الْجِبَالِ

أبو عمرو: الأيَّهم من الجبال: الطَّويلُ، والقَهْبُ: العَظيم.
الأصمعيُّ: الأخشَبُ: كلُّ جبلٍ خشنٍ عظيم، وأنشدنا^(١):
٤٠٢- تحسبُ فوق الشُّولِ منه أخشَبًا

شبهَ طولَ البعيرِ به، قال: والخُشَامُ: العَظيمُ من الجبال. الفراءُ:
الكُفِرُ: العَظيم من الجبال. وأنشد^(٢):
٤٠٣- تَطَلَّعُ رِيَّاه من الكَفَرَاتِ

والهَرَشَمُ: الرِّخْوُ النَّخِرُ منها. الأصمعيُّ: الدُّكُّ: الجبلُ الذَّلِيلُ،
وجمعُه: دِكْكَةٌ. والضَّلْعُ: الجبلُ^(٣) الذي ليس بالطَّويل، والهَضْبَةُ: الجبلُ
ينبسطُ على الأرض، وجمعُها: هَضَاب. أبو عمرو: الذَّرَايِحُ^(٤): هي

(١) الرِّجَزُ ينسب لرؤبة، وهو في ملحق ديوانه ص ١٨٩، والمجمل ٢٩٠/٢، والمخصص
٧٧/١٠، واللسان: خشب. والمحكم ٢١/٥.

(٢) البيت لعبد الله بن نُمير الثقفي، وصدره:

[له أرجُ من مُجمِرِ الهندِ ساطعُ]

وهو في التهذيب ٢٠٠/١٠، واللسان: كفر، والأعاني ٢٤/٦. والمحكم ٨/٧.

(٣) في المحمودية: الجُبَيْل.

(٤) حاشية من التركية ورقة ١٠١: قال علي بن عبد العزيز: ذرايح، بالذَّال معجمة، =

الهَضَاب، وَاَحَدْتُهَا: ذَرِيحَة، وَالْحُشَام: الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ الَّذِي لَهُ أَنْفٌ.
قَالَ: وَالثَّنَايَا: الْعِقَابُ. غَيْرُهُ: الْبَاذِخُ وَالشَّامِخُ وَالشَّاهِقُ: كُلُّ الطَّوِيلِ،
وَالْمُسَمَّخِ مِثْلُهُ، وَالطَّوْدُ: الْجَبَلُ الْعَظِيمُ، وَالطُّورُ: الْجَبَلُ، وَالْأَقُودُ: الْجَبَلُ
الطَّوِيلُ، وَالْأَخْلَقُ: الْأَمْلَسُ، وَالْقَوَاعِلُ: الطُّوَالُ مِنْهَا، وَاَحَدْتُهَا: قَاعِلَة،
وَالنِّيقُ: الطَّوِيلُ.

= وَالْأَصْمَعِيُّ يَقُولُهَا غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُهَا بِالذَّالِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، وَبِالْجِيمِ
مَعْجَمَةُ الدَّرَائِجِ. ١. هـ.

باب ما دُونَ الْجِبَالِ مِنَ الْأَرْضِ الْمُرتَفَعَةِ

أبو زيد: النَّجْوَةُ: المكانُ المرتفعُ الذي تظنُّ أَنَّهُ نَجَاوُك. أبو عمرو^(١): الْوَقْعُ: المكانُ المرتفع دُونَ الجبل. أبو زيد: والزُّبْيَةُ: الرَّابِيَةُ التي لا يعلوها الماء. والزُّبْيَةُ أَيضاً: بئرٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ. الْأَصْمَعِيُّ: الرُّزُونُ واحدُها: رَزْنٌ، وهي أماكن مرتفعةٌ يكونُ فيها الماء.

والْفُرْطُ واحدٌ: وهو رأسُ الأكمةِ وشخصُها، وجمعه: أَفْرَاط، والدَّكَّاءُ وجمعُها: دَكَاوَات، وهي روابٍ من طينٍ ليست بالغلاظ، والصَّمَانُ: أرضٌ غليظةٌ دُونَ الجبل. والفَلَكُ: قِطْعٌ من الأرض تستديرُ وترتفعُ عمَّا حولها، والواحدةُ: فَلَكَةٌ. والأَرْجاءُ من الأرض أكبرُ منها، والخَيْفُ: ما ارتفع عن مَوْضِعِ السَّيْلِ وانحدر عن غِلَظِ الجبل. أبو عمرو في الخَيْفِ مثله، وقال أبو عمرو^(٢): السَّرُّوُ مثْلُ الخَيْفِ، ومنه قيل [في الحديث]^(٣): «سَرُّوُ جَمِيرٍ»^(٤). قال الْأَصْمَعِيُّ: والنَّعْفُ: ما ارتفع عن الوادي إلى الأرض، وليس بالغليظ، والصَّمْدُ: المكانُ المرتفعُ الغليظ، والجُمدُ نحوُ منه. قال أبو

(١) في الجيم ٣/٣٠٨: الوقعة: فوق الصفا تمسك الماء ولا غمرة له.

(٢) في الجيم ٢/١٠١: السَّرُّو: ظهر الجبل.

(٣) زيادة من التونسية.

(٤) هو حديث عمر رضي الله عنه حيث قال: لئن بقيتُ إلى قابلٍ لَيَأْتِيَنَّ كُلُّ مُسْلِمٍ حَقَّهُ

حتى يَأْتِيَ الرَّاعِي بِسَرِّوِ حَمِيرٍ لَمْ يَعْزِقْ فِيهِ جَبِينَهُ.

انظر غريب الحديث ٣/٢٦٧.

عمرو: وجمعُ الجُمد: جِمد. قال: وأمّا الجِمدُ فالأرضُ التي لم تُمطر؛ [الأصمعي^(١)]: الجَفَجَفُ: الأرضُ المرتفعةُ وليستَ بالغليلة ولا اللَّينة، والقُضْفان: والقُضْفان أيضاً: أماكنُ مرتفعةٌ بينَ الحجارة والطّينِ وحدثها: قَصَفَ. الوَجِينُ العَارِضُ من الأرضِ يَنقَادُ ويرتفعُ وهو غليظٌ، والجَمْعَرَةُ: الغليظةُ المرتفعةُ من الأرض، والصُّوَى: ما ارتفعَ من الأرض في غلظٍ، واحداً: صُوةٌ، وقال غيرُ الأصمعيّ: الصُّوَى: الأعلامُ المنصوبةُ [يُهدى بها]^(٢) وهو أحبُّ القولينِ إلَيَّ للحديث الذي يروى: «إنَّ للإسلامِ صُوىً ومناراً كمنارِ الطّريق»^(٣).

والقَدْفُدُ: المكانُ المرتفع فيه صلابَةٌ، والقِفَافُ: الغلاظُ المرتفعة، واحداً: قَفٌّ. غيره: القَرْدُدُ نحوُ منه، والزَّيْءَةُ: الأرضُ الغليظة، والقَارَةُ: أصغرُ من الجبال، وجمعها: قُور، والقِنَانُ نحوُ منها، والواحدةُ قُنَّةٌ، والوشْزُ^(٤) والنَّشْزُ [والنَّشْزُ: ^(٥) ما ارتفع، [والنَّشْزُ بإسكان الشين والفتح، ^(٦) واليَفَاع: ما ارتفع. والزَّرَاوِخُ: الرّوايُ الصغار، واحداً: زَرَوْح، والحزَاوِرُ مثله، واحداً: حَزَوْرَة، والظَّرَابُ نحوُ منه واحداً: ظَرْبٌ.

(١) ليس في التركية.

(٢) زيادة من التركية.

ونسب هذا القول لأبي عمرو في غريب الحديث ١٨٣/٤.

(٣) الحديث عن أبي هريرة يرفعه: إنَّ للإسلامِ صُوىً ومناراً كمنارِ الطريق.

أخرجه أبو عبيد في غريب الحديث ١٨٣/٤، ورجاله ثقات، وابن أبي شيبة ١٢٨/٦.

[استدراك] (٤) قال أبو عمر: إنّما هو الوشز، بالزاي، فأما الوشر بالراء فهو تحديد الأسنان وترقيقها،

وقد نُهي عنه. ا. هـ. حاشية من التركية ورقة ١٠٢ ب.

قلت: هو في الأسكوريال بالزاي، وفي التركية والتونسية بالراء.

(٥ - ٦) ليس في التونسية.

بَابُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ مِنْ غَيْرِ ارْتِفَاعٍ

الأصمعيُّ: الجَلْدُ: الأرضُ الغليظةُ الصُّلْبَةُ، والحَزِيرُ: الغليظُ المُتْقَد، والصُّلْبُ نحوُ ذلك، وجمعه: صِلْبَةٌ، والإيدامةُ: الصُّلْبَةُ من غيرِ حجارةٍ، والحِذْرِيَّةُ: الأرضُ الحَشِينَةُ، والبُرْقَةُ والْبَرْقَاءُ والأَبْرَقُ واحدٌ، وهو غَلِظٌ فيه حجارةٌ ورملٌ، والأَمْعَزُ والمَعَزَاءُ: الكثيرُ الحَصَى، والصِّلْفَاءُ والأَصْلَفُ: الصُّلْبُ، والْحَرَّةُ: التي قد ألبستها كلها حجارةً سود، وجمعها: حَرَارٌ، وهي الْفَتِينُ^(١) أيضاً، وجمعها: فُتُنٌ، وإذا سَالَ أَنْفٌ من الحرَّةِ فهو كُرَاعٌ، والنَّعْلُ: الغليظةُ من الأرض، والجِلْدَاءَةُ مثله، والحِزْبَاءَةُ مثله، والرَّصْفُ واحدتها: رَصْفَةٌ، وهي صَفًا يتصل بعضها ببعض.

والنَّحَائِزُ: قطعٌ تستدقُّ صُلْبَةً، والصُّحْرَةُ: جوبةٌ تنجأُ في الحرَّةِ تكون أرضاً لينةً تُطيفُ بها حجارةٌ، والأَخِرَّةُ واحدُها: خَرِيرٌ، وهي أماكنٌ مطمئنةٌ بين الرُّبُوبِ تنقاد. قال [الأصمعيُّ]^(٢): وأخبرني خلفُ الأحمرِ أنه سمعَ العربَ تُنشِدُ بيتَ لبيدٍ^(٣):

(١) حاشية من الأسكوريال: قال أبو علي: إنما قيل للحرَّةِ فتين؛ لأن حجارها كأنها مُتَحَرِّقَةٌ، وهو فَعِيلٌ بمعنى مفعول. فتنت الشيء، أي: أحرقتَه، ومنه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ أي: يحرقون.

(٢) ليس في التركية.

(٣) البيت في ديوانه ص ١٦٩، وهو بتمامه:

بأخِرَةِ الثُّلُوبِ يربأُ فوقها قفَرُ المراقِبِ خوْفُها آرامها =

وَالصَّمْحَاءُ وَالْقَيْقَاءُ: الْغَلِيظَةُ، وَالْحَوْمَانَةُ وَجَمْعُهَا: حَوَامِينُ: أَمَاكِنُ غِلَظٌ مُنْقَادَةٌ، وَالنَّزْلُ: الْمَكَانُ الصُّلْبُ السَّرِيعُ السَّيْلُ، وَالْعَزَاوُ وَالْجَلْدُ مِثْلُهُ. وَالْفَوَائِجُ: مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَفَعَيْنِ مِنْ غِلَظٍ أَوْ رَمْلٍ، وَاحْدَتُهَا: فَائِجَةٌ.

الْفَرَاءُ: الْوَحْفَاءُ، وَجَمْعُهَا: وَحَافِيٌّ: الْأَرْضُ فِيهَا حَجَارَةٌ سَوْدٌ وَلَيْسَتْ بِحَرَّةٍ. وَالْكَلدُ: الْمَكَانُ الصُّلْبُ مِنْ غَيْرِ حَصِيٍّ. أَبُو عُبَيْدَةَ: الصُّبْرُ: الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا حَصْبَاءٌ وَلَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَرَّةِ: أُمُّ صَبَّارٍ^(١). الْأَصْمَعِيُّ: اللَّابَةُ مِثْلُ الْحَرَّةِ، وَجَمْعُهَا: لَابٌ وَلُوبٌ^(٢)، وَالْفَقْوُ كَالْحَفِيرَةِ فِي وَسْطِ الْحَرَّةِ، [أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْفَقْوِ مِثْلَهُ] ^(٣) وَعَنْهُ: الْجَدَجْدُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ. غَيْرُهُ: الصَّيْدَاءُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ.

= رَوَاهُ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ: [بِأَخْرَةِ الثَّلْبُوتِ].

وَالْأَحْزَةُ جَمْعُ حَزِيْزٍ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُسْتَدَقُ، وَالثَّلْبُوتُ: مَكَانٌ.

(١) قَالَ الْفَرَارِيُّ: هِيَ حَرَّةٌ لَيْلَى وَحَرَّةُ النَّارِ، وَالشَّاهِدُ لَذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ: تُدَافِعُ النَّاسَ عَنَّا حِينَ نَرْكَبُهَا مِنْ الْمَظَالِمِ تَدْعَى أُمُّ صَبَّارٍ
انْظُرِ اللَّسَانَ: صَبِرَ.

(٢) حَاشِيَةُ مِنَ الْأَسْكُورِيَّالِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: لُوبٌ جَمْعُ لَوِيَّةٍ. يُقَالُ: لَابَةٌ وَلُؤِيَّةٌ، قَالَه الْأَصْمَعِيُّ. فَإِذَا جُمِعَتِ لَابَةٌ قُلْتُ: لَابٌ، وَإِذَا جُمِعَتِ لُؤِيَّةٌ قُلْتُ: لُوبٌ.

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّوْنِسِيَّةِ.

بَابُ الْحِجَارَةِ وَالصُّخُورِ

الأصمعيُّ: الرِّضَامُ: صخورٌ عظام أمثال الجُزْرِ^(١)، وأحدثتها: رَضَمَةٌ. يقالُ منه: بنى فلانُ دارَه فرَضَمَ فيها الحِجَارَةَ رَضْماً، ومنه قيل: رَضَمَ البعيرُ بنفسه: إذا رمى بنفسه. والرُّجْمَةُ دونُ الرِّضَامِ^(٢)، والظُّرَّانُ^(٣): حجارةٌ مدوّرةٌ مُحدّدة، وأحدها: ظُرَرٌ. يقالُ منه: أرضٌ مُظَرَّةٌ، والصَّوَانُ: الحِجَارَةُ الصُّلْبَةُ، وأحدثتها: صَوَّانَةٌ، والنَّقْلُ: الحِجَارَةُ كالأثافي، والأفْهَارُ والجَرَاوِلُ: الحِجَارَةُ، وأحدثتها: جَرَوَلَةٌ. يُقالُ منه: أرضٌ جَرِلَةٌ، وجمعُها أَجْرَالٌ. قال: وقال جريرُ ابنُ الخطَفِيّ^(٤):

٤٠٥ - مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ضَرِمَ الرَّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ

والجَلَامِيدُ مثلُ الجَرَاوِلِ، واللِّخَافُ وأحدثتها: لَخْفَةٌ، وهي حِجَارَةٌ فيها عَرَضٌ وِرْقَةٌ، والمَرَوْ: حِجَارَةٌ بَيضٌ بَرَّاقَةٌ تكونُ فيها النَّارُ، والنَّشْفُ والنَّشْفُ: حِجَارَةُ الْحَرَّةِ، وهي سَوْدٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ، والسَّلَامُ: الحِجَارَةُ، وأحدثتها: سَلِمَةٌ.

(١) في المحمودية: الجَزُور.

(٢) حاشية من التركية ورقة ١٠٣: كذا الرواية: والرُّجْمَةُ دونُ الرِّضَامِ، وكان ينبغي أن [استدراك] يقول: الرِّجَامُ دونُ الرِّضَامِ، وواحدة الرِّجَامِ رُجْمَةٌ كما قال. ا. هـ.

(٣) بضم الظاء وكسرهما.

(٤) ديوانه ص ٣٥١.

الرَّقَاقُ: الأرض اللينة. الضَّرِمُ: الملتهب في عدوه. المشترف: الفرس الطويل العنق والقوائم. المناقل: يُناقل بين يديه ورجليه في عدوه.

أبو عمرو في السَّلام مثله. أبو زيد: الغَدْرُ والنَّقْلُ والجَرَل: كلُّ هذا الحجارة مع الشجر. أبو عبيدة: الصُّبَارَةُ: الحِجَارَةُ، ومنه قولُ الشَّاعِر^(١):
٤٠٦- من مُبْلَغُ عَمراً بَأَنَّ المرءَ لم يُخْلَقْ صُبَارَه

الكسائي: الحِصْحَصُ^(٢) والكَثَكْتُ كلاهما الحجارة. الأموي: الحجر الأيرُّ على مثال الأصم: الصُّلب. [أبو عمرو^(٣): الصُّلْبِيَّة: حجارة المِسن. الأحمر: الحجر اليهَّيرُ: الصُّلب]^(٤). غيرهم: القَهْقَرُ: الصُّلب أيضاً من الأحجار، والأَثْلَب: الحجر. أبو عمرو: البُصْرَةُ والكَذَّان كلاهما الحجارة التي ليست بصلبة والنَّشْفَةُ^(٥): الحجارة التي تُدَلِّكُ بها الأقدام. الأمويُّ مثله إلا أنه قال: النَّشْفَةُ بكسر النون.

عن الأصمعي: الصَّفَوَاءُ والصَّفَوَانُ والصِّفَا: كلُّه واحدٌ، وهو قولُ امرئ القيس^(٦):

٤٠٧- كما زَلَّتْ الصَّفَوَاءُ بالمتنَزِّلِ

غيره: الأمرُ: مثال فَعَل: الحجارة. قال أبو زبيد^(٧):

٤٠٨- إِنْ كَانَ عَثْمَانُ أَمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ [كراقب العُونِ فوق القُنَّةِ الموفِي]^(٨)

والصَّيْهَبُ مثال فيعل: الحجارة، والبراطيل: صخورٌ طوال، واحدها:

[استدراك] (١) البيت نسبته الأزهري والجوهري للأعشى، وقد وهما في ذلك، وكذا تابعهما ابن فارس

والبيت لعمر بن ملقط الطائي يخاطب عمرو بن هند. ثَبَّه على ذلك ابن بري. وهو

في التهذيب ١٢/١٧٢، واللسان والصحاح: صبر، والمجمل ٢/٥٤٩، والجمهرة ١/٣١٣.

(٢) الحِصْحَصُ والكَثَكْتُ، بكسر الحاء والكاف، وفتحهما.

(٣) الجيم ٢ / ١٨٤. (٤) زيادة من التركية والتونسية والمحمودية.

(٥) بالسین والشين.

(٦) ديوانه ص ١١٩، وصدرة:

[كَمِيتٌ يَزُلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنَه]

(٨) ما بين [] زيادة من المحمودية.

(٧) ديوانه ص ٦٥٢.

بِرْطِيل، والرَّوَاهِص: المُتْرَاصِفَةُ المِلْتَزِقَةُ الثَّابِتَةُ، والأَتَان: الصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ. قَالَ الْأَعَشِيُّ^(١):

٤٠٩- بِنَاجِيَةٍ كَأَتَانِ الثَّمِيلِ تَقْضِي السُّرَى بَعْدَ أَيْنِ عَسِيرَا
وَالْأَرَام: حَجَارَةٌ تَنْصَبُ أَعْلَامًا، وَاحِدُهَا: إِرْمِيٌّ وَإِرْمٌ، وَالزَّنَانِيرُ:
الْحَصَى الصَّغَارُ. وَالْأَعْبَلُ وَالْعَبْلَاءُ: حَجَارَةٌ بَيَضٌ، وَالْبَلَاطُ: الْحَجَارَةُ
الْمَفْرُوشَةُ.

الْعَدَبَسُ الْكَنَانِيُّ: الْقَرْمَدُ: حَجَارَةٌ لَهَا نَخَارِيبٌ، وَهِيَ خُرُوقٌ.
وَاحِدُهَا: نُخْرُوبٌ. يُوقَدُ عَلَيْهَا، حَتَّى إِذَا نَضِجَتْ قُرِمَدَتْ بِهَا الْحِيَاضُ،
[وَالرَّوَاهِصُ: الْمُتْرَاصِفَةُ الْمِلْتَزِقَةُ]^(٢). وَالْمَرْمَرُ: الرُّخَامُ. الْفَرَاءُ: الْمِلْطَاسُ
الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ. الْأَحْمَرُ: الْمِرْدَاسُ: الصَّخْرَةُ يُرْمَى بِهَا فِي الْبَرِّ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا
مَاءٌ أَمْ لَا؟. غَيْرُهُ: الْمِرْدَاةُ: الصَّخْرَةُ يُرْمَى بِهَا.

(١) ديوانه ص ٨٧.

الناجية: السريعة. الأين: التعب.

(٢) ليس في التركية.

بَابُ حَجَارَةِ الْمِسْنِ^(١)

قال أبو عبيد:

قال الأصمعي: الْمِسْنُ يُقال له: السَّنان، قال: وهو قول امرئ القيس^(٢):

كحَدِّ السَّنانِ الصُّلْبِيِّ النَّحيضِ - ٤١٠

الأموي: الْخِضْمُ: الْمِسْنُ، وأنشدنا لأبي وجزة السَّعدي^(٣).

٤١١- شَاكَتْ رُغَامِي قَذُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً هَوْلَ الْجَنَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِدْلَاجِ

٤١٢- حَرَى مَوْقَعَةً مَاجَ الْبَنَانِ بِهَا عَلَى خِضْمٍ يُسْقَى الْمَاءَ عَجَّاجِ

قال: الرُّغَامِي: زِيَادَةُ الْكَبِدِ، وَالْحَرَى: الْمَرْمَأَةُ الْعَطْشَى.

أبو عمرو^(٤): الصُّلْبِيَّةُ: حَجَارَةُ الْمِسْنِ.

(١) هذا الباب ليس في التركية.

(٢) ديوانه ص ٩٦، وصدرة:

[يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَذٌ مَذْلُوقٌ]

النحيض: المرقق.

(٣) اسمه يزيد بن عبيد، كان شاعراً مجيداً راوية للحديث، توفي سنة ١٣٠ هـ بالمدينة.

انظر الشعر والشعراء ص ٤٦٩. والبيتان في القاموس: خضم، والمخصص ٩٩/١٠.

والثاني في تهذيب اللغة ١١٨/٧، واللسان: خضم، والمحكم ٣١/٥.

(٤) الجيم ١٨٤/٢.

بَابُ الْأَوْدِيَةِ وَنُعُوتِهَا

الأَصْمَعِيُّ: جِزْعُ الْوَادِي: مُنْعَرِجُهُ حَيْثُ يَنْعَطِفُ، وَالْمَخْنِيَةُ وَالضُّوْجُ بِالْجِيمِ مِثْلُهُ. أَبُو عَمْرٍو مِثْلَ ذَلِكَ. الْأَصْمَعِيُّ: الضُّوْحُ: حَائِطُهُ، وَهُمَا ضَوْحَان. أَبُو زِيَادٍ الْأَعْرَابِيُّ: فِي الضُّوْحِ مِثْلُهُ^(١). أَبُو عَمْرٍو: الْجِزْعُ خَارِجٌ مِنْهُ مِنْ جَانِبِيهِ. الْأَصْمَعِيُّ: الْبُعْطُ: سُرَّةُ الْوَادِي، وَالسَّرَارَةُ مِنَ الْوَادِي خَيْرُهُ [وَيَقَالُ: وَسَطُهُ]^(٢)، وَاللُّجْفُ مِثْلُ الْبُعْطِ. يَقَالُ: بَثْرُ فُلَانٍ مُتَلَجِّفَةٌ، وَاللُّجْحُ: الشَّيْءُ يَكُونُ فِي الْوَادِي نَحْوًا مِنَ الدَّحْلِ فِي أَسْفَلِهِ وَأَسْفَلَ الْبَيْرِ وَالْجَبَلِ، كَأَنَّهُ نَقَبٌ فِيهِ، وَالْبُهْرَةُ: وَسْطُ الْوَادِي وَمُعْظَمُهُ، وَالثُّجْرَةُ مِثْلُهُ، وَالدَّحْلُ: نَقَبٌ ضَيْقٌ فِيهِ، ثُمَّ يَتَّسِعُ أَسْفَلُهُ، وَالْجَلْهَةُ: مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ حُرُوفِ الْوَادِي، وَجَمْعُهَا: جِلَاهُ، [وَأَنْشُدَ لِلشَّمَاخِ]^(٤):

٤١٣ - بِجَلْهَةِ الْوَادِي قَطًّا نَوَاهِضُ^(٤)

(١) حَاشِيَةٌ مِنَ التَّرْكِيَةِ وَرَقَةٌ ١٠٤ ب: السُّكْرِيُّ: الضُّوْحُ وَضَوْحَان، بِالْفَتْحِ، وَكَذَلِكَ [اسْتَدْرَاك]

الْحِكَايَةُ عَنْ أَبِي زِيَادٍ. أ. هـ.

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

(٣) الرَّجَزُ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤٠٦.

(٤) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةُ مِنَ الْأَسْكُورِيَّالِ وَالْمَحْمُودِيَّةِ.

بابُ أسماءِ الوادي

الأصمعيُّ: الغُلَّان، واحداً: غَالٌ، وهي الأودية الغامضة في الأرض ذات الشجر، والسُّلَّان واحداً: سَالٌ، وهو المَسِيل الضيق في الوادي. أبو عمرو: الجِلْوَاخ [تجمع على جُلخ] ^(١): الواسع من الأودية، ومثله: الجَوَّابُ والسَّحْبَل. **الأصمعيُّ:** الجِوَاء مثله، وأنشدنا في نعت المطر والسيل ^(٢):
يمعسُ بالماءِ الجِوَاءُ مَعْسَا

والمَعْسُ: الدَّلْكُ. أبو عمرو ^(٣) في الغُلَّان مثل قول الأصمعيِّ. قال: والسَّلِيل أوسع منه يُنبِت السَّلم، عن أبي عمرو: الثَّغْبُ بالعين: مَسِيلُ الوادي ^(٤)، وجمعه: ثُغْبَان، وأعراضه: جَوَانِه. واحداً: عُرْض، والحاجِرُ: ما يمسك الماء من شفة الوادي، وجمعه: حُجْرَان، وعنه: الشُّجُون: أعالي الوادي، واحداً: شَجْن، ويقال: أشجان، وهي الشَّوَّاجِن ^(٥). واحداً: شَاجِنَة.

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) الرجز في التهذيب ٢٣١/١١، واللسان: جوا، والصحاح: معس، والأفعال ١٧٩/٤، والمحكم ٣٩٩/٧.

(٣) وعبارته في الجيم ٩/٣: الغُلَّان أودية صغار تُنبِت كلَّ ضربٍ من الشجر، والواحد: غَالٌ.

(٤) حاشية من التركية ورقة ١٠٥ أ: قال أبو عمر: وعن ثعلب: إنما هو الثَّغْبُ، بالعين

[استدراك] معجمة، والعين تصحيف، فإذا أدخلت الميم قلت: مَثْعَب، بالعين غير معجمة.

قلت: وفي الجيم ١/١٠٨، الثَّغْبَة: مناقع الماء على الصفا والحزونة.

(٥) حاشية من التركية ورقة ١٠٥ أ: قال أبو عمر: عن ثعلب: هذا خطأ، إنما هو

[استدراك] الشُّحُون، بالحاء غير معجمة، واحداً: شَحْن، وهي الشَّوَّاجِن. ا. هـ.

ولم أجد ما يؤيد قوله.

باب مجاري الماء في الوادي

الأصمعي: التَّلْعَةُ: مَسِيلُ ماءٍ ارتَفَعَ من الأرضِ إلى بَطْنِ الوادي، فإذا صَغُرَتْ عن التَّلْعَةِ فهي الشُّعْبَةُ، وإذا عَظُمَتْ التَّلْعَةُ حتَّى تكونُ مثْلَ نصفِ الوادي أو ثُلثيه فهي مَيْثَاءٌ، والقُرَيَّانِ: مدافعُ الماءِ إلى الرِّياضِ، واحِدهَا: قَرِيٌّ. [قال العَجَّاجُ^(١):

ماءٌ قَرِيٌّ مَدَّةٌ قَرِيٌّ]^(٢) ٤١٥ -

والشَّرَاجُ: مَسَايِلُ الماءِ من الحِرَارِ إلى السُّهولةِ، واحِدهَا: شَرَجٌ. أبو عمرو في الشَّرَاجِ مثله^(٣). قال: والسَّوَاعِدُ: مجاري البَحْرِ التي تصبُّ إليه الماءُ، واحِدهَا: سَاعِدٌ^(٤). والأنشَاجُ أيضاً: مجاري الماءِ، واحِدهَا: نَشَجٌ، والرَّجْلُ: مسائلُ الماءِ في الوادي، واحِدهَا: رِجْلَةٌ. الفَرَاءُ: النَّوْاشِغُ: مجاري الماءِ في الوادي. غيرُهُ: الكِرَابُ واحِدَتُهَا: كَرَبَةٌ، وهي مجاري الماءِ في الوادي، قال أبو نُؤَيْبٍ يَصِفُ النَّحْلَ^(٥):

(١) ديوانه ص ١ / ٤٩٧.

(٢) ما بين [] ليس في التركية ولا التونسية.

(٣) وعبارته في الجيم ١٥٦/٢: الشَّرَجُ: أعلى الوادي حيث تدفع أعاليه، وهي الشُّرُوجُ.

(٤) الجيم ٨٧/٢.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١ / ٤٩.

والرواية الصحيحة: [جوارسها تأري] كذا في الديوان، ونَبَّه عليه عليّ بن حمزة [استدراك]

في التنبيهات ص ٢٢٦.

٤١٦ - جوارسها تأوي الشُّعُوفَ دوائباً وتنصبُّ ألْهَاباً مَصِيفاً كِرَابُهَا

ويروى: [مضيفاً كرابها]. [يقال منه: ضَافَ السهم، معجم، وصَاف، غيرُ معجم، والصَّادُ أَكْثَرُ] ^(١). والمصيف: الْمُعَوِّجُ. والنَّوَاصِفُ: مجاري الماء، واحِدَتُهَا: ناصفة. قال الشاعر (طرفة بن العبد) ^(٢):

٤١٧ - كَأَنَّ حُدُوجَ المَالِكِيَةِ غُدُوَّةٌ خَلَايَا سَفِينٍ بالنَوَاصِفِ مِنْ دَدِ

= الجوارس: التي تجرس، أي: تأكل. تاري: تُعَسِّلُ. الشُّعُوفُ: رؤوس الجبال. الألهاب: جمع لَهَبٍ، وهو الشَّقُّ الذي تراه في الجبل. مصيفاً: أصابها مطر الصيف. (١) ما بين [] ليس في التركية.

(٢) ما بين () زيادة من التونسية، والبيت في ديوانه ص ٢٠. الحدوج: مراكب النساء. المالكية: منسوبة إلى بني مالك، الخلايا: السفن العظيمة، دد: اللعب. النواصف: جمع ناصفة.

بَابُ الْفَلَوَاتِ وَالْفَيَافِي

الْأَصْمَعِيُّ: الْأَرْضُ الْبَهْمَاءُ: الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيقٍ، وَالْغَطَشِيُّ مَقْصُورٌ مِثْلُهُ، قَالَ: وَالصَّرْمَاءُ: الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا، وَالْمَرْتُ: الَّتِي لَا نَبْتَ بِهَا، وَالْقَوَاءُ: الْقَفْرُ، وَالْقِيُّ مِنَ الْقَوَاءِ فِعْلٌ مِنْهُ، وَالْهَوَجَلُ: الَّتِي لَا مَعَالِمَ بِهَا، [وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو: ^(١) وَالْمُهَوِّثُ: الْمَكَانُ الْبَعِيدُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْخَوَاءُ: الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا، وَالْمُودَّةُ [تَقْدِيرُ مَوْدَعَةٍ] ^(٢): الْمُهْلَكَةُ، وَهِيَ فِي لَفْظِ الْمَفْعُولِ بِهِ.

غَيْرِهِمْ ^(٣): السَّبَاسِبُ وَالْبَسَاسِبُ: الْفَقَارُ، وَالْمَهْمَةُ مِثْلُهُ، وَالنَّفَانِفُ: الْبَعِيدَةُ، وَالْمَرْوَرَةُ: الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا، وَالسَّبَارِيْتُ مِثْلُهَا، وَاحِدُهَا: سُبْرُوتٌ، وَكَذَلِكَ: الْبَلَالِيقُ، وَالْمَوَامِي مِثْلُ السَّبَاسِبِ. عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ: وَالْمَلِيعُ: الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا. وَالْعُفْلُ: الَّتِي لَا أَثَرَ فِيهَا، وَالْمَرَارِي نَحْوُ الْمَوَامِي وَاحِدُتُهَا: مَرَوْرَةٌ، وَالْمَعْقُ نَحْوُهُ، وَالْبَلَاقِعُ: الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا، وَالْتِيْمَاءُ: الْفَلَاةُ، وَالْمَلَا مَقْصُورٌ: الْفَلَاةُ ^(٤). قَالَ تَابُطٌ شَرًّا ^(٥):

٤١٨ - وَأَنْضُو الْمَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِ

وَهُوَ الَّذِي قَدْ تَخَدَّدَ لِحْمُهُ وَقَلَّ.

[وَالْمَلِيعُ: الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا] ^(٦).

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) زيادة من المحمودية.

(٣) ما اختلفت ألفاظه للأصمعي ورقة ٢ ب. (٤) المقصور والممدود للفراء ص ٤٨.

(٥) ديوانه ص ١٧٩، صدره: [ولكنني أروي من الخمر هامي]

أنضو: أقطع، الشاحب: المهزول.

(٦) من التركية.

بَابُ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ

قال أبو عبيد: قال الأصمعيُّ: السُّهوب واحدُها: سَهْبٌ، وهي المُستوية البعيدة، والسَّابِيب والسَّابِيسُ مثله^(١). والسَّلَق: المُستوي اللَّين، وجمعه: سُلَقان، والفَلَق: المُطمئنُّ بين الرَّبوين، وجمعه: فُلَقان، والمَسْحَاء: المستوية ذاتُ حصَى صغار، والنَّقاع واحدُها: نَقَع وهي الأرضُ الحرَّة الطَّيبة الطين، ليست فيها حُرُونَةٌ ولا ارتفاعٌ ولا انهباطٌ، والقَاعُ مثله [سواء]، وجمعه: قِيعان [وقيعة]، والقَرَّاح: الأرضُ التي ليست فيها شجرٌ، ولم يختلط بها شيءٌ بمنزلة الماءِ القَرَّاح، والقِرَّواح نحوُه أو مثله^(٢)، والمَقْدُ: المكانُ المستوي، والقِرْقُ مثله سَوَاءٌ، والقَاعُ القَرْقُوس مثله، والصَّرْدَح مثله، والأَمَالِيس مثله، واحدُها: [مَلَس] ^(٣) وإمْلِيس، واللُّهْلُهُ مثله، والفَيْفُ مثله، وكذلك المَهْمَةُ والصَّخْصُخ والصَّحْصَحان والسَّمَلَق. أبو عمرو: الصَّرْداح مثله، والجَدَد^(٤) مثله.

أبو زيد: الجَهَادُ مثله. غيره: الخَبْتُ مثله، والرَّهَاء: الواسعة، والرَّقاق: الأرضُ المستوية اللينة، والقَرقر نحوها، والهَجَلُ: المَطْمئن من الأرض.

(١) ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه ورقة ٢ ب.

(٢) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٥ ب وعبارته: ويقال للقاع إذا كان مستويًا ليست فيه حجارة: قاع قرقر، وقَرقر، وقَرْقوس.

(٣) ليس في الأسكوريال والمحمودية.

(٤) في التونسية: الجدجد. وكلاهما صحيح. انظر تهذيب اللغة ١٠/٤٦٣.

بَابُ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالْمُطْمِئِنَةِ

أبو عمرو: السَّرْبِخُ: الأرضُ الواسعة، والخَوْقَاءُ مثله، والسَّهْبُ مثله.
 أبو زيد: الفِرْسَاحُ: الأرضُ العريضة الواسعة. غيره: الخَرْقُ مثله،
 والبِسَاطُ مثله. والجَوْفُ: المُطْمِئِنُّ من الأرض، والغَائِطُ نحوُ منه، واللُّهْلُه^(١):
 الواسعُ من الأرض، والرَّهَاءُ نحوُ منه، والهَجُولُ: المَطْمِئِنُّ من الأرض.

(١) بوزن قَفْذ.

بابُ الأرضِ ذاتِ الشَّجرِ والنَّبتِ

الأصمعي^(١): السَّرَادِيحُ: أَمَاكُنُ لَيَنَةٍ تُنْبِتُ النَّجْمَةَ وَالنَّصِيَّ، واحداً: سِرْدَاحٌ، وَالنَّاصِفَةُ: التي تنبتُ الثُّمَامَ وَغَيْرَهُ، وَالخَبْرَاءُ: القَاعُ يُنْبِتُ السَّدرَ، وَجَمْعُهُ: خَبْرَاوَاتٍ [وخبَار] ^(٢). وَيَقَالُ لَهَا أَيْضاً: خَبْرَةٌ، وَجَمْعُهَا: خَبَرٌ. أَبُو عمرو فِي الخَبْرَاءِ مِثْلَهُ. الأصمعيُّ: الغُمْلُولُ: بَطْنٌ مِنَ الأرضِ غَامِضٌ ذُو شَجَرٍ، وَالْغَالُ نَحْوُ مِنْهُ، وَجَمْعُهُ: غُلَانٌ، وَكَذَلِكَ السُّلَّانُ وَالْعُقْدَةُ مِنَ الأرضِ: البُقْعَةُ الكَثِيرَةُ الشَّجَرِ، وَالنُّفَا عَلَى مِثَالِ فُعَلٍ: هِيَ الْقِطْعُ مِنَ النَّبْتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، واحداً: نُفَاةٌ عَلَى مِثَالِ: نُفْعَةٍ ^(٣).

(١) النبات ورقة ٣ أ.

(٢) زيادة من المحمودية.

(٣) في المحمودية: واحداً: نُفَاة، مقصور.

بَابُ الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ

الأَصْمَعِيُّ: الرَّقَاقُ: الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ، وَالْبِرَاثُ: الْأَمَاكِنُ اللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ، وَاحِدُهَا: بَرَثٌ، وَالسَّخَاخُ: الْحُرَّةُ اللَّيْنَةُ، وَالسَّخَاوِيُّ: اللَّيْنَةُ التَّرَابِ مَعَ بُعْدٍ. أَبُو زَيْدٍ: الرَّغَابُ: الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ، وَقَدْ رَغَبَتْ رُغْبًا، وَالْدَّمِثَةُ مِثْلُهُ، وَقَدْ دَمِثَتْ دَمَثًا. غَيْرُهُ: الْمَيْثَاءُ مِثْلُهُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْغَضَاءُ: الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَذْبَةُ فِيهَا خُضْرَةٌ وَلِينٌ، وَالْبَدَاحُ عَلَى لَفْظِ جَنَاحٍ: اللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ. غَيْرُهُ: الْعَذَاءُ: الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْمَرِيئَةُ. الْمَطَالِي: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ تُنَبِّتُ الْعِضَاءَ، وَاحِدُهَا: مِطْلَاءٌ عَلَى مِفْعَالٍ، [عَنْ أَبِي عَمْرٍو] (١).

(١) زيادة من التونسية والأسكوريال.

وقال ابن سيده في المخصص ١٠/١٢٨: الْمِطْلَى يَمْدُ وَيَقْصُرُ، وَالْقَصْرُ فِيهِ أَكْثَرُ، وَإِنْ كَانَ أَبُو عَيْدٍ قَدْ صَرَّحَ فِيهِ بِالْمَدِّ.

بَابُ أَسْمَاءِ التُّرَابِ

أبو زيد: الدَّقْعَاءُ^(١) والتَّرْبَاءُ: كلاهما التُّرَابُ. أبو عمرو: التَّيْرَبُ: التُّرَابُ. الأَمْوِيُّ: الْبَرَى عَلَى مِثَالِ الثَّرَى: هُوَ التُّرَابُ، وأنشد^(٢):

٤١٩ - بَفِيكَ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى

أبو عمرو: الْكُبَابُ: التُّرَابُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْبَوْعَاءُ: التُّرْبَةُ الرَّخْوَةُ الَّتِي كَانَتْهَا ذَرِيرَةً. غَيْرُهُ: الصَّعِيدُ: التُّرَابُ، وَالسَّفَاةُ: التُّرْبَةُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٣):

٤٢٠ - فَلَا تَلْمَسِ الْأَفْعَى يَدَاكَ تَرِيدُهَا وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا
غَيْرُهُ: الْعَفَاءُ: التُّرَابُ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٤):

٤٢١ - عَلَى آثَارٍ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

وَيُقَالُ: الْعَفَاءُ: الدُّرُوسُ، وَيُقَالُ: عَفَا يَعْفُو عَفْوًا وَعَفَاءً.

(١) النوادر ص ٩٥.

(٢) الرَّجَزُ لِمَدْرِكِ بْنِ حَصِينٍ، وَهُوَ فِي التَّهْذِيبِ ١٥ / ٢٧٠، وَاللِّسَانُ: بَرَى، وَالْجِيمُ ١ / ٩١، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٩٦.

العرب تقول: بفيه البرى، وحُمى خيبرى، وشرُّ ما يرى، فإنه خيسرى. معاني الفراء ٢٨ / ٣. (٣) شرح أشعار الهذليين ١ / ٢٢٣. (٤) ديوانه ص ٨، وصدرة: [تَحْمَلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا]

باب الرمال

الأصمعي: النّهابير من الرّمال، واحداها: نُهْبُورَة، وهو ما أشرف منه. قال: والتّيهور: ما اطمأنّ منه، والهبرُ مثله، والصّريمة: قطعة تنقطع من مُعْظَم الرمل، والعقْدَة والضّفيرة: المُتَعَدُّ بعضه على بعض، وجمعه: عَقْد وضَفِر. أبو عمرو: هو العَقْد بالفتح. الأصمعي: والأَمِيلُ: جبلٌ من الرّمل يكون عرضه نحواً من ميل، والكثيبُ: القطعة تنقاد مُحدّودة، والنقا مثله، والعقنقل: الجبلُ العظيم تكونُ فيه حِقْفَة وجِرْفَة وتَعَقْد، وجمعه: عَقَاقِيل، والسلاسل: رملٌ يتعقد بعضه على بعض وينقاد. والجُمهُور: الرّملة المُشرّفة على ما حولها، والأهداف: خيوطُ تُشرف من الرمل، واحداها: هَدَف، والقوزُ: نَقاً مُستدير، والحَقْفُ: الرّمل المُعَوَّج، ومنه قيل للمعَوَّج: مُحَقَّقَف، والعانِكُ: الرّملة فيها تعقّد حتى يبقى فيها البعير لا يقدرُ على السّير فيها، فيقال: قد اعتنك، والهُذُلُول: الرّملة الطويلة المُستديقة، والشّقيقة: قطع غلاط بين كلّ حَبلي رمل، وجمعها: شقائق، والعَدَابُ: مُسْتَرَقُّ الرّملة حيث يذهب مُعظمها، ويبقى شيءٌ من لينها. أبو عبيدة في العَدَابِ مثله. قال: والخَميلة مثله.

الأصمعي: واللّبُّ: ما استرقّ وانحدر من الرمل، والسَّقْطُ: مُنْقَطِع الرّملة، واللّوى: الجَدُّ بعد الرّملة، والأَوْعَسُ: السّهل اللّين من الرّمل،

والهَيَامُ: الذي لا يتمالك أن يسيل من اليد من لينه، والرَّغَامُ: اللين أيضاً وليس بالذي يسيل من اليد، والدَّهَّاسُ: كلُّ لَيْنٍ سهلٍ لا يبلغ أن يكون رَمَلًا، وليس بترابٍ ولا طينٍ، والوَعَثُ: كلُّ لَيْنٍ سهلٍ، وليس بكثير الرَّمْلِ جدًّا، والخَشَاءُ: أرضٌ فيها رملٌ. يُقال: أنبَطَ في خَشَاءٍ^(١)، والمَرْدَاءُ وجمعُها: مَرَادٍ، وهي رمالٌ مُنبطحَةٌ لا نبتَ فيها، ومنه قيل للغلام: أَمَرْد، أبو عبيدة: العَاقِرُ: العظيمُ من الرَّمْلِ التي لا تنبت شيئاً، قال^(٢): والحِقْفُ: المعوجُّ منه، ولا يكون إلا مع قَلَّةٍ.

والدَّعْصُ: أقلُّ منه، والدَّكَدَاكُ: ما التبدَّ منه بالأرض.

أبو زيد: اللَّبُّبُ من الرَّمْلِ: ما كان قريباً من جبلٍ أو رملٍ. أبو عمرو: القَعِيدَةُ من الرَّمْلِ: التي ليست بمستطيلةٍ. الفراء: الخُبُّ من الرَّمْلِ: الحبل إلا أنه لا طيء بالأرض.

الأصمعي: الخِبَّةُ والطَّبَّةُ والخَيْبَةُ والطَّابَةُ: كلُّ هذا طرائق من رملٍ أو سحاب.

أبو عمرو: الطَّرْفَسَانُ: القطعة من الرَّمْلِ. قال ابنُ مُقْبِلٍ^(٣):

ووسدت رأسي طرفساناً منخلاً ٤٢٢ -

غيره: والهدْمَلَةُ: الرَّمْلَةُ الكثيرةُ الشجر، والقِنَعُ: أسفلُ الرَّمْلِ وأعلاه، والعَوَكَلَةُ: العظيمةُ من الرَّمْلِ. قال ذو الرُّمَّة^(٤):

(١) اللسان: خشٌّ. (٢) مجاز القرآن ٢ / ٢١٣.

(٣) ديوانه ص ٢١١، وصدرة:

[أنيخت فخرت فوق عوج ذوابل]

والمنخل: الرمل الذي نخلته الرياح.

(٤) ديوانه ص ٣٩٢، وعجزه:

[ركام نفين النبت غير المآز]

العوانك: المشرفات يصعب صعودها.

والعُتْعُثُ: الكَثِيبُ السَّهْلُ، وَالْقَصَايِمُ مَن الرُّمْلِ واحدتها: قَصِيمَةٌ.
[التي كانت مرتفعة، فَقُصِمَ منها شيء، وهي تُنبت العُضَاهُ] (١).

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

الباب ٢٥٧

باب الأرض التي تُصيبها الأمطار والندى

أبو عمرو: المَرَبُّ: الأرض التي لا يزال بها الثرى، وهو ما ابتل من التراب.

الأصمعي: فإن أصابها ندى وثقل ووخامة فهي غَمَقَة، وقد غَمَقَت، فإن أصابها مطرٌ قليل: قد نُصِرَت، فهي مَنْصُورَة، وَغِيثَتَ فِيهَا مَغِيثَة، من الغيث، وَبُغِثَتَ فِيهَا مَبْغُوشَة: إذا بَغِثَهَا السَّمَاءُ، وهو مطرٌ ضعيف، ومن الرِّذاذ: أرضٌ مُرْدٌ عَلَيْهَا. قال الأصمعي: ولا يقال: أرضٌ مُرْدَة ولا مُرْدُودَة، [ولكن يقال: أرضٌ مُرْدٌ عَلَيْهَا. الكسائي: هي أرضٌ مُرْدَة] (١)، وَمَطْلُولَة: من الطل، وَمَطْشُوشَة من الطشِّ وَمَوْبُولَة من الوابل، وَمَجُودَة من الجود، وَمَثْلُوجَة من الثلج، وَمَضْغُوعَة من الصَّقيع، وَمَجْلُودَة من الجليد، وَمَضْرُوبَة من الضَّريب، وهو الجليد.

غيره: أرضٌ مَبْرُودَة من البرد. الأصمعي: أرضٌ مَرْبُوعَة: أصابها الربيع، وهو المَطَر، وَمَخْرُوفَة من خَرِيفِ المَطَر، وَمَصِيفَة من الصَّيف، وَمَوْسُومَة من الوسمي. قال: وأنشدني ابنُ أخي ابنِ مِيَادَة وابنُ مِيَادَة يومئذٍ حي (٢):

٤٢٤ - في روضةٍ خضراءِ موسومةٍ باتِ يُدْنِيهَا إِذَا تَمَطَّرُ

(١) ما بين [ساقطٌ من الأسكوريال.

(٢) البيت للرَّماح بن مِيَادَة في ديوانه ص ١٢٢.

يعني: الظليم يدني البيضة إليه.

قال: وأخبرني أبو عمرو ابن العلاء قال: قال لي ذو الرمة: ما رأيتُ أفصحَ من أمة بني فلانٍ. قلتُ لها: كيف كان مطركم؟ فقالت: غشنا ما شئنا. اليزيدي: أرض مديمة: من الديمة. أبو زيد: عمدت الأرض عمداً: إذا رسخ فيها المطر إلى الثرى، حتى إذا قبضت عليه بكفك تعقد وجعد. قال: ويقال: أرض ثرياء: إذا كانت ذات ثرى [أبو عمرو: يقال للثرى: الكُباب] ^(١). الكسائي والأصمعي: أرض مجرورة من الجرز، وهي الأرض التي لم يُصبها المطر، ويُقال: التي قد أكل نباتها. الكسائي: أرض غفل وفل: كلاهما لم تمطر. أبو عبيدة: الخطيطة: الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين. عن أبي عمرو: هي الخطيطة والقواية والخوبة. قال: وقد قوي المطر يقوى: إذا احتبس ^(٢).

= وهو شاعر مخضرم من شعراء الدولتين الأموية والعباسية. كان طالباً مهاجراً الشعراء، ومساباة الناس. وأخباره في الأغاني ٨٥ / ٢.

(١) زيادة من المحمودية والأسكوريال.

(٢) الأفعال ٨٧ / ٢.

بَابُ الْأَرْضِ ذَاتِ السَّبَاعِ وَالْهَوَامِ وَغَيْرِهَا

اليزيديُّ: أَرْضٌ مَأْبَلَةٌ: ذَاتُ إِبِلٍ، وَمَشَاهَةٌ، مِنَ الشَّاءِ، وَمَذْرَجَةٌ، مِنَ الدَّرَاجِ وَمُحَرَّبِيَّةٌ، مِنَ الْحَرَبَاءِ، وَمَلَصَّةٌ، مِنَ اللَّصُوصِ، وَمَحْيَاةٌ وَمَحْوَاةٌ، مِنَ الْحَيَّاتِ، وَمُعَقَّرِيَّةٌ، مِنَ الْعَقَارِبِ. غَيْرُهُ: أَرْضٌ فَتْرَةٌ، مِنَ الْفَأْرِ، وَجَرْدَةٌ، مِنَ الْجُرْدَانِ، وَضَبِيَّةٌ مِنَ الضَّبَابِ، وَنَمْلَةٌ مِنَ النَّمْلِ، وَسَرْفَةٌ، مِنَ السَّرَفَةِ، وَمَذْبَّةٌ، مِنَ الدَّبِيَّةِ، وَمَذْأَبَةٌ، مِنَ الذُّئَابِ، وَمَأْسَدَةٌ، مِنَ الْأَسَدِ، وَمَسْبَعَةٌ، مِنَ السَّبَاعِ، وَمُؤَرَّنِيَّةٌ، مِنَ الْأَرَانِبِ، وَمَثْعَلَةٌ، مِنَ الثَّعَالِبِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَإِنَّمَا قِيلَ: مَثْعَلَةٌ؛ لِأَنَّ الثَّعْلَبَ يُقَالُ لَهُ: ثُعَالَةٌ، وَالْجَمْعُ: ثُعَالٍ، وَمُخَرَّنَقَةٌ، مِنَ الْخَرَانِقِ، وَهِيَ أَوْلَادُ الْأَرَانِبِ، وَمَخَزَّةٌ، مِنَ الْخِزَّانِ، وَاحِدُهَا: خَزَزَ، وَمَذْبَّةٌ، مِنَ الذُّبَابِ، وَمَجَنَّةٌ مِنَ الْجَنِّ.

الْفَرَاءُ: أَرْضٌ مَذْبُوبَةٌ، مِنَ الذُّبَابِ. أَبُو زَيْدٍ: أَرْضٌ مُدْبِيَّةٌ وَمَذْبِيَّةٌ، كِلْتَاهُمَا مِنَ الدَّبَا^(١).

الْكَسَائِيُّ: مَذْبِيَّةٌ. الْفَرَاءُ: مَوْحُوشَةٌ مِنَ الْوَحْشِ، وَمَسْرُوءَةٌ، مِنَ السَّرُوءَةِ: وَهِيَ دَوْدَةٌ.

(١) الدَّبِي: أصغر الجراد والنمل.

بَابُ الْأَرْضِ الْمَضِلَّةِ وَجَمِيعِ نُعُوتِ الْأَرْضِينَ

أبو زيد: أَرْضٌ مَتِيهَةٌ وَمَضِلَّةٌ وَمَزَلَّةٌ مِنَ الزَّلَقِ. الكسائي: أَرْضٌ وَثْرَةٌ، مثالُ فَعِلَةٍ، وهي الشَّديدة الأَوَارُ [مقلوبٌ] ^(١)، وهو الحرُّ، وأَرْضٌ وَبِيئَةٌ وَوَبِيئَةٌ على مثال: فَعِلَةٌ وَفَعِيلَةٌ. اليزيدي: أَرْضٌ مَحْصَبَةٌ وَمَحْصَاةٌ: ذاتُ حصَى وَحَصْبَاءٍ. غيرهم: أَرْضٌ مَحْصَبَةٌ: ذاتُ حَصْبَةٍ، وَمَجْدَرَةٌ: ذاتُ جُدَرِيٍّ، وَأَرْضٌ شَجَرَةٌ وَشَجَرَاءٌ: كثيرةُ الشَّجرِ، وَأَرْضٌ مَجْرُودَةٌ: أصابها الجراد، وطعامٌ مَنْمُولٌ: أصابه النمل. الأموي: أَرْضٌ ظَلِيفَةٌ: غليظةٌ لا يرى فيها أثرٌ مَنْ مشى فيها، بَيِّنَةُ الظَّلْفِ، ومنه أُخِذَ الظَّلْفُ في المعيشة.

أبو عمرو: الْأَرْضُ الْمِيعَاسُ ^(٢): التي لم تُوطَأ. أبو زيد: أَرْضٌ أَرِيضَةٌ: مَخِيلَةٌ لِلنَّبْتِ وَالْخَيْرِ، ومنه قِيلَ لِلرَّجُلِ: أَرِيضٌ، أي: خَلِيقٌ لِلْخَيْرِ.

(١) زيادة من التونسية.

وانظر تهذيب اللغة ٣٠٨/١٥، واللسان: وأر.

(٢) حاشية من التركية ورقة ١٠٩ ب: قال الكرمانلي: أكثر الروايات ميعاس، غير معجمة، [استدراك] وإنما هو ميعاش، معجمة.

بَابُ الْأَرْضِ يَكْرَهُهَا الْمُقِيمُ بِهَا

أبو زيد^(١): اجْتَوَيْتُ الْأَرْضَ: إِذَا كَرِهْتَ الْمَقَامَ بِهَا وَإِنْ كُنْتَ فِي نَعْمَةٍ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَمِرَّ بِهَا الطَّعَامُ وَلَمْ تَوَافِقْهُ فِي مَطْعَمِهِ قِيلَ: اسْتَوْبِلْهَا وَإِنْ كَانَ مُحِبًّا لَهَا، وَالْوَيْلُ: الَّذِي لَا يُسْتَمَرُّ. غَيْرُهُ: اعْتَفَتْ الْأَرْضُ اعْتِنَافًا: إِذَا كَرِهَتْهَا.

الفراء: اجْتَشَأْتَنِي الْبِلَادُ وَاجْتَشَأْتُهَا: لَمْ تَوَافِقْنِي. أَبُو عمرو: الْجَعَجَاعُ: الْأَرْضُ [الجدبة]^(٢)، وَكُلُّ أَرْضٍ جَعَجَاعٌ. الْأَصْمَعِيُّ: الْجَعَجَاعُ وَهُوَ الْمَحْبَسُ، وَأَنشَدَ لَأَوْسٍ بْنِ حَجْرٍ^(٣):

٤٢٥ - إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ

(١) في النوادر ص ٤٥، اجْتَوَيْتُ: كَرِهْتُ.

(٢) زيادة من الظاهرية.

(٣) ديوانه ص ٥١، وصدرة:

[كَأَنَّ جُلُودَ النُّمْرِ جَبِيَتْ عَلَيْهِمْ]

بابُ الأَرْضِ التي بَيْنَ البرِّ والرَّيفِ وإِصلاحِ الأَرْضِ

أبو عمرو^(١) : البراغيلُ : البلادُ التي بَيْنَ الرِّيفِ والبرِّ، مثلُ : الأنبار والقادسية ونحوها، واحداها : برِّغيل، وهي المَزَالِفُ، واحداها : مَزْلَفَةٌ، وهي المَذَارِعُ أيضاً، الأمويُّ وغيره : البَحْرَةُ : الأرضُ والبلدةُ، ويُقالُ : هذه بحرُتنا. أبو زيدٍ : أرضٌ مَعْرُوقَةٌ : إذا شَقَّقْتُها بفأسٍ أو غيرها. عَزَقْتُها أَعَزَقْتُها عَزَقاً، ولا يُقالُ ذلك في غيرِ الأرضِ.

الكسائيُّ : أرضٌ مَدْبُولَةٌ : إذا أَصْلَحْتُها بالسَّرَجِينِ ونحوه حتى تَجُودَ. يُقالُ : دَبَلْتُها أَدْبَلْتُها^(٢) دَبُولاً.

(١) في التركية : الأصمعيّ.

(٢) بكسر الباء وضمتها.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل
الدين الإسلامي
أجمل ديانة
وأكبرها

والسلام على

[بسم الله الرحمن الرحيم،
صلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً^(١)]

كتاب الشجر والنبات

الباب ٢٦٢

باب أشجار الجبال

الأصمعي قال^(٢): من أشجار الجبال: العرعر، والظيان، والنبع،
والنشم، والظيان: يسمين البر، والشوخط، والتألب، والحماط، والحثيل،
والجليل: وهو الثمام، واحدته: جلية، والشث، والضبر: وهو جوز البر،
والمط: وهو رمان البر، والرنف: وهو بهرامج^(٣) البر، والشوع: وهو شجر
البان^(٤). قال الشاعر^(٥):

بحافتيه الشوع والغريف

- ٤٢٨

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) انظر النبات للأصمعي ورقة ٥، والمنتخب من غريب كلام العرب ٤٦٢/٢.

(٣) في القاموس: البهرامج: نبت، وهو ضربان: أحمر وأخضر، وكلاهما طيب الرائحة.

(٤) العين ١٩٠/٢.

(٥) عجز بيت لأحيحة بن الجلاح يصف جبلاً، وصدده:

[مُعْرُوفٌ أُسْبِلَ جَبَّارُهُ]

وأنشده الأصمعي في النبات ورقة ٥ ب، ونسبه لأحيحة، ونسبه الجوهري لقيس بن [استدراك]
الخطيم، ولم يُصب في ذلك، وليس هو في ديوانه.

والشطر في الصحاح واللسان: شوع، والجمهرة ٧٧٩/٢، وديوان الأدب ٥٥/٢،
والمحكم ٢٠٨/٢.

بَابُ مَا يَنْبُتُ مِنْهَا فِي السَّهْلِ

الأصمعي: (١) من نبات السهل: الرمث، والقِضَّة (٢)، والعرفج، والنَّقْد (٣)، والشُّقَارَى، والحِنْزَابُ: وهو جزر البر، والأفاني، والسُّطَّاحَة، والغبراء، والطَّحْمَاء، والدَّرْمَاء والحَرَشَاء، والصَّفْرَاء، والكِرْشُ (٤)، والحَلَمَة، واليَنَمَة، والرَّاء، وأحدثها: راءة، والشُّبْرُم والسَّرْح، والنُّعْض، والنَّفْل، والحَسَك، والسَّعْدَان، والجَرَجَار، والعرار: وهو بهار البر، والجَنَجَات، والقيصوم، والسَّكَب، والشَّيْح، والقَرْنُوءَة (٥)، والحَلْب، والجِلْبَاب، والحَرْبُث، والزَّئِمَة، والخَزَامِي: وهو خير البر، والتَّربَة، والأقْحَوَان: وهو البابونج، ويقال: هو القُرَّاص، والشُّكَاعِي، والحَنُوءَة، والزُّبَاد، والبُهْمَى. أبو عمرو: القُرَّاص: البابونج، وأحدثه: قُرَّاصَة. والدُّرُق: الحَنْدُقُوق. الفُرَّاء:

(١) النبات ورقة ٣ أ.

(٢) القِضَّة بتخفيف الضاد، وجمعها: قضين، وقضون. نص على ذلك الأزهرى في [استدراك] التهذيب ٢٥٣/٨، وضبطها محقق المنتخب لكراع النمل بتشديد الضاد، وهو خطأ. انظر المنتخب ٤٦٢/٢.

(٣) بفتحيتين وضميتين. انظر القاموس: نقد، وتهذيب اللغة ٢٥٣/٩، وهناك لغة ثالثة: بضم النون، وتسكين القاف.

(٤) وفيه لغة أخرى على وزن كَتَفٍ وهي كذلك في التركية.

(٥) قال أبو عمرو الشيباني في الجيم ١٠٦/٣: القَرْنُوءَة: بقلة يغبر أعلاها، ويحمر أسفلها مما يلي الأرض منها.

العَبَثَرَان والعَبَثَرَان، شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ^(١)، والصَّعْبَرُ، والصَّنَعْبَرُ: شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ
السَّدر، والعَرْتَن: نَبَاتٌ. يُقَالُ مِنْهُ: أَدِيمٌ مُعَرْتَن. أَبُو عمرو: السَّخْبَرُ شَجَرٌ،
وَاحِدَتُهُ: سَخْبَرَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ: النُّقْدُ والنُّعْضُ جَمِيعاً شَجَرٌ، وَاحِدَتُهُ: نُقْدَةٌ
وَنُعْضَةٌ. غَيْرُ وَاحِدٍ: الْكَنْهَبِلُ^(٢): شَجَرٌ، وَاحِدَتُهُ: كَنْهَبَلَةٌ، والدَّوْح: الْعِظَامُ
مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ. التَّقْدَةُ: الْكُزْبَرَةُ.

(١) انظر الجيم ٢٨٦/٢.

(٢) بفتح الباء وضمها.

بَابُ مَا يَنْبْتُ مِنْهَا فِي الرَّمْلِ

الأَصْمَعِيُّ^(١): من نباتِ الرَّمْلِ: الغَضَا والأَرطَى والأَلَاءُ، وقال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ^(٢):

٤٢٩ - فَإِنَّكُمْ وَمَدَحَكُمْ بُجِيرًا أبا لجأ كما امتدَحَ الأَلَاءُ

ويروى [ومَدَحْتَكُمْ بُجِيرًا].

وهو شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مَرُّ الطَّعْمِ. وَالسَّبَطُ: النَّصِيءُ مَا دَامَ رَطْبًا، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الْحَلِيُّ. أَبُو عَمْرٍو: إِذَا يَبَسَ الْأَفَانِيُّ^(٣) فَهُوَ الْحَمَاطُ.

(١) النبات ورقة ٣ ب.

(٢) ديوانه ص ٣ من قصيدة له يهجو بها أوس بن حارثة.

(٣) في النبات ورقة ٣ أ: الأفاني بالياء ضَبَطَهَا، وكذا في نسخة الأسكوريال.

بَابُ الْحَمَضِ وَالْخُلَّةِ مِنَ النَّبَاتِ

قال الأصمعي^(١): الْحَمَضُ مِنَ النَّبْتِ: مَا كَانَتْ فِيهِ مُلُوحَةٌ، وَالْخُلَّةُ: مَا سِوَى ذَلِكَ، وَالْعَرَبُ يَقُولُ: الْخُلَّةُ خَبِزُ الْإِبِلِ، وَالْحَمَضُ لَحْمُهَا أَوْ فَاكْهَتُهَا، وَإِنَّمَا تُحَوَّلُ إِلَى الْحَمَضِ إِذَا مَلَّتِ الْخُلَّةُ، وَكُلُّ هَذَا مِنَ النَّبْتِ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الشَّجَرِ الْعِظَامِ بِحَمَضٍ وَلَا خُلَّةٍ. قَالَ: فَمَنْ الْحَمَضُ الرَّمْثُ، وَالْقِصَّةُ، وَالرُّغْلُ، وَالْقَلَامُ، وَالْهَرَمُ، وَالذَّرْمَاءُ، وَالنَّجِيلُ، وَالْخِذْرَافُ. غَيْرُهُ: الْغَوْلَانُ أَيْضاً حَمَضٌ.

(١) النبات ورقة ٣ أ.

بَابُ الْعِضَاءِ وَسَائِرِ الشَّجَرِ

الأصمعي^(١): العِضَاءُ من الشَّجَرِ: كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ؛ ومن أعرَفَ ذلك الطَّلَحَ والسَّلَمَ والسَّيَالَ والعُرْفُطَ والسَّمُرَ^(٢)، والشَّهَانَ. غيره: القَتَاد. الأصمعي: الضَّعَةُ شَجَرَةٌ مِثْلُ الثَّمَامِ، وجمعه: ضَعَوَات. قال جرير^(٣):

مُتَّخِذًا مِنْ ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا - ٤٣٠ -

غيره: الصَّفَصَاف: الإخلاف. أبو عبيدة: الرَّنْدُ: شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ من شَجَرِ الْبَادِيَةِ. قال: وَرَبِّمَا سَمَّوْا عَوْدَ الطَّيِّبِ رَنْدًا يَعْنِي: الْعُودَ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الرَّنْدُ الْآسَ.

أبو عمرو^(٤): الْقَرْزُوحُ شَجَرٌ، وَالْوَاحِدَةُ: قَرْزُوحَةٌ، وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ، وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ، وَالْوَقْلُ: شَجَرُ الْمُقْلِ، وَاحِدَتُهُ: وَقْلَةٌ، وَالْخَشْلُ: الْمُقْلُ

(١) النبات ورقة ٣ ب.

(٢) انظر الجيم ٢/٢٣٣.

(٣) الرجز في ديوانه بشرح محمد بن حبيب ص ١٨٧، وليس في ديوانه طبع دار الكتب العلمية. وبعده:

[أردى بني مجاشع وما نجا]

وهو في المجلد ٢/٥٦٣، والمحكم ٧/٢٣٤، والخصائص ١/١٧٢، والمنصف ١/٢٢٦.

(٤) الجيم ٣/١٢٠، وأنشد في ذلك لعمرو بن شأس: لقطن من الصحراء والقاع قرزحاً له قبض كأنه حب فلفل

نفسه، واحدته: خَشَلَةٌ^(١). قال: ويقال لرؤوس الحلي من الخلاخيل والأسورة: خَشَلٌ أيضاً^(٢).

غيره: القَصِيصُ: شجرٌ ينبُت في أصله الكَمأة، والمَيْسُ: شجرٌ تعمل منه الرِّحال، والغَافُ: شجرٌ، والإسْحَلُ شجرٌ، والسَّراءُ شجرٌ، والمرخُ والعَفَّار من الشجر يكونُ فيهما النار^(٣). والفِرْصادُ: التوت. والنَّيْعُ شجرٌ، والسَّاسَمُ والتَّنْضُبُ والأَثَابُ أشجارٌ كلُّها، واحدتها: أثَّابة^(٤)، والبِشَامُ: شجرٌ طيب الريح يُستاك به. والكَنْهَبَلُ شجر عظام، والعُرْفُطُ شجرٌ، والعِترُ شجرٌ صغارٌ، واحدته: عِترَةٌ، والغَرْفُ والغَلْفُ شجرٌ يُدبغ بهما، والسَّبَطُ شجرٌ، والهَيْشِرُ شجرٌ، والغِسلُ: الخِطْمِيّ.

غيره: الفِرْصادُ: التوت، والسَّحَمُ: شجرٌ، والعَنَمُ: شجرٌ دقاق الأغصان يُشبه بها البنان^(٥)، والسَّلامُ شجرٌ، واحدته: سَلَامَةٌ، والقَفْعَاءُ شجرٌ، وقال العَدْبَسُ: الرَّمْرَامُ واحدته: رَمْرَامَةٌ، والمرخُ والعَفَّار ضربان من الشجر تُقدَحُ منهما النار.

(١) حاشية من الأسكوريال: قال أبو علي: ويقال: خَشَلَةٌ. قلت: وأبو علي هو القالي.

(٢) الجيم ٢٣١/١.

(٣) وفي المثل: في كلِّ شجرٍ نارٌ، واستمجد المرخ والعَفَّار.

انظر أمثال أبي عبيد ص ١٣٦، ومجمع الأمثال ٧٤/٢، والمستقصى ١٨٣/٢.

(٤) حاشية من الأسكوريال: قال أبو علي: تقدير أثَّابة أنْعَبَةٌ.

(٥) وهذا الباب نقل أكثره كراع النمل في المنتخب ٤٦٢/٢.

بَاب الْأَجَامِ

الغابة: الأجمة، والغَيْطَل: الشَّجَرُ الكثيرُ الملتفُّ، ويُقال: الأجمة، وكذلك الأيكة، والدَّغْل، والغَيْلُ نحوه، والغَرِيفُ^(١) مثله، والشَّعْرَاء: الشَّجَرُ الكثير، والزَّرَارَةُ^(٢): الأجمة، والأبَاءة: الأجمة، ويُقال: هي من الحَلَفَاء خاصة، والخَيْس مثله والأشْبُ: كثرة الشَّجَر أيضاً. [والعَرِين: الأجمة]^(٣).

(١) حاشية من الأسكوريال: الغَرِيفُ في الأكمة هو الصواب، والغَرِيفُ في النبات. قاله أبو علي.

(٢) هكذا في المخطوطات بغير همز، وكذا في المنتخب ٢/٤٧٠، والجمهرة ٢/١٠٦٤، والذي في العين ٣٨٢/٧، والقاموس: الزَّرَارَةُ. بالهمز.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية، وانظر المخصص ٤٧/١١.

بابُ ابتداءِ نَبَاتِ الأشجارِ وتَوْرِيْقِهَا

الأصمعي^(١): يقالُ للرَّمْثِ أوَّلُ ما يتفَطَّر ليخرَجَ ورقُه: قد أقملَ، فإذا زادَ قليلاً قيل: قد أدبى، فإذا ظهرتْ خضرته قيل: بقلَ، فإذا ابيضَّ وأدركَ قيل: حَنَطَ^(٢)، فإذا جاوزَ ذلك قيل: أَوْرَسَ فهو وارس^(٣)، ولا يقال: مَوْرَسٌ، وإذا تفَطَّر العَرَفَجُ ليخرَجَ قيل: قد أخوصَ، وإذا تفَطَّر الغَضِيّ قيل: قد نَضَحَ. قال أبو طالبِ ابنُ عبدِ المطلب^(٤):

٤٣١ - لَيْتَ شِعْرِي مَسَافِرَ ابْنِ أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ

٤٣٢ - بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُورِكَ نَضَحُ الرُّمَانِ وَالزَّيْتُونُ

قال^(٥): والرَّبْلُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَلَيْهَا وَأَدْبَرَ عَنْهَا

(١) النبات ورقة ٣ ب.

(٢) يقال حَنَطَ بفتح النون وكسرهما. القاموس.

(٣) وهذا مما شذَّ من اسم الفاعل من الرباعي، وقد جمع الحسن بن زين القناني الشنقيطي ما شذَّ من اسم الفاعل فقال:

شَذُّ مَغِيرٍ وَمَعِينٌ وَمَبِينٌ وَمُسَهَّبٌ وَمُحَصَّنٌ بِغَيْرِ مَبِينٍ
وَمُلَفَّجٌ وَيَانِعٌ وَيَافِعٌ وَوَارِسٌ وَيَاقِلٌ يَا سَامِعُ

(٤) البيتان في الأفعال ٣/١٣١، والروض الأنف ١/١٧٥، ونسبها لأبي سفيان ابن الحارث.

والثاني في التهذيب ٤/٢١٣، واللسان: نضح، والنبات ورقة ٣.

(٥) أي الأصمعي في النبات ورقة ٣ ب.

الصَّيْف تَفْطَرَتْ بَورِقٍ أَخْضَرَ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ^(١). يُقَالُ مِنْهُ: قَدْ تَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ، وَالْخِلْفَةُ: نَبَاتٌ وَرَقٍ دُونَ وَرَقٍ، وَالْغَمِيرُ: النَّبْتُ يَنْبْتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ حَتَّى يَغْمَرَ الْأَوَّلُ. أَبُو عَمْرٍو: فِي الْغَمِيرِ مِثْلُهُ^(٢)، وَالْإِعْبَالُ: وَقُوعُ الْوَرَقِ. يُقَالُ: قَدْ أَعْبَلَتِ الْأَشْجَارُ: إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا، وَاسْمُ الْوَرَقِ الْعَبْلُ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْعَبْلُ: كُلُّ وَرَقٍ مَفْتُولٍ كَوَرَقِ الْأَرطَى، وَالْأَثْلُ وَالطَّرْفَاءُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ، [أَبُو عَمْرٍو: الْعَبْلُ مِثْلُ الْوَرَقِ وَلَيْسَ بَورِقٍ^(٣)]. [الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: وَمَا وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ. أَبُو عَمْرٍو قَالَ: وَالسَّنْفُ: الْوَرَقَةُ. قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ^(٤):

تَقْلَقُلُ سِنْفِ الْمَرْخِ فِي جَعْبَةٍ صَفْرِ^(٥) - ٤٣٣ -

عَنْ أَبِي عَمْرٍو: أَمْضَخَ الثُّمَامُ: خَرَجَتْ أَمَاصِيخُهُ، وَاحْدَتُهُ: أَمْصُوخَةٌ، وَأَحْجَنَ: خَرَجَتْ حُجَّتُهُ، وَكِلَاهُمَا خُوصُ الثُّمَامِ. عَنْ أَبِي عَمْرٍو^(٦): إِذَا مَطَرَ الْعَرْفَجُ وَلَانَ عَوْدُهُ قُلْتُ: قَدْ ثَقَّبَ عَوْدُهُ، فَإِذَا اسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ: قَدْ قَمِلَ؛ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِالْقَمَلِ، فَإِذَا أَزْدَادَ قَلِيلًا قِيلَ: قَدْ أَرَقَاطَ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ: أَدْبَى^(٧)؛ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالذَّبَا^(٨)، وَهُوَ حِينَئِذٍ يَصْلُحُ أَنْ يُؤْكَلَ، فَإِذَا تَمَّتْ خُوصَتُهُ قِيلَ: قَدْ أَخْوَصَ.

(١) الْجِيم ٢٨٨/١.

(٢) عِبَارَتُهُ فِي الْجِيم ١٩/٣: الْغَمِيرُ مِنَ النَّبْتِ: الَّذِي يَنْبْتُ فِي الْيَبِيسِ.

(٣) وَعِبَارَتُهُ: الْعَبْلُ: وَرَقُ الْأَرطَى، وَقَدْ أَعْبَلَ الْأَرطَى. الْجِيم ٢٤٣/٢.

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٨، وَرَوَاتُهُ فِيهِ:

تَقْلَقُلُ عَنْ فَأْسِ اللَّجَامِ لِهَائِهِ تَقْلَقُلُ سِنْفِ الْمَرْخِ فِي الْجَعْبَةِ الصَّفْرِ
تَقْلَقُلُ: تَتَحَرَّكُ وَتَضْطَرِبُ، الْمَرْخُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ سَرِيعُ الْوَرَقِ. الصَّفَرُ: الْخَالِيَةُ.
وَأَنْكَرَ عَلِيٌّ بْنُ حَمْزَةَ نِسْبَةَ الْبَيْتِ لِابْنِ مُقْبَلٍ، وَزَعَمَ أَنَّهُ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ، وَالصَّحِيحُ
مَا قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ. انْظُرِ التَّنْبِيهَاتُ ص ٢٢٨ وَقَالَ أَيْضًا: السَّنْفُ: وَعَاءُ الثَّمَرَةِ، وَالْمَرْخُ لَا
وَرَقَ لَهُ، وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ [عَوْدُ الْمَرْخِ].

(٥) زِيَادَةُ مِنْ مَطْبُوعَةِ تُونِسَ وَلَيْسَتْ فِي أَصُولِي: الْإِعْلِيطُ وَالسَّنْفُ: شَيْءٌ يُشَبَّهُ أَذْنَ

الْفَرَسِ، وَهُوَ شَبِيهُ الْبَاقِلِيِّ يَنْشَقُّ، فَيَخْرُجُ حَبُّهُ وَيَبْقَى الْوَعَاءُ خَالِيًا: قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

لَهَا أَذْنُ حَشْرَةٍ مَشْرَةٍ كَالْعِلْطِ مَرْخٍ إِذَا مَا صَفِرَ

(٦) الْجِيم ٨/٢. (٧) الْجِيم ٢٥١/١. (٨) الذَّبَا: أَصْغَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّمْلِ.

بَابُ نَعْوَتِ الْأَشْجَارِ فِي وَرْقِهَا وَالتَّفَافِهَا

أبو عمرو: شجرة فنّاء: ذات أفنان. قال أبو عبيد: كان ينبغي أن تكون فنّاء في القياس^(١)، ولكن كذا قال، وشجرة فنّاء: طويلة. الكسائي: شجرة مرداء، وغصن أمرّد: لا ورق عليهما، وشجرة ورقة ووريقة: كثيرة الورق. أبو عمرو: الزمخر: الكثير الملتف من الشجر. غيره: الخوط: القضيّب، والشكير من الشجر: ما نبت حول الشجرة، والرّبوض: الشجرة العظيمة. قال ذو الرمة^(٢):

٤٣٤ - تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطَاةٍ رَبُوضٍ [مِنَ الدَّهْنِ تَفَرَّعَتِ الْجِبَالُ]

والدّوحة: العظيمة، والورقة: الخضراء الورق الحسنة. غيره: وأما الوراق فخضرة الأرض من الحشيش، وليس من الورق. قال أوس بن حجر^(٣):

٤٣٥ - كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بَرَعْنَ زُمَّ جِرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ

(١) وفي نسخة: ولكن كان ينبغي أن تكون في التقدير فنّاء. ا. هـ.
وقال الأزهري: أخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى: شجرة فنّاء وفنّاء: ذات أفنان. تهذيب اللغة ٤٦٥/١٥.

(٢) ديوانه ص ٥١٩، وعجزه زيادة من المحمودية.

تجوّف: دخل جوفها.

(٣) في التونسية: قال زهير.

والبيت كما قال لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩، وهو في المجلد ٩٢٢/٤،
والتهذيب ٢٨٨/٩، ونسبه الأزهري لأوس بن زهير، ولم يُصب في ذلك.

[استدراك]

الْخُرْصُ: كُلُّ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ، وَجَمْعُهُ: خِرْصَانٌ. قَالَ قَيْسُ بْنُ
الْخَطِيمِ^(١):

٤٣٦ - تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ تَذْرُوعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاظِبِ
وَاحْدَتُهَا: شَاظِبَةٌ، وَهِيَ الَّتِي تُقَشَّرُ عَسِيبَ النَّخْلَةِ لِتَعْمَلَ مِنْهُ الْحَصِيرَ،
ثُمَّ تَلْقِيهِ الشَّاطِبَةُ إِلَى الْمُنْقِيَةِ.

(١) ديوانه ص ٨٥، وقوله: قِصْدٌ: كِسْرٌ، وَالْمُرَّانُ: الرِّمَاحُ، التَذْرُوعُ: قَدْرُ ذِرَاعٍ يَنْكَسِرُ.
الشَّوَاظِبُ جَمْعُ شَاظِبَةٍ.

بَابُ أَثْمَارِ الشَّجَرِ وَمَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ

الأَصْمَعِيُّ^(١): البَرِيرُ: ثَمَرُ الْأَرَاكِ، فَالْغَضُّ مِنْهُ الْمَرْدُ، وَالنَّضِيجُ الْكَبَابُ^(٢)، وَالْعَلْفُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ، وَاحِدَتُهُ: عَلْفَةٌ، وَالْحُبْلَةُ: ثَمَرُ الْعِضَاهِ. أَبُو عَمْرٍو فِي الْحُبْلَةِ مِثْلُهُ قَالَ: وَالْبَرَمُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ، وَاحِدَتُهُ: بَرَمَةٌ. الْفَرَاءُ: الْمُصْعَةُ: ثَمَرُ الْعَوْسَجِ، وَجَمْعُهَا: مُصْع. الْأَصْمَعِيُّ^(٣): الْعُرْوَةُ مِنَ الشَّجَرِ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَزَالُ بَاقِيًا فِي الْأَرْضِ لَا يَذْهَبُ، وَجَمْعُهُ: عُرَى، وَهُوَ قَوْلُ مُهْلَهْلٍ^(٤):

٤٣٧ - [خَلَعَ الْمَلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ]^(٥) شَجَرُ الْعُرَى وَعِرَاعِرُ الْأَقْوَامِ

(١) النبات ورقة ٥ أ.

(٢) هذا الباب نقله حرفياً كُرَاع فِي الْمَتَخَب ٤٦٨/٢.

(٣) النبات ورقة ٢ أ.

(٤) البيت فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٩٦ مِنْ أَيْبَاتٍ لَهُ يَمْدَحُ فِيهَا أَخَاهُ كَلِيبَ بْنَ رَبِيعَةَ، وَالنَّبَاتُ وَرَقَةُ ٢ وَبَعْدَهُ فِي الدِّيْوَانِ:

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهَا ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ
وقوله: عِرَاعِرُ الْأَقْوَامِ، أَي: رُؤُوسُهُمْ وَقَادَتُهُمْ. بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَهِيَ رَوَايَةُ الْمَهْلَبِيِّ، وَضَمُّهَا.

(٥) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةُ مِنَ التُّونِسِيَّةِ وَالْمَحْمُودِيَّةِ.

قال أبو عبيدة في العروة مثله أو نحوه إلا أنه قال: هذا البيت لشرحيل رجل من بني تغلب^(١).

أبو عمرو^(٢) مثل قولهما [أو نحوه] في العروة.

(١) قال أبو عبيد البكري: هو لمهل بن ربيعة، وقد زعم بعضهم أنه لشرحيل بن مالك العصمي، ورواه بعضهم لعمر بن الأيهم التغلبي.

(٢) في الجيم ٣٢٦/٢: يقال: عروة من شجر، وعقدة من شجر، وأثنة من شجر، وهي جماعة شجر في الوادي.

بَابُ ابْتِدَاءِ النَّبَاتِ وَإِذْبَارِهِ

الأصمعي^(١) قال: العربُ تقولُ: شهرٌ ثَرَى، بالشاء، وشهرٌ تَرَى [بالتاء] وشهرٌ مَرعى^(٢)؛ فأما قولهم: ثَرَى فهو أوَّل ما يكونُ المطرُ فتبتلُّ منه الأرضُ، ثمَّ يطلعُ النَّباتُ فذلك قولهم: تَرَى، ثمَّ يطولُ بقدرِ ما يمكنُ النَّعمُ أنْ ترعاهُ فذلك المَرعى، قال: فإذا حَسُنَ نباتُها قيل: قد اكْتَهَلَ، فإذا^(٣) اشتدَّ خِصاصُ النَّبتِ قيل: قد استكَّ، فإذا خرجَ زهرُهُ قيل: قد جُنَّ جنوناً، وقد أخذَ زُخاريه^(٤). قال: وقال ابنُ مُقبلٍ^(٥):

٤٣٨ - زُخَارِي النَّبَاتِ كَأَنَّ فِيهِ جِيَادَ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ

(١) النبات ورقة ٥ هـ، وعبارته: حدثني الثقة ع روبة بن العجاج قال: شهرٌ ثَرَى، وشهرٌ تَرَى، وشهرٌ مَرعى، وشهرٌ استوى.

وذلك أنَّ المطرَ إذا وقعَ الأوَّل منه قبلَ الأرضِ تمكثُ الأرضُ تراباً رطباً، فهو ثَرَى، ثمَّ ينبتُ فيرى النَّباتَ فهو قوله تَرَى، ثمَّ يكونُ في الشهرِ الثالثِ مَرعى، ثمَّ يستوي النَّبتُ في الربيعِ ويكتهلُ. ا. هـ. وهذا من أمثال العرب. انظر مجمع الأمثال ٣٧٠/١.

(٢) المنتخب ٤٦٩/٢.

(٣) النبات ورقة ١ أ.

(٤) وهذا مثل. يقال: أخذت الأرض زخاريها، يُضربُ لمن صَلَحَ حاله بعد فسادٍ. مجمع الأمثال ٣١/١. زاد في مطبوعة تونس: قال ابنُ أحمر: وجنُّ الخازباز به جنونا ا. هـ. قالها بعد زخاريه.

(٥) ديوانه ص ١٦٢.

القطوع: جمع قطع، وهو ضربٌ من الثياب الموشاة.

فإذا كاد يَغْطِي الأرض أو غَطَّاهَا بكثرتِه قيل: قد استَحْلَسَ^(١)، فإذا اتَّصَلَ بعضُه قيل: قد وَصَتِ الأرضُ فِهي وَاصِيَةً، فإذا بَلَغَ والتَفَّ قيل: قد استَأْسَدَ. أبو عمرو قال: وإذا صار بعضُه أطولَ من بعض قيل: قد تَنَاتَلَ النَّبْتُ. أبو زيد: أبشَرَتِ الأرضُ: إذا أخرجَتِ نباتَها، وما أحسنَ بَشَرَةَ الأرض! وأودستِ الأرضُ، وما أحسنَ ودسَها! مثله.

أبو عبيدة: تودستِ الأرضُ. أبو زياد والأحمر: أمشَرَتِ الأرضُ، وما أحسنَ مشَرَتَها!.

الكسائي: اَصْبَأَكَّتِ الأرضُ واصمَأَكَّتْ^(٢): إذا خرج نباتُها، وطَرَّ النَّبْتُ يَطُرُّ طُروراً: إذا نبت، وكذلك الشَّارِب. الأموي: كَثَأَ النَّبْتُ والوَبْرُ: إذا طلع. غيره: اكْتَهَلَ: طال.

عن الكسائي: فإذا طلع قيل: قد ظَفَرَ تَظْفِيرًا. الأصمعي^(٣) قال: فإذا تَهَيَّأَ النَّبَاتُ للَيْسِ قيل: قد اقْطَارَ، فإذا يَبَسَ وانشَقَّ قيل: قد تَصَوَّحَ، فإذا تَمَّ يَبَسُه قيل: قد هاجَتِ الأرضُ تَهِيْجٌ هِياجًا.

فإن كان من أحرارِ البقول وذكورها قيل لما يَبَسَ منه: الَيَّيسُ والجَفِيفُ والقَفُّ، وما كان من البُهْمَى خاصَّةً؛ فإنَّ شوكها هو السِّفَا^(٤)، ويبيسُها العِرْبُ والصِّفَارُ^(٥).

فأوَّلُ ما يَبْدَأُ منها البَارِضُ، فإذا تحَرَّكَ قليلاً فهو جَمِيمٌ، فإذا ارتَفَعَ وتَمَّ من قَبْلِ أَنْ يَتَفَقَّأَ فهو الصَّمْعَاءُ، فإذا تَكَسَّرَ الَيَّيسُ فهو حُطَامٌ، فإذا رَكَبَ بعضُه

(١) النبات ورقة ١ ب. (٢) في المحمودية: بالضاد فيهما، وهو بمعناه.

(٣) النبات ورقة ا ب.

(٤) الجيم ٢٦٩/٣.

(٥) وهكذا ضبطها في اللسان، بينما ضبطها في القاموس صَفَار، كغراب.

وفي الجيم ٣١٤/٢: والعِرْبُ: يَبَسَ البُهْمَى. وانظر النبات ورقة ١ أ.

بعضاً فهو الثَّنُّ، فإذا اسودَّ من القَدَم فهو الدَّنْدَن، وكلُّ حُطَامٍ شَجَرٍ أو حمضٍ أو أحرارِ البُقُول أو ذكورها فهو الدَّرِينُ إذا قَدَمَ^(١).

عن أبي عمرو: الدَّوِيل: الذي قد أتى عليه عام. قال الأصمعي: فإذا يَسَّ الكَلأُ ثمَّ أصابه مطرٌ قبل الصَّيف فاحضرَ فذلك النَّشْر، أبو عمرو: الدَّوِيل: النَّبْتُ العامِّي اليابس أبو زيد: عَرَدَ النَّبْتُ يَعْرُدُ عُرُوداً: إذا طَلَعَ ونَجَم، وكذلك النَّابُ وغيره.

غيره: الخِلْفَة: ما نبتَ في الصَّيف، واللَّوِيُّ: ما يَسَّ منه، فإذا طَالَ النَّبْتُ قيل: تَرَوَّحَ فهو مُتَرَوَّحٌ، والهَجِيرُ: ما يَسَّ من الحمض. قال ذو الرُّمَّة^(٢):

٤٣٩ - ولم يبقَ بالخلصاء ممَّا عَنَتَ به من الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُها وهجيرُها
وَيُرَوَّى: [يُبْسُها] وهما لغتان.

عن أبي عمرو: اقْتَنَانُ النَّبْتِ اقْتِيَانًا^(٣): إذا حَسُنَ، ومنه قيل للمرأة: مُقَيَّنَة، أي: إنها تُزَيَّن. عن الكسائي: فإذا طَلَعَ قيل: ظَفَرٌ تَظْفِيرًا.
الْفَرَاءُ: اللُّعَاعُ: أوَّلُ النَّبْتِ. ويقال: قد أَلَعَتِ: الأرضُ، وتَلَعَيْتُ أنا: أكلته.

غيره: القَفْلُ: ما يَسَّ منه أيضاً. قال أبو ذؤيبٍ يذكرُ أنه عَرَقَبَ النَّاقَةَ^(٤):

٤٤ - فخرَّتْ كما تَتَابِعُ الرِّيحُ بالقَفْلِ

(١) النبات ورقة ٢ أ.

(٢) ديوانه ص ٣٩٥، وقد تقدم ص ٤١٤.

(٣) على وزن احمراراً احمراراً.

(٤) عجز بيت، وشطره:

[ومُفْرَهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِرَجُلِهَا]

تتابع: تمضي. انظر شرح أشعار الهذليين ٩٢/١.

بَابُ ضُرُوبِ النَّبْتِ الْمُخْتَلِفَةِ

الْأَمْوِيُّ^(١): الْحَوَاءَةُ^(٢): نَبْتُ يُشْبِه لَوْنَ الذُّئْبِ. الْكَسَائِيُّ: الذَّانِينَ وَالطَّرَائِثُ: نَبْتُ، وَالوَاحِدُ: ذُوْنُونٌ وَطُرْتُوثٌ، وَيُقَالُ: خَرَجَ النَّاسُ يَتَذَانُّونَ وَيَتَطُرْتُونَ: إِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُونَ^(٣) ذَلِكَ، وَيَتَمَغْفَرُونَ: إِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُونَ الْمَغَافِيرَ. أَبُو عَمْرٍو^(٤): الْمَغَافِيرُ مِثْلُ الصَّمْغِ يَكُونُ فِي الرَّمْثِ وَغَيْرِهِ، وَهُوَ حُلْوٌ يُؤْكَلُ، وَاحِدُهَا: مَغْفُورٌ، وَيُقَالُ مِنْهُ: قَدْ أَغْفَرَ الرَّمْثُ. قَالَ: وَالْبُرْعُومُ: زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ. الْأَصْمَعِيُّ^(٥): الْخَافُورُ نَبْتُ، وَالْحَزَاءُ مَمْدُودٌ نَبْتُ، وَالسَّحَاءُ^(٦) مَمْدُودٌ: نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ فَيَطِيبُ عَسْلُهَا عَلَيْهِ، وَالذُّبَيْحُ: نَبْتُ أَحْمَرُ تَأْكُلُهُ النَّعَامُ، وَالْحُمَاضُ وَالْقَسُورُ وَالشَّغَامُ كُلُّهُ نَبْتُ، وَالْخَلَا: الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ، وَبِهِ سَمِّيَتِ الْمِخْلَاةُ، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ حَشِيشٌ. تَقُولُ مِنْهُ: حَشَشْتُ فَأَنَا أَحْشٌ، وَالْمَحَشُ: الشَّيْءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ، وَيُقَالُ: مَحَشٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ.

(١) فِي التُّونِسِيَّةِ: الْأَصْمَعِيُّ.

(٢) عَلَى وَرْنِ رُمَّانَةٍ.

(٣) فِي الْأَسْكُورِيَالِ: يَجْتَنُونَ.

(٤) الْجِيمُ ٣/٣.

(٥) النَّبَاتُ وَرَقَةٌ ٣ ب.

(٦) عَلَى وَرْنِ كِسَاءٍ.

والأَيْهَقَان: الجَرْجِير [قال لبيد^(١)]:

٤٤١ - فَعَلَا فِرْعَوْنُ الْأَيْهَقَانَ وَأَطْفَلَتْ بِالْجَلْهَتَيْنِ ظَبَاوُهَا وَنَعَامُهَا [٢]

والْحُرْضُ: الْأَشْنَان، وَالْبُطْم: الْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ، وَالْحَبَقُ: الْفُؤْدَنْجُ، وَالْفَصَافِصُ: الرُّطْبَةُ، وَاحْدَتُهَا: فَصْفِصَةٌ، وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَةِ اسْبَسَبَتِ، وَالْقَفُورُ نَبْتُ، وَاللَّعَاعَةُ: بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ^(٣): الْعُنْصَلُ: بَصْلُ الْبَرِّ، وَيُقَالُ: الْعُنْصَلُ، وَالرَّيَّةُ بَقْلَةٌ، وَجَمْعُهَا: رَبَبٌ، وَالْفَنَا: عِنَبُ الثَّلَبِ، وَيُقَالُ: نَبْتُ، وَالْمُكُورُ نَبْتُ^(٤)، وَالثَّدَاءُ مَمْدُودٌ نَبْتُ، وَالْعَلْجَانُ نَبْتُ، وَالْعَرَادُ نَبْتُ، وَاحْدَتُهُ: عَرَادَةٌ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ، وَالْحَاذُ: نَبْتُ، وَاحْدَتُهُ: حَاذَةٌ، وَالْقُلُقْلَانُ نَبْتُ، وَكَذَلِكَ الْقَلَاقِلُ، وَالثَّمَانِي نَبْتُ^(٥)، وَالْبَرُوقُ نَبْتُ^(٦)، وَالْخَمْخَمُ نَبْتُ، وَالْجَمْحَمُ أَيْضاً نَبْتُ، وَالْعِظْلَمُ نَبْتُ يُقَالُ: إِنَّهُ الْوَسِيمَةُ، وَالْعَنْدَمُ: دُمُ الْأَخْوَيْنِ، وَيُقَالُ: هُوَ الْأَيْدَعُ أَيْضاً، وَيُقَالُ: الْبَقْمُ، وَالْعِشْرِقُ نَبْتُ، وَالْقَضْبُ: الرُّطْبَةُ، وَالْحَفَأُ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ: الْبَرْدِيُّ، وَالْجَذْرُ نَبْتُ، وَالْأَاءُ مِثْلُ الْعَاعِ وَالتَّنُومُ نَبْتَانِ، وَاحْدَتُهُ آءَةٌ وَتَنْوَمَةٌ^(٧)، وَالْحَلِيُّ نَبْتُ^(٨)، وَالْمَكْنَانُ نَبْتُ، وَالشَّقْرُ:

(١) ديوانه ص ١٦٤، وشرح القصائد المشهورات ١٣٢/١.

الفروع: الأعالي، أطفلت: ولدت فصار معها أطفالها، الجلهتان: جانب الوادي.

(٢) ما بين [] ليس في التونسية ولا التركية.

(٣) النبات ورقة ٣ أ.

(٤) واحده: مَكْرَةٌ.

(٥) قال علي بن حمزة: وليس في النبت شيء يقال له الثماني. التنبيهات ص ٢٢٩.

وذكر الأزهري في التهذيب ١٥/١٠٦ أن أبا عبيد نقله عن الأصمعي، وذكره أيضاً

كرام النمل في المنتخب ٢/٤٦٥ قلت: وبذا يبطل قول ابن منظور: لم يحكه غير [استدارك] أبي عبيد.

(٦) حاشية من الأسكوريال: قال أبو علي: العرب تقول: هو أشكر من بروقة.

(٧) زاد في مطبوعة تونس: قال زهير:

أجنى..... له بالسسي تنوم وآء

والتنوم له ورق مدور.

(٨) في الجيم ٢/٢٨٧: والحلي: إذا كان أبيض.

شقائق النعمان، ويُقال: نبت أحمر، واحدته: شقرة، وبها سمي الرجل.
قال طرفة بن العبد^(١):

وعلا الخيل دماء كالشقر
٤٤٢ -

وقال الآخر^(٢):

٤٤٣ - وقد أحمل الرمح الطويل كعوبه به من دماء القوم كالشقرات^(٣)
والأفاني^(٤): نبت أحمر وأصفر، واحدته: أفانية، والمرار: نبت أو
شجر إذا أكلته الإبل قلصت عنه مشاferها، ومنه قيل: حجر آكل المرار^(٥).

قال أبو عبيد: أخبرني ابن الكلبي^(٦) أن حجراً إنما سمي آكل المرار
بأن ابنة له كان سبأها ملك من ملوك سلبح يقال له: ابن هبولة^(٧)، فقالت له
ابنة حجر: كأنك بأبي قد جاء كأنه جمل آكل مرار. تعني: كاشراً عن
أنيابه. وواحدة المرار: مرارة، وبها سمي الرجل، والغذم نبت، وقال
القطامي^(٨):

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٥٥، صدره:

[وتساقى القوم كأساً مرة]

(٢) البيت للحارث بن مازن الشقر، وقد سمي الشقر لقوله هذا البيت.

وهو في تهذيب اللغة ٢ / ٧٣٠، والاشتقاق ص ١٩٧، وعجزه في العين ٥ / ٣٦، ولم
ينسبه المحققان، وكذا في التهذيب ٨ / ٣١٤، واللسان: شقر، وشرح الحماسة ٣ / ٤٠.

(٣) ما بين [] سقط من التونسية والأسكوريال.

(٤) وضبطها في القاموس كسكارى، وهما لغتان.

(٥) انظر الاشتقاق ص ٢٢.

[استدراك] (٦) انظر نسب معد واليمن لابن الكلبي ٢ / ٦٩٣، وتفصيل هذه القصة في مجمع الأمثال

٢ / ٢٤٥، وشرح السبع الطوال ص ٣.

(٧) واسمه زياد بن هبولة. انظر الاشتقاق ص ٥٤٥.

(٨) عجز بيت، وشطره:

[كأنها بيضة صفراء خد لها]

في ديوانه ص ٩٨، وهو في التهذيب ٨ / ٨٦، واللسان: غزم، والمجمل ٣ / ٦٩٣.

٤٤٤ - في عَثْعَثٍ يُنْبِتُ الحَوْذَانَ والغَدَمَا

العَثْعَثُ من الرمل.

والعَيْشُومُ نَبْتُ. أبو عمرو: الذُّرْقُ: الحَنْدَقُوق^(١)، قال رَوْبَةُ^(٢):

٤٤٥ - حتَّى إذا ما هاج حيران الذُّرْقُ

والحِيرانُ: جمع حَيْر^(٣)، والجَرْجَارُ: نَبْتُ، والحُلْبُ نَبْتُ. الفَرَاءُ:
اللَّصْفُ: شيءٌ يُنْبِتُ في أصلِ الكَبَرِ^(٤) كأنه خِيار. أبو عمرو: الذَّنْبَانُ: نَبْتُ،
والعَرَارُ: نَبْتُ، والحَنَوَةُ: نَبْتُ: طَيْبُ الرِّيحِ، والخُزَامِيُّ: والجَنَجَاتُ: نبتان
طَيِّبَا الرِّيحِ.

والْبُرْعُومُ: النُّورُ قبل أنْ يتشَقَّقَ، والعِشْرِقُ: نَبْتُ.

(١) في الأسكوريال: الحندقوقى. وهما لغتان، وذكر البطلوسي في الاقتضاب ص ٢٢٣ ما

نصه: وقال في آخر هذا الباب - أي: ابن قتيبة - وهو الحندقوق نبطي معرب، ولا
يقال: حندقوقى، قال المفسر: حندقوقى لغة صحيحة حكاه أبو عبيد. ا. هـ.

(٢) الرجز في ديوانه ص ١٠٥، ومعجم مقاييس اللغة ١٠٠/٢، والجمهرة ٦٩٣/٢،
والمخصص ١٢٩/١٠.

(٣) قال أبو حنيفة الدينوري: من مطمئنت الأرض الحائر، وهو المكان المطمئن الوسط
المرتفع الحروف، وجمعه: حيران وحوران، ولا يقال حير، إلا أن أبا عبيد قال في [استدراك]
تفسير قول ربيعة:

[حتَّى إذا ما هاج حيران الذُّرْقُ]

الحيران جمع حير، لم يقلها أحدٌ غيره، ولا قالها هو إلا في تفسير هذا البيت.

اللسان: حير.

(٤) الكَبَرُ: نباتٌ له شوكة.

بَابُ الْكَمَاءِ

الأصمعيُّ: من الكَمَاءِ: الجِبَاءُ مقصورٌ مهموز، وبناتٌ أَوْبَر، واحدُها: ابنُ أَوْبَر، والعَسَاقِيلُ والفَقْعُ، والمَغْرُودَةُ^(١)، والغِرْدَةُ. أبو زيد^(٢): الجِبَاءُ من الحُمْر، والفِقْعَةُ البِيض، واحدُها: فَقْع، وواحدُ الجِبَاءِ: جَبْءٌ، وثلاثةٌ أَجْبُؤٌ، وَكَمْءٌ وَأَكْمُؤٌ قال: وبناتٌ أَوْبَر هي المُرْغَبَةُ. الأحمرُّ: الكَمَاءُ هي التي إلى الغُبْرَةِ والسَّوَادِ، والجِبَاءُ: التي إلى الحُمْرَةِ، والفِقْعَةُ: البِيض، وبناتٌ أَوْبَر الصَّغَارِ، وأنشدنا^(٣):

٤٤٦ - ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بنات الأوبَرِ

(١) قال علي بن حمزة: وأمّا المَغْرُودَةُ فلم يقلها قطُّ أحدٌ، وإنما هو المَغْرُودُ بلا هاءٍ، والميم مضمومة، والجمع المغاريد، وهذه الكلمة مشروطةٌ في كتب أهل اللغة. قالت الرواة: ليس في كلام العرب فُعْلُول مكان الفاء ميمٌ إلا خمسة أحرفٍ: مُنْخُورٌ، وهو المَنْخَرُ، ومُعْلُوقٌ، ومُعْثُورٌ، ومَغْفُورٌ، ومَغْرُودٌ، ففتح ميمها أبو عبيد، وأوجد من عنده هاءه.

انظر التنبيهات ص ٢٣٠.

قلتُ: لكن في النسخة التونسية والتركية: مَغْرُودَةٌ بضم الميم.

(٢) النوادر ص ٢٢٦.

(٣) البيت في مجالس ثعلب ٥٥٦/٢، والجمهرة ٣٣١/١، والمقتضب ٤٨/٤، والمخصص ١٢٦/١١، والجيم ٣٣٣/٢.

الأموي: الجَمَامِيسُ [واحدها: جُمَّاس، ^(١)]: الكَمَاءُ أيضاً. الفَرَاءُ:
القُلَاعَةُ بالتخفيف، والقُلَاعَةُ بالتشديد هما قِشْرُ الأرضِ الذي يرتفعُ عن
الكَمَاءِ، فيدلُّ عليها، وهي القِلْفَعَةُ أيضاً.
أبو عمرو: الغَرَادُ: الكَمَاءُ الصَّغَارُ، واحدتها: غَرَادَةٌ، ويُقال أيضاً: هي
الغَرَادُ واحدتها: غَرَدَةٌ.

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.
قال أبو حنيفة الدينوري: لم يُسمع لها بواحد. المخصص ٢٢١/١١، وكذا قال
صاحب القاموس.

بَابُ قِطْعِ الشَّجَرِ وَقَشْرِ لِحَائِهِ وَكَسْرِهِ وَالكَرْمِ

الأصمعيُّ قال: الشَّدْبُ: قِطْعُ الشَّجَرِ، واحْدَتْهَا: شَذْبَةٌ، والقُطْلُ: المقطوعُ من الشَّجَرِ، [والقُطْلُ: الجذوع. يُقالُ منه: قَطَلَهُ يَقْطِلُهُ.]^(١).

فإذا قُطِعَتِ الشَّجَرَةُ ثُمَّ نَبَتَ قَيْلٌ: قد اَنْسَعَتْ، وكذلك الكَرْمُ. قال: والجَفْنَةُ: الأصلُ من أصولِ الكَرْمِ، وجمعُها: الجَفَنُ، وهي الحَبْلَةُ^(٢). أبو عمرو: الزَّرْجُونُ: الكَرْمُ، أبو عمرو: النَّجْبُ: لِحَاءُ الشَّجَرِ. يُقالُ منه: نَجَبْتُ الشَّجَرَةَ أَنْجُبُهَا: إذا قَشَرْتَهَا.

أبو عمرو: الدَّغْلُ: الشَّجَرُ الكثير الملتفُّ. الأصمعيُّ قال: الغِيلُ مثله^(٣). أبو زيد: اَنْجَيْتُ قَضِيْباً من الشَّجَرَةِ: قَطَعْتَهُ^(٤).

(١) ما بين [] زيادة من التونسية. ضبط العنوان في التركية: قِطْعِ

(٢) حاشية من التركية: يُقال: الحَبْلَةُ، والحَبْلَةُ والحَبْلَةُ بفتح الحاء، واختار أبو إسحاق

النجيرمي الحَبْلَةُ، وقال علي بن سليم: الحَبْلَةُ أكثر. ا. هـ.

(٣) في الجيم ٢٩٨/١: الغِيلُ: شَجَرٌ بالوادي.

(٤) الجيم ٢٨٥/٣.

بَابُ عَطْفِ الْعُودِ وَكَسْرِهِ^(١)

أبو زيد: انخَضَدَ العُودُ انخَضَادًا، وَانْعَطَّ انْعِطَاطًا: إِذَا تَشَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَبِين^(٢)، فَإِنْ عَطَفْتَهُ قِيلَ: حَفَضْتُهُ أَحْفَضُهُ حَفْضًا، وَحَنَوْتُهُ أَحْنُوهُ حَنَوًّا، وَأَطَرْتُهُ أَطَرُهُ أَطْرًا. قَالَ: وَالْأَجْذَالُ: أَصُولُ الْحَطَبِ الْعِظَامِ الْمُقَطَّعِ، وَاحِدُهَا: جِذْلٌ. قَالَ: وَالْجَزْلُ: الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ. وَقَالَ غَيْرُهُ^(٣): الْأَبْنُ: الْعَقْدُ فِي الْعُودِ، وَاحِدَتُهَا: أُبْنَةٌ، وَالْقَادِحُ: الصَّدْعُ فِي الْعُودِ، وَالْأَسْتَنُ: أَصُولُ الشَّجَرِ^(٤)، وَاحِدَتُهَا: أَسْتَنَّةٌ، وَالْوَصْمُ: الْكَسْرُ.

(١) سقط العنوان من التونسية.

(٢) النوادر ص ١٩٧.

(٣) العين ٣٨٣/٨.

(٤) وتَعَقَّبَهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ فَقَالَ: وَإِنَّمَا الْأَسْتَنُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ يَشْبَهُ النَّاضِرَ إِلَيْهِ مِنْ بَعْدِ [استدراك] شَخْصِ النَّاسِ. التَّنْبِيْهَاتُ ص ٢٣١.

بَابُ الشَّجَرِ الْمُرِّ

الأصمعيُّ: الصَّابُ والسَّلَعُ ضربانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَّانِ. قال: فَأَمَّا الْمَقِرُّ فَإِنَّهُ الصَّبِرُ نَفْسُهُ.

الأمويُّ فِي الْمَقِرِّ مِثْلَهُ. أبو عمرو قال: هو شَجَرٌ مُرٌّ. أبو الحسن الأعرابيُّ: الْمُمَقِرُّ: الحامض، وهو الْمَقِرُّ أَيْضاً بَيْنَ الْمَقَرِّ. غَيْرُهُ: الْقَارُ: شَجَرٌ مُرٌّ. وقال بِشْرٌ^(٢):

٤٤٧ - يسومون الصَّلَاحَ بذاتِ كهفٍ وما فيها لهم سَلَعٌ وقَارٌ

(١) ديوانه ص ٦٩.

الصَّلَاحُ: مصدر صالح، والسَّلَعُ والقَارُ: شجران مُرَّان.

بَابُ الْحَنْظَلِ وَنَبَاتِهِ

الأصمعيُّ قال: الحَنْظَلُ هو الشَّرِي هُنا، واحدته: شَرِيَّة، فإذا خرج الحَنْظَلُ فصغاره الجِرَاءُ ممدود، واحدُها: جِرْوٌ، ويُقالُ لشجرتها: قد أجزتْ، فإذا اشتدَّ الحَنْظَلُ وصلَّبَ فهو الحَدَجُ، واحدتها: حَدَجَةٌ، وقد أَحْدَجَتِ الشَّجَرَةَ، فإذا صارَ للحَنْظَلِ خُطوطٌ فهو الخُطْبَانُ، وقد أَخْطَبَ الحَنْظَلُ، فإذا اصْفَرَ فهو الصَّرَاءُ ممدود، على مثالِ قَبَاءٍ، واحدته: صَرَايَةٌ، وجمعُها: صَرَايَا. أبو الوليد الأعرابيُّ مثل قول الأصمعيِّ في الجِرَاءِ والحَدَجِ والخُطْبَانِ، وزاد فيه بعدَ الجِرَاءِ: فإذا امتدَّتْ أغصانه قيل: قد أُرْشَتِ الشَّجَرَةُ. يعني: صارت كالْأُرْشِيَّةِ، وهي الحِبالُ، وقال غيرُهما^(١): الهَيْدُ: الحَنْظَلُ. ويُقال: حَبُّ الحَنْظَلِ، ويقال للظليم: هُوَيْتَهَيْدٌ: إذا استخرجَ ذلكَ ليأكله^(٢)، والصَّيْصَاءُ: قَشْرُ حَبِّ الحَنْظَلِ^(٣).

(١) هو أبو عمرو الشيباني في الجيم ٧٩/١.

(٢) العين ٣٠/٤.

(٣) حاشية من التركية:

في نسخة الرقي عن علي بن حمزة قال أبو الطيب: هو حَبُّ الحَنْظَلِ. [استدراك]
قلت: وكذا هو في اللسان: صيص.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

بسم الله الرحمن الرحيم،
صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا
كِتَابُ الْمِيَاهِ وَنَعَوْتِهَا وَأَنْوَاعِهَا وَالْقُنْيِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

الباب ٢٧٨

بَابُ الْمِيَاهِ وَأَنْوَاعِهَا

أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ: الْعَلَلُ مِنَ الْمَاءِ: هُوَ الظَّاهِرُ الْجَارِي. قَالَ: وَهُوَ الْغَيْلُ
أَيْضًا. وَالْبَعْلُ: مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ. يُقَالُ: قَدْ اسْتَبَعَلَ الْمَوْضِعُ. الْكَسَائِيُّ وَأَبُو
عَمْرٍو: الْبَعْلُ: الْعِذْيُ أَيْضًا. الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: الْعِذْيُ: مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ،
وَالْبَعْلُ: مَا شَرِبَ بِعُرْوَةِ مِنْ عُيُونِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ سَمَاءٍ وَلَا سَقْيٍ^(١)،
وَأَنْشَدَنَا بَيْتَ النَّابِغَةِ الدُّبْيَانِي^(٢) يَصِفُ النَّخْلَ:

(١) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَقَدْ ذَكَرَ الْقَتِيبِيُّ هَذَا فِي الْحُرُوفِ الَّتِي ذَكَرَ أَنَّهُ أَصْلَحَ الْغُلَطَ الَّذِي وَقَعَ
فِيهَا، وَالْفَيْتَةُ يَتَعَجَّبُ مِنْ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ: الْبَعْلُ: مَا شَرِبَ بِعُرْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ
سَقْيٍ مِنَ السَّمَاءِ وَلَا غَيْرِهَا.

وَقَالَ: لَيْتَ شِعْرِي، أَيْنَ مَا يَكُونُ هَذَا النَّخْلُ الَّذِي لَا يَسْقَى مِنْ سَمَاءٍ وَلَا غَيْرِهَا،
وَتَوَهَّمُ أَنَّهُ يُصْلِحُ غُلَطًا، فَبَاءَ بِأَطْمَ غُلَطَ، وَجَهْلَ مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ، وَحَمَلَهُ جَهْلُهُ بِهِ [اسْتَدْرَاكُ]
عَلَى التَّخْبُطِ فِيمَا لَا يَعْرِفُهُ، فَرَأَيْتُ أَنْ أَذْكَرَ أَصْنَافَ النَّخِيلِ لَتَقِفَ عَلَيْهَا، فَيَصَحَّ لَكَ مَا
حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، ثُمَّ سَأَلَ أَنْوَاعَ النَّخِيلِ. تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤١٣/٢.

(٢) الْبَيْتُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ طَبْعَ دَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ.

وَهُوَ فِي الْمَخْصَصِ ١٥٢/٩، وَاللِّسَانِ: حَنْجَرٌ، وَالتَّهْذِيبُ ٣٠٩/٥.

وَجَعَلَ لِلنَّخْلِ حَنْجَرَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَيَوَانِ.

٤٤٨ - من الواردات الماء بالقاع تستقي بأذناها قبل استقاء الحناجر
 [فأخبر أنها تشرب بعروقها، وأراد بالأذنان العروق]^(١). قال:
 والغُلل: الماء بين الشجر. والغِلل الماء الجاري. أبو عمرو في الغُلل مثل
 قول الأصمعي. قال أبو عمرو: العَثري: العذّي أيضاً. أبو زيد: الماء
 الشَّريب: الذي فيه شيء من عذوبة، وقد يشربه الناس على ما فيه. والشُّروب
 دُونه في العذوبة، وليس يشربه الناس إلا عند ضرورة، وقد تشربه البهائم.
 الأموي: الماء الشُّروب الذي يُشرب قال: والمأج: الماء المِلح^(٢)، وأنشدنا
 لابن هرمة^(٣):

٤٤٩ - فَإِنَّكَ بالقريحة عامٌ تمهى شروب الماء ثم يعود مأجاً^(٤)
 قال: والقريحة: أول ما يخرج من البئر حين تحفر. أبو عبيدة: النفاخ:
 العذب، والنمير: الزاكي في الماشية النامي. الأصمعي في النمير مثله. قال:
 وهو النامي عذباً كان أو غير عذب. قال: والنجل: ماء يُستنجل من الأرض
 أي: يُستخرج^(٥). الكسائي: النَّزح البئر التي لا ماء فيها، أبو طيبة الأعرابي:
 النَّزح: الماء الكدر، قال: والسَّجس: المتغير، وقد سَجَس الماء.
 الأصمعي: الشنان: الماء البارد^(٦)، وقال أبو ذؤيب^(٧):

٤٥٠ - بماء شنانٍ زعزعت ممتة الصبا وجادت عليه ديمةٌ بعد وابل
 (١) ما بين [] زيادة من الأسكوريال، وهو في التركية على الهامش، وذكر أنها ثابتة في
 نسخة الرقي.

(٢) العين ١٩٥/٦.

(٣) البيت في التهذيب ٢٢٦/١١، واللسان: مأج، وشرب، وغريب الحديث للخطابي
 ٤٧٠/٢ وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٧٩.

(٤) حاشية من التركية ورقة ١١٨ أ: الرواية الصحيحة:

[فإنك كالقريحة حين تمهى] [استدراك]

ولكن هكذا أنشده أبو عبيد، ولهذا الإنشاد أيضاً وجهٌ معناه معنى ذاك بعينه، إلا أن
 ذاك الإنشاد أجلى. ا. هـ. وقال في اللسان والتاج. رواه أبو عبيد [بالقريحة] وهو خطأ.

(٥) انظر ما اتفق لفظه لليزيدي ص ١٧. (٦) انظر شرح أشعار الهذليين ١٤٥/١.

(٧) البيت في شرح أشعار الهذليين ١٤٥/١، والتهذيب ٢٨٠/١١.

وقال غيرُ الأصمعيّ: السَّلاسلُ: الماءُ السَّهلُ في الحَلَقِ، ويُقالُ: هو الباردُ أيضاً^(١)، والفَضِيضُ: هو السَّائلُ، والسَّرْبُ مثله، والغَرِيضُ: الطَّرِيُّ منه، والزَّلَالُ: العَذْبُ. ويُقالُ: هو البارد. أبو عمرو: الجَوَّازُ: الماءُ الذي يُسْقاه المألُ من الماشيةِ والحَرثِ، يُقالُ منه: استَجَزْتُ فلاناً فأجازني: إذا أسقاكَ ماءً لأرضِكَ أو لماشيتِكَ. قال: وهو قولُ القُطاميّ^(٢):

٤٥١ - وقالوا فقيمَ قِيَمِ الماءِ فاستَجَزْ عُبادةَ إِنَّ المُستَجيزَ على قُتْرِ والْقُتْر: النَّاحيةُ والجَانِبُ، وهو مثلُ القُطر.

الأصمعيّ قال: يُقالُ: ماءٌ مَشْفُوءٌ وماءٌ مَضْفُوفٌ: وهو الذي كَثُرَ عليه النَّاسُ، والثَّمْدُ^(٣): الماءُ القليلُ، وماءٌ مَثْمُودٌ: كَثُرَ عليه النَّاسُ حتَّى فَنِيَ، ورجلٌ مَثْمُودٌ في كثرةِ الجِماعِ مثله، وقد ثَمَدَتِ النِّساءُ: إذا نَزَفَتْ ماءً.

أبو عمرو^(٤): العُلْجُومُ: الماءُ الغَمْرُ الكثيرُ، وأنشدَ لابنِ مُقبلٍ^(٥):

٤٥٢ - وأظهرَ في غُلانٍ رَقْدٍ وسيلُهُ عَلاجيمُ لا ضَحْلٌ ولا مُتَضَحِّضٌ

قال أبو عبيدٍ: والعُلْجُومُ في غيرِ هذا أيضاً: الضَّفَدَعُ الذَّكَرُ^(٦). قال الشَّاعِرُ - وذكرَ نَهراً - فقال^(٧):

(١) وهو قول أبي سعيد السكري في شرح أشعار الهذليين ١٤٥/١.

(٢) ديوانه ص ٨٦، وتهذيب اللغة ١٤٩/١١، ومقاييس اللغة ٤٩٤/١، القُتْر: الجانب والناحية، وهو في المحكم ٣٦٢ / ٧.

(٣) بفتح الميم وسكونها. القاموس.

(٤) لم أجده في الجيم.

(٥) ديوانه ص ٣٢.

رقد: اسم جبل، والغلان جمع غالٍ، وهو الأرض المطمئنة ذات الشجر، المتضحض: الماء القليل على وجه الأرض.

(٦) الجيم ٢٥٦/٢.

(٧) عجز بيت لذي الرُمة في ديوانه ص ٦٦٧، والبيت بتمامه:

جَرَتْ فِيهِ الْعَلَاجِيمُ

وَالْعُلْجُومُ: اللَّيْلُ أَيْضاً، وَالسَّيْحُ: الْمَاءُ الْجَارِي، وَالشَّيْمُ: الْبَارِد،
وَالْبَلَاثِقُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ. الْأُمُوِيُّ: [الْمَاءُ] الْبَحْرُ: هُوَ الْمِلْحُ. قَالَ: وَيُقَالُ
مِنْهُ: قَدْ أَبْحَرَ الْمَاءُ، أَيْ: صَارَ مِلْحاً، وَأَنْشَدْنَا لُنُصَيْبٍ^(١):

٤٥٤ - وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْراً فَزَادَنِي إِلَى مَرْضِي أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ^(٢)
وَالزَّغْرُبُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ^(٣):

= [فَمَا انْجَلَى الصَّبْحُ اللَّيْلُ حَتَّى يَبْتَثَّ غُللاً] بَيْنَ الْأَشْيَاءِ جَرَتْ فِيهِ الْعَلَاجِيمُ
وَيُرْوَى:

[بَيْنَ الْأَشْيَاءِ تَعْلَاهُ الْعَلَاجِيمُ]

الأشياء: صغار النخل.

(١) البيت في التهذيب ٣٨/٥، والمفردات للراغب: بحر؛ والمجمل ١١٧/١، واللسان: بحر، وديوان الأدب ٢٩٤/٢.

(٢) قال ابن بري: هذا القول هو قول الأموي؛ لأنه كان يجعل البحر من الماء المالح فقط. قال: وسَمِيَ بَحْراً لَمْلُوحَتِهِ. يقال: ماء بحر، أي: مالح. وأماً غيره فقال: إنما سمي البحر بَحْراً لِسَعْتِهِ وَانْبِساطِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: إِنَّ فُلاناً لِبَحْرٍ، أَيْ: وَاسِعٍ الْمَعْرُوفِ. اللسان: بحر.

قلت: ولذا قال علي بن حمزة في التنبيهات ص ٢٣١: وهذا ممَّا أخذ على الأصمعي، وليس الأمر كما حكى، ولا الرواية كما روى، والرواية:

وقد عادَ عَذْبُ الْمَاءِ مِلْحاً فَزَادَنِي إِلَى مَرْضِي أَنْ أَمْلَحَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ
وإنما البحر الماء الكثير، عَذْباً كَانَ ذَلِكَ أَمْ مِلْحاً، وَيَذَلِك سَمَوْا ذَا بَحَارٍ، وَهُوَ مَوْضِعٌ
فِيهِ مُسْتَقْعَاتُ يَكْثُرُ فِيهَا الْمَاءُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: تَبَحَّرَ فُلَانٌ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ: إِذَا
اتَّسَعَ فِيهِمَا.

قلت: ذكره علي بن حمزة عن الأصمعي، وهو عن الأموي لا الأصمعي؛ ووافق
الأمويُّ ابنُ فارس في المجمل ١١٧/١.

(٣) البيت بتمامه:

[وَفِي الْحَكَمِ بْنِ الصَّلْتِ مِنْكَ مَخِيلَةٌ تَرَاهَا وَبَحْرٌ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرُبُ]
وهو في اللسان: بحر، والتهذيب ٨ / ٢٣٥، وديوانه ٩٨ / ١.

وَبَحْرٌ مِنْ فَعَالِكَ زَغَرَبُ

عن أبي عبيدة: الماء المُوغَرُ: المُسَخَّن [العدبُس: المُبَحَّرَج المُسَخَّن] ^(١). [قال: وأنشدنا في نعتِ الحمار ^(٢) والأُتُن:

٤٥٦ - كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُغَامِهِ وَخِيفَةَ خَطْمِيٍّ بِمَاءٍ مُبَحَّرَجٍ] ^(٣)

(١) ما بين [] زيادة من المحمودية.

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ٩٧، والمخصص ٩ / ١٣٩، والمحكم ٥ / ١٨٧. اللُّغَام: اللُّعَاب. يُقَال: وَخَفَ الْخَطْمِي يَخِفُّهُ: ضربه حتى تَلْزَجَ، والخطمي: نباتٌ.

(٣) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

بَابُ السَّيْلِ فِي الْأَوْدِيَةِ

الأصمعيُّ: جاءنا سيلٌ راعبٌ بالراء، وقد رَعَبَ الوادي: إذا ملأه، وسيلٌ راعبٌ بالزاي: وهو الذي يدفع بعضه بعضاً، يزَعِبُه، وجاءنا السَّيلُ دُرَّةً^(١): للذي يدراً من مكانٍ لا يُعلم به. الأمويُّ: جاءنا سيلٌ مُزَلِعٌ ومُجَلِعٌ: وهو الكثيرُ قَمَشِه^(٢) أبو زيدٍ قال: هو الغُثاء، يُقال منه: قد غثا الوادي يَغْثُو غَثْوًا. الأحمرُ: جَفًّا الوادي يَجْفَأُ جَفًّا: إذا رمى بالزبد والقدر، واسمُ ذلك الزبد الجُفَاء ممدود. قال الله تبارك وتعالى: ﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾^(٣) قال الأحمرُ: والقدرُ مثلُ ذلك إذا غَلَتْ. غيره: يُقال: أصابتنا طَحْمَةُ السيل^(٤)، وطَحْمَةُ السَّيْلِ. يعني: دُفَعَتْه. عن الأصمعيِّ: سيلٌ جُحَافٌ وجُرَافٌ: وهو الذي يذهبُ بكلِّ شيءٍ، ومنه قولُ امرئ القيسِ^(٥):

٤٥٧- لها عجزٌ كصفاءِ المسيرِ لـ أبررَ عنها الجُحَافُ المُضرِّ

(١) بفتح الدال وضمها.

(٢) القَمَشُ: جمع القماش، وهو ما على وجه الأرض من فُتاتِ الأشياء.

(٣) سورة الرعد آية: ١٧.

(٤) العين ١٧٦/٣.

(٥) ديوانه ص ١٦٤ بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، وليس في ديوانه طبع دار الكتب العلمية.

والبيت في المخصص أيضاً ١٢٧/٩، والمجمل ١٧٧/١، وعجزه في التهذيب ١٦١/٤.

الأصمعيُّ: والآتيُّ: جدولٌ يُؤتِيه الرَّجلُ إلى أرضه. يُقال: جاءنا سيلٌ أتِيٌّ وأتاويٌّ، والآتويُّ كذلك الرَّجلُ الغريب، وقال غيره: التَّيار: المَوْج. قال عديُّ بنُ زيد^(١):

٤٥٨ - كالبحرِ يقذفُ بالتَّيارِ تياراً

والأذيُّ: المَوْجُ أيضاً، وجمعه: أواذيٌّ، والعوارِبُ من الماء: أعالیه، شُبّهَ بغواربِ الإبل^(٢)، والعَبَابُ: مُعْظَمُ السَّيلِ وارتفاعه وكثرتُه، والزَّخر: مَدُّه الماء. يُقال: زَخَرَ الوادي يَزْخَرُ زَخْراً، وجاشَ الوادي يَجِيشُ مثْلُ: زَخَرَ يَزْخَرُ، والعُرانيَّةُ نحوُ ذلك، ومنه قولُ عديِّ بنِ زيد^(٣):

٤٥٩ - كانتَ رِيحٌ وماءٌ ذو عُرانيَّةٍ وظُلْمَةٌ لم تَدْعُ فَتَقاً ولا خَلْلاً

وبعضُهم يرويه: [كانتَ رِيحٌ وماءٌ في غواربه].

الفراءُ قال: ويُقال: سيلٌ جُحافٌ وقُعافٌ وجُرَافٌ وجُلَاحٌ. كلُّهُ للماءِ الكثيرِ.

[نَهْرٌ جِلْوَاحٌ، وواديٌ جِلْوَاحٌ، وفي حديثِ النَّبيِّ ﷺ في وصفِ الجنة: نَهْرَيْنِ جِلْوَاحَيْنِ]^(٤).

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٥٤، وصدره:

[عَفُّ المَكاسِبِ ما تَكْدي خُساسته]

وهو في المِجْمَل ١٥٢/١.

(٢) في التُّونِسيَّة: السَّنام.

(٣) ديوانه ص ١٥٨.

وقال ابنُ فارس في المِجْمَل ٦٦٤/٣: إِنَّ العُرانيَّةَ كَثْرَةُ الماءِ إذا زَخَرَ، ولم يُسمَعْ ذلك إلا في قولِ عديِّ.

(٤) زيادة من مطبوعة تونس.

بَابُ الْأَنْهَارِ وَالْقُنْيِ

الْأَصْمَعِيُّ: الْقَنَاةُ: التي تجري تحت الأرض، وجمعُها: قُنْيٌ، ويُقال
لِفَمَها: الْفَقِير، وجمعُها: فُقُر، وَالْقَصْبُ: مجاري الماءِ من العُيُونِ، ومنه قولُ
أبي فُؤَيْبٍ^(١):

٤٦٠ - على قَصْبٍ وفِراتٍ نَهْرُ

أَيُّ: واسعٍ، واحِدْتُها: قَصَبَةٌ.

(١) عجز بيت، وشطره:

[أقامت به فابتنت خيمة]

وهو في شرح أشعار الهذليين ١١٢/١، وروايته: [وفرات النَّهْر].

بَابُ الْمَاءِ الْمُسْتَنْقِعِ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ

الأصمعيُّ: الرَّدْهَةُ: النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ، وَجَمْعُهَا: رِدَاهُ، وَالْوَقِيعَةُ مِثْلُهُ، وَكَذَلِكَ: الْوَقْتُ وَالْوَجْدُ، وَجَمْعُهُ: وَجَادُ، وَالنَّهْيُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي لَهُ حَاجِزٌ يَنْهَى الْمَاءَ أَنْ يَفِيضَ مِنْهُ، وَالْغَدِيرُ: الْقِطْعَةُ مِنَ السَّيْلِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ، أَيْ يَتْرُكُهَا وَالْأَضَاءُ: الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ مِنْ سَيْلٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَجَمْعُهَا: أَضْيٌ^(١) مَقْصُورٌ، وَجَمْعُ الْأَضْيِ: إِضَاءٌ مَمْدُودٌ، وَالرَّجْعُ: الْغَدِيرُ، وَجَمْعُهُ: رُجْعَانٌ. أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْكَسَائِيُّ وَالْأَمَوِيُّ: الْجَيْئَةُ^(٢): الْمَوْضِعُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ. أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عُبَيْدَةَ: فِي الْإِخَاذِ مِثْلُ الْجَيْئَةِ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو^(٣): هُوَ الْمَاجِلُ مِثْلُ: مَفْعَلٌ، وَجَمْعُهُ: مَاجِلٌ، قَالَ: وَالْحَبْسُ: مِثْلُ الْمَصْنَعَةِ، وَجَمْعُهُ: أَحْبَاسٌ، وَهُوَ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ، وَالتَّنَاهِي: حَيْثُ يَنْتَهِي الْمَاءُ، وَاحْدَتُهَا: تَنْهِيَةٌ.

الأصمعيُّ: الْيَعْلُولُ: غَدِيرٌ أَبْيَضٌ مُطْرَدٌ، وَمِثْلُهُ: السَّحَابَةُ الْمُطْرَدَةُ. أَبُو عَمْرٍو^(٤): الْفَرَاشَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ. قَالَ: وَالزَّلْفُ: الْمَصَانِعُ، وَاحْدَتُهَا: زَلْفَةٌ. قَالَ لَبِيدٌ^(٥):

(١) المَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِلْفَرَاءِ ص ٣٩.

(٢) فِي الْقَامُوسِ: الْجَيْئَةُ: الْمَوْضِعُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ، كَالْجَيْئَةِ.

وَفِي الْمُنْتَخَبِ لِكِرَاعٍ: الْجَيْئَةُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَةٍ. انْظُرِ الْمُنْتَخَبَ ٤٤٧/٢.

(٣) الْجِيمِ ١٠٠/١.

(٤) فِي الْجِيمِ ٣٢/٣: الْفَرَاشَةُ: مَا يُوَارِي الصَّخْرَةَ مِنَ الْمَاءِ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ١٥٣، وَعَجَزُهُ:

[زَلْفٌ، وَأَلْفِي قَتْبُهَا الْمَحْزُومُ]

٤٦١ - حتى تحيرت الدُّبَارُ كأنَّها زَلْفٌ.....

قال: وهي المَزَالِفُ أيضاً. قال: والمِسْطَحُ: الصَّفَاةُ يُحَاطُ عليها بالحجارة، فيجتمعُ فيها الماء، غيره: الصَّهْرِيْجُ نحوُ منه. وقال غيره: الثَّغْبُ: الماءُ المُسْتَنْقَعُ في الجبل^(١)، والقَلْتُ كالنُّقْرة تكونُ في الجبل يستنقَعُ فيها الماء، والوَقْبُ نحوُ منه، والمَدَاهِنُ أكبرُ من ذلك، والحَائِرُ: مُجْتَمَعُ الماء.

قال حَسَّانُ^(٢):

٤٦٢ - مما تَرَبَّبَ حَائِرُ البحرِ

والْحَاجِرُ نحوُ منه، وجمعُ الْحَاجِرِ حُجْرَان، والصَّهَارِيْجُ كَالْحِيَاضِ يُجْمَعُ فيها الماء، واحداً: صِهْرِيْج. [الكسائي]: استراضَ الوادي: إذا استنقَعَ فيه الماء. [٣].

= تحيرت: أقام فيها الماء ولم يتسرّب، والدُّبَارُ جمع دبرة، وهي الساقية.
(١) انظر العين ٤/٤٠٣، وفي الجيم ١/١٠٨: الثَّغْبَةُ: مناقع الماء على الصفا والحزونة.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٢٢٨، وصدّره:

[من دُرّةِ أغلى الملوك بها]

وقبله:

[ولأنت أحسنُ إذا برزتِ لنا يومَ الخروجِ بساحةِ القصر]

(٣) في الجيم ١/٢٩٤: استراضَ الحوض: إذا وارى الماء أرضه.

وما بين [] ليس في التونسية.

بَابُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ فِي السَّقَاءِ وَغَيْرِهِ

أبو عمرو: الشَّوْلُ: الماء القليل يكون في أسفل القِرْبَةِ، وجمعه: أَشْوَال. قال الأعشى^(١):

٤٦٣ - [حتى إذا لمع الدَّلِيل بثوبه سَقِيت] وصبَّ رواتها أشوالها

أبو زيد: يُقال: في القِرْبَةِ رَفَضٌ من ماءٍ ورَفَضٌ من لبنٍ، وهو مثلُ الجُرْعَةِ والنُّطْفَةِ.

ويُقال منه: رَفَضْتُ فيها تَرفيضاً، والخِبْطَةُ مثلُ الرَفَضِ، ولم يعرف للخِبْطَةِ ولا للنُّطْفَةِ فِعْلاً.

أبو عمرو^(٢): الضَّهْلُ: الماء القليل. غيره^(٣): السَّمَلُ: الماء القليل، الواحدة: سَمَلَةٌ. قالها أبو زياد الكلابي، والثَّمِيلَةُ نحوها، والصُّبَابَةُ: البَقِيَّةُ من الماء وغيره تبقى في السَّقَاءِ والإِنَاءِ، والضَّحْلُ والضَّحْضَاح: الماء القليل يكون في الغدير وغيره، والفَرَّاش: أقلُّ من الضَّحْضَاح، والنُّزْقَةُ: القليل من الماء والشراب. قال ذو الرُّمَّة^(٤):

٤٦٤ - تَقَطَّعَ ماءِ المَزْنِ في نَزْفِ الخمرِ

(١) في ديوانه ص ١٥٣، وما بين [زيادة من المحمودية.

(٢) الذي في الجيم ٢/٢٠٤: وقد ضَحَل الماء يَضْحَلُ: إذا قلَّ. بالحاء.

(٣) انظر العين ٧/٢٦٧.

(٤) عجز بيت في ديوانه ص ٣٥٢، وصدرة:

[يُقَطَّعُ موضوع الحديث ابتسامها]

غيره: الوَشل: ما قَطَر منه^(١). يُقال: قد وَشَل يَشِلُّ، والذَّفَافُ: البَلَل، قال أبو ذؤيب^(٢):

وليسَ بها أدنى ذِفَافٍ لواردٍ - ٤٦٥ -

الفرَاءُ: الرِّفْضُ والصُّبَّةُ والشَّوْلُ: كلُّ الماءِ القليل، والصَّلَاصِلُ: بقيةُ الماءِ، واحداً: صُلْصُلَةً.

(١) انظر العين ٢٨٥/٦.

(٢) عجز بيت، وشطره:

[يقولون لَمَّا جُشَّتِ البئرُ أوردوا]

انظر شرح أشعار الهذليين ١٩٤/١.

بَابُ الْآبَارِ وَنُعُوتِهَا

الْأَصْمَعِيُّ: بَثْرُ أَنْشَاطٍ^(١): وهي التي تُخْرِجُ مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَذْبَةٍ وَاحِدَةٍ، وَبَثْرُ نَشُوطٍ: وهي التي لَا تُخْرِجُ مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَذْبَةٍ حَتَّى تُنْشِطَ كَثِيرًا، وَبَثْرُ جَرُورٍ: وهي التي يُسْتَقَى مِنْهَا عَلَى بَعِيرٍ، وَبَثْرُ مَتَوَحٍ: وهي التي يَمْدُ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ، فَإِذَا نَزَعَ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ نَزْعًا قِيلَ: بَثْرُ نَزْوَعٍ. أَبُو عَمْرٍو قَالَ: هِيَ النَّزْوَعُ وَالنَّزِيعُ. الْكَسَائِيُّ: بَثْرُ مَيْهَةٍ وَمَاهَةٍ، وَقَدْ مَاهَتْ^(٢) تَمْوُهُ وَتَمَاهَ مَوْوَاهَا: إِذَا كَثُرَ مَآوُهَا، [وَبَثْرُ مُسَهَبَةٍ: التي لَا يُدْرِكُ مَآوُهَا.]^(٣).

الْأُمَوِيُّ وَالْفَرَّاءُ: الْعَيْلَمُ: الْبَثْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ. أَبُو عَمْرٍو: الْخَسِيفُ: الْبَثْرُ الَّتِي تُحْفَرُ فِي حِجَارَةٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَآوُهَا كَثَرَةً، وَالْمَرْبُورَةُ: الْمَطْوِيَّةُ بِالزَّبْرِ، وَهِيَ الْحِجَارَةُ^(٤) الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: بَثْرُ دَحُولٍ: إِذَا كَانَتْ دَاتٌ تَلْجُفُ وَالتَّلْجُفُ: الْحَفْرُ فِي النَّوَاحِي فِيهَا. وَبَثْرُ ذَاتُ غَيْثٍ، أَيْ: مَادَّةٍ. الْأُمَوِيُّ: هَذِهِ بَثْرُ مَا تُنْكَشُ^(٥)، أَيْ: مَا تُنْزَحُ. قَالَ: وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ قَرِيشٍ فِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: عِنْدَهُ شَجَاعَةٌ مَا تُنْكَشُ^(٦).

(١) فِي الْأَسْكُورِيَالِ: الْإِنْشَاطُ، وَفِي حَاشِيَتِهَا: الزَّبِيدِيُّ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: الرَّيَاشِيُّ يَقُولُ: إِنْشَاطٌ أَيْضًا، وَغَيْرُهُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ.

(٢) انْظُرِ الْأَفْعَالُ ١٤٤/٤، وَالْجِيمُ ٢٣٢/٣.

(٣) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي الْأَسْكُورِيَالِ.

(٤) انْظُرِ الْبَثْرُ ص ٥٩.

(٥) الْبَثْرُ ص ٦٤.

(٦) انْظُرِ غَرِيبَ الْحَدِيثِ لِابْنِ قَتِيبَةَ ١٠٦/٢، وَالْفَائِقُ ٢٥/٤، وَالنِّهَايَةُ ١٢٦/٥.

أبو زيد: بئرٌ معروشة: وهي التي تُطوى قَدْرَ قامَةٍ من أسفلها بالحجارة،
ثمَّ يُطوى سائرُها بالخشب وحده، فذلك الخشب هو العرش. يُقالُ منه:
عرِشتُ البئرَ أعرِشتُها وأعرِشتُها، فإن كانت كلُّها بالحجارة فهي مَطْوِيَّة وليست
بمعروشة. الأصمعيُّ الجُدُّ: البئرُ الجيدة الموضع من الكَلأ. غيره: المثابُ:
مقامُ السَّاقِي فوق العروش. قال القطاميُّ^(١):

٤٦٦ - وما لمثاباتِ العروشِ بقيَّةٌ إذا استُلَّ من تحتِ العروشِ الدَّعائمُ
والجفَر: التي ليست بمطويَّة، والقليْبُ والجُبُّ والرَّكِيَّةُ والطَّويُّ^(٢). هذه
أسماء للآبارِ إلا أنَّ أبا عبيدة قال في الجُبِّ خاصَّةً: هي التي لم تُطَوَّ.

(١) ديوانه ص ١٣١، وتهذيب اللغة ١٥/١٥٢.

(٢) انظر كتاب البئر ص ٥٨.

بَابُ الْآبَارِ إِذَا قَلَّتْ مِيَاهُهَا

الْأَصْمَعِيُّ: حَبَضَ مَاءَ الرَّكِيَّةِ: إِذَا انْحَدَرَ وَنَقَصَ. أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُ حَبَضَ حَقُّ الرَّجُلِ: إِذَا بَطَلَ، وَحَبَضْتُهُ أَنَا أَحْبَضُهُ. الْفَرَّاءُ: نَزَحَتِ الْبِثْرُ وَنَكَزَتْ: إِذَا قَلَّ مَأْوَاهَا. الْكَسَائِيُّ: فَهِيَ بِثْرٌ نَزَحَ لَا مَاءَ فِيهَا، وَجَمَعُهَا: أَنْزَا ح. غَيْرُهُ: بِثْرٌ نَاكِزٌ^(١)، وَبِثْرٌ مَكُولٌ: وَهِيَ الَّتِي يَقْلُ مَأْوَاهَا فَيَسْتَجِمُّ حَتَّى يَجْتَمَعَ الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْمُكَلَّةُ. أَبُو زَيْدٍ: قَطَعَ مَاءَ الرَّكِيَّةِ قُطُوعاً^(٢): إِذَا قَلَّ وَذَهَبَ. غَيْرُهُ: عَكِرَ الْمَاءُ عَكْراً: إِذَا كَدَرَ، وَكَذَلِكَ النَّبِيذُ، وَأَعَكَّرْتُهُ أَنَا، وَعَكَّرْتُهُ: جَعَلْتُ فِيهِ عَكْراً. غَيْرُهُ: بِثْرٌ نَاكِزٌ: قَلِيلَةُ الْمَاءِ. الْكَسَائِيُّ: رَفَلْتُ الرَّكِيَّةَ: أَجْمَمْتُهَا، وَهَذَا رَفَلُ^(٣) الرَّكِيَّةِ، مِثْلُ الْمُكَلَّةِ، وَمَكَلَّةٌ^(٤) وَجَمَّةٌ، لُغَاتٌ. [٥]

(١) انظر العين ٣٢٢/٥، والبئر ص ٦٤.

(٢) حاشية من التركية ورقة ١٢١ ب:

في حاشية الرقي: قَطَعَ مَاءَ الرَّكِيَّةِ، بَرَفَعَ الْعِطَاءَ أَجُودَ. ا. هـ.

قَلَّتْ: وَفِي الْقَامُوسِ: قَطَعَ مَاءَ الرَّكِيَّةِ قُطُوعاً وَقِطَاعاً، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ: ذَهَبَ.

وانظر كتاب البئر ص ٦١.

(٣) أَي: جَمَّعْتُهَا.

(٤) قَالَ الْفَيْرُوزْآبَادِيُّ: الْمَكَلَّةُ، وَيَضُمُّ: جَمَّةُ الْبِثْرِ أَوَّلُ مَا يُسْقَى مِنْ جَمَّعَتِهَا.

(٥) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي الْتُرْكِيَّةِ.

بَابُ مَا يُنَعْتُ بِهِ رُؤُوسَ الْآبَارِ وَمَا حَوْلَهَا

أبو عمرو والأصمعي: الْجَبَا: ما حول البئر، والجبا^(١). [مقصور]^(٢)، بكسر الجيم: ما جمعتَ فيها من الماء، ويُقال له أيضاً: جَبْوَةٌ، وجَبَاوَةٌ.

الكسائي: يُقَالُ منه: جَبَبْتُ الماءَ في الحوضِ جَبًّا، مقصورٌ. [أبو عمرو]^(٣): الحائطان اللذان يُبْنِيانِ من جانبي البئر يقال لها: الزُّرْنُوقَانِ. الأحمر: الْأَعْقَابُ: هي الخَزَفُ التي تُدْخِلُ بين الآجر في الطِّيِّ لكي يشتدَّ، وقال: التَّعَقَّدُ في البئر أن يخرج أسفل الطِّيِّ. ويدخل أعلاه إلى جراب البئر، وجِرَابُهَا: اتَّسَاعُهَا.

غيره: الْجَالُ والجُولُ: نواحي البئر من أسفلها إلى أعلاها، والأرجاء مثلها. يُقَالُ منه: أَرَجَيْتُ البئرَ، وَالْغَرْبُ: ما حولَ الحوضِ والبئرِ من المال والطين. قال ذو الرُّمَّة^(٤):

(١) المقصور والمحدود للفرأ ص ٤٨.

(٢) من الأسكوريال.

(٣) ليس في التونسية.

(٤) البيت بتمامه:

[وَأَدْرَكَ الْمُتَبَقِّي مِنْ ثَمِيلَتِهِ وَمِنْ ثَمَائِلِهَا وَاسْتُنْشِئَ الْغَرْبُ]

وهو في ديوانه ص ١٧.

وَاسْتُنْشِئَ الْغَرْبُ

[استُنْشِئُ] ^(١) من النَّشْوَةِ، نشوة الرِّيحِ. [عن أبي عُبيدٍ] ^(٢).

(١) زيادة من التونسية.

(٢) زيادة من المحمودية.

بَابُ نُعُوتِ حَفْرِ الْأَبَارِ

الْكِسَائِيُّ: حَفَرْتُ الْبَثْرَ حَتَّى أَمَّهْتُ، أَفَعَلْتُ، وَأَمَوَّهْتُ، وَإِنْ شَتَّ: أَمَّهَيْتُ، وَهِيَ أَبْعَدُ اللَّغَاتِ فِيهَا، وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا انْتَهَيْتَ إِلَى الْمَاءِ، وَكَذَلِكَ حَفَرْتُ الْبَثْرَ حَتَّى جَهَرْتُ، وَنَهَرْتُ، فَأَنَا أَنْهَرُ مِنَ الْمَاءِ أَيْضاً، وَعَنِ الْكِسَائِيِّ: حَفَرْتُ حَتَّى أَعَيْنْتُ: بَلَغْتُ الْعَيُونَ، أَبُو عَمْرٍو: حَفَرْتُ حَتَّى أَكْدَيْتُ: بَلَغْتُ الْكُدْيَةَ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ^(١)، وَأَجَبَلْتُ^(٢): انْتَهَيْتُ إِلَى الْجَبَلِ، فَإِنْ بَلَغَ الطِّينَ قَالَ: أَثْلَجْتُ^(٣)، فَإِذَا بَلَغَ الْمَاءَ قَالَ: أَنْبَطَ، فَإِذَا كَثُرَ الْمَاءُ قَالَ: أَمَاهَ وَأَمَّهَى، فَإِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ: أَسْهَبَ^(٤).

الْفَرَّاءُ: إِذَا خَرَجَتِ الرِّيحُ مِنَ الْبَثْرِ وَلَمْ يَخْرُجِ الْمَاءُ قِيلَ: أَسْهَبَتْ، فَإِذَا انْتَهَى إِلَى سَبْخَةٍ قَالَ: أَسْبَخْتُ. الْأَصْمَعِيُّ: وَالْإِعْتِقَامُ: أَنْ يَحْتَفِرُوا الْبَثْرَ فَإِذَا قَرَّبُوا مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرُوا بَثْرًا صَغِيرَةً فِي وَسْطِهَا بِقَدْرِ مَا يَجِدُونَ طَعْمَ الْمَاءِ، فَإِنْ كَانَ عَذْبًا حَفَرُوا بَقِيَّتَهَا، وَأَنْشَدَنَا الْعَجَّاجُ^(٥):

٤٦٨ - إِذْ انْتَحَى مُعْتَقِمًا أَوْ لَجَّفَا

(١) الجيم ١٥١/٣.

(٢) انظر البثر لابن الأعرابي ص ٥٦.

(٣) الجيم ١٠٤/١.

(٤) البثر ص ٥٦.

(٥) ديوانه ٢ / ٢٣٦، وجمهرة اللغة ١ / ٤٨٨.

قال: والتَّلَجُّف: الحفرُ في النُّواحي^(١).
الفَرَاءُ: بئرٌ عَضُوض: بعيدةُ القَعْرِ

(١) حاشية من التركية ورقة ١٢٢ أ: فأما التَّلَجْف فليس هو هذا، إنما هو تَأْكُلُ يقع في [استدراك] جانب البشر، يتحَفَّر من ذاته، لا من فعل أحد.
وقوله ههنا: قال: والتَّلَجْف ليس هو قول الأصمعيّ، إنما هو قول أبي عبيد فسَّر به اللجف، فسَّها، وجاء بمصدر تلجف، وقول الرواة: قال، يعنون قال أبو عبيد.

بَابُ انْهِيَارِ الْبَيْتِ وَسُقُوطِهَا

أبو زيد: صَقَعَتِ الْبَيْتُ^(١) تَصْقَعُ صَقْعًا: إذا انهارت^(٢). الاموي: انْقَاصَتِ الْبَيْتُ انْقِيَاصًا مِثْلَهُ، وكذلك قال الأحمر، قال: وَتَجَوَّخَتْ مِثْلَهُ أَيْضًا. غيره: انْقَاضَتْ بِالضَّادِ: تَكَسَّرَتْ. الْفَرَاءُ: انْقَارَتِ الرِّكْيَةُ انْقِيَارًا: إذا تَهَدَّمَتْ. عن الْفَرَاءِ: جَعَرْنَا الْبَيْتَ مَشَدَّدًا: وَسَعْنَاهَا، وَجَعَرَ جَوْفُ الْبَيْتِ: إذا اتَّسَعَ

(١) في الأسكوريال: صَقَعَتِ الرِّكْيَةُ.

(٢) قال أبو عثمان السرقسطي في كتاب الأفعال ٤١٤/٣: وَصَقَعَتِ الْبَيْتَ صَقْعًا: انهارت، وَسَقَعَتْ بِالسَّيْنِ فِي الْبَيْتِ أَحْسَنُ.

بَابُ تَنْقِيَةِ الْأَبَارِ وَحَفْرِهَا

قال أبو زيد: نَثَلْتُ البئرَ أَنْثَلَهَا نَثْلًا: إِذَا أَخْرَجْتَ تَرَابَهَا، واسمُ ذلك التُّرابِ النَّثِيلَةُ والنَّثْلَةُ أيضًا^(١)، وقال أبو الجراح: هي ثَلَّةُ البئرِ ونَبِيئَتُهَا. قال صخر^(٢) الغي:

٤٦١ - لَحِقْ بَنِي شِعَارَةَ أَنْ يَقُولُوا لَصَخِرِ الْغَيِّ مَاذَا تَسْتَبِثُ
أي: تستخرج^(٣).

الكسائي: [هي] خُمَامَةُ البئر: قَمَاشُهَا وما اخْتَمَمَتْ مِنْهَا. قال: وهو الشَّوْأُ أيضًا: ما يخرج من ترابها، وقد شَاوَتْ البئر: نَقِيَتْهَا، ويقالُ للذي يُخْرِجُ به المِشَاةَ، تقدير: مِشْعَاة. الأحمر: المِسمَعَانِ: الخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُدْخِلَانِ فِي عُروَتِي الزَّبِيلِ إِذَا أَخْرَجَ بِهِ التُّراب. يُقالُ منه: أَسْمَعْتُ الزَّبِيلَ.

(١) انظر البئر ص ٥٧.

(٢) في التونسية: وأنشد للمثلِّم في صخر الغي. قلت: والصحيح أنه لأبي المثلِّم الهذلي يجبُ صخر الغي الهذلي. انظر شرح أشعار [استدراك] الهذليين ٢٦٤/١.

(٣) حاشية من التركية ورقة ١٢٢ ب:

هذا سهو من أبي عبيد، أو من أبي الجراح الذي حكى عنه؛ إمَّا أن يكونَ أبو عبيد سمعَ أبا الجراح ينشد هذا البيت في إثر هذا الكلام، فتوهمه من النبيثة؛ وإمَّا أن يكونَ [استدراك] أبو الجراح توهمه من النبيثة، فأنشده شاهداً، وحكاة عنه أبو عبيد. ولو كان من النبيثة لكان يستنبث، وإنما نستبيث بمعنى نستشير.

أبو عمرو^(١): المِسمَع: العروة التي تكون في وسط المَزادة. أبو زيد:
الجُبْجُبة: زَبِيلٌ من جلود يُنقل به التراب. أبو عمرو: الجُبْجُبة في غير هذا
الموضع: الكَرِش يُجعل فيه اللحم، ويسمى الخَلع أيضاً. الأصمعي:
العَرَق: الزَبِيل. ويقال: تَأَثَلْتُ البِثْرَ أي: حفرتها. قال أبو ذؤيب^(٢):

٤٧٠ - وقد أرسلوا فُراطهم فتأثلوا قليلاً سفاها كالإماء القواعد
والسفا: التراب^(٣). يقال: جششت البثر أجشها جشاً، أي: كنستها. قال
أبو ذؤيب^(٤):

٤٧١ - يقولون لما جشّت البثر أوردوا وليس بها أدنى ذفافٍ لوارد

= قلت: وذكر قريباً من هذا علي بن حمزة في التنبيهات ص ٢٣٥، وابن سيده في
المحكم ١ / ٥، والسهيلي في الروض الأنف ٣ / ٣٠٣، وكلهم خطئوا أبا عبيد.
(١) الجيم ٨٩ / ٢.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١ / ١٩٢، والبثر ص ٥٧.

الفُراط: القوم المتقدمون، وإنما يعني الذين يحفرون القبر. القلب: القبر.

(٣) زاد في مطبوعة تونس: قال الأصمعي: العَرَق في غير هذا الموضع: السبيجة تُسج
تكون في الفساطيط.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١ / ١٩٤، وتقدّم عجزه صفحة ٥٠٢.

بَابُ الْآبَارِ الصَّغَارِ وَنُعُوتِهَا

الأصمعيُّ: الأَكْرُ: الحُفْرُ في الأرضِ، واحدُها: أَكْرَةٌ، ومنه قيل للحرَّاثِ: أَكَّارٌ، والمُنْقَرُ مرفوعةُ القاف وجمعُها: مَنَاقِرٌ، وهي آبارٌ صِغارٌ ضَيِّقَةٌ الرُّؤُوسُ تكونُ في نَجْفَةٍ^(١) صُلْبَةٍ؛ لثلاثِ تَهَشُّمٍ، والكِطَامَةُ: بئرٌ إلى جنبِها بئرٌ، وبينهما مجرىٌّ في بطنِ الأرضِ والثَّبْرَةُ: الحُفْرَةُ. أبو عمرو: الحُفْنَةُ: الحُفْرَةُ أيضاً، وجمعُها: حُفَنٌ، والجَوْبَةُ مثلُها. أبو زيد: الجَفْرُ: البئرُ التي ليستُ بمطوَّيةٍ، والجُمُجَمَةُ: البئرُ تُحْفَرُ في السَّبَخَةِ. قال أبو عبيدة في الجُبِّ مثلُ قولِ أبي زيدٍ في الجَفْرِ. الكسائيُّ: القُقْيَةُ مثلُ الزُّيَّةِ إلا أنَّ فوقَها شَجْراً. الفراء: المَغَوَّةُ: الزُّيَّةُ، والبُورَةُ^(٢) مثلُها. غيره: الكَرُّ: الحِسيُّ^(٣) من الأحساء، والكُرُّ من الماء: [مكانٌ في الوادي إذا بُحِثَ ظَهَرَ منه الماء.]^(٤).

(١) النَجْفَةُ: أرضٌ مستديرةٌ مشرفةٌ على ما حولها. القاموس.

(٢) ومعناها الحفرة.

(٣) بفتح الحاء وكسرهما، وهو سهلٌ من الأرض يستنقع فيه الماء.

(٤) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ الْحِيَاضِ

أبو عمرو^(١): الحَوْضُ المَرْكُوءُ: الكبير، والجُرْمُوز: الصَّغِير،
والمَدْيُ^(٢): الذي لَيْسَتْ لَهُ نَصَائِب. الأصمعيُّ: الدُّعْثُور: الحَوْضُ الذي لم
يُتَنَوَّقْ فِي صَنَعَتِهِ وَلَمْ يُوسَّع. العَدْبَسُ قال: الدُّعْثُور: هو المَثَلَم. غيرُه:
الجَابِيَةُ: الحَوْضُ. قال الأعشى^(٣):

كجَابِيَةِ الشَّيْخِ العِرَاقِيِّ تَفْهَقُ - ٤٧٢

غيرُه: النَّضِيحُ: الحَوْضُ، الأصمعيُّ: هو النَّضْحُ، وجمعه: أَنْضَاح.

-
- (١) الذي في الجيم ٢/٢٦: المَرْكُوءُ: الحَوْضُ الصَّغِير. قال الأسدي:
لَمْ تَرَوْ حَتَّى بَلَّتِ الدَّرِيسَا وَنَاصَحَتْ رُؤُوسَهَا رُؤُوسَا
وَتَرَكْتَ مَرْكُوءَةً مَدُوسَا
- (٢) وهكذا جاءت في القاموس، والمنتخب ١/٤١٨، والتهذيب ١٤/٢٢١ أيضاً. وجاء
في حاشية النسخة التركية ورقة ١٢٣ أ ما يلي:
في أُخْرَى: البَدْيُ بالبَاء، قال أبو يعقوب النجيري: كان في رواية علي بن
عبد العزيز: المَدْيُ، بالميم، فردّه أبو إسحاق النجيري وقال: هو اليدي بالياء، وهذا
هو الصحيح، قاله لنا المهلب عنه. قال أبو يعقوب: وجدت بخط إسحاق النجيري
في كتاب أبي الخطّاب الأخفش في باب الحياض: القَلْبُ واليدي على مثال فعيل:
المبتدأ من الحياض. قال: وكان بخطه البدي، بالياء معجمةً بواحدة. ا. هـ. قلت:
وفي الأسكوريال: المائي؟!

(٣). ديوانه ص ١٢١، وصدره:

[نَفَى الذَّمَّ عَنْ آلِ المَحَلِّ جَفَنَةً]

أبو عبيدة: العُقر بجزم القاف، والعُقر بالتثقيـل: مؤخر الحوض، والإزاء، مَصْبُ الماء فيه، والصُنْبُور: مَثْعَبَةٌ خَاصَّةٌ، وأنشدنا^(١):

ما بين صُنْبُورٍ إِلَى الإِزَاءِ - ٤٧٣

قال: ويُقالُ لِلنَّاقَةِ الَّتِي تَشْرَبُ مِنْ عُقْرِ الْحَوْضِ: عَقْرَةٌ، وَالَّتِي تَشْرَبُ مِنَ الإِزَاءِ: أَزِيَّةٌ، مِثَالُ فَعَلَةٍ. أَبُو زَيْدٍ: آزَيْتُ الْحَوْضَ، عَلَى أَفْعَلْتُ، وَأَزَيْتُهُ: إِذَا جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً، وَهُوَ أَنْ يُوضَعَ عَلَى فِمْهِ حَجَرٌ أَوْ جُلَّةٌ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، وَقَالَ: عَضُدُ الْحَوْضِ: مِنْ إِزَائِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ.

أبو عمرو^(٢): الْمَدْلَجُ: مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى الْبَثْرِ. الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ. قَالَ: وَالْمَنْحَاةُ: مَا بَيْنَ الْبَثْرِ إِلَى مُنْتَهَى السَّانِيَةِ، وَالْقَتَبُ: جَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ [أبو عمرو: اللَّؤْمَةُ: جَمِيعُ أَدَاةِ الْحَرْثِ، وَالنَّيْرَةُ يُقَالُ لَهَا: الْأُرْعَوَةُ، بِلُغَةِ أَزْدَشْنَوَةٍ: وَالتَّلَامُ: أَثَرُ اللَّؤْمَةِ، وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُحَرِّثُ بِهَا].^(٣) غَيْرُهُ: النَّشِيئَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُجْعَلُ أَسْفَلَ الْحَوْضِ، وَالنَّصَائِبُ: مَا نُصِبَ حَوْلَهُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٤):

٤٧٤ - هَرَقْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِيئَةِ دَائِرٍ قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ بُقِعٍ نَصَائِبُهُ
وَالْحَوْضُ الْمَمْدُورُ: الْمُطْيَّنُ. يُقَالُ: مَدَرْتُهُ أَمْدَرُهُ، وَالْجَابِيَةُ: الْحَوْضُ.

(١) الشطر في التهذيب ٢٧٠/١٢، والمخصص ٥١/١٠، والأفعال ٧٧/١ واللسان: أزى، صنبور. بلا نسبة في الجميع.

(٢) الجيم ٢٦٠/١.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٤) ديوانه ص ٦٩.

حاشية من التركية ورقة ١٢٣ ب:

هرقناه يعني ماءً استقوه من بئر في برية كان عليها فيما مضى قومٌ نزل، ثم ذهبوا عنها، فبقي حوصهم هناك، ودثر ودرس، ونصائبه: الحجارة التي تنصب حوله، وجعلها بقعاً لذرق الطير عليها.

بَابُ بَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ

الأصمعيُّ: الْمَسِيطَةُ: الماءُ الكَدِرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ، وَالْمَطِيطَةُ نَحْوُ مِنْهُ، وَهُوَ الْمَاءُ فِيهِ الطِّينُ، فَهُوَ يَتَمَطَّطُ، أَيُّ: يَتَلَزَّجُ وَيَمْتَدُّ، وَالْحَضْجُ نَحْوُ مِنْهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَأَخْبَرَنِي أَبُو مَهْدِيٍّ قَالَ: سَمِعْتُ هِمْيَانَ بْنَ قُحَافَةَ يُنْشِدُ^(١):

فَأَسَّارْتُ فِي الْحَوْضِ حَضْجاً حَاضِجاً - ٤٧٥
غَيْرُهُ: الْحَوْضُ اللَّقِيفُ: الْمَلَانُ.

(١) الرجز في العين ٦٩/٣، والجمهرة ١٨٣/١، والمخصص ١٤١/٩، والصحاح واللسان: حضج وديوان الأدب ١/ ١٧٨، والمحكم ٧ / ١٤٨.

بَابُ اقْتِسَامِ الْمَاءِ وَالِاسْتِسْقَاءِ

أبو عمرو: تَصَافَنَ الْقَوْمُ الْمَاءَ تَصَافُنًا، وذلك إذا كانوا في سَفَرٍ ولا ماءَ معهم إلا شيءٌ يسيرٌ، فيقتسمونه على حَصَاةٍ يُلقونها في إناءٍ، ثمَّ يصبُّ فيه مِنَ الْمَاءِ قَدْرُ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ، فَيُعْطَاهَا كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ. قال: واسمُ تلكَ الْحَصَاةِ الْمَقْلَّةُ [أبو عمرو: المقلة: حَصَاةُ الْقَسَمِ].^(١) قال يزيد بن طعمة الخطمي^(٢):

٤٧٦ - قَذَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ قَذَفَكَ الْمَقْلَّةَ وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ

غيره: الْمُسْتَخْلَفُ: الْمُسْتَقِي، ومنه قولُ ذِي الرُّمَّةِ^(٣):

٤٧٧ - وَمُسْتَخْلَفَاتٍ مِنْ بِلَادٍ تَنُوفَةٍ لِمَصْفَرَّةِ الْأَشْدَاقِ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ

مستخلفاتٍ يعني: الْقَطَا.

والاسم منه الْخِلْفُ^(٤)، وَالْخَلْفُ: الْمَصْدَرُ. قال الحطيئة^(٥):

(١) زيادة من المحمودية والأسكوريال.

(٢) البيت في التهذيب ١٨٤/٩، والمجمل ٨٣٧/٤، واللسان: مقل، وديوان الأدب ١٤٥/١، ومجالس ثعلب ٥٤٢/٢.

(٣) ديوانه ص ٥٨١.

(٤) قال صاحب التنبیها٢ ص ٢٣٦: وقد غلط في كسر هذه الخاء، الوجهُ فتحها، ولا. [استدراك] يجوز كسرها، وانظر اللسان: خلف، والتهذيب ٣٩٥/٧، والمحكم ١٢٣/٥.

(٥) البيت في ديوانه بشرح ابن السكيت ص ١٣٦.

٤٧٨ - لَزُغِبَ كَأَوْلَادِ الْقَطَارِثِ خَلْفُهَا عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ حُمْرٍ حَوَاصِلُهُ
الْخَلْفُ^(١): الاستقاء، والسَّانِي: المُسْتَقِي، وَقَدْ سَنَا يَسْنُو، وَقَالَ
الْحَظِيئَةُ^(٢):

٤٧٩ - سَقَاهَا فَرَوَّاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِفُ

الْفَرَّاءُ: الْجَحَافُ أَنْ يَسْتَقِيَ الرَّجُلُ، فَتَصِيبُ الدَّلْوُ فَمَ الْبِئْرُ فَتَنْخَرَقُ،
وَأَنْشَدْنَا^(٣):

٤٨٠ - قَدْ عَلِمْتُ دَلُّوْ بَنِي مَنَافٍ تَقْوِيْمَ فَرِغِيهَا عَنِ الْجَحَافِ
الْأَصْمَعِيُّ: رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِي أُرْوِي رِيًّا، وَهُوَ رَاوٍ مِنْ قَوْمٍ رُؤَاةٍ: وَهُمْ
الَّذِينَ يَأْتُونَهُمْ بِالْمَاءِ.

(١) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٣٩٥/٩: الْخَلْفُ وَالْخَلْفُ بِمَعْنَى الْإِسْتِقَاءِ، لُغَتَانِ.
(٢) عَجَزَ بَيْتٌ، وَشَطَرَهُ:

[كَأَنَّ دُمُوعِي سَحٌّ وَاهِيَةً الْكُلَى]

وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ بِشَرْحِ ابْنِ السَّكَيْتِ ص ٢٥٤.

(٣) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ١٦١/٤، وَمَعْجَمُ الْمُقَابِيْسِ ٤٢٨/١، وَالْمَخْصَصُ ١٦٢/٩.
وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْعُبَابُ وَالتَّاجُ: جَحَفَ، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٤٦٣/١.

بَابُ نَعْتِ الدَّلْوِ

الأصمعي^(١): هي الدَّلْو، والدَّذْنُوب، والغَرْبُ، والدَّلَاةُ. قال: والخَشْبَتَانِ اللتان تُعرضان على الدَّلْو كالصَّليب هما العَرْقُوتَان. الكسائي: يُقال إذا شددتَهما عليهما: عَرَقْتُ الدَّلْوَ عَرَقًا. الأصمعي: السُّيُور التي بين آذانِ الدَّلْو والعراقي هي الوَذَم. الكسائي: يُقال منه: أُوذِمْتُ الدَّلْو: إذا شددتَها. الأصمعي: الكَبْنُ: ما تُثني من الجلدِ عند شفة الدلو، والعِنَاجُ إن كان في دلوٍ ثَقِيلَةٍ فهو حَبْلٌ أو بَطَانٌ يشدُّ تحتها، ثم يشدُّ إلى العراقي فيكونُ عَوْنًا للوَذَم، وإذا كانتِ الدَّلْو خفيفةً شُدَّ خيطٌ في إحدى آذانها إلى العَرْقُوة. الكسائي: يُقال منه: عَنَجْتُ الدَّلْوَ عَنَجًا، وأكربْتُها، من الكَرْب.

الأصمعي: الكَرْبُ: أن يشدَّ الحبلُ على العراقي ثم يُثْنَى ثم يُثَلَّث. يقال منه: دَلَوُ مُكْرَبَةً. والدَّرَكُ: حبلٌ يوثقُ في طرفِ الحبلِ الكبير ليكونُ هو الذي يلي الماء فلا يعفنُ الحبل، فإذا خُرِزَتِ الدَّلْو أو الغربُ فجاءت شفتُها مائلةً قيل: دَفِنَتْ^(٢) تَدْفِنُ دَفْنًا، وإذا أُلْقِيَ الرَّجُلُ دَلْوَهُ ليستقي قيل: أُدْلِيَ يُدْلَى، فإذا جذبَها ليخرجَها قيل: دَلَا يَدْلُو دَلْوًا^(٣).

(١) في التونسية: الكسائي.

(٢) انظر الأفعال ٦٠١/٣.

(٣) انظر العين ٦٩/٨، ومفردات الراغب: دلى.

وقال أبو زيد: في العِناج والكَرْب مثل قول الأصمعيّ أو نحوه، وقال الأصمعيّ أيضاً: الغَرْبُ ذَكْرٌ، وكذلك السَّلَم والسَّجَل، قال: ويقالُ: غَرَبَ ذَأْبٌ^(١).

قال الأصمعيّ: ولا أراه إلا مَنْ: تَذَوَّبَ الرِّيح، وهو اختلافُها، فشبه اختلافُ البعير في المَنحاة^(٢) بها، والسَّلَم: الدَّلُو الذي [له عروة واحدة يمشي بها السَّاقِي، مثل دلاء أصحاب الرّوايا. أبو عمرو: المَسْلُوم منها: الذي]^(٣) قد فُرِغَ من عمله. يُقال منه: سَلَمْتُهُ أَسْلِمُهُ سَلَمًا. جَزَمَ. قال لبيد^(٤):

٤٨١ - بمقابلِ سَرَبِ المَخارِزِ عَدْلُهُ قَلِقُ المَحالَةِ جَارُنُ مسلُومِ
الأمويّ: الوَلْعَةُ: الدَّلُو الصّغيرة، وأنشدنا^(٥):

٤٨٢ - شُرُّ الدَّلَاءِ الوَلْعَةُ المُلَازِمَةُ والبَكَراتُ شُرْهَنُ الصَّائِمَةِ
[يعني]: التي لا تدور. قال: والنَّيْطَلُ: الدَّلُو ما كانت، وأنشدنا^(٦):

٤٨٣ - ناهَبْتُهُم بِنَيْطَلٍ جُرُوفٍ

(١) أي: كثير الحركة بالصعود والنزول. القاموس.

(٢) المنحاة: طريق السَّانية.

(٣) ما بين [] سقط من الأسكوريال.

(٤) ديوانه ص ١٥٣.

المُقابل: دَلُو من جلدين قوبل بينهما. سَرَب: سائل. عَدْلُهُ: الدلو الآخر المعادل له. المحالة: البكرة. جَارُن: لِيْن.

(٥) الرجز في تهذيب اللغة ٢٠٠/٨، والمخصص ١٦٥/٩، واللسان والصاح والتاج والعُباب: ولغ، والبارع ص ٤٠٢، والمحكم ٤٢/٦، بلا نسبة في الجميع.

(٦) رجز وبعده:

[بِمَسْكٍ عَنَزٍ مِنْ مُسُوكِ الرِّيفِ]

وهو في التهذيب ٣٤٦/١٣، واللسان: نطل، والمخصص ١٦٤/٩.

وفي الأسكوريال: ناديتهم.

بَابُ الْبَكْرَةِ وَمَا فِيهَا

الكسائي والأصمعي: المَحَالَةُ: هي البَكْرَةُ العَظِيمَةُ الَّتِي يَسْتَقِي بِهَا الإِبِلُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْقَبْ: هُوَ الْخَرَقُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ، وَلَهُ أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ، وَالذَّمُوكُ: الْبَكْرَةُ السَّرِيعَةُ الْمَرِّ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَرِيعٍ، وَالْمَحْوَرُ: الْعُودُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ، وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ. الْفَرَاءُ: الذَّلْقُ مَجْرَى الْمَحْوَرِ فِي الْبَكْرَةِ. أَبُو زَيْدٍ^(١): الْقَامَةُ هِيَ الْبَكْرَةُ أَيْضاً. الْأَصْمَعِيُّ: الْخُطَافُ: هُوَ الَّذِي تَجْرِي الْبَكْرَةُ فِيهِ إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ، فَإِنْ كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ قَعَوٌ^(٢).

غَيْرُهُ: الْمِرْوَدُ: هُوَ الْمَحْوَرُ أَيْضاً. أَبُو زَيْدٍ^(٣) وَأَبُو عَمْرٍو: الزُّرْنُوقَانُ: مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَثْرِ. أَبُو زَيْدٍ^(٤): النَّعَامَةُ: هِيَ الْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَيْهِمَا، ثُمَّ تَعَلَّقَ الْقَامَةُ - وَهِيَ الْبَكْرَةُ - مِنَ النَّعَامَةِ، فَإِنْ كَانَتِ الزُّرَانِيقُ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ دَعْمٌ. أَبُو الْوَلِيدِ الْكَلَابِيُّ: فَإِذَا كَانَتَا مِنْ خَشَبٍ فَهُمَا النَّعَامَتَانِ، وَالْمُعْتَرِضَةُ عَلَيْهِمَا هِيَ الْعَجَلَةُ، وَالْعَرَبُ مُعَلَّقٌ بِهَا، أَيْ: بِالْعَجَلَةِ. الْفَرَاءُ: الْقَامَةُ: هِيَ الْعَلَقُ أَيْضاً، وَجَمْعُهَا: أَعْلَاقٌ، وَأُنْشَدْنَا^(٥):

(١) النوادر ص ١٧٤.

(٢) انظر البثر ص ٧١.

(٣) النوادر ص ١٧٤، والجيم ٤٥/٢.

(٤) النوادر ص ١٧٤.

(٥) الشطر في التهذيب ٢٤٢/١، والمخصص ١٦٨/٩، واللسان: علق.

أبو زيد: إذا اتسعت البكرة أو اتسع خرقتها عنها قيل: قد أخقت إحقاقاً فانخسوها نخساً، وهو أن يسد ما اتسع من خرقتها بخشبة أو بخرقة أو بحجر أو غيره. وقد نخس ينخس نخساً. الكسائي: وإذا وقع الحبل في أحد جانبي البكرة قيل: قد مرس الحبل، فإذا أعدته إلى موضعه من البكرة قلت: قد أمرسته^(١). الأموي مثله، وأنشدنا^(٢):

٤٨٥ - بشّس مقام الشيخ أمرس أمرس إماً على قعو وإماً اقعنسس

يعني: أن يقوم في موضع يُقال له هكذا.

الأصمعي: ويُقال للذي يفعل ذلك أيضاً: المعلّي، والرشاء المعلّي. قال: والرّجام: حجر يُشد في طرف الحبل، ثم يدلّي في البئر، فتخصّص به الحمأة حتى تثور، ثم يستقى ذلك الماء فتستقي البئر، وهذا إذا كانت البئر بعيدة القعر لا يقدرّون على أن ينزلوا فينقوها.

(١) انظر الجيم ٢٣٤/٣.

(٢) الرجز في التهذيب ٤٢٤/١٢، واللسان: مرس، وإصلاح المنطق ص ٨٢، والمجمل

٧٦١/٣، والجمهرة ٧٢١/٢، والبئر ص ٧٢.

وشطره الأول في الجيم ٢٤٨/٣.

الباب ٢٩٥

بَابُ الْحَبَالِ

الأصمعيُّ: المَرَسُ: الحَبَال، وأحدثها: مَرَسَة. أبو عمرو: المِقَاط:
الحَبْل، وجمعه: مُقَط. الكسائيُّ: الرِّشَاء: الحبل. يُقال منه: أَرَشَيْتُ الدَّلُو:
إذا جعلت لها حبلاً. أبو زيد: الكَرُّ: الحبلُ الذي يُصعد به على النَّخل،
وجمعه: كُرُور، ولا يُسمَّى بذلك غيره من الحبال. أبو الجراح العُقيليُّ:
الجِعَار^(١): الحبلُ الذي يُشدُّ به وسط الرَّجُل إذا نزل في البئر، وطرفه في يد
رجلٍ آخر، فإن سقط مدَّه به.

الأصمعيُّ مثله، وأنشدنا^(٢):

٤٨٦ - إِنَّ الْجِعَارَ حَقَبُ الشَّقِيِّ

قال: والبريم: الحبلُ المفتول يكون فيه لوانان، وربما شدته المرأة على
وسطها وعضدها، وأنشدنا^(٣):

٤٨٧ - إِذَا الْمُرْضِعُ الْعَوْجَاءُ جَالَ بَرِيمُهَا

(١) الجيم ١/١٢٥.

(٢) الشطر في الجمهرة ١/٤٦٠، والمخصص ٩/١٧١، ومقاييس اللغة ١/٤٦٣،

والصاحح واللسان: جعر، وديوان الأدب ١/٤٥٧.

والحَقَب: حبلٌ تشدُّ به الحقيقة.

(٣) عجز بيت للكروس بن حصن، وصدره:

[وقائلة نعم الفتى أنت من فتى]

والقِنَّة: القُوَّة من قُوَى حبل اللَّيف، وجمعُها: قِنَّ، وأنشدنا أبو القَعْقَاع
اليشكري^(١):

٤٨٨ - يَصْفَحُ لِلْقِنَّةِ وَجْهًا جَابًا صَفَحَ ذِرَاعِيهِ لِعَظْمٍ كَلْبًا
[نَصَبَ كَلْبًا عَلَى الْحَالِ، أَوْ مَخْرَجَ الْفِعْلَ عَلَى الْإِضْمَارِ]^(٢). وَقَالَ
غَيْرُهُ: وَالْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ هُوَ الْمَسَدُ^(٣). الْفَرَاءُ: الْأَسَانُ عَلَى مِثَالِ أَفْعَالٍ:
قُوَى الْحَبْلِ، وَأَنشَدْنَا عَنِ الْمَفْضَلِ لِسَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً^(٤):

٤٨٩ - لَقَدْ كُنْتُ أَهْوَى النَّاقِمِيَّةَ حِقْبَةً فَقَدْ جَعَلْتُ آسَانُ بَيْنَ تَقَطُّعِ
أَبُو عَمْرٍو: الْمُحْمَلَجُ: الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْفَتْلِ. الْأَصْمَعِيُّ: الْمَشْرُورُ:
الْمَفْتُولُ إِلَى فَوْقٍ، وَهُوَ الْفَتْلُ الشَّرُّ، فَإِذَا كَانَ إِلَى أَسْفَلَ فَهُوَ الْيَسْرُ، غَيْرُهُ:
الْوَثْلُ: الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ، وَالْوَثِيلُ: اللَّيْفُ نَفْسُهُ، وَالْمُحَصَّدُ: الشَّدِيدُ الْفَتْلِ،
وَالْمُغَارُ مِثْلُهُ، وَالْمَمَرُّ مِثْلُهُ، وَالْقَرْنُ وَالسَّبَبُ وَالشَّطْنُ كُلُّهُ الْحَبْلُ. أَبُو عَمْرٍو:
الْمُحْمَلَجُ: الْمَفْتُولُ، وَالْبَرِيمُ: خِيَطٌ فِيهِ أَلْوَانٌ تَشْدُو الْمَرْأَةَ عَلَى حَقْوِيهَا.
غَيْرُهُ: الْمِقْوَسُ: الْحَبْلُ الَّذِي تُصَفُّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ السَّبَاقِ، وَجَمْعُهُ:
مَقَاوِسُ. قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهُذَلِيُّ^(٥):

= وهو في التهذيب ٢٢٠/١٥، واللسان: برم.

والعجز أيضاً للراعي، من بيت صدره:

[محضرة لا يجعل الستر دونها]

انظر ديوانه ص ٣١٢، والمعاني الكبير ١ / ٣٦٩، وكذا العجز للفرزدق. شرح
الحماسة ٤ / ١١٤.

(١) الرجز في التهذيب ٢٩٣/٨، واللسان: قَنَّ، والتاج: صفح.

وشطره في المخصص ١٧٥/٩، قلت: وفي التهذيب: القعقاع اليشكري، وهو خطأ.

(٢) ما بين [] زيادة من التركية والظاهرية.

(٣) قال في التنبيهات ص ٢٣٧: المسد قد يكون من الليف ومن غير الليف.

(٤) البيت في التهذيب ٨٥/١٣، واللسان: أسن، والنوادر ص ١٦٠، والمجمل ٩٦/١

وعجزه في المخصص ١٧٤/٩.

(٥) البيت في شرح أشعار الهذليين ٤١٠/١.

٤٩٠ - إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظُنُونٍ
قال أبو عُبيدٍ: الرَّجْمُ: الظَّنُّ. والرُّمَّةُ: القطعةُ من الحبل، [ومنه سُمِّيَ
ذو الرُّمَّةِ ذا الرُّمَّةِ، [يُنشد^(١)]:

أشعثَ باقي رُمَّةِ التقليدِ^(٢)

والرُّمَّةُ: العظامُ البالية. غيره^(٣): السَّحِيلُ: الذي لم يُفْتَلْ، والمُبْرَمُ:
المفتول.

(١) عجز بيت لذي الرُّمَّةِ في ديوانه ص ٢١٥، وصدرة:

[وغيرَ مَرْضُوحٍ القفا موتود]

(٢) مابين [] زيادة من التونسية.

(٣) انظر العين ١٣٩/٣.

بَابُ الْمَزَادِ وَالْأَسْقِيَةِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

الأصمعيُّ قال: السَّطِيحَةُ: التي تكونُ من جِلْدَيْنِ لا غير، والمَزَادَةُ والرَّأْوِيَّةُ والشَّعِيبُ؛ كُلُّ هَذَا شَيْءٌ وَاحِدٌ، هو الذي يُفَامُ^(١) بجلدٍ ثالثٍ بين الجِلْدَيْنِ لِيَتَّسِعَ. قال: ومنه قولُ زُهَيْرٍ^(٢):

٤٩١ - عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٌ وَمُقَامٌ

يعني: الهودج الذي قد وُسِّعَ أسفلُه بشيءٍ قد زيدَ فيه. الأحمرُّ: النَّحْيُ: الرِّقُّ، والحَمِيْتُ أصغرُ منه، [والمِسَادُ أصغرُ من الحَمِيَّتِ ويقال: المِسَادُ^(٣): بغيرِ همزٍ^(٤)]. [الدَّوَارِعُ: الرِّقَاقُ الصَّغَارُ]^(٥). غيره: الكلية:

(١) يقال: أفام القتب: وسَّعَه وزاد فيه. القاموس: فام.

(٢) عجز بيت لزهير، وشطره:

[ظَهَرَنَ مِنَ السُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعَنَهُ]

وهو من معلَّقاته. انظر ديوانه ص ٧٨، وشرح القصائد المشهورات ١٠٤/١. السُّوبَانُ: وادٍ، جزَعَنَهُ: قطعنه، قَيْنِي: منسوبٌ إلى بني القين، قَشِيبٌ: جديد.

(٣) حاشية من التركية ورقة ١٢٦ ب:

المِسَادُ للكرماني بلا همزٍ وبالدَّالِ، وفي كتاب الحامض: المِسَادُ، وفي حاشيته: المِسَادُ، بغيرِ همزٍ، وفي نسخة الأَخْفَشِ: المِسَابُ، بالباء، أصغرُ من الحميت. قال ساعدة بن جؤبة:

معه سقاء لا يفرطُ حملُهُ صُفْنٌ وَأَخْرَاصُ يَلْحَنَ وَمِسَابُ

الصفن: مثل السُّفْرة يستقَى به الماء. ا. هـ.

(٤) ما بين [] سقط من الأسكوريال. والتونسية.

(٥) زيادة من المحمودية.

الرُّقعة تكونُ تحتَ عُروة الإِداوَة، والعِجْلَة: القِرْبَة، والعِزْلَاء: فَمُ المَزَادَة
الأسفل، وجمعُها: عِزَالٍ، والوُطْب: سِقَاء اللِّبْن. الفِرَاء: أَطْرَاقُ القِرْبَة:
أثْنَاوُهَا إذا انخَشَتْ وتَشَّتْ، واحِذْهَا: طَرَقَ، والانخِثَاثُ: التُّكْسُر. قال:
والِإِداوَة: المِطْهَرَة. قال الكُمَيْتُ يَصِفُ القِطَا^(١):

٤٩٢ - يَحْمِلُنْ قُدَّامَ الجَا جِيءَ فِي أُسَاقٍ كَالْمَطَاهِرِ

(١) البيت في التهذيب ٢٤٥/١٤، وروايته:

[في أداوي كالمطاهر]

واللسان: دوى، طهر، والمعاني الكبير ٣٢١ / ١، وشعره ٢٢٩ / ١، والمحکم

١٧٦ / ٤.

الجاجيء جمع جُوجُو، وهو الصدر.

بَابُ نُعُوتِ مَا فِي الْأَسْقِيَةِ وَالْقِرْبِ وَنَحْوِهَا

الأَصْمَعِيُّ: الْعِرَاقُ: هُوَ الطَّبَابَةُ، وَالطَّبَابَةُ: هِيَ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى مُلْتَقَى طَرَفِي الْجِلْدِ إِذَا خُرَزَ فِي أَسْفَلِ الْقِرْبَةِ، وَالسَّقَاءُ وَالْإِذَاوَةُ.

أَبُو زَيْدٍ قَالَ: إِذَا كَانَ الْجِلْدُ فِي أَسْفَلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مَثْنِيًّا ثُمَّ خُرَزَ عَلَيْهِ فَهُوَ عِرَاقٌ، وَإِذَا سُويَّ ثُمَّ خُرَزَ غَيْرَ مَثْنِيٍّ فَهُوَ طَبَابٌ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَعْرَابِيُّ مِثْلَ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَنَحْوَ قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ. الْأُمَوِيُّ فِي الطَّبَابِ مِثْلَهُ. قَالَ: وَيُقَالُ مِنْهُ: طَبَّيْتُ السَّقَاءَ. قَالَ: وَالْجُؤَةُ: الرُّقْعَةُ فِي السَّقَاءِ. يُقَالُ مِنْهُ: جَوَّيْتُ السَّقَاءَ: رَقَعْتُهُ.

غَيْرُهُ: الزَّاجِلُ: الْعُودُ الَّذِي يَكُونُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ الْقِرْبَةُ، وَجَمَعُهُ: زَوَاجِلٌ. قَالَ الْأَعَشِيُّ^(١):

٤٩٣ - فَهَانَ عَلَيْهِ أَنَّ تَخَفَّ وَطَابُكُمْ إِذَا حُنِيتَ فِيمَا لَدَيْهِ الزَّوَاجِلُ

وَيُرْوَى: [إِذَا حُنِيتَ: ثَنِيَتْ] و [إِذَا حَمِيَتْ فِيمَا لَدَيْهِ] وَيُرْوَى: [أَنْ تَخَفَّ وَتَحَفَّ وَتَجَفَّ] بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ وَالْجِيمِ^(٢)، وَيَخْتَارُ أَبُو عُبَيْدٍ الْخَاءَ.

(١) ديوانه ص ١٣٧، والوطاب: سقاء اللبن.

(٢) حاشية من التركية ورقة ١٢٧ ب:

مَنْ رَوَى: تَحَفَّ، بِالْحَاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، فَإِنَّهُ أَرَادَ تَبَيَسَ، مِنَ الشَّيْءِ الْحَافِ وَهُوَ الْيَابَسُ، وَمِنْهُ: سَوِيقٌ حَافٍ: إِذَا لَمْ يُلْتَمَسْ، وَقَدْ حَفَّ رَأْسُهُ: إِذَا لَمْ يُدْهَنَ.

الذَّوَارِع: الزَّقاق الصغار. واحداً: ذارع. أبو عمرو^(١): الزَّفَرُ: السَّقاء
الذي يحملُ فيه الرَّاعي ماءً.

= ومن قال: تخفُّ، أراد فراغها وأنه ليس فيها لبن، والمعنى أنهم يقتتلون فلا يبقى
لوطابهم مَنْ يحلب فيها، ومنه قول امرئ القيس:
ولو أدركته صفرَ الوطاب ١. هـ.

(١) الجيم ٦٢/٢ و ٨٥.

بَابُ مَلءِ الْقِرْبَةِ وَالْأَسْقِيَةِ

الأصمعيُّ: وَكَرْتُ السَّقَاءَ أَكْرُهُ وَكَرّاً: إِذَا مَلَأْتَهُ. الْأَحْمَرُ: وَكَرْتُهُ وَرَكَّتُهُ وَرَكَّتُهُ وَوَزَيْتُهُ وَطَحَرَمَتُهُ [وطحمرته]: كُلُّهُ مَلَأْتُهُ. الْأُمَوِيُّ: غَرَضْتُهُ أَغْرَضُهُ غَرَضاً إِذَا مَلَأْتَهُ أَيْضاً^(١).

[وَرَكَّتُهُ، وَرَكَّتُهُ مَثَلُ فَعَلْتُهُ وَفَعَلْتُهُ، قَالَهُ فِي الْحَوْضِ]^(٢).

الأصمعيُّ: عَيَّنْتُ الْقِرْبَةَ: إِذَا صَبَبْتَ فِيهَا الْمَاءَ لِيُخْرَجَ مِنْ خُرُوزِهَا فَتَنْسَدَّ الْخُرُوزُ، وَسَرَبَتْهَا مَثَلُ ذَلِكَ. [أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ فِي التَّعْيِينِ: أَنْ تَرَقَّ مَوَاضِعُ فِي الْمَزَادَةِ حَتَّى تَكَادَ يَنْفُذُ مِنْهَا الْمَاءُ^(٣)، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٤):
٤٩٤ - وَلَكِنَّ الْأَدِيمَ إِذَا تَفَرَّى بَلَى وَتَعَيْنًا غَلَبَ الصَّنَاعَا^(٥)

(١) انظر الأفعال ٣٣/٢.

(٢) ما بين [سقط من الأسكوريال.

[استدراك] (٣) قال في التنبيهات ص ٢٣٨: ولم يضبط ما قال أبو عمرو وغيره، التعيين غير التعيين، والقول في التعيين قول الأصمعي، فأما التعيين في بيت القطامي فهو أن يصير في الأديم من الثقب ما ينفذ منه نظر العين، والتعيين للسقاء الجديد، والتعيين من التقطع والفساد.

ثم قال: وأبو عمرو إمامٌ يجِلُّ عن أن لا يفرق بينهما، ولكن آفته من نفسه. ١. هـ مختصراً.

(٤) البيت للقطامي، وهو في التهذيب ٢٠٩/٣، واللسان: عين، وتقدم ص ٢١٨.

(٥) ما بين [سقط من التركية، وهو على هامشها من نسخة الرقي.

أبو زياد الكلابي في التَّسريب مثله. غيرهم: شَرَّبْتُهَا بالشَّين: إذا كانتَ
جديداً فجعل فيها طيناً؛ ليَطِيبَ طعمُها، وقال القطامي^(١):
٤٩٥ - ذوارفُ عينيها من الحَفَلِ بالضُّحَى سُجُومٌ كَتَنْضاحِ الشَّنانِ المُشَرَّبِ
يصفُ الإِبِلَ في كثرةِ لبنها.

أبو عبيدة: أَغَرَبْتُ السَّقاءَ: ملأته، ومنه قولُ بِشْرِ^(٢):
٤٩٦ - وكأَنَّ ظعنَهُم غداةَ تحمَّلُوا سُفُنٌ تَكْفَأُ في خَلِيجٍ مُغَرَّبِ
أي: مملوء. ومن الامتلاء: الطَّافِحُ والمُفْعَمُ والدَّهَّاقُ والمُطْبَعُ والمُتَأَقُّ.
غيره: جَزَمْتُ القِرْبَةَ: ملأْتُها. قال صخرُ الغَيِّ^(٣):
٤٩٥ - فلَمَّا جَزَمْتُ به قِربتي تيممتُ أَطْرِقَةً أو خَلِيفاً
أَطْرِقَةً: جمعُ طريق، والخَلِيفُ: طريقٌ في الجبل.
والمُفَرَّم: المملوءُ بالماءِ بِلُغَةٍ هُذِيلٍ^(٤)، والطَّافِح: المُمتلئُ المُرتفع،
ومنه قيل للسُّكرانِ: طَافِحٌ أي: إِنَّ الشَّرَابَ ملأه حَتَّى ارتفع، ويُقال: اطفَحَ
عني، أي: اذهب عني.

(١) البيت في التهذيب ٣٥٥/١١، والتنبيهات ص ٢٣٩، واللسان: شرب، والمخصص
١٠ / ١١، وديوانه ص ٧٤.
قال في اللسان: وقوله:

[كتنضاح الشَّنانِ المُشَرَّبِ]

إنما هو بالسين المهملة، ورواية أبي عبيد خطأ. وكذا قال صاحب التنبيهات. [استدراك]
(٢) ديوانه ص ٣٥. قلت: ورواية الديوان بالسين.
(٣) شرح أشعار الهذليين ٣٠١/١.
(٤) ومنه قول البريق الهذلي:
وحيَّ حُلُولٍ أولي بهجةٍ شهدتُ، وشِعْبُهُم مُفَرَّمٌ
أي: مملوء. انظر شرح أشعار الهذليين ٧٥٣/٢.

والمَسْجُور والسَّاجِر: المُمتلىء. قال ذو الرُّمَّة^(١):

٤٩٨ - وساجرة السَّرابِ من الموامي ترقصُ في نواشزها الأرومُ
ويروى: [وساحرة] أي: إنها تسحرهم أي: تغرهم، والأروم:
الأعلام، والمُترَع: المملوء.

(١) ديوانه ص ٧٦٢ وفيه: [عساقلها] بدل [نواشزها] والعساقل: السراب.

بَابُ شَدِّ الْقَرَبِ وَالْأَسْقِيَةِ وَتَعْلِيْقِهَا

الكسائيُّ: أَوْكَيْتُ الْقَرْبَةَ، وَأَكْتَبْتُهَا، وَقَمَطَرْتُهَا، وَكَمَّرْتُهَا، وَأَعْصَمْتُهَا. كُلُّ هَذَا إِذَا شَدَدْتُهَا بِالْوِكَاءِ، وَأَشْنَقْتُهَا: شَدَدْتُهَا بِالشَّنَاقِ، وَقَالَ غَيْرُهُ^(١): شَنَقْتُهَا.

غَيْرُ: الْعِصَامُ: رِبَاطُ الْقَرْبَةِ: أَبُو زَيْدٍ فِي الْإِيكَاءِ وَالْإِكْتَابِ مِثْلَهُ.

(١) انظر العين ٤٣/٥ .

بَابُ خَرْزِ الْقَرْيَةِ وَأَشْبَاهِهَا

أَثَّيْتُ الْخَرْزَ: إِذَا خَرَّمْتَهُ، وَأَسْفَتُ مِثْلَهُ، فَأَنَا مُسِيفٌ، وَقَالَ الرَّاعِي (١):

٤٩٩ - مَزَائِدُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٌ أَحَبُّ بِهِنَّ الْمُخْلَفَانِ وَأَحْفَدَا

وَالْكُتْبَةُ: الْخُرْزَةُ، وَجُمُعُهَا: كُتِبَ. [إِذَا انْخَرَمَ مِنْ خَرْزِهِ إِلَى خَرْزِهِ فَقَدْ أَثَّيْتُ] (٢).

(١) ديوانه ص ٨٨، وغريب الحديث لأبي عبيد ٣/٣٧٥.

(٢) زيادة من مطبوعة تونس.

بَابُ تَسْمِيَةِ أَرْضِ الْعَرَبِ وَالسَّيْرِ فِيهَا

[الأصمعي]: جزيرة العرب: ما بين عَدَنَ أُبَيَّنَ إِلَى أَطْرَارِ الشَّامِ^(١) فِي الطُّوْلِ، وَأَمَّا الْعَرَضُ فَمِنْ جُدَّةَ وَمَا وَالَاهَا مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ إِلَى رَيْفِ الْعِرَاقِ. أَبُو عُبَيْدَةَ: هِيَ مَا بَيْنَ حَفَرِ أَبِي مُوسَى^(٢) إِلَى أَقْصَى تِهَامَةَ فِي الطُّوْلِ، وَأَمَّا الْعَرَضُ فَفِي مَا بَيْنَ رَمْلِ يَبْرِينَ^(٣) إِلَى مُنْقَطِعِ السَّمَاءِ. قَالَ: وَالْعَالِيَةُ: مَا فَوْقَ نَجْدٍ إِلَى أَرْضِ تِهَامَةَ وَإِلَى مَا وَرَاءَ مَكَّةَ، وَمَا كَانَ دُونَ ذَلِكَ إِلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ فَهُوَ نَجْدٌ.

(١) أي: أطرافها، واحدها: طَرَّة.

(٢) هي ركايا حفرها أبو موسى الأشعري علي جادة البصرة إلى مكة. انظر معجم البلدان ٢٧٥/٢.

(٣) يبرين من أصقاع البحرين.

بَابُ السَّيْرِ فِي الْبُلْدَانِ

الكسائيُّ: غَارَ الرَّجُلُ: أَخَذَ فِي الْغَوْرِ، وَأَنشَدْنَا لَجَرِيرٍ^(١):

٥٠٠ - يَا أُمَّ طَلْحَةَ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ فِي الْمُنْجِدِينَ وَلَا بَغُورِ الْغَائِرِ
ويروى: يَا أُمَّ حَرْزَةَ.

قال أبو عبيدٍ: سَأَلْتُ الْكَسَائِيَّ عَنْ قَوْلِهِ^(٢):

٥٠١ - أَغَارَ لِعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

فقال: لَيْسَ هُوَ مِنَ الْغَوْرِ، هُوَ مِنَ السَّرْعَةِ.

وقال: أَنْجَدْنَا: أَخَذْنَا فِي نَجْدٍ، وَأَعْرَقْنَا: أَخَذْنَا فِي الْعِرَاقِ، وَأَيْمَنَّا
وَيْمَنَّا: فِي الْيَمَنِ، وَأَشَأْمْنَا: فِي الشَّامِ، وَقَالَ فِيهِ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ^(٣):

٥٠٢ - صَرَمْتُ حِبَالَكَ فِي الْخَلِيطِ الْمُشْتَمِ

وَكُوفْنَا وَبَصَّرْنَا: مِنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ، وَشَرَقْنَا وَغَرَبْنَا: مِنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ.

(١) ديوانه ص ٢٢٧، وفيه: يَا أُمَّ طَلْحَةَ، وفي حاشية الأسكوريال: أُم حَرْزَةَ امْرَأَةُ جَرِيرٍ.

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْأَعَشِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٦، وصدّره:
[نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرُونَ، وَذِكْرُهُ]

مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ يَمْدَحُ بِهَا النَّبِيَّ ﷺ، وَمَطْلَعُهَا:

[أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا وَعَادَكَ مَا عَادَ السَّلِيمُ الْمُسْهَدَا]

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٨، وصدّره:

[سَمِعْتُ بَنَا قَوْلَ الْوَشَاةِ، فَأَصْبَحَتْ]

الأصمعيُّ: غُرْنَا^(١): من الغور، وأتَهَمْنَا وأنجَدنا وأغرَقنا وأَعَمَّنَا، من تهامة ونجد والعراق وعمان، وأنشدنا الأصمعيُّ قال: أنشدنا أبو عمرو ابن العلاء للمُزَّق العبدِيَّ^(٢):

٥٠٣ - فَإِنْ تُتْهِمُوا أَنْجِدْ خِلَافاً عَلَيْكُمْ وَإِنْ تُعْمِنُوا مَسْتَحْقِي الْحَرْبِ أُعْرِقِ
الأصمعيُّ: يَبْقِرُ الرَّجُلُ: إذا هاجرَ من أرضٍ إلى أرضٍ، وهو قولُ امرئِ القيسِ^(٣):

٥٠٤ - أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ بَأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكَ يَبْقِرُ
قال: وَيُقَالُ: يَبْقِرُ: أُعْيَا^(٤)، وعن غيره: يَبْقِرُ: أقام بالعراق، ويُقال: أَحْزَنَ: أخذ في الحزن، وأَسْهَلَ: أخذ في السَّهْل. الْفَرَاءُ: خَاَزَمْتُ الرَّجُلَ الطريقَ: وهو أَنْ يَأْخُذَ فِي طَرِيقٍ وَيَأْخُذَ فِي غَيْرِهِ حَتَّى تَلْتَقِيَا فِي مَكَانٍ، وَهِيَ الْمُخَاصَرَةُ، وَالْمُخَاصَرَةُ أَيْضاً: أَخَذَ الرَّجُلُ بِيَدِ الرَّجُلِ.

(١) حاشية من التركية ورقة ١٢٨ ب:

الأخفش: كان الأصمعيُّ لا يقول: أغار، ويروي بيت الأعشى:

[لعمري غار في البلاد وأنجدا] ١. هـ.

وفي حاشية كتاب الرقي في الأخرى: وكذلك قول الأصمعي وابن الأعرابي: أغار وغار جميعاً: أتى الغور.

(٢) البيت في الأصمعيات ص ١٦٦، والمخصص ٥٠/١٢، وإصلاح المنطق ص ٣٠٨. مستحقي الحرب: حاملي أعبائها.

(٣) ديوانه ص ٦٢.

(٤) انظر تهذيب اللغة ١٣٧/٩.

[بسم الله الرحمن الرحيم،
صلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً] ^(١)

[كتاب النخل]

الباب ٣٠٣

بابُ ابتداءِ نباتِ النخلِ وصغارِهِ

[أخبرنا الطوسي قال: أنا] ^(١) أبو عبيد ^(٢) قال:

سمعتُ الأصمعيَّ يقولُ في صغارِ النخل: أوَّلُ ما يُقلعُ شيءٌ منها من أُمِّه فهو الجَثِيثُ، وهو الودِيَّ، والهَرَاءُ، والفَسِيلُ، فإذا كانت الفَسِيلَةُ في الجذعِ ولم تكنْ مُستأرِضةً فهي من خَسِيسِ النَّخْلِ، والعَرَبُ تُسمِّيها الرَّاكِبَ، فإذا قُلعت الودِيَّةُ من أُمِّها بكَرَبِها ^(٣) قيل: وِدِيَّةٌ

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) في الأسكوريال: أخبرنا الطوسي قال: أنا.

(٣) حاشية من التركية ورقة ١٢٩ أ:

قال الطوسي: غلط أبو عبيد في قوله: بكَرَبِها، إنما هو بكَرْبَةٍ. قال أبو إسحاق النجيري: الصواب ما قال الطوسي، وكذا قال الأصمعي في كتاب الصفات. أ. هـ. [استدراك] ونحو ذلك ذكره صاحب التنبیهات ص ٢٣٩.

وقال ابن بري: يريد: تقطع بكَرْبَةٍ من الأم، أي: مع كربةٍ منها، وذلك أنَّ الودية تكون في أصل النخلة مع أُمِّها، وأصلها في الأرض، وتكون في جذع أُمِّها، فإذا قُلعت مع كربةٍ من أُمِّها قيل: وِدِيَّةٌ مُنَعَلَةٌ. اللسان: نعل.

مُنْعَلَةً، فإذا غرسها حفرَ لها بئراً فغرسها ثمَّ كبس حولها بِتَرْنُوقٍ^(١) المَسِيلِ
والدَّمْنِ فتلك البئرُ هي الفقير. يُقالُ: فَقَرْنَا لِلوَدِيَّةِ تَفْقِيرًا. غيرُه^(٢): الأَشَاءُ:
الصَّغارُ مِنَ النَّخْلِ، واحِدَتُها أَشَاءَةٌ، [والجَعْلُ القِصَارُ]^(٣).

(١) التَّرْنُوقُ بفتح التاء وضمها: الطين في الأنهار والمسيل إذا نَضَبَ عنها الماء.
القاموس: رنق.

(٢) انظر النوادر ص ١٧، وكتاب النخل للسجستاني ص ٥٤.

(٣) ما بين [] سقط من الأسكوريال.

بَابُ نَعُوتِ سَعَفِ النَّخْلِ وَكَرْبِهِ وَقُلْبِهِ

الأصمعيُّ: يُقالُ للفَسِيلَةِ إذا أُخْرِجَتْ قُلْبُهَا: قد أنسغت^(١)، ويقالُ للسَّعَفَاتِ اللواتي يلين القَلْبَةُ: العَوَاهِنُ في لغةِ أهلِ الحجاز، وأمَّا أهلُ نجدٍ فيسمونها الخَوافي^(٢)، وأصولُ السَّعَفِ الغِلاظُ هي الكَرانيفُ، والواحدةُ: كِرْنافةٌ، والعريضةُ التي تَبَسُّ فتصيرُ مثلَ الكَتِفِ هي الكَرْبَةُ^(٣)، وشحمةُ النَّخْلَةِ هي الجُمَّارةُ^(٤)، فإذا صارَ للفَسِيلَةِ جَذْعٌ قيل: قد قَعَدَتْ، وفي أرضِ فلانٍ من القَاعِدِ كذا وكذا، فإذا حَمَلَتْ وهي صغيرةٌ فهي المُهْتَجِنَةُ. قال: والسَّعَفُ: هو الجَرِيدُ عندَ أهلِ الحجاز، واحْدَثَهُ: جَرِيدَةً^(٥)، وهو الخُرْصُ، وجمْعُهُ: خِرْصَانٌ، ومنه قولُ قيسِ بنِ الخطيمِ^(٦):

٥٠٥ - ترى قِصْدَ المُرَّانِ يُلْقَى كأنَّهُ تذرُّعُ خِرْصانٍ بأيدي الشَّواطِبِ

وعن الأصمعيِّ: الخُلْبُ: اللَّيْفُ، واحْدَثَهُ: خُلْبَةً.

(١) كتاب النخل ص ٦٠.

(٢) انظر كتاب النخل ص ٦٥.

(٣) كتاب النخل ص ٦٥.

(٤) كتاب النخل ص ٦٦.

(٥) كتاب النخل ص ٦٥.

(٦) ديوانه ص ٨٥، وتقدم ص ٤٧٤.

بَابُ حَمْلِ النَّخْلِ وَسُقُوطِ حَمْلِهِ

الأصمعيُّ: إذا حملت النخلة الصغيرة فهي المُهتَجِنة، فإن حملت سنة ولم تحمل سنة قيل: قد عاومت وسانهت، فإذا كثر حملها قيل: قد حشكت، فإن نفضته بعد ما يكبر حملها قيل: قد مرقت، وقد أصاب النخل مرق^(١)، فإذا كثر نفض النخلة وعظم ما بقي من بُسرِها قيل: قد خردلت، وهي مُخَرْدِلٌ، فإذا انتفض قبل أن يصير بلحاً قيل: أصابه القُشَام، فإذا وقع البلح وقد استرخت تفاريقه - وهي الشماريخ - وندي قيل: بلح سد، وقد أسدى النخل، والثفروق، بالثاء: قمع البُسرة^(٢) والتمر. قال أبو عمرو أو غيره: وهو السدي مثل عمي، والواحدة: سديّة.

قال العديس: الثفروق: هو ما يلتزق به القمع من التمرة، وكأنه يقول: ما تحت القمع من التمرة.

(١) النخل ص ٨٠.

(٢) النخل ص ٧٠، والجيم ١٠٥/١.

بَابُ طَلْعِ النَّخْلِ وَإِدْرَاكِ ثَمَرِهِ

أبو عمرو: الطَّلْع هو الكافور، وكذلك الذي يُجعل في الطَّيْب. الفراء قال: هو الكافور والضَّحْكُ جميعاً حين ينشَقُّ. الأصمعي: إذا بدا الطَّلْع فهو الغَضِيض^(١)، فإذا اخضرَّ قيل: قد خَضِبَ النَّخْل، ثُمَّ هو الْبَلَح. الأصمعي: الكافور: وعاء طَلْع النَّخْل، ويُقال له أيضاً: قَفُور، فإذا انعقد الطَّلْع حتى يصيرَ بَلَحاً فهو السَّيَابُ، مخفَّفٌ، والواحدة، سَيَابَة، وبها سُمِّيَ الرَّجُل، فإذا اخضرَّ واستدار قبل أن يشتدَّ فإنَّ أهلَ نجدٍ يسمُّونه الْجَدَال^(٢). قال بعضُ أهلِ البادية^(٣):

٥٠٦ - وسارت إلى يبرين خمساً فأصبحت يخرُّ على أيدي السُّقاة جدالها

فإذا عَظُمَ فهو البُسْر، فإذا صارت فيه خطوطٌ وطرائقُ فهو المَخْطَم، فإذا تغيَّرت البُسرة إلى الحُمرة قيل: هذه سُقْحَة، وقد أَشَقَحَ النَّخْل. فإذا ظهرت فيه الحُمرة قيل: أزهى النَّخْل يُزْهِي، وهو الزَّهْو، وفي لغة أهل الحجاز الزَّهْو، فإذا بدت فيه نقطٌ من الإِرطاب قيل: قد وُكَّت، وهي بسرةٌ مُوكَّتة^(٤)،

(١) النخل ص ٧٤. وفي الأسكوريال: إذا بدأ.

(٢) النخل ص ٧٥.

(٣) البيت للمخبل السعدي.

وهو في التهذيب ١٠ / ٦٥٠، والنخل ص ٧٥، والمخصص ١١ / ١٢١، واللسان والصحاح: جدل، ومجالس ثعلب ص ٤٨٣، والمحكم ٧ / ٢٢٩.

(٤) النخل ص ٧٨.

فإذا أتاها التَّريط من قِبَلِ ذَنْبِهَا قِيلَ: ذَنْبَتْ فِيهِ مُذَنْبَةً، والرُّطْبُ التَّنْدُوبُ^(١)، فإذا دخلها كُلُّهَا الإِرطَابُ وهي صُلْبَةٌ لم تنهضم بعدُ فهي جُمْسَةٌ، وجمعُها: جُمُسٌ^(٢)، فإذا لَانَتْ فِيهِ ثَعْدَةٌ، وجمعُها: ثَعْدٌ، فإذا بَلَغَ الإِرطَابُ نَصْفَهَا فذلك المُجَزَّعُ، ويُقال: المُجَزَّعُ، فإذا بَلَغَ ثُلُثُهَا فِيهِ حُلْقَانَةٌ، وهو مُحَلِّقُنْ، فإذا جَرَى الإِرطَابُ فِيهَا كُلُّهَا فِيهِ الْمُنْسَبَتَةُ، وهو رَطْبٌ مُنْسَبِتٌ، فإذا أُرطَبَ النَّخْلُ كُلُّهُ فَذلك المَعْوُ.

اليزيديُّ: يُقالُ منه: قد أُمْعَتِ النَّخْلَةَ، وقياسُهُ أَنْ تكونَ الواحدةَ مَعْوَةً، قال أبو عبيدٍ: ولم أسمعْهُ. أبو عمرو: إذا أدركَ حَمْلُ النَّخْلَةِ فهو الإِناضُ. قال لبيدٌ^(٣):

٥٠٧ - فَاخِرَاتُ ضُرُوعِهَا فِي ذُرَاهَا وَأَنَاضُ الْعِيدَانِ وَالْجِبَارِ

الأصمعيُّ: فإذا ضُرِبَ الْعِذْقُ بِشَوْكَةٍ فَأُرطَبَ فَذلك المَنْقُوشُ، والفعلُ منه النَّقْشُ، فإذا بَلَغَ الرُّطْبُ الْيَسَّ فَذلك التَّصْلِيْبُ، وقد صَلَّبَ، فإنْ وُضِعَ فِي الْجِرَارِ وَقَدْ يَبَسَ فَصُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَذلك الرِّبِيطُ، فإنْ صَبَّ عَلَيْهِ الدَّبْسُ فَذلك الْمُصَقَّرُ، والدَّبْسُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يُقَالُ لَهُ: الصَّقَرُ^(٤)، فإنْ غَمَّ لِيُذْرَكَ فهو مَغْمُومٌ وَمَغْمُولٌ، وكذلك الرَّجُلُ تُلْقَى عَلَيْهِ الثِّيَابُ لِيَعْرَقَ، هو مَغْمُولٌ. الْأُمُوِيُّ: فِي لُغَةٍ بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ: الْقَالِبُ: الْبُسْرُ الْأَحْمَرُ. يُقَالُ مِنْهُ: قَلَبَتِ الْبُسْرَةَ تَقْلِبُ: إِذَا أَحْمَرَّتْ، إِذَا أَبْصُرَتْ فِيهَا الرُّطْبُ قَلَّتْ: قَدْ أَضْهَلَتْ

(١) انظر كتاب النخل ص ٧٨.

(٢) النخل ص ٧٩. وفي المحمودية: جُمُسٌ، وهو صحيح أيضاً.

(٣) ديوانه ص ٧٦.

أناض: أثمر، والعيدان: النخل الطويل، والجبار: النخل القصير، ويروى:

[وإناض العيدان والجبار]

على الإقواء.

(٤) النخل ص ٨٢.

إِضْهَالًا. وَالْقَشْمُ: البُسْر الأبيض الذي يُؤكل قبل أن يُدرك وهو حُلُو. غيرُه^(١): إذا كُثِرَ حملُ النَّخْلة قيل: أوسَقْتُ. يعني أنها قد حملت وسقا، وهو الوقْر. قال لبيد^(٢):

مُوسَقَاتٌ وَحُفَلٌ أَبْكَارُ - ٥٠٨

أي: تُبَكَّرُ في الحمل، ويُقال: أَفْضَحَ النَّخْل: إذا احمرَّ واصفرَّ. قال أبو ذؤيب^(٣):

٥٠٩ - يا هَلْ أُرِيكَ حَمُولَ الحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَا حُ

(١) ذكره أبو حاتم السجستاني في النخل ص ٨١ عن زيد بن كثوة العبدي أحد الأعراب.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٧٦، وصدّره:

[يَوْمَ أَرْزَاقُ مَنْ يَفْضُلُ عُمُ]

(٣) شرح أشعار الهذليين ١/١٦٤.

بَابُ تَغْيِيرِ ثَمَرِ النَّخْلِ وَفْسَادِهِ

الأصمعيُّ: إذا أنسغت^(١) النخلة عن عَفْنٍ وسوادٍ قيل: قد أصابَه الدَّمَانُ. قال: وقال ابنُ أبي الزُّنَاد: هو الأَدَمَانُ^(٢)، وإذا لم تقبلِ النخلة اللِّقَاحَ ولم يكن للبُسرِ نَوًى قيل: قد صَاصَتِ النخلة، فإن غُلِظَت الثَّمرة وصارَ فيها مثلُ أجنحةِ الجَرَادِ فهو الفَقَا^(٣)، مقصور، وقد أَفَغَتِ النخلة. قال: ويُقال للتمر العَفْنُ: الدَّمَالُ. الأمويُّ قال: في لغةِ بَلْحَارِثِ بنِ كعب: الصَّيْصُ والخَشُو جميعاً الحَشْفُ، وقد خَشَتِ النخلة تخشُو خَشَوْاً. الفَرَاءُ: يُقال للتمر الذي لا يشتدُّ نواه: الشَّيْشاءُ، ممدود، وهو الشَّيْصُ، وأنشدنا^(٤):

٥١٠ - يالكَ من تمرٍ ومن شَيْشاءٍ ينشُبُ في المَسْعَلِ واللَّهَاءِ

ويُروى: [واللَّهَاءِ] ممدودٌ جمع: لَهَى، مثلُ: الأَصَى جمعه: إضاء، والأضَا جمعُ أضَاةٍ، واللَّهَى مقصورٌ احتاج إلى مدِّه فمدَّه، والشَّيْشاءُ: هو الذي يُقال له: الشَّيْصُ. قال: واللَّهَاءُ ممدود. وأهلُ المدينةِ يسمُّون الشَّيْصَ السُّخْلَ وقد سَخَّلَتِ النخلة.

(١) يقال: 'نسغت النخلة تنسيغاً': أخرجت سعفاً فوق سعف. القاموس.

[استدراك] وفي التهذيب ١٤٧/١٤: قال شمر: الصحيح: إذا انشقت النخلة عن عفن، لا أنسغت.

(٢) النخل ص ٧٩، والتهذيب ١٤٧/١٤.

(٣) انظر المقصور والممدود للفراء ص ٧٧.

(٤) الرُّجَز في تهذيب اللغة ٤٤١/١١، واللسان: شيش، والخصائص ٢٣١/٢، وأمالى القالي ٥١/٢، والسمط ص ٨٧٤، وهو لأبي المقدام، واسمه يهس بن صهيب.

بَابُ صِرَامِ النَّخْلِ وَلِقَاجِهِ

الأصمعيُّ: إذا لَقَّحَ النَّاسُ النَّخْلَ قِيلَ: قد جَبُّوا، وقد أَتَى زَمَانُ الْجِبَابِ^(١)، غَيْرُهُ: أَبْرَتُ النَّخْلَ آبَرُهُ^(٢) أَبْرًا، وَأَبْرَتُهُ، ومنه قولُ طَرْفَةَ^(٣):

٥١١ - وَلِيَ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يُصْلِحُ الْأَبْرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرِ

وأهلُ المدينةِ يقولون: كنا في الْعَفَّارِ: إذا كانوا في إِصْلَاحِ النَّخْلِ وتَلْقِيحِهَا.

الأصمعيُّ: فإذا صُرِمَ النَّخْلُ فَذَلِكَ الْقَطَاعُ وَالْجِزَالُ، وَالْجِزَارُ وَالْجِزَازُ جَمِيعاً بِالزَّايِ، وَالْجِرَامُ وَالْجَرَامُ. الْكَسَائِيُّ: هَذَا كُلُّهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ. أَبُو عُبَيْدَةَ: جَرَمْتُ النَّخْلَ وَجَرَمْتُهُ. كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ: إِذَا خَرَصْتَهُ وَخَزَرْتَهُ.

(١) النخل ص ٧١.

(٢) بضم الباء وكسرها. القاموس: أبر، والنخل ص ٧٠، والأفعال ٩١/١.

(٣) ديوانه ص ٥٤.

بَابُ نَعْوَتِ النَّخْلِ فِي طَوْلِهَا

الأصمعي: إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العُضِيد، وجمعها عُضْدَان، فإن فاتت اليد فهي جَبَّارَةٌ^(١)، فإن ارتفعت عن ذلك فهي الرَّقْلَة، وجمعها: رَقْلٌ ورِقَالٌ، وهي عند أهل نجد العَيْدَانَة^(٢)، فإذا طالت قال: ولا أدري لعل ذلك مع انجرادٍ فهي سَحُوقٌ، وهنُّ سَحُوقٌ، والصَّوْر: النخل المجتمع الصغار. غيره: الصَّوَادِي بالدَّال: الطَّوَال. قال ذو الرُّمَّة يصف الأجمال^(٣):

مثل صَوَادِي النَّخْلِ وَالسَّيَال ٥١٢ -

قال: وقد تكون الصَّوَادِي التي لا تشرب الماء، والطَّرِيقُ: الطَّوَال، واحدته: طَرِيقَة. غيره: الجَعْلُ: القِصَار.

(١) انظر كتاب النخل ص ٦٠.

(٢) النخل ص ٦١.

(٣) شطر بيت في ديوانه ص ٥٦٥، وعجزه:

[ضَمَّنَ كُلَّ طَفْلَةٍ مَكْسَالٍ]

بَابُ نُعُوتِ النَّخْلِ فِي حَمْلِهَا

الأصمعي: إذا كانت النخلة تُدرِكُ في أوَّلِ النَّخْلِ فهي البُكُورُ^(١)، وهُنَّ البُكُورُ، وأنشدنا للمتخلِّ الهذلي^(٢):

٥١٣ - ذلِكَ ما دِينُكَ إِذْ جُنِبْتَ أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ

قال: والمُبْتَلِ: الأمُّ تكونُ لها فسيلةٌ قد انفردتْ واستغنت عن أمِّها، فيقالُ لتلك الفسيلة: البَتُول. الفراء: البَكِيرَةُ مثلُ البُكُور. قال: والمِسْلَاحُ التي ينتثر بُسرُها، والخَضِيرَةُ: التي يَنْتَثِرُ بُسرُها وهو أخضر. الأصمعي: المِثْخَارُ مهموز: النخلة التي يبقى حملُها إلى آخرِ الصَّرام، وأنشدنا^(٣):

٥١٤ - تَرَى الغَضِيضَ المَوْقِرَ المِثْخَارَا مِنْ وَقَعِهِ يَنْتَثِرُ انْتِشارَا

ويروى: [العَصِيد].

(١) النخل ص ٥٧.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٥٣/٣.

(٣) الرُّجَز في النخل ص ٩٢، والتهذيب ٥٥٨/٧، واللسان: آخر، والمخصص

بَابُ أَجْناسِ النَّخْلِ

الفراء: الخِصَابُ: نخلُ الدَّقْل، والواحدة: خَصْبَةٌ. الأصمعيُّ: يُقالُ للدَّقْل: الألوان، واحدُها لَوْنٌ، ويُقالُ لفحلها: الرَّاعِل، والرَّعال: الدَّقْل، الواحدة: رَعْلَةٌ. قال: وكلُّ لونٍ من النّخل لا يُعرف اسمه فهو جَمْعٌ. يُقال: ما أكثرَ الجَمْعَ في أرضِ فلانٍ، لنخلٍ خرجَ من النّوى. غيره: الطَّرِيقُ: ضربٌ من النّخل. قال الأعشى^(١):

٥١٥- وكلُّ كُمَيْتٍ كجذعِ الطَّريقِ ق يجري على سَلِطَاتٍ لُثْمٍ
[واللينةُ أيضاً: نخلُ الدَّقْل. قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ﴾^(٢) وجمعها: لَيْنٌ، ويقال: الواحد: لَوْنٌ، وجمعه: لينة، مثل: صبية وَغَلْمَةٌ^(٣)].

(١) ديوانه ص ١٩٩.

(٢) سورة الحشر آية ٥.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ عُيُوبِ النَّخْلِ

الأصمعي: إذا صَغُرَ رأس النخلة وقلَّ سَعْفُهَا فهي عَشَّةٌ، وهنَّ عِشَاشٌ، فإذا دَقَّتْ من أسفلها وانجرد كَرَبُهَا قيل: قد صَنَبَتْ، فإذا مالت فَبَنِيَ تحتها دُكَّانٌ تعتمدُ عليه فذلك الرُّجْبَةُ، والنخلة رُجْبِيَّةٌ^(١)، [ومنه قال الحُبَابُ بن المنذر]^(٢): أنا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ، وَعُذَيْقُهَا الْمُرَجَّبُ. [٣]. وأنشدنا غيره^(٤):

٥١٦ - لَيْسَتْ بِسِنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَائِحِ
الْأَحْمَرُ قَالَ: فَإِذَا يَبْسُتْ قِيلَ: صَوْتُ تَصْوِي فِي صَاوِيَةٍ.

(١) ذكره الأصمعي في كتاب النخل والكرم ص ٧١، وانظر النخل للسجستاني ص ٨٨، بتخفيف الجيم وتشديدها.

قال القالي في أماليه ١ / ٢٢: وكان أبو بكر بن دريد ينشد رُجْبِيَّةً بتشديد الياء فقط، وأنشدنا أبو بكر بن مجاهد المقرئ عن أحمد بن يوسف التغلبي: رُجْبِيَّةً، بتشديد الجيم والراء، وكذلك أقراني أبو بكر بن الأنباري في «الغريب المصنف» بتشديد الجيم والياء. رُفِي التزكية بالتشديد، والباقي بالتخفيف.

(٢) قالها في سقيفة بني ساعدة لَمَّا اختلفت الأنصار في البيعة، وجرت كلمته مثلاً.
انظر الأمثال ص ١٠٣، ومجمع الأمثال ١ / ٣١، وغريب الحديث لأبي عبيد ١٥٣ / ٤.

(٣) ما بين [] زيادة من مطبوعة تونس.

(٤) البيت لسويد بن الصامت. وهو في النخل ص ٨٨، واللسان: سنا، وديوان الأدب ٢٥٩ / ١، ومجالس ثعلب ص ٧٦.

بَابُ عُذُوقِ النَّخْلِ وَنُعُوتِهَا

الأصمعيُّ: العَذْقُ عند أهل الحجاز: النَّخْلَةُ نَفْسُهَا، والعِدْقُ: القِنُو الذي يُقال له: الكِبَاسَة، وهو القَنَا، أيضاً مقصورٌ. قال أبو عبيدٍ: فَمَنْ قَالَ: قِنُو قَالَ للاثنتين: قِنَوَانٍ بكسر النُّون، وللجميع قِنَوَانٌ، ومثله: صِنُو وصِنَوَانٍ وصِنَوَانٌ، ومن قال: قَنَا قَالَ لجمعه: أَقْنَاء، ويُقال لعُودِ العِدْق - وهو عُود الكِبَاسَة -: العُرْجُون، والإِهَان. أبو عمرو في الإِهَان مثله.

الأصمعيُّ قال: والشُّمْرَاخ: هو الذي عليه البُسْر، وأصله في العِدْق، ويُقال له أيضاً: الشُّمْرُوخ والإِثْكَال والأَثْكَول والعِثْكَال والعُثْكَول^(١). الأمويُّ: في لغة بلْحَارِث بن كعب: المِطْوُ: هو الشُّمْرَاخ^(٢)، وجمعه: مِطَاء، والكِتَاب: هو الشُّمْرَاخ، ويُقال له أيضاً: العاسي. قال: والعِرْدَامُ: العِدْقُ الذي تكون فيه الشُّمَارِيخ. غيره: المُتَعَثِّكِل: العِدْقُ ذو العَثَاكِيل، والعَثَاكِيل: جمعُ العُثْكَول. العَدْبَسُ: الدِّيخُ بالدَّال غير معجمة: القِنُو، وجمعه: دِيخَة. [بالدَّال غير معجمة.]^(٣).

(١) النخل ص ٨٥.

[استدراك] (٢) قال في التنبيهات ص ٢٤٠: إنما المِطْوُ العِدْق، وقال أبو عمرو وغيره: يقال للعِدْق المِطْوُ والمِطْوُ، والجمع: مِطَاء.

(٣) من الأسكوريال.

بَابُ إِعْرَاءِ النَّخْلِ وَرَفْعِ ثَمَرِهِ^(١) بَعْدَ الصَّرَامِ

الأصمعيُّ: يقال: قد استَعْرَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهِ: إِذَا أَكَلُوا الرُّطْبَ، أَخَذَهُ مِنَ الْعَرَايَا، وَقَدْ اسْتَنْجَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهِ: إِذَا أَصَابُوا الرُّطْبَ^(٢).
الأصمعيُّ قال: يُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ التَّمْرُ إِذَا صُرِمَ: الْمِرْبَدُ، وَرَبَّمَا خَشَوْا عَلَيْهِ الْمَطَرَ، فَيُجْعَلُ فِي الْمِرْبَدِ جُحْرٌ لَيْسِلَ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْجُحْرِ الثَّلْبُ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يُسَمُّونَ الْمِرْبَدَ الْجَرِينَ، وَيُسَمِّيهِ بَعْضُ مَنْ يَلِي الْيَمَامَةَ الْمِسْطَحَ.

(١) حاشية من الأسكوريال: تمره، بالتاء في كتاب الزبيدي.

(٢) انظر كتاب النخل ص ٩٣.

بَابُ نَعْوَتِ النَّحْلِ فِي شُرْبِهَا وَنَبَاتِهَا

غَيْرُ وَاحِدٍ: الْكَارِعَاتِ وَالْمُكَرِعَاتِ: الَّتِي عَلَى الْمَاءِ، وَالنَّادِيَاتُ: الْبَعِيدَاتُ عَنِ الْمَاءِ.

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: النَّحْلُ الْمُنْبِقُ^(١): الْمُصْطَفَى عَلَى سَطْرِ مُسْتَوٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَوْ غَيْرِهِ^(٢):

كَنَخَلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبِقٍ - ٥١٧

أَيُّ: غَيْرِ مُسْتَوٍ.

(١) عَلَى وَزْنِ مُحَدَّثٍ أَوْ مُعْظَمٍ.

(٢) الْعَجْزُ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ، وَشَطْرُهُ:

[وَحَدَّثُ بَأْنِ زَالَتْ بَلِيلٍ حَمُولِهِمْ]

وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٣، وَفِي حَاشِيَةِ الْأَسْكُورِيَالِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قُلْتُ: هُوَ الْقَالِي - :

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَنْشَدَنِي أَبِي عَنِ الطُّوسِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ: الْمُنْبِقُ، بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَأَنْشَدَنِي عَنْ غَيْرِهِمَا: الْمُنْبِقُ، بِفَتْحِ الْبَاءِ.

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْمُنْبِقُ. أَجُود.

بَابُ جِمَاعِ النَّخْلِ

الصَّوْرُ: جِمَاعُ النَّخْلِ، وَالْحَاشِ: جِمَاعُ النَّخْلِ، قَالَ الْأَخْطَلُ^(٥):
٥١٨ - وَكَأَنَّ ظُعْنَ الْحَيِّ حَاشَ قَرْيَةٍ دَانِي الْجَنَةِ وَطَيْبِ الْأَثْمَارِ
وَلَا وَاحِدَ لِلْحَاشِ وَلَا لِلصَّوْرِ، كَمَا قَالُوا لَجَمَاعَةِ الْبَقْرِ: رَبَّابٌ،
وَلَجَمَاعَةِ الْأَبَاعِرِ: إِبِلٌ.

(١) ديوانه ص ١٤٧ .

بَابُ السَّرَابِ^(١)

العَسَاقِيلُ: السَّرَاب، والآلُ: ارتفاعُ النهار، والسَّرَاب: نصفُ النهار.

(١) هذا الباب زيادة من الأسكوريال. وفي التركية ورقة ١٣٣ ب في الحاشية: هذا في نسخة الرقي، وذكره.

بَابُ أَسْمَاءِ مَا يُزْرَعُ فِيهِ وَيُغْرَسُ

عن أبي عبيدة: الجربة: المزرعة، ومنه قول بشر بن أبي خازم^(١):

على جربة تعلقو الدبار غروبها - ٥١٩

أبو عمرو: الدبار: المشارات، واحدتها: دبرة. غيره: الحقل مثله، أبو عمرو: المحاجر: الحقائق، واحدتها: محجر^(٢). قال لبيد^(٣):

٥٢٠ - [بكرت له جرشية مقطورة] تُروي المحاجر بازل علكوم

غيره: سبل الزرع وسنبله سواء، وقد سبل وسنبل وأسبل، والمسارب: المراعي.

(١) ديوانه ص ١٤، وشطره الأول:

[تحذر ماء البئر عن جرشية]

والدبار جمع دبرة، وهي المشاراة من المزرعة، أو الساقية بين المزارع، والجرشية

هي الناقة المنسوبة إلى جرش، وهي أرض من اليمن.

(٢) على وزن مجلس ومنبّر.

(٣) العلكوم: الضخمة الكثيرة اللحم، أو الغليظة الجافية الخلق، وما بين [] زيادة من

المحمودية، والبيت في ديوانه ص ١٥٣.

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا]^(١)

كِتَابُ السَّحَابِ وَالرِّيَّاحِ

الباب ٣١٩

بَابُ السَّحَابِ وَأَنْوَاعِهِ وَالْمَطَرِ وَنُعُوتِهِ

قال أبو عُبيدٍ: سمعتُ الأصمعيَّ يقولُ: أوَّلُ ما يَنشأُ مِنَ السَّحَابِ فَهُوَ نَشْيٌ، ويُقالُ له: قد خَرَجَ له خُرُوجٌ حَسَنٌ، وَمِنَ السَّحَابِ النَّمِرُ، وَهُوَ قِطْعٌ صَغَارٌ مُتَدَانٍ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ، وَمِنَ الْكَرْفَى، وَاحِدَتُهُ: كِرْفَتَةٌ، وَهِيَ قِطْعٌ مُتْرَاكِمَةٌ. قال الشَّاعِرُ^(٢):

٥٢١ - كَكَرْفَتَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ [تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمِي لَهَا]
غَيْرُهُ: الصَّبِيرُ: السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ، وَمِنَ الْكَنْهَوْرُ، وَهُوَ قِطْعٌ مِثْلُ الْجِبَالِ^(٣)، وَاحِدَتُهُ: كَنْهَوْرَةٌ، وَالْقَزْعُ: قِطْعٌ مُتَفَرِّقَةٌ صَغَارٌ، وَالْقَلْعُ: قِطْعٌ

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) البيت للخنساء في ديوانها ص ١٢١.

وقيل: لعامر بن جوين، انظر التنبيهات ص ٢٤٠، والعباب: كرفاً. وما بين []

زيادة من المحمودية.

(٣) انظر الجيم ١٤٢/٣.

كَأَنَّهَا قِطْعُ الْجِبَالِ، وَالطَّخَارِيرِ: وَاحِدُهَا: طَخُرُورٌ، وَهِيَ قِطْعٌ مُسْتَدَقَّةٌ رِقَاقٌ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَلْدًا وَلَا كَثِيفًا: إِنَّهُ لَطَخُرُورٌ. أَبُو عَمْرٍو: الْغَمَامُ الْمُكَلَّلُ: السَّحَابَةُ الَّتِي يَكُونُ حَوْلَهَا قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ، فَهِيَ مُكَلَّلَةٌ بِهِنَّ. [غَيْرُهُ: الصَّبِيرُ: السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ] غَيْرُهُ: الْمُتَطَخِطُخُ: الْأَسْوَدُ، وَالْمُعْصِرَاتُ: ذَوَاتُ الْمَطَرِ. قَالَ الْبَيْهَقِيُّ بْنُ بَشِيرٍ^(١):

٥٢٢ - وَذِي أُشْرٍ كَالْأَقْحَوَانِ تَشَوُّفُهُ ذَهَابُ الصَّبَاوَالْمُعْصِرَاتِ الدَّوَالِحُ
يَعْنِي: الْمُثْقَلَةُ بِالْمَاءِ تَذْلُجُ. وَكُلُّ شَيْءٍ حَمَلٌ حِمْلًا ثَقِيلًا فَقَدْ ذَلَجَ بِهِ
الْكَسَائِيُّ: السَّحَابَةُ الْمَخِيلَةُ: الَّتِي إِذَا رَأَيْتَهَا حَسِبْتَهَا مَاطِرَةً وَقَدْ أَخِيلْنَا،
وَتَخِيلَتِ السَّمَاءُ: تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ^(٢).

(١) البيت في التهذيب ١٦/٢، واللسان والتاج: دلج، والمحكم ٣ / ١٩٤.

(٢) حاشية من التركية ورقة ١٣٤ أ:

عن ابن الأعرابي قال: المحصّل من هذا الباب أن المَخِيلَةَ السَّحَابَةَ، وَأَنَّ الْمُخِيلَةَ السَّمَاءُ.

بَابُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ الْمُتْرَاكِمْ

الأصمعيُّ: المُكْفَهَرُ: الذي يَغْلُظُ من السَّحَابِ ويرْكُبُ بعضُه بعضاً، والنَّشَاصُ: المرتفع بعضُه فوق بعضٍ، وليس بمُنْبَسِطٍ. أبو عمرو^(١) في المُكْفَهَرِ مثله.

أبو زيادٍ الكلابيُّ في النَّشَاصِ مثله. الأصمعيُّ: الصَّبِيرُ: الذي يصيرُ بعضُه فوق بعضٍ دَرَجاً، وأنشد^(٢):

٥٢٣ - ككَرْفَتِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ

والْقَرْدُ: الْمُتَلَبِّدُ بعضُه على بعضٍ، والعَمَاءُ والطَّهَاءُ والطَّخَاءُ والطَّخَافُ: كُلُّهُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ، والحَبِيُّ: الذي يعترضُ اعتراضَ الجبلِ قبل أن يُطَبِّقَ السماءَ، والمُحْمَمِيُّ: الأسودُ المتراكمُ، والعَنَانُ: واحدته: عَنَانَةٌ، والدَّجَنُ: إِظْلَالُ السَّحَابِ الْأَرْضِ. والنَّشَاصُ: الْمُرْتَفِعُ وأنشدنا [أبو زيادٍ]^(٣):

٥٢٤ - مَاءُ نَشَاصٍ حَلَبَتْ مِنْهُ قَدَرٌ

(١) الجيم ١٤٥/٣.

(٢) تقدّم قريباً ص ٥٥٩.

(٣) الشطر في المخصص ٩٧/٩ دون نسبة وهو للعجاج في ديوانه ١ / ٢٩.

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَدُونُ بَعْضٍ

الأَصْمَعِيُّ: الرَّيَابُ: السَّحَابُ الْمُتَعَلِّقُ دُونِ السَّحَابِ، وَقَدْ يَكُونُ
أَبْيَضَ، وَيَكُونُ أَسْوَدَ.
وَالْهَيْدَبُ: الَّذِي يَتَدَلَّى وَيَدْنُو مِثْلَ هُدْبِ الْقَطِيفَةِ، وَالْغِفَارَةُ: السَّحَابَةُ
تَكُونُ فَوْقَ السَّحَابَةِ.

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ

الأصمعيُّ: الجَلْبُ^(١): سحابٌ رقيقٌ يعترضُ وليس فيه ماءٌ، والصُّرَادُ: سحابٌ باردٌ ندٍ وليس فيه ماءٌ. أبو عمرو في الصُّرَادِ مثله. والهِفُّ أيضاً الذي ليس فيه ماءٌ، والزَّبْرِجُ: الخفيفُ الذي تَسْفِرُهُ الرِّيحُ، وَبَنَاتٌ مَخْرٍ وَبَنَاتٌ بَخْرٍ: سحائبٌ يَأْتِينَ قُبَيْلَ الصَّيْفِ مُتَتَصِبَاتٍ رِقَاقٍ^(٢)، والسَّمَا حِقُّ نَحْوِ مِنْهُ، الأصمعيُّ قال: والنَّجْوُ والنَّجَاءُ والنَّجَاةُ: السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَاءَهُ، والجَهَامُ مثله. غيره: والجَفَلُ مثله. الفَرَاءُ: الزَّبْرِجُ والزَّعْبَجُ: السَّحَابُ الرقيق. [قال أبو الحسن]^(٣): قال أبو عبيدٍ: وأنا أنكر أن يكونَ الزَّعْبَجُ من كلام العرب، والفَرَاءُ عندي ثقة^(٤).

(١) بكسر الجيم وضمتها. القاموس.

(٢) انظر أمالي القالي ٥٢/٢، والمفردات: مَخْرٍ، والمنتخب ٤٤٢/٢.

(٣) زيادة من التركية والظاهرية.

(٤) حاشية من التركية ١٣٤ ب: الزَّعْبَجُ صحيح، قد ذكره النضر بن شميل وابن الأعرابي، [استدراك]

غير أنه لم يأت في شعر ولا نثر، ولا أدري ما أنكر أبو عبيد منه، وهذا البناء كثير في كلام العرب، وحروفه متباعدة المخارج، وإنما ينكر الحرف إذا كان على بناءٍ ليس في كلام العرب مثله، أو تكون حروفه متقاربة المخارج، فيثقل النطق على اللسان به، فحينئذٍ يُنكر؛ لأن العرب لا تبني كلمة على هذا.

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي فِيهِ رَعْدٌ

الأصمعيُّ: من السَّحَابِ: الْمُتَهَزِّمُ وَالْهَزِيمُ: وهو الذي لرعه صوتٌ. يُقال منه: سمعتُ هَزَمَةَ الرَّعْدِ، ومنه: الْمُجَلْجَلُ وَالْقَاصِفُ^(١) والمُدَوِّي والمُرْتَجِس. أبو زيدٍ يُقال منه: رَجَسَتِ السَّمَاءُ تَرْجُسُ رَجْسًا، وَرَعَدَتْ تَرَعُدُ رَعْدًا. الأصمعيُّ في الرَّعْدِ مثله. غيره: من السَّحَابِ الْأَجَشُّ: الشَّدِيدُ صَوْتُ الرَّعْدِ، وَالْإِرْزَامُ: صَوْتُ الرَّعْدِ وَغَيْرِهِ.

(١) في التركية: القاصب. وهو بمعناه.

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي فِيهِ بَرَقٌ

الأصمعيُّ: يقالُ: قد أوشمتِ السَّمَاءُ: إذا بدا منها برقٌ، وأنشدنا^(١):

٥١٥ - حتى إذا ما أوشم الرّواعد

ومنه قيل: أوشم النّبتُ: إذا أبصرت أوله^(٢)، وفي البرق: الإيماضُ، وهو اللّمع الخفيُّ، والانعقادُ: وهو تشقُّق البرق، ومنه قيل للسّيف: كالعقيقة، شُبّه بعقيقة البرق، ومنه التّبوّجُ: وهو تكشُّف البرق، ومنه الارتعاجُ: وهو كثرته وتتابعه، ومنه العرّاصُ: وهو الشّدِيدُ الاضطراب وفيه الانكلال، وهو كالتبسُّم قدر ما يُريك سواد الغيم من بياضه. أبو عمرو: خفي البرق يخفي خفياً: إذا برق برقاً ضعيفاً. الكسائيُّ: خفا يخفو خُفواً بمعناه.

(١) شطر بيت في التهذيب ٣٣٤/١١، والأفعال ٣٣٢/٤، واللسان: وشم، والمخصص ١٠٧/٩ ولم يذكر أحدٌ تتمته.

(٢) وفي النبات ورقة ١ أ: أوشمت الأرض: إذا رأيت فيها شيئاً من النبات.

بَابُ الْمِطْرِ وَابْتِدَائِهِ وَأَزْمِنَتِهِ

الأصمعيُّ: أوَّل ما يبدأ المطرُ في إقبال الشَّتاء فاسمُه الخريف، وهو الذي يأتي عند صِرام النَّخل، ثمَّ يليه الوَسْميُّ، وهو أوَّل الربيع، وهذا عند دُخول الشَّتاء، ثمَّ يليه الربيع، ثمَّ الصَّيف، ثمَّ الحميم، وهو الذي يأتي بعد أن يشتدَّ الحرُّ.

أبو عمرو مثلَ هذا كلُّه أو نحوه، قال: وهذا لأنَّ العربَ تجعلُ السَّنةَ ستةَ أزمنةٍ، الأصمعيُّ: ومن الصَّيفِ والحميمِ الدَّفْئِيُّ والدَّئِيَّةُ مقصور مهموز، كلاهما على مثال: عَرَبِيَّ وَعَجَمِيَّ، ويُنسبُ إلى الخريف خَرْفِيَّ بجَزْم الرَّاء. أبو زيد: كلُّ مِيرةٍ يمتارونها قُبيلَ الصَّيفِ فهي دَفْئِيَّةٌ مثال: دَفْعِيَّة، وكذلك النَّتاج.

بَابُ نَعَوَاتِ الْمَطَرِ فِي ضَعْفِهِ

الأصمعي: أَخَفَّ الْمَطَرُ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ، ثُمَّ الرَّذَاذُ، ثُمَّ الْبَغْسُ، وَمِنْهُ الدَّثُ.

يقال: دَثَّتِ السَّمَاءُ دَثًّا دَثًّا، وهو مطرٌ ضعيفٌ، ومثله الرُّكُّ^(١)، وجمعه: رِكَكٌ، والرَّهْمَةُ: المطرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ، والدَّيْمَةُ: مطرٌ يدومُ مع سكونٍ، والضَّرْبُ فوق ذلك قليلاً، والهَظْلُ فوقه، ومثُل ذلك: الهَتْلَانُ والتَّهْتَانُ، والقِطْقِطُ من المطرِ الصَّغَارِ، كأنَّهَا شَذَرُ. الأموي: أصابهم رَمَلٌ من مطرٍ، وهو القليلُ، وجمعه: أَرْمَالٌ. غيره: التَّهْمِيمُ: الضَّعِيفُ. قال ذو الرُّمَّةِ^(٢):

من لفَّ ساريةً لوثاءً تهميمٌ - ٥٢٦ -

والذَّهَابُ نحوه. غيره: الغَيَّةُ: المطرةُ لَيْسَتْ بالكثيرة.

(١) بكسر الراء وفتحها. زاد في مطبوعة تونس: وأنشد:

[تَرَشُّفَنَ دِرَاتِ الذَّهَابِ الرُّكَّاكُ]

ولم يعرف المحقق قائله، ورواه [دَرَات] بالذَّال، والصحيح [دِرَات] بالذَّال. وهو عجز بيت لذي الرُّمَّة في ديوانه ص ٥٠٦، وصدرة:

[تَوْضُحَنَ فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ بَعْدَمَا]

تَوْضُحَنَ: برقن. الغزالة: الشمس. الذَّهَابُ: الأمطار الضعيفة.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٦٥٦، وصدرة:

[مَهْطُولَةٌ مِنْ خَزَامِي الرَّمْلِ حَرَكُهَا]

وفيه [من نفح] بدل [من لف].

السارية: السحابة تسري ليلاً، لوثاء: بطيئة المر.

بَابُ نُعُوتِ الْمَطَرِ فِي الْقُوَّةِ وَالْكَثَرَةِ

الأصمعيُّ: الوابلُ: المطرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ القَطَرُ، والبُعَاقُ: الذي يَتَّبَعُ بالماءِ تَبَعًا، والجُودُ: الذي يُروِي كُلَّ شَيْءٍ، والسَّحِيقَةُ: التي تَجْرِفُ ما مَرَّتْ به، [عن غيره السَّحِيقَةُ، بالفاء]^(١) والسَّاحِيَةُ: التي تَقْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ، والجَدَا مقصور: وهو المطرُ العَامُّ، ومنه اشْتُقَّ جَدَا العَطِيَّة، والرَّمْيُ والسَّقْيُ^(٢) على مثالِ فَعِيلٍ: هما سَحَابَتَانِ عَظِيمَتَا الْقَطَرِ شَدِيدَتَا الْوَقْعِ^(٣)، والعَيْنُ: المطرُ يَدُومُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةً لَا يُقْلَعُ، والحَرِيصَةُ: التي تَحْرِصُ وَجْهَ الْأَرْضِ، تُؤَثِّرُ فِيهِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا، والشَّائِبُ مِنَ الْمَطَرِ: الدُّفْعَاتُ، ويُقَالُ: أَصَابَتْنَا بُوقَةٌ مِنْكَرَةٌ وَهِيَ دَفْعَةٌ مِنَ الْمَطَرِ انْبَعَجَتْ [عَلَيْهِ] ضَرْبَةً [أَي]: انْدَفَعَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً^(٤). ويُقَالُ: اشْتَكَرَتِ السَّمَاءُ وَحَفَلَتْ وَطَلَّتْ وَأَغْبَرَتْ. كُلُّ هَذَا حِينَ تَجْدُ وَقْعَهَا وَيَشْتَدُّ، وَيُقَالُ: انْهَلَّتِ السَّمَاءُ: إِذَا صَبَّتْ، وَاسْتَهَلَّتْ: إِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُ وَقْعِهَا، وَكَأَنَّ الْإِهْلَالَ بِالْحَجِّ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ اسْتَهْلَالُ الصَّبِيِّ مِنْهُ. أَبُو

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

وفي الأسكوريال في الحاشية ما يلي:

قال لنا أبو علي: حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ ابْنُ دَرِيدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ، وَالرِّيَاشِيِّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ: السَّحِيقَةُ بِالْفَاءِ، وَهُوَ عَلَيْهِ التَّصْحِيحُ، يَقَالُ: سَحَفَهُ: إِذَا قَشَرَهُ.

(٢) في حاشية الأسكوريال: قال أبو علي: قال أبو بكر: قال أبي: قال الطوسي: قال أبو عبيد: السَّقْيُ، بِالْقَافِ، وَإِنَّمَا هُوَ بِالْفَاءِ.

(٣) زاد في مطبوعة تونس: [ومنه قول رؤية في الجدا

يا لَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الضَّافِي وَالْفَضْلُ أَنْ تَتْرَكَنِي كَفَافٍ.]

(٤) ما بين [] زيادة من المحمودية.

زيد الأنصاري^(١): تركت الأرض مَحَوَّةً واحدةً، وتركتهَا قَرَوًا واحدةً^(٢) كُلُّهُ إذا
طَبَّقَهَا المطر. غَيْرُهُ: الْمُثْرَعُنُّ: المُسْتَرْسِل السَّائِل، والغَدِق: الكثير المَطَرِ.
الفَرَاءُ: أَصْبَحَتِ الأرضُ مَحَوَّةً واحدةً. إذا تَغَطَّى وجهُها بالماء.

(١) النوادر ص ١٣٦ .

(٢) النوادر ص ١٣٧ .

بَابُ الْمَطَرِ بَعْدَ الْمَطَرِ

الأصمعيُّ: من أسماءِ المطرِ: الرَّصْدُ، والواحدةُ: رَصْدَةٌ^(١)، وهي المطرَةُ تقعُ أَوَّلًا لما يأتي بعدها.

يُقال: قَدْ كَانَ قَبْلَ هَذَا الْمَطَرِ لَهُ رَصْدَةٌ، والعِهادُ بعدها. يُقال: نَحْوُ منه، والواحدةُ: عَهْدَةٌ، قال: وَالْوَلِيُّ عَلَى مِثَالِ الرَّمِيِّ: هو المَطَرُ يَأْتِي بَعْدَ الْمَطَرِ. يُقال: وَوَلِيَتِ الْأَرْضُ وَلِيًّا، فَإِذَا أُرِدَّتِ الْأَسْمَاءُ فَهُوَ الْوَلِيُّ مِثْلُ النَّعِيِّ وَالنَّعْيِ، فَالنَّعْيُ الْمَصْدَرُ، وَالنَّعْيُ الْأَسْمَاءُ، وَالصَّلَالُ: الْأَمْطَارُ الْمُتَفَرِّقَةُ. الْأُمُوِيُّ مِثْلُهُ فِي الصَّلَالِ. أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ، وَاحْدَتُهَا: صَلَّةٌ. قال: وَالصَّلَّةُ أَيْضًا: الْأَرْضُ. أَبُو عبيدة: الْيَعَالِيلُ: الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ، وَالْيَعَالِيلُ أَيْضًا: حَبَابُ^(٢) الْمَاءِ. قال كَعْبُ [بن زهير]^(٣):

(١) حاشية من التركية ١٣٦ ب:

في حاشية الرقي: الصحيحُ رَصْدَةٌ، بالجزم. كذا ذكره.

(٢) حَبَابُ الْمَاءِ: مَعْظَمُهُ.

(٣) البيت لكعب بن زهير الصحابي، وهو بتمامه:

تَجَلَوُ الرِّيَاحُ الْقَذَى عَنْهُ، وَأَفْرَطَهُ مِنْ صَوْبِ سَارِيَةِ بَيْضِ يَعْالِيلِ
وهو من لاميته المشهورة بالبردة، التي أنشدها لرسول الله ﷺ. انظر ديوانه ص ٦١.
وشرح البردة ص ٩٤.

[من صوبٍ غادية ^(١)] يَبْضُ يَعَالِيلُ

الأصمعيُّ: اليعاليلُ واحدُها: يعلول، وهو غديرٌ أبيض مطرد، وهو أيضاً السحاب المطرد.

غيره: الودق: المطر، والسبيل: المطر.

(١) ما بين [] زيادة من المحمودية.

بَابُ الْمَطَرِ يَدُومُ فَلَا يُقْلَعُ، وَإِذَا أَقْلَعَ

الْأَصْمَعِيُّ: قَدْ أَنْجَمَ الْمَطَرُ وَأَغْبَطَ وَالْظُّ وَالْثَّ وَأَذْجَنَ وَأَغْضَنَ. هَذَا كُلُّهُ إِذَا دَامَ أَيَّاماً لَا يُقْلَعُ، وَيُقَالُ: هَضَبَتِ السَّمَاءُ. الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا أَقْلَعَ الْمَطَرُ قِيلَ: قَدْ أَنْجَمَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى، وَيُقَالُ: حَقَبَ^(١) الْمَطَرُ الْعَامَ: إِذَا تَأَخَّرَ.

(١) الأفعال ٣٦٧/١.

بَابُ السَّمَاءِ إِذَا تَغَيَّمَتْ وَنُجُومِ الْمَطَرِ وَغَيْرِهَا

الكسائي: أَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَيَّمَتْ وَغَيَّمَتْ وَتَغَيَّمَتْ^(١). الأُمويُّ: دَجَّجَتِ السَّمَاءُ تَدَجِيجًا: إِذَا تَغَيَّمَتْ. الكسائي: السَّمَاءُ جَلَّوَاءٌ، أَيُّ: مُصْحِيَّةٌ، وَالسَّمَاءُ مُتْرَبَّةٌ، أَيُّ: مُتَغَيِّمَةٌ. أَبُو عَمْرٍو: هُمَا الشُّغْرَيَانِ وَإِحْدَاهُمَا الْعَبُورُ، وَهِيَ الَّتِي خَلْفَ الْجَوَازِءِ، وَالْأُخْرَى: الْغُمِيصَاءُ، وَيُقَالُ: الْغُمُوصُ، وَهِيَ فِي الذَّرَاعِ أَحَدُ الْكُوكِبَيْنِ. قَالَ: وَالْمِجْدَحُ نَجْمٌ، وَهُوَ أَيْضًا الْمِجْدَحُ الْأُمَوِيُّ: هُوَ الْمِجْدَحُ، وَأَنشَدَ^(٢):

٥٢٨ - وَأَطَعَنُ بِالْقَوْمِ شَطَرَ الْمُلُو كِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو ابْنُ الْعَلَاءِ: حَضَارُ وَالْوَزْنُ مُحْلِفَانُ. قَالَ: وَهُمَا يَطْلَعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ، فَيَظُنُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ أَنَّهُ سُهَيْلٌ، وَالزُّبَانِيُّ زُبَانِي الْعَقْرَبِ^(٣)، وَالْغَفَرُ نَجْمٌ.

(١) انظر الأفعال ٥/٢.

(٢) البيت لدرهم بن زيد الأنصاري شاعر جاهلي، وجواب إذا في البيت بعده، وهو: أَمَرْتُ صَحَابِي لَكِي يَنْزِلُوا فَنَامُوا قَلِيلًا وَقَدْ أَصْبَحُوا والبيت في طبقات فحول الشعراء ٢٩٥/١، والتهذيب ١٢٨/٤، والمجمل ١٨٠/١، واللسان: جدح، وديوان الأدب ١٠٨/١.

ويروى: [وأدلج بالقوم] بدل [وأطعن بالقوم].

(٣) وهما قرناها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

كِتَابُ الْأَزْمَنَةِ وَالرَّيَّاحِ وَالْأَيَّامِ

الباب ٣٣١

بَابُ نَعْوَتِ الْأَيَّامِ بِالْحَرِّ وَالْبَرْدِ

قال أبو عبيد: سمعت الأصمعي يقول: يُقال: هذه أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ،
بالذال: إذا كانت شديدة الحر.

أبو عمرو: يومٌ مُسَمَّقَرٌ: شديد الحر، ويومٌ صَيَّهَبٌ، وصَيَّخُوذٌ^(١):
كلاهما شديد الحر. غيره: الوديقة: شدة الحر^(٢)، والوَعْرَةُ مثله،
والمَعْمَعَانُ: شدة الحر^(٣)، والأَجَّةُ مثله، والصَّرْد: البرد، والرَّجْلُ صَرْدٌ.

أبو زيد والكسائي: يومٌ أَرْوَنَانٌ، وليلةٌ أَرْوَنَانَةٌ: شديدة الحر والغم،
الكسائي: يومٌ سَخْنٌ وساخنٌ وسَخْنَانٌ، وليلةٌ سَخْنَةٌ وساخنةٌ وسَخْنَانَةٌ، وقد
سَخَنَ يومُنَا يَسْخُنُ، وبعضهم^(٤): سَخَنَ، وَسَخِنَتْ عينه، بالكسر تَسَخَنُ،

(١) الجيم ١٦٦/٢.

(٢) الأيام والليالي ص ٨٤.

(٣) الجيم ٣٠٨/٣، والعين ١٩٨/٥.

(٤) حكاها أبو الصقر. انظر الأفعال ٥٥٣/٣.

وقال: يومٌ أبتُ، مثلُ ضَرْبٍ، وليلةٌ أبتُ، وكذلك حَمْتُ وَحَمَّتُهُ، وَمَحْتُ وَمَحَّتُهُ^(١)، وقد حَمْتُ وَمَحْتُ. كلُّ هذا في شدة الحرِّ، أبو زيدٍ: فإن سكنتِ الرِّيحُ مع شدة الحرِّ قيل يومٌ عكيكُ، [ويومٌ عَكٌّ وأكٌّ، وقد عَكَ يومنا. قال طرفة^(٢)]:

٥٢٩ - تطرُدُ القُرَّ بِحَرٍّ صادقٍ وعكيك القَيْظُ إن جاء بِقُرٍّ^(٣)

الكسائي: ويقالُ في مثل ذلك أيضاً: ليلةٌ ومِدةٌ^(٤)، وقد وَمَدَّتْ تَوَمَّدَ وَمَدَّ، والاسمُ: التَّوَمَّدُ، الأحمرُ: تَأَجَّمَ النَّهَارُ تَأْجُماً: إذا اشتدَّ حرُّه. أبو زيدٍ^(٥) غَمَّ يومنا يَغْمُ غُمُوماً، من الغَمِّ. أبو عمرو: الصَّقْرَةُ: شدة الحرِّ. [قال ذو الرمة^(٦)]:

٥٣٠ - إذا ذابتِ الشَّمْسُ اتَّقَى صقراتها بأفنانٍ مربعٍ الصَّريمة مُعْبِلٍ

وقد أَعْبَلَ الأرطى: إذا تَمَّ. [٧].

والعُكَّةُ: شدة الحرِّ. غيره: صَرَّةُ القَيْظِ: شدة الحرِّ، والانتجاع: شدة الحرِّ. غيره الوديقه: شدة الحرِّ، والوَغْرَةُ مثله، والمَعْمَعان مثله: شدة الحرِّ، والأجَّةُ: شدة الحرِّ أيضاً، ويقال: صمحته الشَّمْسُ، أي: أصابته، والرَّمْضاء: شدة الحرِّ يُصِيبُ الحَصَى، والاحتِدَامُ: شدة الحرِّ أيضاً، والعَكِيكُ مثله. [والصَّرْدُ: البردُ، ورجلٌ صَرِدُ]^(٨).

(١) انظر الأيام والليالي ص ٧٦.

(٢) ديوانه ص ٥٣.

(٣) ما بين [] زيادة من المحمودية.

(٤) الأيام والليالي ص ٧٨.

(٥) النوادر ص ١٩٤.

(٦) ديوانه ص ٥٨٩. ذابت الشمس: اشتدَّ حرُّها. مربع أصابه مطر الربيع.

(٧) ما بين [] زيادة من المحمودية.

(٨) زيادة من المحمودية.

النِّكاح، ونُتْفَة: الذي يَنْتَف من العلم شيئاً ولا يستقصيه. قال أبو عبيد: وكان أبو عبيدة إذا ذَكَرَ الأصمعيّ قال: هو رجلٌ نُتْفَةٌ. [١].

ورجلٌ خُضْعَة: يَخْضَعُ لكلِّ أحدٍ، وجُلْسَة ونُكَاة. الفراء: رجلٌ لُجْجَة: لَجُوجٌ. غيره: رجلٌ أَمَنَة وأَمَنَة، ورجلٌ زُكَاة: كثيرُ النِّقْد. الأصمعيّ: رجلٌ زُكَاة: الموسر. أبو عبيدة: امرأةٌ طُلَعَة قُبْعَة: التي تطلّع ثم تَقْبِعُ رأسها، أي: تُدْخِلُ رأسها.

(١) انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٤١/١.

بَابُ نَعَوَاتِ الْأَيَّامِ فِي سُكُونِ الرِّيحِ وَالطَّيْبِ وَالْبَرْدِ

أبو عمرو^(١): ليلةٌ طَلَقَ: وهي التي لا بردَ فيها، وليلةٌ سَاكِرةٌ: لا رِيحَ فيها.

[قال أوسُ بنُ حجرٍ^(٢):

٥٣١ - خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ بصَحْرَاءٍ شَرَجَ إِلَى نَاطِرِهِ

٥٣٢ - تَزَادُ لَيْالِيَّ فِي طَوْلِهَا فَلَيْسَتْ بِطَلَقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ^(٣)

الفَرَاءُ: لَيْلَةٌ إِضْحِيَانَةٌ وَضَحْيَاءٌ: إِذَا كَانَتْ مُضِيئَةً بِالْقَمَرِ. أَبُو زَيْدٍ: اللَّيْلَةُ الْآرِزَةُ: الْبَارِدَةُ، وَقَدْ أَرَزَتْ تَارِزًا. الْكَسَائِيُّ: أَظْلٌ يَوْمُنَا: إِذَا كَانَ ذَا ظِلٍّ، وَشَمْسٌ وَشَمْسٌ وَأَشْمَسَ أَيْضًا. أَبُو زَيْدٍ^(٤): شَمْسٌ يَشْمُسُ، وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي عَنَبَةِ الشَّتَاءِ: شَدَّتْهُ.

الْأُمَوِيُّ: فِي هُلْبَةِ الشَّتَاءِ مِثْلُهُ. غَيْرُهُ: فِي صَبَارَةِ الشَّتَاءِ مِثْلُهُ. وَقَالَ: الْقَرْسُ وَالْقَرْسُ: الْبَرْدُ، وَالصَّنْبَرُ وَالصَّنْبَرُ: شِدَّةُ الْبَرْدِ. وَالزَّمْهَرِيرُ: الْبَرْدُ.

قال الأعشى^(٥):

٥٣٣ - لَمْ تَرِ شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا

(١) الجيم ٢/٢٠٦.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٣٤.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٤) النوادر ص ١٩٤.

(٥) عجز بيت في ديوانه ص ٨٦، وشطره:

[مبتلة الخلق مثل المها فلم تر]

بَابُ نَعْوَتِ اللَّيَالِي فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ

أبو عمرو: ليلةٌ غَدِرَةٌ ومُغْدِرَةٌ بَيْنَ الْغَدَرِ: إذا كانت شديدة الظُّلْمَةِ، وليلةٌ دَامِجَةٌ، وليلٌ دَامِجٌ: وهو الْمُظْلَمُ أيضاً. غيره: الْخُدَارِيُّ: الْمُظْلِمُ. الْأَصْمَعِيُّ: غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو: إذا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ، وكلُّ شَيْءٍ ارتفعَ فَقَدْ غَطَا، وكذلك دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو: إذا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ. قال الْأَصْمَعِيُّ: وليس هو من الظُّلْمَةِ. قال: وأنشدني أعرابي^(١):

أَبَى مَذْجَا الْإِسْلَامُ لَا يَتَحَنَّفُ - ٥٣٤

أي: لَا يُسَلِّمُ. يعني: أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ. أبو زيد: ليلةٌ غَمَمِيٌّ مثلُ كَسَلِيٍّ: إذا كان على السَّمَاءِ غَمَمِيٌّ، مثل: رَمِيٍّ، وَغَمٍّ، وهو أَنْ يَغُمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ. غيره: ليلةٌ مُدْلِهَمَةٌ: مُظْلَمَةٌ، وَدَيُّجُورٌ وَدَيُّجُوجٌ. قال: وَالطَّرِمَسَاءُ: الظُّلْمَةُ، وَالْغَيْهَبُ نَحْوُهُ، وَالْعُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ. قال ذو الرُّمَّةِ^(٢).

٥٣٥ - أو مَزَنَةٌ فَارَقُ يَجْلُو غَوَارِبَهَا تَبُوجُ الْبَرْقِ وَالظُّلْمَاءُ عُلْجُومُ

وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ: بَقَايَاهُ، وَالْمُسْحَنُوكُ: الْأَسْوَدُ، وَالْمُطْلَخُ مِثْلُهُ.

(١) عجز بيت شطره:

[فما شبه عمرو أغتم فاجر]

وهو في اللسان: دجا، والتهذيب ١١ / ١٦٢، والمحكم ٧ / ٣٦٩ بلا نسبة، ونسبه البكري في السمط ص ٣٠٢ لكبشة أخت عمرو بن معديكرب تقوله لأخيها عمرو، وهو في أمالي القالي ١ / ٩٧. وفيها: [كعب] بدل [عمرو]، والصحيح ما ذكرناه.

(٢) ديوانه ص ٦٥٥.

غواربها: أعاليها، تبوج البرق: تفتحه وتكشفه.

بَابُ نُعُوتِ الْأَيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

أبو عمرو^(١): يَوْمٌ قَسِيٌّ مِثَالُ شَقِيٍّ، وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ، وَالْعَمَّاسُ مِثْلُ قَتَامٍ: الشَّدِيدُ أَيْضًا. أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ: فِي الْعَمَّاسِ مِثْلُهُ، وَزَادَ الْأَصْمَعِيُّ: وَهُوَ الَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ، وَمِنْهُ يُقَالُ: أَتَانَا بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ، أَيْ: مُلَوَّيَاتٍ. وَمُعَمَّسَاتٌ بِكسْرِ الميمِ وَفَتْحِهَا.

غَيْرُ وَاحِدٍ: يَوْمٌ عَصِيبٌ، وَلَيْلَةٌ عَصِيبٌ، وَهُوَ الشَّدِيدُ، وَيَوْمٌ قَمَطَرِيرٌ: مُقَبَّضٌ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ، وَقَدْ اقْمَطَرُ^(٢).

(١) الجيم ١٠٧/٣.

(٢) العين ٢٥٨/٥.

بَابُ أَسْمَاءِ أَيَّامِ الشَّهْرِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ وَلَا اثْنَيْنِ^(١): لِيَالِي الشَّهْرِ ثَلَاثُ غُرَرٍ، وَثَلَاثُ نُفُلٍ، وَثَلَاثُ تُسَعٍ، وَثَلَاثُ عَشَرَ، وَثَلَاثُ بِيضٍ، وَثَلَاثُ دُرَعٍ، وَثَلَاثُ ظُلَمٍ، وَهَذَا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، وَثَلَاثُ حَنَادِسٍ، وَثَلَاثُ دَادَى^(٢)، وَثَلَاثُ مُحَاقٍ.

وَالوَاحِدَةُ مِنَ الظُّلَمِ وَالذُّرَعِ: دَرْعَاءُ وَظُلَمَاءُ. أَبُو عُبَيْدَةَ: يُبْطِلُ التُّسَعِ وَالْعَشَرَ إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهَا مَعْرُوفَةً. أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ: مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ مُجَرَّمَةٌ وَكَرِيتٌ، وَهُوَ التَّامُ، وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ، وَيَوْمٌ أَجْرَدٌ وَجَرِيدٌ. عَنِ الْكَسَائِيِّ وَالْأُمَوِيِّ: تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ: ذَهَبَ. أَبُو زَيْدٍ: سَلَخْنَا الشَّهْرَ نَسْلَخُهُ سَلَخًا: إِذَا مَضَى عَنَا. الْعَصْرَانِ: الْغَدَاةُ وَالْعِشْيُ، وَالْعُصْرُ وَالْعُصْرُ مِثْلُ الْعَصْرِ، وَالْمُجَرَّمُ: الْمَاضِي الْمُكْمَلُ^(٣). غَيْرُهُ: النَّحِيرَةُ: آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ^(٤)؛ لِأَنَّهُ

(١) مِنْهُمْ الْفَرَاءُ فِي كِتَابِهِ الْأَيَّامِ وَاللِّيَالِي ص ٥٧ - ٥٨، وَقَطْرَبَ فِي الْأَزْمَنَةِ ص ٢١.
(٢) قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: الدَّادَاءُ: آخِرُ أَيَّامِ الشَّهْرِ. قَالَ: وَاللِّيَالِي الثَّلَاثُ الَّتِي بَعْدَ الْمُحَاقِ سُمِّيْنَ دَادَى؛ لِأَنَّ الْقَمَرَ فِيهَا يُدَادَى إِلَى الْغُيُوبِ، أَيْ: يَسْرِعُ. مِنْ دَادَاةِ الْبَعِيرِ.
وَالْأَصْمَعِيُّ يَجْعَلُ الدَّادَى بَعْدَ الْمُحَاقِ، وَأَبُو عُبَيْدٍ وَكَذَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَجْعَلُ الدَّادَى قَبْلَ الْمُحَاقِ. تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٤/٢٣٧.

(٣) الْأَيَّامِ وَاللِّيَالِي ص ٧٣.

(٤) وَيُقَالُ: أَوَّلُهُ. انْظُرِ الْمَجْمَلَ ٨٥٨/٤ وَقَالَ الْفَرَاءُ: النَّحِيرَةُ: أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ، أَيْ: كَأَنَّهَا نَحَرَتْ الشَّهْرَ، أَيْ: اسْتَقْبَلَتْهُ فِي نَحْرِهِ. الْأَيَّامِ وَاللِّيَالِي ص ٥٧.

يَنحَرُ الذي يَدْخُلُ بَعْدَهُ . قال الكُميت^(١) في النّواحر:
٥٣٦- والغَيْثُ بِالْمُتَأَلِّقَاتِ مَنَ الْأَهْلَةَ فِي النّوَاحِرِ
وَالْمُتَأَلِّقَاتِ: فِيهَا بَرْقٌ، وَالسَّرَارِ: لَيْلَةٌ يَسْتَسِرُّ الْهَلَالُ.

(١) البيت في تهذيب اللغة ١١/٥ ، واللسان: نحر، وشعر الكُميت ٢٣٣/١ ، والأفعال ٣ / ١٨٨ ، والمحكم ٣ / ٢٢٨ .

بَابُ أَسْمَاءِ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ

أبو زيد: مضى من الليلِ عَشْوَةٌ: وهو ما بينَ أوَّلِهِ إلى رُبُعِهِ. الكسائيُّ: مضى سِعْوٌ من الليل، وسِعْوَاءٌ، وَجْهَةٌ من الليل، وَجْهَةٌ. الأحمر: مضى جَرْسٌ من الليل^(١)، وَجَرْشٌ من الليل، وهتاء من الليل، وهتاء بالكسر، وَجَوْشٌ، وهزيعٌ، ومضت قُومَةٌ من الليل^(٢). أبو عمرو: الدِّداء من الشهر آخره، وهو الدَّادَاء. قال الأعشى^(٣):

٥٣٧ - تداركه في مُنْصَلِّ الأَلِّ بعدما مضى غيرَ دَأْدَاءٍ وقد كاذَ يعطُبُ
غيره: المَوِّهِن والوَهْن نحو من نصفِ الليل.

(١) الجيم ٢٨/١.

(٢) الأيام والليالي ص ٨٣.

(٣) ديوانه ص ١٢.

بَابُ الرِّيحِ

الأصمعيُّ: الرِّيحُ معظمُها الأربعُ^(١): الجَنُوبُ والشَّمَالُ، والدَّبُورُ، والصَّبَا؛ فالدَّبُورُ التي تأتي من دُبُرِ الكعبة، والقَبُولُ من تِلْقَائِهَا، وهي الصَّبَا، والشَّمَالُ تأتي قِبَلَ الحَجَرِ، والجَنُوبُ من تِلْقَائِهَا، وكلُّ رِيحٍ من هذه الأربعِ انحرَفَتْ فوقَعَتْ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فهي نَكْبَاءٌ. أبو زيدٍ مثَلُ هذا كُلُّهُ، وقال: قد نَكَبْتُ^(٢) تنكَبُ نُكُوبًا. قال: وهي التي بَيْنَ الصَّبَا والشَّمَالِ، والجَرِيَاءِ^(٣): التي بَيْنَ الجَنُوبِ والصَّبَا. قال: وَمَحْوَةٌ هي الدَّبُورُ. الأصمعيُّ: ومن أسماءِ الجَنُوبِ أيضًا الأَرِيبُ، والنُّعَامِيُّ [قال أبو ذؤيب^(٤)]:

٥٣٨ مَرَّتُهُ النُّعَامِيُّ فلم يَخْتَلَفْ خِلافَ النُّعَامِيِّ مِنَ الشَّامِ رِيحًا

والهَيْفُ إِذَا هَبَّتْ بَحْرٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٥):

٥٣٩ - [إِذَا اسْتَنْصَلَ الْهَيْفُ السَّفَا لِعَبَتْ بِهِ]

(١) انظر كتاب الرِّيحِ لابن خالويه ص ٥٦.

(٢) الأفعال ٢٠٩/٣.

(٣) الرِّيح ص ٦٥.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٩٩/١، مرته: استدرَّته، وما بين [زيادة من المحمودية.

(٥) شطر بيت في ديوانه ص ٦١٠، وعجزه:

[صبا الحافة اليمنى جنوب شمالها]

وفيه: [صَوَّح] بدل: [استنصل].

والبيت زيادة من المحمودية.

ومن أسمال الشمال الجربياء^(١)، ونسع ومسع، ومحوة لا تنصرف،
ومن أسماء الصبا: إير وهير^(٢) وأير وهير على مثال فيعل، والنافجة: أول كل
ريح تبدأ بشدة، والريذانة: اللينة، والزفافة: الشديدة التي لها زفافة، وهي
الصوت، والحنون: التي لها حنين مثل حنين الإبل، والمجفل والجافلة:
السريعة، والسهوك والسهوج والسيهوج كله الشديدة، والهجوم: التي تشتد
حتى تقلع الثمام والبيوت، والنووج: الشديدة المر، والدروج: التي يدرج
مؤخرها حتى يرى لها مثل ذيل الرسن في الرمل، والخجوج: الشديدة المر،
والمندبة^(٣) مثال متفعله: التي تجيء من ههنا مرة، ومن ههنا مرة، والبوارح:
الشديدات الهبوب، والنسيم: التي تجيء بنفسٍ ضعيف. أبو زيد: قال:
يُقال منه: نَسَمْتُ^(٤) نَسِماً ونَسَماناً، وقالوا: أعجبت^(٥) الريح وأنشبت
وأشفت. كل هذا في شدتها وسوقها الثراب، والإعصار: التي تسطع في
السما، والحرَجَفُ: القرّة، وهي الصرصر، والبليل: التي فيها بردٌ وندى.
الأصمعي: ما كان من الرياح نفح فهو بردٌ، وما كان من لفح فهو^(٦) حرٌّ. أبو
عبدة: السَّموم بالنهار، وقد تكون بالليل، والحرور بالليل، وقد تكون
بالنهار. غيره: الهلاب: الريح مع المطر^(٧)، وقال أبو زيد الطائي^(٨):

أحسَّ يوماً من المشتاة هلاباً - ٥٤٠ -

(١) العين ١١٢/٦، والمنتخب ٤٢٢/١.

(٢) بفتح الهمزة والهاء، وكسرها فيهما.

(٣) بالذال. وفي المنتخب لكراع النمل ٤٢٣/١: المتزبة، بالزاي وهو تصحيف.

انظر الريح لابن خالويه ص ٧١، والقاموس: ذاب.

(٤) الأفعال ٢٠٧/٣.

(٥) حاشية من التركية ورقة ١٤٠ أ.

كذا عند الأخفش بألف. الحامض: عجت الريح، بغير ألف. ا. هـ.

(٦) المحكم ٣ / ٢٦٥. (٧) الريح ص ٨٦ والأيام والليالي ص ٧٤.

(٨) عجز بيت في ديوانه ص ٥٨٨، وصدرة:

[ترنو بعيني غزالٍ تحت سِدْرَتِهِ]

أبو عمرو: رِيحٌ خَارِمٌ^(١): باردة. غيرُه: المُعَصِرَات: التي تأتي بالمطر، قال: والسَّوَافِي والسَّوَافِنُ، والأَعَاصِيرُ: التي تَهَيِّجُ بِالْغُبَارِ، واحْدُهَا: إِعْصَارٌ، والهَبَّوةُ: الرِّيحُ بِالْغَبَرَةِ، والنَّضِيطَةُ: التي تنضُ بالماء فتسيلُ، ويُقال: الضَّعِيفَةُ، والمُسْفَسَفَةُ: التي تجري فَوْقَ الْأَرْضِ، والرَّيَاحُ الحَوَاشِكُ والمُسْتَكِرَّةُ: المُخْتَلِفَةُ، ويُقال: الشَّدِيدَةُ، والعَرِيَّةُ: الباردة^(٢). أبو زيد: البَوَارِحُ الشَّمَالُ فِي الصَّيْفِ الْحَارَةِ.

(١) في حاشية القاموس: كذا حكاه أبو عبيد بالراء، ورواه كراع بالزاي. ا. هـ.
قلت: وعبرة كُراع في المنتخب ١ / ٤٢٢: والخازن: الريح الباردة، ويقال: خازم، بالزاي، وهي التي كأنها تخزم الأطراف، تنظمها. ا. هـ.
وأقول: ولعلَّ الخازن تصحيفٌ عن الخارم.

(٢) حاشية من التركية ورقة ١٤٠ ب:
العَرِيَّةُ: العَشِيَّةُ التي فيها رِيحٌ باردة. تقول العربُ: أَهْلَكَ فَقْدَ أَعْرَيْتَ، أي: الحقْ أَهْلَكَ فَقْدَ دَخَلْتَ فِي الْعَرِيَّةِ، والعَرِيَّةُ اسْمٌ لِلْعَشِيَّةِ التي فيها الريح الباردة لا لِلرَّيْحِ، وإذا كانت هذه الريح بالغداة أو نصف النهار لم تسمَّ عَرِيَّةً. ا. هـ.

بَابُ وُرُودِ الْمَاءِ^(١)

الكسائيُّ: جَبَهْنَا الْمَاءَ جَبْهًا: إِذَا وَرَدَتْهُ وَلَيْسَتْ عَلَيْهِ قَامَةٌ وَلَا أَدَاة. [يعني البكرة، وقد تقدّم.]^(٢).

(١) هذا الباب ليس في التونسية.

(٢) زيادة من المحمودية. تقدم ١ / ٥٢١.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

[كِتَابُ أَمْثَلَةِ الْأَسْمَاءِ]

الباب ٣٣٩

بَابُ مِثَالِ فُعَالَةٍ

قال أبو عبيد: سمعتُ الأصمعيَّ يقول: الحُسَّافَةُ: ما سقطَ من التمر،
والجُرَّامَةُ: ما التَّقَطَ منه بعدما يُضْرَمُ، يُلْقَطُ من الكَرَبِ، والكُرَابَةُ مثله،
والْحُثَالَةُ: الرَّدِيءُ من كلِّ شيءٍ. والحَفَالَةُ مثله، والمُرَّاقَةُ: ما انْتَبَفَ من الجلدِ
المَعْطُونِ، وهو الذي يُدْفَنُ لِيَسْتَرْخِي، والْبُرَايَةُ: ما برِيتَ من العودِ وغيره،
والنُّحَاتَةُ مثله، والمُضَاغَةُ: ما مَضَعْتَهُ من شيءٍ، والنُّفَاضَةُ: ما سقطَ من الوعاءِ
وغيره إذا نَفِضَ، والقُمَامَةُ^(١) والخُمَامَةُ والكُسَّاحَةُ كلُّ هذا مثلُ الكُنَّاسَةِ،
والسُّبَّاطَةُ نحوُ من الكُنَّاسَةِ، والخُشَارَةُ: الرَّدِيءُ من كلِّ شيءٍ، والنُّقَاوَةُ: الجيدُ
من كلِّ شيءٍ، والنُّقَايَةُ مثله، لُغَتَانِ. أبو زيدٍ في النُّقَايَةِ والنُّقَاوَةِ مثله، والأمُوِيُّ
في النُّقَاوَةِ مثله، والنُّقَايَةُ: الرَّدِيءُ المَنْفِيٌّ من كلِّ شيءٍ، [الأصمعيُّ]:
النُّقَايَةُ: الرَّدِيءُ من كلِّ شيءٍ^(٢) والكُدَادَةُ: ما بقي من أسفلِ القِدْرِ
والخُلَاصَةُ من السمنِ إذا طُبِخَ، والنُّفَائَةُ: ما نَفِثَتْ من فيك.

(١) ما اختلفت ألفاظه ورقة ١، وعبارته: والكُسَّاحَةُ والقُمَامَةُ والخُمَامَةُ والكُنَّاسَةُ. كلُّ ذلك

مما يكنس الناس من التراب من دورهم، فيلقى بعضه على بعض.

(٢) زيادة من المحمودية.

واللُّقَاظَةُ: كُلُّ مَا التَّقَطَّتْهُ، وَاللُّقَاظَةُ: مَا لَفَظَتْهُ، وَالصَّبَابَةُ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ، وَالْعَصَارَةُ: مَا سَالَ مِنَ الشَّجِيرِ^(١) [رَدِيءُ التَّمْرِ]^(٢)، وَالْمُصَالَةُ: مَا مَصَلَّ مِنَ الْأَقِطِ، وَالْحَزَانَةُ: عِيَالُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَحَزَّنُ بِأَمْرِهِمْ، وَالْعُمَالَةُ: رِزْقُ الْعَامِلِ، وَالسُّلَاقَةُ: أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ عَصَرْتَهُ، وَالْعُجَالَةُ: مَا تَعَجَّلَتْهُ. وَالْعُلَاثَةُ: الْأَقِطُ بِالسَّمَنِ، وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَطْتَهُمَا فَهُمَا عُلاَثَةٌ، وَالْعُفَافَةُ^(٣): مَا بَقِيَ فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ، وَالْأَشَابَةُ: أَخْلَاطُ النَّاسِ، وَالتَّلَاوَةُ: بَقِيَّةُ [الشَّيْءِ] مِنَ الدِّينِ، وَاللُّبَانَةُ: الْحَاجَةُ، وَالتَّلَاوَةُ: الْبَهْجَةُ وَالْحُسْنُ، يُقَالُ: حَدِيثٌ عَلَيْهِ تُلَاوَةٌ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

وَالطُّفَاحَةُ: زَبَدُ الْقَدْرِ وَمَا عَلَا مِنْهَا. يُقَالُ: أَطْفَحْتُ طُفَاحَةَ الْقَدْرِ: إِذَا أَخَذْتُهَا، وَالْهُبَاشَةُ: وَهُوَ مَا جَمَعْتَ وَكَسَبْتَ. يُقَالُ: هُوَ يَتَهَيَّشُ لِأَهْلِهِ، وَالْجَرَّاشَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ جَرِيشًا: إِذَا أَخَذْتَ مَا دَقَّ مِنْهُ، وَالْخُمَاشَةُ^(٤): وَهِيَ مِنَ الْجِرَاحَاتِ مَا لَيْسَ لَهُ أَرَشٌ مَعْلُومٌ، مِثْلُ الْخَذَشِ وَنَحْوِهِ، وَالْخُبَاسَةُ: مَا تَخَبَسَتْ مِنْ شَيْءٍ، أَيْ: أَخَذَتْهُ وَغَنِمَتْهُ. يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ خُبَّاسٌ، وَالثَّمَالَةُ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ، وَالْعُلَاةُ: مَا تَعَلَّلَتْ بِهِ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْقَشَامَةُ وَالْخُشَارَةُ جَمِيعًا: مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ. يُقَالُ: قَشِمْتُ أَقْشِمَ قَشْمًا، وَخَشَرْتُ أَخْشِرُ خَشْرًا: إِذَا نَفَيْتَ الرَّدِيءَ مِنْهُ، وَالذَّنَابَةُ: ذَنْبُ الْوَادِي وَغَيْرِهِ. وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَمَوِيُّ: الْعَوَادَةُ: مَا أُعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ بَعْدَمَا يَفْرُغُ الْقَوْمُ يُخَصُّ بِهِ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: الْمُسَاطَةُ وَالْمُرَاطَةُ وَالْمُرَاقَةُ: كُلُّهَا مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ، وَقَالَ غَيْرُهُمْ: الْحَتَامَةُ: مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ، وَالْمُوَاصَةُ: غُسَالَةُ الثِّيَابِ، وَالسُّفَالَةُ وَالْعُلَاوَةُ: أَسْفَلُ الْمَوْضِعِ وَأَعْلَاهُ، وَالْقَوَارَةُ: مَا قَوَّرَتْ مِنَ الثُّوبِ، وَالسُّحَالَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

(١) يُقَالُ: ثَجَرَ التَّمْرُ: خَلَطَهُ بِثَجِيرِ الْبَسْرِ، وَهُوَ ثَقْلَةٌ. الْقَامُوسُ.

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْمَحْمُودِيَةِ.

(٣) الْجِيمُ ٢/٢٩٣.

(٤) انْظُرْ غَرِيبَ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٤/٣٩٧.

ونحوهما، والشفافة: بقية الماء في الإناء، والسلالة: ما انسل من الشيء،
والعجاية^(١): عصبه في فرس البعير، والشفافة: ما سقط من الشيء تنسفه مثل
النخالة.

الأصمعي: النعاعة: بقلة ناعمة. غيره: اللعاعة باللام. أبو عمرو^(٢):
الكدامة: بقية كل شيء أكل. وقال العدبس: الهتامة^(٣): ما تهتم من الشيء،
تكسر منه، [والخسالة: الردي، من كل شيء، وقال بعض العباسيين^(٤):
كما خسل الوبار

- ٥٤١

وقال الحطيئة^(٥):

٥٤٢ - وباع بنيه بعضهم بخسالةٍ وبعث لذبيان العلاء بمالكا

هكذا أنشدنا. هذا البيت ليس من الكتاب [٦].

الفرأء: الجفافة: الشيء ينتثر من القت^(٧). قال: والقرامة: ما التزق من
الخبز في التتور، وكذلك كل شيء قشرته عن الخبزة فهي قرامة.

(١) الجيم ٢/ ٢٣٥.

(٢) الجيم ٣/ ١٤٣.

(٣) العين ٤/ ٣٦.

(٤) البيت لشداد بن معاوية، والد عنترة، وقيل: هو لعنترة، في ديوانه ص ٤٥، وهو
بتمامه:

[قتلت سراتكم وحسنت منكم حسيلاً مثل ما خسل الوبار]

وهو في التهذيب ٤ / ٣٠٣، واللسان: والتكملة والتاج: حسل والمعاني الكبير

٢ / ٦٨١ والخسالة مثل الحسالة.

(٥) ديوانه ص ١٢٢، والرواية فيه:

فباع بنيه بعضهم بخسارة وبعث لذبيان العلاء بمالك

(٦) ما بين [] زيادة من المحمودية.

(٧) القت بالقاف: الرطبة من علف الدواب.

بَابُ فَعُولَةٍ

الأصمعيُّ: الأَكُولَة من الغنم: التي تُعزل للأكل، والحَلُولَة: التي يحتلبون، والرَّكُوبَة: ما يركبون، والعُلُوفَة: ما يَعْلِفون، والجَلُولَة: ما يَجْلُبُون، والواحد والجميعُ في هذا كله سواء. أبو زيد^(١) في الأَكُولَة والحَلُولَة مثله. قال: والحُمُولَة: ما احتملَ عليه الحيُّ من بعيرٍ أو حمارٍ أو غيره، إن كان عليه أحمالٌ وإن لم يكن، والحُمُولَة: التي عليها الأثقال خاصَّة. الكسائيُّ في الحُمُولَة مثله. قال: والحُمُولَة: الأحمالُ بأعيانها. أبو زيد: النُّسُولَة: التي يُتخذ نسلُها، والقَتُوبَة: التي يُقَتَّبها بالقَتَب إقتاباً، والجَزُوزَة: التي تُجَزُّ أوصافها، وقال أبو عبيدة: الرَّجُلُ الشَّنُوءَة: الذي يتَفَرَّز من الشَّيء، وأحسبه قال: إنَّما سمي أَرْدَشَنُوءَة لهذا. الأمويُّ قال: الفُرُوقَة: شحمُ الكلَيتين، وأنشدنا^(٢):

٥٤٣ - فَبِتْنَا وَبَاتَتْ قِدْرُهُمْ ذَاتَ هِزَّةٍ يُضِيءُ لَنَا شَحْمَ الْفُرُوقَةِ وَالْكَلَى

وقال غيرُهم: رجلٌ مَنُونَة: كثيرُ الامتنان، ومَلُولَة من المَلالة، وفُرُوقَة

(١) النوادر ص ٢٤٣.

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ٥، وروايته فيه:

[فَبِتْنَا وَبَاتَتْ قِدْرُنَا ذَاتَ هِزَّةٍ لَنَا قَبْلَ مَا فِيهَا شَوَاءٌ وَمَصْطَلَى]

[استدراك] وهو في التهذيب ١٠٨/٩، والجمهرة ٧٨٥/٢، ولم يجده المحقق في ديوان الراعي مع أن البيت فيه، وهو في المعاني الكبير ٣٦٨/١، والعين ١٤٩/٥، واللسان: فرق.

من الفرق، وصُرورة: الذي لم يحجَّ، وقال أبو عبيدة: هو الذي لم يتزوَّج قط^(١)، وناقطة طُرُوقَةُ الفحل: التي قد بلغت أن يضربها الفحل. الفراء: رجل عُرُوفَة بالأمر، ورجلٌ لَجُوجَةٌ.
والعُروف والعارف: الصَّابِرُ.

(١) زاد في مطبوعة تونس: [ويُقال: الصَّرُورَة: التَّارِكُ لِلنِّكَاحِ، ومنه حديث النبي ﷺ. لا ضرورة في الاسلام.] وليست في أصولي.
قلت: الحديث لم يُخرِّجه المحقق، وقد أخرجه أبو عبيد في غريب الحديث ٣ / ٩٧، وأحمد في المسند ١ / ٣١٢، وأبو داود برقم ١٧٢٩، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ٣ / ٢٣٧: رجاله ثقات.

بَابُ أَفْعُولَةٍ

أبو زيد: حَدَّثَتْهُ أُحْدُوثَةٌ، وَتَغْنَيْتُ أُغْنِيَّةً^(١)، وَالْقَيْتُ عَلَيْهِ أُلْقِيَّةٌ. الْفَرَاءُ: أَتَيْتُهُ أَصْبُوْحَةً كُلَّ يَوْمٍ، وَأَمْسِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ. الْأَحْمَرُ: بَيْنَهُمْ أُعْتُبُوْهُ يَتَعَاتَبُونَ بِهَا. غَيْرُهُمْ: بَيْنَهُمْ أُسْجُوْعَةٌ، مِنَ السَّجْعِ، وَالْهَيْئَةُ مِنَ اللَّهْوِ، وَأُحْجِيَّةٌ يَتَحَاجُّونَ بِهَا، وَهِيَ مِثْلُ الْأَغْلُوْطَةِ، وَأُدْعِيَّةٌ فِي مَعْنَاهَا، وَأَنشَدْنَا^(٢):

٥٤٤ - أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَصَحَبَاتٌ مَعَ السَّرَى حَسَانٌ وَمَا آثَارُهَا بِحَسَانٍ

يَعْنِي السُّيُوفَ، وَأَضْحِيَّةً، وَأُثْفِيَّةً، وَأُهْوِيَّةً: مَا يَهْوِي الْإِنْسَانُ فِيهِ، أَيُّ: يَسْقُطُ، وَأُعْجُوْبَةٌ، وَأَرْجُوْحَةٌ وَأَرْجُوْزَةٌ وَأُسْطُوْرَةٌ وَاحِدُ الْأَسَاطِيرِ، وَأَكْرُوْمَةٌ، وَأُنْشُوْطَةٌ، وَأَكْذُوْبَةٌ، وَأَضْحُوْكَةٌ، وَالْعُوبَةُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَزْمُوْلَةُ^(٣): الْمُصَوِّتُ مِنَ الْوَعُولِ وَغَيْرِهَا. غَيْرُهُمْ: بَيْنَهُمْ أُهْجُوْةٌ وَأُهْجِيَّةٌ يَتَهَاجُّونَ بِهَا.

(١) النوادر ص ١٨.

(٢) البيت في التهذيب ٣ / ١٢٢، والمجمل ٢ / ٣٢٧، واللسان: دعا، والمعاني الكبير ٢ / ١٠٧٦، ولم يُنسب.

(٣) حاشية من التركية ورقة ١٤٢ ب: حكى سيويه إزمولة. أ. هـ.

بَابُ فَعُولِيَّةٍ

الكسائيُّ: فعلتُ ذلك به خُصُوصِيَّةً، أي: خصَّصْتَه به، وهو لَصٌّ بَيْنُ
اللُّصُوصِيَّةِ، وَخَرُورِيٌّ بَيْنَ الْحُرُورِيَّةِ^(١).

(١) حاشية من التركية:

وكذلك حُرٌّ بَيْنَ الْحُرُورِيَّةِ أَيْضاً. ا. هـ.

بَابُ فُعْلِيلَةٍ

الفراء: في طعامِ فلانٍ شُمَخِيزَةٌ، وهي الرِّيحُ، وفيه شُمَأَزِيزَةٌ، من
اشْمَأَزَتْ، والتُّلَابِيَّةُ من اتْلَأَبَّ: إذا امتدَّ واستوى، والشُّرَائِيَّةُ، من اشْرَأَبَّ،
والْقُسَانِيَّةُ من اقسَأَنَّ العُودَ وغيره: إذا اشتدَّ وعسا. [والقُشْعَرِيَّةُ، من
اقشعررتُ. والطُّمَانِيَّةُ من اطمئننتُ.]^(١).

(١) ما بين [] زيادة من التونسية، وهو في هامش الأسكوريال.

بَابُ فِعْلَالَةٍ وَتِفْعَالَةٍ وَفِعْلَاوَةٍ

الكسائي: رجلٌ سِنْدَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ^(١): وهو الخفيف، الفراء قال: هي من النُّوق الجرئية.

أبو زيد: رجلٌ تَبْدَاوَةٌ: وهو الذي يُبْدَرُ مَالُهُ وَيُفْسَدُ. الكسائي: رجلٌ يَقْوَالَةٌ، من المنطق. غيره: رجلٌ دِقْرَارَةٌ، وهو النَّمَام، وجمعه: دَقَارِير.. [والدَقَارِير: التَّبَايِين^(٢)، واحدها: دِقْرَارٌ ودقْرَارَةٌ. قال أوس^(٣):

٥٤٥- يُعْلُونَ بِالْقَلْعِ الْهِنْدِيُّ هَامَهُم

وَيُخْرِجُ الْفَسُوَ مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيرِ^(٤)

(١) حاشية من التركية ورقة ١٤٣ ب:

قِنْدَاوَةٌ وسِنْدَاوَةٌ ليس فعلاوة، ولكن إمّا أبو عبيد سمعه ملين الهمزة فلم يحسبه من المهموز، [استدراك] وأصله الهمز، وإنما رواه الطوسي بترك الهمز، ووزنهما فَعْلَلَةٌ لا فعلاوة. ا. هـ. قلت: وذكره الأزهري في التهذيب في مادة: سند، متابعاً لأبي عبيد. وذكره ابن منظور بالهمز في مادة سندا، وكذا صاحب القاموس. وانظر المنصف ٣ / ٢٦. وقال ابن دريد في الجمهرة ٣ / ١٢٤٠: باب فَنَعْلَةٌ، ولا يكون إلا مهموزاً، وذكر سنداوة وقنداوة.

وفي حاشية التركية أيضاً: كذا في كتاب الحامض بلا همز، وكذلك في النسخ، قال الأخفش: حفطي في سنداوة وقنداوة بالهمز. ا. هـ.

(٢) الجيم ١ / ٢٦٨. (٣) ديوانه ص ٤٥. القلع: السيوف، وتقدم ص ٢٠٣.

(٤) ما بين [] زيادة من التونسية، وهو في هامش التركية. وزاد في مطبوعة تونس: قال أبو سعيد: واحد الدَقَارِير دُقُرور، وهو التُّبَان، وأمّا من النَّمَام فواحدة دِقْرَارَةٌ، وجمعه دَقَارِير: قال الكمي:

[ولن أبيت من الأسرار هينة على دقارير أحنيتها وأفتعل

أي: أختلقها وأكذب فيها.]. قلت: وهذه الزيادة ليست من أصل الكتاب، وإنما هي من الحواشي والتعليقات، وأبو سعيد هو السكري.

بَابُ فُعْلِيلَةٍ

الأصمعي^(١): قَدَرُ زُوَزَيْتَةٍ: عَظِيمَةٌ، وَنَعَجَةٌ جُرْثُصَةٌ: ضَخْمَةٌ، وَنَاقَةٌ
عُلْبِيَّةٌ: عَظِيمَةٌ، وَامْرَأَةٌ دُلْمِصَةٌ وَدُمْلِصَةٌ: مَلَسَاءُ بَرَّاقَةٌ، وَأَكَلَ الذَّبُّ مِنَ الشَّاةِ
الْحُدْلِقَةَ: وَهِيَ شَيْءٌ مِنْ جَسَدِهَا قَالَ: لَا أَدْرِي مَا هُوَ^(٢). غَيْرُهُ: الْحُدْلِقَةُ:
الْعَيْنُ الْكَبِيرَةُ. الْكَسَائِيُّ: عَنَزَ حُنْطَةً، أَيُّ: عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ.

(١) انظر نوادر أبي مسحل ١/١٢١.

(٢) يقال: هو العين، وفي هامش التركية: وقالت طائفة: الحدلقة: الغلصمة.

بَابُ فَعَالَةٍ مُشَدَّدَةٍ

الكسائيُّ: أَتَيْتُهُ فِي حَمَارَةٍ الْقَيْظِ^(١)، وَفِي صَبَارَةِ الشِّتَاءِ، وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ.

الأمويُّ: أَتَيْتُهُ عَلَى حَبَالَةٍ ذَلِكَ، أَي: عَلَى حِينَ ذَاكَ، وَعَلَى رُبَانِهِ. الْيَزِيدِيُّ وَالْأَحْمَرُ: فِي خُلُقِهِ زَعَارَةٌ، وَأَلْقَى عَلَيْهِ عِبَالَتُهُ^(٢)، وَهِيَ ثِقَلُهُ. الْقَنَانِيُّ: أَتَوْنِي بِزَرَافَتِهِمْ، أَي: جَمَاعَتِهِمْ، وَغَيْرُ الْقَنَانِيِّ يَخْفَفُ الزَّرَافَةُ، وَلَا أَحْفَظُ التَّشْدِيدَ عَنْ غَيْرِهِ.

(١) انظر الجيم ١/١٦٤.

(٢) انظر ١ / ٣٧٠.

بَابُ فَعَلَةٍ

الكسائيُّ: هو الصَّلَعة والقرعة، مِنْ قَرَعَ الرأس، والنَّزعة، والكشفة،
والفطسة، والجلحة، والقطعة، مِنْ قَطَعَ اليد، والفدعة من الأفدع^(١)، وقال
غيره: الشَّترة، من الأستر، والخرمة في الأنف.

(١) الأفدع: الذي يمشي على ظهر قدميه. تهذيب اللغة ٢/٢٢٨.

بَابُ فُعْلَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ

الكسائي: الحربُ خُدْعَةٌ^(١). قال وهي الزُّهْرَةُ لِلنَّجْمِ، وأصابته التُّخْمَةُ، وهي التُّخْفَةُ أَتَحَفَّتْ بِهَا الرَّجُلُ. أبو زيدٍ في الحَرْبِ مثله. الأحمر: هي اللَّقْطَةُ. قال: وهي الْقُصْعَةُ وَالنُّفْقَةُ، والرُّهْطَةُ، والدُّمَمَةُ. يعني: الْقَاصِعَاءُ وَالنَّافِقَاءُ وَالرَّاهِطَاءُ وَالْدَّامَاءُ. الفَرَاءُ: جاء بالدُّوْلَةِ والتُّوْلَةِ، ولا يهمزونهما، وهما الدَّوَاهِي، وقال الأصمعي: التُّوْلَةُ في الحرف الذي جاء في الحديث بكسر التَّاء^(٢)، [وهو الذي يُحْبَبُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ]^(٣). غيره: أَلْتُوْدَةُ. الأصمعي: السُّلْكَةُ: الأُنْثَى من أولادِ الْحَجَلِ، والذَّكَرُ سُلْكٌ، وجمعه: سِلْكَان.

(١) حاشية من التركية ١٤٤ ب:

قوله: الحربُ خُدْعَةٌ، ليس من الأسماء، لأنَّه لا يقال الخُدْعَةُ للحرب، فيستغني [استدراك] عن ذكر الحرب، فيكون اسماً لها، وإنما تجيء تابعة للحرب، فهو داخلٌ في النعوت لا في الأسماء. ا. هـ. وهو حديث أخرجه البخاري في الجهاد ٦ / ١١٠، ومسلم برقم ١٧٣٩.

قلت: وفي تهذيب اللغة ١/ ١٥٨:

فيها ثلاثُ لغات، وأجودها ما قال الكسائي وأبو زيد خُدْعَةٌ. ا. هـ. يريد: مُثْلَةٌ الخاء. وفي حاشية الأسكوريال. قال النبي عليه السلام: الحرب خدعة. (٢) يريد قول ابن مسعود رضي الله عنه: إِنَّ التَّمَائِمَ والرُّفَى والتُّوْلَةَ من الشُّرْكِ. قال الأصمعي: هي التُّوْلَةُ بكسر التَّاء، وهو الذي يحبب المرأة إلى زوجها. قال أبو عبيد: ولم أسمع على هذا المثال في الكلام إلا حرفاً واحداً. قال: يقال: هذا شيءٌ طَيِّبٌ. يعني الشيء الطيب. غريب الحديث لأبي عبيد ٤/ ٥٠ - ٥١. وقال الأموي: سمعتُ التُّوْلَةَ، وهي معاذة تعلق على الصبي من العين، وقال الكسائي: سمعتها التُّوْلَةُ، وهي لغتان: نوادر أبي مسحل ١/ ١٢٨. (٣) ما بين [] ليس في التونسية.

بَابُ فُعْلَةٍ^(١) فِي التُّعُوتِ

أبو زيد: رَجُلٌ هُدْرَةٌ: كثيرُ الكلام، وَعُدْلَةٌ يَعِدِل، وَيَعْدُلُ أجود، وَخُدْلَةٌ يَخْدُل، وَضُجْعَةٌ: العاجزُ الذي لا يكاد يبرحُ بيته، وَهَزَاةٌ: يَهْزَأُ بالنَّاسِ، وَسُخْرَةٌ: يسخرُ بالنَّاسِ^(٢). الكسائي: رجل ضَحَكَةٌ وَلَعْنَةٌ وَلُعْبَةٌ، وَمُسَكَّةٌ: البخيل. الكسائي: رجلٌ أَمَنَةٌ: الذي يثقُ بكلِّ أحدٍ، وامرأةٌ طُلَعَةٌ: تُكْثِرُ التَّطَلُّعَ.

الأصمعيُّ في الطُّلَعَةِ مثله. قال: وقال الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ^(٣): أَبْغَضُ كَنَائِنِي إِلَيَّ الطُّلَعَةُ الْخُبَاءُ^(٤). اليزيدي: رجلٌ سُبَّيَّةٌ: يسبُّ النَّاسَ، وَخُدْعَةٌ: يخدعُهم وكُدْبَةٌ: كَذَّابٌ، وَنُومَةٌ لا يُهْمَز: نَوْمٌ. الأموي: رجلٌ هُقْعَةٌ: للذي يكثر الاتِّكَاءَ والاضْطِجَاعَ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَرَجُلٌ قُعْدَةٌ ضُجْعَةٌ: كثيرُ القُعُودِ والاضْطِجَاعِ. الأحمر: رجلٌ حُمْدَةٌ لِلنَّاسِ: يُكْثِرُ حَمْدَهُمْ. غيرُهم: رجلٌ قُبْضَةٌ وَرُقْضَةٌ للذي يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لا يَلْبِثُ أَنْ يَدَعَهُ، وَنُكْحَةٌ: كثيرُ

(١) هذا الوزن من أوزان اسم الفاعل، وفُعْلَةٌ بالتسكين اسم مفعول.

قال الحسن بن زين الشنقيطي:

وفُعْلَةٌ اسم مفعولٍ وإنْ فتحت من وزنه اللام يرتد اسم مَنْ فعلاً

(٢) النوادر ص ١٣٤.

(٣) صحابي مشهور. انظر ترجمته في الإصابة ٥٤٣/١.

(٤) انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٤٦١/٤، والمجمل ٤٨٥/٢، والمفردات: طلع.

والنهاية ٣/٢.

الفراء: يُقال: بَخِبُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ، وَخَبِبُوا، وَهَرِيقُوا،
وَأَهْرِيقُوا وَأَرِيقُوا. كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ: أَبْرِدُوا، وَيُقَالُ: أَفْجَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ
وَفَحَّمُوا. يقول: لا تسيروا أَوَّلَ اللَّيْلِ حَتَّى تَذْهَبَ فَحْمَتُهُ^(١)، وهي أَشَدُّ اللَّيْلِ
سَوَادًا.

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ فُعْلَةٍ بِجَزْمِ الْعَيْنِ

أبو زيد^(١): فلانٌ لُعْنَةٌ: يلعنه الناس، وسُبَّةٌ: يسبونه، وسُخْرَةٌ: يسخرون منه، وهُزْأَةٌ وضُحْكَةٌ مثله. اليزيديُّ: سُبَّةٌ وخُدْعَةٌ: يُسَبُّ ويُخْدَع. الفَرَّاءُ: رجل ضُورَةٌ: هو الدَّلِيل، أَي: الفقير، غيرهم: لُعْبَةٌ: يُلْعَبُ به، وسُخْرَةٌ: يُسَخَّرُ في العمل. والغُرْقَةُ من اللَّبَنِ مثلُ الشُّرْبَةِ، وجمعُها: غُرْقٌ. قال الشَّماخ^(٢):

٥٤٦ - تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّاءُهَا غُرْقاً من ناصعِ اللَّوْنِ حَلَوِ الطَّعْمِ مَجْهُودٍ
الفَرَّاءُ: الأَدَمَةُ: الوسيلةُ إلى الشَّيْءِ.

(١) النوادر ص ٢٠٠، وتقدم ص ٢٥٤.

(٢) ديوانه ص ١١٧.

بَابُ فُعْلَةٍ مُشَدَّدةِ اللامِ

الأصمعيُّ: النَّاسُ فِي أُفْرَةٍ. يعني: فِي اخْتِلَاطٍ^(١). الْفَرَاءُ: أُفْرَةٌ
الصَّيْفُ: أَوَّلُهُ، وَقَالَ: رَجُلٌ غُلْبَةٌ وَغُضْبَةٌ: يَغْلِبُ وَيَغْضِبُ سَرِيعاً، وَرَجُلٌ
حُزْقَةٌ: وَهُوَ الَّذِي يُقَارِبُ مِشِيَتَهُ. قَالَ: وَيُقَالُ فِي هَذَا كُلِّهِ بِالْفَتْحِ. غَيْرُهُمْ:
الْجُبْنَةُ وَالْقُطْنَةُ لِلْجُبْنِ وَالْقُطْنِ.

(١) النوادر ص ١٣٧.

بَابُ فِعْلَةٍ

أبو زيد: إِنَّهُ لَحَسَنُ الْعِمَّةِ وَالْعِصْبَةِ، لِلتَّعَمُّمِ وَالْإِعْتَصَابِ بِالْعَصَابَةِ، وَحَسَنُ الْفِضْلَةِ، مِنَ التَّفْضُلِ بِالثُّوبِ الْوَاحِدِ، وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْخِمَرَةِ، مِنَ الْخِمَارِ، وَالنَّقْبَةِ، مِنَ النَّقَابِ، وَاللَّحْفَةِ، بِالْمَلْحَفَةِ، وَاللَّثْمَةِ، بِاللَّثَامِ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْعَةِ، مِنَ الْبَيْعِ، وَالْكَيْلَةِ، مِنَ الْكَيْلِ، وَالْوِزْنَةِ^(١)، مِنَ الْوِزْنِ، وَالطَّعْمَةِ وَالشَّرْبَةِ، وَإِنَّهُ لَغَالِي السَّيِّمَةِ، مِنَ السُّومِ، وَحَسَنُ النَّيْمَةِ، مِنَ النَّوْمِ، وَالْجَبِيَّةِ، مِنَ الْجَوَابِ، وَالصَّرْعَةِ، مِنَ الصَّرَاعِ، وَظَاهِرُ الْجَفْوَةِ، مِنَ الْجَفَاءِ، وَطَيِّبُ الْكِسْبَةِ، مِنَ الْكَسْبِ، وَوَجَدْتُ فِي جَسَدِي إِكْلَةً، مِنَ الْأَكَالِ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْئَةِ، مِنْ بَوَائِهِ مِثْلًا، وَالشَّيْئَةِ، مِنْ شَيْئٍ، وَالْبَلْوَةِ مِنَ الْبَلِيَّةِ، وَالْهَبَةِ مِنْ هَبَابِ الْفَحْلِ، وَالْوَقْعَةِ مِنْ وَقَعِ الطَّائِرِ. الْكَسَائِيُّ: وَضَعْتُ الشَّيْءَ وَضَعَةً حَسَنَةً، وَمَا أَشَدَّ جَرِيَةَ الْمَاءِ، الْأَمْوِيُّ: أَرَدْتَهُ بِكُلِّ رِيْدَةٍ. الْيَزِيدِيُّ: مَالَهُ بَيْئَةٌ لَيْلَةٍ. غَيْرُهُمْ: حَسَنُ الْقَعْدَةِ وَالْجُلْسَةِ وَالرَّكْبَةِ، وَالضُّجْعَةِ، وَاللَّبْسَةِ، وَالرُّدْيَةِ، وَالْبَيْلَةِ مِنَ الْبَوْلِ. الْأَصْمَعِيُّ: إِنَّهُ لَحَسَنُ الْحِسْبَةِ فِي الْأَمْرِ: إِذَا كَانَ حَسَنَ التَّدْبِيرِ وَالنَّظَرِ، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ احْتِسَابِ الْأَجْرِ. غَيْرُهُ: إِنَّهُ لَسَرِيعُ الْفَيْئَةِ مِثْلُ فِعْلَةٍ.

(١) حاشية من التركية ورقة ١٤٤ ب:

الْوِزْنَةُ حَرْفٌ شَادٌّ، جَاءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ؛ لِأَنَّ حَكَمَ فَعَلٍ إِذَا كَانَتْ فَاوُهُ وَأَوَا أَنْ لَا يَأْتِي مِنْهُ فِعْلَةٌ إِلَّا نَاقِصَةٌ، تَقُولُ مِنَ الْوَعْدِ عِدَّةٌ، وَمِنَ الْوِزْنِ زِنَةٌ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْبَابِ، فَجَاءَ هَذَا الْحَرْفُ ههنا عَلَى التَّمَامِ، وَهُوَ شَادٌّ. ا. هـ.

بَابُ فَعْلَةٍ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ

أبو زيد: هي الحِمِيَّة والحِمْمَةُ: لما حميت من طعامٍ أو شرابٍ، وهي النَّفْوة والنَّفْيَةُ لكلِّ ما نفيت. الكسائي: حَافٍ بَيْنُ الحِفْوة والحِفْيَةِ. الكسائي: كِسْوة وكُسُوة وحُبْوة وحُبْوة وَحْبِيَّة، من الاحتباء، وَقِنُوة وَقِنِيَّة لِلشَّيْءِ يَقْتَنِيهِ.

بَابُ آخِرُ مِنْ أَفْعُولَةٍ

الكسائي^(١): هي الأَرْجُوحَةُ، والأَرْبِئَةُ: أصلُ الفَخَذِ، وأُهوِيَّةٌ وأُضحِيَّةٌ، وأُغْلُوطَةٌ وأُحْدُوثةٌ، وبينهم أَسْبُوبَةٌ يتسَابُونَ بها، وأُدْعِيَّةٌ يتدَاعُونَ بها، وأُحْجِيَّةٌ يَتَحَاجُّونَ بها. أبو زيد^(٢): يُقالُ منه: حَاجِيَتُهُ، وهو نَحْوُ قولهم: أخرج ما في يدي ولكَ كذا وكذا، ونحو هذا.

(١) انظر ما تلحن فيه العامة للكسائي ص ١٣٣.

(٢) النوادر ص ٨٥.

بَابُ فُعْلِيل

شُرْحِيل اسمُ رجل، [ابنُ الأعرابي: داهيةٌ دُرْخَمِين ودُرْخَمِيل باللام. عن أبي عمرو: الدُرْخَمِيلُ: الثَّقِيلُ البطيء. ابنُ الأعرابي: ما عنده قُدْعَمِيل، أي: لا شيء عنده. يقال: ما يملك قُدْعَمِيلاً ولا قُدْعَمِيلاً. وقال الرَّاجِز^(١):

٥٤٧ - أحمر قد مُرَّن كلَّ التمرين فذلَّ للسَّم له والتَّليين

٥٤٨ - تاحَ له أعرفُ ضافي العُثْنون فزلَّ عنه داهيةٌ دُرْخَمِين [٢]

(١) البيتان في وصف الصقر، وبعدهما:

[حتف الحُباريات والكرارين]

وهما لأبي زغب دُلم العبشمي. انظر اللسان: كراء، والمنصف لابن جني ٣ / ٧٢، وشرح شواهد الايضاح ص ٥٩٤، وتهذيب الألفاظ ص ٦٩٥، والثاني في تهذيب اللغة ٧ / ٦٩٥، واللسان: درخمن.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية، وهو على هامش التركية.

بَابُ فَعَلٍ

الكسائيُّ: قُطِعَ سِرَرُ الصَّبِيِّ، وهو واحدٌ، وأبو زيدٌ مثله، وجمعه: أَسِرَّةٌ. قال: والسَّرَرُ: الخطُّ من خُطوطِ بطنِ الرَّاحَةِ، وجمعه مثلُ الأوَّلِ^(١).
الأمويُّ: السَّرَرُ أيضاً: ما على الكَمَاءِ من التُّرابِ والقشور. غيرُهم: القِمْعُ: الذي يُصَبُّ فيه الدُّهْنُ، وكذلك قِمْعُ البُسْرِ، والنَّطْعُ والشَّعْبُ، والطَّوْلُ: الحبلُ تشدُّ به الذَّابَّةُ، ويمسكُ صاحبه بطرفه، ويرسل الذَّابَّةُ ترعى، وقال طرفة^(٢):

٥٤٩ - لعمرك إنَّ الموتَ ما أخطأ الفتى لكالطَّوْلِ المُرَخِي وَثْنِياهُ باليدِ

(١) زاد في مطبوعة تونس: [ومنه:

وانظر إلى كفِّ وأسرارها]

وهو صدر بيت للأعشى في ديوانه ص ٩٥، وعجزه:

[هل أنت إن أوعدتني صابري]

(٢) البيت من معلقته، وهو في ديوانه ص ٣٤، وشرح القصائد المشهورات ٨٤/١، ثنياء: ما ثني منه.

بَابُ فِعْلٍ وَفَعْلٍ

الفَرَاءُ: مِثْلٌ وَمِثْلٌ، وَشَبَهُ وَشَبَهُ، وَبَدَلٌ وَبَدَلٌ، وَنَجَسٌ وَنَجَسٌ، وَحَلَسَ
وَحَلَسَ، وَقَتَبَ وَقَتَبَ، وَإِنَّهُ لَنِكَلٌ شَرٌّ وَنَكَلٌ شَرٌّ.

بَابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعَلِ

أبو زيد والكسائي: الْحَجَرُ وَالْحَجَرُ لِحَجَرِ الْإِنْسَانِ^(١). الْكَسَائِيُّ: الرَّطْلُ وَالرَّطْلُ، وَصَلَاةُ الْوَتَرِ وَالْوَتَرُ. أَبُو زَيْدٍ^(٢): ثَوْبٌ شَفٌّ وَشَفٌّ، وَالنَّفْطُ وَالنَّفْطُ. أَبُو عَمْرٍو: كَسَرَ الْبَيْتَ، وَكَسَرَ الْبَيْتَ: وَهُوَ جَانِبُ الْبَيْتِ، قَالَ: وَهُوَ الْعَرَجُ وَالْعَرَجُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ.

غَيْرُهُ: الْبِزْرُ وَالْبَزْرُ، وَالزَّنَجُ وَالزَّنَجُ، وَالْجَسْرُ وَالْجَسْرُ، وَالْجِصُّ وَالْجِصُّ. الْأَصْمَعِيُّ: الْجِرْسُ وَالْجِرْسُ: الصَّوْتُ. الْكَسَائِيُّ^(٣): جَرَوْ وَجَرَوْ. غَيْرُهُ: رَخَوْ وَرَخَوْ، وَعَلَوْ وَعَلَوْ.

أبو زيد: الصَّرْعُ لَغَةٌ قَيْسٍ، وَالصَّرْعُ لَغَةٌ تَمِيمٍ. كِلَاهُمَا مَصْدَرٌ صَرَعْتُ. وَخَدَعْتُ خِدْعًا وَخَدَعًا.

(١) وفي التونسية: الْحَجَرُ وَالْحَجَرُ، وهو يُناسب العنوان.

(٢) النوادر ص ٢٢٨.

(٣) ما تلحن فيه العامة ص ١٢٠ و ص ١٣١.

بَابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعَلَ مِنَ الْمُعْتَلِّ

الأصمعيُّ: هو الأيدُّ، والآدُّ للقوَّة، والذَّيْمُ والذَّامُ للعيب، وقِيدٌ وقَادٌ للقَدْر، والكَيْحُ والكَّاح: عُرْضُ الجبل. أبو زيد: عَيْبٌ وَعَابٌ. الكسائيُّ: يقالُ ما له هَيْدٌ ولا هَادٌ. يُقالُ منه: هَذْتُ الرَّجُلَ. الأُمويُّ^(١): هو الطَّيْبُ والطَّابُ، وأنشد^(٢):

٥٥٠ - مُقَابِلُ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّابِ الطَّابُ بَيْنَ أَبِي الْعَاصِي وَآلِ الْخَطَّابِ

قال أبو عبيد: أراد: عمر بن عبد العزيز رحمه الله.

اليزيديُّ: قَيْرٌ وقَارٌ، وَمَخٌ رِيٌّ ورَارٌ للذَّائِبِ. غيره^(٣): غَارٌ وَغَيْرٌ، مِنَ الْغَيْرَةِ. [وغَارِي وَغَيْرِي، مِنَ الْغَيْرَةِ]^(٤).

(١) في التوسية: الكسائي.

(٢) الرجز لكثير بن كثير النوفلي يمدح به عمر بن عبد العزيز من أبيات له يقول فيها:
يا عمرَ بنَ عمرَ بنَ الخطَّابِ مُقَابِلُ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّابِ الطَّابِ.
بين أبي العاصِ وآلِ الخطَّابِ إِنَّ وَقُوفاً بِفَنَاءِ الْأَبْوَابِ
يدفعني الحاجِبُ بعدَ البَوَابِ يعدلُ عندَ الحرِّ قَلَعَ الْأَنْيَابِ
وهو في المجلد ٥٩١/٢، واللسان: طيب، وكذا الصحاح، والعقد الفريد
٤ / ٣٥، ومقاييس اللغة ٣ / ٤٣٥ وسفر السعادة ١ / ٧٦.

(٣) العين ٤٤٢/٤.

(٤) زيادة من المحمودية.

قال أبو ذؤيب^(١):

ضرائرُ حَرَمِيٍّ تفاحشَ غارُها

- ٥٥١ -

[وهو الرقيق]^(٢) الفراء: مُحُّهُ رَارٌ وَرِيرٌ، وَرِيرٌ أيضاً، وهو الرديء.

(١) عجزُ بيت، وشطره:

[لهنَّ نشيجٌ بالنَّشِيلِ كأنَّها]

انظر شرح أبيات الهدليين ٧٩/١.
النشيج: الشهيق، والنشيل: ما أخرج باليد قبل أن ينضج، قوله: لهنَّ، أي:
للقدور فشبه صوت غليانها بأصوات ضرائر.
(٢) ما بين [] زيادة من التركية، ولم أجد لها معنى.

بَابُ فَعَلَ وَفُعَلَ

الأَصْمَعِيُّ: هو اللَّابُ واللُّوبُ جمعُ اللَّابَةِ، والكَاْعُ والكُوعُ في اليد، والرَّأْدُ والرُّودُ أصلُ اللَّحْيِ، والجَالُ والجُولُ: وهو كُلُّ ناحِيَةٍ من نواحي البئر من أسفلها إلى أعلاها، أبو زيدٍ: في الجَالِ مثله. قال: وجمعُهما: أَجْوَالٌ. غيرُهم: حَوْبٌ وَحَابٌ، للإِثْمِ، وأنتَ على نَجَزٍ حاجتِكَ، ونُجَزٍ حاجتِكَ، [أي: على قضاء حاجتك] ^(١). أبو زيدٍ: سَمُ الخِيَاطِ وَسُمُ الخِيَاطِ لِلثَّقْبِ، والسُّمُّ القاتِلُ مثلُهما، وجمعُهما: سِمَامٌ. الأصمعيُّ: الضُّوءُ والضُّوءُ، والدَّفُّ والدَّفُّ. كلاهما الذي يُلْعَبُ به، فأَمَّا الجَنْبُ فالدَّفُّ.

الفَرَاءُ: نظر إليه بَصَفَحَ وجهه وبَصَفَحَ وجهه، وضربَهُ بالسَّيْفِ صَلَّتَا وُصِّلَتَا، وهو الخَسْفُ والخُسْفُ. عن أبي عبيدة ^(٢): النَّصْبُ: البلاء، والنَّصْبُ: كُلُّ شَيْءٍ نَصَبْتَهُ، وقال غيره: هو النَّصْبُ بضم النون. قال الأعشى ^(٣):

٥٥٢ - وذا النصب المنصوب لا تنسكته لعاقبة والله ربك فاعبدا

الفَرَاءُ: هو الفَتَكُ والفُتْكُ: للرجل يفتك بالرجل يقتله، وهو القتل مجاهرةً، وقال بعضهم: هو الفِتْكُ ^(٤).

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) مجاز القرآن ١٨٤/٢.

(٣) ديوانه ص ٤٦، وفيه عجزه:

[ولا تعبد الأوثان والله فاعبدا]

(٤) في القاموس: الفتك مثلثة الفاء.

بَابُ فَعَلٍ فاعِلٍ ، وفِعَالٍ فُعَلٍ

الأصمعيُّ: لَيْلٌ لَائِلٌ، وَشُغْلٌ شَاغِلٌ، وَشَيْبٌ شَائِبٌ، وَمَوْتُ مَائِتٌ،
وَوَيْلٌ وَائِلٌ^(١)، وَذَبْلٌ ذَابِلٌ، وَهُوَ الْخِزْيُ وَالْهُوَانُ. أَبُو زَيْدٍ: صِدْقٌ صَادِقٌ، وَجُهْدٌ
جَاهِدٌ، وَشِعْرٌ شَاعِرٌ، وَوَتْدٌ وَاتِدٌ، وَأَنْشَدَ^(٢):

٥٥٣ - لَأَقْتُ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا

شَبَّهَ الرَّجُلَ بِالْجَذَلِ. [غَيْرُهُمْ: أَعْوَامٌ عُومَ.]^(٣). قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

٥٥٤ - مِنْ مَرٍّ أَعْوَامِ السَّنِينَ الْعُومِ

وَنِعَافٌ نُعَفٌ، [وَاحِدَهَا: نَعَفٌ]^(٥) وَالْبِطَاحُ الْبُطْحُ.

(١) فِي الْأَسْكُورِيَالِ: وَوَيْلٌ وَابِلٌ.

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ، وَهُوَ فِي الْجُمُحَةِ ٤٥٤/١، وَمَعْجَمُ مَقَايِيسِ اللُّغَةِ

٤٣٨/١ وَالْمَخْصَصُ ١٩/١١، وَاللِّسَانُ وَتَد. وَشَطْرُهُ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ١٤٨/١٤.

(٣) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنَ التَّرْكِيَةِ وَالظَّاهِرِيَةِ.

(٤) دِيَوَانُهُ ١ / ٤٤٥، وَاللِّسَانُ: وَالصَّحَّاحُ عَومَ.

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَحْمُودِيَةِ.

بَابُ فُعَلٍ

الأصمعي: رجل عُوقٌ^(١): يعوق أصحابه، ودليل خُتَع: وهو الماهر بالدلالة المنكر.

أبو زيد: سَرَجٌ عُقَر. قال: وأنشدني المفضل للبعيث^(٢):

٥٥٥ - أَلَدُ إِذَا لَا قَيْتُ قَوْمًا بِخَطَّةٍ أَلَحَّ عَلَى أَكْتَا فِهِمْ قَتَبُ عُقَرٍ

غيرهما: مُضَرَّ سَمِّيَ بِهِ لِبَيَاضِهِ، وَمِنْهُ: مَضِيرَةُ الطَّبِيخِ^(٣): وَقْتُمْ، مَنْ قَتَمْتُ لَهُ: أَعْطَيْتَهُ. وَزُفِّرَ مِنَ الْعَطِيَّةِ الْكَثِيرَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

(١) حاشية من التركية ورقة ١٤٧ أ:

قال أبو العلاء المعري: قوله: رجلٌ عُوقٌ، بتخفيف الواو. المعروف فيه التشديد.

قال الهذلي:

فَدَيْ لَبْنِي لَحِيَانًا أُمِّي فَإِنَّهُمْ أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمْ غَيْرَ عُوقٍ

قلت: والبيت لمالك بن خالد الهذلي. انظر شرح أشعار الهذليين ١/ ٤٧١.

وكذا ذكره عُوقٌ بالتشديد ابن دريد في الجمهرة ١/ ١٤٤.

(٢) البيت في النوادر ص ١٧٦، واللسان عقر وأدب الكاتب ص ٢٠٨، والاقتضاب ص ٣٥٩،

وعجزه في إصلاح المنطق ص ٢٨٣، وتهذيب اللغة ١ / ٢١٧، وهو في التاج: لحج.

(٣) قال ابن دريد في الاشتقاق ص ٣٠: واشتقاق مُضَرٍّ مِنَ اللَّبَنِ الْمَضِيرِ، وَهُوَ الْحَامِضُ،

وبه سَمِيَتِ الْمَضِيرَةُ.

(٤) عجز بيت لأعشى باهلة.

وهو في اشتقاق الأسماء للأصمعي ص ٨٠، والأصمعيات ص ٩٠، والمخصص

١٣ / ٢٠، والجمهرة ٢ / ٧٠٦. وفي التونسية: [يأبى] بدل [يخشى].

٥٥٦- يخشى الظلّامة منه النّوْفَلُ الزُّفَرُ

وَجُمَحٍ مِنْ: جَمَحْتُ، وَعُمَرُ مِنْ عَامِرٍ، والرُّبْعُ مِنْ أولاد الغنم، والدُّبْحُ نَبْتُ، والسُّلْكُ: الذَّكَرُ مِنْ أولاد الحَجَلِ. وَحُطَمَ: يحطم كلُّ شيء. قال الرَّاجِزُ^(١):

٥٥٧- قد لَفَّها اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ

وَهَبَلْ: اسْمُ صنمٍ، [ورجلٌ عُقَقُ، يَعُقُ، وَغَدَرُ: غادر، فَإِنْ دَعَوْتَ قَلْتَ: يَالْغَدِرُ]^(٢).

(١) الرجز لرشيد بن رميض، وقبله:

[هذا أَوَانُ الشَّدِّ فاشتدّي زيم]

وهو من شواهد سيويه ١٤/٢، والمقتضب ٥٥/١، والجمهرة ٨٣٠/٢.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ فُعْلٍ

الأصمعي: مجلسٌ فُسِّحَ: واسعٌ، وناقَةٌ عُلِّطَ: بلا خِطامٍ، وِفْرَسٌ فُرُطَ: سريعةٌ، وقوسٌ فُرُجٌ^(١) [مُنْفَجَّةٌ، ويقال: ^(٢)] مُنْفَتِحَةٌ عن الوتر، وغَارَةٌ دُلُقَ: شديدةُ الدَّفْعَةِ، وبَابٌ غُلِقَ: مَغْلَقٌ، وناقَةٌ طُلُقَ: بلا قيد، وامرأةٌ فُتِقَ: مُتَفَتِّقَةٌ في الكلام، [وامرأةٌ فُنُقَ: قليلةُ اللحم]^(٣)، وناقَةٌ أُجِدَ: موثَّقةُ الخلق، وِفْرَسٌ أُفُقَ: رَائِعَةٌ، وماءٌ سُدِمَ: مُنْدَفِقٌ، وعَيْنٌ حُشِدَ^(٤): لا ينقطع ماؤها، ورجلٌ سُهْدَ: قليلُ النَّوْمِ، ومِلاطٌ سُرِحَ الجَنْبُ^(٥): المُنْسَرَحُ للذهاب والمجيء، وجَذَعٌ قُطِلَ: مقطوعٌ.

قال: قَطَلْتُهُ: قَطَعْتُهُ [وأنشد للهذلي:

مُجَدَّلٌ يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ كما تَقْطَعُ جَذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ]^(٦)

وامرأةٌ فَضُلَ: في ثَوْبٍ واحدٍ، وامرأةٌ كُنُدَ: كفورٌ للمواصلة. [قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾]^(٧).

(١) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٤ ب.

(٢) ما بين [زيادة من الأسكوريال والتونسية. وقال بئمر: لا أعرف امرأةً فُنُقَ قليلة اللحم، ولكنَّ الْمُفَتَّقَةَ الْمُنْعَمَةَ. انظر تهذيب اللغة ٩ / ١٨٩، واللسان فنق.

(٤) في التونسية: حُتْدَ. قال ابن سيده في المحكم ٣ / ٧٢: وعَيْنٌ حُشِدَ: لا ينقطع ماؤها، وقيل: إنما هي حُتْدَ، وهو الصحيح. وقال في المحكم ٣ / ١٨٧: وعَيْنٌ حُتْدَ، كَحُشِدَ: لا ينقطع ماؤها.

(٥) قال في المحكم ٣ / ١٣٥: يعني بالمِلاط: الكتف، وقال كراع: هو الطين، ولا أدري ما هذا.

(٦) ما بين [زيادة من مطبوعة تونس، والبيت للمتنخل الهذلي، شرح أشعار الهذليين ٣ / ١٢٨٢ وفيه [كما تُقَطَّرُ].

(٧) زيادة من الأسكوريال. والآية رقمها ٦ من سورة الماديات.

وقوسٌ عُطِّلَ: بلا وَتَرٍ، وامرأةٌ عُطِّلَ: بلا حَلِيٍّ، وأرضٌ جُرُزٌ: لا نباتَ فيها. أبو زيدٍ: رجلٌ جُنُبٌ غُرُبٌ: وهو الغريب، قال: وقال الشاعر^(١):

٥٥٨ - وما كانَ غَضُّ الطَّرَفِ مَنَاسِجِيَّةً ولكننا في مَذْحَجِ غُرْبَانِ

أَيُّ: غريبان. وقال الكسائيُّ: قارورةٌ فُتِحَ: ليس لها صِمام ولا غِلاف. الفَرَاءُ: بعينه أُخِذَ: وهو الرَّمْد. الأحمرُ: ناقةٌ عُلِطَ: بلا سِمة، والجُمْدُ: الأرضُ الغليظة، والرُّعْبُ والسُّحْتُ. [الفراءُ: بابٌ فُتِحَ: واسعٌ ضخم] ^(٢)، ويقال: افعلْ ذلك إِمَّا هَلَكْتَ هُلُكٌ ^(٣)، أَيُّ: على ما خِيلَتْ، [وجاء به الذَّهْر،] ^(٤) قال: والعامَّةُ تقول: إِنَّ هَلَكَ الهُلُك. الفراءُ: التُّجُّثُ: غلافُ القلب، وكذلك البيتُ للإنسان، وجمعه: أنجاث، وأنشدنا ^(٥):

٥٥٩ - تنزو قلوبُ النَّاسِ في أنجاثِها

[أَيُّ: إِنَّ البيتَ كالغِلافِ له.] ^(٦).

(١) البيت لطهمان بن عمرو الكلابي، وهو في ديوانه ص ٦٢، والبارع للقالبي ص ٣٠٥، وديوان الأدب ١ / ٢٥٩، والمخصص ١٢ / ٥٢.

(٢) زيادة من الأسكوريال.

(٣) حاشية من التركية ورقة ١٤٧ ب:

الرَّقِي: هُلُكٌ غير مصروف. ا. هـ. وقال الفيروزآبادي: هلك ممنوعة، وقد تُصرف.

(٤) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٥) الشطر بلا نسبة في التهذيب ٢٣/١١، واللسان والصحاح والتاج: نجث.

(٦) زيادة من مطبوعة تونس.

بَابُ فِعْلٍ وَفِعْلٍ وَفِعْوَلٍ

أبو زيد: بعيرٌ ذِفْرٌ: العظيم الذَّفْرَى، وناقَةٌ ذِفْرَةٌ. غيره: حَبْرٌ اسم بلدٍ [في البادية. قال الشاعر^(١)]:

فَقَفَا حَبْرٌ^(٢) - ٥٦٠

أبو زيد^(٣): رجلٌ قَثَوَلٌ: العيي القدم، وأنشدني^(٤):

٥٦١ - لا تَجْعَلِينِي كَفَتَى قَثَوَلٍ رَثٍ كَجَلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِ

الأموي: العِلْوَدُ: الكبير، [قال أبو عبيد: كان مجاشع من دارمٍ عِلْوَدٌ العُنُقِ]^(٥) والقَسِيبُ: الطويل.

(١) البيت بتمامه:

فَقَرْدَةٌ فَقَفَا حَبْرٌ ليس بها منهم عريب
وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٣، والجمهرة ١/٢٧٥، ومعجم البلدان ٢/٢١٢، وأمالى القالي ١/٢٥٤، والسمط ص ٥٦٥.

(٢) ما بين [زيادة من التونسية.

(٣) النوادر ص ٢٣٣، وفيه: ويقال للرجل الكثير اللحم الرَّخْوَة: قَثَوَلٌ وعَثَوَلٌ.

(٤) الرجز في التهذيب ٩/٨١، واللسان: قتل، والجمهرة ١/٨٤، والمخصص ٣/٥٠ بلا نسبة. وكذا في ديوان الأدب ٢/٩٧، وشمس العلوم ١/٢٣٧، والمحكم ٦/٢١٥.

(٥) ما بين [زيادة من التونسية. وذكره الفارابي في ديوان الأدب ٢/٩٧. عن أبي عبيد.

بَابُ فَعَلٌ

الأموي: الصَّقَعْلُ: التَّمَرُ اليابسُ يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الحليب، وأنشدنا^(١):

٥٦٢ - ترى لهم حول الصَّقَعْلِ عَثِيرَةٌ

يعني: الغبار. الأحمر: الجَبَجْرُ^(٢): الغليظ، وأنشدنا^(٣):

٥٦٣ - أرمي عليها وهي شيءٌ بُجْرٌ والقوسُ فيها وترٌ جَبَجْرٌ

وهي ثلاثُ أذرعٍ والشَّبرُ

غيرُهم: الدَّرْفَسُ: البعير العظيم، وناقَةٌ دِرْفَسَةٌ: غليظة، والضَّبْطُرُ: الشَّدِيد، والدَّمَقْسُ: القَرْزُ، والعَرَبُضُ [قال أبو عبيد: لا أعرفُ أيَّ شيءٍ هو،] ^(٤) كأنه من الضخم ^(٥). الأصمعي: المِشْيَةُ الجِيصُ: فيها اختيال..

(١) الرجز في مقاييس اللغة ٢٢٨/٤، والجمهرة ١١٥٨/٢، وتهذيب اللغة ٣٢٥/٢، والمخصص ١٤٧/٤.

(٢) بفتح الحاء وكسرها.

(٣) الرجز في اللسان: حبر، وديوان الأدب ٥٥ / ٢، والمحكم ٤١ / ٤ والأول في التهذيب ٣١٤ / ٥.

(٤) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٥) قال ابن دريد في الجمهرة ١١٢١/٢: ورجلٌ عَرَبُضٌ وعُرابُضٌ وعرباض: غليظٌ شديد.

السَّبْطَرُ: الشَّدِيدُ. أبو عمرو: رَجُلٌ قَدَّعَلَ: لَثِيمٌ، خَسِيسٌ. غيرُه: الزَّوْرُ:
السَّيْرُ الشَّدِيدُ، وقال القطامي^(١):

٥٦٤ - يَناقُ خَبِيَّ خَبِيًّا زَوْرًا وَقَلْبِي مَنَسَمَكِ الْمُغْبِرَا
غيرُه: الخَدْبُ: العظيم، والدَّرَقْل: ثيابٌ، والدَّفْقُ من الإِبِلِ:
السَّرِيعُ.

(١) ديوانه ص ٣٠، وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٢، وشرح الحماسة ٢ / ٣٦.

بَابُ فِعْلٍ وَفَعْلٍ

الكسائيُّ والأصمعيُّ: رجلٌ إمَّعٌ: وهو الذي لا رأيَ له، وامرأةٌ إمَّعةٌ.
الأصمعيُّ: رجلٌ إمَّرٌ: وهو الأحمق، الكسائيُّ: وهو الإيل للأيِّل من الوحش،
[وبيعِرُ عَبْنٌ: عظيم. قال أبو الحسن: إنما هو عَبْنِي، وناقَة عَبْنَاءُ]^(١).

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ فُعَالٍ مُثْقَلَةٍ

الفرّاء: رجلٌ وُضِّاءٌ، مشدّدٌ: الوَضِيءُ الوجه. غيره: حُسَّانٌ وكُرَّامٌ وجُمَّالٌ، وظُرَّافٌ وكُبَّارٌ وعُنَّابٌ وخُبَّازٌ وزُبَّادٌ وحُمَّاضٌ: كلُّه نبتٌ إلا العُنَّابُ فإنه شجر. والرِّبَّاحُ: القرد، والقَلَّامُ: نبتٌ، والجُمَّارُ جُمَّار النخل، ورجلُ أَمَّانٍ: أمين. قال الأعشى^(١):

٥٦٥ - ولقد شهدتُ التَّاجِرَ الأُمَّانَ موروداً شرابُه

(١) ديوانه ص ٢٢.

بَابُ فُعَالٍ مَخْفَفَةٍ

الفَرَاءُ: رجلٌ ضَخَامٌ، أي: ضَخْمٌ. غَيْرُهُ: طَوَالٌ، وَكُبَارٌ، وَعُجَابٌ،
وَحُبَابٌ لِلْحَبِيبِ، وَرُقَاتٌ، وَجُلَاحٌ، وَجُبَابٌ مِنَ اللَّبَنِ، وَلُبَابٌ: لِلخَالِصِ،
وَجُلَالٌ وَدُقَاقٌ وَرُقَاقٌ. الْأَصْمَعِيُّ: النُّهَاقُ، وَالشُّحَاجُ وَالنُّسَالُ، وَالشُّحَالُ
لِسَحِيلِ الصَّوْتِ الَّذِي يَدُورُ فِي صَدْرِ الْحِمَارِ. وَالْكَثَارُ: الْكَثِيرُ. أَبُو عُبَيْدَةَ^(١):
رَجُلٌ كُبَارٌ: وَهُوَ الْكَبِيرُ، فَإِذَا قَالُوا: كُبَّارٌ فَهُوَ أَكْثَرُ كِبَرًا مِنْ كُبَارٍ.

(١) مجاز القرآن ٢/ ٢٧١.

بَابُ فَعَالٍ

الكسائي: رجلٌ بَجَالٌ: كبيرٌ عظيم. غيره: امرأةٌ حَصَانٌ ثَقَالٌ رَزَانٌ، وامرأةٌ ذَرَاعٌ: سريعةُ الغَزْلِ، وفرسٌ وَسَاعٌ، وبعيرٌ ثَقَالٌ: بطيءٌ، وجوادٌ: للفرس السريعة، ورجلٌ عَبَامٌ: للعيي، وأرضٌ جَهَادٌ: غليظة، وأرضٌ جَمَادٌ: لم تُمَطَّر، ورجلٌ جَبَانٌ، وسيفٌ كَهَامٌ: لا يقطع، [وسيفٌ دَدَانٌ أيضاً مثله. (١)]

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ فَعَالٍ بِالْخَفْضِ

أبو زيد: سَمَاعٌ بِمَعْنَى اسْمَعُ، وأنشد^(١):

٥٦٦ - ومويلك زَمَعَ الكلابِ يسبني فسماعِ أستاذ الكلابِ سماعِ

مثل: دَرَاكِ وَحَذَامٍ وَقَطَامٍ وَزَقَاشٍ . الكسائي: كَوَيْتُهُ وَقَاعٍ، وجاءتِ الخيلُ بَدَادٍ، أَي: مُتَبَدِّدَةً، وقال الشاعر^(٢):

٥٦٧ - كُنَّا ثَمَانِيَّةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرِّمَاحِ بَدَادٍ

أَي: مُتَبَدِّدِينَ، وقال آخر^(٣) [قيس بن زهير]:

٥٦٨ - وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَصْمٍ سَوْءٍ دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعٍ

(١) البيت لرجل جاهلي، وهو في النوادر ص ١٥٢، والجمل المنسوب للخليل ص ١٨٣، وما بنته العرب على فعال للصغاني ص ٦٥، وعجزه في اللسان: سمع. زمع الكلاب: جمع زمعة، وهي هنأت صغار في الأرساغ.

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦١ من أبيات يقولها لعينة بن حصن عندما أغار على لقاح رسول الله ﷺ ويسببها جرت غزوة الغابة.

(٣) [استدراك] البيت لعوف بن الأحوص، ونسبه الأزهري لقيس بن زهير، وكذا أبو عبيد في نسخة المحمودية.

وهو في نوادر أبي زيد ص ١٥١، والجمهرة ٩٤٥/٢، وتهذيب اللغة ٣٨/٣، واللسان: وقع، والجمل للخليل ص ١٧٩.

وهي ^(١) الدَّارَةُ التي على الجَاعَرتين، وحيثما كانت ولا تكون إلا دَارَةً.
الكسائيُّ: سَبَبُهُ سَبَّةٌ تَكُونُ لَزَامٍ، وَحِيدِي حَيَادٍ، وَانصَبَّ عَلَيْهِ مِنْ
طَمَارٍ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ، وَأُنشِدَ ^(٢):

٥٦٩ - فَإِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِينَ مَا الْمَوْتُ فَانظُرِي إِلَى هَانِيٍّ فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلٍ

٥٧٠ - إِلَى بَطْلٍ قَدْ عَفَّرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ وَآخَرَ يَهُوِيٍّ مِنْ طَمَارٍ قَتِيلٍ

وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: مِنْ طَمَارٍ، وَمِنْ طَمَارٍ مُجَرَّى وَغَيْرُ مُجَرَّى.

الأصمعيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ: حَضَارٍ وَالْوَزْنُ مُحْلِفَانِ، وَهُمَا
نَجْمَانِ يَحْلِفُ عَلَيْهِمَا النَّاسُ أَنَّهُمَا سَهِيلٌ، [فِيظُنُّ النَّاسُ بِأَحَدِهِمَا أَنَّهُ
سَهِيلٌ] ^(٣) فَيَحْلِفُ وَاحِدٌ أَنَّهُ سَهِيلٌ، وَيَحْلِفُ الْآخَرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ، [وَكُلُّ شَيْءٍ
مُخْتَلَفٌ فِيهِ فَهُوَ مُحْلِفٌ] ^(٣).

وَقَالَ: فَيَحِي فَيَا حِ ^(٤)، أَيُّ: اتَّسَعِيَ عَلَيْهِمْ، وَأُنشِدَ ^(٥):

(١) وهي، أي: وقاع.

والجاعرتان: حرفا الوركين المشرفان على الفخذين، وهما الموضعان اللذان
يرقمهما البيطار.

(٢) البيتان لسليمان بن سلام الحنفي، وقيل: لعبد الله بن الزبير الأسدي.

وهما في الجمهرة ٢ / ٧٥٩، والتهذيب ١٣ / ٣٤٣، واللسان: طمر، وأضداد ابن
الأنباري ص ٩٢، والمخصص ١٧ / ٦٩، والجمل للخليل ص ١٧٩، وسفر السعادة
١ / ٣٥٠.

وفي التركية ورقة ١٤٩ أ حاشية:

هانيء هو ابن عروة المرادي من أهل الكوفة، كان قد خبأ مسلم بن عقيل بن
أبي طالب رسول الحسين بن علي رضي الله عنهما، فأخبر عبيد الله بن زيادة بالخبر،
فبعث إليهما، فقاتل مسلم بن عقيل حتى قُتل، وجيء برأسه، إلى عبيد الله فضربت
عنقه صبراً في سوق الكوفة، فهما اللذان عنى هذا الشاعر. ا. هـ.

(٣) زيادة من المحمودية. (٤) مجمع الأمثال ٧٧/٢.

(٥) البيت لأبي السَّفَّاح السلولي، وهو في تهذيب اللغة ٥ / ٢٦٢، واللسان والصحاح:
فيح، والمحكم ٣ / ٣٤٧. وقيل: هو لغني بن مالك العقيلي، قاله يوم الفلج.

٥٧١ - دفعْنَا الخيلَ شائلةً عليهم وقلْنَا بالصُّحَى فيحي فياح

أي: اتَّسعي عليهم وتفرَّقِي. الأحمر: نزلتْ بلاءٌ على الكُتَّابِ^(١)،
يعني: البلاء، يحكيه عن العرب، ونزلتْ بوارٍ على الناس، وأنشد^(٢):

٥٧٢ - قُتِلَتْ فكانَ تباغياً وتظالماً إنَّ التظالمَ في الصَّدِيقِ بوارٍ

٥٧٣ - أفكانَ أوَّلُ ما أثبتَ تهارشتُ أولادُ عُرَجَ، عليكِ عندَ وجارٍ

والشُّعْرُ الأبي مُكعِتِ الأسدي. [«أولاد عرج» لم يُجرها. جعلها قبيلة،
وإنما يريد بها الضَّبَاع. قال: وفسَّر لي أبو زيادٍ الكلَّابِي قولَ لبيد^(٣) :

٥٧٤ - فارتتْ كلِّماهم عشيَّةَ هزمهم حيُّ بمنعرجِ المسيلِ مقيمٌ

قال: يعني: أكلت المرتثُ منهم الضباع، فجعلهم حيًّا من الأحياء [^(٤)]
وأنشد لعمر بن معديكرب^(٥):

٥٧٥ - أطلتْ فِرَاطَهم حتَّى إذا ما قتلتُ سراتهم كانت قِطاطٍ

(١) هكذا في المخطوطات، وفي المجلد ١/١٣٣، واللسان: بلا: نزلت بلاءٌ على الكُفَّار، وكذا في المخصص ٦٩/١٧.

(٢) البيتان في الجمل ص ١٨٠، وما بتته العرب على فعال ص ٢٩.

والبيت الأوَّل في التهذيب ٢٦٧/١٥، واللسان بور، والمخصص ٦٩/١٧، وعجزه في المجلد ١/١٣٩.

والثاني في اللسان: وجر. ونسبهما المؤلف لأبي مكعت الأسدي، واسمه الحارث بن عمرو، وقيل: هما لمنتقذ بن خنيس. والثاني كذلك في التكملة: عرج.

(٣) ديوانه ص ١٥٨.

(٤) ما بين [] زيادة من التونسية، وهو على هامش التركية.

(٥) ديوانه ص ١٣٦.

أي: قطني: حسبي. غيره: دُعِيَتْ نَزَالٌ^(١): وفي الحديث^(٢): [يا نَعَاءُ العرب] أي: انْعَهُم. الأُمويُّ: يُقال: رَكِبَ فلانٌ هَجاَجَ، غيرُ مُجَرَّى، وهَجاَجَ، إذا ركب رأسه، وأنشدنا^(٣):

وقد ركبوا على لومي هَجاَجِ - ٥٧٦

ويقال: لا هَمَامَ، أي: لا أَهَمُّ. قال الكُميت^(٤):

لا هَمَامَ لي إلا هَمَامِ - ٥٧٧

(١) البيت بتمامه:

ولأنت أشجعُ من أسامة إذ دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلِجَّ في الدُّعْرِ
وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨، ويروى شطره:
[وَلِنِعَمَ حَشَو الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا]

(٢) هذا من حديث شداد بن أوس رضي الله عنه، يقول: يا نعايا العرب، إنْ أخوف ما أخاف عليكم الرِّياء والشهوة الخفية.

قال أبو عبيد: هكذا يحدِّثه المحدثون، وإنما هو في الإعراب: يا نَعَاءُ العرب، وكذا قال الأصمعي وغيره. غريب الحديث ١٦٩/٤، والفائق ١٠٩/٣.

(٣) عجز بيت للمتمرس بن عبد الرحمن الصحاري، وشرطه:

[فلا يدعُ اللثامُ سبيلَ غيٍّ]

وهو في المجلد ٨٩٠ / ٤، وتهذيب اللغة ٣٤٣ / ٥، واللسان: هَجَجَ، [استدراك] والمخصص ٦٩ / ١٧، والمحكم ٦٢ / ٤، وقال ابن سيده في المخصص ٦٩ / ١٧: قد قلب أبو عبيد، وإنما حكمه: ركب فلانٌ هَجاَجَ رأسه معرباً مضافاً إلى ما بعده، لأنه قد أضيف، وإذا أضيف المبني ردُّ إلى أصله.

(٤) عجز بيت، وشرطه:

[عادلاً غيرهم من الناس طُرّاً]

وهو في شرح الهاشميات لأبي رياش ص ٣٧، والمجلد ٨٩٢ / ٤، والمخصص ٦٩ / ١٧، والمحكم ٨٠ / ٤.

بَابُ فَعَالٍ وَفَعِيلٍ

[قال أبو عبيد: قال^(١) الأصمعي: رجلٌ شَحَاحٌ وشَحِيحٌ، وصَحَاحٌ الأديمِ وصَحِيحٌ، وعَقَامٌ وعَقِيمٌ، وبَخَالٌ وبَخِيلٌ. أبو عمرو: الجَرَامُ والجَرِيم: النَّوَى، وهما أيضاً: التَّمَرُ اليابس.

(١) زيادة من التونسية.

بَابُ أَفَاعِلٍ

أَبُو عبيدة: رَجُلٌ أَدَابِرٌ: لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ، وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ،
وَأَبَاتِر: وَهُوَ الَّذِي يَبْتَرُ رَحْمَهُ وَيَقْطَعُهَا، وَأَخَايِل: الْمُخْتَال. غَيْرُهُ: أَجَارِد^(١):
اسم موضع.

(١) قال ياقوت: أَجَارِد اسم موضع في بلاد عبد القيس. معجم البلدان ٩٩/١.

بَابُ فَعِلٍ وَفَعُلٍ

الكسائي^(١): رَجُلٌ قَدِرٌ وَقَدُرٌ. الْأَحْمَرُ: نَدِسٌ وَنَدُسٌ^(٢)، وَفَطِنٌ وَفُطِنٌ، وَحَذِرٌ وَحَذُرٌ، وَأَشِرٌ وَأَشُرٌ، وَطَمَعٌ وَطَمَعٌ، وَنَجِدٌ وَنَجْدٌ.

(١) في الأسكوريال: الأصمعي.
(٢) انظر نواذر أبي مسحل ١٢٦/١.

الباب ٣٧٤

بَابُ فَعُولٍ

أبو عبيدة والأصمعي: اللَّدُودُ: ما كَانَ من السَّقِي في أَحَدِ شَقِيّ الفَمِ،
والوَجُور: في أَيِّ الفَمِ كَانَ، أبو زيد: الغَسُول: الماء الذي يُغْتَسَلُ به،
والقَرُور: الماء البارد يُغْتَسَلُ به. يقالُ منه: اقْتَرَرْتُ، والنَّشُوق: سَعُوطٌ يُجْعَلُ
في المَنْخَرَيْنِ. يقالُ: أَنْشَقْتُهُ إِنْشَاقًا. والنَّشُوق اسمٌ، والإنشاق مصدرٌ.
الكسائي: الوَلُوع، مِنْ: أُولَعْتُ به، والوَزُوع، مِنْ أَوْزَعْتُ، والوَقُود:
الحطب، والطَّهْور والوَضُوء والبُخُور والذَّرُور، والسَّفُوف: ما يُسْفُ، والحَلُوء:
حجرٌ يُدَلِّكُ عليه دواءٌ ثُمَّ تَكْحَلُ به العين. الأصمعيُّ مثله في الحَلُوء،
والمؤنثة من هذا الباب: الصُّعُود^(١) والحَطُوط^(٢) والحَدُور والهَبُوط والكَوُود
والمصدرُ من هذا كُلُّهُ فَعُولٌ مضمومةُ الفاء. اليزيديُّ عن أبي عمرو ابن
العلاء: القَبُول مصدر. قال: ولم أسمع غيره^(٣) بالفتح في المصدر.
غيرُهم: السَّحُور والفَطُور والغَرُور، والسَّجُور: ما يُسَجَرُ به التَّنُور، والسَّمُوم،
والحَرُور، والسَّنُون. ما يُسْتَاكُ به، والسَّدُوس^(٤): الطيلسان، والبرُود، والعَتُود:

(١) الصُّعُود من الإبل: التي ولدت لغير تمامٍ، ولكنها خدجت لسته أشهر أو سبعة،
فعطفت على ولدٍ عامٍ أوَّل. اللسان: صعد.

(٢) النَّاقَةُ الحَطُوط: النجبية السريعة.

(٣) قال ابن بري: وقد جاء الوَضُوء والطَّهْور والوَلُوع والوَقُود، وعدَّتْها مع القبول خمسة.
اللسان: قبل.

(٤) بضم السين وفتحها.

من ولد المعز، والدُّنُوبُ: لحمُ المتن^(١)، والجُبُوبُ: الأرضُ الغليظة^(٢)،
والعُرُوبُ^(٣): المرأةُ المُحِبُّ لزوجها. قال الفراء^(٤): يقولون: امرأةٌ مُحِبٌّ
لزوجها وعاشق.

(١) زاد في مطبوعة تونس: والدُّنُوبُ: الدُّلُوبُ، والدُّنُوبُ: النصيب، والدُّنُوبُ: الفرس الطويل الدُّنْب.

(٢) زاد في مطبوعة تونس: من الصخر لا من الطين.

(٣) في مجاز القرآن ٢/٢٥١: العروب: وهي الحسنة التَّعَلُّ.

(٤) معاني القرآن ٣/١٢٥.

بَابُ فُعْلُول

الأَصْمَعِيُّ^(١): البُهْلُول: الضَّحَاك، والعُرْجُون: العِدْقُ إِذَا يَبَسَ وَاَعَوْجٌ،
وَالْعُمْلُول: الوادي ذو الشَّجَر، والغُرْمُول: قَضِيبُ الحِمَارِ والفرس، والدُّوْنُون:
نَبْتُ^(٢)، والطَّنْبُوب عَظْمُ السَّاق، والدَّعْبُوب: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ،
وَالْجُعْشُوش^(٣): اللَّثِيم، والحُرْقُوس: دُويَّةٌ سوداء فوق البُرْغُوثِ، والحُرْقُوصُ
أَيْضاً بِالصَّادِ عَنْ غَيْرِ الْأَصْمَعِيِّ [دُويَّةٌ سوداء فوق البرغوث] ^(٤). وَيُلْبُولُ اسْمُ
بَلَدٍ^(٥)، والصُّنْبُور: أَصْلُ النَّخْلَةِ إِذَا تَقَشَّرَ عَنْهُ الْقَشْرُ، وَزُغْلُولُ اسْمٌ. أَبُو

(١) اشتقاق الأسماء للأصمعي ص ٨٢.

(٢) البنات ورقة ٣ ب.

(٣) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٢ ب، وفيه: ويقال للرجل إذا كان قصيراً دَمِيماً: هذا رجلٌ

دعبوب، وهذا رجل جعشوش ا. هـ. حاشية من التركية ورقة ١٥٠ ب:

حاشية الرقي: قال أبو بكر: كذا في كتاب أبي، أصله عن الطوسي: الجعشوش،

بالسين منقوطة، وعليه في أصل أبي، والناسُ يرونه عن أبي عبيد بالسين غير معجمة. [استدراك]

قال أبو الطيب: الصواب الجعسوس، بالسين غير معجمة، وأنشد لأبي حزام

العكلي:

أيها النَّانَاءُ المسافد في العُلْمُولِ لمن لاغف الوزى الجعسوسا

ومعنى لاغف: صادق، والوزى بالزاي منقوطة: القصير، وأول هذه القصيدة:

نسْ إلى فهاد هندا نسوساً واستشاط مني خليسا

(٤) زيادة من المحمودية.

(٥) جبل باليمامة. معجم البلدان ٤٧٨/١.

عمرو^(١): الزُّغْلُول: الخفيفُ من الرِّجال. غيره: الجُرْجُور: العِظامُ من الإبل،
والصُّرْصُور نحو الجُرْجُور، والحُرْجُوج: الضَّامر، والزُّهْلُول: الأملس،
والعُلْفُوف: الجافي من الرِّجال والنِّساء.

(١) الذي في الجيم ٨٠/٢: الزُّهَالِيل: الخفاف. بالهاء.

بَابُ فَعْلُولٍ

الأصمعي^(١): جَمَلُ تَرَبُوتٍ: الذَّلُولُ، وَرَجُلٌ خَلْبُوتٍ: غَادِرٌ خَدَّاعٌ، وَمَلَكُوتٌ، وَحَلَزُونٌ: دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْثِ^(٢)، وَزَرْجُونٌ: الخمر، وَيُقَالُ: شَجَرَةٌ، وَثَلْبُوتٌ أَرْضٌ، وَحَلَكُوكٌ: الشَّدِيدُ السَّوَادِ. الْكَسَائِيُّ^(٣): هُوَ قَرْبُوسُ السَّرْجِ. الْفَرَاءُ: الصَّمَكُوكُ: الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضاً لِلشَّيْءِ اللَّزِجِ، وَيُقَالُ لِهَمَا: صَمَكِيكَ.

غيرُهُما^(٤): قَاعٌ قَرْقُوسٍ: يَعْنِي وَاسِعاً مُسْتَوِياً، وَجَبَرُوتٌ مِنَ الْجَبَرِ، وَطَرَسُوسٌ^(٥).

(١) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٥ ب، وعبارته: ويقال: بعيرٌ ذلولٌ، وناقَةٌ ترَبوت.

(٢) الرَّمْثُ: نَبْتُ.

(٣) في كتاب ما تلحن فيه العامة للكسائي ص ١١١ عُصفور وقُرُقور وقَرْبوس، بالضم.

(٤) هو الأصمعي في كتابه ما اختلفت ألفاظه ورقة ٥ ب.

(٥) وهي مدينة بشغور الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم. معجم البلدان ٢٨/٤، وهي

الآن في تركيا.

بَابُ فَعَلِلَ وَفُعِّلَ

الأصمعيُّ: العَلِبْتُ: الضَّخَمُ، ويُقال: بعينه هَدِيدٌ، أَي: عَمَشَ،
والخَزَخَزُ: القويُّ الشَّدِيدُ، وأنشدنا غيره^(١):

٥٧٨ - أعددتُ للوردِ إذا الوردُ حَفَزَ غَرَباً جَرُوراً وجُلالاً خَزَخِزَ

الفرَّاءُ: الدُّودِمُ: شيءٌ شَبَّهَ الدَّمَ يخرجُ من السَّمرةِ، وهو الحَذالُ^(٢)،
ويُقال: قد حَاضَتِ السَّمرةُ: إذا خرجَ منها ذلك. الأحمرُ: رجلٌ زُمِّلَق: الذي
يقضي شهوته قبل أن يفضيَ إلى المرأة، وأنشدنا^(٣):

٥٧٩ - إِنَّ الزُّبَيْرَ زَلِقَ وزُمِّلَقَ لا آمَنَ جليسه ولا أنقَ

[يريد: أنيقاً، والأنقُ:] الذي يري ما يُعجبه.

(١) الرجز في التهذيب ٥٥٥/٦، والجمهرة ١١٦٧/٢، والمنصف ٢٧/١، والصاح
واللسان: خرز، بلا نسبة، وكذا في المحكم ٣٦٢/٤، والحيوان ٥ / ٢٥٩.

(٢) قال في التنبيهات ص ٢٤٢: وقائل هذا القول مخطيء، الحَذالُ غير الدُّودِم. قال
أبو زياد: في السَّمَرِ تتدَمُّ به النساء، ثم قال: والحذال شيءٌ آخر يشبه الدُّودِم يأكله
[استدراك] من يعرفه، ومن لا يعرفه يظنه دودماً. وهذا هو الحق لا ما حكاه أبو عبيد. ا. هـ.
- والحذال بضم الحاء وفتحها.

(٣) الرُّجَزُ للقلّاخ بن حزن. والرواية الصحيحة: [إِنَّ الجُلَيْدَ] قاله في هجاء جُلَيْد
الكلابي.

وهو في الجمهرة ١١٦٧/٢، والتهذيب ٤٠٢/٩، واللسان: زلق، والمخصص
١٣٥/١٣، والبارع ص ٥٣٧، وسر صناعة الإعراب ٤٧٧/٢، وديوان الشماخ ص ٤٥٢.
والشطر الثاني روايته في التهذيب:

[جاءت به عَنَسٌ من الشام تلق]

بَابُ فَعَلِيلٍ

أبو زيد^(١): الْخَنْيَرُ: الشَّيْءُ الْخَسِيسُ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ فِي الدَّارِ إِذَا تَحَمَّلُوا.

أبو عبيدة: الزَّلْزَلُ: الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ. الْأَصْمَعِيُّ^(٢): الضَّلْضَلَةُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ. غَيْرُهُ: الْمَجْدِلُ: الْمَوْضِعُ فِيهِ حَجَارَةٌ.

(١) النوادر ص ١٧٥ .

(٢)

قال القالي في الأمالي ٢ / ٢٨٥ : كذا روى البصريون عن الأصمعي ، وفي كتاب « الصفات » للأصمعي على مثال : فُعَلَّة ، وذكره أبو عبيد في فُعَلَّة .

بَابُ فَعْلَلٍ

الأصمعيُّ: ناقةٌ حَنَدَلِسٌ: ثقيلةُ المشي، وَجَرَوْ نَخَوَرِشٌ بالنُّون: قد تحركَ وَخَدَشَ، وَعَجَوْزُ هَمَّرِش: كبيرةٌ، وَأَفْعَى جَحْمَرِش: الخشناء الغليظة.
الأمويُّ: الجَحْمَرِش: العجوزُ الكبيرة، والقَنْفَرِش مثلُها.

بَابُ فَعَنَلَّ وَفَعَلَّلَ

الأصمعيُّ: السَّفَنَجُ: السَّريع، وَجَحَنَلَّ: الغليظُ الشَّفة. الأمويُّ: الجَرَنَفَشُ: العظيمُ الجَنِينِ، والأنثى: جَرَنَفْشَة. عن أبي عمرو^(١): العَفَنَجُ: الأحمق. أبو زيد: العَفَنَقْسُ: العَسِرُ من الأخلاق. الفراء: فَرَزْدَقٌ: قِطْعُ العجين، القطعةُ منه فَرَزْدَقَة. غيرُهم: العَشَنَزَرُ والعَشَوَزَنُ: الشَّدِيد^(٢)، والشَّمَرْدَلُ من الإبل [عن أبي زياد الكلابي] ^(٣): الحَسَنُ الخلق، ويقالُ: السَّريع، والعَفَنَقَلُّ: الرَّمْلُ الكثير، والسَّجَنَجَلُ: المِرْآة، والصَّمَمَحَمَحُ والدَّمَكَمَكُ: الشَّدِيد، والحَقَلْدُ: الرَّجُلُ الضَّيِّقُ الخلق، ويُقال: الضَّعيف، والحَقَلْدُ يقالُ الإثمُ أيضاً^(٤).

العَدْبَسُ الكِنَانِيُّ: العَطَوْدُ: الانطلاقُ السَّريع، وأنشدنا^(٥):

(١) وعبارته في الجيم ٢/٢٨١: والعَفَنَجُ: رجلٌ ضخمٌ ليس له عقل. قال منظور:
بها نُقيم قَمْعَ المستزعجِ الجاهلِ اليراعةِ العَفَنَجِ
(٢) قال أبو عمرو الشيباني: العَشَوَزَنُ: الأعسر، ويقال: عَشَوَزَنُ المشية في اهتزاز عضديه واختلاجه. الجيم ٢/٢٩٧.

(٣) زيادة من المحمودية.

(٤) العين ٣/٣٢٢.

(٥) الرجز في اللسان: عطد. بلا نسبة. وسمط اللآلي ٢/٧٧٩، وفيه:
إليك أشكو عنقاً عطوذاً يتركُ مبيضَ الرجال أسوداً
وخاربين خرباً ومعداً لا يحسبان الله إلا رقداً
وهو في المنصف ٣/٣٢، والمقاييس ٤/٣٥٤.

إليك أشكو عنقاً عطوذاً

الفراء: غلامٌ سَمَّهَدَر: يمدحُه بكثرة لحمه، ومثله في معناه: خُنْفَج وخُنَافَج.

الفراء: القَلَمَس: البحر، وأنشدنا^(١):

٥٨١ - قد صَبَّحت قَلَمَساً هُموماً يزيدُه مَخْجُ الدلا جُموماً
يقال: مَحَجَّتْ الدَّلُو مَخَجَّتُها: إذا خَضَخَضَتْها، والهُموم: الكثير الماء.

[وَزَلَحَلَح: الواسع المُنبسط من الآنية، والعَمَرْدُ: الشَّديدُ من كلِّ شيء، وذئْبُ عَمَرْدُ: خبيث.]^(٢).

(١) الرُّجز في الجيم ٣ / ٩١، وديوان الأدب ٢ / ٨٩، وأما لي القالي ٢ / ٩٠، والمحكم ٦ / ٣٩١.

والشطر الأول في التهذيب ٣٩٨/٩، واللسان: قلمس، وهو في المقصور والممدود للفراء ص ٧١ وروايته:

[إِنَّ لَنَا قَلِيدَماً قَدُوماً يزيدُها مَخَضُ الدلا جُموماً]

وكذا في البارع ص ٥٣٩. والقليذم: البحر الكثير الماء.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ فَعَنْلَى مِنَ الْمَعْتَلِّ، وَفَعَنْلَلَ وَفَعَوَعَلَ

الْأَصْمَعِيُّ: دَلَّنَطَى: السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَخَجَّوَجَى: الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ^(١)، [يُقَالُ: إِنَّهُ فَعَوَعَلَ]^(٢)، [وَقَطَوَطَى مِثْلُهُ يَصِيرُونَ الْوَائِدَةَ.]^(٣) وَسِرْنَدَى: الشَّدِيدُ، وَسِبْنَدَى: الْجَرِيءُ الشَّدِيدُ، وَفِي لُغَةِ هُذَيْلٍ: الطَّوِيلُ^(٤). وَشَجَّوَجَى: الطَّوِيلُ، وَقَلَّوَلَى: الطَّاثِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ، وَشُرُورَى: اسْمُ جَبَلٍ^(٥)، وَعَقَرْنَى: الْغَلِيظُ الْعَنْقُ، وَالْحَبْرَكَى: الطَّوِيلُ الظَّهْرُ الْقَصِيرُ الرَّجْلُ، وَالْقَطَوَطَى: الَّذِي يُقَارِبُ الْمَشْيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالصَّلَخْدَى: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَالْقَرْنَبَى^(٦): دَوِيَّةٌ شَبَّهَ الْخَنْفَسَاءُ طَوِيلَةَ الرَّجْلِ، [وَقَالَ جَرِيرٌ^(٧):

٥٨٢ - تَرَى التَّمِيَّ يَزْحَفُ كَالْقَرْنَبَى إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ]^(٨)

وَنَسْرٌ عَبْنَى: وَهُوَ الْعَظِيمُ؛ وَالْمَرُورَى جَمْعُ مَرَوْرَةٍ، وَهِيَ الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ. الْأُمُويُّ: بَعِيرٌ صَلَهِبِيٌّ: شَدِيدٌ، وَكُلُّ هَذَا إِذَا وَصَلَتْهُ نَوْتٌ، وَالْمَوْتُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ بِالْهَاءِ.

(١) زاد في مطبوعة تونس: [قال أبو المكارم:

يسوقها كلُّ فتى خجوجى
حلوا تمنّاه الفتاة زوجا]

(٢) زيادة من التركية والظاهرية.

(٣) زيادة من التونسية.

(٤) الجيم ٢ / ٩٤، وفي الأسكوريال: وسبندى: الجريء، وهي لغة هذيل.

(٥) قال ياقوت في معجم البلدان ٣/ ٣٣٩: وهو جبلٌ مطلٌّ على تبوك في شرقها.

(٦) الجيم ٣/ ١٠٢.

(٧) ديوانه ص ٣٣١.

(٨) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ مُفْعَلِلٍ

الأصمعي: شعرٌ مُسْحَنَكٌ: شديد السواد، ورجلٌ مُسْحَنَفَرٌ: ماضٍ [في كلامه]، ومُحَرَّنَفَشٌ: غضبانٌ مُتَقَبِّضٌ، ومُخَرَّمَسٌ^(١): السَّاكِتُ، ومُخَرَّنَطَمٌ: الغضبان المستكبر مع رفع رأسه، ومُخَرَّنَشِقٌ: فرحٌ مسرور. [قال الأصمعي: حدثتُ هارونَ الرَّشيدَ بحديثٍ فَاخْرَنَشَقٌ، أي: فرح به وسراً.]^(٢) ومُخَبَّنَجَرٌ: المنتفخ من الغضب، ومُخَرَّنَجَمٌ ومُجَرَّنَمَزٌ كلاهما مجتمعٌ، ومُخَرَّنَبُعٌ مثله، ومُخَرَّنَزَمٌ مثله، والمُخَرَّنَبِيٌّ مثلُ المُزَبَّيَّرِ، والمُخَلَّنَبِيٌّ: الذي يُشرف ويشخصُ بنفسه. ومُخَرَّنَفَقٌ: مُسْرَعٌ في السير. أبو زيد^(٣): مُخَبَّنَطِيٌّ مهموزٌ وغيرُ مهموز: الممتلئ غيظاً، ويُقال: العَظِيمُ البطن. غيره: المُقْعَنَسِسُ: المتأخر، ومُطَلَّنَفِيٌّ: لا طيٌّ بالأرض: أبو عبيدة^(٤): المُخَرَّنَدِي والمُسَرَّنَدِي: الذي يغلبك ويعلوك، وأنشد^(٥):

٥٨٣ - قد جعلَ النُّعاسُ يغرنديني أدفعه عني ويسرنديني

ومُقَلَّلِي: مشرف. الفراء: مُخَرَّنَشَمٌ: وهو المُتَعَطِّمُ المتكبرُ في نفسه، والمُخَرَّنَشَمُ أيضاً المُتَغَيَّرُ اللَّوْنُ الذَّاهِبُ اللَّحْم. عن أبي عمرو: المُجَلَّنَطِي: الذي يستلقي على ظهره، ويرفعُ رجله.

(١) في التركية والمحمودية: مخرنمس، دون إدغام.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٣) النوادر ص ١٩٨، والجيم ١/١٥٩.

(٤) في التونسية: أبو زيد.

(٥) الرجز في العين ٣٤١/٧، والتهذيب ١٣/١٥٠، واللسان: سرد، والبارع ص ٢٨٦،

وسر صناعة الإعراب ٢/٦٩٠، والمنصف ١/٨٦، والاستدراك على سيبويه ص ٢٠٧.

بَابُ فَعْلَاءَ

الأصمعيُّ: الطَّرَفَاءُ واحدُها: طَرْفَةٌ، والقَصَبَاءُ واحدُها: قَصَبَةٌ، والحَلَفَاءُ واحدُها حَلَفَةٌ^(١) بالفتح، والغَضْرَاءُ: هي أرضٌ فيها طينٌ حرٌّ، والخَشَاءُ: وهي أرضٌ فيها طينٌ وحصباء. غيره: الجَوْرَاءُ: نجمٌ [والغوغاء من الناس أراذلهم]^(٢) قال الأصمعيُّ: يقالٌ للجَرَادِ إذا صارت له أجنحةٌ أو كادت تصير قبل أن يستقلَّ فيطير: غَوَّغَاءَ، وبه سُمِّيَ النَّاسُ.

والعَزَلَاءُ: فَمُ المَزَادَةِ، والشَّعْرَاءُ: كثرةُ الشَّجَرِ، والبيداء: الفلاة، والبَوَّغَاءُ: التراب، والدَّقْعَاءُ مثله، والسَّرَاءُ: الخير، والضَّرَاءُ: الشَّدة، اللَّوَاءُ مثله، والنَّكْرَاءُ: المنكر والبَطْحَاءُ من الرَّمْلِ، والشَّجْرَاءُ: موضعُ الشَّجَرِ، والفَغَوَاءُ اسمٌ أو لقبٌ، والعَنْقَاءُ: العقاب، والفَأَاءُ في اللِّسان، والمَعْرَاءُ: الحصى الصَّغار، والحَوْبَاءُ: النفس، والمرأةُ السَّوَاءُ: القبيحة، والبَلْقَاءُ أرضٌ^(٣)، وصنعاء أرضٌ، وبَهْرَاءُ قبيلة، وبَزَلَاءُ: الرَّأْيُ الجيِّد، والعَوْرَاءُ: الكلمةُ القبيحة، والصِّلْعَاءُ: الدَّاهية، والغَوَّغَاءُ من النَّاسِ، والجاهليةُ الجَهْلَاءُ، والهَلَكَةُ الهَلْكَاءُ، والسَّوَاءُ السَّوَاءُ.

غيره^(٤): الدَّامَاءُ: البحرُ. قال الأفوه الأودي^(٥):

(١) النبات للأصمعي ورقة ٥ ب.

(٢) زيادة من المحمودية.

(٣) من بلاد الشام، قصبتها عَمَّان. معجم البلدان ١/ ٤٨٩.

(٤) هو الفراء في كتابه الأيام والليالي ص ٦٥.

(٥) ديوانه ص ١٦، والأيام والليالي ص ٦٥، وسفر السعادة ١ / ٣٠٠، ومجالس ثعلب

٥٨٤ - والليلُ كالذَّامَاءِ مُسْتَشْعِرٌ من دُونِهِ لوناً كلونِ السُّدوسِ

قال أبو عبيد:

قال ابنُ الكلبي^(١): سدوس التي في طيء بضم السين، والتي في ذهل بن ثعلبة بفتح السين. الفراء^(٢): السُّحْنَاءُ: الهيئة، والثَّادَاءُ والدَّائَاءُ هذانِ على فَعَلَاءَ، بفتح العين. [قال أبو عبيد: لم أسمع أحداً يقول: هذانِ على فَعَلَاءَ غيره، وإنما الذي سمعنا فَعَلَاءَ: للثَّادَاءِ والسُّحْنَاءِ بجزم العين، وهو المعروف.]^(٣).

[قال: وأنا مع هذا أنكرهما بفتح العين]، وقال الكُمَيْتُ^(٤):

٥٨٥ - وما كنَّا بني ثاداءَ لبَّما شَفينا بالأسنةِ كلَّ وتَرٍ
وإنما المعروفُ عندنا بجزم العين، وهي الأَمَةُ. قال: والدَّائَاءُ والثَّاداءُ:
الأَمَةُ.

(١) جمهرة النسب ص ١٩٦، وعبارته: كلُّ سُدوسٍ في العرب فهو مفتوح السين، إلا سُدوس بن أصمع من طيء، فإنه مضموم السين.

(٢) ليس هذا النقل عن الفراء في كتابه المقصور والممدود.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٤) البيت في التهذيب ١٤ / ١٥٢، واللسان: ثاد، وشعره ١ / ١٧٦، وشرح أدب الكاتب للجواليقي ص ٢٩٤.

بَابُ فَعْلَاءَ

الأصمعيُّ: الحِرْبَاءُ والزَّيْزَاءُ والجِلْدَاءُ والْقَيْقَاءُ والصَّمْحَاءُ واحدتها: صَمْحَاءَةٌ، وهذه كلها الأرضُ الغليظة، والعِلْبَاءُ: عِرْقٌ في العُنُقِ، قال: والحِرْبَاءُ دُوبِيَّةٌ، وهي أيضاً مِسْمَارُ الدَّرْعِ، والسَّيْسَاءُ^(١): الظَّهْرُ، والخِرْشَاءُ: جِلْدُ الْحَيَّةِ، وكلُّ شيءٍ فيه انتفاخٌ وتفتُّقٌ. غيره: المِثْيَاءُ^(٢): الطَّرِيقُ العامر. [قال بعضهم: مِثْيَاءٌ: مِفْعَالٌ، ليس باسمٍ، إنما هو نعتٌ]^(٣).

(١) الجيم ١١٠/٢، والمقصود والممدود ص ٩٣.

(٢) حاشية في التركية ورقة ١٥٣ ب:

ذكره الميثاء في هذا الباب وهم منه رحمه الله؛ لأن الميثاء مفعالٌ من الإتيان لما كان [استدراك] الطريق العامر يؤتى فيه، وليس هذا الحرف من فعلاء في شيء. ا. هـ. قلت: وفي الجيم ٦٨/١: الميثاء: أعظم الطريق.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية، وهو حاشية، وليس من أصل الكتاب.

بَابُ فَعَلَاءَ وَأَفْعَلَاءَ وَإِفْعِيلَى مَقْصُورٌ

الفَرَاءُ: السَّيْرَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ، وَالْحَوْلَاءُ: مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ،
وَالْعِنَبَاءُ: الْعَنْبُ^(١). أَبُو زَيْدٍ: الْأَرْمَدَاءُ: الرَّمَادُ، وَأَنْشُدْ^(٢):

٥٨٦ - لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ ثَرِيَّائِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمَدَائِهِ

[غَيْرُهُ: الْإِجْرِيَّاءُ مَنْقُوصٌ: الْوَجْهُ تَأْخُذُ فِيهِ، وَأَنْشُدْ^(٣):

٥٨٧ - عَلَى كُلِّ إِجْرِيٍّ يَشْتَقُّ الْخَمَائِلَا]^(٤)

(١) زاد في مطبوعة تونس: وأنشد... عن الفراء:

العَنْبَاءُ الْمَتَقَى وَالتَّيْنُ كَأَنَّهَا مِنْ شَجَرِ الْبَسَاتِينِ
فَهُوَ مِثْلُ الْأَمْهَاتِ يُلْخِنُ

(٢) الرجز ينسب لأبي النجم، وهو في ديوانه ص ٥٤.

وهو في الجمهرة ٦٣٩/٢، والمخصص ٤١/١١، واللسان: ثراء، وسر الصناعة
٦٦٠ / ٢ والمنصف ١٤٣ / ٢، وسفر السعادة ٩٩ / ١. والثراء: الثرى.

(٣) عجز بيت للبيد في ديوانه ص ١٢٠، وصدره:

[وَوَلَّى كَنْصَلَ السَّيْفِ يَبْرُقُ مَتْنُهُ]

(٤) ما بين [] ليس في الأسكوريال، والبيت ليس في التركية.

بَابُ فُعْلَاءٍ^(١)

الأَصْمَعِيُّ: الخُشْشَاءُ: العِظْمُ خَلْفَ الْأُذُنِ، وَالصُّعْدَاءُ: التَّنَفْسُ إِلَى فَوْقَ، وَالْبُرْحَاءُ مِنَ التَّبْرِيحِ وَالشَّدَّةِ، وَالرُّحَضَاءُ مِنَ الْعَرَقِ، وَالثُّبَاءُ مِنَ التَّثَاؤُبِ، وَالْمُطَوَّاءُ مِنَ التَّمْطِي، وَالْعُرَوَاءُ مِنَ الرَّعْدَةِ، وَالْخِيَلَاءُ مِنَ الْاِخْتِيَالِ، وَالْحَوْلَاءُ: الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ، [وَالنَّفْسَاءُ مِنَ النَّسَاءِ، وَالْعُشْرَاءُ مِنَ الْإِبِلِ]،^(٢) وَالْقَوِيَاءُ: الَّذِي يَظْهَرُ بِالْجَسَدِ، وَالرُّغَشَاءُ مِنَ الشَّدِي، [وَالْعُدَوَاءُ^(٣) مِنَ الْبُعْدِ^(٤)]، وَالْعُدَوَاءُ: الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَطْمِئُنُّ مَنْ قَعَدَ عَلَيْهِ. أَبُو زَيْدٍ مِثْلَ هَذَا كُلُّهُ أَوْ عَامَّتُهُ، وَزَادَ: الْغُلَوَاءُ: سُرْعَةُ الشَّبَابِ وَأَوَّلُهُ. قَالَ: يُقَالُ مِنَ الْعُرَوَاءِ: رَجُلٌ مُعْرَوٌّ، وَمِنَ الرُّحَضَاءِ مَرْحُوضٌ.

الْأَحْمَرُ: الطُّلَعَاءُ: الْقِيَاءُ. قَالَ: يُقَالُ مِنْهُ: قَدْ أَطْلَعَ الرَّجُلُ: إِذَا قَاءَ. غَيْرُهُ: الْمُضَوَّاءُ: التَّقَدُّمُ. قَالَ الْقُطَامِيُّ^(٥):

٥٨٨ - فَإِذَا خَسَّنَ مَضَى عَلَى مُضَوَّائِهِ [وإذا لحقن به أصاب طعانا
يعني كلاباً وثوراً].

(١) هذا الباب ليس في التونسية.

(٢) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

(٣) قال في اللسان: العَدَاءُ: الْبُعْدُ، وَكَذَلِكَ الْعُدَوَاءُ.

(٤) ما بين [] ليس في التركية.

(٥) ديوانه ص ٦٣، والمجمل ٤ / ٨٣٣، وما بين [] زيادة من المحمودية.

الباب ٣٨٧

بَابُ فَعَالَاءَ

الأصمعي: رجلٌ عَيَايَاءُ طبَّاقَاءُ، وكذلك البعيرُ، وهو الذي لا يضربُ، قال جميل^(١):

٥٨٩ - طبَّاقَاءُ لم يشهدْ خصوماً ولم يُنخَ قِلاصاً إلى أكواريها حين تعكفُ
غيرُهُ: رجلٌ عِبَامَاءُ: وهو الأحمقُ القدم، والثلاثاء، والبراكاء: البروك.
قال بشر^(٢) بن أبي خازم:

٥٩٠ - ولا يُنْجِي من الغمراتِ إلا بُرَاكَاءُ القتالِ أو الفرارِ
القناني: العَوَاسَاءُ: الحاملُ من الخَنَافِسِ، وأنشدنا^(٣):

٥٩١ - بكرأ عواساء تَفَاسَى مُقْرِبَا

تفاسى: تُخْرِجُ استَهَا، وتبازي، يعني: ترفع أليتيها، وقوله: مُقْرِبَا، أي: دَنَتْ أَنْ تَضَعَ ما في بطنها، والعَقَارَاءُ: اسمُ موضعٍ، وأنشدنا أبو الحسن الأعرابي العدوي لحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الهلالي^(٤):

(١) هو جميل بن معمر العذري صاحب بئنة.

والبيت ليس في ديوانه طبع دار صادر، وإنما في ديوانه طبع مصر ص ١٣٧، والمجمل ٥٩٢ / ٢، والمقاييس ٤٤٠ / ٣، والجمهرة ١٢٢٩ / ٣، والصحاح واللسان: طبق.

(٢) ديوانه ص ٧٩.

(٣) الشطر في تهذيب اللغة ٨٨ / ٣، واللسان: فسا، وقد تقدّم ص ٤٢٣.

(٤) البيت في معجم البلدان ١٣٣ / ٤، والتهذيب ٢١٧ / ١، واللسان: عقر.

٥٩٢ - رَكُودُ الحُمَيَّا طَلَّةٌ شَابَ ماءُها بها من عَقَراءِ الكرومِ زَبِيبُ
الطَّلَّةُ: اللذيذة.

= وفي التركية ورقة ١٥٤ أ حاشية:
الرُّكُود: السكون، وأما استشهاده بهذا البيت على أن عَقَراء فيه اسم هذا الموضع، [استدراك]
فليس بجيد، وكان له وَجْهٌ وهو أن يريد إضافته إلى الكرم التي فيه، كأنه قال: عَقَراء
ذات الكروم، والذي قاله الناس إن عَقَراء ههنا الخمر، وهو اسمٌ من أسمائها مثل
العقار سواء.

بَابُ فَاعِلَاءَ

الكسائيُّ وأبو زيدٍ والأصمعيُّ: القاصِعاء والنَّفِقاء والدَّامِاء والرَّاهِطاء.
كلُّ هذا لليربوع؛ فالقاصِعاء والنَّفِقاء: حجرةٌ يدخلُ فيها ويخرجُ منها،
والرَّاهِطاء والدَّامِاء: ترابٌ يجمعه ويخرجه من الحجر.

بَابُ فَعْلِيَاءَ وَفَيْعِلَاءَ وَفَعِيلَاءَ^(١)

الأصمعيُّ: الكِبْرِيَاءُ والسَّيْمِيَاءُ والجَرِيَاءُ [وهي السَّمَالُ]، والسَّافِيَاءُ: الغُبَارُ، والحَاوِيَاءُ: حَاوِيَةُ البطن، واحدها: حَوِيَّةٌ وحَاوِيَةٌ، وقال الشاعر^(٢):
 ٥٩٣ - كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ فَحِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ
 يقال للعقرب: تنقّ: إذا صَوَّتَتْ.

والسَّابِيَاءُ: النَّتَاجُ. [عن هُشَيْم^(٣): وَأَصْلُ السَّابِيَاءِ: الشَّيْءُ الَّذِي يَخْرُجُ
 مع الولد.]^(٤) الكَسَائِي وَأَبُو زَيْدٍ: بَعْضُ هَذَا الْبَابِ. أَبُو زَيْدٍ: الْبُسْرُ
 الْقَرِيْثَاءُ^(٥) وَالْكَرِيْثَاءُ.

(١) في التونسية: [وفاعلاء من المعتلّ].

(٢) البيت لجريز في ديوانه ص ٦٥.

(٣) هُشَيْم بن بشير السلمي، ثقة ثبت كثير التدليس والإرسال الخفي، حدّث عنه المأمون العباسي. توفي سنة ١٨٣ هـ. تهذيب التهذيب ٣٩/١١، وتقريب التهذيب ص ٥٧٤.

(٤) ما بين [زيادة من الأسكوريال.

(٥) في القاموس: ونخلُ قرأاء وقرِيثاء: لضربٍ من أطيب التمر بُسراً.

بَابُ فَعْلَانٍ

أبو عمرو^(١) والفراء: الصَّلَتَانِ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصُّلْبِ، وكذلك الحِمَارُ. الْأَحْمَرُ والفراء: الصَّلَتَانِ: النَّزْوَانِ وَالصَّمِيَانِ وَالْفَلَتَانِ. كُلُّ هَذَا مِنَ التَّفَلُّتِ وَالْوَثْبِ وَنَحْوِهِ. قَالَ: وَالْغَذْوَانِ: الْمُسْرِعُ. قَالَ: وَالشَّقْدَانِ: الَّذِي لَا يَنَامُ، وَالشَّحْدَانِ: الْجَائِعُ، وَالْكِرْوَانِ طَائِرٌ، وَجَمْعُهُ: كِرْوَانٌ. الْفِرَاءُ: رَجُلٌ أَيْبَانٌ، مِنَ الْإِبَاءِ، وَخَطَّوَانٌ: قَدْ رَكِبَ لَحْمَهُ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَقَطَّوَانٌ: يَقْطُو فِي مَشْيِهِ، وَيَوْمٌ صَخْدَانٌ^(٢): شَدِيدُ الْحَرِّ.

(١) الجيم ١٨٨/٢.

(٢) الأيام والليالي ص ٧٦.

الباب ٣٩١

بَابُ فَعْلَانٍ وَفَعْلَانَةِ

الكسائيُّ: رجلٌ سَيْفَانٌ: وهو الطَّوِيلُ الممشوق، وامرأةٌ سَيْفَانَةٌ، ورجلٌ مَوْتَانُ الفؤاد، وامرأةٌ مَوْتَانَةٌ.

الباب ٣٩٢

بَابُ فَعْلَلِيلٍ

رجلٌ خَنْشَلِيلٌ: ماضٍ، ومَرْمَرِيسٌ: الأملس، والدَّرْدَبِيسُ: الدَّاهِيَةُ^(١).

(١) حاشية من التركية ورقة ١٥٤ ب:
والدردبيس أيضاً: العجوز المسنة، وأما خَنْشَلِيل فليس على وزن فَعْلَلِيل، إنما هو [استدراك]
فنعليل، ومَرْمَرِيس فَعْيَعِيل.

بَابُ مُفْعَلٍ

أبو زيد: الْمُجْلَعِبُ: المضطجع، والمُجْلَعِبُ أيضاً: المتفرّق الذّاهب، والمُذْلَعِبُ: المنطلق، والمُصْمَعِدُ مثله، والمُتَمَهِّلُ: المعتدل، والمُسْمَهَرُ مثله.

أبو عمرو: الْمُصْلَخِدُ: المُتَصَبِّ القائم، والمُصْلَخِمُ^(١)، والمُصْطَخِمُ في معناه غير أنها مخففة الميم. الأصمعي: المُجْرَهْدُ: الذّاهب، والمُزْرِئُ: المُنْقَبِضُ، والمُقْمِطَرُ: المنتشر، والمُطْبِئُ والمطمئن بمعناه، والمُكْبِئُ: المُتَقَبِضُ. [قال الطوسي: لم نسمع هؤلاء الثلاثة من أبي عبيد]^(٢). والمُرفِئُ: الذي نفر ثم سكن، والمُفْسِئُ: الذي قد كبر وعسا، والمُحَزِّلُ: المرتفع، والمُجْثِلُ: الذي قد غضب وتنفس للقتال، والمُجْلَخِدُ: المستلقي الذي قد رمى بنفسه. أبو عبيدة: المزمهر: الشّدِيدُ الغضب. غيره: المُشْفِئُ: المتفرّق، والمُمْدَقَرُ: المختلط. [قال: وفي حديث عبد الله بن خباب: ما امدقر^(٣) أي: ما اختلط، يعني دمه بالماء.]

(١) الجيم ١٧١/٢.

(٢) ما بين [] زيادة من التركية.

(٣) قال أبو عبيد في غريب الحديث ٤ / ٣٩٥: في حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج

على شاطئ نهر، فسأل دمه في الماء. قال: فما امدقر. الفائق ٣ / ٣٥٤.

وانظر ترجمة عبد الله بن خباب في تهذيب التهذيب ١٩٧/٥، وتقريب التهذيب

ص ٣٠١. وما بين [] على هامش التركية، وهو في المحمودية.

والمُسَجَّهَرُ: الأبيض ، والمُسْمَغِدُ: الوارم في شعر عمرو بن معديكرب^(١) ، والمُسْمَخَرُ: هو العالي . الأصمعي: المُرْمِيزُ: اللازم مكانه لا يبرح ، والمُسْلَهُمُ: المتغيّر اللون ، والمُحَزَلُّ: المرتفع ، والمُرْجَحِنُ: المائل ، والمُتَلَبِّبُ: المستقيم ، والمُسْلَحِبُ مثله^(٢) . الأموي: المُقْمِهْدُ، اقمهْد الرجل: رفع رأسه. الفراء: [المُقْدَحِرُ: المُتَهَيُّءُ للسَّباب. قال: والمُزْمِهْرُ: الذي قد احمرت عيناه. يُقال: ازمهرت عيناه، وزمهرت. غيره: المُرْتَعِنُ: المُسْتَرْخِي، والمُرْجَحِنُ: المائل ، والمُكَلِّزُ: المتقبُّضُ، والمُزْلَغِبُ: الفَرْخُ إذا طلع ريشه، والمُزْرِيْمُ: المُقْشَعِرُ المُجْتَمِعُ، والمُعْطِلُ: الرَّاكِبُ بعضه بعضاً.

الأصمعي: المُسَمِّلُ: الضامر^(٣)، [وأنشدنا^(٤):

٥٩٤ - يَرِدُ المِياه حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً وَرَدَ القِطَاقَ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَعُ

قال: والحضيرة: ما بين سبعة رجالٍ إلى ثمانية، والنفيضة: الواحد والجماعة، وهم الذين ينفضون الطريق. والمشمعلُ: المتفرق^(٥)] [والتَّبَعُ: الظَّلُّ^(٥).

(١) يريد بذلك قوله:

أَنَا نَائِرًا بِأَبِيهِ قَيْسٍ فَأَهْلَكَ جَيْشُ ذَلِكُمُ السَّمْعَدِ
انظر ديوان عمرو بن معدي يكرب ص ١٠٠.

(٢) في التونسية: والمُسْلَحِبُ: الممتدُّ.

(٣) ما بين [] ليس في التركية.

(٤) البيت لسلمي بنت مَجْدعة الجهنية ترثي أخاها أسعد، وقيل: سعدى بنت الشمردل وهو في الجمهرة ٩٠٨/٢، والأصمعيات ص ١٠٣، والعين ٧٩/٢، والتهديب ١٢ / ٤٥٥، وديوان الأدب ١ / ٣٢٤، والأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٦٥.

(٥) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ فُعْلَى مَقْصُورٍ

الأحمر: العُذْرَى: يريد العُذر، وأنشد^(١):

٥٩٥ - إِنِّي حُدِدْتُ وَلَا عُذْرِي لِمَحْدُودٍ

غيره: الشُّورَى والسُّكْنَى والبُشْرَى والرُّقْبَى والعُمَرَى والسُّوَأَى، واليُسْرَى والعُسْرَى والحُسْنَى والعُقْبَى [والعُتْبَى] والرُّوْيا، والقُرْبَى، والجُلَى: الأمر العظيم، وجمعه: جُلَل، [قال طرفة^(٢)]:

٥٩٦ - وَإِنْ أَدَعَ فِي الْجَلَّى أَكْنَ مِنْ حُمَاتِهَا^(٣)

والسُّلْكَى: الطعنة المستقيمة، والبُهْمَى: نبت، والجُذْيَا^(٤)، [والرُّجْعَى من الرجوع، والشُّؤْمَى: يد الشمال، والحُبْلَى^(٥)].

(١) عجز بيت للجموح الظفري، وشطره:

[للهِ دُرْكٌ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ]

وهو في الجمهرة ٦٩٢/٢، والمخصص ١٩٠/١٥، والصحاح واللسان: عذر، وديوان الأدب ٦/٢.

(٢) شطر بيت من معلقته، وعجزه:

[وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ]

ديوانه ص ٣٥، وشرح القصائد المشهورات ٨٦/١.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٤) عبارة من التونسية: والجُذْيَا والبُهْمَى: نبت.

(٥) زيادة من التونسية.

بَابُ فَعَلَى مَقْصُور

الأَصْمَعِيُّ: عَلَقَى: نَبْتُ، وَهَلَتَى نَبْتُ. غَيْرُهُ: عَدَوَى مِنْ الْأَعْدَاءِ،
وَسَلَوَى: طَائِرٌ^(١)، وَنَجَوَى: السَّرُّ، وَبَلَوَى: الْبَلَاءُ، وَجَدَوَى: الْعَطِيَّةُ،
وَرَضَوَى اسْمُ جَبَلٍ، وَعَقَرَى وَحَلَقَى^(٢) دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ.

(١) مجاز القرآن ٤١/١.

(٢) جزء من حديث، وهو عن عائشة قالت: حاضت صفية ليلة النحر، فقالت: ما أراني إلا حابستكم، قال النبي ﷺ: عقرى حلقى، أطافت يوم النحر؟ قيل: نعم. قال فانفري. أخرجه البخاري في الحج ٣ / ٤٧٤، ومسلم برقم ١٢١١.

بَابُ فَعَلَى وَفُعَلَى

الكسائي: هي الْفَتَوَى وَالْفُتَيَا، وَالْبَقَوَى وَالْبُقَيَا، وَالثَّنَوَى وَالْثُنَيَا، وَالرَّعَوَى وَالرُّعَيَا، من رعاية الحفظ، قال: وَأَمَّا الْقُصَوَى وَالْقُصَيَا فمضمومة الأول في اللغتين جميعاً.

بَابُ فَعَلَىٰ مَقْصُورٍ

الأَصْمَعِيُّ^(١): الْحِفْرَى: نَبْتُ، وَالْعِمْقَى نَبْتُ، وَالْحِجْلَى جَمْعُ الْحَجَلِ
 مِنَ الطَّيْرِ، وَالذَّفْلَى وَالْهَرْدَى: نَبْتُ، وَالذَّفْرَى^(٢) أَكْثَرُ الْعَرَبِ لَا يَنْوْنُهَا، وَتَمِيمٌ
 تُنَوِّنُ، وَمِعْزَى كُلُّهُمْ يُنَوِّنُهَا. غَيْرُهُ^(٣): الشَّعْرَى: نَجْمٌ، وَالشَّيْزَى شَجَرَةٌ،
 وَالذُّكْرَى، وَالضَّيْزَى^(٤) وَالسَّيْمَى.

(١) النبات ورقة ٢ أ.

(٢) الذَّفْرَى: هو العظم الشاخص خلف الأنف.

(٣) الفراء في معاني القرآن ١٠٢/٣.

(٤) مجاز القرآن ٢٣٧/٢.

بَابُ فَعَلَى

الكسائيُّ: النَّاقَةُ تَعْدُو الْجَمَزَى، وَالْوَكْرَى وَالْوَلْقَى، وَقَدْ جَمَزَتْ وَوَكَّرَتْ وَوَلَقَتْ. وَهُوَ الْعَدُوُّ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْزُو. الْأُمُوِيُّ: نَاقَةٌ شَمَجَى: وَهِيَ السَّرِيعَةُ، وَأَنْشَدْنَا^(١):

٥٩٧ - بِشَمَجَى الْمَشِيِّ عَجُولِ الْوَثْبِ حَتَّى أَتَى أَزْيِيَهَا بِالْأَدْبِ

الْأَدْبُ: الْعَجَبُ، وَالْأَزْيِيُّ: السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ. أَبُو عُبَيْدَةَ: نَاقَةٌ مَرَطَى: وَهِيَ السَّرِيعَةُ، وَامْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثِ: وَهِيَ الَّتِي تُكْثِرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ. الْأَصْمَعِيُّ: دَعَوْتُهُمُ الْجَفَلَى وَهُوَ أَنْ تَدْعُوَ جَمَاعَتَهُمْ، وَأَنْكَرَ الْأَجْفَلَى. أَبُو زَيْدٍ^(٢): امْرَأَةٌ أَلْقَى: وَهِيَ السَّرِيعَةُ الْوَثْبِ، وَقَالَ: لَقِيْتُهُ النَّدْرَى [وَفِي النَّدْرَى]، أَي: فِي النَّدْرَةِ. يَعْنِي: بَيْنَ الْأَيَّامِ. غَيْرُهُ^(٣): الْخَطْفَى: اسْمٌ،

(١) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي.

وهو في التهذيب ٥٥١/١٠، ومقاييس اللغة ١٠١/١، والجمهرة ١١٨٠/٢،
والصحيح واللسان: شمع والمخصص ١٩٧/١٥، والتكملة: أرب.

(٢) النوادر ص ١٧٩.

(٣) قال الأصمعيُّ: الْخَطْفَى جَدُّ جَرِيرٍ، إِنَّمَا سَمِّيَ الْخَطْفَى لِيَتِ قَالَهُ:

يَرْفَعْنَ لِلَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا

أَعْنَاقَ جُنَّانٍ وَهَاماً رُجْفَا

وَعَنْقاً بَعْدَ الْكِلَالِ خَيْطَفَا

اشتقاق الأسماء ص ٨٣.

ودعوتهم النَّقَرَى: وهو أنَّ يدعَوَ بعضاً دُونَ بعضٍ ، والحَيَدَى: الذي يَحِيدُ.
قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حَمَاراً^(١):

٥٩٨ - أو أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيزُهُ حَزَابِيَّةٌ حَيَدَى بِالذَّحَالِ
الذَّحَالُ: جَمْعُ دَحَلٍ، وَجَرَامِيزُهُ: جَسَدُهُ.

(١) شرح أشعار الهذليين ٤٩٩/٢.
حَزَابِيَّةٌ: مَجْتَمَعُ الْخَلْقِ، جَرَامِيزُهُ: بَدَنُهُ.

بَابُ فَعَلَّى وَفَعَّلَى وَفَعَّلَى

الأصمعيُّ: الزَّمِكِيُّ والزَّمَجِيُّ: أصلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ^(١). أبو عمرو: الجِرْشِيُّ: النَّفْسُ، وأنشدنا^(٢):

٥٩٩- بكى جزعاً من أن يموتَ وأجهشتُ إليه الجِرْشِيُّ وارمعلُ خنينها

الأصمعيُّ: الخَيْزَلِيُّ: مِشْيَةٌ فِيهَا تَخْزُلٌ. أبو عمرو: القَهْمَزِيُّ: الإِحْضَارُ. غيره^(٣): القَهْقَرِيُّ: التَّرَاجُعُ إِلَى خَلْفٍ، وَقَرَقَرَى: مَوْضِعٌ^(٤). الفَرَاءُ: جَلَسَ الْقَهْقَرِيُّ، وَقَدْ اقْعَنْفَرُ وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ مُسْتَوْفِزاً.

(١) المقصور والممدود للفراء ص ٨١.

(٢) البيت في الجيم ٧/٢، والنوادر ص ٣٦، والمعاني الكبير ١٢٠٦/٢، والعين ٣٥/٦، والتقفية ص ٤٧٧، والبارع ص ٦١٠، والمقصود والممدود ص ٨١.

والبيت لمدرِك بن حصن الأسدي. والخين: صوت تردّد البكاء في الأنف، وارمعلُ: ظهر.

(٣) الفراء في المقصور والممدود ص ١٤.

(٤) هو موضع في اليمامة. معجم البلدان ٣٢٦/٤.

بَابُ فُعِّلَى وَفُعِّلَاءَ

الفَرَّاءُ: ذهبَتْ إبله السُّمَيْهَى على مثالِ: وَقَعُوا في خُلَيْطَى، وذلك أَنَّ تَفَرَّقَ إبلهم في كُلِّ وَجْهٍ. الفَرَّاءُ: جلس فلانُ القُرْفَصَاءَ ممدودٌ مضمومٌ، وهو أَنَّ يجلس على أَلَيْتِهِ ويلصقَ فخذيه ببطنه، وقال أبو عبيدة مثله، وزاد فيه: ويحتبي بيديه. وقال: وبعضهم يقول: القِرْفَصَى مقصورٌ مكسورٌ.

بَابُ فُعَالِي وَفُعَالِي

الأصمعي^(١): زُبَادِي وَشُقَارِي وَحُبَارِي كُلْهَنَنْ نَبْتُ، وَحَوَارِي الطَّعَامِ، وَهَنْ مَشْدَدَات. وَأَمَّا الْمُخَفَّفَةُ فَشُكَاعِي وَخُزَامِي^(٢) وَرُخَامِي وَحُلَاوِي، وَكُلْهَنَنْ نَبْتُ، وَسُمَانِي طَائِرٌ، وَحُبَارِي، وَزُبَانِي الْعَقْرَبُ، وَالنُّعَامِي: رِيحُ الْجَنُوبِ. غَيْرُهُ^(٣): الدُّنَابِي. الدُّنْبُ، وَجُمَادِي، وَسَلَامِي: عِظَامُ خُفِّ الْبَعِيرِ. الْفَرَاءُ: الدُّنَانِي: شِبْهُ الْمُخَاطِ يَقَعُ مِنْ أَنْوْفِ الْإِبِلِ.

(١) النبات ورقة ٢ ب و ٣ أ.

(٢) المقصور والممدود للفرء ص ٨٠.

(٣) قال الفرء: ودُنَابِي الطائر تكتبه بالياء. المقصور والممدود ص ٨٠.

بَابُ مَفْعُولَاءَ

الأصمعيُّ: المَشْيُوحَاءُ: الشُّيوخ، والمَكْبُورَاءُ: الكِبَار، والمَصْغُورَاءُ: الصِّغار، والمَعْبُودَاءُ: العبيد، والمَعْلُوجَاءُ: العُلُوج، والمَعْيُورَاءُ: الأعيار. يعني: الحُمر. والمَشْيُوحَاءُ: الأرضُ التي تُنبِت الشَّيْح. غيرُهُ: المَاتُونَاءُ: الأُتن، والمَتَيُوسَاءُ: التُّيوس سمعتها بالمد والقصر كلَّها. الفَرَاءُ: المَشْيُوحَاءُ أيضاً: أَنْ يَكُونَ القَوْمُ فِي أَمْرٍ يَتَدْرُونَهُ يَقَالُ: هُم فِي مَشْيُوحَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ [أَي: فِي جَدِّ]. قَالَ: وَيَقَالُ: مَبْغُولَاءَ وَمَتَيُوسَاءَ لِلْبَغَالِ وَالتُّيُوسِ.

بَابُ مَفْعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

أبو زيد^(١): شُدَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَشْدُوهُ شَدَّهَا، وَهُوَ الشُّغْلُ لَيْسَ غَيْرُهُ، وَرَجُلٌ مَأْفُوكٌ وَمَأْفُونٌ، وَمَعْنَاهُمَا: الضَّعِيفُ الرَّأْيِ، وَأُهْرِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُهْرَعٌ: إِذَا كَانَ يَرْعَدُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ حُمَى أَوْ غَيْرِهِ، وَمِثْلُهُ: أُرْعِدَ يُرْعَدُ. الْكَسَائِيُّ: أُولِعْتُ بِهِ. وَأَوَزَعْتُ بِهِ وَزُوعًا وَوَلُوعًا، وَهُمَا مَصْدَرَانِ مِثْلُ قَبُولٍ، الْأُمَوِيُّ: مَسَّبُوهُ الْفُؤَادَ مِثْلَ الْمُدْلَى الْعَقْلَ.

(١) النوادر ص ١٩٥ .

بَابُ مِفْعَلٍ مِمَّا لَا يُعْتَمَلُ

أبو عمرو^(١): مَنَسَجَ الفرس بكسر الميم وفتح السين. القناني الأعرابي: المِقْنَب: شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده. غيره: المِقْنَب من الخيل أيضاً: الجماعة، والمِنْسَر نحو منه، والمِشْوَذ: العمامة، والمِغُول: الفأس العظيمة، والمِغُول: الذي يكون في السوط، والمِخْوَر: العود الذي يكون في البكرة، والمِشْحَل: حمار الوحش: والمِرْوَد المِيل، والمِجْلَد: الخرقه تمسكها المرأة عند النوح، والجمع: مَجَالِد ومَجَالِيد، والمِشْجَر: عيدان الهودج. أبو زيد: المِطْرَف والمِصْحَف والمِغْزَل تميم تكسرها، وقيس ترفعها. [شك أبو عبيد في كسر المغزل]. [قال الطوسي: لا ينبغي أن يشك، هو كذاك]^(٢) [قال سلمة: سمعتُ الفراء يقول: المِغْزَل والمُغْزَل، وحكى عن الكسائي مَغْزَل]^(٣) الأصمعي: المِحْشَأ مقصور: كساء يُشْتَمَل به، [وأنشد الأصمعي في المِحْشَأ]^(٤):

٦٠٠ - يَنْفُضَنَّ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِقِ نَفْضَكَ بِالْمَحَاشِيِ الْمَحَالِقِ]^(٥)

(١) في التونسية: أبو زيد.

(٢) ما بين [] ليس في التونسية.

(٣) زيادة من المحمودية.

(٤) الرجز لعمارة بن طارق، وهو في الجمهرة ١٠٤٩/٢، والمقاييس ٩٨/٢، والتهذيب

٦٠/٤، والمخصص ٨١/٤، والصحاح واللسان: حلق، والمحكم ٣١٠/٣.

(٥) ما بين [] ليس في التركية.

واحدَ الهدائق: هِذْلَق، وهي المُسترخية، والمَحَالِق: التي تحلِقُ الشَّعر
من خُشونتها [غيره: المِشْعَل: شيءٌ من جلودٍ له أربعُ قوائم يُتَبَذ فيه. قال
ذو الرُّمة^(١) :

٦٠١ - أَضْعَنَ مَوَاقِتَ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا وَحَالَفَنَ الْمَشَاعِلَ وَالْجِرَارَا

(١) ديوانه ص ٢٨١.

بَابُ آخَرُ مِنْ مِفْعَلٍ^(١)

قال أبو زيد: مَنَسَرَ الطَّائِرُ: وهو منقاره. يقال: نَسَرَهُ بِمَنَسَرِهِ يَنْسُرُهُ نَسْراً. قال: وكذلك المَنَسَرُ من الخيل بكسر الميم، وهو ما بين الثلاثة إلى العشرة، وقد يُقال في الخيل: تَنَسَّرُ، والمِيدَعُ، والمِيدَلُ من الثياب: ما يُبتذل، والكسائيُّ مثله.

الكسائيُّ: مَرَبَدَ الإبل بالكسر؛ لأنه يَرَبِدُ الإبل: يحبسها، وقد رَبَدْتُهَا رَبْدًا، وأنشد^(٢):

٦٠٢ - عواصيَ إلا ما جعلت وراءها عصا مَرَبَدٍ تَغْشَى وجوهاً وأذرعاً

يعني: الخشبة التي تُجعل على بابِ الحظيرة تَحْبِسُ الإبل.

وقال: مِيلَغَةُ الكلب: التي يلغ فيها، أبو زيد: المِفْضَلُ: الثوبُ الذي تتفضلُ به المرأة، والمِجْسَدُ: الثوبُ الذي يلي الجسدَ فتعرق فيه. الأمويُّ: بنو أسدٍ يقولون: في الأمرِ مَرْفَقٌ، وكذلك مَرْفَقُ الإنسان. الفراء: مَسْلَخٌ.

(١) هذا الباب ليس في التونسية ولا الظاهرية ولا التركية، وإنما هو في نسخة الأسكوريال وقد نقله الأزهري عن أبي عبيد. انظر التهذيب ١٠٩/١٤ و ٣٩٧/١٢.

(٢) البيت لسويد بن كراع.

وهو في الجمهرة ١ / ٢٩٧، والمقاييس ٢ / ٤٧٦، والتهذيب ١٤ / ١٠٩، والصحاح واللسان: ربد.

بَابُ فِعْلِي^(١)

قال الكسائي: هي الهَجَّيرَى. من قوله: مَالَهُ هَجَّيرَى، وهو كلامُ الرَّجُل ودأبه وشأنه، والرَّيْبِيُّ من قولك: رَبْتُ الرَّجُلِ أَرْبُهُ. الأحمرُ: في الخَصِيصِ من الشيء تخصُّ به الإنسان، والحَضِيضُ من الإنسان: تحضُّه على الشيء، والرَّمْيَا، رميتُ رمياً.

غيره: الحَجَّيزَى من الحَجَز بين الإثنين، والهَزِيمَى^(٢) من الهزيمة، والخَلِيفَى الخلافة، كلُّها مقصورة مؤنثة، والمِنِينَى: من المن: الامتنان.

(١) هذا الباب زيادة من الأسكوريال. ونقله الأزهري عن أبي عبيد في التهذيب ٤٣/٦

و٨٢/١٢ و٤١٣/٧.

(٢) المقصور والممدود ص ١٤.

مثالُ فعُولاء^(١)

أبو عمرو والأمويُّ: الدُّبُوقَاءُ: العَذِرَةُ. الأَحْمَرُ: الحَرُورَاءُ موضعٌ.
الأَحْمَرُ والفَرَاءُ: هي الحَرُوقَاءُ لهذا الذي تُقَدِّحُ النَّارَ فيه، وزاد الفَرَاءُ: هي
الحَرُوقُ والحُرَّاقُ والحَرُوقُ.

(١) وهذا الباب زيادة من الأسكوريال.

بَابُ مَفْعَلٍ

الفراء^(١): مَنْسِمُ النَّاقَةِ، وهو مشتقٌّ من الفعل. يقال: نَسَمْتُ به تَنْسِمُ نَسْمًا.

غيره: المَهْلِيلُ: أَقْصَى الرَّحْمِ، وقال غيرُ واحدٍ: ما كان مِنْ يَفْعَلُ مثلُ: يَضْرِبُ وَيَشْتِمُ فالموضعُ الذي يُفْعَلُ ذلك فيه مَفْعَلٌ، والمصدرُ مَفْعَلٌ بالفتح^(٢)، وما كان يَفْعَلُ مثل يخرج ويدخل فالموضع منه مَفْعَلٌ بالفتح إلا ثمانية أحرفٍ فإنَّها بالكسر مثل: مَغْرِبٌ، وَمَشْرِقٌ، وَمَسْقِطٌ، وَمَنْبِتٌ، وَمَسْجِدٌ، وَمَطْلَعٌ، وَمَجْشِرٌ، وَمَنْسِكٌ، وقد يجوزُ في كُلِّها النِّصْبُ، والمصادرُ نصبٌ على كلِّ حال.

وما كان مِنْ يَفْعَلُ فالموضعُ منه والمصدرُ جميعاً بالفتح لا غير.

الفراء: جلسَ على مَفْرَقِ الطريق أجودً، ويُقال: مَفْرَقٌ، وكذلك مَفْرَقِ الرأس.

(١) في التونسية والتركية: الكسائي.

(٢) قال شيخنا أحمد بن محمد حامد الحسني الشنقيطي حفظه الله:

مَفْعَلٌ ما آتية مكسورٌ فُتِحَ مصدره، والظرفُ بالكسر يَضِخُ قوله: آتية، أي: مضارعه، وقوله: الظرف يريد اسم الزمان والمكان.

بَابُ مَفْعَلَةٍ

أبو زيد^(١): هذا الشَّرَابُ مَطْيَبٌ لِلنَّفْسِ، وطَعَامٌ مَحْسَنٌ لِلْجِسْمِ. الكسائي: الحربُ مَأْتَمَةٌ وَمَأْيَمَةٌ: يَتَمُّ فِيهَا الْوَلَدُ وَتَيْتَمُ فِيهَا النِّسَاءُ، وقال: هم أهل مَعْدَلَةٍ، من العدل. غيرهم: كثرةُ الشَّرَابِ مَبُولَةٌ، وكَفَرُ النُّعْمَةِ مَخْبَثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ^(٢)، وهذا الأمرُ مَخْلَقَةٌ لِدَاكِ، وَمَجْدَرَةٌ وَمَقْمَنَةٌ، وَمَحْرَاةٌ، وَيُرَوَّى فِي الْحَدِيثِ^(٣):

[الْوَلَدُ مَجْبَنَةٌ مَجْهَلَةٌ مَبْخَلَةٌ] .

وطَعَامٌ مَتَّخَمَةٌ.

(١) النوادر ص ٩٣ .

(٢) وفي هذا يقول عنترة:

تُبْتُ عَمراً غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَةٍ وَالْكَفَرُ مَخْبَثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ
أي: مفسدة. وهذا مثل أيضاً. انظر مجمع الأمثال ١٦٢/٢ .

(٣) الحديث عن الأسود بن خلف رضي الله عنه أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخَذَ حُسَيْنًا فَقَبَّلَهُ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ فَقَالَ: إِنَّ الْوَلَدَ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ مَجْهَلَةٌ مَحْزَنَةٌ.

أخرجه الحاكم في المستدرک ٢٩٦/٣ في معرفة الصحابة، وسكت عنه هو والذهبي. وهذا يقتضي أنه حديث حسن، وأخرجه ابن ماجه بسند صحيح ١٢٠٩ / ٢ ، وأحمد ٤ / ١٧٣ ،

الباب ٤١٠

بَابُ مَفْعَلَةٍ وَمَفْعَلَةٍ وَمَفْعَلَةٍ

الأصمعيُّ: مَيْسَرَةٌ وَمَيْسَرَةٌ: من اليسار، الكسائيُّ في المَيْسَرَةِ مثله.
الأصمعيُّ: وَمَفْخَرَةٌ وَمَفْخَرَةٌ، وَمَزْرَعَةٌ وَمَزْرَعَةٌ. أبو زيد في المَزْرَعَةِ مثله.

الأصمعيُّ: مَحْرَمَةٌ وَمَحْرَمَةٌ من محارم الله. الكسائيُّ: مَأْرَبَةٌ وَمَأْرَبَةٌ للحاجة، وَمَمْلُكَةٌ لِلْمَلِكِ وَلِلْمَمْلُوكِ، وَمَمْلُكَةٌ، وَمَعْرَكَةٌ وَمَعْرَكَةٌ، وَمَشْرَقَةٌ^(١) وَمَشْرُقَةٌ وَمَشْرُقَةٌ أيضاً، ثلاثُ لغاتٍ، وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ ومَقْدَرَةٌ مثلها في ثلاثها. الأحمرُّ: مَأْكَلَةٌ وَمَأْكَلَةٌ، وَمَزْبَلَةٌ وَمَزْبَلَةٌ، وَمَبْطُخَةٌ وَمَبْطُخَةٌ، وَمَقْشَأَةٌ وَمَقْشَأَةٌ، وَمَأْدَبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ، وَمَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ: الغرفة، وتُجمع مشارب ومشربات، وَمَسْرَبَةٌ وَمَسْرَبَةٌ، [وهو الشَّعْرُ المستطيل الدَّقِيق من على الصُّدر إلى العانة]^(٢)، وَمَقْبَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ. غيرُهم: مَحْبَرَةٌ وَمَحْبَرَةٌ، وَمَأْثَرَةٌ وَمَأْثَرَةٌ، وجمعُها: مآثر.

(١) ما تلحن فيه العامة ص ١١٣.

(٢) زيادة من التونسية.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الغريب المصنف

تأليف
أبي عبيد القاسم بن سلام
المتوفى سنة ٥٢٤ هـ

تحقيق
الدكتور صفوان عدنان ولاوي

قُوبِلَ عَلَى خَمْسِ نَسَخٍ خَطِّيةٍ نَفِيسَةٍ

المجلد الثاني

دار الفرجاء

دمشق - بيروت

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الغريب المصنف

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

خَارِ الْفَيْحَاءِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوَزُّعِ



سورية - دمشق - حلبوني - ص.ب : ١٣٤٦١
هاتف : ٢٢٣٦٩٣٣ - فاكس : ٢٢٣.٢٠٨
بيروت - فردان - خلف سيار الدري
هاتف : ٠٣/٦٦٨٤٨٩ - فاكس : ٠١/٧٩٨٤٨٥

الغريب المصنف

تأليف
أبي عبيد القاسم بن سلام
المتوفى سنة ٢٢٤ هـ

تحقيق
الدكتور صفوان عدنان ولاوي

قُوبِلَ عَلَى خَمْسِ نِسَخٍ خَطِّيةٍ نَفِيسَةٍ

المجلد الثاني

دار الفيحاء
دمشق - بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وآله وسلم

كتاب أمثلة الأفعال

الباب ٤١١

باب فعلت وأفعلت

قال أبو عبيد: سمعت الأصمعي^(١) يقول: نَزَفْتُ البئرَ وأنزَفْتُها،
وَشَنَقْتُ الناقةَ وأشَنَقْتُها^(٢): إذا كففتها بزمامها. أبو زيد في الشَّنَقِ مثله.
الأصمعي^(٣): قَدَعْتُ الرَّجُلَ وأَقْدَعْتُهُ: إذا كففتَه عنك، وبَلَلْتُ من المرضِ
وأَبَلَلْتُ^(٤)، وَرَدِفْتُ الرَّجُلَ وأَرَدَفْتُهُ^(٥): إذا ركبْتَ خلفه. قال [حزيمَةُ بنُ
نَهْدٍ]^(٦):

٦٠٣ - إذا الجوزاءُ أَرَدَفَتِ الثريا ظننتُ بآلِ فاطمةَ الظُّنونا^(٧)

ونويتُ النَّوى وأنويتُهُ: إذا أَكَلْتُ التمرةَ ورميتُ بالنوى، وردحتُ البيتَ

(١) فعل وأفعل للأصمعي ص ٤٧٧.

(٢) فعل وأفعل للأصمعي ص ٤٧٩.

(٣) فعل وأفعل ص ٤٩٩.

(٤) فعل وأفعل ص ٤٩٩.

(٥) فعل وأفعل ص ٤٩٧.

(٦) البيت في تهذيب اللغة ٩٧/١٤، والعباب واللسان: ردف، وديوان الأدب ٣١٤/٢،

والسمط ص ١٠٠.

(٧) ما بين [] زيادة من التونسية.

وَأَرَدَحَتْهُ^(١)، من الرُدْحَة وهي قطعة تدخل فيه^(٢)، وأنشد^(٣) الأصمعي:

٦٠٤ - بيت حتوفٍ أَرَدَحَتْ حمائره

وأنشد لأبي النّجم^(٤):

٦٠٥ - بيت حتوفٍ مُكْفَأً مردوحاً

وَعَسَا اللَّيْلُ وَأَغْسَا^(٥) : إذا أظلم ، وقال أبو عبيدة : وفيت بالعهد وأوفيت به . الكسائي في العهد مثله : أبو عبيدة : عذرتُ الرَّجُلَ وأَعَذَرْتُهُ ، من العُذْر . قال ومنه قولُ الأخطل^(٦) :

٦٠٦ - فَإِنْ تَكُ حَرْبُ ابْنِي نَزَارٍ تَوَاضَعْتُ فَقَدْ أَعَذَرْتَنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبٍ

وثبتُ عنده وأثويت ، من الإقامة . أبو زيد : وَقَعْتُ بالقوم في القتال وأَوْقَعْتُ بهم ، وكُنْتُ الشيء في الكِنِّ وأَكُنْتُهُ ، وفي النفس مثلهما جميعاً .

الكسائي : كُنْتُ الشيء فهو مكنونٌ ، وأَكُنْتُ في نفسي . أبو زيد^(٧) : حَشَمْتُ الرَّجُلَ أَحْشِمُهُ وَأَحْشُمُهُ ، واحشَمْتُهُ : وهو أَنْ يجلسَ إليك فتؤذيه وتُسَمِّعُهُ ما يكره . ويُقال : نَتَنَ الماءَ وَأَتَنَنَ . وَحَيْثُ^(٨) إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ أَحِيهِ ، وأَوْحِيَتْهُ إِلَيْهِ : وهو أَنْ تَكَلِّمَهُ بكلامٍ تخفيه من غيره . الأُمويُّ في الوحي مثله . أبو زيد^(٩) : مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ أَمَهَرُهَا مَهْرًا ، وَأَمَهَرْتُهَا ، وأنشد^(١٠) :

(١) انظر كتاب ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحدٍ للجواليقي ص ٤١ .

(٢) الشطر في التهذيب ٤/٤١١ ، واللسان : ردح ، وديوان الأدب ١/٤٧١ ، والمحكم ٣/٢٥١ والمقاييس ٢/١٠٣ .

(٣) الشطر في التهذيب ٤/٤١١ ، والصحاح واللسان : ردح ، وأنشده الأصمعي في فعل وأفعل ص ٥٢٢ ، وهو في تصحيح الفصيح ١/٢٧٨ ، برواية : مكفأ أمردوجا] هكذا صحفه المحقق د. الجبوري وقال : لم أهد لضبطه .

(٤) فعل وأفعل ص ٤٨١ . (٥) ديوانه ص ٢٧ . (٦) النوادر ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .

(٧) ما جاء على فعلت وأفعلت ص ٧٣ . (٨) النوادر ص ٢٠٨ .

(٩) البيت لقحيف العقيلي ، وهو في النوادر ص ٢٠٨ ، والتهذيب ٦/٢٩٨ ، واللسان : مهر ، والمحكم ٤/٢٢٦ ، والمعاني الكبير ٢/١٠٩٥ .

٦٠٧ - أَخِذْنَ اغْتِصَاباً خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً وَأَمْهَرْنَ أَرْمَاحاً مِنَ الْخَطِّ ذُبْلًا

ظَلَفْتُ أَثْرِي أَظْلِفُهُ، وَأُظْلِفْتُ: إِذَا مَشَيْتَ فِي الْحَزُونَةِ حَتَّى لَا يُرَى أَثْرُكَ. يُقَالُ مِثْلُهُ لِلدَّوَابِّ: قَدْ وَبَّرَتْ تَوْبِيرًا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: إِنَّمَا يُؤَبِّرُ مِنَ الدَّوَابِّ الْأَرْنَبِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ^(١): لَأَنْهَا إِذَا طُلِبَتْ نَظَرْتُ إِلَى الْمَوْضِعِ الْحَزْنِ فَوُثِّبَتْ عَلَيْهِ؛ لَثَلَا يَتَبَيَّنُ أَثَرُهَا عَلَيْهِ لَصَلَابَتِهِ. [وَشِيءٌ آخَرُ لَمْ يَحْفَظْهُ أَبُو عُبَيْدٍ]^(٢). [أَبُو عُبَيْدٍ]^(٣): عَذَرْتُ الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ عَذْرًا، وَأَعَذَرْتُهَا: إِذَا خَتَّتَهُمَا. [سَفَقْتُ الْبَابَ وَأَسْفَقْتُهُ: إِذَا رَدَدْتَهُ]. الْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ فِي سَفَقَتِ الْبَابَ وَأَسْفَقْتُهُ، وَصَفَحْتُ الرَّجُلَ وَأَصْفَحْتُهُ: إِذَا سَأَلَكَ فَرَدَدْتَهُ، وَدَاءَ الرَّجُلَ يَدَاءً، تَقْدِيرُهُ. دَاعَ يَدَاعٍ، دِءَاءً، وَأَدَاءً يُدِيءُ إِدَاءَةً: إِذَا صَارَ فِي جَوْفِهِ الدَّاءُ.

وُغِمِّي عَلَيْهِ وَأُغِمِّي عَلَيْهِ. يُقَالُ مِنْهُ: هَذَا رَجُلٌ غَمِيٌّ، وَامْرَأَةٌ غَمِيٌّ يَا هَذَا، وَهُمَا غَمِيَانِ فِي التَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ، وَهُمُ غَمِيٌّ وَأُغْمَاءُ، [وَأِنْ شُئْتُ وَحَدَّثْتُ فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ مِثْلَ دَنْفٍ، وَضَنِي]^(٤) الْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ فِي الْأُغْمَاءِ. أَبُو زَيْدٍ حَقَّقْتُ الرَّجُلَ وَأَحَقَّقْتُهُ: غَلَبْتُهُ عَلَى الْحَقِّ وَأَثْبَتْتُهُ عَلَيْهِ، وَمِطَّطُ عَنْهُ وَأَمَّطْتُ^(٥): إِذْ تَنَحَيْتُ عَنْهُ، وَكَذَلِكَ: مِطَّطُ غَيْرِي وَأَمَّطْتُهُ: إِذَا نَحَيْتُهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ مِطَّطُ أَنَا وَأَمَّطْتُ غَيْرِي، وَمَنْ قَالَ خِلَافَ هَذَا عِنْدَهُ فَهُوَ بَاطِلٌ. قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٦):

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) ما بين [] ليس في التونسية. قال الأزهرى: هو التَّفْه، وهو عناق الأرض، التهذيب ٢٦٤/١٥. أَيُّ: يُؤَبِّرُ مِثْلَ الْأَرْنَبِ.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٤) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٥) ما جاء على فعلت وأفعلت ص ٦٨.

(٦) ديوانه ص ٥٨ وفيه:

[وَصُولِ جِبَالٍ وَكَنَادِهَا]

كَنَادَهَا: قَطَاعَهَا. وَأَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي فَعَلَ وَأَفْعَلَ ص ٤٧٨.

٦٠٨ - فَمِطِي تَمِطِي بِصُلْبِ الْفَوَادِ وَوَصَلَ كَرِيمٍ وَكَنَادَهَا [١]

[أبو عمرو: أَمِطِي تَمِطِي، أَي: اذهبي.] [٢].

وَقَمَعْتُ الرَّجُلَ وَأَقَمَعْتُهُ، وَمَدَدْتُ الدَّوَاةَ وَأَمَدَدْتُهَا: إِذَا جَعَلْتَ فِيهَا مَاءً،
الْكَسَائِيُّ: لَحِقْتُهُ وَأَلْحَقْتُهُ، جَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ وَأَجَدَدْتُ، دَبَرَ النَّهَارَ وَأَدَبَرَ،
وَصَعَقْتَهُمُ السَّمَاءَ وَأَصْعَقْتَهُمْ: إِذَا أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً، وَقَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ
وَأَقَمَسْتُهُ: إِذَا غَطَّطَهُ (٣)، وَدِيرَ الرَّجُلَ وَأَدِيرَ بِهِ (٤) مِنْ دَوَارِ الرَّأْسِ، وَحَرَمْتَهُ (٥)
وَأَحَرَمْتَهُ، وَأَنشَدَنَا الْكَسَائِيُّ (٦):

٦٠٩ - وَأُنَبِّئُهَا أَحْرَمْتَ قَوْمَهَا لَتَنكِحَ فِي مَعْشَرٍ آخِرِينَا

٦١٠ - كَأَنَّ تَوَالِي أَنْيَابَهُ وَيِي - نِ ثَنَائِيهِ غَسَلًا لَجِينَا

أَرَادَ، كَأَنَّ بَيْنَ تَوَالِي أَنْيَابِهِ، جَعَلَ تَوَالِي صِفَةً، كَقَوْلِكَ: كَأَنَّ بَيْنَ أَنْيَابِهِ
[وَالْعَرَبُ تَقُولُ: إِنَّ مَآخِرَ عَيْنِهِ أَثَرًا. يَرِيدُ: إِنَّ بَيْنَ مَآخِرِ عَيْنِهِ] [٧].

مَضْنِي الْجَرْحِ وَأَمَضْنِي. الْأَصْمَعِيُّ (٨) أَمَضَّنِي بِالْأَلْفِ، الْجَرْحُ، وَلَمْ
يَعْرِفْ غَيْرَهُ، وَصَلَّيْتُ الشَّيْءَ فِي النَّارِ وَأَصْلَيْتُهُ. يَقَالُ: نَجَوْتُ الْجِلْدَ عَنِ
اللَّحْمِ وَأَنْجَيْتُهُ: إِذَا قَشَرْتَهُ، وَجَلَبَ الْجَرْحَ وَأَجَلَبَ (٩): إِذَا عَلَتَهُ جُلْبَةٌ لِلْبَرِّ،

(١) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنَ التُّونِسِيَّةِ وَالْأَسْكَورِيَّالِ، وَهُوَ عَلَى هَامِشِ التَّرْكِيَّةِ زِيَادَةٌ فِي رَوَايَةِ
الْمَهْلِيِّ.

(٢) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسْكَورِيَّالِ.

(٣) مَا جَاءَ عَلَى فَعَلْتَ وَأَفْعَلْتَ ص ٦١.

(٤) مَا جَاءَ عَلَى فَعَلْتَ وَأَفْعَلْتَ ص ٣٩.

(٥) مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَامَّةُ ص ١١٩.

(٦) الْبَيْتَانِ لَشَقِيقِ بْنِ السَّلِيكِ، وَقِيلَ: لِابْنِ أَخِي زُرْبَنِ حَبِيشِ الْفَقِيهِ التَّابَعِيِّ.

وَالْأَوَّلُ فِي التَّهْذِيبِ ٤٥/٥، وَاللِّسَانُ: حَرَمَ، وَالْمَخْصَصُ ٤/٢٣٤، وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ

٣٢٨/٢.

(٧) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسْكَورِيَّالِ.

(٨) فَعَلَ وَأَفْعَلَ ص ٥٢٣، وَعِبَارَتُهُ: وَيَقَالُ: أَمَضَّنِي الدَّوَاةَ، لَيْسَ غَيْرَ.

(٩) فَعَلَ وَأَفْعَلَ ص ٤٧٣.

وهي جِلْدَةٌ، [ويقالُ: لَحِقْتُ الرَّجُلَ وَالْحَقَّتْهُ، من قوله ^(١)]:

٦١١ - إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَافِرِينَ مُلْحِقٌ ^(٢)

في معنى: لاحق، وبدأت في الأمر وأبدأت، وجَنَّتُهُ في القبر وأَجَنَّتُهُ ^(٣)، ورَبَعْتُ عليه الحُمَى وأَرَبَعْتُ، وَغَبْتُ عليه الحُمَى وأَغَبْتُ، ورَمَيْتُ على الخمسين وأَرَمَيْتُ: زِدْتُ. وَلَقِيتُ الدَّوَاةَ وَالْقَتَهَا حَتَّى لَاقَتْ هِيَ ^(٤)، فهي لائِقٌ، وَقَوِيْتُ الدَّارَ قَوِيٌّ مَقْصُورٌ، وَأَقَوْتُ إِقْوَاءً: إِذَا أَقْفَرْتُ، وَكَالَاتِ النَّاقَةُ وَأَكَلَاتِ: إِذَا أَكَلَتِ الْكَلَاءَ، وَحَكَمْتُ الْفَرَسَ وَأَحْكَمْتُهُ بِالْحَكْمَةِ، وَرَسَنْتُهُ وَأَرْسَنْتُهُ بِالرَّسَنِ، وَرَحَبْتُ الدَّارَ وَأَرْحَبْتُ، وَجَهَرْتُ الْكَلَامَ وَأَجْهَرْتُهُ: أَعْلَنْتُهُ، وَصَفَقْتُ الْبَابَ وَأَصَفَقْتُهُ، وَبَلَقْتُهُ وَأَبْلَقْتُهُ بِمَعْنَاهُ، وَبَقَّتِ الْمَرْأَةُ وَأَبَقَّتِ ^(٥)، أَي: كَثُرَ وَلَدُهَا، خَسَرْتُ الْمِيزَانَ وَأَخْسَرْتُهُ: إِذَا نَقَصْتُهُ، وَصُقِعَتْ الْأَرْضُ وَأَصْقِعَتْ ^(٦) مِنَ الصَّقِيعِ: وَهُوَ مَا يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ مِنَ الْجَلِيدِ، وَحُصِرَ الرَّجُلُ مِنَ الْغَائِطِ وَأُحْصِرَ. الْأُمُويُّ: مَذَيْتٌ وَأَمَذَيْتٌ، وَهُوَ الْمَذْيُ وَالْمَنِيُّ وَالْوَدْيُ مُشَدَّدَاتِ الْيَاءِ، وَغَيْرُهُ: يَخَفَّفُ الْمَذْيَ وَالْوَدْيَ، [وَلَا أَعْلَمَنِي سَمِعْتُ التَّخْفِيفَ فِي الْمَنِيِّ] ^(٧).

(١) الحديث عن أبي عبد الرحمن قال: عَلَّمَنَا ابْنُ مَسْعُودٍ أَنْ نَقْرَأَ فِي الْقَنُوتِ: اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ، وَنُثْنِي عَلَيْكَ الْخَيْرَ وَلَا نَكْفُرُكَ، وَنَخْلَعُ وَنَتْرَكُ مِنْ يَفْجُرُكَ، اللَّهُمَّ إِنَّاكَ نَعْبُدُ، وَلَكَ نَصَلِّي وَنَسْجُدُ، وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفَدُ، نَرْجُو رَحِمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ، إِنَّ عَذَابَكَ الْجَدَّ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ. أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي قَنُوتِ الْوُتْرِ ٩٥/٢. وَرَوَى أَيْضاً عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. الْمُصَنِّفُ لِعَبْدِ الرَّزَّاقِ ١١١/٣.

(٢) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٣) ما جاء على فعلت وأفعلت ص ٣١.

(٤) فعل وأفعل ص ٤٨٤، وقال: وأجودهما: أَلَقْتُ، بِالْأَلْفِ.

(٥) ما جاء على فعلت وأفعلت ص ٢٧.

(٦) فعل وأفعل ص ٥٠٩، وفيه: ولم يعرف أصقعت.

(٧) ما بين [] زيادة من التركية.

قال أبو عبيد: والصوابُ عندنا أنَّ المنىَّ وحدَه بالتشديد، والآخِران مُخَفَّفان.

مَضَحَ الرَّجُلُ عِرْضَهُ وَأَمْضَحَهُ: إِذَا شَانَهُ^(١)، وَأَنشَدْنَا لِلْفَرَزْدَقِ^(٣):
٦١١- وَأَمْضَحَتِ عِرْضِي فِي الْحَيَاةِ وَشَتَّتَنِي وَأَوْقَدَتِ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٣):

٦١٢- لَا تَمْضَحْنِ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحٌ عِرْضَكَ إِن شَاتَمْتَنِي وَقَادِحُ
فِي سَاقٍ مِّنْ شَاتَمْنِي وَجَارِحُ
عِنْدَ الْعِرْقِ وَأَعْنَدَ: إِذَا سَالَ فَأَكْثَرَ. الْفُرَاءُ: لَحِيَّتُ الصَّبِيِّ وَالْخَيْتُ: إِذَا
أَوْجَرَتْهُ الدَّوَاءُ، وَفَرَشْتُهُ فَرَاشًا وَأَفَرَشْتُهُ، وَسَنَفْتُ الْبَعِيرَ وَأَسَنَفْتُهُ مِنَ السَّنَافِ.
الْأَحْمَرُ: صُرْتُ الشَّيْءِ إِلَيَّ وَأَصْرُتُهُ: إِذَا أَمَلْتَهُ إِلَيْكَ وَأَنشَدْنَا^(٤):
٦١٣- أَجْشَمُهَا مَفْوَازَهْنَ حَتَّى أَصَارَ سَدِيسَهَا مَسْدُ مَرْيَحٍ
ضَنَابُ الْمَرْأَةِ وَأَضْنَاتُ: كَثُرَ وَلَدُهَا. أَبُو زَيْدٍ: حَلَلْتُ مِنَ الْإِحْرَامِ
وَأَحْلَلْتُ، وَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتُهُ، أَيُّ: كُنْتُ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ، وَحَقَّقْتُ حَدَرَ
الرَّجُلِ وَأَحَقَّقْتُهُ، أَيُّ: فَعَلْتُ مَا كَانَ يَحْذَرُ. الْأَصْمَعِيُّ^(٥): جَهَدْتُ نَفْسِي
وَأَجْهَدْتُهَا. أَبُو عُبَيْدَةَ: هَلَكْتُ الشَّيْءَ وَأَهْلَكْتُهُ قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ^(٦):

(١) ما جاء على فعلت وأفعلت ص ٦٩.

(٢) ديوانه ص ٦٢٩.

(٣) الرجز لبكر بن زيد القشيري.

وهو في التهذيب ٢٢٦/٤، واللسان والصحاح: مضح، والشطران الأولان في العين

١١١/٣، والمخصص ٢٥٠/١٤.

(٤) البيت في المخصص ٢٤٣/١٤.

أَجْشَمُهَا: أَكَلَفَهَا.

(٥) فعل وأفعل ص ٤٨٢.

(٦) ديوانه ص ٣٦٧.

يعني: مُهلك^(١)، لغةً لبني تميم. أبو عبيدة: جذا الشيء يجذو، وأجذاً يُجذي: إذا ثبت قائماً، عذر الرجل وأعذر: إذا كثرت عُيوبه، ومنه الحديث المرفوع^(٢):

[لا يهلك الناس حتى يعذروا من قبل أنفسهم]

قال: ويُعذروا بمعناه. زلت الشيء وأزلته. اليزيدي: وُضعت في مالي وأُوضعت، ووُكست في بيعي وأوُكست، ورفل في مشيته وأرفل، وزكن وأزكن، من قولك: زكنت بفلان كذا وكذا، وأزكنت، أي: ظننت، ونكر وأنكر، ونعم الله بك عيناً وأنعم. أبو زيد: زحفت في الشيء وأزحفت: إذا أعيت: غيره: ضيبت الناقة وأضبعت، وخلف فوه وأخلف، وزففت العروس - وهو الوجه -، ويقال: أزففت، وعمر الله بك منزلك وأعمر، ولا يقال: أعمر الرجل منزله، بالألف.

ألفت المكان وآلفته، وفنت الرجل وأفنته^(٣)، وأويت وأويته، وأويت إلى فلان مقصور لا غير، وجرمت وأجرمت، من الجرم، وحرمت وأحرمت، من الحرم وحلت في ظهر الدابة وأحلت: إذا وثبت عليها، وبلى من مرضه وأبل، وأنشدنا^(٤):

(١) انظر المدخل لعلم تفسير كتاب الله ص ٣٦٥.

(٢) الحديث عن أبي البختری قال: أخبرني من سمع النبي ﷺ يقول: لَن يهلك الناس حتى يعذروا، أو يعذروا من أنفسهم.

أخرجه أبو داود في الملاحم برقم ٤٣٤٧، وأحمد في المسند ٢٦٠/٤. قلت: وأبو البختری ثقة فيه تشيع قليل، كثير الإرسال، ورواته ثقات.

(٣) ما جاء على فعلت وأفعلت ص ٥٩.

(٤) البيت في العين ٣١٩/٨، وإصلاح المنطق ص ١٩٠، والجمهرة ٧٥/١، والمقاييس ١٨٩/١، والمشوف المعلم ١١٥/١.

٦١٥ - إذا بلّ من داءٍ به ظنّ أنّه نجا، وبه الداء الذي هو قاتله

حُشْتُ عليه الصيدَ وأحوشْتُ [وأحشْتُ أيضاً]، وصمّت الرجل وأصمّت، وسكتَ وأسكت. أبو عمرو الشيباني: يُقال: تكلم الرجل ثم سكتَ بغير ألف، قال: فإذا انقطع فلم يتكلم قيل: أسكت الرجل. غيره: منى الرجل وأمنى، من المنى، صلّ اللحم وأصل: تغير وهو نيء، وخم وأخم: تغير وهو شواء أو قديد. أبو عبيدة: حرثت الناقة وأحرثتها: إذا سرت عليها حتى تهزل، قصرنا وأقصرنا، من قصر العشي، وحصر الرجل في الحبس وأحصر في السفر من مرضٍ وانقطاع به. أبو عمرو: خلا لك الشيء وأخلا، وأنشد بيت معن بن أوس المزيّ^(١):

٦١٦ - أعاذل هل يأتي القبائل حظها من الموت أم أخلى لنا الموت وحدنا

ووكف البيت وأوكف. غيره: حاك فيه السيف وأحاك، وخطل في كلامه وأخطل، وفرزت الشيء، وأفرزته، وقلته في البيع وأقلته، وغمدت السيف وأغمدته، ورشت السماء وأرشت، وطشت وأطشت، وغامت السماء وأغامت، ومطرت وأمطرت وسلكته في المكان وأسلكته، ولحدت الرجل وألحدت له وهلت عليه التراب وأهلت، ونار الشيء وأنار. الكسائي: بت الشيء وأبتته: قطعته، وشظطت الوعاء وأشظطته من الشظاظ، خذ ماطف لك وأطف، ساس الطعام يساس. وأساس يسيس، وداد يداد، وأداد يديد، وشمس يومنا وأشمس، وينعب الثمرة وأينعب وحفرت البئر حتى عنبت وأعنبت [الياء قبل النون]: بلغت العيون، وخلق الثوب وأخلق، وسمل وأسمل وحالت الدار وأحالت، من الحول، وطلق الرجل يده بالخير وأطلقها، ووجرته الوجور وأوجرته، وأوجرته الرمح لا غير، وقحدت الناقة وأقحدت: صارت مقحداً: إذا صار لها سنامٌ عظيم، ورملت الحصير وأرملته، وسففته وأسففته، معناه كله

(١) البيت في المقاييس ٢/٢٠٤، والتهذيب ٧/٥٧٦، واللسان: خلا، وكذا الصحاح.

نسجته وسففت الدّواء لا غير، وقد بَقَّتْ [أَبَقُ لا غير] وأَبَقَّتْ: إذا كَثُرَ كلامه [قال أبو عُبَيْدٍ]: وأنشدنا الأصمعي^(١):

٦١٧- وقد أقودُ بالدّوا المزمَلِ أحرصَ في الركبِ بَقاقِ المنزلِ
أبو زيدٍ: بَرَّ اللّهُ حَجَّكَ وأَبَرَّهُ، وسَعَدَهُ اللّهُ وأسَعَدَهُ، وجَمَّ الفرسُ وأَجَمَّ: إذا تُركَ أن يُركبَ. الأصمعي^(٢): غَسَا الليلَ يَغْسُو، وأَغْسَى يُغْسِي: إذا أظلم.

الكسائي: نَعَشَهُ اللّهُ وأنَّعَشَهُ. الأصمعي: لا يُقال: أنعشه اللّهُ، بالألف.

أبو عمرو: قَطَبْتُ الشَّرَابَ وأَقَطَبْتَهُ: مزَجْتُهُ، وقال ابنُ مُقْبِلٍ^(٣):

٦١٨- يَقِطِبُهُ بالعنبرِ الوردِ مُقْطَب

أبو عبيدة: صَابَ السَّهْمُ وأَصَابَ، لَغَتَانِ، وَصَعِدْتُ وَأَصَعَدْتُ، وَغَمَدْتُ السَّيْفَ وَأَغَمَدْتُهُ، وَرَجَعْتُ يَدِي وَأَرْجَعْتُهَا، غَيْرُهُ: لَمَحْتُ إِلَيْهِ وَالْمَحْتُ، وَمَحَّ الثَّوبَ وَأَمَحَّ، وَتَبَلَهُ الْحَبُّ وَأَتَبَلَهُ وَجَهَدْتُهُ وَأَجْهَدْتُهُ. قال الأعشى^(٤):

(١) الرَّجَزُ لأبي النجم في ديوانه ص ٢٠٩ وأنشده الفراء في المقصور والممدود ص ٢٤. وهو في المقاييس ١٨٦/١، والجمهرة ٧٤/١ والصحاح واللسان: بَقَّ والمذكر والمؤنث ص ٢٥٣، وفي التونسية: [في السَّفَر] بدل [في الرِّكَب].

(٢) فعل وأفعل ص ٤٨١.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ١٩، وشطره:

[أناة كأنَّ المسك دون شعارها]

الأناة من النساء: التي فيها فتور عن القيام.
وفي التركية:

[يقطِبُهُ بالعنبرِ الهندِ مُقْطَب]

ويروى: [بالعنبرِ الورد] ١. هـ.

(٤) عجز بيت في ديوانه ص ٦٠، وشطره:

[فجالتُ وجال لها أربع]

جَهْدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا - ٦١٩

وَحَدَقَ بِهِ الْقَوْمُ وَأَحَدَقُوا، وَخَلَدْتُ فِي الْأَرْضِ وَأَخْلَدْتُ: أَقَمْتُ. قَالَ
زُهَيْرٌ^(١):

كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ - ٦٢٠

[وَتَعَسَهُ اللَّهُ وَأَتَعَسَهُ]^(٢)، وَجَلَا الْقَوْمُ وَأَجَلَوْا. [سَقَتْ إِلَيْهَا الصَّدَاقَ
وَأَسَقَتْ]^(٣).

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٢٥، وشطره:

[لَمَنَ الدِّيارَ غَشِيَتْهَا بِالْفَدْفَدِ]

(٢) زيادة من الأسكوريال.

(٣) زيادة من المحمودية.

بابُ آخَرُ من فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بمعنيين

الأصمعي^(١): وَغَيْتُ الحديثَ، وَأَوْعَيْتُ المتاعَ في الوِعاءِ، وَسَنَدْتُ إلى الشيءِ أَسْنَدُ سُنُودًا: إِذَا اسْتَنْدَتَ إِلَيْهِ، وَأَسْنَدْتُ غَيْرِي، وَقَالَ: أَشَقَّدْتُ الرَّجُلَ إِشْقَادًا: إِذَا طَرَدْتَهُ، وَشَقَّدَ هو يَشَقِّدُ: إِذَا ذَهَبَ، وَهُوَ الشَّقْدَانُ، وَأَنشَدْنَا^(٢):

٦٢١- إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرًّا مُتَارًّا

أَبُو عبيدة في أَشَقَّدْتُهُ مِثْلَهُ. الْأَحْمَرُ: لَحَدْتُ: مِلْتُ وَجُرْتُ، وَالْحَدْتُ: مَارَيْتُ وَجَادَلْتُ، الْيَزِيدِيُّ: حَمَأْتُ الْبِئْرَ: أَخْرَجْتُ حَمَائَتَهَا، وَأَحْمَائَتَهَا: جَعَلْتُ فِيهَا حَمَاءً. أَبُو زَيْدٍ: أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا بِالْأَلْفِ، وَقَبَسْتُهُ نَارًا أَقْبَسُهُ^(٣): إِذَا جِئْتَهُ بِهَا، فَإِنْ كَانَ طَلِبَهَا لَهُ قَالَ: أَقْبَسْتُهُ نَارًا بِالْأَلْفِ. الْكِسَائِيُّ: أَحْلَبْتُكَ النَّاقَةَ وَأَعَكَّمْتُكَ وَأَحْمَلْتُكَ وَأَبْغَيْتُكَ الشَّيْءَ، كُلُّ هَذَا إِذَا أَرَدْتَ أَنْكَ طَلِبْتُهُ لَهُ وَأَعْتَتُهُ عَلَيْهِ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْكَ فَعَلْتَ ذَاكَ بِهِ قُلْتَ:

(١) فعل وأفعل ص ٤٩٥.

(٢) البيت لعامر بن كثير المحاربي. أنشده الفراء في المقصور والممدود ص ٥٢. وهو في الجمهرة ١٠٣١/٢، والاشتقاق ص ٢١٠، والمقاييس ٢٠٣/٣ والخصائص

١٧٦/٢ وشرطه في العين ٣٥/٥.

(٣) الجيم ٧٣/٣.

بَغِيَّتِكَ وَحَمَلْتُكَ وَعَكَمْتُكَ الْعِكَمَ^(١)، وَحَلَبْتُكَ الشَّاةَ أَوْ النَّاقَةَ، [الكسائي^(٢)]:
أَقْبَسْتُهُ نَاراً وَعِلْماً سِوَاءَ^(٣)، وَقَالَ: تَرَبَّ الرَّجُلُ: إِذَا قَلَّ مَالُهُ، وَاتْرَبَ: إِذَا
كَثُرَ مَالُهُ. أَبُو زَيْدٍ: فَشَّ الْقَوْمَ يَفْشُونُ فُشُوشاً^(٤): إِذَا أَحْيَوْا بَعْدَ هُزَالٍ، [قال أبو
عبيدٍ: أَحْيَوْا: إِذَا أَرَادَ دَوَابَّهُمْ، وَإِذَا أَرَادَ أَنْفُسَهُمْ قَالَ: حَيَّوْا بَغِيرَ الْفِ،^(٥)
وَأَفْشَوْا إِفْشَاءً إِذَا انْطَلَقُوا فَجَفَلُوا. أَبُو عَمْرٍو: أَخْسَسْتَ إِخْسَاساً: إِذَا فَعَلَ
فِعْلاً خَسِيساً وَقَدْ خَسِسْتَ تَخَسُّ خَسَاسَةً: إِذَا كَانَ هُوَ نَفْسُهُ خَسِيساً.
الكسائي: أَفْرَيْتُ الشَّيْءَ: شَقَقْتُهُ وَأَفْسَدْتُهُ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّكَ قَدَّرْتَهُ وَقَطَعْتَهُ
لِإِصْلَاحِهِ قُلْتَ: فَرَيْتُهُ.

ثَلَلْتُ الشَّيْءَ: هَدَمْتُهُ وَكَسَرْتُهُ، وَأَثَلَلْتُهُ: أَمَرْتُ بِإِصْلَاحِهِ، وَقَالَ:
أَكْنَفْتُ الرَّجُلَ إِذَا حَفِظْتَهُ وَأَعَنْتَهُ، وَكَنْفْتُ كَنْفًا: عَمَلْتُهُ، فَأَنَا أَكْنَفُهُ كَنْفًا وَكُنُوفًا،
وَقَالَ: قَبَحْتُ لَهُ وَجْهَهُ، مَخْفَفَةٌ، وَأَقْبَحْتُ يَا هَذَا: أَتَيْتُ بِقَبِيحٍ، وَزُهْيَ الرَّجُلِ
فَهُوَ مَزْهُوٌّ، مِنَ الْكِبَرِ، وَأَزْهَى النَّخْلِ: إِذَا احْمَرَّ. الكسائي: سَبَعْتُ الرَّجُلَ:
وَقَعْتُ فِيهِ، وَأَسْبَعْتُهُ: أَطْعَمْتُهُ السَّبْعَ، وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ: أَقْمَعْتُهُ، وَأَعَمَدْتُهُ:
جَعَلْتُ تَحْتَهُ عَمَدًا، وَقَالَ: قَعَرْتُ الْبَشَرَ: نَزَلْتُ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى قَعْرِهَا،
وكَذَلِكَ الْإِنَاءُ: إِذَا شَرِبْتَ مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَعْرِهِ، وَأَقَعَرْتُ الْبَشَرَ: جَعَلْتُ
لَهُ قَعْرًا. أَبُو عَمْرٍو: حَصَرَنِي الشَّيْءُ وَأَحْصَرَنِي: حَبَسَنِي، وَأَنْشُدْ لَابْنَ مِيَادَةَ^(٦):

(١) الْعِكَمُ بِالْكَسْرِ: مَا عُكِمَ بِهِ. وَعَكَمَ الْمَتَاعُ: شَدَّهُ بِثَوْبٍ. الْقَامُوسُ.

(٢) فِي مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَامَّةُ ص ١٣٦ قَالَ: أَقْبَسْتُ الْعِلْمَ، بِالْأَلْفِ، وَقَبَسْتُ النَّارَ، بِبَلَاءِ أَلْفٍ.

(٣) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي التُّونِسِيَّةِ.

(٤) حَاشِيَّةٌ مِنَ التُّرْكِيَّةِ وَرَقَّةٌ ١٦٢ ب: فَشَّ وَأَفْشَى فِي هَذَا الْمَعْنَى لُغَتَانِ، وَفَشَّ أَكْثَرُ، وَكَانَ
الْمَهْلِيُّ يَقُولُ: الَّذِي أَحْفَظُهُ قَشًّا، بِالْقَافِ، وَكَذَلِكَ أَقْشَوْا: إِذَا انْطَلَقُوا وَالَّذِي فِي
كِتَابِي بِالْفَاءِ، وَأَنَا أَتَهَمُهُ وَأَشْكُ فِيهِ. . ا. هـ. قُلْتُ: وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ
٢٤٦/٨ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ بِالْقَافِ.

(٥) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنَ التُّونِسِيَّةِ وَالْأَسْكَوْرِيَّالِ، وَفِي الْآخِرَةِ: عَنْ الْكَسَائِيِّ بَدَلَ أَبِي عُبَيْدٍ.

(٦) الرَّمَاحُ بْنُ مِيَادَةَ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ أَدْرَكَ الْعَصْرَيْنِ الْأُمَوِيَّ وَالْعَبَّاسِيَّ. وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ
ص ١٨٧.

٦٢٢- وما هجر ليلى أن تكون تباعدت عليك ولا أن حصرتك شغول

الكسائي: أقبسته ناراً وعلماً سواء، وقد يجوز طرح الألف منهما. الأموي: أضج القوم: إذا صاحوا وجلبوا، فإذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل: ضجوا. أبو عمرو: أسجد الرجل: إذا طأطأ رأسه وانحنى، وسجد: إذا وضع جبهته بالأرض، ومن الأول قول حميد بن ثور الهلالي^(١):

٦٢٣- فضول أزمتهما أسجدت سجود النصارى لأربابها

وقال أبو عبيد: أنشدني أعرابي من بني أسد^(٢):

٦٢٤- وقلن له أسجد ليلى فأسجداً

يعني: البعير إذا طأطأ رأسه لتركبه. غيرهم: غثت الشاة: هزلت. وأغث حديث القوم: فسد. الكسائي: أفسخت، القرآن: نسيته. غيره: فسخت الشيء: فرقته وقال: وقفت الدابة والأرض وكل شيء، فأما أوقفت الأرض فهي لغة رديئة.

الأصمعي واليزيدي^(٣) عن أبي عمرو ابن العلاء: وقفت أيضاً في كل شيء، قالوا: وقال أبو عمرو بن العلاء^(٤): إلا أنني لو مررت برجل واقف فقلت: ما أوقفك ههنا؟ لرأيتك حسناً.

الأموي: زقنت الحمل أزقته: حملته، وأزقنت الرجل: أعنته على الحمل. غيره: جزأت الإبل عن الماء وأجزأتها وجزأتها. الكسائي: بركت الإبل وأبركتها، وربضت الغنم وأربضتها، وثقبت النار وهي تثقب وأثقتها.

(١) ديوانه ص ٩٦، والمجمل ٤٨٦/٢.

وحميد بن ثور صحابي جليل. انظر ترجمته في الإصابة ٣٥٦/١.

(٢) الشطر في تهذيب اللغة ٥٦٩/١٠، والأفعال ٥٠٤/٣، واللسان والصحاح: سجد، والمنتخب ٤٠٤/١.

(٣) ما اتفق لفظه ص ١٢٤، وفعل وأفعل للأصمعي ص ٥٠٠.

(٤) ذكر قول أبي عمرو هذا الأصمعي في فعل وأفعل ص ٥٠، ونقله الصغاني في العباب: وقف، عن الغريب المصنف.

سَامَتِ السَّائِمَةُ تَسُومُ سَوْماً. وَأَسَمَتْهَا أُسَيْمُهَا. الْأُمُويُّ وَالْفَرَّاءُ: خَسَرَ الرَّجُلُ يَخْشُ، وَأَنَا أَخَشَنُ. الْأُمُويُّ: رَهَنَ لَكَ الشَّيْءَ: أَقَامَ، وَأَرْهَنْتُ لَكَ: أَقَمْتُ أَبُو زَيْدٌ^(١): ائْتَمَقَ الرَّجُلُ: دَخَلَ، وَأَدْمَقْتُهُ أَنَا: أَدَخَلْتُهُ فِيهِ. غَيْرُهُ: كَمَنْتُ لَهُ أَكْمَنْتُ كُمُوناً، وَأَكْمَنْتُ غَيْرِي. تَرَّ الشَّيْءُ يَتَرُّ تَروراً، وَأَتَرَرْتُ أَنَا: إِذَا أَسْقَطْتَهُ عَنْهُ. أَبُو زَيْدٍ: زَنَاتُ إِلَى الشَّيْءِ أَزْنًا زُنُوءًا: لَجَأْتُ إِلَيْهِ، وَأَزْنَأْتُ غَيْرِي: أَلْجَأْتُهُ [وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الصُّعُودِ]، خَنَعْتُ لِلرَّجُلِ، وَأَخْنَعْتَنِي الْحَاجَةُ إِلَيْهِ، وَهُوَ الْخُضُوعُ. الْأُمُويُّ: أَعْقَدْتُ الْعَسَلَ وَالرُّبَّ وَغَيْرَهُ حَتَّى عَقَدَ، وَهُوَ يَعْقِدُ. الْكَسَائِيُّ: وَقَرَّتِ الدَّابَّةُ، وَاللَّهُ أَوْقَرَهَا، وَرَهِيصَتِ الدَّابَّةُ، وَاللَّهُ أَرْهَصَهَا، مِنَ الْوَقْرِ وَالرَّهْصَةِ. الْأَصْمَعِيُّ: أَوْهَمْتُ: أَسْقَطْتُ فِي الْحِسَابِ شَيْئاً، وَوَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ: سَهَوْتُ. وَأَنَا أَوْهَمُ [وَيُقَالُ: أَيَّهَمُ]، وَوَهَمْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَهَمُّ: ذَهَبَ وَهَمِي إِلَيْهِ. رَصَنْتُ الشَّيْءَ: أَكْمَلْتُهُ، وَأَتْرَضْتُهُ وَأَرَصَنْتُهُ: أَحْكَمْتُهُ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَكَنْتُ الرَّجُلَ أَزَكَّنُهُ رَكْنًا: إِذَا ظَنَنْتَ بِهِ شَيْئاً، وَأَزَكَّنْتُهُ الْخَبَرَ إِزْكَانًا: أَفْهَمْتُهُ حَتَّى رَكَّنَهُ رَكْنًا أَيُّ: فَهَمَهُ فَهَمًا. الْكَسَائِيُّ: ثَأَى الْخَرَزُ مِثَالُ ثَعَا، وَأَنَا أَثَائَيْتُهُ. غَيْرُهُ: غَيَّيْتُ غَايَةً مِثَالُ رَايَةٍ، وَأَغْيَيْتُهَا: نَصَبْتُهَا. الْأَصْمَعِيُّ: أَفْرَيْتُ: شَقَقْتُ، وَفْرَيْتُ جَمِيعاً بِمَعْنَى وَاحِدٍ: وَفْرَيْتُ: إِذَا كُنْتَ تَقْطَعُ لِلْإِصْلَاحِ أَيْضاً. الْأَصْمَعِيُّ^(٢): تَبَعْتُ الْقَوْمَ: طَلَبْتُهُمْ، وَاتَّبَعْتُهُمْ، مِثَالُ أَفْعَلْتُهُمْ: لَحِقْتُهُمْ. غَيْرُهُ: وَنَيْتُ فِي الْأَمْرِ: ضَعَفْتُ، وَأَوْنَيْتُ غَيْرِي، وَخُضْتُ الْمَاءَ، وَأَخْضْتُ دَابَّتِي وَغَيْرَهَا. غَيْرُهُ: نَجَزْتُ الْحَاجَةَ وَأَنْجَزْتُهَا: قَضَيْتُهَا، قَالَ النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ^(٣):

فَمَلِكُ أَبِي قَابُوسٍ أَضَحَى وَقَدْ نَجَزَ ٦٢٥

(١) النوادر ص ١٩٧، وما اختلفت ألفاظه للأصمعي ورقة ٢ أ.

(٢) فعل وأفعل ص ٥١٢. (٣) عجز بيت، وصدره:

[وَكُنْتُ رَبِيعاً لِلتَّيْمِ وَعَصْمَةً]

وليس في ديوانه طبع دار صادر، وهو في ديوانه صنعة ابن السكيت ص ٢١٧، والبيت في اللسان: نجر، والتهذيب ١٠/٦٢٥، وديوان الأدب ٢/٢٣٦.

أي: فَنَيَ وذهب، غَبَّ فلانٌ عندنا: إذا باتَ، ومنه سُمِّي اللَّحْم البائت الغابَّ، وأَغْبَنَّا فلانٌ: أتانَا غِبًّا، ومنه قوله^(١):

ما تَغِبُّ نوافله - ٦٢٦

الأصمعيُّ: وَغَلَ يَغْلُ: إذا تَوَارَى بالشَّجر ونحوه، فإذا تباعدَ في الأرض قيل: أَوَّغَلَ، وَصَفَّقْتُ له بالبيعة: ضربتُ يدي على يده، وَأَصْفَقَ النَّاسُ له: اجتمعوا. الكسائيُّ: أَهْرَبَ الرَّجُلُ: إذا جَدَّ في الذَّهاب. غيره: سَقْتُ إليها الصَّدَاقَ وَأَسَقْتُهُ إليها، جَلَا القَوْمُ عن الموضع وأَجَلَوْا: تَنَحَّوا عنه، وَأَجَلَيْتُهُمْ أنا، وَجَلَوْتُهُمْ لغة. قال أبو ذؤيب^(٢):

٦٢٧ - فلما جَلَّاهَا بالأيام تَحَيَّرْتُ ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا واكْتَنَبُهَا

يعني: إِنَّ العاسِلَ جَلَى النَّحْلَ عن مواضعها بالأيام، وهو الدُّخَان.

ويُقال: لَاحَ الرَّجُلُ وَالْأَحَ فهو مُلِيحٌ، وَلُمْتُ الرَّجُلَ وَالْمُتَّة. قال معقلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ^(٣) الهذليُّ:

٦٢٨ - حَمَدْتُ اللَّهَ أَنْ أَمْسَى رَبِيعٌ بَدَارِ الْهُونِ مَلَحِيًّا مُلَامًا

عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَفَتْ، جُرْتُ عن الطريق: عَدَلْتُ، وَأَجَرْتُ غَيْرِي.

(١) العجز لزهير بن أبي سلمى، وهو بتمامه:

[وَأَبْيَضَ فَيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تَغِبُّ نَوَافِلُهُ]

ويروى: [ما تَغِبُّ فَوَاضِلُهُ].

ديوان زهير ص ٦٨، واللسان: غَبَّ.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٥٣/١.

الأيام: دخان، تَحَيَّرْتُ: تَفَرَّقْتُ وَتَمَيَّزْتُ، ويروى [تَحَيَّرْتُ] بالرَّاء.

(٣) شرح أشعار الهذليين ٣٩٤/١.

وَجَفَلَتِ الرِّيحُ وَأَجْفَلَتْ وَلَحَدْتُ الْقَبْرَ، وَأَلَحَدْتُه، وَخَفَقَ النَّجْمُ وَأَخْفَقَ :
غاب. قال الشَّمَاخُ^(١) :

٦٢٩ - إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقٍ

خَوَتْ النُّجُومُ وَأَخَوَتْ : إِذَا سَقَطَتْ وَلَمْ تُمْطَر، وَأَنشَدَنِي الْفَرَّاءُ^(٢) :

٦٣٠ - وَأَخَوَتْ نَجُومُ الْأَخْدِ إِلَّا أَنْضَةً أَنْضَةً مَحَلٍّ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرِي

وقوله : يُثْرِي، أَيُّ : يَبْلُ الْأَرْضَ، وَالْأَخْدُ : أَنْ تَأْخُذَ كُلَّ يَوْمٍ فِي نَوءٍ

بَرَقَ لِي الرَّجُلُ وَرَعَدَ، وَأَبْرَقَ وَأَرَعَدَ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُنْكَرُ أَبْرَقَ
وَأَرَعَدَ^(٣). قال ذو الرُّمَّةِ^(٤) :

٦٣١ - إِذَا خَشِيتُ مِنَ الصَّرِيمَةِ أَبْرَقَتْ لَهُ بَرَقَةً مِنْ خُلْبٍ غَيْرِ مَاطِرٍ

الْأَصْمَعِيُّ : غَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ : أَظْلَمَ، [غَبَشَ وَأَغْبَشَ يُقَالُ

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٢٥٤، وشطره :

[جُلْدِيَّةٌ بَقْتُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٌ]

(٢) البيت في التهذيب ٥٢٩/٧، واللسان : خَوَتْ، والمقاييس ٧٠/١، والمخصص

٢٣٦/١٤، الأنضَةُ : جمع نضيض، وهو الماء القليل.

(٣) قال أبو البقاء العُكْبَرِيُّ فِي الْمَشُوفِ الْمَعْلَمِ ٦٧/١ : وَأَجَازَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو عَمْرٍو أَبْرَقَ

وَأَرَعَدَ، وَاحْتِجَاً بِقَوْلِ الْكُمَيْتِ :

أَرَعَدُ وَأَبْرَقُ يَا يَزِي سُدُّ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرُ

وَلَمْ يُجْزِهِ الْأَصْمَعِيُّ، وَقَالَ : الْكُمَيْتُ مَوْلَدٌ لَا يَحْتِجُّ بِهِ. وَالْحِجَّةُ قَوْلُ الْمُتَلَمِّسِ :

فَلِإِذَا حَلَلْتُ وَدُونَ بَيْتِي غَاوَةٌ فَابْرُقْ بِأَرْضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعُدِ

وِغَاوَةٌ : قَرْيَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ حَلَبَ، وَيُرْوَى : «غَارَةٌ» وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

وَانْظُرْ فِي ذَلِكَ أَيْضاً تَهْذِيبُ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ لِلتَّبْرِيزِيِّ ٤٥٨/١، وَمِجَالِسُ الْعُلَمَاءِ

ص ١٠٩، وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ ٣١٦/٢، وَفَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٥٠٧.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ٣٧٤.

أيضاً^(١)، سريت بالليل وأسريت^(٢). قال حسّان بن ثابتٍ رحمه الله^(٣):
٦٣٢ - حيّ النّضيرة ربّة الخدرِ أسرت إليك ولم تكن تسري
صمّ الرجل وأصمّ. قال الكميّ^(٤):

٦٣٣ - تسائل ما أصمّ عن السّؤل

الأصمعيّ: جُزْتُ الموضع: سرْتُ فيه، وأجَزْتُهُ: خلَقْتُهُ وقطعته،
وأجَزْتُهُ: أنفَذْتُهُ، ومنه قولُ امرئ القيس^(٥):

٦٣٤ - فلماً أجزنا ساحة الحيّ وانتحيْ بنا بطنَ خبتٍ ذي قفافٍ عَقَنَقْلٍ
وكذلك قولُ أوسٍ بنِ مغراءٍ [يمدحهم بأنهم يجيزون الحاج]^(٦):

٦٣٥ - حتّى يُقال: أجزوا آلَ صفوانا

يمدحهم بأنهم يُجيزون الحاج، يعني: أنفذوهم.

(١) ما بين [] زيادة من الظاهرية، وهو على هامش نسخة الأسكوريال.

فعل وأفعل ص ٤٧٥.

(٢) ديوانه ص ٢٢١.

(٤) عجز بيت في ديوانه ٥٢/٢، والمخصص ٢٤٣/١٤، واللسان: صم، وصدّره:

[أشيخاً كالوليدِ برسمِ دارٍ]

وهو في المحكم ٢٣٧/٤، والأفعال ٣٧٧/٣.

(٥) البيت من معلقته.

وهو في ديوانه ص ١١٥، وشرح القصائد المشهورات ١٩/١، وفعل وأفعل ص ٥٢٢.

القفاف: ما ارتفع من الأرض وغلظ، والعَقَنَقْل: الرمل المتعقد الداخل بعضه في بعض.

(٦) عجز بيت، وصدّره:

[ولا يريمون للتعريف موضعهم]

وهو في المقاييس ٤٩٤/١، والتهذيب ١٤٨/١١، والمجمل ٢٠٣/١، وسمط

اللائيء ٧٩٦/٢، والمحكم ٨٢/٢.

غيره: صحبتُ الرجل من الصُّحبة، وأصحبْتُ له: انقذْتُ له، وقال
الأعشى^(١):

توالي رُبْعِي السَّقَابِ فأصحبَا - ٦٣٦

الكسائي: سبَعْتُهُ: وقَعْتُ فيه، وأسبَعْتُهُ: أطعمتُهُ السَّبْع. الفراء: ذَرَقَ
الطائرُ وأذَرَقَ. عن المُفَضَّل سمعتها بالألف. الفراء: راعَ الطَّعام وأرَعته.
غيره: خُضَّتْ الماء وأخضتُ غيري، ووَثِبْتُ الموضع وأوثبتُ غيري، وفلانٌ
يَنْهَجُ في النَّفس، وما أدري ما أَنهَجُهُ، وتلَدَ فلانٌ في بني فلانٍ: أقامَ فيهم،
يَتَلَدُ، وأَتَلَدَ: اتَّخَذَ المال. عن الكسائي: نَشَدْتُ الضَّالَّة: طلبْتُها، وأنشدْتُها:
عرَفْتُها، ويقالُ أيضاً: نَشَدْتُها: إذا عرَفْتُها، وأنشد غيرُه بيتَ أبي ذؤادٍ^(٢)
الإيادي:

٦٣٧- ويصيحُ أحياناً كما استَ سَمَعَ المُضِلُّ لصوتِ ناشِدٍ
وقال الأصمعيُّ: يقالُ في الناشد ههنا: المَعْرِفُ، ويُقال: بل هو
الطالب؛ لأنَّ المضِلَّ يشتهي أن يجدَ مُضِلًّا مثله ليتعرَّى به. الفراء: يقالُ:
جَمَلْتُ الشَّحْمَ أَجْمَلُهُ جَمَلًا، هذا أجودُ، ويُقال: أَجَمَلْتُهُ، وومأتُ إليه آمىءُ
ومثًا، مثلُ: أومأتُ إليه. قال: وأنشدني القناني^(٣):

٦٣٨- فما كانَ إلا وموُّها بالحواجِبِ

جَهَشَتْ نَفْسِي وأَجْهَشَتْ.

[هذا آخرُ فَعَلْتُ وأَفْعَلْتُ وانقضاءه].

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٧، وشطره:

[على أَنَّها كانت تأوَّلُ حُبَّها]

(٢) البيت في التهذيب ٣٢٣/١٣، واللسان والصحاح: نشد، والجمهرة ٦٥٢/٢،
والخصائص ١٧٥/٢.

(٣) عجز بيت، قال الفراء: إِنَّه لبعض بني عقيل وصدره:

[فقلْتُ السَّلامُ فاتَّقَتْ من أميرها]

وهو في التهذيب ٦٤٤/١٥، والأفعال ٢٢٥/٤، واللسان: وما، ومعاني القرآن
للفراء ٤٠/١.

بَابُ فَعِلْتُ وَفَعَلْتُ

الكسائي: قَرَرْتُ به عيناً وقَرَرْتُ، وقَرَرْتُ بالمكان أَقَرُّ لغةُ أهلِ الحجاز، وقَرَرْتُ أجودُ في المكان، وَلَهْتُ وَلَهْتُ في اللُّغَتَيْنِ جميعاً، وَضَحَيْتُ لِلشَّمْسِ وَضَحَيْتُ، أَضْحَى في اللُّغَتَيْنِ وَخَذْتُ لَهُ وَخَذْتُ أَخْذاً في اللُّغَتَيْنِ جميعاً: إِذَا خَضَعْتَ لَهُ، خُذُوا، وَبَسْتُ بِهِ وَبَسْتُ أَبْساً، أَي: أَنَسْتُ بِهِ أَنَساً، وَهَزْتُ بِهِ وَهَزْتُ، وَنَقَهْتُ الْحَدِيثَ وَنَقَهْتُ^(١) وَضَنَنْتُ عَلَيْهِ وَضَنَنْتُ، وَزَهَقْتُ نَفْسَهُ وَزَهَقْتُ، وَذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُ، وَدَهَمَهُمُ الشَّرُّ وَدَهَمَهُمُ، وَشَغَبْتُ عَلَيْهِمْ وَشَغَبْتُ، وَلَغَبْتُ مِنَ الْإِعْيَاءِ، وَلَغَبْتُ. أَبُو زَيْدٍ: عَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلَ وَعَرَضْتُ، وَزَهَدْتُ فِيهِ وَزَهَدْتُ. الكسائي في الزُّهْدِ مثله، وَوَهَنْتُ فِي أَمْرِكَ وَوَهَنْتُ [أَبُو زَيْدٍ]^(٢): جَفَفْتُ وَجَفَفْتُ، وَقَرَحَ الْكَلْبُ بَبُولِهِ وَقَرَحَ بِهِ، فَهُوَ يَقْرَحُ فِي اللُّغَتَيْنِ جميعاً، وَطَبِنْتُ لَهُ وَطَبِنْتُ، مِنَ الْفَطْنَةِ، الْأَحْمَرُ: لَطِنْتُ بِالْأَرْضِ وَلَطَأْتُ: إِذَا لَصَقْتَ بِهَا، وَلَهَقَ الشَّيْءُ وَلَهَقَ: إِذَا صَارَ أبيضَ. الْفَرَاءُ: عَصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصَبَتْ: اجْتَمَعَتْ. الْأَصْمَعِيُّ^(٣): رَضِعَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ، وَرَضَعَ يَرْضَعُ. غَيْرُهُ: نَضَرَ الشَّيْءُ وَنَضَرَ: حَسَنَ، وَرَزَنَتْهُ وَرَزَنَتْهُ، وَفَجَّانِي الْأَمْرَ وَفَجَّانِي. غَيْرُهُ: فَضَلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَفَضَلَ، يَفْضُلُ فِي اللُّغَتَيْنِ. أَبُو زَيْدٍ: سَلَوْتُ عَنْهُ وَسَلَيْتُ أَسْلَى سُلَيْاً. الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَاءُ: جَفَفْتُ تَجَفُّ، وَغَيْرُهُمَا: جَفَفْتُ تَجَفُّ. الْفَرَاءُ: قَحَلَ الشَّيْءُ: إِذَا يَبَسَ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: بَعْضُهُمْ يَقُولُ: قَحَلَ، وَكِلَاهُمَا يَهْلُ قُحُولاً: إِذَا يَبَسَ.

(١) في كتاب الأفعال ٢٠٧/٣: نَقَهْتُ الْحَدِيثَ وَنَقَهْتُ: فهِمْتُهُ.

(٢) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٢ أ.

(٣) النوادر ص ٢٣٢.

بابُ أَفْعَلَ القَوْمُ فهِم مُفْعِلُونَ

الكسائيُّ: ألَحَمَ القَوْمُ وأشحموا: إذا كَثُرَ عندهم اللَّحْمُ والشَّحْمُ، ومثله: أَلْبَنُوا وأتمروا، وأَلْبَأُوا وأَقْنَأُوا وأبطخوا، من اللَّبَنِ واللَّبِّ والتَّمْرِ والبَطِيخِ والقِثَاءِ، وأَجْمَلُوا: كَثُرَتْ جمالُهُم، وأَغَزَرُوا: غَزُرَتْ إِبِلُهُم، وقالوا: أَكَيْسَ الرَّجُلُ: إذا وُلِدَ له وَلَدٌ كَيْسٌ، وأَسَادَ يُسِيدُ بغيرِ هَمْزٍ، وَأَسَوَدَ يُسَوِدُ، من سَوَادِ لَوْنِ الولدِ، وكذلك من الحُمرةِ والصُّهبةِ والشُّهبةِ والبَلَقِ والكَرَمِ والظَّرْفِ.

ومن البياض: أَوْضَحَ، وَأَغْرَبَ، كُلُّ هَذَا إذا وُلِدَ له وَلَدٌ كَذَلِكَ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَلِدُ أَيْضاً: أَفْعَلْتُ، مثله، فَهِيَ مُفْعِلَةٌ فِي هَذَا كُلِّهِ.

أبو زيدٍ: أَرْسَلَ القَوْمُ فهِم مُرْسِلُونَ: إذا كانَ لَهُم رِسْلٌ، وَهُوَ اللَّبَنُ، وَأَكْرَعُوا^(١): إذا أَصَابُوا الكَرَعَ، وَهُوَ ماءُ السَّمَاءِ، فَأوردوا فِيهِ إِبِلَهُم، وَأَسْتَوُوا: أَصَابَتْهُم السَّنَةُ، وَأَقْحَطُوا، وَأَجْرَزُوا، من الأَرْضِ الجُرْزِ، وَهِيَ الأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا، وَأَيَّسُوا، من اليُسِّ وَأَعَاهُوا: إذا أَصَابَتْ ماشيتَهُم العَاهَةُ، وَأَهْزَلُوا: هُزِلَتْ دَوَابُّهُم.

الأمويُّ: أَعَوَهُ القَوْمُ، وَأَمْرَضُوا، وَأَصَحُّوا كَذَلِكَ. أبو زيدٍ^(٢): أَمْرَضَ القَوْمُ وَأَصَحُّوا كَذَلِكَ، الأمويُّ: وَقَدْ أَخْبَثَ الرَّجُلُ: إذا كَانَ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُهُ

(١) النوادر ص ١٣٢.

(٢) النوادر ص ٢٢٢.

خُبثاء، ولهذا قالوا: خَبِثَ مُخِبٌ. الأصمعيُّ في الخبيث مثله. أبو زيد: وقد أوعث القوم: أخذوا في الوُعْثَة، وأرعدوا، وأبرقوا، وأغيموا، أصابهم غيمٌ وبرقٌ ورعدٌ، وقد أشدَّ القومُ وأخفوا، أنشطوا، وأقطفوا وأبطؤوا وأسرعوا وأبلدوا: إذا كانت دوابُّهم شِدَاداً، وخِفَافاً ونَشِيطَةً وقُطْفاً، وبطاءً، وسِراعاً، وبليدةً، وقد أثابَ الرَّجُلُ: إذا ثابَ إليه جسمُه وصلَحَ بدنه^(*). الأصمعيُّ: أكلَبَ الرَّجُلُ: إذا كانت له إبلٌ بها كَلَبٌ، وهو داءٌ يأخذها، وأكشَفَ القومُ^(١): إذا صارت إبلُهم كُشُفًا، والواحدة: كُشُوفٌ^(٢) في الحَمَلِ، وأمغلوا: وهو أن تمغَلَ إبلُهم وشاؤهم، وهو داءٌ. يُقال: مَغَلَّتْ مَمْعَلٌ، والاسم: المَمْعَلُ^(٣)، وأغَبُوا في غَبِّ الوَرْدِ، وأرَبَعُوا، وأمَسُوا إلى العِشْرِ، وأجزؤوا: إذا جزأت إبلُهم عن الماء، وأنهلوا وأعلُّوا، من عَلَلِ إبلُهم ونَهَلِها. وأطلقوا: إذا كانت إبلُهم طوالق، وهي ليلةُ الطَّلَقِ [في طلبِ الماءِ مثلُ القَرَبِ، والقَرَبُ أشدُّ منه^(٤)]، وأعطنوا: إذا عَطَنَتْ إبلُهم، وقد أَفْتَقَ القومُ: إذا انفتقَ عنهم الغيمُ، وأشمَلوا، من رِيحِ الشَّمالِ: إذا دخلوا فيها، فإنَّ أرادَ أنها أصابتهم قيل: فَعِلُّوا، فهم مَفْعُولُونَ، وكذلك الجَنُوبُ والصَّبا والدُّبُور، وكذلك: أَرَّاحُوا من الرِّيحِ، وأرَبَعُوا: دخلوا في الرِّبيعِ. قال: فإنَّ أرادوا من هذا ومن الرِّيحِ أنها أصابتهم قال: شَمِلُوا فهم مَشْمُولُونَ، وكذلك سائِرُ الرِّيحِ والرِّبيعِ، وقال

(*) ذكره الجرجاني في الوساطة بين المتنبي وخصومه نقلاً عن الغريب المصنّف.

(١) فعل وأفعل ص ٤٨٨.

(٢) كُشُوفٌ كَصَبُورٍ: الناقةُ يضربها الفحل وهي حامل، وربما ضربها وقد عظم بطنها، فإنَّ حُمِلَ عليها الفحل ستين ولأً فذلك الكِشاف.

(٣) حاشية من التركية ورقة ١٦٦ ب:

قال أبو عمر: المَمْعَلُ: أن تأكل مع علفها تراباً فتشتكي بطونها.

(٤) حاشية من التركية ورقة ١٦٦ ب:

الطَّلَقُ: أن يكون بينها وبين الماء يومان، والقَرَبُ: أن يكون بينها وبين الماء يومٌ واحد، أو ليلة واحدة.

(٥) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

الأصمعيُّ: إذا كانت إبلُ القومِ قواربَ في طلبِ الماء قالوا: هم قاربون، ولا يُقال: مُقربون، وهذا الحرف شاذٌّ^(١).

قال الأصمعيُّ: جُنِبْنَا: أصابتنا الجنوب، وأجُنِبْنَا: دخلنا في الجنوب. اليزيديُّ: أشابَ الرجلُ: إذا شابَ ولده، وأيتمتِ المرأةُ وأزملت: صارت أرملةً، وصار ولدها يتيماً، وأفصح النصارى: جاء فصْحُهم، وأفصح اللُّبنُ: ذهبَت رَغْوَتُهُ، قال أبو عبيد: ورَغْوَتُهُ أجودٌ^(٢). الأحمرُ: أقطفَ القومُ: حانَ قِطَافُ كُرومهم، وأجزروا^(٣) من الجَزَارِ، والجَزَارُ: صِرَامُ النَّخْلِ، وأجزوا من الجَزَارِ في الغنم: حانَ أَنْ تُجَزَّ عنهم، وأغلوا من الغلَّة. أبو زيد: أقرَحَ القومُ: إذا أصابَ مواشيهم القُروح، وأنجزوا: إذا أصابَ إبلهم النُّحَازُ^(٤)، وأغدوا: أصابها الغدَّة، وأنفقَ القوم: نفقتْ سوقُهم، وأكسدوا: كسدتْ سوقهم.

الكسائيُّ: أضافَ القومُ وأشتوا وأربعوا وأخرفوا: إذا دخلوا في هذه الأزمنة، فإنَّ أرادَ أنهم أقاموا هذه الأزمنة في موضعٍ قال: صافوا وشتوا وارتبعوا، وقال: أجهَّينَا: إذا أجهَّتْ لنا السماء. من الصَّحو، وأصبحنا: إذا أصبحتِ السماء. كلاهما بالألف. الأمويُّ: أهافَ القومُ: إذا عطشتْ إبلهم، وأنزعوا: إذا نزعَتْ إلى أوطانها، وأنشدنا^(٥):

(١) قال القالي في أماليه ٢٤٣/٢ بعدما نقل كلام أبي عبيد عن الأصمعيِّ: وإنما قالوا قاربون؛ لأنهم أرادوا ذوق قرب، ولم يبنوه على اقرب.

(٢) حاشية من التركية ورقة ١٦٧ أ:

قال أبو عمر: أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال: يقال: هي الرُّغوة والرَّغوة، والرَّغاوة والرَّغاوة.

(٣) في التهذيب ٦٠٦/١٠: أبو عبيد عن الأحمر: جَزَرَ النَّخْلَ يَجْزِرُهُ وَيَجْزُرُهُ: إذا صرمه.

(٤) النُّحَازُ: داءٌ للإبل في رثتها، تسعلُ به شديداً. القاموس.

(٥) الشطر في الأفعال ١٤١/١، واللسان: هيف، والمخصص ١٤٣/٢، والتهذيب

١٤٣/٢ والعباب والصحاح: هيف، وديوان الأدب ٣١٢/٢، والمحكم ٢٨٠/٤.

٦٣٩ - فقد أهافوا زَعَمُوا وأنزعوا

وأشهرُوا: إذا أتى عليهم شهرٌ، وأنشدنا للكميت^(١):

٦٤٠ - لتمامٍ غيرِ إشهارٍ

أبو عمرو: قد أنعجَ القومُ فهم مُنْعَجون: إذا سَمِنَتْ إبلهم، وقد نَعَجَتِ الإبلُ تَنَعَجُ: إذا سمنت، وهو في شعر ذي الرُّمة^(٢):

٦٤١ - كأنَّ القومَ عَشُوا لحمَ ضأنٍ فهم نَعِجون قد مالتَ طَلائهم

الفراء: أَمَصَعَ القومُ: إذا مَصَعَتِ ألبانُ إبلهم، أي: ذهبَتْ. أبو عمرو: ألَهَجَ الرَّجُلُ: إذا لَهَجَتْ فِصَالُهُ، أي: أخذت في شُرب اللَّبنِ.

غيرهم: أَضْأَنَ القومُ وَأَمْعَزُوا: كَثُرَ ضَائُهُمْ وَمَعَزُهُمْ، وَأَرْغَدُوا: صاروا في عيشٍ رغدٍ، وَأَنْزَفَ القومُ: نَفَدَ شَرَابُهُمْ، وَأَعْقَلُوا: حينَ عَقَلَ لَهُمُ الظِّلُّ، وَأَذْكَرَتِ المرأةُ وَأَنْثَتْ، وَأَصْبَتْ: إذا كان لها صَبِيٌّ أو وَلَدٌ ذَكَرٌ أو أنثى، وأَجَادَ الرَّجُلُ: إذا كان ذا دَابَّةٍ جَوَادٍ. قال الأعشى^(٣):

٦٤٢ - فمَثَلِكِ قد لَهَوْتُ بها وأَرْضٍ مَهَامَةٍ لا يَقودُ بها المُجِيدُ

الفراء: أَسْوَى الرَّجُلُ: إذا كان خَلَقَهُ وولده سَوِيًّا، وحكى الفراء عن الكسائي يُقال: كَيْفَ أَمْسَيْتُمْ؟ فيقال: مُسُوْنٌ صالحون. يريد أن أولادنا وماشيتنا سَوِيَّةٌ صالحة.

(١) البيت في حاشية التركية:

[والبيض ينبتُ عمًّا فيه من رحمٍ أرحامه لتمام غير إشهار]

(٢) ديوانه ص ٧٥٧، والبيت ساقط من التركية وهو في نظام الغريب ص ٥٥.

(٣) ديوانه ص ٦٣.

الباب ٤١٥

بابُ أَفْعَلِ الشَّيْءِ فَهُوَ مُفْعِلٌ وَمُفْعِلَةٌ

الكسائي: أَمْنَحَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُمْنَحٌ وَمَمْنَحَةٌ: إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا، وَأَمَاتَتْ فِيهِ مُمِيتٌ وَمُمِيتَةٌ: إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ، وَجَمْعُهَا: مَمَاوِيتٌ، وَأَفَاقَتْ فِيهِ مُفِيقٌ، وَمُفِيقَةٌ: إِذَا دَرَّ لَبْنُهَا، وَالْجَمْعُ: مَفَاوِيقٌ، وَأَقْرَبَتِ النَّاقَةُ وَأَتَمَّتْ: إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا آَنَّ لَهَا أَنْ تَضَعَ، وَأَفْرَضَتِ الْمَاشِيَةَ: وَجَبَتْ فِيهَا الْفَرِيضَةُ. الْفَرَاءُ: أَقْلَبَتِ الْخُبْزَةَ: حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ، الْفَرَاءُ: أَنْزَفَتِ الْبَثْرُ: ذَهَبَ مَاؤُهَا، وَأَخْشَفَتِ النَّخْلَةَ، مِنَ الْخَشْفِ، وَأَوْقَرَتْ: كَثُرَ حَمْلُهَا، وَأَخْلَتِ النَّخْلَةَ: أَسَاءَتِ الْحَمْلَ، وَأَنْتَجَتِ الْخَيْلُ: حَانَ نِتَاجُهَا، وَأَبْسَرَ النَّخْلَ مِنَ الْبُسْرِ، وَأَبْلَحَ مِنَ الْبَلَحِ، وَأَدْقَلَ مِنَ الدَّقْلِ، [وَأَخْلَّ مِنْ الْخَلَالِ]^(١) وَقَالَ: أَشْكَلَ النَّخْلَ: طَابَ رُطْبُهُ، وَأَخْوَصَتِ النَّخْلَةَ فِيهِ مُخْوَصَةٌ، مِنَ الْخَوْصِ، وَأَشْوَكَتِ النَّخْلَةَ فِيهِ مُشْوَكَةٌ، مِنَ الشَّوْكِ، وَأَوْرَمَتِ النَّاقَةُ: إِذَا وَرِمَ ضَرْعُهَا، وَأَخْرَطَتْ: وَهُوَ أَنْ يَرِمَ ضَرْعُهَا حَتَّى يَخْرُجَ اللَّبَنُ مَعَ الدَّمِ، وَالْعَبَّ الرَّجُلُ: إِذَا صَارَ لَهُ لَعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فَمِهِ، وَأَصْلَتِ النَّاقَةُ: وَقَعَ وَلَدُهَا فِي صَلَاهَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الصَّلَا: مَا اكْتَنَفَ الدَّنْبُ مِنْ جَانِبِيهِ، وَأَصَبَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُصَّبٌ: إِذَا صَارَ لَهَا وَلَدٌ صَبِي. أَبُو زَيْدٍ: أَخْلَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُخْلِيَةٌ: إِذَا كَثُرَ خُلَاهَا، وَهُوَ الْحَشِيشُ، وَأَجْنَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُجْنِيَةٌ: إِذَا كَثُرَ جَنَاهَا، وَهُوَ الْكَلَأُ وَالْكَمَاءُ، وَأَرَعَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُرْعِيَةٌ: إِذَا كَثُرَ رَعِيهَا.

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

الأموي: أَرَاعَتِ الإِبِلُ: إذا كَثُرَتْ أولادُها، وأَرَاعَتِ الحنطة: إذا زَكَتْ،
وأَرَبَتْ تُرْبِي بِمعناها. قال: وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: رَاعَتْ، وهو قَلِيلٌ. الكسائي:
أَرَكَبَ المَهْرُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُرَكَبَ، وَأَفْقَرَ ظَهْرَهُ بِمعناه، وَأَحْصَدَ الزَّرْعَ، وَأَثْمَرَ
الشَّجَرَ: إذا خَرَجَ ثَمْرُهُ، وَأَثْمَرَ الزُّبْدَ: إذا اجْتَمَعَ، وَأَثْمَرَ الرَّجُلَ: إذا كَثُرَ ماله،
وَأَثْلَجَ يَوْمُنَا، وَأَظْلَمَ مِنَ الظِّلِّ، وَأَمَرَقَ الشَّعْرَ، وَأَمَرَطَ، وَأَقْطَرَ الشَّيْءَ: إذا حَانَ
لَهُ أَنْ يَقْطَرَ، وَأَفْقَرَكَ الرَّمْيُ وَأَكْثَبَكَ، أَيُّ: أَمَكْنَكَ، وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ وَأَكْلَأَتْ،
وَأَرْطَتْ: إذا أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ، وَأَبْهَمَتْ مِنَ الْبُهْمَى، وَأَرَكَّتِ السَّمَاءُ: وهو مِنَ
المَطَرِ الضَّعِيفِ، وَأَحْيَا النَّاسُ: إذا حَيَّيْتُ مُوَاشِيَهُمْ وَأَصَابَهُمُ المَطَرُ. أَبُو زَيْدٍ:
أَقْطَفَ العَنْبُ وَأَجَزَّ البُرُّ والشَّعِيرُ: إذا دَنَا لَهُ أَنْ يُجَزَّ. قال طَرْفَةُ^(١):

فإذا أَجَزَّ نَصْطَرْمُهُ - ٦٤٣

وَأَخْرَفَ النَّخْلَ، وَأَقْصَتِ الفَرَسُ فَهِيَ مُقْصَصٌ مِثْلُ مُعَقٍّ، وَهُمَا الحَامِلُ،
وَأَرَأَتِ النَّاقَةَ وَغَيْرُهَا: إذا عَظُمَ ضَرْعُهَا، وَأَنْصَتِ الْأَرْضُ: إذا كَثُرَ نَصِيئُهَا^(٢)،
وَأَبْهَجَتْ: بَهَجَ نَبَاتُهَا. الكسائي: أَعْرَفَ الفَرَسُ: إذا طَالَ عُرفُهُ، وَأَجَزَرَ النَّخْلَ
وَأَجَذَّ^(٣)، وَأَصْرَمَ، وَأَوْلَدَتِ الغَنَمُ، وَأَمَخَّ العَظْمُ. أَبُو زَيْدٍ: أَكْثَبَنِي الصَّيْدُ
وَأَفْقَرَنِي: إذا أَمَكْنَكَ، وَأَفْرَصَتْنِي الفُرْصَةُ، الْفَرَاءُ: أَقْلَبَتِ الخَبْزَةَ: حَانَ لَهَا أَنْ
تَقْلَبَ.

(١) عَجَزَ بَيْتٌ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٥، وَشَطَرُهُ:

[أَنْتُمْ نَخْلٌ نَطِيفٌ بِهِ]

(٢) النَّصِيُّ: نَبْتُ مَا دَامَ رَطْبًا، فَإِذَا ابْيَضَّ فَهُوَ الطَّرِيفَةُ، فَإِذَا ضَخُمَ وَبَسَ فَهُوَ الْحَلِيُّ.
الصَّحاح: نَصَا.

(٣) فِي التَّرْكِيَةِ وَالْأَسْكُورِيَالِ: أَجَدَ، بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ. وَهُوَ بِمَعْنَاهُ.

بابُ فَعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتَهُ

أبو زيد والأصمعي: رَجَنَتِ النَّاقَةُ بِالْمَكَانِ: إِذَا أَقَامَتْ، تَرَجُنُ فِيهِ رَاجِنَةً وَرَاجِنٌ، وَرَجَنْتُهَا أَنَا.

قال الأصمعي: والدَّاجِنُ قَرِيبٌ مِنْهُ. قال: وقد عَابَ الْمَتَاعُ: إِذَا صَارَ ذَا عَيْبٍ، وَعَيْبُهُ أَنَا، وَجَبَرَ الْعِظْمُ وَجَبْرَتُهُ أَنَا^(١)، وَهَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ: دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ، وَهَجَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ.

الكسائي في الهُجُومِ مِثْلَهُ، وَزَادَ: وَدَهَمْتُهِمْ: دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ، أَدْهَمُهُمْ، وَقَالَ: عَفَا الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ: إِذَا كَثُرَ، وَعَقَوْتُهُ، وَفَغَرْتُ الْقَمَّ: انْفَتَحَ، وَفَغَرَهُ صَاحِبُهُ، وَعَثَمْتُ يَدَ الرَّجُلِ تَعَثَمَ، وَعَثَمْتُهَا مِثْلُهُ: إِذَا جَبَرْتُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ. أبو زيد في الْعَثَمِ مِثْلَهُ. قال: وَأَجَرَتُ يَدَهُ تَأْجَرُ أَجُوراً فِي مَعْنَى الْعَثَمِ، وَأَجَرْتُهَا أَنَا إِيجَاراً، وَمَدَّ النَّهْرُ وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخَرُ، وَأُنْشَدْنَا^(٢):

مَاءٌ خَلِيجٌ مَدَّهُ خَلِيجَانِ - ٦٤٤ -

وَسَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ سُروحاً، وَسَرَحْتُهَا أَنَا، وَهَاجَتَ وَهَجْتُهَا، وَغَاضَ ثَمْنُ السِّلْعَةِ يَغِیْضُ: إِذَا نَقَصَ، وَغَضَّتُهُ، وَهَبَطَ ثَمْنُهَا بِمَعْنَاهُ، وَهَبَطْتُه، وَكَذَلِكَ هَبَطَ الرَّجُلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَهَبَطْتُه. قال: وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: أَهْبَطْتُه، وَطَاخَ

(١) فعل وأفعل ص ٤٧٧.

(٢) الرجز في الأفعال ١٤٦/٤، واللسان: مدّ، والبارع ص ٦٩٤، وفعل وأفعل ص ٥٠٢.

الرَّجُلُ يَطِيخُ طَيْخًا: إِذَا تَلَطَّخَ بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ، وَطِيخَتُهُ أَنَا، وَيُقَالُ: طَيَّخْتُهُ، وَوَفَرَ الشَّيْءُ يَفِرُّ: إِذَا كَثُرَ، وَوَفَرْتُهُ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: وَفَرْتُهُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ.

غَيْرُهُمْ؛ نَقَصَ الشَّيْءُ وَنَقَصْتُهُ، وَعَفَا الْمَنْزِلُ وَعَفَّتْهُ الرِّيحُ، وَدَلَعَ لِسَانِي وَدَلَعْتُهُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: أَدَلَعْتُهُ، وَخَسَفَ الْمَكَانُ يَخْسِفُ، وَخَسَفَهُ اللَّهُ، وَسَارَ الشَّيْءُ، وَسِرْتُهُ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ زَهِيرٍ^(١):

٦٤٥ - فَلَا تَغْضَبْنِ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سَرْتَهَا فَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا

وَزَادَ الشَّيْءُ وَزِدْتُهُ، وَثَرِمَ الرَّجُلُ [مِنْ الْأَثَرِ] وَثَرِمْتُهُ^(٢)، وَشَتَرْتُ وَشَتَرْتُهُ^(٣)، وَكَذَلِكَ هَذَا الْبَابُ، وَسَعِدَ الرَّجُلُ وَسَعَدَهُ اللَّهُ. الْكَسَائِيُّ: نَصَلَ السَّهْمُ فِيهِ: ثَبَتَ فَلَمْ يَخْرُجْ. غَيْرُ وَاحِدٍ: نَصَلَ: خَرَجَ. غَيْرُ وَاحِدٍ: ذَرَا الشَّيْءُ وَذَرَوْتُهُ: طَيَّرْتُهُ وَأَذْهَبْتُهُ، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٤):

٦٤٦ - وَإِنْ مَقْرَمٌ مَنَا ذَرَا حَدٌّ نَابَهُ تَخَمَّطَ فِينَا نَابُ آخَرَ مُقْرَمٍ

أَضَاءَتِ النَّارُ، وَأَضَاءَتْ غَيْرَهَا. الْأَصْمَعِيُّ: رَفَعَ الْبَعِيرُ، وَرَفَعْتُهُ أَنَا، وَهُوَ السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ، وَعُجْتُ بِالْمَكَانِ، وَعُجْتُ نَاقَتِي. غَيْرُهُ: نَفَى الرَّجُلُ عَنِ الْأَرْضِ وَنَفَيْتُهُ. قَالَ الْقَطَامِيُّ^(٥):

٦٤٧ - فَاصْبَحَ جَارَاكُم قَتِيلًا وَنَافِيَا

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١٣/١.

(٢) التَّرْمُ: انْكَسَارُ السِّنِّ مِنْ أَصْلِهَا، أَوْ سَنٍّ مِنَ الثَّنَائِيَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ، أَوْ خَاصٌّ بِالثَّنِيَّةِ. الْقَامُوسُ.

(٣) شَتَرَهُ: جَرَحَهُ وَفِي الْأَسْكُورِيَّاتِ: شَتِيرَ. (٤) ديوانه ص ١٢٢.

(٥) الشطر في الأفعال ٢٣٨/٣، واللسان: نفا، وتهذيب اللغة ٤٧٦/١٥، وعجزه:

[أَصَمُّ فَزَادُوا فِي مَسَامِعِهِ وَقَرَأَ]

وقال محقق كتاب الأفعال: لم أقف على الشاهد وتتمته فيما رجعتُ إليه من كتب! [استدراك] وهو في ديوان القطامي ص ٨٠.

[وَجَلَا الْقَوْمُ وَجَلَوْتُهُمْ.] ^(١) الفراء: أَصْعَدَتِ النَّاقَةُ وَأَصْعَدْتُهَا. كِلْتَاهُمَا
بالألف، وهي الصَّعُود [التي يموت ولدها، وتدرُّ على ولدها الأول وهي
الصعايد] ^(٢) الفراء: نَكَزَتِ الْبُئْرُ وَنَكَزْتُهَا سَوَاءً: إِذَا قَلَّ مَائُهَا، وَنَزَفَتْ
وَنَزَفْتُهَا.

(١) زيادة من التونسية.

(٢) زيادة من المحمودية.

بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَلْتَهُ

الكسائي: أَنْزَفَتِ الْبَثْرُ: إِذَا ذَهَبَ مَاؤُهَا، وَنَزَفْتُهَا أَنَا، وَأَقْشَعَ الْغَيْمُ وَقَشَعَتْهُ الرِّيحُ، وَكَذَلِكَ أَقْشَعَ الْقَوْمُ: إِذَا تَفَرَّقُوا، وَأَنْسَلَ رَيْشُ الطَّائِرِ، وَوَبَرُ الْبَعِيرِ: إِذَا انْقَطَعَ وَسَقَطَ. أَبُو زَيْدٍ فِي الْوَبْرِ مِثْلَهُ. قَالَ: وَنَسَلْتُهُ أَنَا نَسْلًا. الْيَزِيدِيُّ^(١): أَمَرَتِ النَّاقَةُ: إِذَا دَرَّ لَبْنُهَا، وَمَرَيْتُهَا أَنَا: اسْتَدْرَجْتُهَا بِالْمَسْحِ. عَنِ الْكَسَائِيِّ: شَنَقْتُ الْبَعِيرَ: مَدَدْتُهُ بِالزَّمَامِ حَتَّى رَفَعَ رَأْسَهُ، وَأَشْنَقَ الْبَعِيرُ: إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ.

(١) ما اتفق لفظه ص ١٢٧.

بابُ أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُ بِهِ

أبو زيد^(١): رَفَعْتُ بِهِ وَأَرْفَعْتُهُ. الْأَصْمَعِيُّ نَحَوًّا مِنْهُ، وَقَالَ: أَنْسَأَهُ اللَّهُ: أَجَلَهُ، وَنَسَأَهُ فِي أَجَلِهِ. الْكَسَائِيُّ: أَجَفْتُهُ الطَّعَنَةَ وَجَفْتُهُ بِهَا. الْبُزْجِيُّ^(٢): شَالَتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا، وَأَشَالَتْ ذَنْبَهَا. الْفَرَّاءُ: نَقَعَ الصَّارِخُ بِصَوْتِهِ، وَأَنْقَعَ صَوْتُهُ: إِذَا تَابَعَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٣): [مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعَ وَلَا لَقْلَقْلَةً].

يعني بالنَّقَعَ أصواتَ الخدود إذا ضُربت.

غَيْرُهُمْ: ذَهَبْتُ بِالشَّيْءِ وَأَذْهَبْتُهُ، وَخَرَجْتُ بِهِ وَأَخْرَجْتُهُ، وَالذُّخُولُ مِثْلُهُ، وَجِئْتُ بِالشَّيْءِ وَأَجِئْتُهُ، وَعَلَوْتُ بِهِ وَأَعْلَيْتُهُ الْكَسَائِيُّ: بَذَوْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَأَبْذَيْتُهُمْ، مِنَ الْبَذَاءِ، وَأَغْبَيْتُ الْقَوْمَ، وَغَبَبْتُهُمْ، مِنَ الْغَبِّ عَنْهُمْ: إِذَا جِئْتَ يَوْمًا وَتَرَكْتَ يَوْمًا، فَإِنْ أَرَدْتَ مِنَ الدَّفْعِ عَنْهُمْ قُلْتَ: غَبَبْتُ عَنْهُمْ. أَبُو عَمْرٍو: أَشَلْتُ الْحَجَرَ، وَشَلْتُ بِهِ.

(١) في النوادر ص ٢٢٤: وَقَدْ رَفَعْتُ بِهِ يَرْفُقُ بِهِ رِفْقًا، وَرَفَقَ يَرْفُقُ بِهِ. ا. هـ. وفي القاموس: رَفَقَ بِهِ وَعَلِيهِ، مُثَلَّثَةٌ.

(٢) مَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ ص ٢٤٥.

(٣) قَالَ أَبُو عَبِيدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٧٣/٣: فِي حَدِيثِ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ قِيلَ لَهُ: إِنَّ النِّسَاءَ قَدْ اجْتَمَعْنَ يَبْكِينَ عَلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ، فَقَالَ: وَمَا عَلَى نِسَاءِ بَنِي الْمَغِيرَةِ أَنْ يَسْفِكْنَ مِنْ دُمُوعِهِنَّ عَلَى أَبِي سَلِيمَانَ مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعَ وَلَا لَقْلَقَةً. وَانْظُرِ الْفَائِقَ ١٢٣/٣، وَالنِّهَايَةَ ١٠٩/٥.

بَابُ فَعَلْتُ الشَّيْءَ وَأَفْعَلْتُ بِهِ وَلَهُ

اليزيدي: أَلَوْتُ النَّاقَةَ بِذَنْبِهَا، وَلَوْتُ ذَنْبَهَا، وَأَلَوْتُ الرَّجُلَ بِرَأْسِهِ، وَلَوَيْ
رَأْسَهُ.

الأحمر: أَصَرَّ الْفَرَسَ بِأُذُنِهِ وَصَرَّ أُذُنَهُ^(١): إِذَا نَصَبَهَا. الْأَصْمَعِيُّ: رَصَدْتُهُ
أَرْصُدُهُ أَنَا: إِذَا تَرَقَّبْتَهُ، وَأَرْصَدْتُ لَهُ: أَعَدَدْتُ لَهُ. الْكِسَائِيُّ مِثْلَهُ.
الْأَصْمَعِيُّ^(٢): صَغَوْتُ إِلَيْهِ أَصْغَى صُغُوًّا وَصَغَى مَقْصُورًا، وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ
بِرَأْسِي: إِذَا مَالَ إِلَيْهِ.

(١) في حاشية الأسكوريال: قال أبو علي - هو القالي -: القياس: أَصَرَّ أُذُنَهُ، وَصَرَّ بِأُذُنِهِ.

(٢) فعل وأفعل ص ٥٢٠.

الباب ٤٢٠

بَابُ أَفْعَلْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ: إِذَا وَجَدْتَهُ كَذَلِكَ

أبو عبيدة: وَعَدَنِي الرَّجُلُ فَأَخْلَفْتُهُ، أَي: وَجَدْتُهُ قَدْ أَخْلَفَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ^(١):

٦٤٨ - أَثَوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيَزُودَا فَمَضَتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ:

أَثَوَى: خَبِرَ وَلَيْسَ بِاسْتِفْهَامٍ، أَي: وَافَقَ مِنْهَا خُلْفًا.

الْأَصْمَعِيُّ: أَتَيْنَا الْأَرْضَ فَأَحْيَيْنَاهَا: وَجَدْنَاهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ غَضَّةً، وَأَوْحَشْنَاهَا: وَجَدْنَاهَا وَحْشَةً، قَالَ: وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ تَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ^(٢):

٦٤٩ - فَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَاحِسَا

أَي: وَجَدَهَا كَذَلِكَ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ رُؤَبَةَ^(٣) بَنِ الْعَجَّاجِ:

٦٥٠ - وَأَهْيَجَ الْخُلَصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقُ

(١) ديوانه ص ٥٤.

(٢) عجز بيت للعباس بن مرداس الصحابي، وشعره:

[لأسماء رَسَمُ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا]

وهو في الأصمعيات ص ٢٠٤، والأفعال ٤/ ٢٤٠، ويروى: [فأفقر] بدل [أوحش]

ورحرحان وراكس: موضعان.

(٣) ديوانه ص ١٠٥، والجمهرة ٢/ ٦٩٤.

أَيُّ: وجدَّها هايجَة النَّبات يَابِسَتُهُ، قال: وَأَصْعَبْتُ الأَمْرَ: وجدَّته صعباً، وأنشد^(١):

٦٥١ - لَا يُصْعِبُ الأَمْرَ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ
[أَيُّ: إِلَّا قَدْرَ مَا يَرْكَبُهُ]^(٢).

الأُمُوِيُّ: أَجْدَبْنَا الأَرْضَ، أَيُّ: وجدَّناها جَدْبَةً، وكذلك الرَّجُلُ. الكَسَائِيُّ: أَتَيْنَا فَلَاناً فَأَبْخَلْنَاهُ وَأَجْبَنَاهُ^(٣) وَأَحْمَقْنَاهُ وَأَنَوَكْنَاهُ وَأَهْوَجْنَاهُ، أَيُّ: وجدَّناه كذلك. وَأَقْهَرْنَاهُ: وجدَّناه مَقْهُوراً، ومنه قَوْلُ الْمُخَبِّلِ السَّعْدِيِّ^(٤):

٦٥٢ - تَمَنَّى حَصِينٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعُهُ فَأَمْسَى حُصِينٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا
الأَصْمَعِيُّ يرويه: [قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا] أَيُّ: قَدْ صَارَ أَصْحَابُهُ أَذِلَاءً، وَرَهْطُ الزَّبْرِقَانِ يُقَالُ لَهُمْ: الْجِذَاعُ. قال: وَأَتَيْنَاهُ فَأَحْمَدْنَاهُ. قال: وَقَدْ يُقَالُ: أَذْمَمْنَاهُ، وَهِيَ أَقْلُهُمَا.

(١) البيت لأعشى باهلة، وهو في الأصمعيات ص ٩١، واللسان: صعب.

(٢) زيادة من المحمودية والتونسية.

(٣) في الجيم ١٢٦/١: قَاتَلْتُهُ فَمَا أَجْنَبْتُهُ، وَسَأَلْتُهُ فَمَا أَبْخَلْتُهُ.

(٤) شاعر مخضرم، والبيت في شعره ص ١٢٥، والمجمل ٧٣٦/٣، والأفعال ٥٨٩/٣،

والمحكم ٨٨/٤، وأدب الكاتب ص ٤٧٧، والاقتضاب ص ٤٠٥.

بابُ أَفْعَلْتُهُ فَهُوَ مَفْعُولٌ

أبو زيد: أحبه الله فهو محبوبٌ، ومثله: محزونٌ ومجنونٌ ومزكومٌ ومكروز^(١) ومقرورٌ، وذلك لأنهم يقولون في هذا كله: قد فَعِلَ بغيرِ ألفٍ، ثم بُني مفعولٌ على هذا، وإلا فلا وجهَ له قال: ولا يقولون: قد حَزَنه الأمرُ، ويقولون: يَحْزُنُه^(٢)، فإذا قالوا: أفْعَلَهُ اللهُ، فكلُّه بالألف وقال غيره: ومثله: آرَضَهُ اللهُ، وأملأه، وأضأده، من الضُّؤْدَةِ، والمُلْأَةِ والأَرْضِ، وكلُّه الزُّكَامُ، وأحَمَّهُ اللهُ من الحَمَى، وأسَلَّهُ اللهُ من السُّلَالِ، وأهَمَّهُ اللهُ، من الهمِّ، وكلُّ هذا يُقال فيه: مفعول، ولا يقال: مُفْعَلٌ إلا حرفاً واحداً وهو قولُ عنترة^(٣):

٦٥٣ - ولقد نزلتِ فلا تظنِّي غيرَه مني بمنزلةِ المُحَبِّ المُكْرَمِ

الأصمعي: أَرْعَقْتُهُ فهو مزعوق، على غير القياس^(٤). يعني: المذعور.

الأموي: زَعَقْتُهُ بغيرِ ألفٍ، فانزَعَقَ أي: فزِعَ، وأنشدنا^(٥):

(١) الكُرْزَةُ: داءٌ من شدة البرد، أو الرعدة منها. القاموس.

(٢) وعبارة التونسية: ويقولون: قد حزنه الأمر، يحزنه، وهي أوضح.

(٣) ديوانه ص ١٦، وشرح القصائد المشهورات ١١/٢.

قال النحاس في شرح القصائد ١١/٢: وقوله: المُحَبِّ جاز على أُحِبَّ وأحِبِّتُ،

وهو على الأصل، والكثير في كلام العرب محبوب.

قال الكسائي: محبوبٌ من حَبِيتُ، وكأنَّه لغةٌ قد ماتت.

(٤) في الأسكوريال: على هذا القياس، وهو الأصح.

(٥) الرجز في الأفعال ٤٣٩/٣، والتهديب ١٨٤/١، واللسان والصحاح والتاج: زعق.

٦٥٤ - تَعْلَمِي أَنَّ عَلَيْكِ سَائِقَا لَا مُبْطَأًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقَا

لَبًّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَا حَقَا

وَاللَّبُّ: اللَازِمُ لَهَا لَا يَفَارِقُهَا، وَامْرَأَةٌ لَبَّةٌ: لَطِيفَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ النَّاسِ.
الْفَرَاءُ: بُرَّ حَجَّه وَبَرَّ حَجَّه، فَإِذَا قَالُوا: أَبَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ قَالُوا بِالْأَلْفِ، وَالْبُرُّ فِي
الْيَمِينِ مِثْلُهُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْمَضْعُوفُ مِنْ: أَضْعَفَ الشَّيْءُ. قَالَ لَبِيدٌ^(١):

٦٥٥ - وَعَالِينَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا سُمُوطُهُ جُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشُدُّ الْمَفَاصِلَا

وَيُرَوَّى: [جَمَانًا وَمَرْجَانًا].

وَقَالَ: الْمَبْرُوزُ مِنْ: أَبْرَزْتُ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ^(٢):

٦٥٦ - أَوْ مُذْهَبٌ جُدُّدٌ عَلَى أَلْوَا حِه - نَنْ النَّاطِقُ الْمَبْرُوزُ وَالْمَخْتَوْمُ

[قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: إِنَّمَا هُوَ الْمَبْرُزُ، مُزَاحِفٌ فَاسْتَنَكَّرُوا الزَّحَافَ فَقَلْبُوهُ،

وَالْجُدُّدُ بَضْمُ الْجِيمِ وَالْدَالِ: مَا لَيْسَ بِخَلْقٍ، جَمْعُ جَدِيدٍ، وَمَنْ قَالَ فِي هَذَا
الْمَعْنَى جُدَّدَ فَقَدْ أَخْطَأَ، إِنَّمَا الْجُدَّدُ جَمْعُ جُدَّةٍ، وَهِيَ الْحِظُوظُ]^(٣).

(١) ديوانه ص ١١٧.

(٢) ديوانه ص ١٥١.

(٣) ما بين [] زيادة من المحمودية. قلت: وليس هو من أصل الكتاب.

بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءِ فَهُوَ فَاعِلٌ

الأصمعي^(١): أَبْقَلَ الموضعُ فهو بَاقِلٌ، مَنْ نَبَاتَ البَقْلُ، وَأُورِسَ الشَّجَرُ فهو وَارِسٌ إِذَا أُورِقَ [قَالَ أَبُو عبيدٍ: يُقَالُ: أُورِقَ وَوَرَّقَ،] [وَهُوَ أَكْثَرُ الْكَلَامِ بِالْأَلْفِ] وَلَمْ يَعْرِفْ غَيْرَهُمَا.
الكسائي: أَيَفَعَ الغلامُ فهو يافع^(٢).

(١) فعل وأفعل ص ٥٢٠.

(٢) وهذه الثلاثة مما شذَّ من اسم الفاعل من الرباعي.

وقد جمع الحسن بن زين الشنقيطي شيخ والد شيخنا ما شذَّ من اسم فاعل الرباعي، فقال:

شَذَّ مَغِيرٌ وَمَعِينٌ وَمَبِينٌ وَمُسَهَّبٌ وَمُحَصَّنٌ بِغَيْرِ مَيْنٍ
وَمُلَفَّجٌ وَيَانِعٌ وَيَافِعٌ وَوَارِسٌ وَبَاقِلٌ يَا سَامِعُ
وَعَاشَبٌ كَذَاكَ مِمَّا شَذَّ فِي وَزَنَ اسْمَ فَاعِلِ الرُّبَاعِيِّ فَاقْتَفِي

وزاد عليها الشيخ مَمُو الجكني الشنقيطي:

وَوَارِقٌ لَهُ بِهَا لُحُوقٌ وَشَذَّ أَيْضاً فَرَسٌ عَقُوقٌ

بَابُ فَاعَلَنِي فَفَعَلْتُهُ

أبو زيد^(١): كَارَمَنِي فَكَرَمْتُهُ، أَي: كُنْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ، وَفَاخَرَنِي فَفَخَرْتُهُ، وَشَاعَرَنِي فَشَعَرْتُهُ، مِنَ الشَّعْرِ، فَأَنَا أَكْرَمُهُ وَأَشْعُرُهُ وَأَفْخِرُهُ. الْكَسَائِيُّ: خَازَانِي فَخَزَيْتُهُ بِلَا هَمْزٍ، وَكَرِهْتُ أَنْ أَخْزِيَهُ، وَشَاقَانِي فَشَقَوْتُهُ أَشْقَوْهُ، وَرَاضَانِي فَرَضَوْتُهُ، بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الرِّضْوَانِ، أَرْضُوهُ، وَسَاعَانِي فَسَعَيْتُهُ أُسْعِيهِ، وَسَاوَدَنِي فَسُدَّتُهُ، مِنَ سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودِّ جَمِيعاً، وَبَايَضَنِي فَبَيَضْتُهُ، مِنَ الْبَيَاضِ، وَفَازَعَنِي فَفَزَعْتُهُ، أَي: صَرْتُ أَشَدَّ فَرْعاً مِنْهُ، وَنَاوَمَنِي فَنَمْتُهُ، وَخَاوَفَنِي فَخَفَعْتُهُ، وَخَاشَانِي فَخَشَيْتُهُ أَخْشِيهِ. قَالَ: وَكُلُّ مَا كَانَ فِيهِ وَاحِدٌ مِنَ الْحُرُوفِ السِّتَةِ: الْحَاءِ وَالْخَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ، وَالْهَاءِ وَالْهَمْزَةِ، فَإِنْ قَوْلُكَ: أَفَعَلَهُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ^(٢)، مِثْلُ: أَفْرَعُهُ وَأَفْخِرُهُ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُهَا، وَقَالَ: طَاوَلَنِي فَطَلَّتُهُ، مِنَ الطَّوْلِ وَالطُّوْلِ جَمِيعاً. وَوَاضَّأَنِي فَوْضَّأْتُهُ، وَوَأَسَمَنِي فَوَسَمْتُهُ،

(١) النوادر ص ٢٢٥.

(٢) إِنْ كَانَتْ صَبِيغَةً فَاغْلَلْ تَدَلُّ عَلَى الْفَخْرِ فَمُضَارِعُهُ بَضَمِ الْعَيْنِ، وَخَالَفَ الْكَسَائِيُّ فِي ذَلِكَ فِيمَا كَانَ عَيْنُهُ حَرْفاً حَلْقِيّاً فَذَكَرَ فِيهِ الْفَتْحَ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ فِي لَامِيَةِ الْأَفْعَالِ:

مضموم عين، وهذا الحكم قد بُدِّلَا
داعي لزوم انكسار العين نحو قلا	لما يبدل على فخر وليس له
عن الكسائي في ذا النوع قد حصلا	وفتح ما حرف حلق غير أوله
بالاتفاق كآت صيغ من سالا	في غير هذا الذي الحلقى فتحاً أشع

وَوَاحَمَنِي فَوَحَمْتُهُ. أَضْوَهُ وَأَحِمَهُ^(١) وَأَسِمَهُ. الْأَحْمَرُ: ضَارِبُنِي فَضَرَبْتُهُ أَضْرَبُهُ،
وكذلك من العَقْلُ أَعَقَلُهُ، وكلُّ ما كان يَفْعَلُ منه بالكسر فإنه في هذا الباب
يرجع إلى الرَّفْعِ، ومثله: عَالَمَنِي فَعَلَمْتُهُ أَعْلَمَهُ بِالضَّمِّ في هذا الباب كَلَّهُ،
وما كان يَفْعَلُ بالفتح أيضاً من غير الحروف الستة رَجَعَ إلى الضَّمِّ، وقد جَاءَنِي
فَجَّئْتُهُ أَجِئْتُهُ، [وَوَاحَلَنِي فَوَحَلْتُهُ أَجَلُهُ، في الْوَجَلِ] وَوَاحَلَنِي فَوَحَلْتُهُ
أَحَلَّهُ^(٢)، في الْوَحَلِ مثله [وَالْقِيَاسِ، حَايَانِي مِثْلُ بَايَعَنِي] ^(٣)، وَوَاهَبَنِي فَوَهَبْتُهُ
أَهَبُهُ وَأَهَبْتُهُ، ومن الْوَعْدِ مثله: وَاعَدَنِي فَوَعَدْتُهُ أَعَدَّهُ مثله، [وَالْفَتْحِ في أَهْبُهُ
أَجُودُ]. ^(٤).

[استدراك] (١) حاشية من التركية ورقة ١٧٢ أ: كذا رواه أَحِمَهُ، بكسر الحاء، والصواب أَحَمُهُ بالفتح،
إلا أن يجيء رواية في شذوذ هذا الحرف.

[استدراك] (٢) حاشية من التركية أيضاً: كذا رواه أَجَلُهُ، بكسر الحاء، والصواب فَتَحَهَا إلا أن تجيء
رواية في شذوذه، وقوله: إِنَّ الْوَحَلَ كَالْوَجَلِ فلا يُعرف ولا سمع إلا منه.

(٣) زيادة من المحمودية.

(٤) ما بين [] ليس في التركية.

بابُ فاعلُته مُفاعلةً

الكسائيُّ: عاملُته مُساوَعَةٌ من السَّاعاتِ . غيرُه: عاملُته مُياومةٌ، ومُلايلةٌ، ومُزامنةٌ، ومداهرةٌ، ومُحايَنةٌ ومُشاةٌ ومُصايَفةٌ ومُرابعةٌ ومُخارَفةٌ، من الأيامِ والليالي والزَّمانِ والدَّهرِ والحينِ والشَّتاءِ والصَّيفِ والرَّبيعِ والخريفِ، ومُسانهةً ومُساناةً.

بابُ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ

أبو زيد: خَفَقَ الفؤادُ يَخْفِقُ وَيَخْفُقُ، وَبَرَضَ لي فلانٌ من ماله يَبْرِضُ وَيَبْرِضُ وكذلك بَرَضَ الماء، وهو القليل، وسمَطْتُ الجدِّيَ أَسِمَطُهُ وَأَسِمَطُهُ، وعَزَفْتُ^(١) نفسي عن الشيء تَعَزَفُ وتَعَزِفُ، والجنُّ تَعَزِفُ لا غير، وتَلَدَّ المالُ يَتَلَدُّ وَيَتَلَدُّ، وأَتَلَدْتُهُ أَنَا، وزَمَرَ يَزِمُرُ وَيَزِمُرُ، وَنَقَرَ يَنْقُرُ وَيَنْقُرُ^(٢)، وجلب المتاع يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ، وحَشَرَ يحْشِرُ^(٣) ويحْشِرُ وشرَطَ يَشْرِطُ ويشْرِطُ، والحجَّام مثله، وفسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ، وخَرَزَ يَخْرِزُ وَيَخْرِزُ ووَجَدَ يَجِدُ وَيَجِدُ، من المَوْجدة والوجدان جميعاً، وجدَّ في الأمر يَجِدُّ وَيَجِدُّ.

الكسائي: في يَجِدُّ في الأمر مثله. أبو زيد: حَجَلَ الغرابُ يَحْجِلُ وَيَحْجِلُ، وشَبَّ الفرسُ يَشِبُّ وَيَشِبُّ: إذا قمص. أبو عمرو: خَتَنَ الحجَّامُ يَخْتِنُ وَيَخْتِنُ، وقَبِرَ يَقْبِرُ وَيَقْبِرُ، وَنَجَبَ الشجرةَ يَنْجِبُهَا وَيَنْجِبُهَا: إذا قشرها، وَحَنَكَ الدَّابَّةَ يَحْنِكُهَا وَيَحْنِكُهَا: إذا جعل الرِّسْنَ فيها^(٤). الكسائي: هَذَرَ في منطقَه يَهْذِرُ وَيَهْذِرُ، وتَرَّتْ يَدُهُ تَتَرُّ وَتَتَرُّ، وَطَرَّتْ تَطِرُّ وَتَطِرُّ: إذا سقطت، وأنا أَطَرَرْتُهَا وَأَتَرَرْتُهَا، [وَشَنَقْتُ البعيرَ أَشْنِقُهُ وَأَشْنِقُهُ: إذا شددت شناقهُ]^(٥)،

(١) النوادر ص ٢٢٨.

(٢) في التركية: نَفَرٌ، بالفاء والراء، وفي حاشيتها: في نسخٍ: وَنَقَرَ يَنْقُرُ وَيَنْقُرُ، بالقاف، وفي نسخة: نَفَرَ يَنْقُرُ، بالقاف والزَّاي.

(٣) في التركية: حَسَرَ، بالسين، وفي حاشيتها: وفي نسخة الرُّقي: حَشَرَ، بالشين المعجمة.

(٤) نقله في المحكم ٣٢/٣ وزاد عنه: من غير أن يشتق من الحَنَك. قال: رواه أبو عبيد، والصحيح عندي أَنَّهُ مشتق منه. قلت: وزيادة ابن سيده ليست في أصولي.

(٥) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

وسنفت البعير أسنفه وأسنفه: إذا شدته بالسناف، وفتك به يفتك ويفتك،
وقنط يقنط ويقنط، ورفض يرفض ويرفض وحسد يحسد ويحسد، وحشد
يحشد ويحشد، وخلجت عنه تخلج وتخلج، وذملت الناقة تذمل وتذمل،
وعتب عليه، من العتاب، يعتب ويعتب، وكذلك من المشي على ثلاث
قوائم، وجم الفرس يجم ويجم، وكذلك الماء والمال وغيره، وصدعني
الرجل يصد ويصد، وجلب الجرح يجلب ويجلب: إذا علته جلبة للبرء،
وعند عن الطريق يعند ويعند، وعرم الغلام يعرم ويعرم عرامة، ونفر ينفر
وينفر. اليزيدي^(١): بت الشيء يبت ويبت، وعضل المرأة يعضلها ويعضلها،
وخمس وجهه يخمسه ويخمسه، وعطس يعطس ويعطس.

الأحمر: جزر النخل يجره ويجره. أبو زيد: أهل الرجل ياهل وياهل
أهلاً وأهولاً: إذا تزوج. غيرهم: عل في الشراب يعل ويعل، وشج يشج
ويشج^(٢)، ونطف الشيء ينطف وينطف: إذا قطر، وحدرت الشيء أحدره
وأحدره، وعسرت الرجل أعسره وأعسره: إذا طلبت الدين منه على عسرة،
وذبر الكتاب يذبره ويذبره^(٣) وزبره يزبره ويذبره معناه: كتبه، وطمت المرأة
يطمئها ويطمئها: إذا جامعها، والحيض تطمئ لا غير، وخمرت العجين أخمره
وأخمره، وفطرته أفطره وأفطره: إذا جعلته خميراً وفطيراً، وشد يشد ويشد،
وعثر يعثر ويعثر، وقدر يقدر ويقدر، ونم ينم وينم. أبو زيد: وجد يجد
ويجد. الفراء: قنط يقنط ويقنط، وأبق يابق ويابق، وقال: هو ينسب بالنساء
وينسب، وهي قليلة. غيره: كدم يكدم ويكدم.

وعرنت البعير بالعران أعرنه وأعرنه، وأبنت الرجل أبنته وآبنته، فهو
مأبون: إذا اتهمته.

(١) ما اتفق لفظه ص ٢١. (٢) في التونسية: سح يسح ويسح. (٣) حاشية من التركية ورقة ١٧٣ أ:

قال أبو عمر: أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال: هذا خطأ، إنما يقال: زبره:
كتبه، والزبور منه، وذبره بالذال: أتقنه وحفظه. قال: وهي الزبار، وذكر نحو هذا
القالي في أماليه ١٧٢/٢ عن الأصمعي.

بَابُ يَفْعِلُ وَيَفْعَلُ وَيَفْعُلُ مِنْ حُرُوفِ الْفَتْحِ

[وهي الحاء والخاء والعين والغين والهَاءُ والهمزة ^(١)]. أبو زيد: جَنَحَ الرَّجُلُ يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ: إذا مال، وَمَخَضَ اللَّبَنُ يَمَخُضُهُ وَيَمَخِضُهُ. الأصمعي: مَخَضَ يَمَخُضُ وَيَمَخُضُ.

الكسائي: أَمَخَضَهُ، وأبو الجراح: أَمَخِضَهُ. أبو زيد: أُنَحَ يَأْنَحُ وَيَأْنَحُ أُنِيحاً، وهو مثلُ الرَّفِيرِ والزَّحِيرِ، وَزَحَرَ يَزْجُرُ وَيَزْحَرُ، وَنَحَتَ يَنْحِتُ وَيَنْحِتُ، وَنَكَهَ يَنْكُهُ وَيَنْكُهُ، وَنَهَشَ يَنْهَشُ وَيَنْهَشُ، وَشَحَبَ لَوْنُهُ يَشْحَبُ [وَيَشْحَبُ وَيَشْحَبُ]. الكسائي: سَخَنَ الشَّيْءُ يَسْخُنُ وَيَسْخُنُ، وَبَغَمَتِ الظُّبْيَةُ تَبْغُمُ ^(٢)، وَبَزَغَتِ الشَّمْسُ تَبْزُعُ، وَمَضَغَ يَمْضَغُ وَيَمْضَغُ، وَنَحَبَ يَنْحَبُ، مِنَ النَّذْرِ، وَهَمَعَتِ عَيْنُهُ تَهْمَعُ وَتَهْمَعُ، وَنَطَحَ يَنْطَحُ وَيَنْطَحُ، وَنَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ، وَشَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ، وَشَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ، وَنَبَحَ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ، وَنَضَحَ يَنْضَحُ [وَنَعَقَ يَنْعَقُ، وَزَارَ يَزْرُرُ، وَدَبَغَ يَدْبَغُ وَيَدْبَغُ، وَصَبَغَ يَصْبَغُ وَيَصْبَغُ] وَرَجَحَ يَرْجَحُ وَيَرْجَحُ، وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ تَكْعُبُ ^(٣)، وَنَهَدَتِ تَنْهَدُ، وَكَهَنَ الرَّجُلُ يَكْهَنُ كَهَانَةً، وَسَهَمَ وَجْهَهُ يَسْهَمُ، وَنَخَرَ يَنْخَرُ وَيَنْخَرُ، وَنَحَتَ يَنْحِتُ وَيَنْحِتُ، وَشَخَبَ اللَّبَنُ يَشْخَبُ وَيَشْخَبُ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ: عَهَنَتْ عَوَاهِنُ النَّخْلِ:

(١) ما بين [] ليس في التركية، وهو على هامشها: في نسخة الرقي.
(٢) قال في القاموس: بَغَمَتِ الظُّبْيَةُ، كَمَنَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ، بُغَاماً وَبَغُوماً، بضمهما. فهي بَغُومٌ: صاحت إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها.
(٣) كَعَبَ، كَنَعَرُ وَضَرَبَ.

وهي الجرائدُ إذا يبست، تعهن، الأموي: نحب ينحبُ نحبياً، من البكاء.

الفراء: سبغ الثوب يسبغ: اتسع، ومنحته أمنحه وأمنحه، وسلخ يسلخ ويسلخ. الأصمعي: يَمْخَضُ وَيَمْخُضُ، وطحر يطحر: إذا زجر، طحيراً، وطحرت العين قذاها تطحره، ورعدت السماء ترعد، وكذلك: رعد لي بالقول وبرق يرعد وبرق، وأنكرها الأصمعي بالالف^(١). قال أبو عبيد: وأصحابنا يحكون في رعد وبرق بالالف: أرعد وأبرق، ولا أعرفهما، ومنه رجع يرجع وصلح يصلح.

(١) انظر التنبيهات لعلی بن حمزة ص ٢٤٦ فقد أطلال القول في ذلك، وتحامل على الأصمعي تحاملاً شديداً، وراجع ما كتبناه في ص ٢٠ من هذا الجزء.

بَابُ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

الكسائيُّ: شحوتُ فمي: فتحته أشحاه وأشحوه، شحواً مصدرهما. أبو زيدٌ في الفم مثله. ونحوتُ بصري إليه أنحاه وأنحوه: إذا صرفته إليه، فإذا عدلته عنه قلت: أنحيتُ بصري عنه، مثلُ نَحَيْتِه. الفراء: بعوتُ أبعو وأبعي بَعَواً: إذا اجترمتَ عليهم. قال عوفُ بنُ الأحوصِ [الجعفري]^(١):

٦٥٧- وإيسالي بني بغيرِ بَعُو بَعُونَاهُ ولا بدمِ مُراقٍ
ويروى:

بغيرِ جرمٍ بَعُونَاهُ ولا بدمِ مُراقٍ
أبو زيدٍ: سحوتُ الطَّينِ عن الأرضِ أَسَحَاهُ وَأَسَحُوهُ. غيرُهم: محوتُ اللُّوحَ أَمَحَاهُ وَأَمَحُوهُ. الأصمعيُّ: زها السَّرَابُ الشَّيْءَ يزهاه: إذا رفعه، بغيرِ أَلْفٍ لا غير^(٢). الكسائيُّ: عِمْتُ إلى اللَّبنِ أَعَامُ، وَأَعِيمُ لَغَةً. أبو عمرو: زفاهُ السَّرَابُ يزفيه بالياء، في معنى زهَاهُ يزَّهَاهُ.

(١) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

والبيت في النواذر ص ١٥١، والمجمل ١/١٢٥، ومجاز القرآن ١/١٩٤، والجمهرة ١/٣٣٩، والعين ٢/٢٦٥.

(٢) في التونسية والتركية: بالالف لا غير، وهذا خطأ.

باب فَعِلَ يَفْعِلُ، وفَعُلَ وفَعَلٌ^(١)

عن أبي عمرو: وَرِمَ يَرِمُ، وَوَلِيَ يَلِي، وَوَتَقَ يَتَقُ، وَوَمَقَ يَمَقُ، وَوَرِثَ يَرِثُ وَوَفَّقَ أَمْرَهُ يَفِيقُ. الْأَصْمَعِيُّ: نَعِمَ يَنْعِمُ، وَيَسَّ يَسِّسُ، [وَيَسَّ يَسِّسُ^(٢)]، وَحَسِبَ يَحْسِبُ، وَالنَّصَبُ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي عَنِ الْأَصْمَعِيِّ جَائِزٌ، وَأَمَّا الْأُولَى فَبِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ، وَيُقَالُ: فَضِلَ يَفْضُلُ رَفْعٌ أَبَدًا. أَبُو زَيْدٍ^(٣): عَلِيًّا مُضَرٍّ يَقُولُونَ: يَحْسِبُ وَيَسِّسُ، وَسُفَلَاهَا بِالْفَتْحِ. الْأَصْمَعِيُّ رَعَفَ^(٤) الرَّجُلَ يَرْعُفُ، وَرَعَفَ يَرْعُفُ. الْكَسَائِيُّ: كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَفْعَلَ وَفَعَلَاءَ مِنْ غَيْرِ الْأَلْوَانِ فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهُ: قَدْ فَعَلَ يَفْعَلُ، كَقَوْلِكَ مِنَ الْأَعْرَجِ: قَدْ عَرَجَ يَعْرِجُ إِلَّا سِتَّةَ أَحْرَفٍ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهُ: قَدْ فَعَلَ يَفْعَلُ، مِثْلَ الْأَسْمَرِ وَالْأَدَمِ وَالْأَحْمَقِ وَالْأَخْرَقِ وَالْأَرَعْنَ وَالْأَعْجَفَ. الْأَصْمَعِيُّ: وَالْأَعْجَمُ أَيْضًا: الَّذِي لَا يُفْصَحُ، وَيُقَالُ مِنْهُ: عَجُمَ وَسَمُرَ، وَأَدُمَ وَرَعُنَ وَخَرَقَ وَحَمَقَ وَعَجَفَ. أَبُو زَيْدٍ: وَعَرَّ الطَّرِيقَ يَوَعِّرُ وَوَعَّرَ يَعِيرُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَأَمَّا الْأَلْوَانُ فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهَا: أَفْعَلٌ وَافْعَالٌ، مِثْلَ اسْوَدَّ وَاسْوَدَّ، وَاشْهَبَ وَاشْهَبَّ.

(١) فِي الْأَسْكُورِيَّالِ: بَابُ فَعَلَ يَفْعِلُ، وَيَفْعَلُ، وَيَفْعُلُ.

(٢) قَالَ فِي الْقَامُوسِ: يَسِّسُ كِيضْرَبُ شَاذٌ.

(٣) النُّوَادِرُ ص ٢٢٥.

(٤) رَعَفَ، كَنَقَرَ، وَمَنَعَ، وَعَرَّمَ، وَعَنِي. الْقَامُوسُ.

بَابُ فَعِلَ يَفْعَلُ، وَفَعَلَ يَفْعِلُ

الأصمعي^(١): رَضَعَ الصَّبِيَّ يَرْضَعُ، وَرَضَعَ يَرْضَعُ. قال الأصمعي: وأخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تُشَدُّ هذا البيت^(٢):

٦٥٨ - وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَذُرُّ لَهَا تُعْلُ

[قال: يُقال: ما أبينَ ثَعْلَ هذه الشَّاةِ، بالثَّاءِ، وهو الشَّيءُ الزائدُ في ضرعها]^(٣) [وَتُعْلُ اسْمٌ، وَالثَّعْلُ مصدر]^(٤) جَرَعَ فلانُ الماءَ يَجْرَعُ. قال: ولم أسمع: جَرَعَ، وقال غيره: جَرَعَ يَجْرَعُ.

أبو عمرو: قَتَرَ اللَّحْمَ يَقْتَرُ، وَقَتَرَ يَقْتَرُ: إذا ارتفعَ قُتَارُهُ، وهو ريحُهُ، فهو لحمٌ قاتِرٌ.

أبو زيدٍ والكسائي: كَمَلَ يَكْمَلُ، وَكَمَلَ يَكْمَلُ. أبو زيدٍ: جَفَّ الثَّوبُ يَجِفُّ جُفُوفًا، وَتَمِيمٌ تقول جَفَّ: يَجِفُّ، [الكسائي: يَجِفُّ لا غير]^(٥)،

(١) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٢٢ وفيه: وأهل الحجاز: رَضَعَ يَرْضَعُ، وَمَنْ دُونَهُمْ: رَضَعَ يَرْضَعُ.

(٢) البيت لعبد الله بن همام السلولي.

وهو في الجمهرة ٧٤٦/٢، والمقاييس ٤٠١/٢، والتهذيب ٣٢٩/٢، وإصلاح المنطق ٢١٣ وغريب الحديث للخطابي ٨٢/١، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٩٤/١.

(٣) زيادة من الأسكوريال.

(٤) زيادة من التونسية وهو في حاشية التركية نقلا عن حاشية الأصل.

(٥) زيادة من المحمودية.

والفرأء: يجفُّ أيضاً لا غير. قال أبو عبيد: ورأيتُ الكسائيَّ يقولُ لإنسانٍ: لا تقرأَنَّ يَجْفُ^(١). وشَحَّ يَشُحُّ ويشُحُّ شُحًا. الكسائيُّ: حَرَرْتُ يا يومُ تَحَرُّ، وحَرَرْتُ تَحَرُّ: إذا اشتدَّ حرُّ النهار، وكذلك الفرأء^(٢). وأما من القُرِّ فيقال: قَرَّ يَقُرُّ^(٣). ويُقال: حرَّ الرَّجُلُ يَحَرُّ لا غير، من الحرِّيَّة.

(١) قال الكسائي في كتابه ما تلحن فيه العامة ص ١٣٦: وتقول: دع الثوب حتى يَجِفَّ، بكسر الجيم.

(٢) في الأيام والليالي.

(٣) في التونسية: يَقُرُّ. قال في القاموس: مُثْلَةُ القاف.

بَابُ الدَّالِ وَالذَّالِ

الفراء: خَرَذَلْتُ اللَّحْمَ وَخَرَذَلْتُهُ كِلَاهِمَا: قَطَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ، وَادْرَعَنْتِ الْإِبِلُ
وَادْرَعَنْتُ: إِذَا مَضَتْ عَلَى وَجُوهِهَا، وَاقْدَحَرَّ: [تَهَيَّأَ لِلْسَّبَابِ] ^(١) وَاقْدَحَرَّ،
وَمَا ذَقْتُ عَذُوفًا وَلَا عَذُوفًا، وَرَجُلٌ مِذْلٌ وَمِذْلٌ: وَهُوَ الْخَفِيُّ الشَّخْصِ الْقَلِيلُ
اللَّحْمِ.

«(١) زيادة من المحمودية.

باب اختلاف الأفعال باختلاف المعنى

أبو عبيدة قال: أهل العالية يقولون: مَجَدْتُ الدَّابة: إذا علفَها ملء بطنها، مُخَفِّفَةً، وأهل نجد يقولون: مَجَدْتُها مشدداً: إذا علفَها نصف بطنها. الأصمعي: شَايَحْتُ في لغة تميم وقيس: حاذرت، وفي لغة هذيل: جَدَدْتُ في الأمر^(١)، ويُقال: أَرَمَ عليه: إذا قَبَضَ بفمه، وبَزَمَ: إذا أكل بمقدّم فيه. ونَزَقَ الإنسانُ وغيره ينزُقُ: إذا نَزَا، ومنه قيل: نَزَقْتُ الفرسَ: إذا ضَرَبْتَهُ حتّى يَنزُو، ونَزَقَ الرَّجُلُ ينزُقُ من الطَّيْشِ والخَفَّةِ، تَأَيَّيْتُ مثال تَفَعَّلْتُ: تَمَكَّثْتُ، ومنه قوله^(٢):

٦٥٩ - وعلمتُ أن ليس بدار تَيَّيَّةٍ [فكصفقة بالكف كان رُقادي]^(٣)

وتأَيَّيْتُ مثالُ تَفَاعَلْتُ: تَعَمَّدْتُ وتَوَخَّيْتُ، أَخِذْ مِنْ آيَةِ الشَّيْءِ: علامته.

(١) وفي ذلك يقول أبو ذؤيب الهذلي:

بَدَرْتُ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقْتَهُمْ وَشَايَحْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْخُ
قال السكري: شايحت: جددت وحملت، إنك شيخ: إنك مُجَدِّدٌ. انظر شرح أشعار
الهذليين ١٥٠/١ ومثله قول أبي ذؤيب أيضاً:

لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا الْعَمَقِيِّ تَأَوَّبَنِي هَمِّي وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ
قال السكري: الشَّيْخُ: الجادُّ الحامل، ورجلٌ مُشَيِّخٌ: إذا كان حاملاً جاداً في القتال.
الأخفش: الشَّيْخُ في لغة هذيل وتميم المحاذر. خالد: الشَّيْخُ: المشايخ في كلام

هذيل وتميم: المحاذر. شرح أشعار الهذليين ١٢٠/١.

(٢) الشطر الأول في المجلد ٨٢/١، ومقاييس اللغة ٣٢/١.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

أَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا: إِذَا أُعْطِيَتْهُ مَالًا، وَمِنَ الْوَثَاقِ: صَفَدْتُهُ، وَصَفَدْتُهُ. الْكَسَائِيُّ فِي الصَّفْدِ مِثْلَهُ سِوَاءٍ. وَقَنَعَ يَقْنَعُ قُنُوعًا: إِذَا سَالَ، وَقَنَعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً: إِذَا رَضِيَ. أَبُو عَمْرٍو: قَذَعْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَفْتُهُ، وَأَقَذَعْتُهُ: شَتَمْتُهُ. الْكَسَائِيُّ: قَذَعْتُهُ وَأَقَذَعْتُهُ. أَبُو زَيْدٌ^(١): صَعَّدَ فِي الْجَبَلِ وَعَلَى الْجَبَلِ، وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ. قَالَ: وَلَمْ يَعْرِفُوا صَعِدَ. أَبُو زَيْدٍ: عَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ، وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَارِمِ أَغْلًا، وَأَنْشَدْنَا^(٢):

لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيْتُ ٦٦٠-

أَرَادَ: لَمَّا أَعْلَانِي كَعْبُكَ عَلِيْتُ، وَقَالُوا: غَبِنْتُ فِي الرَّأْيِ أَغْبِنُ غَبْنًا، وَغَبِنْتُ الرَّجُلَ فِي الْبَيْعِ أَغْبِنُهُ غَبْنًا، وَضَلِلْتُ الدَّارَ أَضِلُّهَا^(٣) ضَلَالًا وَضَلَالَةً، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُقِيمٍ لَا يُهْتَدَى لَهُ، وَأَضِلْتُ الشَّيْءَ: ضَيَّعْتُهُ. أَتَبِعْتُ الْقَوْمَ مِثَالُ أَفْعَلْتُ: إِذَا كَانُوا قَدْ سَبَقُوكَ فَلَحِيقَتُهُمْ، وَاتَّبَعْتُهُمْ مِثَالُ افْتَعَلْتُ: إِذَا مَرُّوا بِكَ فَمَضَيْتَ مَعَهُمْ، وَتَبِعْتُهُمْ تَبَعًا مِثْلُهُ. يُقَالُ: مَا زِلْتُ أَتَّبِعُهُمْ حَتَّى أَتَّبَعْتُهُمْ، أَيِ: أَدْرَكْتُهُمْ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو ابْنَ الْعَلَاءِ يَقْرَأُ: «ثُمَّ أَتَّبِعْ سِبْيًا»^(٤) بِتَشْدِيدِ التَّاءِ^(٥)، وَمَعْنَاهَا: تَبِعْ، وَكَذَلِكَ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ الْكَسَائِيُّ يَقْرؤها: «ثُمَّ أَتَّبِعْ سِبْيًا» مَقْطُوعَةً الْأَلْفِ، وَمَعْنَاهُ: لِحَقٍّ وَأَدْرَكَ، وَيُقَالُ: اتَّخَذْتُ الشَّيْءَ اتِّخَاذًا: إِذَا عَمَلْتَهُ، وَكَذَلِكَ تَخَذْتُهُ اتَّخَذُهُ، وَفِي الْقِتَالِ: اتَّخَذْنَا نَاتِخِذًا اتِّخَاذًا، وَدَخَنْتُ النَّارَ تَدَخَّنُ، وَعَشَنْتُ تَعُشْنُ: إِذَا ارْتَفَعَ دُخَانُهَا، وَدَخَنْتُ تَدَخَّنُ: إِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهَا حَطْبًا فَأَفْسَدْتُهَا حَتَّى يَهْيَجَ لِذَلِكَ

(١) النوادر ص ٢٠٠.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥، والعين ٢/٢٤٥. قال ابن سيده: هكذا أنشده يعقوب وأبو عبيد، ووجهه عندي: [علا بي كعبك] أي: أعلاني؛ لأنَّ الهمزة والباء متعاقبتان:

المحكم ٢/٢٥٢. قلت: وهو اجتهاذ منه في محل النص؟!

(٣) في الأسكوريال: أضلُّها. (٤) سورة الكهف آية ٨٩.

(٥) وهي قراءة أبي عمرو ونافع وابن كثير وأبي جعفر. وقرأ الباقون: أتبع، بقطع الهمزة وإسكان التاء. الإتحاف ص ٢٩٤.

دخانٌ شديد، وكذلك دَخِنَ الطَّعَامُ واللَّحْمُ وغيرُهُ، يَدَخِنُ.

الكسائيُّ: حَرُمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ حُرْمًا، وَحَرِمَتْ عَلَيْهَا حَرَمًا وَحَرَامًا. أَبُو زَيْدٍ: نَضَخْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ أَنْضَخُ بِالْحَاءِ، وَنَضَخَ عَلَيْهِ يَنْضَخُ بِالْحَاءِ. الْأَصْمَعِيُّ: مَا كَانَ مِنْ فِعْلٍ فَهُوَ بِالْحَاءِ. قَالَ: وَيُقَالُ أَيْضًا: أَصَابَهُ نَضَخٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا بِالْحَاءِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَلَا يُقَالُ مِنَ الْخَاءِ: فَعَلْتُ إِنَّمَا يُقَالُ: أَصَابَهُ نَضَخٌ مِنْ كَذَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَهُوَ أَعْجَبُ إِلَيَّ مِنْ قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ^(١).

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَجَنَ الْمَاءُ يَأْجُنُ أَجُونًا^(١): [إِذَا تَغَيَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ، وَأَسَنَ يَأْسِنُ أَسْنًا وَأُسُونًا: وَهُوَ الَّذِي لَا يَشْرِبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ. الْأَصْمَعِيُّ: وَرُغْتُهُ وَأَنَا أَرْغُهُ: كَفَفْتُهُ، وَرُغْتُهُ فَأَنَا أَرْوَعُهُ مِثْلُهُ، وَيُقَالُ: رُغْتُهُ، أَيُّ: قَدَّمْتُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ^(٢):

٦٦١ - وَخَافَقِ الرَّأْسَ مِثْلَ السَّيْفِ قَلْتُ لَهُ: رُغْ بِالزَّمَامِ وَجَوِّزُ اللَّيْلَ مَرْكُومُ
أَيُّ: ادْفَعْهُ إِلَى قَدَامٍ، وَقَدَّمَهُ، وَيُقَالُ: مَا يُفِيضُ بِكَلِمَةٍ، أَيُّ: مَا يُبَيِّنُ.

الْفَرَاءُ: أَفْصَصْتُ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا: أَعْطَيْتُهُ، وَمِثْلُهُ: أَزَلْتُ.

الْيَزِيدِيُّ: حَدِيثُ يَدِهِ بِالسَّكِّينِ أَحْذِيهَا، وَكَذَلِكَ الشَّرَابُ يَحْذِي اللِّسَانَ، وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَقْطَعُ، مِثْلُ الشَّفْرةِ وَغَيْرِهَا، وَحَذَوْتُ النَّعْلَ بِالنَّعْلِ:

(١) إِلَى ههنا ينتهي الجزء الأول من نسخة المحمودية، وفيها: تَمَّ السَّفَرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْغَرِيبِ الْمَصْنُفِ، وَبِتَلَوِهِ فِي الثَّانِي بَابٍ: اخْتِلَافُ الْأَفْعَالِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا. وَبَقِيَّةُ هَذَا الْبَابِ أَدْخَلَهُ النَّاسِخُ فِي الْبَابِ الَّذِي يَلِيهِ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٦٦٠، وَفِيهِ:

[وَخَافَقِ الرَّأْسَ فَوْقَ الرَّحْلِ قَلْتُ لَهُ]

جَوِّزُ اللَّيْلَ: وَسَطُهُ، مَرْكُومٌ: مَتْرَاكُمُ الظَّلْمَةِ.

إذا قَدَّرْتَهَا عَلَيْهَا، ومنه قيل^(١): [حَذَوُ الْقُدَّةَ بِالْقُدَّةِ]، [وَالْقُدُّ: ريش السَّهَامِ، والواحدة: قُدَّةٌ].^(٢)

الأمويُّ: لَغَبْتُ الْغَبَّ لُغُوبًا، من الإعياء، وَلَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ الْغَبَّ لُغْبًا: أَفْسَدْتُ عَيْشَهُمْ. أَبُو زَيْدٍ: قَفَلَ مِنْ سَفَرِهِ يَقْفُلُ، وَقَفَلَ الْجِلْدُ يَقْفُلُ: إِذَا يَسُ، مصدرهما: قُفُولًا. الْبَزِيدِيُّ: زَهَدْتُ النَّخْلَ وَالطَّعَامَ: حَزَرْتُهُ وَخَرَصْتُهُ. غَيْرُهُ: لَدَدْتُ الرَّجُلَ اللَّهُ: خَصَمْتُهُ، وَلَدِدْتُ أَنَا: صَرْتُ اللَّهُ. أَعْلَقْتُ الْمَصْحَفَ: جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً وَعَلَّقْتُهُ عَلَى الْوَتِدِ. ضَوَيْتُ إِلَيْهِ أَضْوِي ضُويًا: انْضَمَمْتُ إِلَيْهِ، وَضَوَيْتُ مِنَ الْهَزَالِ أَضْوَى ضَوْيَ مَقْصُورٍ. أَبُو عَمْرٍو: تَلَحَّحَ الْقَوْمُ: ثَبَتُوا مَكَانَهُمْ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مُقْبَلٍ^(٣):

٦٦٢ - أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَحَّحُوا

وَأَمَّا التَّلَحُّلُ فَهُوَ التَّحَرُّكُ وَالذَّهَابُ، وَيُقَالُ: صَتَمْتُ الشَّيْءَ، فَهُوَ مُصْتَمٌ وَصَتَمَ أَيُّ: مُحَكَّمٌ تَامٌ، وَأَصْمَتُهُ فَهُوَ مُصْمَتٌ لِلَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ، وَيُقَالُ: صَفَّقَ الْقَوْمُ بِأَيْدِيهِمْ وَأَصْفَقُوا، أَيُّ: اجْتَمَعُوا. الْفَرَّاءُ: لَقِمْتُ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ، الْقِمَّةُ لَقْمًا: سَدَدْتُ فَمَهُ، وَلَمَقْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ أَلْمَقُّهَا لَمَقًا: إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصَبْتَهَا، سَنَخٌ فِي الْعِلْمِ يَسْنَخُ سُنُوخًا، وَسَنَخَ الطَّعَامُ يَسْنَخُ: إِذَا تَغَيَّرَ، وَسَنَخَ مِنَ الطَّعَامِ يَسْنَخُ: إِذَا أَكْثَرَ. [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: تَدَخَّلَ الزَّاي عَلَى السَّيْنِ، وَرَبَّمَا دَخَلَتْ عَلَى الصَّادِ أَيْضًا إِذَا كَانَ فِي الْأَسْمِ طَاءٌ، أَوْ عَيْنٌ، أَوْ قَافٌ أَوْ خَاءٌ، وَلَا

(١) الْحَدِيثُ: عَنْ شَدَّادِ بْنِ أَوْسٍ أَنَّهُ حَدَّثَ عَنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: لِيَحْمِلَنَّ شَرَارَ هَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى سَنَنِ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَ الْكِتَابِ حَذَوُ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ. أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي الْمُسْنَدِ ١٢٥/٤ وَالطَّبْرَانِيُّ.

قَالَ الْهَيْثَمِيُّ: وَرَجَالُهُ مُخْتَلَفٌ فِيهِمْ. مَجْمَعُ الزَّوَائِدِ ٧/٢٦٤.

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْمَحْمُودِيَّةِ.

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٤، وَصَدْرُهُ:

[بَحْيٍ إِذَا قِيلَ أَطْعَمْنَا قَدْ أَتَيْتُمْ]

يكونُ في غير هذه الأربعة، كقوله: الصُّراط، والزُّراط، والبُصاق والبُزاق،
والصُّندوق والزُّندوق، والمِزْدَغَة، والمصدغة، وزَنَخَ الطَّعامَ وسَنَخَ: إذا تغيَّر. [١].

(١) ما بين [] زيادة من الأسكوريال والتونسية، وهو على هامش التركية مكتوب. حاشية
في أخرى: . . . ، وذكره.

باب اختلاف الأفعال باتفاق المعنى

الأصمعي: أَحَسَّ الله حُظَّهُ^(١) وَأَخْتَهُ، فهو خَسِيسٌ وَخَتِيتٌ، وَجَاحَفْتُ
عن الرَّجُلِ مَثْلُ جَاحَشْتُ سِوَاءَ بِمَعْنَاهَا أَيْضاً، وَيُقَالُ لُبِجَ بِهِ وَلُبِطَ: إِذَا
ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ. أَبُو عُبَيْدَةَ: دَهَدَهْتُ الْحَجَرَ وَدَهَدَيْتُهُ. أَبُو عَمْرٍو: رَبَّتُ
الصَّبِيَّ تَرْبِيَةً، وَرَبَيْتُهُ أَرْبُهُ رَبًّا. كِلَاهُمَا مَثْلُ رَبَّيْتُ. الْأَصْمَعِيُّ: كَلَبُ هِرَاشٍ^(٢)
وَخِرَاشٍ. الْكَسَائِيُّ: أَوْبَاتُ إِلَيْهِ مَثْلُ أَوْمَاتُ إِلَيْهِ.

الْفَرَّاءُ: قَشَوْتُ الْعُودَ وَقَشَرْتُهُ، وَقَالَ: اللَّصُّ وَاللَّصْتُ فِي لُغَةِ طَبِيعٍ،
وَهُمْ يَقُولُونَ: طَسْتُ، وَغَيْرُهُمْ طَسُّ، وَجَمْعُ اللَّصْتِ: لُصُوتٌ. الْأَصْمَعِيُّ:
يُقَالُ مِنَ الْمُنْشَارِ: نَشَرْتُ الْخَشَبَةَ، وَمِنَ الْمِثْشَارِ مَهْمُوزٌ: أَشَرْتُهَا، وَمِنَ الْمِيشَارِ
غَيْرُ مَهْمُوزٍ: وَشَرْتُهَا.

غَيْرُهُ: قَمَحَ يَقْمَحُ قُمُوحاً، وَقَمَةً يَقْمَهُ قُمُوحاً: إِذَا رَفَعَ الْبَعِيرُ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ
الْمَاءَ.

أَبُو زَيْدٍ: أَهَمَّنِي الْأَمْرُ وَأَحَمَّنِي، وَأَحَمَّ خُرُوجُنَا، وَأَجَمَّ: إِذَا دَنَا وَأَزْفَ.
غَيْرُهُ: وَصَيْتُ الشَّيْءَ وَوَصَلْتُهُ سِوَاءً. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٣):

(١) فِي التُّونِسِيَّةِ: حَقَّهُ.

(٢) فِي التُّونِسِيَّةِ وَالْأَسْكُورِيَّالِ: كَلَبُ هِرَاشٍ وَخِرَاشٍ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٣، السَّفَرُ: الْمَسَافِرُونَ.

٦٦٣- نَصِي اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا مَقَاسِمَةٌ يَشْتَقُّ أَنْصَافُهَا السَّفَرُ

نَشَرَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَنَشِصَتْ^(١)، فَهِيَ نَاشِزٌ وَنَاشِصٌ، وَيُقَالُ: سَرْتُ إِلَيْهِ، وَثُرْتُ إِلَيْهِ، وَالْحَزْمُ وَالْحَزْنُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ. نَفَزَ وَنَفَزَ سَوَاءً. قَالَ الشَّمَاخُ^(٢):

٦٦٤- وَإِنْ رِيغَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِرُ

يعني: القوائم؛ لأنها تنفِرُ.

عَانَشَتْ الرَّجُلَ وَعَانَقَتْهُ، أَفْزَرْتُهُمْ وَأَفْزَعْتُهُمْ سَوَاءً. جَمَسَ الْوَدُكُ وَجَمَدَ، وَهُوَ يَمْتُ وَيَمْدُ وَيَمِطُّ سَوَاءً. سَكَنْتِ الرِّيحُ وَسَكَرْتُ سَوَاءً. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٣):

٦٦٥- [تُزَادُ لِيَالِيَّ فِي طُولِهَا] فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرٍ

ثَاخٌ فِي الْأَرْضِ وَسَاخٌ يَثْوُخُ وَيَسُوخُ: دَخَلَ، انْتَفَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَانْتَفَلْتُ مِنْهُ. الْفَرَاءُ: قَشَوْتُ وَجْهَهُ مِثْلَ قَشَرْتُ. الْفَرَاءُ: حَزَنَتْهُ بِالْجَبَلِ أَحْزَكُهُ مِثْلَ حَزَقْتَهُ. غَيْرُهُ: الْمَتُّ وَالْمَدُّ سَوَاءً.

(١) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٣ ب.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ١٩٢، وشطره:

[قدوفٌ إذا ما خالط الطَّبِيَّ سَهْمَهَا]

النوافر: القوائم. ريغ: انحرف ومال عن سهمها.

(٣) ديوانه ص ٣٤ وصدره زيادة من الأسكوريال.

بَابُ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

[قال أبو عبيد^(١): قال الكسائي: يُقال: نَقَوْتُ العِظْمَ ونَقَيْتُهُ: إذا أخرجتْ نَقْيَهُ، وهو المَخُّ، وقنوتُ الغنَمِ وقنَيْتُها، من القَنِيَةِ، وأثَوْتُ بِالرَّجْلِ وأَثَيْتُ به: إذا وشَيْتَ به، وجبوتُ الخَراجَ وجبَيْتُهُ جَبَايَةً وجِبَاوَةً، وعَزَوْتُ الرَّجُلَ وعَزَيْتُهُ: إذا نسبته إلى أبيه. أبو عبيدة في عزوتٍ مثله. الكسائي: حنوتُ العودَ وحنَيْتُهُ، وحثَيْتُ عليه التُّرابَ وحثَوْتُ. الأصمعيُّ في التُّرابِ مثله. الكسائي: زقوتَ يا طائرُ وزقَيْتَ، وطغوتَ وطغَيْتَ، وهذوتَ وهذَيْتَ، وسخوتُ القِدرَ وسخَيْتُها: إذا نَحَيْتَ الجَمْرَ من تحتها، ومحوْتُ الكتابَ ومحَيْتُهُ، وَمَنَوْتُ الرَّجُلَ ومَنِيتُهُ: إذا ابتليته واختَبَرْتَهُ، ولحوْتُ العصا ولحَيْتُها، فأَمَّا لَحَيْتُ الرَّجُلَ من اللُّومِ فبالياءِ لا غير، وصغوتُ وصغَيْتُ، ولَاطَ حَبُّهُ بقلبي يَلُوطُ وَيَلِيطُ، أَي: لصق بي، وإِنِّي لأَجِدُ له لَوْطاً، وَلِيطاً بالكسر، وقلَيْتُ الحَبَّ على المِقْلَى وقلَوْتُ، فأَمَّا في البُغْضِ فبالياءِ لا غير، وصُرْتُ عَنْقَهُ أَصَوْرُها وصِرْتُها أَصِيرُها، أَي: أَمَلْتُها، وقد صَوَرَ هو، ولغوتُ ألْغَوْتُ، ولغَيْتُ ألْغَيْتُ وطغوتُ مثله، وفاحتِ الرِّيحُ تفوحٌ وتَفِيحٌ. أبو زيدٌ في الرِّيحِ مثله. قال: ويقالُ: صافَ عني شرُّ فلانٍ يَصُوفُ صَوْفاً وصُؤُفاً: عدل عني، واللَّهُ أَصافُهُ.

أبو زيد: صافَ السَّهْمُ يَصِيفُ عدلًا. قال: وبانَ الرَّجُلُ صاحبه يَبُونُهُ وَيَبِينُهُ، وبينهما بَوْنٌ بعيدٌ، وَبَيْنٌ بعيد، وهذا في فضلِ أحدهما على صاحبه،

(١) ما بين [] زيادة من التركية.

فَإِنْ أَرَدْتَ الْقَطِيعَةَ فَالْبَيْنُ لَا غَيْرَ. وشَأَوْتُ القومَ شَأَوًّا، وشَأَيْتُهُمْ شَأْيًا: سَبَقْتُهُمْ، وطَمَأَ الماءُ يَطْمُو وَيَطْمِي: ارتفع، طُمُوءًا. الْأَصْمَعِيُّ فِي طُمُوءِ الْبَثْرِ مِثْلَهُ. أَبُو زَيْدٍ: سَحَوْتُ الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ وَسَحَيْتُ: إِذَا قَشَرْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ، وَقَالَ غَيْرُهُ فِي الْقِرْطَاسِ مِثْلَهُ^(١). الْأَصْمَعِيُّ: مَا أَحْسَنَ أَتَوَيْدِي النَّاقَةَ، وَأَتَيْ يَدَيْهَا، وَأَتَيْتُهُ أَتِيَّةً وَاحِدَةً، وَقَالَ غَيْرُهُ: أَتَيْتُهُ وَأَتَوَيْتُهُ^(٢). أَبُو عُبَيْدَةَ: غَارَنِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي: إِذَا وَدَّكَ، مِنَ الدَّيَّةِ، وَالْأَسْمُ: الْغَيْرَةُ، وَجَمَعُهَا: غَيْرٌ. الْفَرَّاءُ: طَبَانِي الشَّيْءُ يَطْبِينِي وَيَطْبُونِي: إِذَا دَعَاكَ. غَيْرُهُمْ: تَهَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَهَيَّرَ، وَهُوَ رُتُهُ وَهَيَّرْتُهُ، وَطَوَّحْتُهُ وَطَيَّحْتُهُ، وَتَوَهَّهْتُ وَتَيَّهَّهْتُ، وَمَأَوْتُ السَّقَاءَ وَمَأَيْتُهُ: إِذَا مَدَّدْتَهُ حَتَّى يَتَّسِعَ، وَعَلَوْتُ الشَّيْءَ، وَعَلَيْتُ فِي الشَّرَفِ، وَسَلَوْتُ عَنْهُ وَسَلَيْتُ. الْكَسَائِيُّ: طَهُوْتُ اللَّحْمَ وَطَهَيْتُهُ، وَصَغَوْتُ إِلَيْهِ وَصَغَيْتُ. الْفَرَّاءُ: طَلَيْتُ الطَّلِيَّ وَطَلَوْتُهُ، وَهُوَ الطَّلَا^(٣) مَقْصُورٌ، يَعْنِي: رَبَطْتُهُ بِرَجْلِهِ. غَيْرُهُ: فَلَوْتُهُ بِالسَّيْفِ وَفَلَيْتُهُ: إِذَا ضَرَبْتَ رَأْسَهُ، وَأَنْشَدْنَا^(٤):

أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي - ٦٦٦ -

(١) يُقَالُ: سَحَوْتُ الْقِرْطَاسَ: أَخَذْتُ مِنْهُ سَحَاءَةً، أَوْ شَدَّدْتُهُ بِهَا. الْأَفْعَالُ ٣/٥٣٠.

(٢) وَفِي هَذَا يَقُولُ خَالِدُ بْنُ زَهِيرٍ الْهَذَلِيُّ:

يَا وَيْلَ مَالِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ كُنْتُ إِذَا أَتَوَيْتُهُ مِنْ غَيْبٍ

انظر شرح أشعار الهذليين ٢٠٧/١.

(٣) الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ ص ٦٣، وَالطَّلِيُّ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَالطَّيِيَّةِ.

(٤) الرَّجَزُ:

أَمَّا تِرَانِي رَابِطَ الْجَنَانِ أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي

وَهُوَ فِي التَّهْذِيبِ ٣٧٤/١٥، وَاللَّسَانُ: فَلَا، وَدِيوَانُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ ص ١١٦،

وَالْمَخْصَصُ ٢٣/١٤.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

كِتَابُ الْإِبِلِ^(١)

الباب ٤٣٤

بَابُ حَمْلِ الْإِبِلِ وَنَتَاجِهَا

قال أبو عبيد: سمعتُ الأصمعيَّ يقولُ في نتاجِ الإبلِ. قال: أجودُ الأوقاتِ عندَ العربِ فيه أنْ تُتركَ الناقةُ بعدَ نتاجها سنةً لا يُحملَ عليها الفحلُ، ثمَّ تضربَ إذا أرادتِ الفحلَ، ويُقالُ لها عند ذلك: قد ضَبَعَتْ ضَبْعَةً، فإذا وِرمَ حياؤها من الضَّبعِ قيل: قد أبلَمَتْ، فإذا اشتدَّتْ ضبعُها قيل: قد هَدِمَتْ^(٢). أبو عمرو الشيباني في الإبلِ في مثله. قال: ويُقال: بها بَلَمَةٌ شديدةٌ. الفراءُ قال: المِبلُ: التي لا ترغو من شدَّةِ الضَّبعِ، [والهوسة: التي تردُّ الضَّبعُ فيها]^(٣).

(١) في التونسية ههنا كتاب الأضداد، وفي الباقي كتاب الإبل.

(٢) كتاب الإبل للأصمعي ورقة ٢.

(٣) زيادة من المحمودية والتركية.

والهَدِمَة: التي تقع من شدة الضبعة، وأنشدنا الفراء^(١):

٦٦٧ - فيها هديمٌ ضبعٌ هوَّاسٍ

قال: والهَكَّة: التي قد استرخت من الضبعة، وقد هَكَت. غيره: استأنت استيتاءً. الكسائي: أربت: إذا لزمت الفحل وأحبته، فهي مُرب، وقال أبو زيد الأنصاري: ويُقال للفحل إذا احتاج للضراب: قد قَلَّ يقفلُ قُفولاً، واهتبَّ اهتباباً.

الأصمعي: ويقال أيضاً: قَطَمَ يَقْطُمُ، وكذلك كلُّ مُشْتَهٍ شيئاً. قال: فإذا ضرب الناقة قيل: قد قعا عليها وقاع^(٢)، وسفد يسفد سفاداً. أبو زيد في القعو مثله، فإذا لم يفعل هو ذلك حتى تدخل قضيبه في حياء الناقة قيل: أخلطته أنا إخلطاً، وألطفته إلفطاً واستخلط هو، واستلطف: إذا فعل ذلك من تلقاء نفسه. قال: فإن اشتمل البعير على الإبل كلها فضرَبها قيل: أقمها إقاماً. غيرهم: عاسها الفحل يعيشها عيساً، وهو الضراب أيضاً. أبو زيد: فإن أكثر ضرابها حتى يتركها ويعدل عنها قيل: قد جَفَر جُفُوراً، وقدر يقدرُ قدوراً. غيره: أقطع مثله. قال النمر بن تولب^(٣):

٦٦٨ - قامتَ تَبَاكِيْ أَنْ سَبَأْتُ لِفَتِيَّةٍ زِقاً وخَابِيَةً بَعُودٍ مُّقْطَعِ

[العود، جملُ عود: مُسنٌ]^(٤).

(١) الشطر لزيد بن تركي الدبيري، يقول:

يُوشِكُ أَنْ يُوجِسَ فِي الْأَوْجَاسِ
فِيهَا هَدِيمٌ ضَبْعٌ هَوَّاسٍ
إِذَا دَعَا الْعُنْدَ بِالْأَجْرَاسِ

وهو في التهذيب ٢٢١/٦، واللسان: هدم، والأفعال ١٣٠/١؛ والمحكم ٢٩٣/٤.

(٢) الإبل ورقة ٤.

(٣) شعره ص ٣٥٧ والاختيارين ص ٢٦٧.

والنمر بن تولب صحابي. ترجمته في الإصابة ٥٧٢/٣.

(٤) زيادة من المحمودية.

قال الأصمعي^(١): فَإِنْ حَمَلَ عَلَيْهَا سَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ فَذَلِكَ الْكَشَافُ، وَهِيَ نَاقَةٌ كَشُوفٌ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْغَنَمِ فَحَمَلٌ عَلَى الشَّاةِ فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ فَذَلِكَ الْإِمْعَالُ، وَهِيَ شَاءٌ مُمْعَلٌ^(٢)، وَالْإِمْعَالُ فِي الشَّاءِ، وَلَيْسَ فِي الْإِبِلِ إِمْعَالٌ، فَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ فَذَلِكَ الْبَسْرُ، وَقَدْ بَسَرَهَا الْفَحْلُ فَهِيَ مَبْسُورَةٌ، فَإِنْ ضُرِبَتْ مِرَاراً فَلَمْ تُلْقَحْ فَهِيَ مُمَارِنٌ^(٣)، وَقَدْ مَارَنْتُ مِرَاناً، فَإِنْ ظَهَرَ لَهُمْ أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ فَهِيَ رَاجِعٌ وَمُخْلِفَةٌ^(٤)، الْأَصْمَعِيُّ^(٥): الْيَعَارَةُ: أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا مُعَارَضَةٌ يُعَارِضُهَا الْفَحْلُ. قَالَ الرَّاعِي^(٦):

٦٦٩ - فَلَانُصْ لَا يُلْقَحْنَ إِلَّا يَعَارَةً عِرَاضاً وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

أَبُو عَمْرٍو: يَعَارَةُ: لَا تُضْرَبُ مَعَ الْإِبِلِ، وَلَكِنْ يُقَادُ إِلَيْهَا الْفَحْلُ، وَذَلِكَ لِكِرْمِهَا. الْكَسَائِيُّ: وَإِذَا لَمْ تَحْمَلِ النَّاقَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فَهِيَ حَائِلٌ وَعَائِطٌ أَيْضاً، وَجَمْعُهَا: حُولٌ وَحَوْلٌ فَإِنْ لَمْ تَحْمَلِ السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ أَيْضاً فَهِيَ عَائِطٌ عُوطٌ وَعُوطَطٌ، وَحَائِلٌ حُولٌ وَحَوْلٌ.

الْعَدْبَسُ الْكَتَانِيُّ قَالَ: يُقَالُ: تَعَوَّطَتْ: إِذَا حُمِلَ عَلَيْهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمَلِ. الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا عَلِقَتِ النَّاقَةُ فَأَغْلَقَتْ رَحِمَهَا عَلَى الْمَاءِ قِيلَ: أَرْتَجَتْ فَهِيَ مُرْتَجٌ، وَوَسَقَتْ تَسِقٌ وَسَقاً فَهِيَ وَاسِقٌ، مِنْ إِبِلٍ مَوَاسِقٍ وَمَوَاسِقٌ، وَيُقَالُ لَهَا فِي أَوَّلِ مَا تُضْرَبُ: هِيَ فِي مُنَيَّتِهَا^(٧)، وَذَلِكَ مَا لَمْ يَعْلَمُوا أَبَها حَمْلٌ أَمْ لَا، فَمُنِيَةُ الْبِكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرَ لَيَالٍ، وَمُنِيَةُ الثَّانِي - وَهُوَ الْبَطْنُ

(١) الإبل ورقة ٢.

(٢) الشاء ورقة ١، ورقمها في المجموع ١٦.

(٣) الإبل ورقة ٣.

(٤) الإبل ورقة ٣.

(٥) الإبل ورقة ٣.

(٦) البيت في ديوانه ص ٢٨٣، وأنشده الأصمعي في الإبل ورقة ٣.

(٧) الإبل ورقة ٤.

الثاني - خمس عشرة ليلة، وفيه مُتتهى الأيام، فإذا مضت عُرفَ الألقح هي أم لا. الأموي: فإن قبلت ماء الفحل ثم ألقته قيل: كَرَضَتْ تَكَرَّضُ، واسمُ ذلك الماءِ الكِرَاض. الأصمعي: فإن ألقته بعدما يصير فرثاً ودماً قيل: أَمَرَجَتْ فهي مُمَرِّجٌ، فإن لم يستبن خلقه ثم ألقته قبل الوقت قيل: أزلقت وأجهضت، وهي مُجهضٌ ومُزلق^(١).

أبو زيد: فإن ألقته قبل أن يستبين خلقه قيل: رَجَعَتْ تَرَجِعُ رِجَاعاً، وسبَّطت وغضبت وأجهضت. الأموي: في ذلك أخفدت، وهي ناقة خفود. الأصمعي: زكأت به أيضاً: إذا دمست به، يعني: أزلقته، فإن ألقته قبل أن يُشعر قيل: أَمَلَطْتُ فهي مُمَلِطٌ، والجنين مُلِطٌ^(٢)، فإن ألقته وقد أشعر قيل: سَبَّغَتْ فهي مُسَبِّغٌ^(٣). أبو زيد: فإن بلغت الشهر التاسع ثم وضعته قيل: خَصَفَتْ به تَخْصِفُ خِصَافاً، وهي خِصُوف. قال: والخِدَاجُ من أوّل خلق ولدها إلى ما قبل التمام. يُقال منه: خَدَجَتْ فهي خادج. الأصمعي مثل ذلك لكل ما كان قبل وقت النَّتَاج، وإن كان تامّ الخلق يُقال: خَدَجَتْ فهي خادج^(٤)، فإن كان ناقص الخلق قيل: أَخْدَجَتْ فهي مُخْدَجٌ، وهو مُخْدَجٌ وإن كان لتمام وقت النَّتَاج.

الأصمعي: فإذا تمّ حملها ولم تلقه فهي حين يستبين الحمل منها قارحٌ، وقد قَرَحَتْ قُرُوحاً^(٥)، فإذا تحرّك ولدها في بطنها قيل: أركضت، فإذا نبت عليه الشعرُ في بطنها فأخذها لذلك وجعٌ قيل: أَكَلَتْ، فإذا أتى عليها من يوم حملها [أو وضعها]^(٦) سبعة أشهرٍ خفّ لبنها. فهي حينئذٍ شائلة،

(١) الإبل ورقة ٢.

(٢) و (٣) الإبل ورقة ٢.

(٤) الإبل ورقة ٢.

(٥) الإبل ورقة ٢.

(٦) ما بين [] ليس في التونسية.

وجمعُها: شَوْلٌ^(١)، وإذا شالت بذنبها بعد اللِّقاح فهي شائلٌ، وجمعُها: شَوْلٌ، وهي أيضاً شامدٌ^(٢)، وقد شَمَدَتْ شِمَاداً، واكتارتُ، بغير همزٍ، اكتياراً، وعسرت عساراً فهي عاسِرٌ، فإنْ فعلتْ ذلك من غير حملٍ قيل: أبرقتُ فهي مُبرِّقٌ. أبو زيدٍ: في الشَّائلة والشَّائل مثله.

الأصمعيُّ: فإذا بلغت في حملها عشرة أشهرٍ قيل: عَشَرَتْ، فهي عُشراء^(٣)، فإذا أشرقَ ضرعُها ووقع فيه اللَّبَنُ فهي مُضرِعٌ، فإذا وقع فيه اللَّبَأُ قبل النَّتاج فهو مُبَسَّقٌ، فإذا دنا نتاجُها فهي مُدْنِيَّةٌ، فإذا أخذها المخاضُ فندَّت في الأرض فهي فَارِقٌ. أبو زيدٍ: مَخَضَتْ تَمَخَضُ مَخَاضاً وَمَخَاضاً، وهي مَخِضٌ، من نُوقٍ مُخَضٌ، وذلك إذا دنا نتاجُها، فإنْ أُرِدَتْ الحواملُ قلتُ: هي نُوقٌ مَخَاضٍ، وواحدتُها: خَلِيفَةٌ على غير قياسٍ، كما قالوا لواحدة النساءِ: امرأةٌ، ولواحدِ الإبلِ: ناقةٌ وبعيرٌ. الكسائيُّ في الفارقِ مثله، وجمعُها: فُرُقٌ، وقد فَرَقَتْ تَفْرُقُ فُرُوقاً. الأمويُّ: فإذا نُتِجَتْ؛ فإنْ كَانَ نتاجُها في مثلِ الوقتِ الذي حملتْ فيه من قابلٍ قيل: قد أَخْرَفَتْ فهي مُخْرِفٌ. الأصمعيُّ^(٤): فإنْ جازتِ السَّنةَ ولم تلدْ قيل: أَدْرَجَتْ وَنَضَجَتْ، وقد جازتِ الحَقَّ، وَحِقُّها: الوقتُ الذي ضُرِبَتْ فيه، ويُقالُ لها: مِذْرَاجٌ وَمُنْضَجٌ، الأمويُّ: وهي الْمُغْزِيَّةُ^(٥) أيضاً. الأصمعيُّ^(٦): فإنْ نَشَبَ الولدُ في بطنها وبقيَ فهي مُعْضَلٌ، فإنْ يَبَسَ وَضَمَرَ في بطنها قيل: أَحَشَّتْ فهي مُحِشٌّ، وكذلك اليدُ إذا يَبَسَتْ فهي مُحِشٌّ، فإنْ سَطَا عليها الرَّجُلُ فَأَخْرَجَ وَلَدَهَا قيل: مَسِيْتُهَا مَسِيّاً^(٧).

(١) الإبل ورقة ٢.

(٢) الإبل ورقة ٣.

(٣) الإبل ورقة ٤.

(٤) الإبل ورقة ٢.

(٥) راجع القاموس: غزا.

(٦) الإبل ورقة ٣.

(٧) الإبل ورقة ٢.

غيره: يُقال للذي يُدخل يده في حياءِ الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى: المذمّر. فإن خرجت رجلُ الولد قبل رأسه قيل: أيتنت فهي مُوتن، فإن اشتكت بعد النتاج فهي رَحوم^(١).

الكسائي في الرحوم مثله. قال: ويُقال منه: رَحِمَتْ رَحَامَةً، وَرَحِمَتْ رَحِمًا، وَرُحِمَتْ رَحِمًا. أبو زياد الكلابي بنحو من هذا كله أو ببعضه. الكسائي: ناقة مُرِمْد، على مثال: مُكْرِم، ومُرِد^(٢)، مثل قول الأصمعي في المضرب، وأنشد غيره^(٣):

تمشي من الردة مشي الحفل - ٦٧٠

الأصمعي^(٤): المرباع: التي تلد في أول النتاج، والمربع: التي ولدها معها، وهو ربّع، والدحوق^(٥): التي تخرج رحمها بعد نتاجها، والفاطم: التي تطفم ولدها عنها. أبو زيد: مسيت الناقة: إذا سطوت عليها، وهو إدخال اليد في الرحم، والمسّي: استخراج الولد، والمسّط: أن يدخل اليد في رحمها فيستخرج وثرها، وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها ثم لا تلقح. يُقال منه: وثرها الفحل يثرها وثرأ: إذا أكثر ضرابها ولم تلقح. الفراء: أنصعت الناقة الفحل إنصاعاً: إذا أقرت له.

(١) الإبل ورقة ٣.

(٢) قال في التهذيب ١٤/١٢١: وقال الكسائي: ناقة مُرِمْد ومُرِد: إذا أضرعت.

(٣) الرجز لأبي النجم، في ديوانه ص ٢٠٦ وبعده:

[مشي الروايا بالمزاد المثقل]

وهو في التهذيب ١٤/٦٤، واللسان: رد، وإصلاح المنطق ص ٣٣١، والجمهرة

١١٠/١.

(٤) الإبل ورقة ٦.

(٥) الإبل ورقة ٧.

بابُ أسنانِ الإبلِ

الأصمعيُّ^(١) قال: إذا وضعت الناقة فولدُها ساعةً تضعه سليلٌ قبل أنْ يُعلمَ أذكرٌ هو أمْ أنثى، فإذا عُلِمَ فإنْ كانَ ذكراً فهو سَقَبٌ، وأمُّه مُسَقِبٌ، وإنْ كانت أنثى فهي حائلٌ، فإذا قَوِيَ ومشى فهو رَاشِحٌ، وأمُّه مُرَشِحٌ، فإذا ارتفعَ عن الرَاشِحِ فهو جادلٌ^(٢). أبو زيدٍ: فإذا مشى مع أمِّه فهي مُشِيلٌ. الكسائيُّ: فإذا حَمَلَ في سنامِه شحماً فهو مُجَذٍ. الأصمعيُّ قال^(٣): وهو مُكْعِرٌ أيضاً. قال: وهو في هذا كُلِّه حُوارٌ، فإنْ كانَ في أوَّلِ التَّجِاجِ فهو [رُبْعٌ، والأنثى: رُبْعَةٌ. وإنْ كانَ في آخِرِ التَّجِاجِ فهو]^(٤) هُبْعٌ، والأنثى هُبْعَةٌ. أبو عبيدة في الهُبْعِ والرُبْعِ مثله. قال: والرُبْعُ هو الرُّبْعِيُّ. الأصمعيُّ: فإذا حُمِلَ الفحلُ على أمِّه فلقحت فهي خَلِيفَةٌ، وجمْعُها: مَخاضٌ، وهو ابنُ مَخاضٍ، وذلك لاستكمالِ السنة من يومٍ وُلِدَ، ودخولِ الأخرى، فإذا نُتِجت أمُّه - وذلك بعدَ سنتين ودخولِ الثَّلاثَةِ، وصارَ لها لبنٌ - فهو ابنُ لبونٍ، فإذا فُصِّلَ أخوه - وذلك لاستكمالِ ثلاثٍ ودخولِ الرَّابِعَةِ - فهو حِقٌّ حتَّى يستكملَ أربعاً، فإذا أَتَتْ

(١) الإبل ورقة ٤.

(٢) الإبل ورقة ٤.

(٣) وعبارته في الإبل ورقة ٤: فإذا حمل في سنامِه شحماً فهو المُكْعِرُ، وهو في هذا كُلِّه حُوار.

(٤) ما بين [] سقط من الأسكوريال.

عليه الخامسة فهو جَذَع، فإذا ألقى ثنيته^(١) - وذلك في السادسة - فهو ثني، فإذا ألقى رباعيته وذلك في السابعة - فهو رَبَاع^(٢)، فإذا ألقاهما جميعاً في عامٍ فهو مُقَحَّم، وذلك لا يكون إلا لابن الهرمين، فإذا ألقى السنَّ التي بعد الرباعية فهو سَدَسٌ وسَدِيسٌ، وذلك الثامنة، فإذا فطر نابهُ - وهو الانشقاق - فهو بَازِلٌ^(٣)، وذلك في التاسعة، فإذا أتى عليه عام بعد ذلك فهو مُخْلِفٌ، وليس له اسمٌ في سنِّه بعد الإخلاف، ولكن يُقال: بازِلٌ عامٍ، وعامين، ومُخْلِفٌ عامٍ وعامين، وكذلك ما زاد.

أبو زيد: مثل جميع قول الأصمعي في هذا الباب أو نحواً منه، وزاد فيه: إنَّ المؤنَّث في جميع هذه الأسنان بالهاء إلا السَدَسُ والسَدِيسُ والبازل؛ فإنَّهما في المؤنَّث بغير هاء.

الكسائي: الناقة مُخْلِفٌ أيضاً، بغير هاء.

«(١) و(٢) و(٣) الإبل ورقة ٥.

باب أسنان الإبل بعد الكبر

قال الأصمعي^(١): إذا عَظِمَ نابُ البعير بعدَ البُزول واشتدَّ فهو عَوْدٌ، والأُنثى عَوْدَةٌ، فإذا ارتفعَ عن ذلك فهو قَحْرٌ^(٢)، فإذا أَكَلَتْ أسنانه فَقْصُرَتْ فهو كافٌ، فإذا انكسرت أنيابه فهو ثَلْبٌ، والنَّاقَةُ: ثَلْبَةٌ، فإذا ارتفعَ عن ذلك فهو مَاجٌ، وذلك لأنَّه يَمُجُّ ريقه لا يستطيعُ أنْ يُمَسِّكَه من الكبر. أبو عمرو: من النُّوق: اللَّطِلَطُ: وهي الكبيرة السِّنُّ.

الأصمعي^(٣): العَزُوم: التي قد أسنَّت وفيها بقيَّة من شباب، والكَزُوم: الهرمة. قال: والضَّرْزِم مثلُ العَزُوم أو نحوها، والجَعَمَاءُ: المُسِنَّة^(٤)، والدَّرْدَج: التي قد أَكَلَتْ أسنانها وَلَصِقَتْ من الكبر، واللَّطِلَط والكُحْكُح مثلها، والدَّلُّوق: التي قد تَكَسَّرَ أسنانها، [ونمصت من الكبر]^(٥)، فتمجُّ الماء، والدَّلْقَم: التي يتَكَسَّرُ فوها، ويسيل مرْغُها، وهو اللُّعاب.

(١) الإبل ورقة ٥.

(٢) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٢ أ.

(٣) عبارته في الإبل ورقة ٥: وناقَةٌ عَوَزَمٌ: وهي التي فيها بقيَّة من شباب وشدة.

(٤) الإبل ورقة ٧.

(٥) ما بين [] زيادة من الأسكوريال. والنمص: رقة الشعر.

باب نُعُوتِ الْإِبْلِ فِي نَتَاجِهَا

الأصمعي^(١) : إذا بلغت الناقة في حملها عشرة أشهر فهي عُشراء، ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع، وبعدما تضع أيضاً لا يُزِيلُهَا، وجمعها: عُشَار. غيره: وإذا وضعت فهي عائذ، وجمعها: عُوذ، فتكون كذلك أياماً، فإذا مَسَى ولدها فهي مُرْشَح، فإذا تبعها فهي مُتْلِيَة؛ لأنه يتلوها، وهي في هذا كله مُطْفِل، فإن كان أول ولد ولدته فهي بَكْر. قال أبو ذؤيب^(٢) :

٦٧١ - وإن حديثاً منك لو تبدلته جنى النحل في ألبان عُوذٍ مطافلٍ

٦٧٢ - مطافيل أبكارٍ حديثٍ نتاجها تُشاب بماءٍ مثل ماءِ المفاصل

قال أبو عبيد: المفاصل: ما بين الجبلين، واحداً: مَفْصِل، وإنما أراد صفاء الماء لانحداره عن الجبال، لا يمر بطين ولا تراب.

وإن كان ذلك الولد الثاني فهو ثني. قال لبيد^(٣) في الثني:

٦٧٣ - ليالي تحت الخدر ثني مصيفة

[وإنما يصف لبيد امرأة، والنوق مثلها.]^(٤).

(١) الإبل ورقة ٤.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٤١/١.

(٣) صدر بيت في ديوانه ص ١١٩، وعجزه:

[من الأدم ترتاح الشروج القوابلا]

(٤) ما بين [زيادة من الأسكوريال.

قال الأصمعي^(١): المُشْدِنُ: الناقة التي قد شَدَنَ ولدها وتحركَ، والمرشِيعُ^(٢): التي قد قَوِيَ ولدها أن يتبعها. قال: فإن مات ولدها أو ذُبِحَ فهي سَلُوبٌ، فإن عَطَفَتْ على ولد غيرها فرثمتُه فهي راثِمٌ^(٣)، فإن لم ترأَمه ولكنها تشمُّه ولا تدرُّ عليه فهي عَلُوقٌ^(٤)، فإن لم تكن ولدت لتمامٍ، ولكنها خَدَجَتْ لستة أشهرٍ أو سبعةٍ فعَطَفَتْ على ولدٍ عامٍ أَوَّلُ فهي صَعُودٌ^(٥)، فإن عَطَفَتْ على واحدٍ فهي خَلِيَّةٌ، فإن كانت تُرَكَّتْ هي وولدها لا تُمنع منه فهي بِسْطٌ^(٦)، ويُقال: ناقةٌ مُذائِرٌ: وهي التي ترأَمُ بأنفِها ولا يَصْدُقُ حبُّها، والوالِهُ: التي يشتدُّ وجدها على ولدها، [والعَجُولُ: التي ماتَ ولدها.]^(٧) الكسائيُّ: المُعَالِقُ مثل العَلُوق. أبو عبيدة: الضَّرُوس: العضوض لتذبُّب عن ولدها.

(١) الذي في الإبل ورقة ٧: وناقةٌ مُشْدِنٌ: إذا كان معها ولدٌ قد تحركَ.

(٢) الإبل ورقة ٤.

(٣) و (٤) و (٥) الإبل ورقة ٦.

(٦) وعبارته في الإبل ورقة ٦: وناقةٌ بِسْطٌ وِبُسْطٌ: وهي التي تُخَلِّي ولدها، ولا تعطف على غيره.

(٧) ما بين [] ليس في التونسية.

بابُ نَعوتِ الإِبِلِ فِي أَلْبَانِهَا^(١)

الأَصْمَعِيُّ^(٢) : النَّاقَةُ الصَّفِيُّ وَالْخَنْجُورُ وَاللَّهُمُومُ وَالرُّهْشُوشُ . كُلُّ هَذِهِ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ ، وَالْخَبْرُ مِثْلُهَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ^(٣) : الْخَبْرُ بِكسرِ الْخَاءِ مِثْلُهَا ، شَبَّهَهَا بِالْمَزَادَةِ . الْكَسَائِيُّ : الْمَرِيُّ مِثْلُهُ .

أَبُو زَيْدٍ : الثَّاقِبُ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَقَدْ ثَقِبَتْ تَثَقَّبَ ثَقُوبًا : إِذَا غَزُرَتْ .

شَكَ أَبُو عُبَيْدٍ : فِي ثَقِبَتْ تَثَقَّبَ : إِذَا غَزُرَتْ . [٤] .

الْفَرَّاءُ : الْخِنْثَعَةُ^(٥) [وَالْخِنْثَةُ^(٦)] مِثْلُهُمَا . الْأَصْمَعِيُّ : وَالْخُورُ مِثْلُهَا ، وَفِي لَبْنِهَا رِقَّةٌ ، وَاحْدَتُهَا : خَوَّارَةٌ ، وَالْجِلَادُ أَدْسُمُ لَبْنًا ، وَلَيْسَتْ بِالْغَزِيرَةِ كَالْخُورِ ، وَوَاحِدَتُهَا : جِلْدَةٌ وَالْمُجَالِحُ : الَّتِي تَدْرُ فِي الشِّتَاءِ . أَبُو عَمْرٍو :

(١) فِي التُّونِسِيَّةِ :

[بَابُ نَعوتِ الإِبِلِ فِي الرِّأَمِ عَلَى غَيْرِ أَوْلَادِهَا]

وَهَذَا الْبَابُ فِي بَقِيَّةِ النِّسخِ فِي آخِرِ كِتَابِ الإِبِلِ ، لِذَلِكَ أَخْرَنَاهُ .

(٢) الإِبِلُ وَرَقَةٌ ٦ وَ ٧ ، وَمَا اخْتَلَفَتْ أَلْفَاظُهُ وَرَقَةٌ ٤ أ .

(٣) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي الإِبِلِ وَرَقَةٌ ٦ : وَنَاقَةٌ خَبْرٌ : إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ الْخَبْرُ الْمَزَادَةُ .

(٤) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسْكُورِيَالِ ، وَفِي التُّرْكِيَّةِ :

[شَكَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الثَّاقِبِ]

(٥) فِي الْقَامُوسِ : الْخِنْثَعَةُ مُثْلَةُ الْخَاءِ .

(٦) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي التُّرْكِيَّةِ وَلَا الظَّاهِرِيَّةِ .

المُمانح: التي يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل. [الأصمعي في الممانح مثله. (١)] الأصمعي^(٢): الرّفود: التي تملأ الرّفد، وهو القدح في حلبة واحدة، والصفوف: التي تجمع بين محلّبين في حلبة، والشفوع والقرون جميعاً مثلها، والصفوف أيضاً: التي تصفّ يديها عند الحلب. أبو عمرو في الصّفيّ مثل قول الأصمعيّ: وقال: يُقال: صَفَوْتُ وَصَفْتُ. الكسائيّ: صَفَوْتُ، ومن المريّ أَمَرْتُ، والنُّكْدُ: الغزيرات اللبن، وفي موضعٍ آخر: التي لا يبقى لها ولدٌ، قال الكُميت^(٣):

٦٧٤ - وَوَحَّوْحَ فِي حَضَنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ الْمَقَالِيَتِ مِشْخَبُ

(١) ما بين [] ليس في التونسية.

(٢) الإبل ورقة ٥.

(٣) البيت في التهذيب ١٢٣/١٠، واللسان: نكد؛ وكذا الصحاح، وسمط اللآلي ص ٣٤، والتاج: وحج. الوَحَّوْحَة: الوجع من الألم، والحضن: الجنب، والمقاليت: التي لا يعيش لها ولد، ومِشْخَب: مِفْعَل من الشخب، وهو صوت خروج اللبن من الضرع عند الحلب، وإنما يصف قلّة اللبن. ا. هـ. من حاشية التركية.

بَابُ نُعُوتِ الْإِبْلِ فِي قَلَّةِ أَلْبَانِهَا

الأصمعي^(١): البَكِيَّةُ: القَلِيَّةُ اللَّبَنُ، وَالصَّمْرُدُ وَالذَّهِينُ مِثْلُهَا. أَبُو زَيْدٍ فِي الذَّهِينِ مِثْلَ ذَلِكَ، قَالَ: دَهِنْتُ^(٢) تَدَهَنُ دَهَانَةً. الْأَصْمَعِيُّ: وَالْغَارِزُ: الَّتِي قَدْ جَذِبَتْ لَبَنَهَا فَرَفَعَتْهُ، وَالشَّحْصُ^(٣) وَالشَّحَاصَةُ جَمِيعاً: الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا، وَالوَاحِدَةُ وَالْجَمِيعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، وَالشُّصُوصُ مِثْلُهَا، وَيُقَالُ: قَدْ أَشْصَتَ [فَهِيَ شُصُوصٌ، وَهَذَا شَأْذٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.]^(٤) وَالْجَدَاءُ: الَّتِي قَدْ انْقَطَعَ لَبَنُهَا، وَالْجَدُودُ فِي الْأَتَنِ مِنْهُ أَيْضاً. الْكَسَائِيُّ: شَصَّتْ، بِغَيْرِ أَلِفٍ. أَبُو زَيْدٍ: الْمُفْكِيَّةُ: الَّتِي يُهْرَاقُ لَبَنُهَا عِنْدَ النَّتَاجِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ، وَقَدْ أَفْكَهَتْ. غَيْرُهُ: شَوَّلْتُ: إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا. غَيْرُهُ: حَارَدَتِ الْإِبِلُ: إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُهَا.

(١) الْإِبِلُ وَرَقَةُ ٥، وَمَا اخْتَلَفَتْ أَلْفَاظُهُ وَرَقَةُ ٣ ب.

(٢) دَهِنٌ، مِنْ بَابِ نَصَرَ وَعَلِمَ وَكَرَّمَ. الْقَامُوسُ.

(٣) يَسْكُونُ الْحَاءُ وَفَتْحُهَا.

(٤) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي التُّونِسِيَّةِ وَلَا فِي التُّرْكِيَّةِ.

بابُ نَعَوَاتِ الْإِبِلِ فِي ضُرُوعِهَا

أبو زيدٍ والكسائيُّ: الْفُتُوحُ: الواسعةُ الإحليل، وقد فَتَحَتْ وافتَحَتْ، والثَّرُوزُ مثلُ الْفُتُوحِ، والحَصُورُ: الضَّيْقَةُ الإحليل، وقد حَصُرَتْ^(١) وأَحْصَرَتْ، والعَزُوزُ مثلُها، وقد أعَزَّتْ وتَعَزَّزَتْ، والحَضُونُ: التي قد ذهبَ أحدُ طَبِيبِهَا^(٢)، والاسمُ الْحِضَانُ.

الأصمعيُّ: الْمُجَدَّدَةُ: المَصْرَمَةُ الأطباء، وأصلُ الْجَدِّ الْقَطْعُ، وَالْمَصُورُ^(٣): التي يَتَمَصَّرُ لِبُئْهَا قَلِيلاً قَلِيلاً، وَالرَّافِعُ: التي رَفَعَتْ اللَّبَأَ فِي ضَرْعِهَا. الكسائيُّ: الْكَمْشَةُ: الصَّغِيرَةُ الضَّرْعِ، وقد كَمْشَتْ كَمَاشَةً. الأصمعيُّ: الشَّكْرَةُ: الْمُتَمَثِّلَةُ الضَّرْعِ. قال الحُطَيْثُ^(٤):

٦٧٥- إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَلِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقُ ضَرَّاتِهَا شَكِرَاتُ حُلُقٍ: جَمْعُ حَالِقٍ، وَهُوَ الضَّرْعُ.

(١) وفعله حَصَرَ كَكَرَّمَ وَفَرَحَ. القاموس.

(٢) الطَّبِيُّ بِكسر الطَّاءِ وضمها: حَلَمَاتُ الضَّرْعِ التي من خَفَتْ وظَلَفَ وحافِرٍ وَسَبَّعٍ. القاموس.

(٣) الإِبِلُ ورقة ٦.

(٤) ديوانه بشرح ابن السكِّيت ص ١١٦.

ناقة حَالِقٌ: إِذَا امْتَلَأَ ضَرْعُهَا حَتَّى يَحُلُقَ بِوَاطِنٍ فَخَذِيهَا. الضَّرَّةُ: أَصْلُ الضَّرْعِ. الْأَمَلِيسُ: جَمْعُ إِمْلِيسٍ، وَهُوَ الْقَاعُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَسْتَوِي.

أبو عمرو: التَّوَابَانِيَان: قادمنا الضَّرْع. قال ابنُ مُقبلٍ^(١):

لها تَوَابَانِيَان لَمْ يَتَفَلَّحَا - ٦٧٦

[مثال تَوَعْبَانِيَان]^(٢) يعني: لم تسودَّ حلمتاهما، [والتَّوَابَانِيَان: الخلفان المقدمان، أي: أخلافُها صِغَارٌ لم تظهر بعد]^(٣). [قال: ولم يذكره إلا ابنُ مَقبلٍ]^(٤).

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٢١٢، وصدرة:

[فَمَرَّتْ عَلَى أَظْرَابِ هَرٍّ عَشِيَّةً]

(٢) و (٣) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٤) ما بين [] زيادة من التونسية.

باب نُعوتِها في الحلب

الأصمعي^(١): الصَّفُوف: التي تصفُ يديها عند الحلب، والزُّبُون: التي ترمَحُ عند الحلب، والعَصُوب^(٢): التي لا تدرُّ حتى تُعصبَ فخذها، والنَّخُور^(٣): التي لا تدرُّ حتى يُضربَ أنفُها، غيره: العَسُوس: التي لا تدرُّ حتى تباعدَ من النَّاس. الأصمعي: البهاء، ممدودة: الناقة التي تستأنسُ إلى الحالب. أبو عمرو: الباهلُ: التي لا صِرارَ عليها، وجمعُها: بُهَل. الأصمعي: البَسُوسُ: التي لا تدرُّ إلا بالإسّاس، وهو أن يُقالَ لها: بَسَّ بَسَّ^(٤).

(١) الإبل ورقة ٥.

(٢) و (٣) الإبل ورقة ٦.

(٤) انظر الجمهرة ٦٩/١، واللسان: بَسَّ.

بابُ نُعُوتِ الرِّضَاعِ وَالْحَلَبِ لِلْإِبِلِ

الكسائيُّ: فَطَرْتُ النَّاقَةَ أَفْطَرُهَا فَطَرًا: إِذَا حَلَبْتَهَا بِطَرَفِ أَصَابِعِكَ، وَضَبَيْتُهَا أَضَبْتُهَا ضَبًّا: إِذَا حَلَبْتَهَا بِالْكَفِّ كُلِّهَا. الْفَرَاءُ قَالَ: هَذَا هُوَ الضَّفُّ، فَأَمَّا الضُّبُّ فَإِنْ تَجَعَلَ إِبْهَامَكَ عَلَى الْخِلْفِ، ثُمَّ تَرَدَّدَ أَصَابِعُكَ عَلَى الْإِبْهَامِ وَالْخِلْفِ جَمِيعًا. قَالَ: وَالْفَطْرُ وَالْمَصْرُ وَالْبَزْمُ كُلُّهُ بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ قَطٌّ. يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: ضَفَفْتُ أَضَفْتُ. وَمَصَرْتُ أَمَصَرْتُ، وَبَرِمْتُ أَبْرِمْتُ وَأَبْرِمْتُ. الْأُمُيُّ: فَشَشْتُ النَّاقَةَ أَفَشْتُهَا فَشًّا: إِذَا أَسْرَعْتَ الْحَلَبَ، وَمَشَشْتُهَا أَمَشْتُهَا مَشًّا: إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ اللَّبَنِ.

الأصمعيُّ: هَجَمْتُ مَا فِي ضُرْعِهَا: إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ، وَكَذَلِكَ أَفْتَنُهَا أَفْنًا. قَالَ الْمُخَبِّلُ^(١):

٦٧٧ - إِذَا أُفْنِتْ أَرَوَى عِيَالَكَ أَفْنُهَا وَإِنْ حُيِّنَتْ أَرَبَى عَلَى الْوُطْبِ حِينُهَا

قَالَ: وَالتَّحْيِينُ: أَنْ تُحَلَبَ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً، وَالتَّوْجِيبُ مِثْلُهُ. يُقَالُ مِنْهُ: وَجَبْتُهَا: وَوَجَبَ فُلَانٌ نَفْسَهُ: إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، وَمِنْهُ قِيلَ: يَأْكُلُ وَجَبَةً إِلَى مِثْلِهَا. قَالَ: وَالتَّغْرِيزُ: أَنْ تَدَعَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ النَّاقَةِ.

(١) البيت في التهذيب ٤٨٠/١٥، والمجمل ٩٩/١، والعين ٣٠٤/٣، والمقاييس ١٢٠/١، وغريب الحديث للخطابي ٣٢١/١، والمحكم ٣٤٣/٣.

أبو زيد: مِشَتْ النَّاقَةُ أَمِيشُهَا: وهو أن تحلبها نصف ما في ضرعها، فإذا جُزَّت النصف فليس بمِيشٍ. الأُمُويُّ: مَشَلَّتِ النَّاقَةُ تَمْشِيلاً: إذا أُنْزِلَتْ شيئاً قليلاً من اللبن. الفَرَاءُ: تَسِيَّاتِ النَّاقَةِ: إذا أُرْسِلَتْ لبنها من غير حلب، وهو السَّيْءُ. الأحمرُّ: اُمْتُكَ الفَصِيلُ ما في ضرع أمه: إذا شرب جميع ما فيه، وكذلك: اُمْتَقَعُهُ^(١)، والتَّهْمَةُ واغْتَدَمَهُ. الفَرَاءُ: نَصْفُهُ يَنْصُفُهُ، وانتصفه، مثله. الأصمعيُّ في الامتكاكِ مثله. وزاد: ورغتها يرغئها، وملجها يملجها: إذا رضع.

أبو زيد: اُمْتَقَّ وَاُمْتُكَ جميعاً، وزغل الجدي أمه يزغلها، ولَسَدَ الطَّلِيَّ أمه يَلْسِدُهَا لَسْداً: إذا رضع جميع ما في الضرع، وملج^(٢) الصبيُّ أمه يملجها، وأملجته هي.

أبو زيد: أَحَجَمْتُ لِلْمَوْلُودِ إِحْجَاماً: وهي أوَّلُ رُضْعَةٍ تُرَضِّعُهُ أمه. [شكُّ أبو عبيد: في أَحَجَمْتُ في العَرْضَةِ الثانية،] ^(٣) وَالرَّجُلُ: أَنْ يُتْرَكَ الفَصِيلُ مع أمه يَرْضَعُهَا مَتًى يَشَاءُ يُقَالُ مِنْهُ: أَرْجَلْتُ الْمُهْرَ وَالْفَصِيلَ إِرْجَالاً. قال القطاميُّ^(٤):

٦٧٨ - وصاف غلامنا رجلاً عليها إرادة أن يُفَوِّقَهَا رضاعاً

[ويقال: رَضَاعاً وَرِضَاعاً، وَرَجِلاً وَرَجَلاً فِيهِمَا جَمِيعاً.] ^(٥).

والْعَفَافَةُ: الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ قَبْلَ الدَّرَةِ، وَالْغُبْرُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ

(١) في التركية: اُمْتَقَّ، وهي بمعناها.

(٢) ما اختلفت ألفاظه ورقة ٢ أ.

(٣) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٤) البيت في الصحاح واللسان: رجل، وديوانه ص ٤٣٠.

(٥) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

في الضرع، وجمعه: أغبار، والسِّيءُ: ما كان من اللبن قبل أن تدرّ. قال أبو عمرو: ومنه قول زهير^(١):

٦٧٩ - كما استغاث بسيءٍ فز غيطةٍ خاف العيون ولم ينظر به الحشك
والحشك: الدرة. يُقال: حشكت الناقة.

[غيره: أسحق الضرع: ذهب لبنه وبلي^(٢)]، [والتعفير^(٣): هو إذا أرادت أن تظلم ولدها أرضعته، ثم تركته أياماً، ثم ترضعه، ثم تتركه أياماً ولا تقطع عنه اللبن بمرّة.

وكذلك قول لبيد^(٤):

٦٨٠ - لمعقرٍ قهّدٍ تنارَعَ شِلْوُهُ غُبْسٌ كواسِبٌ لا يَمْنُ طَعَامُهَا
والعفاة: اللبن قبل الدرة، والبركة: أن يدرّ لبن الناقة وهي باركة، فيقيمها فيحلبها.

قال الكُميت^(٥):

٦٨١ - وحلبت بِرَكَتِهَا اللَّبُو نَ لبونَ جودك غيرَ ماصِرٍ

(١) ديوانه ص ٥٠ قال الأصمعي: إنما هو الحشك، فحركه للضرورة. أمالي القالي ١/١٧٢
الفز: ولد البقرة. الغيطة: البقرة.

(٢) ما بين [] ليس في التركية ولا الظاهرية.

(٣) نقله النحاس في شرح القصائد ١/١٥٠.

(٤) البيت من معلّته، وهو في ديوانه ص ١٧١، وشرح القصائد المشهورات ١/١٥٠،
القهد: الأبيض، والغبسة: لون شبيه بالغبرة.

(٥) البيت في التهذيب ١٠/٢٢٧، واللسان والتكملة: برك، ٥/١٨٠، والمحكم ٧/
٢٢، والمنجد ص ١٣٩.

باب نُعُوتِ الْإِبْلِ فِي عِظْمِهَا وَطُولِهَا

أبو زيد: الكَنْعَرَةُ: النَّاقَةُ العَظِيمَةُ، وَجَمْعُهَا: كَنَاعِرُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْبَهْرَةُ: مَثَلُهَا، وَجَمْعُهَا: بَهَازِر. أَبُو عبيدة في الْبَهْرَةِ مَثَلُهُ. وَالْبَائِكُ مَثَلُهَا، وَالْفَائِكُ وَالْفَاسِجُ مَثَلُهُ. قَالَ: وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: هُمَا الْحَامِلُ. قَالَ: وَالذَّلْعَسُ وَالْبَلْعَسُ وَالذَّلْعَكُ. كُلُّ هَذِهِ الضَّخْمَةُ مَعَ اسْتِرْخَاءٍ فِيهَا، وَالْعَيْطُمُوسُ: الثَّامَةُ الْخَلْقِ الْحَسَنَةُ. أَبُو عبيدة: الْفُنُقُ مَثَلُهُ، وَالْهَرْجَابُ: الطَّوِيلَةُ الضَّخْمَةُ. أَبُو عمرو^(١): الْعَجَاسَاءُ: الْعَظِيمَةُ [وَالْعَوَاسَاءُ مَثَلُهُ]. الْفَرَاءُ: السَّرْدَاخُ: الْعَظِيمَةُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْمُسْمَغَلَةُ: الطَّوِيلَةُ، وَالْجَسْرَةُ مَثَلُهَا، وَأَمَّا الْمُسْمَعِلَةُ فَالسَّرِيعَةُ.

وَيُقَالُ: الْجَسْرَةُ: الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ [وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ^(٢):

مَوْضِعُ رِجْلِهَا جَسْرُ]^(٣) - ٦٨٢

(١) وعبارته في الجيم ٣٣١/٢: والعجاساء من الجراد: عظامه، ومن السحاب: عظامه، وفي مثل من الأمثال: عجاساء غيث يفرى ويذر.

(٢) - قال الصاغاني في التكملة: جسر ٤٤٨/٢: وقال الجوهري: قال ابن مقبل: [استدراك]

هوجاء موضع رحلها جسر

وهكذا عزاه ابن فارس، وأبو عبيد في المصنف في موضعين منه: وليس البيت لابن مقبل، وإنما هو لعمر بن مالك العائشي، وصدره:

بِعُرَاضَةِ الذَّفَرِيِّ مُكَايَلَةٍ كَوْمَاءَ مَوْضِعُ رِجْلِهَا جَسْرُ
وقد تقدم ٩٤/١.

(٣) في التركية ورقة ١٨٦ ب حاشية:

في رواية المهلي في هذا الموضع: [موضع رجلها] بالجيم. قال: وأنشده في أول =

والعَنْدَل والقَنْدَل جميعاً العظيمة الرأس [^(١)]، والسَّرْدَاح: الكثيرة اللحم. الكسائي: القَرَوَاء: العظيمة القَرَى، وهو الظَّهر. الفراء: اللُّكَالِك: العظيم. غيره: الجُلَالَةُ: العظيمة، والقياسرة: الإبل العظام، [وكذلك قال أبو زيد الأنصاري.] ^(٢).

= الكتاب بالحاء، وهو الصواب، وهذا القسم ليس في شعر ابن مُقبل، ولا يُعرف قائله. ا. هـ.

(١) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

(٢) ما بين [] زيادة من التركية والظاهرية.

بابُ نَعَوَاتِ الْإِبِلِ فِي أَسْنِمَتِهَا

الأصمعيُّ: المِقْحَاد: العَظِيمَةُ السَّنَام، ويُقال للسَّنَام: القَحْدَةُ. أبو زيد: الشَّطُوط: العَظِيمَةُ جَنَبي السَّنَام، وكلُّ جانبٍ من السَّنَامِ شَطٌّ، وقال: والعُرُوك، والغُمُوز، بالزَّاي والغين، والضَّغُوث، واللَّمُوس، والشَّكُوك. كلُّ هذا في السَّنَام إذا لَمَسْتَهُ لَتَنْظُرَ إليه هل له طَرَقٌ^(١) أم لا؟ يُقال منه: عَرَكْتُهُ أَعْرَكُهُ، وَلَمَسْتُهُ أَلَمَسُهُ، وَضَغَطْتُهُ أَضَغَطْتُهُ، وَغَمَزْتُهُ أَغَمَزْتُهُ، والشَّكُوك: التي يُشَكُّ فيها. غيرُهُ: العَرَائِكُ: الأَسْنِمَةُ. غيرُهُ: التَّامِكُ: السَّنَام، والقَمْعُ جَمْعُ قَمْعَةٍ [قال أبو الحسن: كان في الكتاب القَمْع، ولكنه القَمْع] ^(١)، والكَثَرُ والكَثَرُ والسَّنَام: ويُقال: الكَثَرُ بناءً مثلُ القَبَّةِ يُشَبَّه السَّنَامُ به، والكَوْمَاء: العَظِيمَةُ السَّنَام، والجَبَلَةُ^(٢): السَّنَام.

(١) الطَّرَقُ: المَخُّ.

(٢) ما بين [] زيادة من التركية والظاهرية.

(٣) بفتح الجيم وضمها.

باب نُعُوتِ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةِ الشَّدَادِ

الْعَيْسَجُورُ: الشَّدِيدَةُ. أَبُو عمرو: ناقةٌ رَحِيلَةٌ: شديدةٌ قُوَّةً على السَّيرِ، وَجَمَلٌ رَحِيلٌ مثله، الْأَصْمَعِيُّ في النَّاقَةِ الرَّحِيلَةِ مثله. قال: وإِنَّهَا لَذَاتُ رُحْلَةٍ. قال: وَالظَّهِيرَةُ: القُوَّةُ أَيْضاً، وَبَعِيرٌ ظَهِيرٌ مثله. الْأُمَوِيُّ: [ناقةٌ حِضَارٌ: إذا جَمَعَتْ قُوَّةً، وَرُحْلَةٌ يعني: جودَةُ المشي. أَبُو عمرو^(١): ناقةٌ ذاتُ عَبْدَةٍ، أي: قُوَّةٌ وشِدَّةٌ. قال: وَالسَّنَادُ: الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ. الْأَصْمَعِيُّ: الْعَيْسَجُورُ: الصُّلْبَةُ، وَالْعُبْسُورُ مثلهَا، وَالْأُمُونُ: التي قد أَمِنَتْ أَنْ تَكُونَ ضَعِيفَةً. الْأَصْمَعِيُّ: الْوَجَنَاءُ: الشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ، أَخَذَهُ مِنَ الْوَجِينِ، وَهِيَ الْحَجَارَةُ، وَمِنَ النِّسَاءِ: الْعَظِيمَةُ الْوَجَنَاتِ، وَالْجَلْعَبَةُ: الشَّدِيدَةُ.

غَيْرُ وَاحِدٍ: الْجَلْسُ: الشَّدِيدَةُ، وَالْعَرِمْسُ مثلهَا. شُبَّهَتْهَا بِالصَّخْرَةِ.

أَبُو الْحَسَنِ الْعَدَوِيُّ: الْعَنْتَرِيسُ: النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الشَّدِيدَةُ. عَنْ أَبِي عمرو: ناقةٌ أَصْوَصٌ، وَجَمْعُهَا أَصْصٌ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ، وَقَدْ أَصَّتْ تَنْصُ، وَالصَّلَاهِبُ: الشَّدَادُ. وَالْعَرَنْدَسَةُ مثله، وَالْمَمْحُوصُ وَالْمَحِيصُ^(٢): الشَّدِيدُ الْخَلْقِ، وَالْجَلْعَدُ: الشَّدِيدَةُ، وَالْجُلْدِيَّةُ: الشَّدِيدَةُ، وَالْمُتَلَحِّكَةُ: الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ، وَالْمَحْبُوكَةُ مثلهَا.

(١) ما بين [] سقط من الأسكوريال.

(٢) انظر القاموس: محص.

بَابُ نُعُوتِ الْإِبْلِ فِي رَعِيْهَا وَرَبُّضِهَا

أبو عبيدة: الكَنُوفُ: التي تبركُ في كَنَفَةِ الْإِبْلِ. الْأَصْمَعِيُّ مثله^(١). قال: والقَذُورُ: التي تبركُ أيضاً نَاحِيَةً من الْإِبْلِ إِلَّا أَنَّ الْقَذُورَ تستبعد، والكَنُوفَ لا تستبعد، والطَّرْفَةُ: التي تتبَّع نواحي المرعى إذا رَعَتْ. أبو زيدٍ والكسائيُّ: الْعَسُوسُ والقَسُوسُ جميعاً: التي ترعى وحدها. يقال منه: عَسَّتْ تَعُسُّ، وَقَسَّتْ تَقْسُ.

غيرُهم: الضَّجُوعُ: التي ترعى نَاحِيَةً، والعَنُودُ مثلُها. الْأَصْمَعِيُّ: الجَرُوزُ: الْأَكُولُ، والمِضْبَاحُ: التي تُصْبِحُ في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار. قال: وهذا ممَّا يُسْتَحَبُّ من الْإِبْلِ، والمِطْرَافُ: التي لا تكادُ ترعى حتى تُسْتَطْرَفَ. غيره: النَّسُوفُ^(٢): التي تأخذُ البقلَ بمقدَّمِ فيها، والوَاضِعُ: المُقِيمَةُ في المرعى، والعَادِنُ نحوه.

(١) وعبارته في الإبل ورقة ٥: وناقَةٌ كنوف: وهي التي تبرك في كنفِ الإبل، والكَنَفُ: الناحية.

(٢) الإبل للأصمعي ورقة ٦.

باب نُعُوتِ الْإِبْلِ فِي وَرْدِهَا

الْأَصْمَعِيُّ: الْمِرَادُ: الَّتِي تُعَجَّلُ الْوُرُودُ، وَالطَّلَقُ^(١): الْمَتَوَجِّهَةُ إِلَى الْمَاءِ، وَالْقَارِبُ مِثْلُهُ، وَالسَّلُوفُ: الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَائِلِ الْإِبْلِ إِذَا وَرَدَتْ الْمَاءِ، وَالذَّفُونُ: الَّتِي تَكُونُ وَسْطَهُنَّ. وَالْمِلْحَاحُ: الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرُحُ الْحَوْضَ، وَالْمُقَامِحُ: الَّتِي تَأْبَى أَنْ تَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْ دَاءٍ يَكُونُ بِهَا، وَالْمِلْوَاخُ^(٢): السَّرِيعَةُ الْعَطْشُ، وَالْمِهْيَافُ وَالْهَافَةُ، مَخْفَفَةٌ مِثْلُهَا.

غَيْرُهُ: الرَّقُوبُ: الَّتِي لَا تَدْنُو إِلَى الْحَوْضِ مَعَ الزَّحَامِ، وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا، وَالرَّقُوبُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ رَقُوبٌ. [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يَكُونُ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ.]^(٣).

(١) فِي الْإِبْلِ وَرَقَةٌ ٧: وَنَاقَةٌ طَالَتْ: وَهِيَ الَّتِي تَطْلُبُ الْمَاءَ مِنَ الْكَلْبِ.

(٢) الْإِبْلِ وَرَقَةٌ ٥.

(٣) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةً مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

بابُ نَعوتِ الإِبِلِ فِي سِمَنِهَا

أبو زيد^(١): أَمَحَّتِ الإِبِلُ إِمَخَاخًا، وَأَرَمَّتْ إِرْمَامًا، وَأَنْقَتْ إِنْقَاءً، وَهُوَ أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الإِقْبَالِ، وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهُزَالِ. الْأُمُوِيُّ: مَلَحَتِ الإِبِلُ تَمْلِيحًا، وَغَشَّتْ تَغْثِيثًا: إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا. أَبُو زَيْدٍ^(٢): إِذَا غَطَّاهَا الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ قِيلَ: دَرِمَ عَظْمُهَا دَرْمًا. أَبُو عَمْرٍو: إِذَا كَانَ فِيهَا سَمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طَعُومٌ، إِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ الْمُكَدَنَةُ، وَالْكَدَنَةُ^(٣): الشَّحْمُ.. الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا سَمِنَتْ فِيهَا نَاوِيَةٌ، وَقَدْ نَوَتْ تَنَوِي نَيًّْا، وَنَاوِيَةٌ، وَهِيَ نَوَاءٌ. أَبُو زَيْدٍ: إِذَا امْتَلَأَتْ سِمْنًا قِيلَ: اسْتَوَكَّتْ اسْتِيكَاءً. غَيْرُهُ: النَّسْءُ: الشَّحْمُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٤):

٦٨٣ - وَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا وَاقْتَرَأَهَا

والاقتترار: ماءُ الفحل.

(١) النوادر ص ١٩٩.

(٢) النوادر ص ٢١٥ - ٢١٦.

(٣) الجيم ١٣٩/٣.

(٤) عجز بيت، وشطره:

[بِهَا أَبْلَتْ شَهْرِي رِبْعٍ كِلَيْهِمَا]

شرح أشعار الهذليين ٧٢/١، وفيه: الاقتترار: أن يبول الدابة في رجله من خثورة بوله.

الكسائي: فإذا حَسُنَتْ حالُها في السَّمْنِ قيل: أودَحَتْ، فإن سَمِنَتْ الإبلُ وكَثُرَتْ مع سَمْنِها قيل: قَمَأَتْ، وأَقَمَأَ القَوْمُ: إذا كَانَ ذلك في إِبِلِهِمْ، وقال: عَجِنَتْ النَّاقَةُ عَجْنًا فَهِيَ عَجْنَاءُ: إذا سَمِنَتْ، وبَاكَتْ تَبُوكَ بُؤُوكًا مِثْلَهُ، فإن كَانَ ذلك السَّمْنُ يَكُونُ مِنْهَا فِي الصَّيْفِ قيل: أَقْلَصَتْ، فَهِيَ مِقْلَاصٌ. أَبُو زَيْدٍ: فَإِنْ كَثُرَ وَدَكُهَا فَهِيَ وَارِيَةٌ، وَقَدْ وَرَى النَّقِيُّ يَرِي وَرِيًّا، فَإِنْ كَانَتْ لَا قَحًّا مَعَ سَمْنِهَا فَهِيَ فَاسَجٌ، فَإِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ السَّمْنِ قيل: تَوَعَنْتَ، فَهِيَ مُتَوَعِّنَةٌ.

الأصمعي: وَهِيَ نَهْيَةٌ أَيْضًا إِذَا بَلَغَتْ أَقْصَى مَبْلَغِ السَّمْنِ. الكسائي: فَإِنْ هُزِلَتْ ثُمَّ سَمِنَتْ قيل: أَرْجَعَتْ إِرْجَاعًا. غَيْرُهُ: الْعَطِلَاتُ^(١): الْحِسَانُ مِنْهَا. أَبُو زَيْدٍ: سَمِنَتْ عَلَى أَثَارَةٍ، أَيْ: عَلَى عَتِيقِ شَحْمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ. أَبُو عَمْرٍو: سَمِنَتْ عَلَى عُسْنٍ، فِي مَعْنَاهُ أَيْضًا، وَقَالَ: إِنَّهَا لَذَاتُ بُرَايَةٍ، وَهُوَ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ. الكسائي: بَعِيرٌ أَهْبَرُ وَهَبَرٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ، وَنَاقَةٌ هَبْرَاءُ وَهَبْرَةٌ، وَعَلَى مِثَالِهِ: جَمَلٌ أَوْبَرٌ، وَوَبَرٌ: كَثِيرُ الْوَبَرِ.

الأصمعي: الْمَشْيَاطُ: السَّرِيعَةُ السَّمْنِ. غَيْرُهُ: نَاقَةٌ ذَاتُ مَعْجَمَةٍ، أَيْ: سَمْنِ. وَالْمُنْقِيَّةُ: ذَاتُ النَّقِيِّ، وَهُوَ الشَّحْمُ وَالْمُخُّ، وَالذَّوْسَرَةُ: الْعَظِيمَةُ، وَكَذَلِكَ: الْغَذَافِرَةُ، وَالشَّغَامِيمُ: الطَّوَالُ. أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ: الشُّمُودَلَةُ^(٢): الْحَسَنَةُ الْجَمِيلَةُ، وَالْمَدْمُومُ: الْمَمْتَلِئُ شَحْمًا. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٣) فِي الْحِمَارِ:

٦٨٤ - حَتَّىٰ انْجَلَى الْبَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَقِرٌ عَرَضَ اللَّوْىَ زَلَقُ الْمَتْنَيْنِ مَدْمُومٌ

وَالْمُجْفَرَةُ^(٤): الْعَظِيمَةُ الْجَوْفِ، وَالْكَهَاةُ: الْعَظِيمَةُ، وَالْجُلَالَةُ مِثْلُهُ.

(١) وَاحِدُهَا: عَطَلَةٌ كَفَرِحَةٌ.

(٢) فِي الْجِيمِ ١٣٧/٢: الشُّمُودَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الطَّوِيلَةُ الْجَوَادِ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٦٦٥. اللَّوْىُ مِنَ الرَّمْلِ: مَنْقُطَةٌ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ التَّرْكِيَةِ وَرَقَةٌ ١٨٩ أ: فِي نَسْخَةٍ مَقْرُوءَةٍ. عَلَى الْحَامِضِ: وَالْجُفْرَةُ.

بابُ نَعوتِ الإِبْلِ في سِيرِها

الأَصْمَعِيُّ: المَطِيَّةُ: التي تَمُدُّ في سِيرِها، وهو مأخوذٌ من المَطْو. يُقالُ منه: مَطَطْتُ تَمْطُو ومنه قِيلَ: «يَتَمَطَّى»^(١)، أي: يَتَمَدَّد. أبو زَيْدٍ: يُقالُ منه: اِمْتَطَيْتُها: اتَّخَذْتُها مَطِيَّةً. الأَمَوِيُّ: أَمَطَيْنَاهَا: جَعَلْنَاهَا مَطَايَانَا. الأَصْمَعِيُّ: المَنَوِّقَةُ: التي قد عُلِّمَت المَشْيَ، والقَصِيبُ: التي لم تَمُهر الرِّيَاضَةُ. الأَصْمَعِيُّ: والعَسِيرُ: التي قد اعتَسَرَتْ من الإِبْلِ فَرُكِبَتْ ولم تُلَيَّنْ قَبْلَ ذَلِكَ، والضَّابِعُ: التي تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا في سِيرِها، والخُنُوفُ^(٢): اللَّيْنَةُ اليَدَيْنِ في السَّيْرِ، ويكونُ الخِنَافُ أيضاً في العُنُقِ، أَنْ تُمِيلَهُ إِذَا مَدَّ بِزَمَامِها. أبو عَمْرٍو: العَصُوفُ^(٣): السَّرِيعَةُ، والسَّمْعَلُ مِثْلُها، وكذلك العَيْهَلُ والفاسِجُ، والهَمَازِيُّ من النُّوقِ أيضاً بغيرِ هاءٍ، وكذلك البَعِيرُ، والسَّمِيدَرَةُ: السَّرِيعَةُ، والبَعِيرُ شَمِيدَرٌ. الأَصْمَعِيُّ: الهَوَجَاءُ: التي كَأَنَّ بِها هَوَجاً من سُرْعَتِها، والهَوَجَلُ مِثْلُ الهَوَجَاءِ، وإنَّما قِيلَ للأَرْضِ هَوَجَلٌ لَلَّتِي تَأْخُذُ مَرَّةً هَكَذَا، وَمَرَّةً هَكَذَا، والرَّوْعَاءُ: الحَدِيدَةُ الفُؤَادِ. وَهي من النِّسَاءِ التي تَرُوعُ النَّاسَ، كالرَّجُلِ الأَرُوعِ، والحَاتِكَةُ: التي تُقَارِبُ الخَطُو، والرَّائِكَةُ^(٤): التي تَمشي فَكَأَنَّ

(١) الآية: ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾ رقم ٣٣ من سورة القيامة.

(٢) في الإِبْلِ ورقة ٩: وَيُقَالُ: مَرَّيخَنُفٌ، وَخَنَفٌ خِنَافاً، وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ فِي أَحَدِ شِقَايِهِ، وَأَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا، فِيهِوِي بِهِمَا لَوْحَشِيهِمَا.

(٣) لم أَجِدْهُ فِي الْجِيَمِ.

(٤) في الإِبْلِ ورقة ٧: فَإِذَا قَارَبَ الخَطُو وَدَارَكَ النِّقَالَ فَهُوَ الرَّتْكُ، يُقَالُ: رَتَكَ يَرْتِكُ رَتَكَاناً وَرَتَكَاً.

برجليها قيداً، وتضربَ بيديها، والزَّحُوف والمِزْحاف جميعاً: التي تجرُّ رجليها إذا مشَتْ، والرَّحُول: التي تصلح لأن تُرَحَلَ.

عن الأصمعيّ: الشُّمَال: الخفيفة، ومنه قولُ امرئ القيس^(١):

أطأطىء شمالي ٦٨٥ -

عن أبي عمرو: شمالي: أراد يده الشمال، قال: والشَّمال والشُّمَال سواء.

عن الأصمعيّ: المُشْمَعْلَة: السَّريعة. عن أبي عبيدة: الدَّعْلِيَّة: السَّريعة، والهمَرْجَلَة نحوه. غيره: واليَعْمَلَة من السَّير أيضاً، والشَّوْشَاة: السَّريعة، والمِزَاق^(٢) نحوها، ويقال: زَرَفَتِ النَّاقَةُ: أسرعَتْ، وأزْرَفْتُهَا أنا: أَحْبَبْتُهَا فِي السَّير، والأَجُّ: السَّريعة، وقد أَجَّ يُوْجُّ أَجًّا. قال الشاعر^(٣):

٦٨٦ - سَدَى بِيَدِيهِ ثُمَّ أَجَّ بِسِيرِهِ كَأَجِّ الظَّلِيمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالْبِ

الكالب: يريد الكلاب. قال: ويُقال لها أيضاً: كَلِيب، والعَيْهَل: السَّريعة، والعَيْهَم مثله، والعَجْرَفِيَّة: التي لا تَقْصِدُ فِي سِيرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا، والشَّمْرِيَّة: السَّريعة، والمَيْلَع: السَّريعة، والمُشْمَعْلَة: السَّريعة، والمَلْع: السَّريعة، والوَخْطُ^(٤) نحوه: والشَّمْلَة: السَّريعة، والعِرْضَنَة: الاعتراضُ فِي السَّير من النِّشاط.

(١) البيت بتمامه:

[كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحِينَ لِقْوَةً صَبُورٍ مِنَ الْعُقَبَانِ طَأْطَأْتُ شَمَالِي]
انظر ديوانه ص ١٢٩.

(٢) بوزن كتاب.

(٣) البيت لركاض الديبري، وهو في المجلد ٧٨/١، واللسان والتاج: أَجَّ، والمحكم ٣٣٠/٧.

(٤) قال ابن منظور: والوَخْطُ لَغَةٌ فِي الْوَحْدِ، وهو سرعة السير. اللسان: وخط.

قال أبو عبيدٍ: ولا يُقال: ناقةٌ عَرَضَنَة، [ولكن يُقال: بها عَرَضَنَة] ^(١)
والعُرَضِيَّة: الاختيال، والتَّعْمُجُ: التَّلَوِي، والعِيرَانَة شُبَّهت بالغير، والتَّخْوِيد: سرعةُ
السَّير، والإِجْمَازُ مثله، والإِرْقَالُ مثله، والإِجْدَامُ مثله، والهِمْلَعُ: السَّريع،
والنَّاعِجَة: البِيضَاء، ويقال: هي التي يُصاد عليها نَعَاجُ الوحش، والسَّعْمُ:
السَّير، سَعَمَ يَسْعَمُ ^(٢). الفَرَاءُ: ناقةٌ مُهْجِرَةٌ: فائِقةٌ في الشَّحم والسَّير، [وناقةٌ
سَعومٌ: إذا كانت بعيدة الخطو] ^(٣).

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٢) من باب مَنَعَ.

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

بابُ التَّقْدُمِ فِي السَّيْرِ^(١)

الانْدِرَاعُ: التَّقْدُمُ، والاندلاثُ مثله، والاستناعَةُ مثله، والتَّتَلُّعُ مثله. قال أبو ذؤيب^(٢):

فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَلَّعُ ٦٨٧ -

وَالزَّمُ مِثْلُهُ: يَزُمُّ، وَالتَّمْهَلُ: التَّقْدَمُ.

(١) هذا الباب زيادة من الأسكوريال.

(٢) صدره:

[فوردن والعُيُوقُ مقعدَ زابىء الـ ضرباء]

شرح أشعار الهذليين ١٩/١.

بابُ نَعوتِ الإِبِلِ فِي قَلَّةِ لَحُومِهَا

أبو عمرو: الحُرْجُوجُ: النَّاقَةُ الضَّامِر، والحَرْجُ مثلها، والحَرْفُ مثلها، وقال بعضهم: شُبَّهَتْ بحَرْفِ الجبل. الأصمعيُّ: الحَرْفُ: المَهْزُولَةُ، والرَّهْبُ مثله، والرَّهْيَشُ: القليلةُ لحمِ الظهر، واللحيبُ مثله، والشَّاسِبُ: الضَّامِر، والشَّاسِيفُ أَشَدُّهُمَا ضُمراً. عن أبي عبيدة: الهَيْبُ: الضَّامِر، ومنه قولُ عبيد^(١):

هَيْبُ مُفَرَّدٌ - ٦٨٨

غيره: السَّنَادُ مثله. الأُمويُّ: الرَّاهِنُ: المَهْزُولُ من الإِبِلِ والنَّاسِ، وأنشدنا^(٢):

٦٨٩ - أَمَا تَرَى جَسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنَ هَزْلاً وَمَا مَجْدُ الرِّجَالِ فِي السَّمَنِ

أبو زيد^(٣): الرَّازِمُ: الذي لَا يَتَحَرَّكُ هُزْلاً، وَقَدْ رَزَمَ يَرْزُمُ^(٤) رُزَاماً، والرَّازِحُ نحوه. الفراء: المَاقِطُ مَثَلُ الرَّازِمِ، وَقَدْ مَقَطَ يَمَقُطُ مَقُوطاً، والمُرْمُ: النَّاقَةُ الَّتِي بِهَا شَيْءٌ مِنْ نَقِي، وَهُوَ الرَّمُّ، وَقَالَ: المَرَائِسُ والرُّؤُوسُ: الَّتِي لَمْ

(١) البيت بتمامه:

[وَكأَنَّ أَقْتَادِي تَضْمَنُ نِسْعَهَا مِنْ وَحْشٍ أَوْرَالٍ هَبِيطٌ مُفَرَّدٌ] وهو في ديوانه ص ٥٩.

(٢) البيت في التهذيب ٢٧٦/٦، واللسان والصحاح والتاج: رهن، والمجمل ٤٠٣/٢.

(٣) النوادر ص ٢٥١.

(٤) وفي التركية: يَرْزُمُ، وهما لغتان.

يَبْقَ لَهَا طَرَقٌ إِلَّا فِي رَأْسِهَا. أَبُو زَيْدٍ^(١): مَالَ بَنِي فُلَانٍ رَجَاجٌ: إِذَا رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ هُزَالًا. الْأُمَوِيُّ: بَخَسَ الْمُخَ تَبْخِيسًا: إِذَا دَخَلَ فِي السَّلَامَى وَالْعَيْنِ، فَذَهَبَ، وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْقَى. أَبُو زَيْدٍ: نَخَصَ^(٢) لَحْمَ الرَّجُلِ يَنْخُصُ وَيَنْخُصُ، وَتَخَدَّدَ، كِلَاهِمَا هُزَل. الْكَسَائِيُّ: فَإِنْ هُزِلَتْ مِنَ السَّيْرِ قِيلَ: طَلَحْتُهَا وَحَسَرْتُهَا، وَمَنْتُهَا، وَأَرَذَيْتُهَا. هَذِهِ وَحَدَّهَا بِالْأَلْفِ.

غَيْرُهُ: أَنْضَيْتُهَا فَهِيَ نِضْوَةٌ، وَهِيَ مِئْضَاةٌ، وَالذَّكَرُ: نِضْوٌ، وَالْأُنْثَى: نِضْوَةٌ، وَالنَّقْضُ مِثْلُهُ. غَيْرُهُ: أَخْرَثْتُهَا فِي السَّيْرِ مِثْلُهُ، وَالْحِدْبَارُ: الْمُنْحَنِيةُ مِنَ الْهُزَالِ، وَيُقَالُ: مَسَخْتُ النَّاقَةَ، بِالْخَاءِ أَمْسَخُهَا، مَعْجَمَةٌ، وَبِالْخَاءِ جَمِيعًا: إِذَا هَزَلْتَهَا وَأَدْبَرْتَهَا، قَالَ الْكُمَيْتُ^(٣):

٦٩٠ - لَمْ يَقْتَعِدْهَا الْمُعْجَلُونَ وَلَمْ يَمَسْخْ مَطَاهَا الْوُسُوقُ وَالْقَتَبُ

[يَصِفُ نَاقَةً، مَطَاهَا: ظَهَرُهَا. لَمْ يَقْتَعِدْهَا: مِنْ الْقَعُودِ، أَيُّ: لَمْ يَتَّخِذْهَا قَعُودًا]^(٤).

غَيْرُهُ: الْمُخْحِقُ: الْقَلِيلُ اللَّحْمِ، وَالْمُقُورُ مِثْلُهُ، وَاللَّاحِقُ مِثْلُهُ، وَالْبِلْوُ: الْمَهْزُولُ الَّذِي قَدْ بَلَاهُ السَّفَرُ، وَالشُّنُونُ. الَّذِي لَيْسَ بِمَهْزُولٍ وَلَا سَمِينٍ، وَالزَّاهِقُ: السَّمِينُ، وَمِثْلُهُ: الزَّهْمُ. الْأَصْمَعِيُّ: اللَّحْمُ الزَّيْمُ: الْمُتَفَرِّقُ لَيْسَ بِمَجْتَمِعٍ فِي مَكَانٍ فَيِيدُنُ، وَالسَّنَادُ: الضَّامِرُ، وَالنَّحْضُ: اللَّحْمُ، وَمِنْهُ قِيلَ: مَنْحُوضٌ: وَهُوَ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهُ، وَاللَّكِيكُ: الصُّلْبُ مِنَ اللَّحْمِ، وَالذَّخِيسُ مِثْلُهُ، وَالرَّبَالَةُ: كَثَرَةُ اللَّحْمِ، وَهُوَ رَيْلٌ، أَيُّ: كَثِيرُ اللَّحْمِ.

(١) النوادر ص ١٣٣، وقال: المالُ هُنا: الإِبْلُ والغنم.

(٢) من باب مَنْعٍ ونَصْرٍ.

(٣) البيت في التهذيب ١٩٦/٧، واللسان: مسخ، والتكملة: مسخ ١٧٨/٢.

(٤) ما بين [] زيادة من الأسكوريال، وبعضه في التركية.

باب نُعُوتِ الذُّكُورِ مِنَ الْإِبِلِ

الأَصْمَعِيُّ: الْعَرَبَاضُ: الْبَعِيرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ، وَمِثْلُهُ الْعَرَبُضُ،
وَالدَّرَفَاسُ، وَالذَّرْفَسُ.

أَبُو عَمْرٍو: الذَّفِيرُ: الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْعَرَاهِمُ مِثْلُهُ. غَيْرُهُمْ:
الْجَرَايِضُ. وَالْعَدَبَسُ^(١): هُوَ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ، مِثْلُهُ [يُقَالُ: جَمَلٌ عَدَبَسٌ].
الْفَرَاءُ: اللَّكَالِكُ مِثْلُهُ. غَيْرُهُ: الْمُنَوَّقُ: الْمُدَلَّلُ، وَالْمُعَبَّدُ مِثْلُهُ، وَالْمُخَيَّسُ
مِثْلُهُ، وَالْمُدَيْثُ نَحْوَهُ. أَبُو عَمْرٍو: الْقَبِيسُ^(٢): الْبَعِيرُ السَّرِيعُ الْإِلْقَاحِ.
الْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ، وَقَالَ: قَبَسَ^(٣) قَبَسًا، وَالطَّاطُ: الْهَائِجُ، وَقَدْ طَاطَ يَطَاطُ
طُيُوطًا. الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الَّذِي يَطِيطُ. يَعْنِي: يَهْدِرُ فِي الْإِبِلِ، فَإِذَا سَمِعَتْ
صَوْتَهُ ضَبِعَتْ. قَالَ: وَلَيْسَ هَذَا عِنْدَهُمْ بِمَحْمُودٍ، وَالْقَطْمُ: الْهَائِجُ. قَالَ:
وَالْمُعِيدُ بِالْبَاءِ: الَّذِي قَدْ ضَرَبَ فِي الْإِبِلِ مَرَّاتٍ. الْأُمُوِيُّ: الْمُسْتَشِيرُ: الَّذِي
يَعْرِفُ الْحَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا، وَأُنْشَدْنَا يَصِفُ فَحَلًّا^(٤):

(١) اشتقاق الأسماء ص ٨٦.

(٢) حاشية من التركية ورقة ١٩١ أ:

كذا في الروايات عن أبي عبيد القيس بالياء، فأما الرواية عن غير أبي عبيد فالقبس
بلا ياء.

(٣) قَبَسَ كَفَرَحَ وَكَرُمَ.

(٤) الرجز في التهذيب ٤٠٥/١١، واللسان والصحاح: شور. وشطره الأول في المجمل

٥١٦/٢، أفز: أفزع. الداعر: الخبيث.

٦٩١- أفز عنها كل مُستشير وكل بكرٍ داعرٍ مُشيرٍ

وهو مفعيلٌ من الأشر.

الكسائيُّ: يقال: فحلَّ غُسْلَةً: وهو الذي لا يلقح. [أبو عمرو]:
المستشير: السمين، قال: وكذلك المستشيط^(١)، أبو عمرو: جملٌ عَيَاء:
وهو الذي لا يضرب، والهَطلُ: البعيرُ المُعَيّ، والمُوقَع: الذي به آثار الدبر.
أبو زيد: الأثيل: العظيمُ الثيل، وهو وعاء قضيه، والقرد والحلم: الذي به
القراد والحلم.

الكسائيُّ: الطَّعون: البعيرُ الذي يُعتمَل ويُحمَل عليه. أبو زياد الكلابيُّ:
الأَحْسَبُ: الذي فيه سوادٌ وحمرةٌ أو بياض، والأكلَفُ نحوه. الكسائيُّ:
الناضِحُ: الذي يُستقى عليه الماء، والأنثى: ناضحة. الأصمعيُّ: الملبِد:
الذي يضربُ فخذه بذنبه فيلصقُ بهما ثلْطُه وبعره. قال أبو عبيدٍ: يُقال: ثَلَطَ
يَثْلِطُ ثَلْطًا، والمُلبِدُ أيضًا: اللاصقُ بالأرض. غيره: الفَنيقُ: الفحل،
والسَّحْبَلُ: العظيم، والهَيْلُ: العظيم، والسَّحْلُ^(٢) مثله، والقنْعاسُ مثله،
والمُكْدَمُ مثله، والوَهْمُ مثله. أبو عمرو: المَشُوف: الهائج، من قول
لبيدٍ^(٣):

٦٩٢- مثلِ المَشُوفِ هَنَأَتْهُ بعصيمٍ

[قال أبو عبيدٍ: أكثرَ حفْظي المَشُوف بالسَّين، وكان في كتاب أبي]

(١) زيادة من المحمودية والتركية.

(٢) بوزن قَمْطَرٍ.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ١٩١، وصدرة:

[بخطيرة تُوفي الجدِيلَ سريحة]

الخطيرة: الناقة التي تخطر بذنبها. الجدِيل: الزَّمام. العصيم: القطران.

سريحة: سريعة سهلة.

عمرو بالشّين [١]. [قال الطّوسي: قرأه غير مرّة بالشّين] [٢].

والغُوج: العريضُ الصّدر، والجُرُشع: العظيم، والصّرَصْرانيات: التي بين البّخاتي والعِراب، ويُقال: الفوالج والعَثمَم: الشّدِيد العظيم. الفراء: جملٌ جُراهم وعُراهم وعُراهِنّ: عظيم، وجملٌ قُصاِقَص: شديد، والثّقال: الثّقل.

(١) ما بين [] ليس في التونسية.

(٢) في الأسكوريال: قال: وقرأناه على أبي عبيدٍ ثانية المشوف. قال: وبعضهم يقول: المشوف، بالسّين.

وفي التركية: قال أبو عبيد: المشوف بالشّين والسّين جميعاً، وأكثر حفظي بالسّين.

بابُ نَعوتِ الكَثيرةِ من الإِبلِ

الأَصمعيُّ: الإِبلُ المُدَفَّاةُ: الكَثيرةُ الأوبار، والمُدَفَّاةُ: الكَثيرةُ؛ لأنَّ بعضها يُدْفىءُ بعضاً بأنفاسها، والمُؤَنَّفَةُ والمُؤَنَّفَةُ، والتَّشديدُ أكثر، وهي التي يُتَبَّعُ بها أنفُ المرعى. [قال أبو الحسن: قال أبو عبيدٍ: المؤَنَّفَةُ أكثر من المؤَنَّفَةِ]^(١).

والْحَاشِيَةُ: الصَّغارُ التي لا كِبَارَ فيها، والجَلْدُ: الكِبَارُ التي لا صغار فيها، وأنشدنا^(٢):

٦٩٣ - تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَهَا إِلَى جَلَدٍ مِنْهَا قَلِيلِ الْأَسَافِلِ
وَالْأَسَافِلُ: صِغَارُهَا، وَالْمُؤَبَّلَةُ: الَّتِي لِلْقَنِيةِ، وَالتَّرَايعُ: الْغَرَائِبُ الَّتِي تُنْقَذُ مِنْ أَيْدِي الْغُرَبَاءِ، [وَالْأَدِيَّةُ: الْقَلِيلَةُ الْعَدَدِ]^(٣). [شَكَ أَبُو الْحَسَنِ فِي الْأَدِيَّةِ]^(٤).

وَالْمُقْتَرَفَةُ: الْمُسْتَجِدَّةُ، وَالْهَطْلَى: الَّتِي تَمْشِي رَوِيداً، عَلَى مِثَالِ فَعْلَى، وأنشدنا^(٥):

-
- (١) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.
(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٠٧.
(٣) ما بين [] ليس في التونسية.
(٤) ما بين [] زيادة من التركية.
(٥) الشطري التهذيب ١٧٧/٦، واللسان: هطل، والمحكم ١٧٨/٤، والمخصص ١٢٠/١٥.

٦٩٤ -

أَبَايِلُ هَطْلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهْمَلٍ

والمَبَاهِيلُ: التي لا صرار عليها، ومُبْهَلَةٌ أيضاً. أبو عمرو: المُبْهَلَةُ مثل المَهْمَلَةِ، واحِدَتُهَا: باهَل. قال الكسائي: البَاهِلُ: التي لا سَمَةَ عليها، والمَبَاهِيلُ: التي لا صرار عليها. أبو عمرو في البُهْل مثله. واحدة البُهْل: باهَل. الأصمعي^(١): المَنَاسِيفُ: التي تأخُذُ الكَلَّاءَ بمَقْدَمِ أفواهِها. أبو زيد: الشَّرَطُ: شِرَارُ المَالِ، والشَّوَى^(٢) مثله، وأنشد^(٣):

٦٩٥ - أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوًى أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالأَصَابِعِ

الأَحْمَرُ: الرُّعَاوَى والرُّعَاوَى بِالْفَتْحِ وَالضَّم: الإِبِلُ التي يَعْتَمِلُ عَلَيْهَا. قال الشَّاعِرُ^(٤): [- وَهُوَ لَامْرَأَةٍ تَخَاطَبَ زَوْجَهَا -]^(٥):

٦٩٦ - تَمَشَّشْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي كِنِضُوا الرُّعَاوَى قَلْتَ إِنِّي ذَاهِبٌ

الْفَرَاءُ: الدَّرَاوِسُ: العِظَامُ، والمَدَاقِيعُ: التي تَأْكُلُ النَّبْتَ حَتَّى تَلصِقَهُ بِالأَرْضِ، وَهِيَ الدَّقْعَاءُ. الأصمعي: الأَطْلَاقُ: التي لَا عُقْلَ عَلَيْهَا، والأَعْطَالُ: التي لَا أَرْسَانَ عَلَيْهَا.

أبو عمرو: المُكَرَبَاتُ^(٦): التي إِذَا اشْتَدَّ البَرْدُ عَلَيْهَا جَاؤُوا بِهَا إِلَى أَبْوَابِهِمْ حَتَّى يُصِيبَهَا الدُّخَانُ قَتْدَفًا.

(١) الإبل ورقة ٦.

(٢) عبارته في النوادر ص ١٨٦: الشَّوَى: الدُّونُ مِنَ المَالِ، وَرُدَّالُ كُلِّ شَيْءٍ شَوَاهُ.

(٣) البيت لأبي يزيد يحيى العقيلي، وهو في النوادر ص ١٨٦، والمقبائيس ٢٢٤/٣، والجمهرة ٢٤٠/١، والمعاني الكبير ٣٩٧/١ وما اتفق لفظه ص ٢١٦، والتقفية ص ١٠٩، وغريب الحديث للخطابي ٥٠٩/١.

(٤) البيت في التهذيب ١٦٤/٣.

(٥) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

(٦) قال صاحب التنبيهات ص ٢٦٧: والمحفوظ عن أبي عمرو وغيره: المُكَرَعَاتُ، [استدراك]

بالعين. ا. هـ.

غيره: الإبل الأبل: المهملة، والجراجب: العظام، والعلاكم مثلها،
والجلّة، الجراجر: العظام، واحدها جرجور، والجرجور^(١): جماعة الإبل.

= في اللسان: كرع: المُكرعات: الإبل تُدنى من البيوت لتدفع بالدخان، وفي
«المصنّف»: المُكربات.

(١) في القاموس: والجرجور: الجماعة، ومن الإبل: الكريمة.

بابُ أسماءِ الإبلِ الكثيرةِ

أبو زيدٍ: الذَّودُ من الإبلِ: ما بينَ الثلاثةِ إلى العشرةِ، والصَّرْمَةُ: ما بينَ العشرةِ إلى الأربعينَ، والحُدْرَةُ والجِزْمَةُ جميعاً نحوُ الصَّرْمَةِ، والقِصْلَةُ أيضاً مثلُ ذلك.

فإذا بلغتْ ستينَ فهي الصَّدْعَةُ والعَكْرَةُ، والعَرَجُ إلى ما زادت، والهَجْمَةُ^(١): أولُها الأربعونَ إلى ما زادت، وهُنَيْدَةُ المائَةُ فقط، فإذا كَثُرَتْ فهي الدَّهْدَهُانَ، وأنشد^(٢):

لنعم ساقِي الدَّهْدَهَيْنِ ذِي العَدَدِ - ٦٩٧

والكَوْرُ: الإبلُ الكثيرةُ العظيمةُ. الأصمعيُّ في الكَوْرِ مثله. الفَرَاءُ: العَجَاجَةُ مثله، وكذلك العَكَنَانِ والعَكَنَانِ، والجَلْمَدُ والخِطَرُ، وقال بعضهم: الخِطَرُ بفتح الخاءِ، وجمعه: أخطار. قال: فإذا كانتِ الإبلُ رفاقاً ومعها أهلُها فهي الرِّطَانَةُ والرَّطُونُ والطَّحَانَةُ والطَّحُونُ.

عن أبي عُبَيْدَةَ: الحَوْمُ: الكثيرُ من الإبلِ. غيره: الصَّرَصْرَانِيَّاتُ: التي بينَ العِرابِ والبَخَاتِي، وهي الفِوَالِجُ؛ والأَرْفَلَةُ: الجماعةُ من الإبلِ، والبرُكُ: جماعةُ الإبلِ البروكِ.

(١) في النوادر ص ١٧: وهجمة: قطعة من الإبل ضخمة.

(٢) الرجز في التهذيب ٣٥٧/٥، واللسان: دهنه، ونسبه للأغر، وهو في الفرق لثابت ص ٨٢.

الباب ٥٥

باب أسماء ما في الإبل من خلقها

الأصمعي: العجاوة والعجاية لغتان، وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركة البعير إلى الفرس. [أبو عمرو^(١)] : العجاية: عصبة في باطن يد الناقة، وهي من الفرس مضغة. [^(٢) غيره] : الحَصيران: الجنبان. غيره: الضقل: الجنب، والمجمرات: الأخفاف الشداد. الأصمعي: السلامي: عظام الفرس كلها، والبخصة: لحم أسفل خف البعير، والأظل: ما تحت المناسم، والمساعر: آباط الإبل وما رق منها، والحرود: مباعرها، واحدها: حرْد^(٣). الفراء: القطنة: مثل الرمانة تكون على كرش البعير، والذيان: بقيّة الوبر على جلده، وهو واحد. [قال كثير^(٤)]:

بذيان السيب تليها [٦٩٨ -

(١) الجيم ٣٢٦/٢، وعبارته: والعجاية: عصبة في الوظيف.

(٢) ما بين [] ليس في التونسية.

(٣) في التهذيب ٤/٤١٥: قال شمر: قال ابن الأعرابي: الحرود: الأمعاء، وأقرأنا لابن الرقاع:

بُنيت على كرش كأن حرودها مُقْطُ مَطْوَاة أُمِر قواها
(٤) البيت بتمامه:

[عسوف بأجواز الفلا حميرئة مريش بذيان السيب تليها]
وهو في ديوانه ص ٢٦٠.

العسوف: الناقة التي تمر على غير هداية فتركب رأسها. أجواز: أوساط. السيب: الشعر المتدلي على وجه الفرس من ناصيته.
(٥) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

أبو عمرو^(١): الذَّئْبَان: الشَّعْرُ عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمِشْفَرُهُ، وَابْنَا مِلَاطِيَّةَ: كَتِفَاهُ. غَيْرُهُ: السَّحَرُ وَالسَّلْقُ: أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا.

وَالْعَسِيبُ: عَسِيبُ الذَّنْبِ، وَالشَّائِكَلَةُ: عِنْدَ الْجَنْبِ. الْأَصْمَعِيُّ: وَفِي النُّوْقِ الْقَادِمَانِ: وَهُمَا الْخِلْفَانِ، وَالضَّرَّةُ: وَهِيَ الَّتِي لَا تَخْلُو مِنَ اللَّبَنِ، وَالتَّوَادِي وَاحِدَتُهَا: تَوْدِيَّةٌ، وَهِيَ الْخَشْبَةُ الَّتِي تَشَدُّ عَلَى خِلْفِهَا إِذَا صُرَّتْ، وَالصَّرَارُ: الْخَيْطُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ خَلْفُ النَّاقَةِ. أَبُو عبيدة: الْمَهْلُ^(٢): أَقْصَى الرَّحِمِ. غَيْرُهُ: الْخَيْفُ: الضَّرْعُ، وَالْحَالِقُ: الضَّرْعُ، وَجَمَعُهَا: حُلُقٌ وَحَوَالِقُ. قَالَ الْحُطَيْئَةُ^(٣):

لَهَا حُلُقٌ ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتُ ٦٩٩ -

يعني: مَمْتَلِئَةٌ مِنَ اللَّبَنِ. غَيْرُهُ: الرُّحْبَيَانِ: مَرْجِعُ الْمَرْفُقَيْنِ، وَإِنَّمَا يَكُونُ النَّاحِزُ^(٤) فِي الرُّحْبَيْنِ. أَبُو عمرو: الْعَوَاهِنُ: عُرُوقٌ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ. قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ^(٥):

٧٠٠ - أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَضِيقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا كَمَا تَضَمَّنَ كَشْحُ الْحَرَّةِ الْحَبَلَا

عليه، أَي: عَلَى الْجَنِينِ.

غَيْرُهُ: الْمَقْدُّ: أَصْلُ الْأُذُنِ، وَالْقَيْنَانُ: مَوْضِعُ الْقَيْدَيْنِ مِنْهُ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٦):

٧٠١ - دَانِي لَه الْقَيْدُ فِي دِيمُومَةٍ قُدْفٍ قَيْنِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ

(١) الجيم ٢٨٠/١، وغبارته: الذَّئْبَان: عرف الجمل والناقة، شعرٌ في عنق البعير.
(٢) بوزن مَنَزَل.

(٣) تقدّم ص ٧٧ من هذا الجزء.

(٤) النَّاحِزُ: أَنْ يَصِيبَ الْمَرْفُقَ كِرْكِرَةَ الْبَعِيرِ، فَيَقَالُ: بِهِ نَاحِزٌ. اللسان: نَحَزَ.

(٥) ديوانه ص ٦٨. أَوْكَتْ: عَقَدَتْ.

(٦) ديوانه ص ٦٥٣.

باب صغار الإبل ونعوتها

[قال أبو عبيد]، قال الأصمعي: الحاشية: صغار الإبل. الأحمر: الدَّهْدَاه مثل ذلك، وأنشدنا^(١):

٧٠٢ - قد رَوَيْتَ غَيْرَ الدَّهْدِهِيْنَا إِلَّا ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ
قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكْرِينَ

غَيْرُهُ^(٢): الْفَرْشُ: صَغَارُ الْإِبِلِ أَيْضًا، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «حَمُولَةٌ وَفَرَشًا»^(٣). وَالشَّوَى مِثْلُهُ، وَالْإِفَالُ: بَنَاتُ الْمَخَاضِ مِنْهَا فَمَا فَوْقَهَا، وَاحِدُهَا: أَفِيلٌ، وَالْأَنْثَى: أَفِيلَةٌ. وَالْقَعُودُ: مَا اقْتَعَدَ فَرُكَبَ الْفَرَاءِ: جَوْلَانُ^(٤) الْمَالِ: صِغَارُهُ وَرَدِيَّةُ أَبُو زَيْدٍ: الْعَجِيُّ مِثَالُ فَعِيلٍ: الْفَصِيلُ تَمَوْتُ أُمُّهُ، فَيَرْضَعُهُ صَاحِبُهُ، وَيَقُومُ عَلَيْهِ. قَالَ: وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

(١) الرجز من شواهد سيبويه ١٤٢/٢، ومعاني الفراء ٢٤٧/٣، والجمهرة ١٣٣٤/٣، والتهذيب ٣٥٧/٥، وسر صناعة الإعراب ٦١٨/٢، وغريب الخطابي ٥٧٣/٢. قَالَ الصَّاعَانِي فِي التَّكْمَلَةِ: دَهْهُ الرِّوَايَةُ: [قَدْ رَدِيتَ إِلَّا دَهْدِهِيْنَا] وَالرَّجَزُ مِنَ الْأَصْمَعِيَّاتِ. ١. هـ. قُلْتُ: لَيْسَ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ مِنْهُ شَيْءٌ.

(٢) وَهَذَا قَوْلُ الْفَرَّاءِ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ٣٥٩/١.

(٣) سُورَةُ الْأَنْعَامِ آيَةُ ١٤٢.

[استدراك] (٤) حَاشِيَةٌ مِنَ التُّرْكِيَّةِ وَرَقَّةٌ ١٩٤:

قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ: الْمَعْرُوفُ جَوْلَانُ الْمَالِ، بِسُكُونِ الْوَاوِ.

(٥) الْبَيْتُ فِي الْجَيْمِ ٣١٣/٢، وَالْمَجْمَلُ ٦٥٠/٣، وَاللِّسَانُ: عَجَا. وَهُوَ لَأَرْطَاةُ بْنُ سَهْيَةَ. انْظُرِ السَّمْطَ ص ٣٤٢، وَالْأَفْعَالُ ٢٥٣/١، وَأَمَالِي الْقَالِي ١١٤/١، وَالْمَحْكَمُ ٢٠٢/٢.

٧٠٣ - عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنَّ بَهْمِي عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا

الأصمعيُّ: غَوِيَ الفَصِيلُ يَغْوِي غَوًى: إِذَا شَرَبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَتَخَتَّرَ^(١).
الكسائيُّ: دَقِيَ الفَصِيلُ: يَدْقُ دَقًى، وَطَنَخَ طَنَخًا، وَأَخَذَ أَخْذًا، وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا
أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى يَفْسَدَ بَطْنُهُ وَيَبْشُمَ^(٢).

الأصمعيُّ فِي الدَّقَى مَقْصُورٌ مِثْلَهُ. أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ: أَدْرَمَتِ الْإِبِلُ
لِلْإِجْذَاعِ: إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا. قَالَ: وَأَفَرَّتْ لِلْإِثْنَاءِ إِفْرَارًا،
وَأَهْضَمَتِ لِلْإِرْبَاعِ وَلِلْإِسْدَاسِ جَمِيعًا. أَبُو زَيْدٍ مِثْلُ جَمِيعِ قَوْلِ أَبِي الْجَرَّاحِ أَوْ
نَحْوَهُ، وَزَادَ فِيهِ قَالَ: وَكَذَلِكَ الْغَنَمُ.

غَيْرُهُ: الْقِرْمِلُ: الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ: وَالْحَجَلُ: صَغَارُ الْإِبِلِ. قَالَ
لَبِيدٌ يَصِفُ الْإِبِلَ^(٣):

٧٠٤ - لَهَا حَجَلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا يَوَكِّفُ وَاشِلُ
وَرِجْلُ الْغُرَابِ: ضَرْبٌ مِنْ صَرِّ الْإِبِلِ، لَا يَقْدَرُ الْفَصِيلُ عَلَى أَنْ يَرْضَعَ
مَعَهُ وَلَا يَنْحَلُّ.

قَالَ الْكُمَيْتُ^(٤):

٧٠٥ - صَرَّ رِجْلُ الْغُرَابِ مُلْكَكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَا

(١) تَخَتَّرَ: تَفَتَّرَ وَاسْتَرْخَى.

(٢) الْبَشْمُ: التُّخْمَةُ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٣٣.

(٤) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ١١٨/، وَاللِّسَانُ: غَرْبٌ، وَالْمَحْكَمُ ٣٠١/٥، وَالْمَخْصَصُ
٣٥/٧، وَالْأَمَالِيُّ الشَّجَرِيَّةُ ٢١/١.

بابُ أَصْوَاتِ الْإِبِلِ

أبو زيد: غَطَّ البعيرُ يَغِطُّ غَطِيطاً: إذا هدرَ في الشَّقْشِقَةِ^(١)، فإن لم يكن في الشَّقْشِقَةِ فهو هديرٌ، والناقة تهديرٌ ولا تَغِطُّ؛ لأنه لا شِقْشِقَةَ لها، وقال: أرزَمَتِ الناقة: وهو صوتٌ تُخرجه من حلقها، ولا تفتحُ به فاهاً، والاسمُ منه الرَزْمَةُ، وذلك على ولدها حين ترأَمه، والحنينُ أشدُّ من الرَزْمَةِ^(٢). الأحمر: بعيرٌ أزيَمٌ وأسَجَمٌ: وهو الذي لا يرغو. أبو عمرو^(٣): الصَّهْمِيم: الذي لا يرغو أيضاً. غيره: التَزْغَمُ والبُغَامُ والكُشِيشُ من الرُّغَاءِ، والجَرْجَرَةُ: الصَّوْتُ، وقد جَرَجَرَ. وعن الأصمعي: ما كان من الخَفِّ فإنه يُقال لصوته إذا بدا: البُغَامُ، وذلك لأنه يُقَطِّعُه ولا يمدُّه، وقد بَغَمَتِ^(٤) الناقة تَبْغَمُ، فإذا ضَجَّت قيل: رَغَت تَرْغُو، فإن طَرِبَتْ في إثر ولدها قيل: حنَّت تحنُّ، وإن مدَّت حنينها قيل: سَجَرَتْ تَسْجُرُ سَجْراً. قال أبو زيد الطائي^(٥):

(١) الشَّقْشِقَةُ بالكسر: شيءٌ كالرُّثَّة يخرجُه البعير من فيه إذا هاج. القاموس.

(٢) في النواذر ص ١٣٠: السجع: الحنين، والإرزام: أضعفُ منه وأخفى.

(٣) في الجيم ١٩٧/٢: الأضرُّ الصَّهْمِيم: الذي لا يرغو تكراً وخُبث نفسٍ.

(٤) في القاموس: بغمت الناقة، كَمَنَعَ ونَصَرَ وضربَ.

(٥) البيت في ديوانه ص ٦٥٤.

وفي التركية ورقة ١٩٤: ليس هذا البيت لأبي زيد، وإنما هو لرجلٍ من كنانة. ١. هـ.

وقال ابن منظور: ويروى أيضاً للحنين الكناني. اللسان والتاج: سجر.

٧٠٦ - حَنَّتْ إِلَى بَرْقٍ فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَنِينِ فَإِنَّ سَجَرَكَ شَائِقِي

قِرِي: من الوقار.

فَإِنَّ مَدَّتِ الْحَنِينَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ: سَجَعَتْ، وَإِذَا بَلَغَ الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ الْهَدِيرَ فَأَوَّلُهُ الْكَشِيشُ، وَقَدْ كَشَّ يَكِشُّ. قَالَ رُوْبَةُ^(١):

٧٠٧ - هَذَرْتُ هَذْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ

فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ: كَتَّ يَكْتُ كَتِيتًا، فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْهَدْرِ قِيلَ: هَذَر يَهْدِرُ هَدِيرًا، فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ وَرَجَّعَ قِيلَ: قَرَقَرَ يُقَرِّقِرُ قَرَقَرَةً. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

٧٠٨ - فَجَاءَ بِهَا الرُّوَادُ يَحْجُزُ بَيْنَهَا سُدَى بَيْنَ قَرَقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمًا^(٣)

فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ هَدِيرًا كَأَنَّهُ يَقْصِرُهُ قِيلَ: زَغَدَ يَزْغَدُ زَغْدًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

(١) ديوانه ص ٧٧، والجمهرة ١/٤٤.

(٢) البيت لحميد من ثور، وهو في اللسان: قر، والمحكم ٦/٧٩، وديوانه ص ١١.

(٣) التركية ورقة ١٩٥ أ حاشية:

رواية أبي عبيد: فجاء بها الرواد، بالواو وهي رواية فاسدة، وليس للرواد هاهنا مدخل، وإنما وصف جمالاً ردّها الإمام والرّعاء إلى الحيّ لتحتل عليها الطّغائن.

والصحيح: فجاء بها الرّداد، وكذا هو في شعر حميد، والرواد هم الذين يطلبون [استدراك] الماء والكلأ، وليس لهم هاهنا محل.

(٤) الرّجز لأبي نخيلة.

وهو في الجمهرة ٢/٦٤٢، والصّحاح واللسان: زغد، والمخصص ٧/٧٧، والمحكم ٤/٣٨٢.

وفي النسخة التونسية الرجز برواية:

[يرجسُ بغباغٍ الهديرِ الزَّغْدِ]

وفي حاشيتها: في نسخة السماع:

[بخ وبخباخ الهديد الزغد] صح.

- ٧٠٩

بَسَخٍ وَبَخْبَاخٍ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ

فإذا جعل كأنه يقلعه قلعاً قيل: قَلَخَ يَقْلُخُ قَلْخاً، وهو بغير قَلَاخٍ. قال
الراجز^(١):

- ٧١٠

قَلَخَ الْفَحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا

(١) الرجز في التهذيب ٣١/٧، واللسان والتاج: قَلَخَ.

بابُ الصَّوْتِ بِالْإِبْلِ

الكسائيُّ والأصمعيُّ^(١): يُقالُ للبعير إذا زجرته: حَوْبٌ، وَحَوْبٌ، وَحَوْبٌ، وللناقة: حَلٌ، بجزم اللام، وحلٍ، وحلي لا حليت. غيره: حَوْبٌ بالإبل من الحَوْب، ويقال جَوْتُ جَوْتُ: إذا دعوتها إلى الماء. [قال أبو عبيد: جوت على الحكاية] ^(٢) قال الشاعر ^(٣):

كما رُعْتُ بالجوت الظَّماءَ الصَّواديَا - ٧١١

قال: إِنَّمَا كان الكسائيُّ يُنشِدُ هذا البيتَ من أجلِ نصب الجوت. قال: إنما أراد به الحكايةَ مع الألفِ واللام. الإِهَابَةُ: الصَّوْتُ بِالْإِبْلِ ودعاؤهنَّ، ويقال: عَاجَ وَجَاهُ، ويُقال: لَعاً إذا دعوتُ لها بالنهوض، وقال الأعشى ^(٤):

فالتَّعَسُّ أدنى لها من أنْ أقولَ لَعَا - ٧١٢

(١) في التونسية: الكسائيُّ فقط. | (٢) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٣) عجز بيت، وشطره: [دَعَاهُنَّ رِدْفِي فارعوينَ لصوته] قال البغدادي في الخزانة ٣٨٢/٦: والبيت وقع في شعري شاعرين: أحدهما في شعر عوف القوافي، وهو الأشهر، والثاني: وقع في شعر سحيم عبد بني الحسحاس. قلت: وليس هو في ديوان سحيم، وهو في المجلد ٢٠٢/١، والمحكم ٣٧١/٧، والتهذيب ١١/١٦٤، واللسان: جوت.

(٤) عجز بيت في ديوانه ص ١٠٧، وشطره:

[بذاتِ لَوْثٍ عَفْرَناءُ إذا عَثَرَتْ]

ذات لوث: الناقة القوية، والعفرنة: الشديدة.

باب سير الإبل في السرعة

الأصمعي: الاجلواذ والآخرواط في السير: المضاء والسرعة،
والتشنيع: التشمير. يقال: شنت الناقة، والإعصاف: الإسراع، والسدو
والزدو: ركوب الرأس في السير، ومنه سدو^(١) الصبيان بالجوز، [وزدو
أصله: سدو،] ^(٢) والاندلاث مثله، ومنه: ناقة دلاث، والتجليح: السير
الشديد. أبو زيد^(٣): الإخواد: السير الشديد، والطرد: الطرد، يقال: طررت
الإبل أطرها. الفراء: الألب: الطرد أيضاً. يقال: ألبتها ألبها ألباً، والذوح:
سير عنيف. ذحيتها أذوحها ذوحاً، والطمل مثله. طملتها أطملها طملاً ومثله:
ذأيتها أذاها وأذووها، والتقتة مثله، والكدس: الإسراع. كدست الإبل
تكدس كدساً، والتهويد مثله، وكذلك البزبة، والرهو: سير خفيف، رهت
ترهو. أبو زيد: الحوذ بالذال معجمة مثل الإخواد، حذتها، أي: سيرتها، والسن
مثله، سننتها. غيره: المهاواة: شدة السير، والملق: السير، وأنشدنا^(٤):

(١) في التونسية والتركية: زدو وهي لغة فيها.

(٢) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٣) النوادر ص ١٩١.

(٤) في التركية ورقة ١٩٥ ب حاشية:

ليس كما أنشد، والقصيدة ميمية، وإنما هو:

[ولا ليل عيس في البرين سوامي] ا. هـ.

[استدراك]

قلت: وتابع أبا عبيد على وهمه هذا ابن فارس في المعجم ٨٩٣/٤، فنقله عنه =

٧١٣- فلم تستطع ميُّ مهاواتنا السُّرى ولا ليل عيسٍ في البرين خواضع

أبو عمرو: الإسَّادُ: أن تسيرَ الإبلَ اللَّيْلَ مع النَّهارِ. أبو زيد: الالتباطُ أشدُّ الحُضر^(١) ويُقال: لبطته لبطاً: إذا صرَّعته. الأصمعيُّ: الأَلُّ: السُّرعة. يُقال: أَلَّ يُولُّ^(٢)، ومثله: أَجَّ يُوْجُّ أَجًّا، ويَمْلُ مَلًّا، ويَهْزَعُ ويمزَعُ ويمصَعُ. كلُّه السَّيرُ السَّريع.

أبو الوليد: النَّبْلُ: السَّيرُ الشَّدِيد، وأنشد^(٣):

٧١٤- لا تَأْوِيا للعيسِ وانبلاها لبس ما بطء ولا ترعاها

الفرَّاء مثله. والقبضُ مثله، قبضتها. الأمويُّ: العُقْبَةُ^(٤) الزَّمُوخُ: البعيدة.

عن أبي عمرو^(٥): الفَنُّ: الطَّرْدُ، فَهَّا يَفْهَّا: طَرَدَهَا. غيره: المَوَاعِسة: الإِقْدَامُ فِي السَّيرِ، والنَّصُّ: السَّيرُ الشَّدِيد. قال الأصمعيُّ: حتَّى يستخرج ما عندها^(٦). قال: ولهذا قيل: نصصت الإنسان: إذا سألتَه عن

= حرفياً، وكذا ابن سيده في المخصص ١٠٦/٧.

والبيت لذي الرُّمة في ديوانه ص ٦٨٣.

العيس: الإبل في ألوانها بياض. والبرين جمع بُرة، وهي الحلقة من صُفَر تُجعل في لحم أنف البعير.

(١) الحُضر: ارتفاع الفرس في عدوه. القاموس.

(٢) الإبل ورقة ٨.

(٣) الرجز في التهذيب ٣٦٠/١٥، وإصلاح المنطق ص ٢٣١، والمجمل ٨٥٣/٤،

واللسان: نبل، وهو لُزْقَر بن الخيار المحاربي.

(٤) العُقْبَةُ: الإبل يرهاها الرجل. اللسان: عقب.

(٥) الجيم ٣٨/٣.

(٦) في الإبل ورقة ٩: ويُقال: نصصت البعير، فأنا أنصه نصًّا، ولا يكون منه فَعَلَ البعير.

الشَّيْءَ حَتَّى تَسْتَقْصِيَ مَا عِنْدَهُ، وَالنَّجَرَ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. نَجَرَ يَنْجُرُ، وَهُوَ رَجُلٌ
مِنْجَرٌ. قَالَ الشَّمَاخُ^(١):

٧١٥ - جَوَّابُ أَرْضٍ مِنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ
الْفَرَاءُ: خَرَجْتَ أَنْقُتُ السَّيْرَ وَأَنْتَقْتُ، أَيُّ: أُسْرِعُ.

(١) الرَّجَزُ لِلشَّمَاخِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٧٥، وَبَعْدَهُ:
[نَاجٍ عَلَى قَلَائِصٍ عَلَوِيَّاتٍ]
وَرَوَايَةُ الدِّيْوَانِ: [جَوَّابُ لَيْلٍ].

باب سيرها في اللين والرفق

الأصمعي: التهويد: السير الرفيق، والملخ: السير السهل، ومنه قيل: امتلخت اللجام والشيء: إذا سللته رويداً، والملق نحو الملخ. أبو زيد: الحوز: السوق الرويد.

أبو عمرو: هو الحيز، أي: السير الرويد. حزتها أحيزها. الفراء: الدلو: السير الرويد، دلوتها دلوأ، وأنشدنا غيره^(١):

٧١٦ - لا تعجلا بالسير وادلوها لبس ما بطؤ ولا ترعاها
والتطفيل: السير الرويد، ويقال: طفلتها، وذلك إذا كان معها أطفالها، فرفقوا بها حتى تلحقها الأطفال. أبو عمرو: الذميل من السير: اللين. أبو زيد: البس والبشك جميعاً: السير. بسنت أبس، وبشكت أبشك، وأنشد^(٢):

٧١٧ - لا تخبزاً خبزاً وبسابساً

(١) تقدّم ص ١١٣.

(٢) الرجز للشعشع العبي، ويروى:

لا تخبزاً خبزاً ولكن بساً ملساً بذور الحدسي ملساً
وهو في التنبهات ص ٢٦٨، ومجاز القرآن ٢/٢٤٨، والجمهرة ١/٦٩، والمقاييس ١/١٨١، وغريب الخطابي ١/٢٦١.

وقال علي بن حمزة: وإنما البس هاهنا بس الدقيق بالماء، والخبز للخبز، ولهذا =

وَالْحَبْزُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ. غَيْرُهُ: السَّهْوَةُ: اللَّيْنَةُ السَّيْرُ مِنَ
الْإِبْلِ، وَالْمُكَرِّي: اللَّيْنُ الْبَطِيءُ، وَقَالَ الْقُطَامِيُّ^(١):

٧١٨ - مِنْهَا الْمُكَرِّي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي

وَالدَّفِيفُ: اللَّيْنُ. دَفَّ يَدْفُ دَفًّا وَدَفِيفًا. الْأَصْمَعِيُّ: الْحَوْزُ: السَّيْرُ اللَّيْنُ، وَهُوَ
قَوْلُ الْمُحْطِئَةِ^(٢):

٧١٩ - طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّاسِي

قَالَ: وَالتَّنَسَّاسُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ.

= الرَّجَزُ خَبْرٌ سَاقَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ مَا قُلْنَاهُ مِنْ خَبَرِ الشُّعْشَعِ، ثُمَّ ذَكَرَ
بَعْضَ الْخَبَرِ.

- وَفِي التَّرَكِيبَةِ فِي الْحَاشِيَةِ مَا يُؤَيِّدُ هَذَا، فَفِيهَا:
قَالَ الطُّوسِيُّ: قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ: لَا تَخْبِزَا خَبْزًا. قَالَ: هَؤُلَاءِ لِمَوْصُوعٍ،
يَقُولُ: لَا تَقْعُدَا لَتَخْبِزَا وَلَكِنْ اتَّخِذَا الْبَسِيسَةَ.

(١) عَجَزَ بَيْتٌ، وَصَدَرَهُ:

[وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلِمَا رَفَعْتُ]

وَهُوَ فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٣/١٠، وَاللِّسَانِ: كَرَأَ، وَدِيَوَانُهُ ص ٩.

(٢) الْبَيْتُ بِتِمَامِهِ:

[وَقَدْ نَظَرْتُكُمْ إِعْشَاءَ صَادِرَةٍ لِلْخَمْسِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّاسِي]

وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤٦.

الْإِعْشَاءُ: جَمْعُ عِشَاءٍ، التَّنَسَّاسُ: السَّوْقُ.

باب ضروبٍ مُختلفةٍ من سير الإبل

الأصمعيُّ: الأزابيُّ: ضروبٌ مختلفةٌ من السير. واحدُها: أُرْبِيٌّ. غيرهُ: الأساهي^(١) والأساهيجُ مثله. الأصمعيُّ: التبغيلُ: مشيٌّ فيه اختلاطٌ بين الهملجة والعنق. أبو عمرو: السَّبْتُ هو العنق، والإخفادُ دُونَ الخَبَبِ، والتَّأْوِيبُ: أَنْ يَسِيرَ النَّهَارَ وَيَنْزَلَ اللَّيْلَ. الأصمعيُّ: المُواضَخَةُ: أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سِيرِ صَاحِبِكَ، وليس هو بالشَّدِيدِ، وكذلك هو في الاستقاء. يُقالُ منه: أَوْضَخْتُ لَهُ، أي: أَسْقَيْتُ لَهُ شَيْئاً قَلِيلاً، واسمُ ذلك الشَّيْءِ الذي يُسْتَقَى بِهِ الوَضُوحُ، والمواغدةُ مِثْلُ المُواضَخَةِ، وقد تكونُ المُواغِدَةُ لِلنَّاقَةِ الواحِدَةِ؛ لأنَّ إحدى يديها ورجليها تُواغِدُ الأخرى. غيرهُ: الهَرْجَلَةُ: الاختلاطُ في المشي، وقد هرجَلْتُ. أبو عمرو في المواغدةِ مِثْلَ قولِ الأصمعيِّ أو نحوه.

قال: وكذلك المُواهقة. الأمويُّ: الهَيْسُ: هو السَّيرُ أيَّ ضربٍ كان، وأنشد^(٢):

٧٢٠- إحدى لياليك فهيسي هيسي لا تنعمي اللَّيْلَةَ بالتَّعْرِيسِ

(١) قال في الجيم ١١٧/٢: الأساهي: أسرعُ الجري.
 (٢) الرجز في العين ٧٣/٤، والجمهرة ٤٤٧/١، والمخصص ١١٣/٧، ومجالس ثعلب ٢٤٣/١ ومجمع الأمثال ٣٠/١، والبارع ص ١٥٦، والتقفية ص ٤٦٥ بلا نسبة في الجميع ونسبه ابن دريد في محل آخر للأسود بن غفار. الجمهرة ٥٥/٣ طبع الهند، والمجمل ٨٩٦/٤، ونسبته في تهذيب الألفاظ لأباق الديبري، وهو في الفرق لقطرب ص ١٧٩.

الأصمعيّ: استوارت الإبل: إذا تابعت على نفاٍ. الفراء: استودعت الإبل واستيدعت: إذا اجتمعت وانسقت، ومنه: استيداهُ الخصم: إذا غلب وانقاد، ويقال: استوده واستيده. الأصمعيّ: الانتحاء في السير: الاعتماد على الجانب الأيسر، ثم صار الاعتماد في كل وجه. الأصمعيّ: الهربذى: مشية تشبه مشية الهرايدة^(١). عن غير واحد: الإرمداؤ والإرقداؤ: السرعة. والتأويب: أن يسير النهار كله ولا يسير الليل، والانجذاب: سرعة السير، والإغذاؤ مثله. عن الأصمعيّ^(٢): العنق من السير: المسبط، فإذا ارتفع عن العنق قليلاً فهو التزيد، فإذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل، فإذا دارك المشي فيه وفيه قرمطة^(٣) فهو الحفد، وقد حفد يحفد حفداً، فإذا ارتفع عن ذلك قيل: دأداً^(٤) يدأدىء، فإذا ارتفع عن ذلك فضرب بقوائمه كلها قيل: مرّ يرتبع ارتباعاً وربعة^(٥)، والربعة الاسم، فإذا ضرب بقوائمه كلها فتلك اللبطة، ومرّ يلتبط، فإذا لم يدع جهداً قيل: تشغر تشغر تشغراً^(٦)، والادرناق: السير السريع، ويقال: ملع يملع، والزليج والزليجان: السير السريع والنصب: أن يسير القوم يومهم، وهو سير لين، وقد نصبوا^(٧)، والزفيف [والذفيف جميعاً]^(٨) مثل الذميل، والهزة: أن يهتز الموكب، والوخدان^(٩): أن يرمي بقوائمه كمشي النعام، والتخويد: أن يهتز كأنه يضطرب اضطراباً، والتوهُس: مشي المُثقل

(١) في القاموس: الهرايدة: قومة بيت النار للهند، أو عظماء الهند، أو علماءهم، أو خدم نار المجوس. ونقل في المحكم ٣٥١/٤ عند كراع أنه لا نظير لهذا البناء.

(٢) الإبل ورقة ٧.

(٣) القرمطة: مقارنة الخطو.

(٤) و (٥) الإبل ورقة ٨.

(٦) الإبل ورقة ٨.

(٧) في اللسان: نصب: وقال النضر: النصب أول السير، ثم الديب، ثم العنق، ثم التزيد، ثم العسج، ثم الرنك، ثم الوخذ، ثم الهملجة.

(٨) ما بين [] زيادة من التركيبة.

(٩) الإبل ورقة ٨.

في الأرض، والرَّسيم فوق الذَّميل، والنَّعب، والعسيج والوسيج كُلُّهُ من السَّير^(١)، ويقال: مرَّ يمتلُّ^(٢)، وهو مرٌّ سريعٌ سهل، وقد مرَّ يتَغَيَّفُ تَغَيُّفًا نحوه^(٣).

(١) قال الأصمعي في كتاب الإبل ورقة ٨: ويقال: نَعَبَ يَنْعَبُ نَعْبًا، ويقال: عَسَجَ يَعْسَجُ عَسَجًا، ووسَجَ يَسْجُ وسيجًا ووسَجًا، وهو سيرٌ صالح.
(٢) و (٣) الإبل ورقة ٨.

باب شَدَادَاتِ الْإِبِلِ عَلَيْهَا

أبو زيد: أَبْطَنْتُ النَّاقَةَ إِبطَانًا. الكَسَائِيُّ: أَبْطَنْتَهَا أَيضًا: إِذَا شَدَدْتَ بِطَانَهَا عَلَيْهَا، وَأَحْقَبْتَهَا مِنَ الْحَقَبِ^(١). الْأَصْمَعِيُّ: بَطَنْتُهُ أَبْطَنُهُ: إِذَا شَدَدْتَ بِطَانَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي الْإِحْقَابِ مِثْلَهُ. الكَسَائِيُّ: وَكَذَلِكَ: اللَّبَبُ، وَقَالَ: أَقْبَتُهَا مِنَ الْقَتَبِ، وَأَغْرَضْتُهَا بِالْغَرَضِ^(٢)، وَالْبَيْتُهَا بِاللَّبَبِ، وَأَعْدَرْتُهَا بِالْعِدَارِ، وَعَدَرْتُهَا. الْأَصْمَعِيُّ: عَدَرْتُهَا بِالذَّالِ أَيضًا مُشَدَّدةً، وَقَالَ: أَسَنَفْتُ الْبَعِيرَ، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ سِنَافًا، وَذَلِكَ إِذَا خَمَصَ بَطْنُهُ وَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ، وَهُوَ الْحَزَامُ، شَدَدْتَ حَبْلًا مِنَ التَّصْدِيرِ ثُمَّ تُقَدِّمُهُ حَتَّى تَجْعَلَهُ وَرَاءَ الْكِرْكِرَةِ، فَيُثَبِّتُ التَّصْدِيرَ فِي مَوْضِعِهِ، فَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ السِّنَافُ وَقَالَ: أَخْلَفْتُ عَنِ الْبَعِيرِ: وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ حَقَبُهُ ثِيْلَهُ، فَيَحْقُبُ حَقَبًا، وَهُوَ احْتِبَاسُ بَوْلِهِ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ؛ لِأَنَّ بَوْلَ النَّاقَةِ مِنْ حَيَاثِهَا، وَلَا يَبْلُغُ الْحَقَبُ الْحَيَاءَ، فَالْإِخْلَافُ عَنْهُ أَنْ يَحْوَلَ الْحَقَبُ، فَيَجْعَلُ مِمَّا يَلِي خُصْيَتِي الْبَعِيرِ، وَيُقَالُ: شَكَلْتُ عَنِ الْبَعِيرِ، وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّصْدِيرِ خِيطًا، ثُمَّ تَشْدُهُ لِكَيْلَا يَدْنُو الْحَقَبُ مِنَ الثَّيْلِ^(٣)، وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبَالِ الشُّكَالُ. أَبُو عَمْرٍو قَالَ: هُوَ الزَّوَارُ، وَجَمْعُهُ: أَزْوَرَةٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَالتَّصْدِيرُ هُوَ الْحَزَامُ. يُقَالُ: صَدَّرْتُ عَنْهُ. قَالَ: وَسَفَرْتُ الْبَعِيرَ

(١) الْحَقَبُ مُحَرَّكة: الْحَزَامُ يَلِي حَقْوَ الْبَعِيرِ.

(٢) الْغَرَضُ لِلرَّحْلِ كَالْحَزَامِ لِلسَّرَجِ.

(٣) الثَّيْلُ بفتح الثاء وكسرهما: وعاء قضيب البعير وغيره.

بالسَّفار، وأَحْلَسْتُهُ بِالْحِلْسِ، وهو الكساء الذي تحت البرْدَعَة^(١)، وحدَجْتَهُ: إذا شَدَدْتَ عَلَيْهِ حِمْلَهُ، وهو الْحِدْجُ^(٢)، وجمَعُهُ: حُدِجٌ وأَحْدَاجٌ، ورويتُ على البعير فأنا أروي عليه رِيًّا، وذلك الحبل هو الرِّوَاءُ، وعَكَمْتُهُ: إذا شَدَدْتَ عَلَيْهِ الْعِكْمَ^(٣)، وَأَعَكَمْتُ غَيْرِي: أَعَتُّهُ عَلَيْهِ. غَيْرُهُ: الظُّعَانُ: الحبلُ الذي يَشُدُّ بِهِ الْحِمْلُ. الْأَصْمَعِيُّ^(٤): الْبَطَانُ: الذي يَشُدُّ بِهِ الْقَتَبُ، وَالْغَرَضُ وَالْغَرَضَةُ وَالسَّقِيفُ وَالتَّصْدِيرُ. كُلُّهُ لِلرَّحْلِ، وَالْحِزَامُ لِلسَّرَجِ، وَالْوَضِيقُ لِلْهُودِجِ. أَبُو زَيْدٍ: رَفَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ أَرْفَدُ عَلَيْهِ رَفْدًا: إذا عَمِلْتَ لَهُ رِفَادَةً. الْفَرَاءُ: الْحِجَامُ وَالْكِمَامُ وَالْكِمَامُ: الذي يَشُدُّ بِهِ فَمُ الْبَعِيرِ. غَيْرُهُ: الْأَرْبَاضُ: حَبَالُ الرَّحْلِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٥):

٧٢١- إِذَا مَطَوْنَا نُسُوعَ الْمَيْسِ مُصْعِدَةً يَسْلُكُنْ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيحِ
وَالْأَخْرَاتُ: الْحَلَقُ فِي رُؤُوسِ النُّسُوعِ.

(١) الْبَرْدَعَةُ: الْحِلْسُ يَلْقَى تَحْتَ الرَّحْلِ بِالذَّالِ وَالذَّالِ.

(٢) الْحِدْجُ بِالْكَسْرِ: الْحِمْلُ، وَبِالْفَتْحِ شَدُّ الْحِدْجِ عَلَى الْبَعِيرِ.

(٣) فِي الْقَامُوسِ: عَكَمَ الْمَتَاعُ يَعْكِمُهُ: شَدَّةً بَثُوبٍ. وَالْعِكْمُ بِالْكَسْرِ: مَا عُكِمَ بِهِ.

وَفِي كِتَابٍ مَا اخْتَلَفَتْ أَلْفَاظُهُ وَرَقَةً ٢ ب: وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا شَدَّ فَمُهُ: مَعْكُومٌ.

(٤) مَا اخْتَلَفَتْ أَلْفَاظُهُ وَرَقَةً ٤ ب.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ١٠٦.

النُّسُوعُ جَمْعُ نَسْعٍ، وَهُوَ حَبْلٌ يُضْفَرُ مِنْ جِلْدِ الْمَدَارِيحِ: جَمْعُ مَدْرَاجٍ، وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي تُؤَخَّرُ جِهَازُهَا.

باب خُطْمِ الإِبْلِ وَأَزْمَتِهَا

الأصمعيُّ: الخِشَاش: الذي يُجعل في عظم أنفِ البعير، والعِرَانُ: أن يجعل في الوتر، وهي ما بين المنخرين، وهو الذي يكون للبخاتي، والبُرَّةُ: التي تُجعل في أحد جانبي المنخرين، وهي من صُفْرِ. أبو عبيدة مثل ذلك كله، غير أنه قال: صُفْر بالكسر. قال: وربما كانت البُرَّة من شعر، فإذا كانت من شعر فهي الخِزامة. الكسائي: خششت الناقة بالخِشَاش، وعرنتها بالعِرَان، وخزمتها بالخِزامة، وزممتها، وخطمتها، وأبرتها بالبُرَّة هذه وحدها بالألف. الأصمعيُّ في الخِشَاش وفي البُرَّة مثل قول الكسائي.

أبو زيد: عنجت البعير أعنجه، وشنقته أشنقه شنقاً: إذا جذبت خطامه إليك وأنت راكبه. الأصمعيُّ: أكمحت الدابة: إذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه، ومنه قوله (١):

والرأسُ مكمَحٌ - ٧٢٢ -

وأكفحتها: إذا تلقيت فاهها باللجام تضربه به، وهو من قولهم: لقيته

(١) البيت بتمامه:

تموج ذراعها وترمي بجوزها حذاراً من الإيعاد والرأس مكمَحٌ
وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤.
جوزها: وسطها، الإيعاد: التوعد بالضرب.

كِفَاحًا^(١)، أَي: استقبلته كَفَّةً كَفَّةً^(٢)، وكَبَحْتُهَا، هذه وحدها بغير أَلِفٍ، وهو أَنْ
تَجْذِبُهَا إِلَيْكَ بِاللَّجَامِ لَكِي تَقْفَ وَلَا تَجْرِي، وَأَقْرَعْتُهَا: إِذَا كَبَحْتُهَا بِاللَّجَامِ
أَيْضًا. [أَبُو عَمْرٍو]^(٣): الْجَرِيرُ وَالْجَدِيلُ: حَبْلَانِ مَفْتُولَانِ مِنْ أَدَمٍ يَكُونَانِ فِي
أَعْنَاقِ الْإِبِلِ، وَرَبَّمَا كَانَا فِي الرَّأْسِ، وَأَمَّا الزَّمَامُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَنْفِ
خَاصَّةً. أَبُو زَيْدٍ: رَسَنْتُ الْبَعِيرَ أَرَسْنُهُ رَسْنًا بِالرَّسَنِ.

(١) الأمثال ص ٣٧٧، ومجمع الأمثال ١٩٨/٢، والمستقصى ٢٨٩/٢.

(٢) الأمثال ص ٣٧٧، وجمهرة الأمثال ٢٠٩/٢، والمستقصى ٢٨٩/٢.

(٣) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

بابُ عَقْلِ الْإِبْلِ وَشَدِّهَا

الأصمعيُّ: هَجَرْتُ البعيرَ أَهْجُرُهُ هَجْرًا، وهو أَنْ يُشَدَّ حبلٌ في رُسْغِ رجله، ثمَّ يُشَدُّ إلى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ عُرْيًا، فَإِنْ كَانَ مَرْحُولًا شَدَّهُ فِي الْحَقْبِ^(١)، وَعَقَلْتُهُ أَعَقَلْتُهُ عَقْلًا، وهو أَنْ يُشَنَّى وَظِيفَهُ مَعَ ذِرَاعِيهِ، فَيُشَدُّهُمَا جَمِيعًا فِي وَسْطِ الذَّرَاعِ وَنَحْوِهِ، وَحَجَزْتُهُ أَحْجَزُهُ حَجْرًا، وهو أَنْ يُنْيَخَهُ ثُمَّ يُشَدَّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خُفَّيْهِ جَمِيعًا مِنْ رَجْلَيْهِ، ثُمَّ يَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى يُشَدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْتَفَعَ خَفُّهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ^(٢):

فَهَنْ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ - ٧٢٣ -

الأمويُّ فِي الْحَجَزِ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوَهُ. الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ: أَبْضَتُهُ أَبْضُهُ أَبْضًا، وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ رُسْغُ يَدِهِ إِلَى عَضُدِهِ. الْأَحْمَرُ: عَرَسْتُهُ أَعْرَسْتُهُ عَرَسًا، وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ عُنْقُهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا [وَهُوَ بَارَكٌ.]^(٣)، وَعَكَسْتُهُ أَعَكَسْتُهُ عَكْسًا، وَهُوَ أَنْ

(١) نقل هذا القالِي فِي أَمَالِيهِ ١٩٣/٢، ثُمَّ قَالَ: وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ «الْصِفَاتِ» نَحْوَ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ.

(٢) صَدَرَ بَيْتٌ لَذِي الرُّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٦، وَعَجَزَهُ:

[وَزَاهِقًا وَكِلَا رَوْقِيهِ مَخْتَضِبٌ]

وَرَوَايَةُ الدِّيْوَانِ:

[حَتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ]

وَالنَّافِذَةُ: الطَّعْنَةُ تَنْفِذٌ.

وَقِيلَ: مَعْنَى مَحْجُوزًا، أَي: أَصَابَهُ الطَّعْنُ فِي مَوْضِعِ حُجَزَتِهِ، وَعَلَى هَذَا فَلَا شَاهِدَ فِي الْبَيْتِ.

(٣) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي الْأَسْكَوْرِيَالِ.

يُشَدُّ عُنْقُهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ، أَبُو عَمْرٍو: عَكَلْتُهُ أَعَكَلْتُهُ عَكَلًا، وَهُوَ أَنْ يُعْقَلَ بِرَجُلٍ، وَاسْمُ الْحَبْلِ الَّذِي يُعْقَلُ بِهِ كُلُّ الْهَجَارِ^(١) وَالْعِقَالِ وَالْحِجَازِ، وَالْإِبَاضُ^(٢)، وَالْعِرَاسُ، وَالْعِكَاسُ. أَبُو عَمْرٍو^(٣): الرَّفَاقُ: أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ مِنْ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِلَى رُسْغِهِ. يُقَالُ: رَفَقْتُ الْبَعِيرَ أَرْفَقُهُ رَفَقًا، وَمِنْهُ قَوْلُ بَشْرِ^(٤):

٧٢٤- [فَإِنِّي وَالشُّكَاةَ لَأَلِ لَأَمٍ] ^(٥) كَذَابِ الضُّغْنِ يَمْشِي فِي الرَّفَاقِ

أَبُو زَيْدٍ: عَقَلْتُ الْبَعِيرَ بَشْنَانِينَ غَيْرَ مَهْمُوزِ الْأَلْفِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكَ تُثْنِيهِ عَلَى غَيْرِ ثَنِيَّةِ الْوَاحِدِ مِنْهُ، وَذَلِكَ إِذَا عَقَلْتَ يَدَيْهِ جَمِيعًا بِحَبْلِ أَوْ بِطَرْفِي حَبْلٍ، وَيُقَالُ: عَقَلْتُهُ بَشْنِينَ إِذَا عَقَلْتَ يَدًا وَاحِدَةً بِعَقْدَتَيْنِ. الْأَصْمَعِيُّ: الرَّفَاقُ: أَنْ يُخْشَى عَلَى النَّاقَةِ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا فَيُشَدَّ عَضْدَاهَا شَدًّا شَدِيدًا لِتُحْبَلَ عَنْ أَنْ تُسْرِعَ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّفَاقُ أَيْضًا أَنْ تَظْلَعَ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهَا فَيُخْشَوُ أَنْ تُبْطِرَ الْيَدَ الصَّحِيحَةَ السَّقِيمَةَ ذَرْعَهَا، فَيَصِيرُ الظَّلْعُ كَسْرًا، فَتَحْزُ عَضْدُ الْيَدِ الصَّحِيحَةِ لِكَيْ تَضَعَفَ، فَيَكُونُ سَدْوَهُمَا^(٦) وَاحِدًا.

الْكَسَائِيُّ: فَإِنْ شَدَدْتَ قَوَائِمَهُ كُلَّهَا، وَجَمَعْتَهَا قَلْتَ: ظَفَفْتُهَا أَظْفَهَا، وَكَذَلِكَ غَيْرَ الْبَعِيرِ. أَبُو زَيْدٍ: عَلَطْتُ الْبَعِيرَ تَعْلِيطًا: إِذَا نَزَعْتَ عِلَاطَهُ مِنْ عُنْقِهِ، وَهُوَ الْحَبْلُ.

(١) فِي الْجِيمِ ٣/٣٢٠: وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: الْهَجَارُ أَنْ يُشَدَّ حَقْوُ الْبَعِيرِ إِلَى أَيِّ يَدَيْهِ شَتَّ.

(٢) فِي الْجِيمِ ٣/٣٢٥: وَالْإِبَاضُ أَنْ يُرْبَطَ فِي الرُّسْغِ مِنْ يَدِهِ، ثُمَّ فِي أَصْلِ الذَّرَاعِ مِنْ فَوْقِ. وَالْعِرَاسُ: أَنْ يُرْبَطَ فِي مَفَاصِلِ ذَرَاعِيهِ ثُمَّ فَوْقَ الْعُنُقِ.

(٣) وَعِبَارَتُهُ فِي الْجِيمِ ٢/١٤: وَالرَّفَاقُ: أَنْ تَعْضُدَ الْبَعِيرَ فَتَعْصَبَ يَدَهُ الصَّحِيحَةَ فَوْقَ الْمَرْفِقِ، لِيُدْعَمَ عَلَى الَّتِي يَشْتَكِيهَا. يُقَالُ: رَفَقَهُ، وَهُوَ مَرْفُوقٌ رَفَقًا.

(٤) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٣، وَالْجِيمِ ٢/١٤.

(٥) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةُ مِنَ التَّنْوِسَةِ.

(٦) السَّدْوُ: اتِّسَاعُ خَطْوِ النَّاقَةِ، وَنَاقَةٌ سَدْوٌ: تَمُدُّ يَدَيْهَا فِي سَدْوِهَا وَتَطْرَحُهَا. اللِّسَانُ: سَدَا.

بابُ أمراضِ الإبلِ وأدوائِها

أخبرنا الأصمعيُّ قال: من أدواءِ الإبلِ: الغُدَّة، وهي طاعونُها. يُقالُ منه: بَعِيرٌ مُغَدٌّ، فَإِنْ كَانَ مَعَ الغُدَّةِ وَرَمٌ فِي ظَهْرِهِ فَهُوَ دَارِيٌّ، وَقَدْ دَرَأَ البَعِيرُ يَدْرَأُ. أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ فِي الدَّارِيِّ مِثْلُهُ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ دُرُوٌّ، وَقَالَ: عَمِدَ عَمْدًا مِثْلُهُ، عَنِ الْكَسَائِيِّ وَحْدَهُ، وَيُقَالُ: خَزَبَتِ النَّاقَةُ خَزْبًا: إِذَا وَرِمَ صَرْعُهَا. الْأَصْمَعِيُّ: فَإِنْ عَاجَلَتْهُ الغُدَّةُ فَهُوَ مَقْلُوبٌ، وَقَدْ قَلِبَ قُلَابًا، فَإِنْ أَشْرَفَ عَلَى المَوْتِ مِنَ الغُدَّةِ قِيلَ: قَدْ عَسَفَ يَعْسِفُ، وَهُوَ بَعِيرٌ عَاسِفٌ، وَنَاقَةٌ عَاسِفٌ أَيْضًا، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ دَارِيٌّ مَهْمُوزٌ، وَالْعَسْفُ: أَنْ يَتَنَفَّسَ حَتَّى تَقْمَصَ حَنَجْرَتَهُ.

وَمِنْ أَدَوَائِهَا: السُّوَّافُ: وَهُوَ المَوْتُ، وَمِنْهَا: الْبَغْرُ: وَهُوَ عَطَشٌ يَأْخُذُهَا فَتَشْرَبُ وَلَا تَرَوِي، وَتَمْرَضُ عَنْهُ فَتَمُوتُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

٧٢٥ - فَقُلْتُ: مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرْكِبُهُ كَأَنَّمَا المَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَغْرُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الشَّامُ خَمْسَةُ أَجْنَادٍ؛ فَدَمَشْقُ، وَحَمَصُ، وَقِنَسْرِينُ، وَالْأُرْدُنُّ، وَفِلَسْطِينَ. يُقَالُ لِكُلِّ مَدِينَةٍ مِنْ هَذِهِ: جَنْدٌ.

وَمِنْهَا: النَّجْرُ، وَهُوَ مِثْلُ الْبَغْرِ، إِلَّا أَنَّهُ أَهْوَنُ مِنْهُ شَيْئًا. يُقَالُ: نَجَرَ يَنْجُرُ^(٢).

(١) البيت للفرزدق من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز، وهو في ديوانه ص ١٦٥.

(٢) الإبل للأصمعي ورقة ١١.

ومنها: المَغْلَّةُ، وهي أَنْ تَأْكُلَ التُّرَابَ مع البقل فتمرض. يُقال: مَغَلَّتْ^(١) تَمَغْلُ مَغْلَةً، ومنها: الحَقْلَةُ^(٢). يُقال: حَقَلْتُ تَحَقُلُ حَقْلَةً. قال العجّاج^(٣):

٧٢٦- ذَاكَ وَنَشَفِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ

ومنها: الْجَنْبُ^(٤)، وهو أَنْ يَشْتَدَّ عَطْشُهَا حَتَّى تَلْصَقَ الرَّئَةُ بِالْجَنْبِ. يُقال: جَنْبَتْ تَجَنْبُ. قال ذو الرُّمَّة^(٥):

٧٢٧- كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبُ

قال: والشَّكُّ أَيْسَرُ مِنَ الظَّلْعِ. يُقال: بَعِيرٌ شَاكٌّ، وَقَدْ شَكَّ يَشُكُّ.

ومنها: الطَّنَا، وهو لُزُوقُ الطَّحَالِ بِالْجَنْبِ. قال الحارث بن مُصَرِّف^(٦):

٧٢٨- أَكُوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُعْتَرِضاً كَيَّ الْمُطْنِيِّ مِنَ النَّحْزِ الطَّنَا الطَّنِجَلَا
وَالْمُطْنِيِّ: الَّذِي يُطْنِي الْبَعِيرَ إِذَا طَنِيَ.

وَالرَّجَزُ: أَنْ تَضْطَرِبَ رِجْلَا الْبَعِيرِ سَاعَةً إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ، ثُمَّ تَتَبَسَّطَ.

(١) في القاموس: ومغلت الدابة، كمنع ونصر، فهي مغلة: أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها.

(٢) الإبل ورقة ١١.

(٣) الرجز في ملحق ديوانه ٨٠، ونسه الأصمعي في الإبل لرؤية، وفي التهذيب ٤٩/٤ للعجاج.

(٤) الإبل ورقة ١١.

(٥) عجز بيت في ديوانه ص ١٦، وصدرة:

[وُتِبَ الْمَسْحَجُ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقِلَةٍ]

المسحج: الحمار المعضض، العانات جمع عانة، وهي القطيع من الوحش. والشك: الظلع الحفيف وأنشد هذا الشطر الأصمعي في الإبل. ورقة ١١.

(٦) البيت للحارث في الإبل ورقة ١١، والتهذيب ٢٧/١٤، والمخصص ١٦٨/٧، واللسان: طنى.

والخَفَجُ: أن تعجلَ رجلاه قبلَ رفعِهِ إياهما، كأنَّ به رِعدة^(١). يُقال: خَفَجَ^(٢) البعيرُ خَفْجاً. قال^(٣): ويُقال للبعيرِ إذا ورمَ نحرُهُ وأرْفاغهُ: قد نِيطَ له نَوطَةٌ. قال ابنُ أحمر^(٤):

٧٢٩ - ولا علمَ لي ما نَوطَةٌ مُستَكَنَّةٌ ولا أيُّ من قَارَفْتُ أسقي سِقائِيا

فإذا كانت به دَبْرَةٌ فبرأتُ وهي تَنَدِي قيل: به غادُ، وتركتُ جرحَه يَغْدُ^(٥)، وإذا كانَ به سُعالٌ قيل: بعيرٌ ناحِزٌ، فإنَّ كانَ سعالُهُ جافاً فهو مجشور، والبعيرُ النَّطْفُ: الذي قد أَشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ على الجوفِ. يُقال: نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفاً، وكذلك الذي قد أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ على الدِّماغِ، وبعيرٌ مَذْبُوبٌ: إذا أَصابَهُ الذُّبابُ، وبعيرٌ مَهيومٌ: إذا أَصابَهُ الهَيْامُ، وهو داءٌ يأخذُ الإبلَ مثلَ الحمى. الكَسائِي: ناقةٌ مُنَحَّزَةٌ وَنَحْزَةٌ أيضاً مِنَ النُّحَازِ. الكَسائِي في الهَيْامِ مثله. قال أيضاً: ومن أدوائِها: الهَرارُ والخُراعُ، والنُّكافُ والقُلابُ، وهي إِبِلٌ مَهْرورةٌ ومُخْرُوعةٌ ومُنْكَوفةٌ ومَقْلُوبةٌ. والخُراعُ: هو جُنونها. الأُمويُّ في الهَرارِ مثله قال: ومن أدوائِها: السُّهامُ. يُقال: بعيرٌ [مَهْرورٌ] ومَسْهُومٌ. قال: ويُقال: ناقةٌ ضَبَّاءٌ، وبعيرٌ أَضْبٌ بَيْنَ الضَّبِّبِ، وهو وجعٌ يأخذُ في الفِرْسَنِ.

أبو عمرو: ناقةٌ سَرَّاءٌ، وبعيرٌ أَسْرٌ بَيْنَ السَّرَرِ، وهو وجعٌ يأخذُ في الكِرْكِرَةِ.

أبو زيد: ناقةٌ سَعَفَاءٌ، وقد سَعِفَتْ^(٦) سَعَفاً، وهو داءٌ يَتَمَعَّطُ منه

(١) الإبل ورقة ١١.

(٢) خَفَجَ كَفَرَحَ.

(٣) الإبل ورقة ١٢.

(٤) ديوانه ص ١٦٩.

(٥) في الإبل ورقة ١٢.

(٦) قال في القاموس: وقد سَعِفَتْ بالضم، واستدرك عليه الشارح فقال: وقد سَعِفَتْ كَفَرَحَتْ.

خُرطومها وهو الأنف، ويسقط شَعْر العين. قال: وهو في الثوق خاصّة دون الذكور. قال: ومثله في الغنم الغرْب، ويُقال: بعيرٌ مُجَبٌّ، وقد أَحَبَّ إِحْبَاباً، وهُوَانٌ يُصِيبُهُ مَرَضٌ أو كَسْرٌ فلا يبرحُ مكانه حتّى [يبرأ أو]^(١) يموت، والإِحْبَابُ: هو البروك، وبعيرٌ مَأْطُومٌ، وقد أُطِمَ، وذلك إذا لم يُيْلَ من داءٍ يكونُ به.

أبو الجراح : الهَيَامُ : داءٌ يصيبُ الإبل من ماءٍ تشربه مُسْتَنْقِعاً. يُقال: بعيرٌ هَيَمَانٌ، وناقَةٌ هَيْمَى، وجمعُها: هِيَامٌ. قال الأصمعيّ: الهَيَمَانُ: العطشان. قال: ومن الداءِ مهَيُومٌ. أبو زيد: ومن أمراضها: القَحَابُ والنَحَابُ والنَحَازُ والدُّكَاعُ وكلُّ هذا من السُّعال، يُقال: قَحَبَ^(٢) يقحُبُ قَحَباً، وَنَحَبَ^(٣) يَنْحِبُ وَنَحَزَ^(٤) يَنْحِزُ، وَدَكَعَ يَدْكَعُ^(٥). غيره: الخُمَالُ: من أدوائها في قوائمها، والجارز من السُّعال، قال الشَّماخُ يصفُ الحُمَرَ^(٦):

لها بالرُّغامى والخياشيمِ جَارِزٌ - ٧٣٠ -

وقال العدبَسُ الكِنَانِيُّ: النَّاكْتُ: أَنْ يَنْحَرِفَ المِرْفَقُ حتّى يَقَعَ في الجنب، فيخرقه، والضَّاعِطُ والضَّبُّ هما شيءٌ واحدٌ، وهو انفتاقٌ من الإبط وكثرةٌ من اللَّحْمِ وقال العدبَسُ الكِنَانِيُّ: العَرَكُ والحَازُّ هما واحدٌ، وهُوَانٌ يَحَزُّ

(١) ما بين [] زيادة من التركية والأسكوريال.

(٢) من باب نصر.

(٣) من باب ضرب.

(٤) من باب منع.

(٥) في اللسان: دَكَعَتْ تَذْكَعُ دَكْعاً، ودَكِعَتْ دَكْعاً: أصابها ذلك.

(٦) عجز بيت في ديوانه ص ١٩٦، وصدّره:

[يُحشِرُجُها طَوْرًا وطَوْرًا كَأَنما]

الرُّغامى: قصب الرّئة، وقيل: هو ههنا: الأنف وما حوله.

وفي التونسية: يصف الخمر، وهو تصحيف. وقال الأزهري: الصواب الرُّغامى، بالعين.

في الذراع حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد بحدّ الكِرْكِرَة. قال: والسَّخَا مقصور: وهو ظَّلَعٌ يكونُ من أن يثبَّ البعيرُ بالحِمل الثقيل ، فتعترض الرِّيحُ بين الجلد والكتف. يُقال: منه: هو بعيرٌ سَخٍ مقصور، مثلُ: عَم ، ويُقال: هذا بعيرٌ به خَالَعٌ، وهو الذي لا يقدر على أن يثورَ إذا جلس الرَّجُل على غُرَاب^(١) وركه.

الفراء: الكُبَان^(٢): داءٌ يأخذ الإبل. يُقال منه: بعيرٌ مَكْبُون. غيره: من أدوائها: الخُمَال: وهو ظَّلَعٌ يكونُ في القوائم. قال الأعشى^(٣):
٧٣١ - لم تعطفَ على حَوَارٍ ولم يقدَّ طَعٌ عُبيدٌ عُروَقها من خُمَالٍ

(١) في القاموس: والغُرَابان: طرفا الوركين الأسفلان يليان أعالي الفخذ.

(٢) حاشية من التركية ورقة ٢٠١ ب:

غيرُ الفراءِ يروي هذا الحرف: الكُبَال باللام، وهما لغتان، والأصل اللام، ومن قال بالنون فإنه أبدل النون من اللام، وهي تُبدَلُ منها كثيراً.

(٣) ديوانه ص ١٦٤.

بَابُ أَمْرَاضِ الْإِبِلِ مِنْ شَيْءٍ تَأْكُلُهُ

أبو زيد: رَمِثَ الْإِبِلُ رَمَثًا: إِذَا أَكَلَتِ الرَّمْثَ فَاشْتَكَّتْ بُطُونُهَا، فَإِنْ أَكَلَتِ الْعَرَفَجَ فَاجْتَمَعَ فِي بُطُونِهَا عُجْرٌ^(١) حَتَّى تَشْتَكِيَ مِنْهُ قِيلَ: حَبِجَتْ حَبَجًا. الْأَصْمَعِيُّ^(٢) فِي الْحَبِجِ وَالرَّمْثِ مِثْلُهُ. قَالَ^(٣): فَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بُطُونِهَا وَانْتَفَخَتْ قِيلَ: حَبِطَتْ حَبَطًا. الْكَسَائِيُّ: أَرَكْتَ الْإِبِلُ أَرْكَأً: إِذَا اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِ الْأَرَاكِ، وَهِيَ إِبِلٌ أَرَاكِي وَأَرَكَةٌ مَقْصُورٌ، وَكَذَلِكَ رَمَائِي وَرَمِثَةٌ، وَطَلَاخِي وَطَلِيحَةٌ، وَغَضَايَا وَغَضِيَّةٌ، وَقَنَادَى وَقِنْدَةٌ: إِذَا اشْتَكَّتْ مِنَ الطَّلْحِ وَالْغَضَا وَالْقَتَادِ. الْأُمَوِيُّ: فَإِنْ أَكَلَتِ السُّلْجَ عَلَى مِثَالٍ: فَعَلَّ، وَهُوَ نَبْتُ، وَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ بِطُونُهَا قِيلَ: سَلِجَتْ^(٤) تَسْلُجُ. الْأَصْمَعِيُّ: فَإِنْ كَانَتْ تَأْكُلُ الْعِضَاءَ قِيلَ: نَاقَةٌ عَاضِيَةٌ.

أبو زيدٍ مِثْلُهُ. قَالَ: وَيُقَالُ مِنْهُ: عَضِيَ الْبَعِيرُ يَعْضُهُ عَضَهَا، [فَإِنْ كَانَ

(١) الْعُجْرُ جَمْعُ عُجْرَةٍ، وَهِيَ نَفْخَةٌ فِي الظَّهْرِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْعَجْرَةُ: الشَّيْءُ يَجْتَمِعُ فِي الْجَسَدِ كَالسَّلْعَةِ. اللِّسَانُ: عَجْرٌ.

(٢) الْإِبِلُ وَرَقَةٌ ١١.

(٣) أَيُّ: الْأَصْمَعِيُّ فِي الْإِبِلِ وَرَقَةٌ ١١.

(٤) فِي الْقَامُوسِ: سَلِجَتْ الْإِبِلُ، كَسَمِعَ، اسْتَطَلَقَتْ عَنْ أَكْلِ السُّلْجِ، كَسَلَجَ، كَنَصَرَ. وَقَالَ الشَّارِحُ: وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: سَلِجَتْ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ. قَالَ شَمْرٌ: وَهُوَ أَجُودٌ، وَاقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الْفَتْحِ.

يَأْكُلُ الْعَضَاءُ قَيْلًا: بَعِيرٌ عَاظٍ [^(١)] فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْأَرْضَ قَيْلًا: بَعِيرٌ مَأْرُوطٌ
وَأَرْطَوِيٌّ وَأَرْطَاوِيٌّ. شَكَّ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي أَرْطَاوِيٍّ، فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ الشَّوْكَ فَغَلَّظَتْ
مَشَافِرُهُ قَيْلًا: شَبَثَتْ مَشَافِرُهُ فَهُوَ شَبَثٌ. الْكَسَائِيُّ: فَإِذَا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْحَمَضَ
قَيْلًا: حَمَضَتْ تَحْمُضُ حُمُوضًا، وَهِيَ حَامِضَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ أَوْ نَحْوَهُ.

(١) ما بين [] ليس في التونسية.

بابُ أمراضِ صِغارِ الإبلِ

الأصمعيُّ: العُرُّ: قرْحٌ مثلُ القُوباءِ يخرجُ في أعناقِ الإبلِ، وأكثرُ ما يصيبُ الفُصْلانَ [في أعناقِها]^(١). قال: والعُرُّ: قرْحٌ يخرجُ في قوائمِ الفُصْلانِ وأعناقِها، والقرْعُ^(٢): بثرٌ يكونُ في قوائمِ الفُصْلانِ وأعناقِها أيضاً. [قال: ومنه قولُ النَّاسِ: أحرُّ من القرْعِ]^(٣). قال: إنّما هو القرْعُ لهذا البثرِ^(٤)، [وهو جُدْرِيّ الفصالِ]^(٥) فإذا أرادوا أنْ يعالجوها نضحوها بالماءِ ثمَّ جرّوها في الترابِ. يُقالُ من ذلك: قرَّعتُ الفصيلُ تقريعاً. قال أوسٌ بنُ حَجَرٍ يذكرُ الخيلَ^(٦):

٧٣٢ - لدى كلِّ أحدودٍ يُغادرُنَ فارساً يُجرُّ كما جرَّ الفصيلُ المقرَّعُ

ومثْلُ من الأمثالِ^(٧): استنَّتِ الفصالُ حتّى القرْعى، وهو من قولِ النَّاسِ: هو أحرُّ من القرْعِ. ويُقالُ: خَلَّتْ الفصيلُ: إذا جعلتْ في لسانه عُوداً لثلاً يرضع.

(١) ما بين [] ليس في التونسية.

(٢) الإبل ورقة ١١.

(٣) انظر الأمثال لأبي عبيد ص ٢٨٦، ومجمع الأمثال ٢٢٧/١، والمستقصى ٦٣/١، والجيم ٢٦٥/٢.

(٤) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٥) ما بين [] زيادة من التركية.

(٦) البيت في ديوانه ص ٥٩، وأنشده الأصمعي في الإبل ورقة ١١.

(٧) انظر أمثال أبي عبيد ص ٢٨٦، ومجمع الأمثال ٣٣٣/١، والمستقصى ١٥٨/١، وفصل المقال ص ٤٠٢ والإبل ورقة ١١.

بابُ عُيُوبِ الْإِبْلِ الذُّكُورِ

الأصمعي^(١): من عيوب الإبل: العَرَرُ، وهو قصرٌ في السَّنام. يُقال منه: بعيرٌ أعرٌ وناقةٌ عراء، والجَبَبُ^(٢): وهو أن يُقَطَعَ السَّنام. يُقال منه: بعيرٌ أجَبٌ، وناقةٌ جبَاء، والجزَلُ^(٣): هو أن يصيبَ الغاربَ دَبْرَةً، فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه.

قال أبو النّجم^(٤):

يُغادر الصَّمَدَ كظهرِ الأَجْزَلِ - ٧٢٣

والخَلْفُ: وهو أن يكونَ سنامُه مائلاً على شقٍّ. يُقال: بعيرٌ أخْلَفَ، والصَّدْفُ^(٥): أن يميلَ خِفُّه من اليد أو الرِّجل إلى الجانبِ الوحشيِّ [، وقد صَدِفَ صَدَفًا، وهو أَصْدَفُ، فإن مَالَ إلى الجانبِ الإنسيِّ والأنسيِّ جميعاً فهو أَقْفَدُ، [وقد قَفِدَ قَفْدًا،]^(٦): [قال أبو عبيدٍ: خالَفَ الأصمعيُّ أبا عمرو وغيره في الوحشيِّ والإنسيِّ، فقال: الوحشيُّ: الجانبُ الذي تُركبُ منه الدَّابة، والإنسيُّ: الجانبُ الذي لا تُركبُ منه، وأبو عمرو يقول: الوحشيُّ:

(١) الإبل ورقة ١٢.

(٢) و (٣) الإبل ورقة ١٢.

(٤) الرِّجز في ديوانه ص ١٩١، والإبل ورقة ١٢، والمعاني الكبير ص ٦٣، والمخصص

١٥٩/٧. الصمد: المكان الغليظ.

(٦) ما بين [سقط من التونسية.

(٥) الإبل ورقة ١٢.

الجانِبُ الذي لا تُركبُ منه . قال : والوحشيُّ من الإنسان ما وليَ يمينه ،
والإنسيَّ : ما وليَ رجله اليسرى ، ومنه حديثُ يروى^(١) :

ضربَ بيده على وحشيٍّ ظاهر ساقيه . [^(٢)]

فإنَّ أصابه ظَلَعٌ فمشى مُنحرفاً فهو أنكبُ ، وقد نكبَ نكباً .

[العدبَسُ الكنانِيُّ قال : لا يكونُ النكبُ إلا في الكتف ،] ^(٣) فإنَّ كان
يابسَ الرجلين من خلقةٍ فهو أقسطُ^(٤) ، وقد قسِطَ قسْطاً ، فإنَّ كانَ في ركبتيه
استرخاءٌ فهو أطرقُ ، وقد طَرَقَ طَرَقاً^(٥) ، فإنَّ كانتَ إحدى ركبتيه أعظمَ من
الأخرى فهو ألخى ، وناقَةٌ لَخَواءُ^(٦) ممدود ، وقد لَخِيَ لَخًى ، فإنَّ كانَ يُصِيبُه
اضطرابٌ في فخذه إذا أراد القيام ساعةً ثمَّ ينبسطُ فهو أرجزُ^(٧) ، وقد رَجَزَ
رجزاً ، فإنَّ كانتَ رجلاه تعجلان بالقيام قبل أن يرفعهما كأنَّ به رَعْدَةٌ ورَعْدَةٌ
فهو أخفجُ^(٨) ، وقد خَفَجَ خَفْجاً . الفراءُ : فإنَّ كانَ في عرقبيه ضعفٌ فهو أحلُّ
بَيْنُ الحَلَلِ . قال : والطَّرْقُ : الضعفُ في الرُّكبة . الأمويُّ : بعيرٌ أذٍ ، خفيفٌ مثلُ
عَمٍ ، وناقَةٌ أذِيَّةٌ ، خفيفةٌ مثالُ عَمِيَّةٍ : إذا كانَ لا يَقِرُّ في مكانٍ من غيرِ وجعٍ
ولكنَّ خلقةً .

[قوله : أذٍ وأذِيَّةٌ مثال : عَمٍ وعَمِيَّةٍ .] ^(٩) غيره : الثَّقَالُ : البطيءُ الثَّقِيلُ .
العدبَسُ الكنانِيُّ : بعيرٌ أركبُ : إذا كانتَ إحدى رُكبتيه أعظمَ من الأخرى .
العدبَسُ قال : ولا يكونُ النكبُ إلا في الكتف .

(١) الحديث لم أجده .

(٢) ما بين [] زيادة من الأسكوريال .

(٣) ما بين [] سقط من التونسية والتركية .

(٤) و (٥) الإبل ورقة ١٢ .

(٦) الإبل ورقة ١١ .

(٧) و (٨) الإبل ورقة ١١ .

(٩) ما بين [] زيادة من الأسكوريال .

بابُ عُيُوبِ إِنَاثِ الْإِبِلِ

الأصمعيُّ: ناقةٌ رَفَقَاءُ: وهو أن يشتدَّ إحليلُ حِلْفِهَا، والمُوقَّذَةُ: التي قد أثار الصَّرَارَ في أخلافِهَا، والمُودِّمَةُ: التي يخرجُ من حياها لحمٌ مثلُ الثَّالِيلِ، فيَقْطَعُ ذاكَ منها، فيقال: وَذَمَّتُهَا، والحائِصُ: التي لا يجوزُ فيها قَضِيبُ الفحل، كأنَّ بها رتقاً.

قال العدبَسُ: المُوقَّذَةُ: التي يرغُثُهَا^(١) ولدها ولا يخرجُ لبنُها إلا نِزْراً لعظم الضرع فيؤقِّذُها ذلك، ويأخذُها داءٌ وورمٌ في الضرع. قال الفراءُ: الحايِصُ مثلُ الرِّتْقَاءِ في النساءِ، والبليَّةُ: الناقةُ يموتُ ربُّها، فَتَشْدُ عند قبره حتى تموتَ^(٢)، والخِلَاءُ^(٣) ممدودٌ وهو الحِرَانُ في الناقة. يُقال منه: قد خلأت. قال زهيرٌ^(٤):

٧٣٤ - بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

(١) رَغَثَ يَرغُثُ، من باب منع، بمعنى رضع.

(٢) في القاموس: كانوا يقولون: صاحبُها يُحشِرُ عليها.

(٣) المقصور والممدود للفراء ص ٨٣.

(٤) البيت في ديوانه ص ٩، وأنشده الفراء في المقصور والممدود ص ٨٣.

أرزة: مجتمعة شديدة، والقطاف: تقارب الخطو.

[ومنه الحديث^(١) : خلأت ناقةُ النبي ﷺ .]^(٢) .

(١) شطرٌ من حديث طويل، وفيه: فقالوا: خلأت القصواء، فقال النبي ﷺ: ما خلأت القصواء، وما ذاك لها بخُلُقٍ.

أخرجه البخاري في الشروط، باب الشروط في الجهاد والمصالحة مع أهل الحرب. فتح الباري ٣٢٩/٥.

وأبو داود في الجهاد، باب في صلح العدو، برقم ٢٧٦٥.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية.

باب جَرِبِ الْإِبِلِ

الأموي^(١): العُرُّ: هو الجَرِبُ. يُقال منه: عَرَّتِ الْإِبِلُ تَعَرُّ فِي عَارَّةٍ. قال: والعُرُّ أيضاً: قَرْحٌ يَكُونُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْفُصْلَانِ، وَقَدْ عُرَّتْ فِيهِ مَعْرُورَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ: العُرُّ: الجَرِبُ كُلُّهُ، فَإِذَا قَارَفَ الْبَعِيرَ شَيْءٌ مِنْهُ قِيلَ: إِنَّ بِهِ لَوْقَسًا. قال العجّاج^(٢):

٧٢٥ - يَصْفَرُ لِلْيَسِ اصْفَرَارَ الْوَرَسِ مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ ، عَصِيمُ الدَّرْسِ
مَنْ الْأَذَى وَمَنْ قَرَا فِي الْوَقْسِ

فَإِذَا كَانَ بِهِ شَيْءٌ مِنْهُ خَفِيفٌ قِيلَ: بِهِ شَيْءٌ مِنْ دَرَسٍ، [وَهُوَ هَذَا الَّذِي قَالَ الْعَجَّاجُ: عَصِيمُ الدَّرْسِ]^(٣). فَإِذَا كَانَتْ بِهِ قُبُوبَةٌ مِنْهُ وَهِيَ مِثْلُ الْقُوبَاءِ مِنْ قَبْلِ الذَّنْبِ [- الْقُوبَاءُ بِالْفَتْحِ -]^(٤) قِيلَ: بِهِ نَاحِسٌ، فَإِذَا كَانَ فِي مَسَاعِرِهِ [- وَهِيَ أَرْفَاعُهُ وَأَبَاطُهُ -]^(٥) قِيلَ: دُسَّ فَهُوَ مَدْسُوسٌ. قال ذو الرُّمَّةِ^(٦):

٧٣٦ - كَأَنَّهُ قَرِيعٌ هَجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ

فَإِنْ كَانَ الْجَرِبُ قِطْعًا مَتَفَرِّقَةً فِي جِلْدِهِ قِيلَ: بِهِ نَقَبٌ، وَنَقَبٌ^(٧) أَيْضًا بِجَزْمٍ

(١) فِي الْأَسْكُورِيَالِ: الْأَصْمَعِيُّ. وَفِي التُّونِسِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ: الْعُرُّ، وَهِيَ لُغَتَانِ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٤٧٤، وَالْجُمُهورية ٦٢٧/٢.

الْوَرَسِ: نَبْتُ.

(٣) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي التُّرْكِيَّةِ. (٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسْكُورِيَالِ، وَالْمُرَادُ فَتْحُ الْوَاوِ.

(٥) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

(٦) عَجَزَ بَيْتٌ فِي دِيَوَانِهِ ص ٣٣٥، وَصَدْرُهُ:

[فَبَيْنَ بَرَأَقِ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ]

(٧) وَفِي التُّونِسِيَّةِ: نَقَبٌ وَنُقَبٌ، وَهِيَ لُغَتَانِ.

القاف وفتحها، والواحدة: نُقْبَةٌ. قال دريدُ بنُ الصَّمة^(١):

٧٣٧ - يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقَبِ

فَإِذَا جَرَبَ الْبَعِيرُ أَجْمَعُ قِيلَ: هُوَ أَجْرَبُ أَخْشَفُ. الْأَمَوِيُّ: نَاقَةُ خَوْقَاءَ، وَبَعِيرٌ أَخْوَقُ بَيْنَ الْخَوْقِ. قَالَ: وَهُوَ مِثْلُ الْجَرَبِ. أَبُو عَمْرٍو: إِذَا سَقَطَ الْوَبْرُ وَالشَّعْرُ مِنَ الْجِلْدِ وَتَغَيَّرَ قِيلَ: تَوَسَّفَ. الْفَرَّاءُ: فَإِنْ لَمْ تَكُنْ الْإِبِلُ جَرِبَتْ قَطْ قِيلَ: بَعِيرٌ قُرْحَان، وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا لَمْ يُجَدَّرْ، وَالْجَمِيعُ وَالْمُوْنْتُ وَالْإِثْنَانُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ سِوَاءِ قُرْحَان.

قال أبو عبيد: وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ: [أَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ ﷺ قَدَمُوا مَعَ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ الشَّامُ، وَبِهَا الطَّاعُونَ، فَقِيلَ لَهُ: إِنَّ مَنْ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ قُرْحَان فَلَا تُدْخِلْهُمْ عَلَى هَذَا الطَّاعُونَ] ^(٢).

وَيُرْوَى فِي حَدِيثٍ آخَرَ: [إِنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ ﷺ قَدَمُوا الْمَدِينَةَ وَهُمْ قُرْحَان] ^(٣).

أَي: لَمْ يَكُنْ أَصَابُهُمْ دَاءٌ قَبْلَ ذَلِكَ. [فَاسْتَوْبَلُوا الْمَدِينَةَ].

وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ: [فَاسْتَوْبَلُوهَا بِذَلِكَ].

يَعْنِي: اسْتَوْخَمُوهَا. قَالَ: وَهُوَ أَنْ لَا تُؤَافِقَ أَبْدَانَهُمْ وَإِنْ أَحْبَبُوهَا.

وَأَمَّا قَوْلُهُ: [اجْتَوَوْهَا] ^(٤) فَمَعْنَاهُ: أَنْ يَكْرَهُوهَا وَإِنْ كَانَتْ مُوَافِقَةً

لْأَبْدَانِهِمْ.

(١) عَجَزَ بَيْتٌ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٤، وَصَدْرُهُ:

[مُتَبَدِّلًا تَبْدُو مُحَاسِنُهُ]

(٢) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الطَّب ١٧٩/١٠.

(٣) الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٤١١/٣، وَذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ

١٨٠/٢ وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا: [قُرْحَانُونَ].

وَفِي رَوَايَةِ الْبُخَارِيِّ: اسْتَوْخَمُوا الْمَدِينَةَ. أَخْرَجَهُ فِي الْمَغَازِي فِي قِصَّةِ عَكْلٍ

وَعَرِينَةَ، وَفِي الطَّب. انْظُرْ فَتْحَ الْبَارِي ٤٥٨/٧، وَ ١٧٨/١٠.

(٤) جَاءَ ذَلِكَ فِي رَوَايَةِ الْبُخَارِيِّ فِي حَدِيثِ الْعَرَنِيِّينَ، فِي كِتَابِ الْحُدُودِ، فَتَحَ الْبَارِي

١٠٩/١٢. وَرَوَايَةُ ابْنِ مَاجَهَ ١١٥٨/٢.

بَابُ الْهِنَاءِ لَجَرَبِ الْإِبْلِ وَمَعَالِجَتِهِ

الأصمعيُّ: الكَحِيلُ: الذي يُطْلَى به الإبلُ للجرب، وهو النَّفْطُ والنَّفْطُ أيضاً. قال: والقَطِرَانُ إِنَّمَا يُطْلَى به [للجرب] ^(١) وللدَّبَرِ والقِرْدَانِ وأشباه ذلك ^(٢)، والعَنِيةُ: البولُ يُؤْخَذُ وأخلَطَ معه، فيخلطُ ثمَّ يحبسُ زماناً في شيء، ثمَّ تعالجُ به الإبلُ، وإنما سَمِّيَ بذلك للتعنية، وهي الحبس. أبو عمرو ^(٣): العَنِيةُ: البولُ يوضعُ في الشَّمْسِ حتى يخثر. قال: والعَصِيمُ: بقيةُ كلِّ شيءٍ وأثره من القطران، والخضابِ ونحوه. غيره: البعيرُ المُدَجَّلُ: المهنوء بالقطران.

الأصمعيُّ في العَصِيمِ مثلَ قولِ أبي عمرو، وقال: سمعتُ امرأةً تقولُ لامرأةٍ: أعطيني عُصَمَ حَنَّاك. تعني: ما بقي منه. قال: فإذا هُنِيَءَ جسدُ البعيرِ أجمع فذلك التَّدجيل. يُقال: دَجَّلته، فإذا جعلته على المساعرِ فذلك الدَّسُّ، وقد دَسَّته، ومثَّلُ من الأمثال: [ليس الهِنَاءُ بالدَّسُّ] ^(٤). الكَسَائِيُّ: ويُقال للخرقة التي يُهَنَأُ بها: الرِّبْذَةُ. قال: ويُقال للقطران والرُّبَّ ونحوه: أعقدُّته حتى عَقَدَ، فهو يَعْقِدُ. الأمويُّ في الإِعقاد مثله، والعَقْدُ مثله أيضاً.

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) ورده علي بن حمزة في التنبيهات ص ٢٧٠.

(٣) الجيم ٢٧٨/٢.

(٤) أمثال أبي عبيد ص ٢٣٠، ومجمع الأمثال ١٨٦/٢، والمستقصى ٣٠٤/٢.

غيره^(١): البعيرُ المُعبَّدُ: المطلي بالقطران، وقالوا عن أبي عبيدة في قول بشرٍ يصفُ السَّفينةَ^(٢):

٧٣٨ - معبَّدةِ السَّقَيفِ ذاتِ دُسرٍ مضبَّرةٍ جوانبُها رَداحٍ
المعبَّدة: المطليَّةُ بالشَّحم أو الدُّهن أو القار، والسَّقَيفُ: ألواحُ
السَّفينة، كلُّ لوحٍ سقيفة.

(١) هذا قول أبي عمرو الشيباني في الجيم ٢٢٨/٢.

(٢) ديوانه ص ٤٧.

المُضبَّرة: المجتمعة ألواحها لا فروجَ فيها. الرداح: الواسعة.

بَابُ سِمَاتِ الْإِبْلِ

الأحمرُ: من سمات الإبل: قيدُ الفرس، وهي سمةٌ في أعناقها مثلُ قيدِ الفرس، وأنشدنا^(١):

٧٣٩ - كُومٌ على أعناقها قيدُ الفرس تنجو إذا الليلُ تدانى والتبسُ

قال: ومنها العُذر: وهي سمةٌ في موضعِ العِذار، والدُّمُع: في مجاري الدَّمع، والعِلاط: في العنق بالعرض. أبو زيدٌ مثله، ويقال منه: علطتها أعطها^(٢)، علطاً، والسُّطاعُ بالطول، والصُّدار في الصدر، والذُّراع في الأذرع، والمُفَعَّاة كالأفعى، والمُثَفَّاة كالأثافي والهَنَعَة في منخفض العنق، ومنها: الفِرَتَاج والصَّليبُ والشُّجار والخِباط والمُشِيطَنَة.

أبو عمرو^(٣): الصيعريَّة في العنق [وهو ميسمٌ كان للملوك]^(٤)، والصيعريَّة أيضاً: اعتراضٌ في السير. الأحمرُ: ومن السَّمات في قطع الجلد: الرِّعْلَة: وهو أن يُشقَّ من الأذن شيءٌ ثم يترك معلقاً، ومنها: الرِّزْمَة: وهو أن تبين تلك القطعة من الأذن، والمُقَصَّاة مثلها، والقِرْمَة: أن تقطع جلدة

(١) الرجز في التهذيب ٢٤٦/٩، واللسان: قيد، والمخصص ١٥٥/٧، وغريب الخطابي ٤٩٧/١.

(٢) في القاموس: علط الناقة يعلط ويعلط.

(٣) في الجيم ١٨٥/٢: الصيعريَّة: البرة.

(٤) ما بين [] زيادة من التونسية.

من أنف البعير لا تبين ثم تجمع على أنفه، ومثله في الفخذ الجُرْفَة^(١). أبو عمرو^(٢) في القُرْمَة مثله. قال: ويُقال للقُرْمَة أيضاً: القِرَام، وهو بعيرٌ مَقْرُوم. قال: فأما المَقْرُمُ فهو المَكْرَمُ المُعْظَم من الإبل. أبو زيد^(٣) قال: يُقال من المَقْرُوم: قَرَمْتُهُ أَقْرَمُهُ قَرَمًا، وهي القُرْمَة. قال: ومثله في الجسدِ الجُرْفَة. الأصمعيُّ: الفَقْر: أَنْ يَحْزُ أَنْفُ البعير حتى يخلصَ إلى العظم أو قريب منه، ثمَّ يُلَوِّى عليه جريراً، يُدَلِّل بذلك الصَّعب، ومنه قيل: عملتُ به الفاقرة. أبو عمرو: اليَسْرَة: وَسَمٌ في الفخذين، وجمعه: أيسار، ومنه قولُ ابنِ مُقبلٍ^(٤):
على ذاتِ أيسار

- ٧٤٠ -

غيره: التحجينُ: سَمَةٌ مُعَوَّجَةٌ، والمُزَنَّم والمُزَلَّم: الذي تُقَطَّعُ أذنه، ويترك له زَنَمَةٌ، ويقال: المَزَنَّم للكرام [من الإبل، والمُزَلَّم مثله، وإنما يُفعل هذا بالكرام منها.]^(٥).

(١) بضم الجيم وفتحها.

(٢) وعبارته في الجيم ١٢٧/٣: والعَرَم: وَسَمٌ بالسكين على الأنف.

(٣) النوادر ص ١٠٢.

(٤) البيت بتمامه:

على ذاتِ أيسار، كأنَّ ضلوعَها وألواحَها العليا السَّقِيفُ المُشْبَّحُ
وهو في ديوانه ص ٥٢، وفيه:

[على ذاتِ إيسار]

(٥) ما بين [] ليس في التركية ولا في الظاهرية.

بَابُ عَارِيَةِ الْإِبِلِ وَعِلَاجِهَا وَالِانْتِفَاعِ بِهَا

قال أبو عبيد: قال أبو عبيدة والكسائي: أكفأت إبلي فلاناً: إذا جعلت له أوبارها وألبانها، وأكفأت إبلي أيضاً: جعلتها كفاتين. [قال أبو عبيدة: بالضم،] ^(١) وبعضهم يقول: كفاتين بالفتح. وقول أبي عبيدة أحب إلي. يعني: نصفين، ينتج كل عام نصفاً، ويدع نصفاً، كما يصنع بالأرض في الزراعة. الأموي: الدفء تقديره: دفع، عند العرب: نتاج الإبل وألبانها والانتفاع بها، وهو قول الله عز وجل: ﴿لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ﴾ ^(٢)، وقال: الشيء الذي يدخل في حياء الناقة أو دبرها لتحسبه - إذا وضعت - ولدها فترأمة يقال له: الجزم والدرجة. أبو زيد: تذاغت الناقة تذاوياً، على مثال: تفاعلت تفاعلاً، والتذاوب: أن يلبس لها لباساً يتشبه بالذئب، وتهولت لها تهولاً: وهو أن تستخفي لها إذا ظارتها على غير ولدها، فتشبهت لها بالسبع، فيكون أرام لها على ولدها الذي تعطف عليه. غيره: مرنت الناقة أمرنها مرناً: إذا دهنت أسفل خفها بدهن من حفاً. غيره: الإخبال مثل: الإكفاء، ومنه قول زهير ^(٣):

هَنَالِكْ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا ٧٤١ -

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) سورة النحل آية ٥.

(٣) شطر بيت في ديوانه ص ٦٢، وعجزه:

[وإن يسألوا يعطوا وإن ييسروا يغلوا]

وكان أبو عبيدة يرويه : هنالك إن يُستَخولوا المال يُخولوا .
قال : أَخَذَهُ مِنَ الْخَوْلِ . قال : وهو أعجبُ إليَّ .
الفرَّاءُ : سَوَّدْتُ الْإِبِلَ تَسْوِيداً ، وهو أَنْ يُدَقَّ لَهَا الْمِسْحُ الْبَالِي مِنْ شَعْرِ ،
فَيُدَاوَى بِهِ أَدْبَارَهَا . يعني : جمع الدَّيْرَ .

بابُ أبوالِ الإبلِ

قال الأصمعيُّ: أشاعتِ الناقةُ ببولها وأوزغتْ به وأزغلتْ. كلُّ هذا إذا رمتْ به رمياً وقطعته، ولا يكونُ ذلك إلا إذا ضربها الفحل، ويُقال للذكر: هَوْدَلْ ببوله يُهوْدَلُ: إذا اهتزَّ بوله وتحرك، وقد غَدَّى ببوله تغذية: إذا قطعهُ، وغذا البولُ نفسه يغذو مخفف. أبو زيدٍ: ضربَ الفحلُ بوله يضربه، وحقنه يحقنه سواءً.

الكسائيُّ مثل قولِ أبي زيدٍ، وأنكر أحقنتُ البول. الأصمعيُّ: الرَّغْرَبُ: البولُ الكثير.

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا]^(١)

الباب ٤٧٥

بابُ وَرْدِ الْإِبِلِ

قال أبو عبيد: قال الأصمعي^(٢): أقصرُ الوردِ وأسرعه الرِّفَّةُ: وهو أنْ تشربَ الإبلُ كلَّ يومٍ، فإذا وردت [يوماً نصفَ النهار، ويوماً غدوةً فتلك الغريعاء،] ^(٣) فإذا وردت يوماً وتركته يوماً فذلك الغبُّ. يقال: إبلُ بني فلان غابَّةٌ وغوابٌ، [فإذا ارتفعَ عن الغبِّ فالظَّمُّ الرُّبْعُ وليس في الوردِ ثلثٌ والإبلُ رابعٌ، ثمَّ الخُمُسُ، وهي خماسٌ،] ^(٤) وصاحبها مُخْمِسٌ. قال الأصمعيُّ: وأخبرني أبو عمرو بن العلاء عن رُوْبَةٍ قال: سمعت أبي يتعجَّب من قولِ القائل^(٥):

٧٤٢ - يُثِيرُ وَيُذْرِي تُرْبَهَا وَيَهِيلُهُ إِثَارَةَ نَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسِ

ثمَّ كذلك إلى العِشرِ، فإذا زادتْ فليسَ لها تسميةٌ وِردٌ، ولكنْ يُقال: هي ترعى عِشْراً وَغَبّاً وَرُبْعاً، ثمَّ كذلك إلى العِشرين، فيُقال حينئذٍ: ظَمُوها

(١) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٢) الإبل ورقة ١٠. وفي التركية: الرِّفَّةُ.

(٣) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

(٤) ما بين [] سقط من الأسكوريال.

(٥) البيت أنشده الأصمعي في الإبل ورقة ١٠، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨. نَبَاثُ الهواجر: الذي ينبث التراب في وقت الهاجرة لتحس إبله برد الثرى فيسكن عنهن العطش.

عُشْرَان، فإذا جاوزت العشرين فهي جوازيء. أبو عبيدة مثل جميع قول الأصمعيّ أو نحوه غير العُريجا والثلث فإنه لم يذكرهما. وأبو زيد من الغب إلى العشر مثله أيضاً أو نحوه. الأصمعيّ^(١): فإن أرسلها على الماء كلما شاءت وردت بلا وقتٍ فذلك الإرباغ^(٢). يقال: تركت إبلهم هملاً مُربِغاً، فإن ردها على الماء في اليوم مراراً فلك الرّغرة، فإذا أوردتها فالسقيّة الأولى النّهل، والثانية العلل، وإن أدخل بعيراً قد شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك الدّخال، وإنما يفعل هذا في قلة الماء، فإذا رويت ثم بركت فهي عواطن، واسم الموضع العطن، وقد عطنت عطوناً، [وقال كعب بن زهير^(٣) وذكر الحمير.

بأن لا دخالاً وأن لا عطونا ٧٤٣-

ويروى: [بأن لا دخالاً].

قال: ذكر الحمير فقال: ليس هي مثل الإبل التي ترد معاً^(٤).

وقال عمر بن لجا^(٥):

٧٤٤- تمشي إلى رِواء عاطناتها تجس العانس في ريطاتها

التّجس: التّبخر، فإن أوردّها حتى تشرب قليلاً ثم يجيء بها ترعى ساعة، ثم يردّها إلى الماء فذلك التّندية في الإبل والخيّل أيضاً. قال: واختصم حيّان من العرب في موضع، فقال أحد الحيين: مركز رماحنا، ومخرج نساينا، ومسرح بهمنا، ومندى خيلنا.

(١) في التركية: أبو زيد.

(٢) قال ابن سيده في المحكم ١٠١/٢: وأربع الأبل بالورد: أسرع الكرّ إليه، فوردت بلا وقت، وحكاه أبو عبيد بالغين، وهو تصحيف.

(٣) البيت بتمامه:

[ويشربن من باردٍ وقد علمن أن لا دخالاً وأن لا عطونا]

وهو في ديوانه ص ٩٥.

(٤) ما بين [] ليس في التركية ولا في الظاهرية.

(٥) الرّجز في ديوانه ص ١٥٤، ونسبه ابن السكيت في تهذيب الألفاظ ص ٢٨٣ لعمر بن خصاف الهجيمي.

وقال الرَّاجِزُ^(١):

٧٤٥- قَرِيبَةٌ نُذَوْتُهَ مِنْ مُحَمَّضِهِ [كَأَنَّمَا يَذْهَبُ عِرْقِي أَيْضُهُ]

أَبُو عَمْرٍو فِي التَّنْدِيَةِ مِثْلَهُ، وَزَادَ: وَنَدَّتِ الْإِبِلُ أَنْفُسُهَا تَنْدُو فِيهِ نَادِيَةً.
أَبُو زَيْدٍ: فَإِنْ رَعَتِ الْحَمَضَ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ قَيْلًا: قَدْ وَضَعْتَ تَضَعُ
وَضِيعَةً فِيهِ وَاضِعَةً، وَكَذَلِكَ وَضَعْتُهَا أَنَا، فِيهِ مَوْضُوعَةٌ، فَإِنْ سَارَتْ بَعْدَ
الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ قَيْلًا: زَهَتْ تَزْهَوُ زَهَوًّا، وَكَذَلِكَ: زَهُوتُهَا أَنَا، بَغِيرِ أَلْفٍ
أَيْضًا. الْأَصْمَعِيُّ: فَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً الْمَرَعَى مِنَ الْمَاءِ فَأَوَّلُ لَيْلَةٍ يُوَجِّهُهَا إِلَى
الْمَاءِ لَيْلَةُ الْحَوْزِ، وَقَدْ حَوَّزْتُهَا، وَأَنْشَدْنَا^(٢):

٧٤٦- حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ أَهْدَأُ يَمْشِي مَشِيَةَ الظَّلِيمِ

فَإِنْ خَلَّى وَجُوهَهَا إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ لَيْلَتَيْنِ تَرَعَى فِيهِ لَيْلَةً
الطَّلُوقَ، فَإِذَا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ فِيهِ لَيْلَةُ الْقَرَبِ، وَهُوَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ، فَإِذَا
وَرَدَتْ فَمَا امْتَنَعَ مِنْهَا مِنَ الشُّرْبِ فَهُوَ قَاصِبٌ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ قَاصِبٌ، وَقَدْ
قَصَبَ يَقْصِبُ، فَإِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا عَنِ الْحَوْضِ وَلَمْ تَشْرَبْ قَيْلًا: بَعِيرٌ مُقَامِحٌ،
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ بَغِيرُهَا، وَجَمَعَهُ: قِمَاحٌ. قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ^(٣):

٧٤٧- وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قَعُودٌ نَغْضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ

فَإِنْ طَافَتْ عَلَى الْحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لِكثَرَةِ الزَّحَامِ فَذَلِكَ
الْلُّوبُ. يُقَالُ: تَرَكَتُهَا لَوَائِبَ حَوْلَ الْحَوْضِ، وَالْحَوْمُ: الْعِطَاشُ الَّتِي تَحُومُ
حَوْلَ الْمَاءِ. أَبُو زَيْدٍ: فَإِنْ أَزْدَحَمَتْ فِي الْوَرْدِ وَاعْتَرَكْتَ فِيهِ الْوَعَكَةَ، وَقَدْ
أَوْعَكَتِ الْإِبِلَ، وَقَالَ مِنَ الشُّرْبِ: أَشْرَبْتُهَا حَتَّى شَرِبَتْ وَأَعْلَلْتُهَا: إِذَا أَصْدَرْتُهَا

(١) الرَّجَزُ لَهْمِيَانِ بْنِ قَحَافَةَ.

وَهُوَ فِي التَّنْهِيذِ ١٩٠/١٤، وَاللِّسَانُ: نَدَا، وَالْجُمُورَةُ ٤٧/١، وَالْخَصَائِصُ
٣٠٣/١ وَالْمَحْكَمُ ٣١٣/٧، وَالشَّطْرُ الثَّانِي لَيْسَ فِي التَّرْكِيَةِ.

(٢) الرَّجَزُ لِعَمْرِ بْنِ لَجَأٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٢، وَالْجُمُورَةُ ١٠٤١/٢.

(٣) دِيْوَانُهُ ص ٤٨.

ولم تُروها، فهي عالة^(١)، وأنضحتُها حتى نَضَحْتُ نَضُوحاً: إذا رويت.
قال الشاعر^(٢):

٧٤٨ - هذا مَقامي لكِ حتى تَنْضَحي رِيّاً وتختاري بلاطَ الأبطحِ
وأَغْبَيْتَها حتى غَبَّتْ تَغْبُ غَبّاً، وأَرْفَهُتُها حتى رَفِهَتْ تَرْفَهُ رَفْهاً ورَفْهاً
ورُفوهاً، وأَطْلَقْتُها حتى طَلَقَتْ طَلْقاً وطُلوفاً، والاسم: الطَّلَق، وأَقْرَبْتُها حتى
قَرَبْتُ تَقَرَّبُ.

أبو عمرو في الإقارب والقرب مثله. قال لبيد^(٣):
٧٤٩ - إحدى بني جعفرٍ كَلَفْتُ بها لم تُمسِ نَوياً مني ولا قَرَباً
والنوبُ: ما كان منك مسيرة يومٍ وليلة.

غيره: فَإِنْ مُنِعْتَ الإِبِلُ الْوَرْدَ فَذَلِكَ التَّحْلِثَةُ، وقد حَلَّأْتُها. الأصمعي:
يُقَالُ: خِمْسٌ قَسْقَاسٌ وَخِثْحَاتٌ وَقَعْقَاعٌ وَحَذْحَاذٌ وَبَصْبَاصٌ وَصَبْصَابٌ
وَحَصْصَاصٌ. وكلُّ هذا السَّير الذي ليست فيه وتيرة، وهي الاضطراب
والفتور. غيره: التَّنْحِيبُ: شِدَّةُ الْقَرَبِ لِلْمَاءِ. [وَالْمُنْحَبُ الرَّجُلُ]^(٤). قال
ذو الرُّمَّة^(٥):

٧٥٠ - وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَذَفِ جَمُوحٍ تَغُولُ مُنْحَبَ الْقَرَبِ اغْتِيالاً
وَالْمُحَلَّأُ: الْمَمْنُوعُ مِنَ الشُّرْبِ وَالْوَرْدِ، وَالْمُصَرَّدُ: الَّذِي يُسْقَى قَلِيلاً
قَلِيلاً.

(١) حاشية من التركية ورقة ٢٠٧ ب:

[استدراك]

قال أبو العلاء المعري: المعروف أغللتها بالغيث معجمة، فهي غالة.

(٢) الرجز في المخصص ٩٨/٧، واللسان: نصح، وديوان الأدب ١٩٩/٢.

(٣) ديوانه ص ٢٠.

(٤) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٥) ديوانه ص ٥٢٥.

القذف: البعيدة. جموح: تجمعُ براكبها فتذهب به على غير قصد. تغول: تهلك.

باب رَعِي الإِبِلَ وَتَرَكِهَا وَعَلَفَهَا

أبو زيد: أسديت إبلي إسداءً: إذا أهملتُها، والاسم: السُدَى. غيره: عَبَهَلْتُ الإِبِلَ: إذا أَهْمَلْتُهَا [وجمعُ الإِبِلِ منها: عَباهِل، ^(١) وأنشد ^(٢) :

عَباهِلُ عِبَهَلُهَا الْوَرَادُ - ٧٥١

عن الأصمعي: العُضُّ: القَتُّ والنَوَى، وهو عَلَفُ أَهْلِ الرَّيف ^(٣). أبو عمرو: أَسَعْتُ الإِبِلَ أُسِيعُهَا إِسَاعَةً: إذا أَهْمَلْتُهَا، وسَاعَتُ هِيَ تَسُوعٌ، ومنه قيل: ضائعٌ سائِعٌ، وناقَةٌ مِشْيَاعٌ: الذَّاهِبَةُ فِي الرَّعْيِ. غيره: ناقَةٌ تَاجِرٌ: نافقةٌ فِي التَّجَارَةِ وَالسُّوقِ، وَالْعَزَاهِيلُ واحِدُهَا: عَزْهُولٌ، وَهِيَ الْمُهْمَلَةُ. الْعَدْبَسُ:

(١) ما بين [] ليس في التونسية.

(٢) الرَّجَزُ لأبي وجزة السعدي في التكملة: عبهل، وغريب الحديث لأبي عبيد ٢١٢/١، وهو في التهذيب ٢٧١/٣، والصحاح واللسان عبهل، والمحكم ٢٨١/٤.

وقال الصغاني في التكملة ٤٣٣/٥: والرواية: [عرامس عبهلها الذؤاد] جمع ذائد، وقبلة: [أفرغ لجوفٍ وردّها أفرادٌ]. وإنما أخذ الجوهرى من غريب الحديث [استدراك] لأبي عبيد، فإنه هكذا أورده.

(٣) قال في التنبهات ص ٢٧٢: وهو أيضاً من غلط الأصمعي مشهور، الخيل لا تُعَلَفُ النوى، وقد قال امرؤ القيس:

[استدراك]

تَقْدُمْنِي نَهْدَةً سَبُوحَ صَلْبِهَا الْعُضُّ وَالْخِيَالُ
وإنما الْعُضُّ كَالْقَضَاضِ، وَهُوَ مَا غَلِظَ مِنَ الشَّجَرِ، وَالْعُضُّ أَيْضاً: الْعَجِينُ تُعَلَفُ الْإِبِلُ وَالْخِيلُ. وانظر الجيم ٢٣٣/٢ و ٢٣٨.

التَّصْوِيَةُ لِلْفَحُولِ مِنَ الْإِبِلِ أَنَّ لَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ وَلَا يُعْقَدُ فِيهِ حَبْلٌ؛ لِيَكُونَ أَنْشَطَ لَهُ فِي الضَّرَابِ وَأَقْوَى، وَأَنْشَدَنَا لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ يَصِفُ الرَّاعِي وَالْإِبِلَ^(١):

٧٥٢- صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةَ جُلَاعِدَا لَمْ يَرَّعَ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا
[ويروى: يُرَّعَ]^(٢).

الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو: الْمُسْبَعُ: الْمُهْمَلُ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ^(٣):
٧٥٣- [صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ]^(٤) عَبْدُ لَالٍ أَبِي رِبِيعَةَ مُسْبَعُ
الْفَرَاءُ: أَرْفَضَ الْقَوْمُ إِبْلَهُمْ: إِذَا أَرْسَلُوهَا بِلَا رِعَاءٍ، وَقَدْ رَفَضَتِ الْإِبِلُ:
تَفَرَّقَتْ^(٥).

(١) الرجز في التهذيب ٢/٢٦٣، واللسان: صوى، والمقاييس ٤/٣٥٠، والجمهرة ١/٢٤١، والمخصص ٧/٨٧.

جمل ذو كدنة: إذا كان غليظاً، والجلاعد: الشديد الجسم.
(٢) زيادة من التونسية.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١/١٢.

صخب: كثير صوت الحلق. الشوارب: مجاري الماء في الحلق.
(٤) ما بين [] ليس في التركية.

(٥) في التركية ههنا ورقة ٢٠٩، والتونسية ص ٥٢٠ باب البهائم، وسيأتي ص ٢٠٠ من هذا الجزء فهناك أولى، كما في نسخة الأسكوريال والمحمودية.

باب فطام الدَّوَابِّ^(١)

الأصمعيُّ: جَذَبْتُ الدَّابَّةَ أَجْذِبُهَا جَذْبًا: إِذَا فَطَمْتَهَا عَنِ الرِّضَاعِ. قَالَ أَبُو عبيدٍ: بَلَغَنِي عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْمَهْرِ: فَلَوْتُهُ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَلَوٌ. أَبُو عمرو: التَّفْلِيكُ: أَنْ يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلْبِ^(٢) مِثْلَ فَلَكَةِ الْمِغْزَلِ ثُمَّ يَثْقِبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَجْعَلُهُ فِيهِ لَثْلًا يَرْضَعُ. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٣):

٧٥٤ - رُبِّبَ لَمْ تُفْلَكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْصُرْ بِحَوْمَلٍ أَدْنَى شَرِبِهِ وَرَعُ
يعني: الطَّيْبِ. وَرَعَّتْهُ: كَفَفَتْهُ. غَيْرُهُ: الْإِجْرَارُ مِثْلُ التَّفْلِيكِ، وَيُقَالُ: هُوَ الْقَطْعُ قَطَعَ اللِّسَانَ.

قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ^(٤):

٧٥٥ - [فَكَرَّرَ إِلَيْهِ بِمِبرَاتِهِ]^(٥) كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرَّ
الْعَدْبَسُ: بَذَحْتُ لِسَانَهُ بَذْحًا: أَيُّ: فَلَقْتَهُ.

(١) جاء هذا الباب في التركيبة بعد باب نعوت الإبل في الرأم على أولادها، كما سيأتي قريباً، أي ورقة ٢٠٩ أ من الأصل المخطوط.

(٢) الهلب: الشعر.

(٣) ديوانه ص ١٧٣.

يُقَصِّرُ: يُحْبِسُ. حَوْمَلُ: مَوْضِعُ. الْوَرَعُ: الْهَيْبُوبُ.

(٤) ديوانه ص ٧٠، مبراته: قرنه.

(٥) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

بابُ لُحُومِ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا

النَّحْضُ: اللَّحْمُ، ومنه قيل: المنحوض: الذي قد ذهبَ لحمُهُ،
واللَّكِيكُ: الصُّلْبُ من اللَّحْمِ، والدَّخِيسُ مثله، والرُّبَالَةُ: كَثْرَةُ اللَّحْمِ، وقد
رَبِلَ وهو رَبِلٌ.

باب ألوان الإبل^(١)

الأصمعي^(٢): يقال: بغير أحمر: إذا لم يخالط حمرة شيء، فإن خالط حمرة قنوء فهو كُميت، والناقة كُميت، فإن خالط الحمرة صفاء فهو مُدَمِّي، فإن اشتدت الكُمته من الأصل حتى يدخلها سواد فتلك الرُمكة، وبغير أرمك، فإن خالط الكُمته مثل صدأ الحديد فهو الجُؤوة، مثل الجُعوة^(٣)، فإن خالف الحمرة صفرة كالورس قيل: أحمر رادني، وناقة رادنية، فإن كان أسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة، فإن اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي فيه فهو أدهم، وناقة دهماء، فإذا اشتد السواد عن ذلك فهو جُون، والأدم من الإبل: الأبيض، فإن خالطته حمرة فهو أصهب، فإن خالط بياضه شقرة فهو أعيس، فإن اغبر حتى يضرب إلى الخضرة فهو أخضر، فإذا خالط خضرته سواد وصفرة فهو أحوي^(٤)، فإن كان شديد الحمرة يخلط حمرة سواد ليس بخالص فتلك الكلفة، وهو أكلف، وناقة كلفاء^(٥).

(١) ليس هذا الباب في التونسية.

(٢) الإبل ورقة ٩.

(٣) ضبطت في كتاب الإبل ورقة ٩: الجُؤوة. وفي نسخة الأسكوريال: الجُؤوة مثل الجُعوة، وكذا في التهذيب ٢٣١/١١.

وفي التركية: جُؤة مثال جوعة. وهو تصحيف.

(٤) و(٥) الإبل ورقة ١٠.

بابُ نَعوتِ الإِبِلِ في الرَّأْمِ على [غير] ^(١) أوْلادِها ^(٢)

أبو زيادٍ الكلّابيُّ: إذا أرادوا أنْ تَرَأْمَ النَّاقَةُ على وَلَدٍ غيرِها شَدُّوا أنْفَها وعَيْنَها، ثُمَّ حَشَوْا حَياءَها مُشاقَّةً وَخِرَقاً وَغَيْرَ ذَلِكَ، وَشَدُّوه ^(٣) وَتَرَكوها أَياماً، فَيَأْخُذُها لِذَلِكَ غَمٌّ مِثْلُ غَمِّ الْمَخاضِ، ثُمَّ يَحْلُونَ الرِّباطَ عَنِها فَيُخْرِجُ ذَلِكَ وَهي تَرى أَنَّهُ وَلَدُها، فَإِذا أَلْفَتَهُ حَلُّوا عَيْنَها وَقَدْ هَيَّأوا لَها حُواراً، فَيَدْنُونَهُ إِلَيها فَتَحْسِبُهُ وَلَدَها فَتَرَأْمُهُ. قال الأُمويُّ وَغَيْرُهُ: يُقالُ لِذَلِكَ الَّذي تُحسِبُ به: الدُّرْجَةُ، وَقالَ غَيْرُهُ: وَيُقالُ لِلَّذي تَشُدُّ به عَيْنَها: الغِمَّامَةُ، وَجَمْعُها: غِمَّامٌ، وَالَّذي يُشَدُّ به أنْفُها: الصِّقَّاعُ، وَقالَ القُطاميُّ ^(٤):

٧٥٦- إذا رَأْسُ رَأَيْتُ به طِمَاحاً شَدَدْتُ لَه الغِمَّامُ وَالصِّقَّاعا

(١) سقطت كلمة غير من الأسكوريال والتركية.

(٢) هذا الباب في التونسية متقدّم جداً عن محله هاهنا، فهو في أوّل كتاب الإِبِلِ، ورقة ٤٧٤، وبعد باب نَعوتِ الإِبِلِ في نتاجها.

(٣) في التركية: وَشَدُّوه، بالسين، وهو صحيح أيضاً.

(٤) ديوانه ص ٤٥، والتهذيب ١/١٧٩.

الطِّمَاح: التَّرفُّع والتَّكَبُّر.

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا]^(١)

كِتَابُ الْغَنَمِ

الباب ٤٨١

بَابُ حَمْلِ الْغَنَمِ وَتَاجِهَا

قال أبو عبيد: سمعتُ أبا محمد الأموي يقول في الغنم: إذا أرادتِ الفحل قِيلَ للضَّان منها: قد استولبتِ الغنمَ استيبالاً، وبها وبَلَّةٌ شديدةٌ، وللمعز: استدرتِ استدراًراً، [ويُقال: مَعَزٌ وَمَعَزٌ وَمِعْزَى]^(٢) ويُقال للبقرة: استقرعت، وللكلبة: استحرمت^(٣).

وروى أبو محمد هذا عن بني الحارث بن كعب. وقال غير واحد: الاستحرامُ لكلِّ ذاتِ ظلفٍ خاصَّةٍ. الأصمعي^(٤): إذا أرادتِ الشاةُ الفحل فهي حانٍ، وقد حنَّتْ تحنو، فإذا علقَتْ ودنا: نتاجها فهي مُقرب، فإذا ولدت فهي رُبى، فإن مات ولدها فهي أيضاً رُبى بيئة الرباب. قال: وأنشدنا المنتجع بن نبهان^(٥):

(١) ما بين [] ليس في التركية، والصلاة على النبي ليست في التونسية.

(٢) زيادة من الأسكوريال.

(٣) انظر في هذا الفرق لقطرب ص ٧٥، والفرق لثابت ص ٤٦.

(٤) الشاة ورقة ١٦.

(٥) الشطر في التهذيب ١٨١/١٥، واللسان: رب، والمخصص ١٧٨/٧، والمنصف

٨٥/٣، والفرق لثابت ص ٥٩.

العذبس الكنائّي: جمعُ المُقرب: مقارب. قال: وهي المَحاديث أيضاً، وأحدتها: مُحدث. الأمويّ قال: هي رُبّي ما بينها وبينَ شهرين. أبو زيد قال: الرُّبّي من المعز، ومثلها من الضّان الرُّغوْث، قال طرفة^(١):

٧٥٨- لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو رَغُوْثًا حَوْلَ قَبْتِنَا تَخَوْرُ

الأمويّ: فإذا وَلَدَتِ الْغَنَمَ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ: قَدْ وَلَدَتْهَا الرُّجِيْلَاءُ، ممدود.

وَوَلَدَتْهَا طَبَقًا وَطَبَقَةً. الْأَصْمَعِيُّ^(٢): فَإِنْ وَلَدَتْ وَاحِدًا فَهِيَ مُوَحِّدٌ وَمُفْرَدٌ، وَإِنْ وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فَهِيَ مُتَّيْمٌ. الْفَرَاءُ: فَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ شَاةٌ جَلْدٌ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا: جَلْدَةٌ، وَجِمَاعُ جَلْدَةٍ: جَلْدٌ [مَثْقَلَةٌ]^(٣). الْأَحْمَرُ: وَهِيَ مُفِيدٌ أَيْضًا: إِذَا وَلَدَتْ وَاحِدًا. الْأَصْمَعِيُّ: الرُّغوْثُ: هِيَ الَّتِي تُرْضَعُ، وَجَمْعُهَا: رَغَاثٌ. أَبُو زَيْدٍ: إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُ الشَّاةِ مِنَ الْمَعَزِ وَالضَّانِّ وَعَظُمَ صَرْعُهَا قِيلَ: أَرَأَيْتَ وَرَمَدْتُ تَرْمِيدًا، وَأَعَزَّتْ إِعْزَازًا^(٤)، وَأَضْرَعَتْ.

[قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: رَضَاعٌ وَرِضَاعٌ وَرِضَاعَةٌ وَرِضَاعَةٌ.]^(٥).

(١) ديوانه ص ٤٨.

(٢) الشاء ورقة ١٧.

(٣) زيادة من التركية، ومراده: مُتَحَرِّكَةٌ.

(٤) في نوادر أبي زيد ص ٩٥: ويقال: إنما فلانٌ عتَزَّ عَزْوَزٌ لها دُرٌّ جَمٌّ: إذا كان كثير المال شحيحاً.

(٥) زيادة من الأسكوريال، وانظر معاني الفراء ١٤٩/١.

بَابُ رَضَاعِ الْغَنَمِ وَالْبَانِهَا

اليزيدي^(١): يُقال للشاة إذا صارت ذات لبن: شاة لبنة ولبون ومُلبن. قال الكسائي: ويقال: كم لبن شائك؟ أي: كم منها ذات لبن؟ قال: فإذا كثر لبنها ونسلها قيل: يسرت الغنم، وأنشدنا^(٢):

٧٥٩ - هما سيدانا يزعمان وإنما يسوداننا إن يسرت غنماهما

أبو زيد: اللبون منها: ذات اللبن، غزيرة كانت أم بكيئة، وجمعها: لبُن ولُبْن، فإذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا: لبنة، وقد لبنت لبناً. الفراء: الغزيرة منها أيضاً هي الهرشمة. الأموي: الضريعة: العظيمة الضرع، والرّضوعة: التي تُرضع. الأصمعي: الرغوث مثله. قال: فإذا أتى على الشاة بعد نتاجها أربعة أشهر فخفّ لبنها وقلّ فهي اللّجبة، وجمعها: ليجاب، بكسر اللام. أبو زيد: اللّجبة من المعز خاصة. الكسائي: يُقال منه: ليجبت، ومن المصّور: مصّرت. أبو زيد: المصّور من المعز خاصة، وجمعها: مصائر، وهي التي قد غرّزت^(٣) إلا قليلاً، [وذلك إذا دنا انقطاع لبنها إلا قليلاً،]^(٤)

(١) ما اتفق لفظه ص ٢٠٦.

(٢) البيت لأبي أسيدة الديبري.

وهو في تهذيب الالفاظ ص ١٣٥، والمجمل ٩٤٢/٤، والتهذيب ٦٠/١٣، والمخصص ١٨١/٧، وغريب الخطابي ٢٧٩/١، وتلخيص الشواهد ص ٤٤٦.

(٣) غرّزت المعز: دنا انقطاع لبنها.

(٤) زيادة من الأسكوريال.

ومثلها من الضَّانَّ الجَدُود^(١)، وجمعها: جَدَائِد. الكسائي: فإذا ذهبَ لبنُها كلُّه فهي شَحَصٌ، والواحدُ والجمعُ في ذلك سواء، هُنَّ شَحَصٌ. الأصمعي: فإنَّ كانتَ ألبانُها قد يَبَسَّها أصحابُها عمداً فذلك التَّصْوِيَة، وقد صَوَّيْتُها. قال: وإنما يُفعلُ ذلك ليكونَ أَسْمَنَ لها. أبو زيد: فإنَّ يَبَسَ ضَرَعُها فهي جَدَاء، فإنَّ كانَ يَبَسَ أحدُ خَلْفِيها فهي شَطُور، وهي من الإبل التي قد يَبَسَ [خَلْفان] من أخلافها؛ لأنَّ لها أربعةَ أخلافٍ، فإنَّ كانَ قد يَبَسَ [٢] ثلاثةٌ منها فهي ثُلُوث. العدبَسُ الكنانِيُّ في الجَدُود والمَصُور في الضَّانَّ والمعزِ مثلَ قولِ أبي زيد، غيرَ أنَّه قال: جمعُ المَصُور: مِصار. قال: والشَّحَص: التي لم يُنَزَّ عليها قط، والعائِطُ: التي قد أنزى عليها فلم تحبل.

(١) انظر الجيم ١٧١/٢.

(٢) ما بين [سقط من التونسية.

بَابُ أَسْنَانِ الْغَنَمِ وَأَوْلَادِهَا

أبو زيد: يُقال لأولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعاً، ذكراً كان أم أنثى: سَخْلَةٌ وجمعُها: سِخَالٌ، ثم هي البَهْمَةُ للذكر والأنثى جميعاً، وجمعُها: بَهْمٌ، فإذا بلغت أربعة أشهرٍ وفُصلت عن أمهاتها؛ فما كان من أولاد المعز فهي الجِفَارُ، واحداً: جَفْرٌ، والأنثى: جَفْرَةٌ، فإذا رعى وقوي فهو عَرِيضٌ، وجمعُه: عَرَضَان^(١)، والعَتُودُ نحوُ منه، وجمعُه: أَعْتَدَةٌ وَعِدَّانٌ، وأصلُه: عِتْدَانٌ، وهو في هذا كله جَدْيٌ، والأنثى: عَنَاقٌ، فإذا أتى عليها الحَوْلُ فالذَّكْرُ تَيْسٌ، والأنثى عَنَزٌ، ثم يكون جَذَعاً في السنة الثانية، والأنثى: جَذَعَةٌ، ثم ثنياً في السنة الثالثة، والأنثى: ثَنِيَّةٌ، ثم يكون رباعياً في الرابعة، والأنثى رباعية، ثم هو سَدِيسٌ في الخامسة، والأنثى سَدِيسٌ أيضاً، ثم سَالِغٌ، بالغين معجمة في السنة السادسة، والأنثى سَالِغٌ أيضاً، ثم ليس بعد السَّالِغِ شيءٌ. الأصمعي^(٢) مثل هذا كله إلا أنه قال: هي صَالِغٌ بالصاد، وقال: تَصَلِّغُ الشاة في الخامس^(٣). [وكذلك البقرة]^(٤).

(١) في القاموس: العريض من المعز: ما أتى عليه سنة، وتناول الثَّبت بِعُرْضِ شِدْقِهِ، جمعه: عَرَضَان، بالكسر والضم.

(٢) الشاء ورقة ١٨.

(٣) وعبرة الأصمعي في الشاء: فإذا وقعت السن التي خلف السِّدِيسُ قيل: صِلَغَتْ تَصَلِّغُ صُلُوغاً، ثم قال: والصُّلُوغُ في الشاء مثلُ البُزُولِ في الجمل والناقة، ومثلُ القُروحِ في الخيل.

(٤) زيادة من الأسكوريال.

قال أبو عبيد: ليس بعد الصَّالغ في الطَّلب سنٌ، وكذلك البقرة. قال: وأمَّا الحافر كُلُّه فمتهاه الرَّابع. قال أبو فقَّس الأعرابيُّ والعدبَّس الكنانِيُّ: في الضَّأن من حين تُجذَّع إلى آخر الأسنانِ مثل ذلك، وقال الكسائيُّ في موضع العريض والعُتود من المعز للضَّأن: حَمَلٌ وخُرُوف، والأنثى: خُرُوفة، والأنثى من الحُمَلاَن: رَخِلٌ، وجمعه: رُخَال^(١). غيره: الجِلام: الجِداء. قال الأعشى يصف الخيل^(٢):

٧٦٠- سَوَاهِمُ جُدَعَانُهَا كالجِلا مٍ قد أقرَحَ الفَوْدُ منها النُّسورا
ويروى: [قد أقرح منها القيادُ النُّسورا]^(٣).

والنُّسور: باطن الحافر. غيره: اليَعْرُ: الجَدْي. قال البريقُ الهذليُّ^(٤):

٧٦١- مُقِيمًا بأملاحٍ كما رُبِطَ اليَعْرُ

والطُّوبالة: النَّعْجة، والبَدَجُ من أولاد الضَّأن. الأصمعيُّ^(٥): ولدُ المعز حُلَامٌ وحُلَّان. قال ابنُ أحمَر^(٦):

٧٦٢- نُهَدي إليه ذراعَ الجَدْي تَكْرِمَةً إما ذبيحاً وإمَّا كانَ حُلَّاناً
والذَّبِيحُ: الكبير الذي قد أدركَ أن يُضَحَّى به. غيره: العُمروس:
الحَمَل^(٧).

(١) بضمِّ الرَّاء وكسرِها.

(٢) ديوانه ص ٨٨. السَّوَاهِم: الضَّوامر.

(٣) وهذه رواية الديوان.

(٤) عجز بيت، وشطره:

[أسائل عنهم كلما جاء راكب]

أملاح: موضع. وهو في شرح أشعار الهذليين ٧٤٩/٢.

(٥) الشاء ورقة ١٨.

(٦) ديوانه ص ١٥٥.

(٧) قال الأصمعي في كتاب الشاء ورقة ٣ أ: والعُمروس: الحَمَلُ بلغة أهل الشام.

بابُ نُعُوتِ الْغَنَمِ الضَّانِ فِي شَيَاتِيهَا

أبو زيد: مَنْ شَيَاتِ الضَّانِ: نَعْجَةُ رَقْطَاءٍ: وهي التي فيها سوادٌ وبياض، والأَرْثَاءُ والبَغْثَاءُ والنَّمْرَاءُ. كُلُّهَا مِثْلُ الرَّقْطَاءِ، ومنها: الْعَيْنَاءُ: وهي التي قد اسودَّت عَيْنَتُهَا، بكسر العين، وهي موضعُ المَحْجَرِ مِنَ الْإِنْسَانِ، فَإِنْ اسودَّ رَأْسُهَا فِيهِ رَأْسَاءٌ، فَإِنْ ابْيَضَّ رَأْسُهَا مِنْ جَسَدِهَا فِيهِ رَحْمَاءٌ وَمُخَمَّرَةٌ^(١)، فَإِنْ اسودَّت نُخْرَتُهَا - وهي الْأَرْبَبَةُ - وَحَكَمَتُهَا - وهي الذَّقْنُ - فِيهِ دَغْمَاءٌ، فَإِنْ اسودَّت إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ وَابْيَضَّتِ الْأُخْرَى فِيهِ خَوْصَاءٌ، فَإِنْ اسودَّت الْعُنُقُ فِيهِ دَرْعَاءُ^(٢)، فَإِنْ كَانَ بَعْرَضُ عُنُقِهَا سَوَادٌ فِيهِ لَعَطَاءٌ، فَإِنْ ابْيَضَّتْ خَاصِرَتَاهَا فِيهِ خَصْفَاءٌ فَإِنْ ابْيَضَّتْ شَاكِلَتُهَا فِيهِ شَكْلَاءٌ، فَإِنْ ابْيَضَّتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فِيهِ خِرْجَاءٌ، فَإِنْ ابْيَضَّتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا فِيهِ رَجْلَاءٌ، فَإِنْ ابْيَضَّتْ أَوْظَفَتُهَا^(٣) فِيهِ حَجْلَاءٌ وَخَدْمَاءٌ، فَإِنْ اسودَّت قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فِيهِ رَمْلَاءٌ، فَإِنْ ابْيَضَّ وَسْطُهَا فِيهِ جَوْزَاءٌ، فَإِنْ ابْيَضَّ طَوْلُهَا غَيْرَ مَوْضِعِ الرَّكْبِ مِنْهَا فِيهِ رَحْلَاءٌ، فَإِنْ ابْيَضَّ طَرَفُ ذَنْبِهَا فِيهِ صَبْغَاءٌ، فَإِنْ اسودَّت أَطْرَافُ أُذُنَيْهَا فِيهِ مُطَرَفَةٌ، وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتِ الْمَوَاضِعُ مُخَالَفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ. قَالَ: وَالذَّهْمَاءُ: الْحَمْرَاءُ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةَ، وَهَذَا كُلُّهُ مِنَ الضَّانِ.

(١) فِي الْعَيْنِ ٢٦٣/٤: وَالْمُخَمَّرَةُ مِنَ الضَّانِ: السُّودَاءُ وَرَأْسُهَا أَبْيَضٌ، وَمِنَ الْمَعْرَاضِ.

(٢) النَوَادِر ص ٢٠٢.

(٣) الْأَوْظَفَةُ جَمْعٌ وَظِيفٌ، وَهُوَ مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا.

باب شياتِ المعزِ ونعوتها

أبو زيد: من شياتِ المعزِ الذَّرَاءُ، وهي الرُقَشَاءُ الأذنين، وسائرُها أسود، والرَّبْدَاءُ^(١): السوداء المُنطَقَةُ الموسومة موضع النطاق بحُمْرَةٍ. [أبو عبيدة: الموسومة موضع النطاق، ^(٢)] والحَلَسَاءُ: بين السَّوَادِ والحُمْرَةِ، لونٌ بطنها كلونِ ظهرها، والصَّدَاءُ: السوداء المُشْرَبَةُ حمرةً. قال: والدَّهْسَاءُ: أَقْلُ منها حمرةً، والنَّبْطَاءُ: البيضاء الجَنْبِ، والوَشَحَاءُ: المُوشَّحَةُ بيباض، والغَرَاءُ: البيضاء العينين، والغَشَوَاءُ: التي قد تَغَشَّى وجهها بيباض، والعَصْمَاءُ: البيضاء اليدين، والقَصْمَاءُ: المكسورة القرنِ الخارج، والعَضْبَاءُ: المكسورة القرنِ الداخل، وهو المُشَاشُ، والعَقَصَاءُ^(٣): التي التوى قرنَها على أذنيها من خلفها، والنَّصْبَاءُ: المُتَنَصِّبَةُ القرنين، والدَّفَوَاءُ: التي انصبَّ قرنَها إلى طرفي عِلْبَاوِيهَا^(٤)، والقَبْلَاءُ: التي أَقْبَلَ قرنَها على وجهها، والشَّرْقَاءُ: التي انشَقَّتْ أذناها طولاً، والخَذْمَاءُ: التي انشَقَّتْ أذناها عرضاً، ولم تَبْنِ، والقَصْوَاءُ: المقطوعُ طرف أذنها. الأحمرُ وأبو الوليد: الشَّعِرَةُ: التي يَنْبُتُ الشعرُ بينَ ظِلْفَيْهَا فتدمى.

(١) في الجيم ٣٥/٢: والرَّبْدَاءُ من المعزى: مؤخرها أبيض ومقدّمها، وتكون بهارقة بيبضاء وأخرى سوداء.

(٢) زيادة من الأسكوريال.

(٣) الجيم ٢٥٨/٢.

(٤) العِلْبَاءُ: عصب العُنُق.

بابُ نَعَوَاتِ الْغَنَمِ فِي شُحُومِهَا وَغَيْرِهِ

الأصمعيُّ: السَّحُوفُ: التي لها سَحْفَةٌ، وهي الشَّحْمَةُ التي على ظهرها، والزَّعُومُ: التي لا يُدرى أبها شحمٌ أم لا، ومنه قيل: في قولِ فلانٍ مُزَاعَمٌ، وهو الذي لا يُوثق به. عن أبي عبيدة: العَقْلُ: شحمٌ خُصِيتي الكبشِ وما حوله، ومنه قولُ بشرٍ^(١):

وَارِمُ الْعَقْلِ مُعْبَرٌ - ٧٦٣ -

الكسائيُّ: العَقْلُ: الموضعُ الذي يُجسُّ من الشاةِ إذا أرادوا أن يعرفوا سِمَنها من غيره، وهو قولُ بشرٍ:

حديثُ الخِصَاءِ وارِمُ الْعَقْلِ أَبْجَرُ

ويروى: [مُعْبَرٌ]، أيضاً وهو أجودٌ.

أبو زيد^(٢): الرَّعُومُ، بالراء: التي يسيلُ مخاطها من الهُزال، وقد أُرْعِمَتْ إِرْعاماً: إذا سالَ رُعامها، وهو المُخاط. أبو شنبَلٍ: ارْمَعْلُ الصَّبِيُّ

(١) البيت بتمامه:

[جَزِيرُ الْقِفَا شَبَعَانُ يَرِبِضُ حَجَرَةً حديثُ الخِصَاءِ وارِمُ الْعَقْلِ مُعْبَرٌ]
الحجارة: الناحية. المُعْبَرُ: التيس الذي تُركَ شعره سنواتٍ لم يُجَزَّ.

انظر ديوان بشر بن أبي خازم ص ٨٨.

(٢) النوادر ص ٢١٥.

ارمعلاًلاً: إذا سأل مخاطبه ولعابه. الفراء قال: ويُقال لمُخاطب النعجة أيضاً: الزَّخْرَطُ^(١)، وكذلك الإبل.

الأموي: الرؤوم: الشاة التي تلحس ثياب مَنْ مرَّ بها، والحزون: السيئة الخلق، والثُموم: التي تقلع الشيء بفيها. يُقال منه: ثَمَمْتُ فأنا أَثْمُ ثَمًّا.

الفراء: شاة مُغْبَرَّة: التي تُترك سنة لا يجزُّ صوفها. أبو زيد: عنز محلوقة: إذا جُزَّ شعرها. قال: ولا يكونُ الجزُّ إلا في الضأن. [قال أبو عبيد: في كتابي: الفراء، وحفظي أنه أبو الحسن الأعرابي، وهو العدبس] ^(٢). العولك: عرق في رَحِم الشاة. الأصمعي: النافر والنائر: الشاة تسعل فيستر من أنفها شيء. غيره: الزمَع: الزيادة الناتئة فوق ظلف الشاة. الأصمعي ^(٣): الرؤال بلا همز [مثل فُعال]، والرأول بلا همز: لعاب الدواب، وأنكر أن يكون زيادة في الأسنان ^(٤). أبو زيد: التيمة: الشاة تكون للمرأة تحتلبها، وقال الحطيئة ^(٥):

٧٦٤ - فما تتأم جارة آلٍ لأيٍ ولكن يضمنون لها قراها
والإتيام: أن تُذبح التيمة. يقول: فهم يُغنونها عن ذبحها.

(١) الفرق لقطرب ص ٦٣.

(٢) ما بين [] زيادة من الأسكوريال، ونحوه في التركية أيضاً.

(٣) الفرق للأصمعي ص ١٠، والفرق لقطرب ص ٦٣.

(٤) حاشية من التركية ورقة ٢١٣ أ:

إنما أنكر ذلك لأن أبا عبيدة قال: إنَّ الرؤال والرأول زيادة في الأسنان. ا. هـ.

- وقال صاحب التنبهات ص ٢٧٣: لا تلتفتن إلى إنكاره، فقد جاء في الشعر

الفصيح:

أسنانها أضعفت في خلقها عدداً مضاعفات جميعاً بالرواويل
والرواويل جمع الراوول.

(٥) ديوانه ص ٩٧.

العَدْبَسُ الكِنَانِيُّ قال: الْعَوْلُكُ: عِرْقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْحُمْرِ وَالْغَنَمِ، يَكُونُ فِي الْبُظَارَةِ غَامِضاً دَاخِلاً فِيهَا. قال: وَالْبُظَارَةُ: مَا بَيْنَ الْإِسْكَتَيْنِ، وَهُمَا جَانِبَا الْحَيَاءِ. قال: وَهُمَا قُدَّتَاهُ أَيْضاً، وَأَنْشَدَنَا^(١):

٧٦٥ - يا صاحِ ما أَصْبَرَ ظَهَرَ غَنَّامٍ خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهَا أَوْرَامُ
من عولكين غلبا بالإبلام

وذلك أَنَّ امرأتين كانتا ركبنا هذا البعيرَ الذي اسْمُهُ غَنَّامٌ.

وجمَعُ الْعَوْلُكُ: عوالك. الْفَرَاءُ: الْهَرِطَةُ: النَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ، وَجَمْعُهَا: هَرَطٌ.

(١) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٤/١، وَالصَّحاحُ: علك.

بَابُ نَعْوَتِ ذُكُورِ الْغَنَمِ وَسَيْرِهَا

الكسائيُّ: كبشٌ أَصُوفٌ وَصُوفٌ وَصَافٌ وَصَائِفٌ، كُلُّ هَذَا أَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الصُّوفِ.

الأصمعيُّ: كبشٌ مُتَجَرِّفٌ: الذي قد ذهبَ عَامَّةُ سِمَنِه، وقالَ: جاءَ فلانٌ بـغَنَمِه سَوْدَ البُطُونِ، وجاءَ بها حُمْرَ الكُلَى. معناهما: مهازِيل. أبو شنبَل: استرَعَلَتِ الغنمُ: إذا تَتَابَعَت في السَّيرِ. أبو زيدٍ: أَجْفِيَتُ الماشيةُ فهي مُجْفَاةٌ: إذا أَتَعَبَتْها ولم تدعها تَأْكُلْ شَيْئاً.

باب جماعات الغنم وأسمائها

أبو زيد: الفِزْرُ من الضَّانِ: ما بين العشرة إلى الأربعين، والصُّبَّةُ^(١) من المعزٍ مثل ذلك.

الفَرَاءُ: يُقال: هذا رَفٌّ من الضَّانِ: جماعة. عن أبي زيد: القَوَطُ: المائة فما زادت. قال: والجِزْمَةُ والقَصْلَةُ والصَّدْعَةُ والصَّدِيعُ والقَطِيعُ. هذا كُلُّهُ نحوُ من الفِزْرِ والصُّبَّةِ. قال: وقد يُقال في هذه الخمسة للإبل أيضاً. الفَرَاءُ: فإذا كَثُرَتِ الغنم فهي الضَّاجِعَةُ والضَّجَعَاءُ والكَلْعَةُ والعَلْبُطَةُ، والثَّلَّةُ وجمعُها: ثَلَلٌ مثلُ بَذْرَةٍ وبِدر. غيره: الوقيرُ: الغنم التي تضرب بالسَّواد. قال ذو الرُّمَّةِ^(٢): يصفُ بقرةَ الوحشِ:

٧٦٦ - مَوْلَعَةٌ خَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَعْجَةٍ يُدَمِّنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا

أبو عبيدة: الوقيرُ والقِرَّةُ: الغنمُ. قال: وهو قولُ الأَغْلَبِ^(٣):

٧٦٧ - مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلَكاً أَغَارَا أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا

قال أبو عبيدة: والقَارُ: الإبلُ، [والقِرَّةُ: الغنم.]^(٤).

(١) في الشَّاءِ للأصمعي ورقة ٢٣: والصُّبَّةُ: قِطْعَةٌ قدر عشرين ونحوها.

(٢) ديوانه ص ٣٩٧.

مَوْلَعَةٌ: مُخَطَّطَةُ القَوَائِمِ. خَنْسَاءٌ: قَصِيرَةُ الأنفِ. يُدَمِّنُ مِنَ الدَّمَنِ، وهو البَعْرُ.

(٣) ديوانه ص ١٥٦.

(٤) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

بابُ أمراضِ الغنمِ وعُيوبِها

الأصمعي^(١): يُقال: وقع في الشَّاءِ نُزَاءً ونُقَازَ، وهما جميعاً داءٌ يأخذها فتنزو منه وتنقر حتى تموت، وأخذها النُّفَاضُ^(٢)، وهو أن يأخذها داءٌ فتنفضُ بأبوالها، أي: تدفعه دفعاً حتى تموت. الكسائي: أخذها قُوامٌ، وهو داءٌ يأخذها في قوائمها تُقَوِّمُ منه. أبو زيادٍ الكلابيُّ والأحمرُ: أخذها الأَبَى مقصور، وهو أن تشربَ أبوالَ الأروى فيصيبها منه داءٌ^(٣). يقال: عَنَزَ أبواءُ، [لا يُصرف] وتيسُّ آبَى، وقد أَبَيْتُ أَبَى مقصور، أبو زيد: أخذتها الأَمِيهَة: وهو جُدْرِيُّ الغنمِ^(٤)، وقد أَمِهَتِ الشَّاةُ تُؤَمِّه أُمُهاً وأَمِيهَة^(٥)، فهي مَأْمُوهَة، ويُقال: حَدَيْتُ حَدَى حَدَى^(٦) مقصورٌ مصروف، وهو أن ينقطعَ سلاها في بطنها فتشتكي، فإن نَزَعْتَ سلاها قَلْتَ: سَلَيْتُهَا سَلِيًّا، وهي سَلِيَاءٌ، فإن استرخَتْ بطونها قَلْتَ: كَثَعْتَ الغنمُ كُثُوعاً، ويُقال: شاةٌ قَرَمَةٌ وَجَدَمَةٌ، وهما

(١) و(٢) الشاء ورقة ٢١.

(٣) المقصور والممدود للفراء ص ٢٧، وحروف الممدود والمقصور لابن السكيت ص ١٠٢.

(٤) الشاء ورقة ٢١.

(٥) قال في المحكم ٢٦٢/٤: وهو خطأ؛ لأنَّ الأَمِيهَة اسمٌ لا مصدر، إذ ليست فِعْلَةً من أبنية المصادر.

(٦) حاشية من التركية ورقة ٢١٤:

قال أبو العلاء: الرواية حديث تحدي حَدَى، بالدال غير معجمة.

من الرّداءة. غيره^(١): النَّقْدُ: غنمٌ صغار، واحدتها: نَقْدَةٌ.

أبو عبيدة: الودحُ: ما يتعلّق بالأصواف من أبعادها فيجفُّ عليه، وهو قولُ الأعشى^(٢):

٧٦٨ - فترى الأعداءَ حولي شُرْباً خاضعي الأعناقِ أمثالَ الودحِ

قال: والمدح: أن تمذح خصيتاه، وهو أن تُصيّبه مَشَقَّةٌ، وهو أن يحتكَّ الشَّيءُ بالشَّيء فيتشقق.

(١) وهذا قول أبي عمرو الشيباني في الجيم ٢٦٤/٣.

(٢) ديوانه ص ٤٢، وفيه: [شُرْباً] بدل [شُرْباً].

بابُ خِصَاءِ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا

أبو زيد: خَصِيْتُ النَّيْسِ خِصَاءً، وهو أَنْ تَسْلَ خُصِيَّتِهِ، ومثله الْمَلْسُ .
يُقال: مَلَسْتُ خُصِيَّتِيهِ أَمْلُسُهُمَا، فَإِنْ شَقَقْتَ الصَّفْنَ - وهو الْجِلْدَةُ - فأخرجتهما
بعروقيهما فذلك الْمَتْنُ . يُقال: مَتْنُهُمَا أَمْتَنُهُمَا وَأَمْتَنُهُمَا جَمِيعاً، فَإِنْ وَجَأَتْ
العُرُوقُ حَتَّى تَرُضَّهَا مِنْ غَيْرِ إِخْرَاجِ الْخُصِيَّتَيْنِ فَذلك الْوَجَاءُ . يُقال منه: وَجَأَتْهُ
أَجْوُهُ وَجَاءً، فَإِنْ شَدَدَتْ خُصِيَّتِيهِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْزِعَهُمَا فَذلك
الْعَصْبُ . يُقال: عَصَبْتُهُ أَعْصَبُهُ فهو مَعْصُوبٌ . أبو عمرو: مَعَلْتُ الْحِمَارَ وَغَيْرَهُ
مَعْلًا، فهو مَمْعُولٌ: إِذَا اسْتَلَّتْ خُصِيَّتَاهُ .

باب علامات الغنم التي تُعرفُ بها وجسُّها

أبو زيد: ذرَّيتُ الشَّاةَ تدريةً: وهو أنْ تجزَّ صوفُها وتدعَ فوقَ ظهرها منه شيئاً تُعرفُ به، وذلك في الضَّأنِ خاصَّةً، وفي الإبلِ. الأحمرُ: عَذَقْتُ العنزَ عَذَقاً: إذا جعلتَ لها علامةً بسوادٍ أو غيره، وهي العَذَقَةُ. الأحمرُ: غبَطْتُ الشَّاةَ أغبَطُها إذا جسستَ موضعَ العفلِ لتَنظُرَ أَسْمينَةً هي أم لا.

بَابُ حَلْبِ الْغَنَمِ

الأموي^(١): أَصْفَقْتُ الْغَنَمَ إِصْفَاقًا: إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً، وَأَنْشَدْنَا^(٢):

٧٦٩ - أودى بنو عثمٍ بالبانِ العُصمِ بالمُصَفَقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ
الكسائيُّ: الْهَيْشُ: الْحَلْبُ الرَّوِيدُ. قال: وَإِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِ الْعَنْزِ
شيءٌ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ يَنْزَوْ عَلَيْهَا التَّيْسُ قِيلَ: هِيَ عَنْزٌ تُحْلَبُ وَتَحْلَبُ^(٣).

(١) في الأسكوريال: الأصمعي.

(٢) الرُّجَزُ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٣٧٩/٨، واللَّسَانُ: صَفَقَ، وَالْمَخْصَصُ ١٣٩/١٦، وَالْمَحْكَمُ

١٣٢/٦

(٣) يُقَالُ: تُحْلَبُ، بِضَمِّ التَّاءِ وَاللَّامِ، وَبِفَتْحِهِمَا، وَكُسْرِهِمَا، وَضَمِّ التَّاءِ وَكُسْرِهَا مَعَ فَتْحِ اللَّامِ.

باب مواضع الغنم حيث تكون

الكسائي: الزَّريبة: حظيرة من خشب تُعمل للغنم. يُقال منه: زَرَبْتُهَا أَزْرِبُهَا^(١) زَرْباً. أبو زيد^(٢): الثَّوِيَّة: مأوى الغنم، والثَّايَةُ غيرُ مهموزٍ مثلُها. قال: والثَّايَةُ أيضاً: حجارة ترفع فتكونُ علماً بالليل للرَّاعي إذا رجع إليه. أبو عمرو: الزَّرْبُ: المدخل، ومنه زَرْبُ الغنم. غيره^(٣): الصَّيْرَة: حظيرة الغنم، وجمعُها: صَيْر. قال الأختل^(٤):

٧٧٠ - واذكر غُدانةَ عِدَّانا مُزَنمةً من الحَبَلَقِ تُبْنِي حوله الصَّيْرُ
الحَبَلَقُ: غنمٌ صغارٌ.

(١) في الجيم ٥١/٢: قد زَرَبَ أولادَ غنمِهِ يَزْرِبُ زَرْباً.

(٢) النوادر ص ١٩٥.

(٣) العين ١٤٨/٧.

(٤) ديوانه ص ١٠٩.

وفي حاشية التركية ورقة ٢١٥ أ:

غُدانة: قبيلة من بني يربوع، والعِدَّان: جمع عنود، من أولاد المعز، والمزَنمة: التي لها زنمات، وهي الهنوات التي في أعناقها كالزيتون.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،
[صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا.]^(١)

كِتَابُ الْوُحُوشِ

الباب ٤٩٤

بَابُ الطَّبَّاءِ وَنُعُوتِهَا وَأَلْوَانِهَا

[قال أبو عبيد^(٢): سمعتُ الأصمعيَّ يقول: من الطَّبَّاءِ الأدم، وهي بيضٌ تعلوهنَّ جُدَدٌ^(٣) فيهنَّ غُبْرَةٌ، ومنها. الأَرَام: وهي البِيضُ الْخَالِصَةُ الْبَيَاضُ. أبو زيدٍ في الأَرَام مثله. قال: وهي تسكنُ الرَّمْلَ، والأَدَم: التي تسكنُ الجبال، وهي على ألوانِ الجبال، ومنها العُفْرُ، وهي التي تسكنُ القِفَارَ وصلابة الأرض، وهي حُمْرٌ^(٤). أبو زيادٍ الكلابيُّ في الألوان الثلاثة مثلَ ذلك أو نحوه. الأصمعيُّ: الأعصمُ من الطَّبَّاءِ والوعول: الذي في ذراعيه بياض، والصَّدَع: الوسطُ في خلقه. أبو عمرو: العَوْهَج: الطَّيْبَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُق. عن أبي عبيدة: الجَابَةُ الْمِدْرَى^(٥)، غير مهموز: حين طَلَعَ قَرْنُهَا من الطَّبَّاء. ويُقال: الْمَلَسَاءُ اللَّيْنَةُ الْقَرْن، والجَابُ مهموز، وهو الحمارُ الغليظ.

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) زيادة من الأسكوريال.

(٣) الجُدَد جمع جُدَّة، وهي الخِطَّة التي في ظهر الحمار تخالف لونه.

(٤) في الجيم ٢٥٦/٢: العفراء من الطَّبَّاء، والجميع: عُفْرٌ، وهي بِيضُ الوجوه، وفيها حُوَّة.

(٥) في اللسان: قولهم جَابَ الْمِدْرَى، أي: غليظ القرن، يُدَلُّ بذلك على صغر سنِّ الغزال؛ لأنَّ قرنه في أوَّل ما يطلع يغلظ، ثم يدق بعد ذلك. اللسان: درى.

بابُ أَسْنَانِ الطُّبَّاءِ

الأصمعيُّ: أوَّلُ ما يُولَدُ الطَّبِيُّ فهو طَلَى، وقال غيرُ واحدٍ من الأعرابِ: هو طَلَى، ثُمَّ خَشَفٌ^(١) ثُمَّ إِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فهو شَادِنٌ، فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ وَمَشَى فهو شَصْرٌ، والأنثى: شَصْرَةٌ ثُمَّ جَذَعٌ، ثُمَّ ثَنِيٌّ، فلا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ لا يَزِيدُ عَلَيْهِ. غَيْرُهُ^(٢): والرَّشَأُ [مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ]^(٣): الذي قد تَحَرَّكَ وَمَشَى، والشَّادِنُ: الذي قد قَوِيَ وَطَلَعَ قَرْنَاهُ، والجداية: الذَّكَرُ والأنثى منها، وهي أولادُها.

(١) مُثَلَّثَةُ الخاء. القاموس.

(٢) المقصور والممدود للفراء ص ٥٠.

(٣) ليس في التركية.

بابُ عَدُوِّ الطَّبَّاءِ

الأصمعيُّ: نَفَرَ الطَّبَّيُّ يَنْفِرُ، وَأَبَزَ يَأْبِزُ، وَأَفَرَ يَأْفِرُ^(١)، وَوَكَّرَ يَكِرُّ. كُلُّ هَذَا إِذَا نَزَا، وَيُقَالُ: مَرَّ الطَّبَّيُّ يَمْرُغٌ وَيَفْرُغٌ وَيَهْزُغٌ [وَيَمَحُصُ]^(٢). كُلُّ هَذَا إِذَا عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا، فَإِذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ قِيلَ: مَرَّ يَهْفُو وَيَذَرُو وَيَطْفُو، فَإِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ قِيلَ: خَذَلَ وَخَدَرَ. أَبُو زَيْدٍ: النَّفْرُ: أَنْ يَجْمَعَ قَوَائِمَهُ ثُمَّ يَثْبَ، فَإِنْ وَثَبَ مِنْ شَيْءٍ عَالٍ إِلَى أَسْفَلَ فَهُوَ الطُّمُورُ، وَقَدْ طَمَرَ^(٣) يَطْمِرُ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ فِي الْوُثُوبِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ. غَيْرُهُ^(٤): قَدْ نَزَّ الطَّبَّيُّ يَنْزُ نَزِيرًا: إِذَا عَدَا.

(١) فِي الْأَسْكُورِيَالِ: أَفَزَ، بِالزَّيِّ، وَهُوَ بِمَعْنَاهُ.

(٢) لَيْسَ فِي التُّونِسِيَّةِ. وَمَحَصَ مِنْ بَابِ مَنَعَ.

(٣) كَضَرَبَ.

(٤) الْعَيْنُ ٣٥١/٧.

باب نعوتِ البَقَرِ وأسنانِها وأولادِها

أبو فقعمسٍ الأَسَدِيُّ قالَ: ولِدَ البَقرةَ أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعَ، ثُمَّ جَذَعَ، ثُمَّ ثَنَّى، ثُمَّ رَبَّاعَ، ثُمَّ سَدَسَ، ثُمَّ صَالَعَ، وهو أَقْصَى أسنانِها، فيُقالُ: صالَعُ سَنَةٍ وَصالَعُ سنتينَ، وكذلك ما زاد.

الكسائِيُّ وأبو الجَرَّاحِ: ولِدَ البَقرةَ عَجَلٌ، والأنثى عَجَلَةٌ. الأصمعيُّ: وهو أيضاً حَسِيلٌ، والأنثى حَسِيلَةٌ، وهو البَرَعَزُ^(١)، والَطَّلَى من أولادِها وأولادِ الظُّبَاءِ. غيرُه: اليَعْفُور ولِدَ البَقرةَ، والجُوذَرُ والبَحْزَجُ والدَّرْعُ، وأُمُّهُ مُدْرِعٌ، ونعاجُ الرَّمْلِ هي البَقَرُ، واحْدَثَها نَعْجَةٌ، ولا يُقالُ لغيرِ البَقَرِ من الوحشِ نِعاَجٌ، والعَيْنُ: البَقَرُ أيضاً، والشَّاةُ: الثورُ من الوحشِ. قال الأعشى^(٢):

٧٧١ - فلما أضَاءَ الصُّبْحُ قامَ مُبادِراً وحانَ انْطِلاقُ الشَّاةِ من حيثُ خَيْما

[أي: أقام]^(٣).

(١) على وزن جعفر وقنفذ وعصفور.

(٢) ديوانه ص ١٨٨.

(٣) زيادة من الأسكوريال.

والفَرِيرُ: ولدُ البقرة، وجمعه: فُرَارٌ^(١)، وهو الفَرَقْد، والفَزُّ: ولدُ البقرة، وجمعه: أَفْزَاز. قال زهير^(٢):

٧٧٢ - كما استغاثَ بِسَيِّءٍ فَرٌّ غَيْطَلَةٍ [خَافَ الْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَّكُ
والغَيْطَلَةُ: البقرة.]^(٣).

(١) كَغُرَاب، وهو من نادر الجمع.

(٢) ديوانه ص ٥٠، وتقدّم ص ٨٢.

(٣) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

بابُ جماعةِ البقرِ والطَّباءِ

أبو عمرو: الرَّبْرُبُ: جماعةُ البقر، وكذلك الإِجْل. أبو زيد^(١):
الأمْعوز: الثلاثون من الطَّباء إلى ما زادت. أبو عمرو: الصَّوار والصُّوار
بالكسر والضَّم: جماعةُ البقر، وجمعه: صِرَان.

أبو عمرو^(٢): الفَنَاءُ: البقرة، وجمعُها: فَنَوَات. [الخِيط:
جماعةُ النِّعام،] ^(٣)والْقَرْهَبُ من الثيران: المُسِنَّ، والشُّبُوب: الشَّاب. غيره:
الَلَّأى مثال اللَّعَا: الثَّور، [تصغيره: لُؤْيٍ] والخَزُومَة: البقرة في لغة
هذيل^(٤)، والمَهَاءُ: البقرة.

(١) النوادر ص ٧٨، وفيه: والأمْعوز: القطيع من الطَّباء.

(٢) الجيم ٥١/٣.

(٣) زيادة من الأسكوريال.

(٤) وفي ذلك يقول أمية بن أبي عائذ الهذلي:

[ولا تَبْعاً تَمْشِي بِرَأْسِ خَزُومَةٍ لَهَا قَبَةٌ إِنْ تَرَبُّ فِيهَا تُجَلِّجِلْ]
انظر شرح أشعار الهذليين ٥٢٤/٢.

باب حُمُرِ الْوَحْشِ الذُّكُورِ مِنْهَا

الأصمعيُّ: يُقال لحمارِ الوحشِ: الْفَرَأُ مقصورٌ مهموزٌ^(١)، على مثال: الْخَطَأُ، وجمعه: فِرَاء، ممدودٌ تقديره: فِرَاعٌ، وأنشدنا لمالكِ بنِ رُغْبَةِ^(٢):
 ٧٧٣ - بضربِ كآذانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ وطعنِ كإيزاغِ الْمُخَاضِ تَبُورُهَا

[تَبُورُهَا، أي: تختبرها.]

وحمارٌ أخطبُ: فيه خضرةٌ، والأَحَقَبُ: الأَبْيَضُ موضعُ الْحَقَبِ،
 وَالْكُنْدُرُ وَالْكُنَادِرُ جميعاً الْعَظِيمُ، وَالْأَخْدَرِيُّ منسوبٌ إلى [أخدر، وهو فرسٌ
 تَوْحَشَ وضربٌ في الْحُمُرِ^(٣)] إلى^(٤) الْعِرَاقِ، وَالطُّرَّتَانِ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ: مَخْطُ

(١) المقصور والممدود للفرأ ص ٥١، وحروف الممدود والمقصور ص ١١٦، والفرق لقطرب ص ٩٩.

(٢) البيت في التهذيب ٢٤٠/١٥، والتقفية ص ٨٢، والمعاني الكبير ٩٧٩/٢، والمخصص ٤٤/١٥. وجرى في هذا البيت مناظرة بين الأصمعي وأبي عمرو الشيباني، وهي في إنباء الرواة ٢٦٢/١، ومجالس العلماء ص ١٥٦.

(٣) هاهنا كلمة ممسوحة لم تظهر.

(٤) ما بين [] زيادة من التونسية.

وفي التركية ورقة ٢١٦ حاشية:

الأخدرِيُّ منسوبٌ إلى أخدر، وهو فيما زعموا فرس لبعض ملوك الفرس، ندَّ فتوحش وضرب في الوحش، فولدت منه هذا الجنس من الحمر، وإنما يكون في الفيافي التي تلي سواد العراق، فلذلك نسبها إلى العراق.

الجنين. غيرُه: الفلّو: الخفيف: والمِسْحَل: الذَّكْر، والوَأْيُ محرَّكٌ، مثال
الْوَعْيُ: الحمار. قال ذو الرِّمَّة^(١):

٧٧٤- إذا انشَقَّتِ الظُّلُمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّهَا وَأَيْ مُنْطَوٍ بَاقِي الثَّمِيلَةِ قَارِحُ
والمُسْحَج: به آثارٌ من عِضَاضِ الحُمْر، ويُقال: كَرَفَ الحِمَارُ
يَكْرِفُ وَيَكْرِفُ^(٢): إذا شَمَّ أبوال الأُتن ثمَّ رَفَعَ رأسه.

(١) ديوانه ص ١٤٤. الثَّمِيلَةُ: ما بقي في جوف الحمار من العلف.
(٢) بضمِّ الراء وكسرها.

بابُ إناثِ حُمُرِ الوَحْشِ وأولادِها

الأَصْمَعِيُّ: أَوَّلُ ما تَحْمِلُ الأَتانُ فِيهِ أَتَانٌ جَامِعٌ فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُها وصارَ فِي ضَرْعِها لُمْعٌ سَوادٍ فِيهِ مُلْمَعٌ، والنَّجُودُ: الَّتِي لا تَحْمِلُ، والعائِطُ مِثْلُها. عَنِ الأَصْمَعِيِّ: فَإِذَا مَكْنَتْ سَبْعَةَ أَيامٍ بَعْدَ حَمْلِها فِيهِ فَرِيشٌ. قالَ الأَصْمَعِيُّ: يُقالُ لِلْحُمْرِ إِذا اسْتَوَتْ مَتُونُها مِنَ الشَّحْمِ: حُمْرٌ زَهالِقٌ، والسَّمْحَجُ: الطَّوِيلَةُ الظَّهْرُ، وَجَمْعُها: سَماحِيجٌ^(١)، والنَّحُوصُ: الَّتِي لا لَبَنَ لَها مِنَ الأَتانِ خاصَّةً. أَبُو زَيْدٍ: الحَقُوقُ: الَّتِي يُصَوِّتُ حَيائِها. يُقالُ: خَقَّتْ تَخَقُّ، وَيَكُونُ ذلِكَ مِنَ الهُزالِ. الأَصْمَعِيُّ: الجَحْشُ مِنْ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ إِلى أَنْ يُفْصَلَ مِنَ الرُّضاعِ، فَإِذا اسْتَكْمَلَ الحَوْلَ فَهُوَ تَوَلَّبٌ، والعِفْوُ^(٢): الجَحْشُ أَيْضاً، والأُنْثَى: عِفْوَةٌ. وقالَ غَيْرُهُ: وَجَمْعُهُ: أَعْفاءٌ، والكثيرُ: عِفْءٌ. أَبُو عَمْرٍو: الهَنْبَرُ: الجَحْشُ أَيْضاً، وَمِنْهُ قِيلَ لِلأَتانِ: أُمُّ الهَنْبَرِ. غَيْرُهُ: الأُنْثَى مِنَ الجَحاشِ: جَحْشَةٌ، والقِيادِيدُ: الطَّوَالُ مِنَ الأَتانِ واحِدَتُها: قَيْدُودٌ، وقالَ ذو الرُّمَّةِ^(٣):

(١) قال ابن سيده في المحكم ٣٨/٤: وزعم أبو عبيد أن جمع السمحج هو الخيل سماحيج، وكلا القولين غلط، وإنما سماحيج جمع سمحاج أو سمحوج.

(٢) بتثنية العين. القاموس، وانظر الفرق لقطرب ص ٩٩ - ١٠٠.

(٣) ديوانه ص ١٨٩.

يُفَحِّمُها: يَحْمِلُها على كُلِّ أَمْرٍ صَعْبٍ. الأَزْمَلُ: الصَّوْتُ. وسَقَت: حَمَلَتْ. وفي الديوان [والسُّلْبُ القِيادِيدُ].

٧٧٥- رَاحَتْ يُقَحِّمُهَا ذَوِ الْأُزْمَلِ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُ الْقِيَادِيدُ

الفرائش: جمعُ فريش، والزامل: الذي كأنه يطلعُ من نشاطه،
والعقاق: الحوامل منها ومن كلِّ حافر، والواحدة: عَقُوق، والعانة: جماعةُ
الحُمُر، والخطباء: التي لها خطُّ أسود على متنها، والذكر أخطب، والحقباء:
التي في بطنها بياض، [والقيدود: الطويلة، ^(١)] والبيدانة اسمُها. يقال
قد وسقت: إذا حملت.

(١) ما بين [] ليس في التونسية.

باب النعام

أبو عمرو: الصَّعَوْنُ بتشديد النون: الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس، والأنثى: صَعَوْنَةٌ والقُلُوص من النعام: الشَّابَّةُ، مثل قُلُوص الإبل، والرَّأُلُ: الصغير، والأنثى: رَأَلَةٌ. الأصمعي: الحَفَّان: ولدُ النعام، والواحدة: حَفَّانة، والذكر والأنثى جميعاً سواء، والأدحي: الموضع الذي يُفَرِّخ فيه، وهو أفعول من دحوت؛ لأنه يدحوه برجله، ثم يبيض فيه، وليس للنعام عُشٌّ، والرَّأُل: ولدُ النعام، والزَّفُّ: ريشه، وهو العَفَاء. غير واحد: الخَفِيدُ: الظليم، وهو النَّقْنَقُ^(١) والهَقْلُ والهَجَفُ والسَّفْنَجُ، عن أبي عبيدة: الخاضب: الذي قد أكل الربيع فاحمرَّ ظنوباه^(٢) أو اصفرَّ. أبو عمرو: الصَّعْل: الصغير الرأس، والأخرج في لونه، والصُّتْعُ: الصُّلْبُ الرأس، والأربد في لونه، والسَّفْنَجُ^(٣): في سرعته، والخَفِيدُ نحوُه، والهَجَفُ: الجافي، والهَزَفُ مثله، والزَّاجِل: مني الظليم. قال ابن أحمر^(٤):

٧٧٦ - وما بيضات ذي لَبِدٍ هَجَفٌ سُقَيْنَ بزاجلٍ حتَّى رَوِينَا
والزَّفُّ: الريش. يقال: هَيَّقَ أَزَفٌ.

(١) على وزن زَبْرَج.

(٢) الظَّنْبُوبُ: حرف السَّاق من قُدَمٍ، أو عظمه. القاموس.

(٣) على وزن عَمَلَس.

(٤) ديوانه ص ١٥٨.

ذي لَبِدٍ: ذي ريش. الهَجَفُ: الظليم المسنُّ الجافي.

باب مَشْيِ الدَّوَابِّ

أبو زيد: دَرَمَتِ الدَّابَّةُ تَدْرِمُ دَرْمًا: إِذَا دَبَّتْ دَبًّا. أبو الحسن الأعرابيُّ
الْعَدَوِيُّ: اهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ: إِذَا دَبَّتْ [واهْتَشَمَتْ، وأكثرُ ظَنِّه - يعني أبا عبيد -
اهْتَمَشَتْ]^(١).

(١) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

وفي التركية والظاهرية: اهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ إِذَا دَبَّتْ. في ظَنِّه؛ يعني ظَنُّ أَبِي عبيد.

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا]^(١)

كِتَابُ السَّبْعِ

الباب ٥٠٣

بَابُ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ

قال أبو عبيدٍ: سمعتُ الأصمعيَّ يقولُ: من أسماءِ الأسدِ أَسَامَةُ، وهو معرفةٌ لا ينصرف كما قيل للبحر: خُضَارَةٌ. عن أبي عبيدة: الضَّيْغَمُ، وهو الذي يَعَضُّ. يُقالُ منه: ضَغَمَ، يَضْغُمُ والياءُ زائدة. غيره: ومن أسمائه الرُّبَالُ. قال: والخُبَعْنَةُ: العظيمُ الشَّدِيدُ، والضَّرْغامة اسمٌ، والضُّبَارمُ: الشَّدِيدُ الخَلْقِ، والعَنْبَسُ: الأسدُ؛ لأنَّه عبوسٌ، والهَزْبَرُ اسمٌ، والدَّلْهَمَسُ لقوَّته وجُرعته.

(١) من الأسكوريال.

باب الذئب

يُقال للذئب: أوس. قال الكُمَيْتُ^(١):

٧٧٧ - كما خامرت في حصنها أم عامرٍ لدى الحبل حتى غال أوس عيالها

يعني: أكل جِراءها. ويروى: [لدى الحبل].

الأصمعي: يُقال للذئب: العَسْعَس، وذلك لأنه يعسُّ بالليل ويطلب. الفراء: هو الخِمْع أيضاً، وجمعه: أخماع، ومنه قيل للصَّ: خِمْع، واللُّغُوس: الذئب الشَّره الحريص، والأطلس في خُبته، والسَّرحان اسم، والأغبس في لونه، والسَّيْدُ اسم، وأويس اسمه، وقال عمرو ذو الكلب الهذلي^(٢):

٧٧٨ - ياليت شعري عنك والأمْرُ عَمَمٌ ما فعل الذئب أويس في الغنم

غيره: الأطلس: الذي في لونه غبرة إلى السَّواد.

(١) البيت في التهذيب ١٣/١٣٧، واللسان: أوس والحيوان ١/١٩٨، وعيون الأخبار

٢/٧٩ والمخصص ٨/٦٦. ويروى [حصنها] بالضاد. معاد، بلعين.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢/٥٧٥، ويُنسب لأبي خراش الهذلي.

ويروى [أمم] بدل [عمم] والأمم: القصد، والعمم: العام.

باب الثعالب

اليزيدي: التَّفْلُ: الثَّعْلَب، ويُقال: تَتَفْل وتَفْل وتَفْل أيضاً^(١)، وقال
امرؤ القيس^(٢):

٧٧٩ - له أَيْطَلَا ظَبِيٍّ وَسَاقَا نَعَامَةٍ وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِبُ تَتَفْلٍ
الْأَصْمَعِيُّ: وَالْأُنْثَى مِنَ الثَّعَالِبِ: ثُرْمَلَةٌ. غَيْرُهُ: الْهَجْرَسُ: الثَّعْلَب،
[وقال الرَّاجِزُ^(٣):

٧٨٥ - فَهَجْرَسٌ مَسْكَنُهُ الْفَدَافِدُ]^(٤)

(١) في القاموس: التَّفْلُ كَتَنُضْبٍ، وَقَنْقُذٌ وَدِرْهَمٌ، وَجَعْفَرٌ، وَزَبْرَجٌ، وَجُنْدَبٌ، وَسُكَّرٌ.
فهي لغاتٌ سبعة.

ونقل كلامَ أبي عبيد ابن الأنباري في المذكر والمؤنث ص ١١٢.

(٢) البيت من معلقته وهو في ديوانه ص ١١٩، وشرح القصائد المشهورات ٣٦/١.

(٣) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٥٠٩/٦، وَالْمَخْصَصُ ٧٥/٨، وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ
ص ١١٣.

(٤) ما بين [] زيادة من الأسكوريال، وقد نقله الأزهري في التهذيب ٥٠٩/٦ عن
أبي عبيد.

بابُ الضُّبَاعِ

أبو زيد: من أسماء الضُّبَاعِ أمُّ عامرٍ، وجَعَارٍ. قال: وأمُّ الهَنْبَرِ في لغة بني فزارة^(١). الكسائي: هي جَيْثَلَةٌ، مثالُ: فَيْعَلَةٌ، ومن أسماء الضُّبَاعِ حَضَاجِرٌ، [ومنه قولُ الحُطَيْثَةِ^(٢)]:

٧٨١- هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا رِكَ إِذْ تُنَبِّذُهُ حَضَاجِرٌ^(٣)

الأموي: أمُّ خُنُورٍ أيضاً. غيره: هي العَيْثُوم. الأموي: ويُقال للذكر: ضِبْعَانٍ وَعِثْيَانٍ.

الأحمر: هو الذَّيْخُ أيضاً. الفراء: هو العَيْلَام، مثلُ الذَّيْخِ، وعِثْيَانٍ لذكر الضُّبَاعِ.

غيره: الضَّبْعُ العَثْوَاء: الكثيرُ الشعرِ.

(١) انظر مبادئ اللغة ص ١٤٩، ونقله ابن الأنباري في المذكر والمؤنث ص ١١١ عن أبي عبيد.

(٢) ديوانه ص ٥٦.

(٣) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

باب الضَّبَابِ والقَنَافِذِ

أبو زيد^(١): يُقال لفرخ الضَّبِّ حين يخرج من بَيْضَتِهِ: حِسْلٌ، ثُمَّ غَيْدَاقٌ، ثُمَّ مُطْبَخٌ، ثُمَّ يكون ضَبًّا مُدْرَكًا قال: والغَيْدَاقُ أيضاً: الصَّبِيُّ الذي لم يبلغ. الأحمر: هو حِسْلٌ، ثُمَّ مُطْبَخٌ، ثُمَّ خُضْرَمٌ، ثُمَّ ضَبٌّ. الكسائي: الضَّبَّةُ المَكُونُ: التي قد جمعت بيضها في بطنها. يُقال منه: قد أمكنت. أبو زيد مثله، فهي مُمكنٌ، والجرادة مثلهَا، واسم البيضِ المَكْنُ، فإذا باضت قيل: سرأتُ تَسْرَأً. غيره: الشَّيْهَمُ: الذَّكَرُ من القنَافِذِ. قال الأعشى^(٢):

لترتحلن مني على ظهرِ شَيْهَمٍ - ٧٨٢

ويروى:

لترتحلن يوماً على ظهرِ شَيْهَمٍ

(١) النوادر ص ٩٢.

(٢) ديوانه ص ١٨٣، وصدرة:

[لئن جدَّ أسبابُ العداوةِ بيننا]

بابُ الأَرَانِبِ

الأَصْمَعِيُّ: الخُزْرُ: الذَّكَرُ من الأَرَانِبِ، والعِكرِشَةُ الأنثى، والزَّمُوعُ منها: التي تُقَارِبُ عَدُوَّهَا، وكأنَّهَا تعدو على زَمَعَتِهَا، وهي الشَّعْرَاتُ المُدْلَاةُ في مؤخَّرِ رِجْلِهَا.

أَبُو عمرو: يُقَالُ: منه: قد أزمعتُ: إذا عَدَت. أَبُو زَيْدٍ^(١) الزَّمْعَةُ: الزَّائِدَةُ من وراء الظِّلْفِ، وجمعُها: زَمَعٌ.

(١) النوادر ص ٩.

بَابُ الظَّرْبَانِ وَالْهَرِّ وَالْإَيْلِ وَالْوَعْلِ

أبو زيد: الظَّرباءُ على مثال فعلاء: دابةٌ شبهُ القرد، وهو على قدرِ الهرِّ ونحوه. أبو عمرو وابن الكلبي: هو الظَّربان بالنون، وهو على قدرِ الهرِّ. قال: وأنشدني ابنُ الكلبي لعبدِ الله بن الحجاج^(١):

٧٨٣ - ألا أبلغا قيسا وخندف أنني ضربتُ كثيراً مَضْرِبَ الظَّرْبَانِ
يعني: كثير بن شهاب.

والظَّربان على قدرِ الهرِّ ونحوه. أبو زيد: الضَّيُون: الهرُّ، وجمعه: ضَيَاوَن، وجمعُ الهرِّ هِرَّةٌ وجمعُ الهِرَّةِ هِرَرٌ. غيرُهم: هو القِطُّ. ويُقال: إَيْل بالكسر، وقال بعضهم: هو الأَيْل بالضم، والوجه إَيْل بالكسر. الكسائي أو غيره: القِنَعَان^(٢): العظيمُ من الوُعول، والعَنَبَان: التَّيس من الظباء. الأصمعي: العَمَيْثِل: الذَّيَال بذنبه. الأحمر: الأروية: الأنثى من الوُعول، [وثلاثُ أَرَاوِي إلى العشر، فإذا كَثُرَتْ فهو الأَرَوِي، والأَعَصْمُ من الوُعول: في يديه بياضٌ، [^(٤) والصَّدَع: المربعُ الخلق.

(١) ديوانه ص ٣١٣، والأغاني ٢٨/١٢، والمخصص ٨٤/٨، وكثير كان والي الري، ولأه إياه المغيرة بن شعبة.

(٢) حاشية من التركية:

كذا رواه أبو عبيد القنعان بالنون، وأنكرها السُّكري قال: هو القنعار، بالراء. [استدراك]

(٣) في حاشية التركية: كذا قال: وثلاثُ أَرَاوِي، والصحيح: ثلاثُ أَرَاوِي؛ لأنَّ الواحد أَرَوِي، وجمعها أَرَاوِي، كقولك: أنفية وأثافي.

(٤) ما بين [] ليس في التونسية.

بابُ الْكِلَابِ

الضُّرَاءُ: الْكِلَابُ، وَاحِدَتُهَا: ضِرْوَةٌ، وَالسَّلُوقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَلُوقَ،
وَهِيَ أَرْضٌ بِالْيَمَنِ. قَالَ الْقِطَامِيُّ^(١):

٧٨٤ - مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سَلُوقَ كَأَنَّهَا حُصْنٌ تَجُولُ تُحَرَّرُ الْأَرْسَانَا

(١) الْبَيْتُ فِي الْمَخْصَصِ ٨/٨١، وَدِيَوَانُهُ ص ٦٢، وَالْمَحْكَمُ ٦/١٤٥.

بابُ إِنْثِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد: الأنثى من الأسد أسدة، ومن الذئب ذئبة^(١). الكسائي مثله، وسِرْحَانة، وسيدة، ومن الضباع ذئخة. الكسائي: ومن النمر نمرّة، والثعالب ثعلبة، والفراخ فرخة، والضفادع ضفدعة. غيره: من القنأذ قنأذة، وذكرها قنأذ وشيهم، والإناث من القروذ قشّة، والذكر رُبَّاح. غيره: ويقال للذئبة: سِلْقَة أيضاً، وقال بعضهم: إلقَة أيضاً، وجمعها: إلَق. الكسائي^(٢): الأنثى من البراذين برذونة، وأنشدنا^(٣):

٧٨٥ - أَرَأَيْتَ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْخَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَى بَرْدُونَةٍ غَيْرُ طَائِلٍ

(١) النوادر ص ١٨٤.

(٢) ما تلحن فيه العامة ص ١٢٨.

(٣) البيت في اللسان: برذن، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ٩٧، والمخصص ١٣٨/٦، والفرق لثابت ص ٦٣.

بَابُ إِرَادَةِ إِنَاثِ السَّبَاعِ الْفَحْلِ وَسِفَادِهَا

الأموي^(١): استَحَرَمَتِ الذَّبْيَةُ وَالْكَلْبَةُ جَمِيعًا: إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ. غَيْرُهُ^(٢): صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ تَصْرِفُ صُرُوفًا، وَاسْتَجْعَلَتْ أَيْضًا، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي مِخْلَبٍ، وَأَمَّا كُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ فَاسْتَوْدَقَتْ وَوَدَقَتْ تَدِقُّ وَدَقًّا وَوُدُوقًا. الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلْسَّبَاعِ كُلِّهَا: سَفَدَهَا يَسْفِدُهَا سِفَادًا، وَالتَّيْسُ وَالثَّوْرُ مِثْلُهُ. أَبُو زَيْدٍ مِثْلَ ذَلِكَ أَوْ نَحْوَهُ. الْأَصْمَعِيُّ^(٣): وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ بَاكَهَا يُبُوكُهَا بَوَكًا، وَعَفَقَهَا عَفَقًا: إِذَا أَتَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، وَالْفَرَسُ كَامَهَا يَكُومُهَا كَوْمًا، وَالطَّائِرُ قَمَطَهَا وَقَفَطَهَا قَفْطًا. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يَقْفُطُهَا: وَيَقْفُطُهَا أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ جَمِيعًا.

أَبُو زَيْدٍ: دَقَطَ الطَّائِرُ يَذِيقُ دَقْطًا، فَأَمَّا الْقَفْطُ فَلِذَوَاتِ الظِّلْفِ، وَيُقَالُ لِهَذَا كُلُّهُ مِنَ السَّبَاعِ وَالظِّلْفِ وَالْحَافِرِ: نَزَا يَنْزُو نَزْوًا^(٤)، وَأَمَّا الظِّلْمُ فَهُوَ الْقُعُوْ مُثْلُ الْبَعِيرِ.

(١) فِي الْأَسْكُورِيَالِ: الْأَصْمَعِيُّ.

(٢) هُوَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ فِي كِتَابِهِ الْجِيمِ ١٨٠/٢.

(٣) الْفَرْقُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٣، وَالْفَرْقُ لِقَطْرِبِ ص ٨٣.

(٤) الْفَرْقُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٣. وَيُقَالُ: نَزَوًا وَنَزَوًّا.

باب حمل السَّباع وغيرها من البهائم

أبو زيد: قال: قيسُ كُلُّها تقولُ لكلِّ سَبْعَةٍ إذا حملتْ فأقربتْ وعَظُمَ بطنُها: قد أَجَحَّتْ فهي مُجِحٌّ. الأصمعيُّ: فإذا أَشْرَقَتْ ضُرُوعُها للحملِ واسودَّتْ حَلَمَتُها قيل: أَلَمَعَتْ فهي مُلْمَعٌ، وذواتُ الحافرِ كُلُّها مثلُ السَّباعِ في هذا. الأصمعيُّ^(١): ويُقالُ للسَّباعِ كُلِّها: طَبِي. وأطباء، وذواتُ الحافرِ كُلُّها مثلُها، وللخفِّ والظِّلْفِ: خِلْفٌ وأخلاف.

عن الأصمعيِّ: يُقالُ لذواتِ الحافرِ خاصَّةً إذا كانت حاملاً: نَتُوجُ^(٢).

(١) الفرق للأصمعي ص ٩، والفرق لقطرب ص ٥٣.

(٢) في فرق قطرب ص ٨٥: فإذا صار مضغة فهي نتوج.

بابُ البهائم

الأصمعيُّ: ما كان من الخفِّ فله مِشْفَرٌ^(١)، ومن الظِّلْفِ مِرْمَةٌ ومَرْمَةٌ،
ومِقْمَةٌ ومَقْمَةٌ، ومن الحافر جَحْفلة^(٢).

(١) المِشْفَرُ للبعير كالشِّفَّة للإنسان وانظر ص ١٥٢ حاشية ٥.

(٢) انظر الفرق لقطرب ص ٤٦، وذكر هذا كَلُّه الجاحظ في الحيوان ٥٢١/٥.

باب أولاد السباع^(١)

أبو عمرو^(٢): الغُفر ولدُ الأروى، وهو واحدٌ، وجمعه: أغفار وغَفَرَةٌ، وهي أروى مُغْفَرٌ: إذا كان لها ولدٌ. الأصمعيُّ: والفُرْعُل ولدُ الضَّبُع، والأنثى فُرْعَلَةٌ. غيرهم: السَّمْع ولدُ الضَّبُع من الذَّئب، والخَنَانِيص أولادُ الخنازير^(٣)، والأدْراس أولادُ الفأر، والواحدُ: دِرْصٌ.

أبو زيد^(٤) والفراء: فَتَح الجرو وجَصَّص: إذا فتح عينه. غيره: صَأَصَأ: إذا لم يفتح عينه، وزاد أبو زيد^(٥): يَصَّص. أيضاً بالياء^(٦) مثلُ جَصَّص، القَنَانِي: وبَصَّ الجراد، بالباء، وفَقَّح: إذا فتح عينه.

والعِسابَر: ولدُ الضَّبُع من الذَّئب، وجمعه: عسابِر. قال الكُمَيْتُ^(٧):

٧٨٦ - وتَجَمَّعَ الْمُتَفَرِّقُونَ مِنْ الْفَرَاعِلِ وَالْعَسَابِرِ

عن الكسائي: يُقال لولدِ الكلبةِ والذئبةِ والهرَّةِ والجُرَذِ واليربوعِ كُلِّها دِرْصٌ، وجمعه: أدْراس.

(١) تأخر هذا الباب في تركية قليلاً، فجاء بعد باب الزُّجر بالسباع الآتي قريباً.

(٢) الجيم ٣/٣.

(٤) و (٥) النوادر ص ١٣٦.

(٣) واحداً: خِنَوْص.

(٦) حاشية من التركية ورقة ٢٢٢:

قال أبو العلاء: حكى أبو حاتم أنه سمع أبا زيدٍ نحوه من مائة مرةٍ يقول: يَصَّص، بياءٍ معجمةٍ باثنتين.

(٧) البيت في التهذيب ٣/٣٤٠، واللسان والصحاح: عسبر، والحيوان ١/١٨١، والمخصص ٧٢/٨، وشعره ١/٢٢٨ والفرق لثابت ص ٧٩.

بَابُ أَصْوَاتِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبِهَائِمِ

أَبُو الْجَرَّاحِ وَالْكَسَائِيُّ: نَزَبَ الظَّبْيَ يَنْزُبُ نَزْبًا، وَنَزَّ يَنْزُ نَزِيرًا، وَنَفَطَ يَنْفِطُ نَفِيطًا كُلُّ هَذَا إِذَا صَوَّتَ، وَصَأَى الْفَرَخُ وَالْفِيلُ وَالْخَزِيرُ وَالْفَأْرَةُ كُلُّهَا تَصْئِي مِثْلُ: صَعَى يَصْعِي صَنْيًا وَصِئِيًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ. قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ: وَالْيَرْبُوعُ مِثْلُهُ، وَقَالَ: الْحَيَّةُ تُنْضِضُ، وَالْأَفْعَى تَفْعُ، وَتَكِشُ^(١)، وَإِنَّمَا صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا لَيْسَ مِنْ فَمِهَا. قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ: قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

٧٨٧ - كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا الْمُرْفُضُ كَشِيشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ بَعْضُ
فَهِىَ تَحَكُّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

وَالذَّبُّ يَعْوِي، وَالْأَرْنَبُ تَضَعُبُ، وَقَدْ ضَعَبَتْ^(٣) الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَرْنَبِ
مِثْلَهُ. الْكَسَائِيُّ وَأَبُو الْجَرَّاحِ: عَارَّ الظَّلِيمُ يُعَارُّ عِرَارًا، وَزَمَرَتِ النُّعَامَةُ تَزْمِرُ^(٤)
زِمَارًا.

(١) الجيم ١٥٨/٣.

[استدراك] (٢) الرجز في اللسان: كش، والاقتضاب ص ٣٤٥، وقال ابن السيد: هذا الرجز لا أعلم قائله. ١. هـ قلت: والرجز لمعتمر بن قطبة، وهو في التاج: كش وأدب الكاتب ص ١٦١.

وشرح أدب الكاتب ص ١٦٩.

(٣) على وزن منع.

(٤) وفعله الماضي زَمَرَ كَضَرَبَ.

أبو عمرو^(١): عَرَّ الظَّلِيمَ يَعْرِ عَرَارًا. الفَرَاءُ: العقربُ تَنَقُّ وتَصْبِي. غيره^(٢): للحمَارِ شَحِيحٌ وسَحِيلٌ وتعْشِيرٌ^(٣) ونَهِيْقٌ وحَشْرَجَةٌ ونَشِيْجٌ، والأَسَدُ يَنْهَتْ وَبَيْنَهُمْ وَيَزِيْرُ وَيَنْتُمْ، وَالتَّيْسُ يَنْبُ نَبِيَاءً، وَالْعَنْزُ يِيْعُرُ يُعَارًا، وَالنَّعْجَةُ تَنَاجُ تُؤَاجًا، وَالضَّفَادِعُ تَنْقُضُ إِنْقَاضًا مِثْلُ الْفَرَارِيخِ^(٤)، وَتَنَقُّ، وَكَذَلِكَ الْعَقَارِبُ تَنَقُّ، وَقَالَ جَرِيرٌ^(٥):

٧٨٨ - كَانَ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ فَحِيْحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ
الْعَدْبَسُ الْكِنَانِي: الْمَعَزُ تَتَغَوُّ ثَغَاءً، وَالضَّأْنُ تَخُورُ.

(١) في الجيم ٣٤٠/٢: العِرَارُ: صَوْتُ الظَّلِيمِ.

(٢) هو قطرب في الفرق ص ١٥٧.

(٣) الجيم ٣٣٤/٢.

(٤) في التركية: الفراريخ.

(٥) ديوانه ص ٦٥.

بَابُ جَحْرَةِ السَّبَاعِ

أبو زيد^(١): يُقال لجُحْرِ الضَّبُعِ والذَّئْبِ وَجَارٍ بالفتح. قال أبو عبيد:
وأظنه يُقال: وَجَارٍ بالكسر^(٢)، ولجُحْرِ الثَّعلبِ والأرنبِ مَكَاً مقصوراً، ومَكُوً،
وجمعُه: أمكاء، والعَرِينُ موضعُ الأسد.
غيرُه^(٣): العَرِيسُ والعَرِيسَةُ أيضاً: موضعُ الأسد.

(١) النوادر ص ٢١٦.

(٢) ذكر اللغتين الأزهرية في التهذيب ١١/١٨١.

(٣) العين ١/٣٢٨.

بابُ الْقَضِيبِ وَالْحَيَاءِ مِنَ السَّبَاعِ

الأصمعيُّ^(١): يُقالُ لقَضِيبٍ كُلِّ ذِي حَافِرٍ: الْغُرْمُولُ وَالْجُرْدَانُ، وَيُقَالُ لْغِلَافِهِ: الْقُنْبُ، وَقَضِيبُ الْبَعِيرِ هُوَ الْمِقْلَمُ، وَغِلَافُهُ الثَّيْلُ، فَأَمَّا التَّيْسُ^(٢) فَإِنَّمَا هُوَ الْقَضِيبُ. الْأَصْمَعِيُّ: يُقالُ لِكُلِّ ذَاتِ خُفٍّ أَوْ ظِلْفٍ: الْحَيَاءُ، وَلِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ: الظَّيْبَةُ، وَلِلْسَّبَاعِ كُلِّهَا الثَّفَرُ^(٣). قال: وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ^(٤):

وفروة ثَفَرُ الثَّوَرَةِ الْمُتَضَاجِمِ - ٧٨٩

إنما هو شيءٌ استعاره فأدخله في غير موضعه، كقولهم: للحبشيِّ مشافرٌ، وإنما هي للبعير، وكقول الشاعر^(٥):

إلى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تَشَقِّقْ - ٧٩٠

(١) الفرق للأصمعي ص ٩، والفرق لقطرب ص ٥٤.

(٢) الفرق للأصمعي ص ١٠، والفرق لقطرب ص ٥٥.

(٣) الفرق للأصمعي ص ١٠، والفرق لقطرب ص ٥٩، والجيم ١٠٦/١.

(٤) عجز بيت في ديوانه ص ٢٣٦، وصدرة:

[جزى الله فيها الأعورين مذمةً]

والمُتَضَاجِم: المائل. وأصله المعوَجُ القم.

(٥) عجز بيت لعقفان بن قيس، وصدرة:

[سأمنعها أو سوف أجعل أمرها]

وهو في المدخل لعلم التفسير ص ٢١٢، وتأويل مشكل القرآن ص ١٥٣، والصناعتين ص ٣٣٢، والجمهرة ٣/١٣١٢، وسمط اللآليء ٢/٧٤٦.

وكقوله^(١):

على البكرِ يَمْرِيهِ بساقٍ وحافر

- ٧٩١

الفراء: للكلبة ظبية وشَقْحَة، ولذوات الحافر: وظبة^(٢).

(١) عجز بيت لجبيهاء الأسدي، وصدرة:

[فما رقد الولدان حتى رأيته]

وهو في المدخل لعلم التفسير ص ٢١١، وتأويل مشكل القرآن ص ١٥٣، والموازنة ص ٣١، والصناعتين ص ٣٣٢، والجمهرة ٣/١٣١٣، والمخصص ٦/١٣٤، والفرق ص ٣٢.

(٢) حاشية من التركية ورقة ٢٢٠ ب:

قال المهلبّي: شكُّ أبو إسحاق النجيري في الوظبة. قال المهلبّي هي الوَطْبة، بالطاء غير معجمة.

باب رجيع السباع وغيرها

الأصمعي: جَعَر^(١) السَّبُعُ والكلبُ والسَّنورُ، وذَرَقَ الطائرُ، وخَذَقَ ومَزَقَ^(٢)، وَزَرَقَ، يَذِرُقُ ويَخَذِقُ ويمزُقُ ويزِرُقُ. أبو زيد: يَخَذِقُ ويزِرُقُ ويذِرُقُ. قال الأصمعي^(٣): وكذلك ثَلَطَ البعيرُ يَثْلِطُ ثَلْطًا، إذا ألقاه سهلاً رقيقاً، ومن البعر: قد بَعَرَ يَبْعُرُ بَعْرًا، قال: ويُقال لكلّ ذي حافرٍ: قد راثَ يروثُ روثًا. الأحمر: ويقال للحافر: ثَلَّ وَثَلَّ قال الشاعر^(٤):

مِثْلُ عَلَى آرِيهِ الرُّوثَ مِثْلُ - ٧٩٢

يصف برذونا.

أبو زيد^(٥): يُقال لكلّ ذي حافرٍ أوّلُ شيءٍ يخرجُ من بطنه: الرَّدَجُ، وذلك قبل

(١) قال قطرب في الفرق ص ٧٠: والجَعَرُ من كلّ شيءٍ: يبس بطنه.

(٢) انظر الفرق لقطرب ص ٧٣، والفرق لثابت ص ٣٠٩.

(٣) الفرق ص ١٢.

(٤) عجز بيت، وصدّره:

[ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَاسَهُ غَيْرُ أَنَّهُ]

وهو في التهذيب ٨٩/١٥، واللسان: ثَلَّ وَثَلَّ، والمجمل ١٥٥/١، ولم يعرف

[استدراك] المحقق صدره، وهو في التاج: ثَلَّ والفرق لثابت ص ٣٨.

قال ابن سيده في قوله [الروث] بالنصب: وهذا لا يقوى؛ لأنّ ثَلَّ الذي في معنى

راث لا يتعدّى.

(٥) النوادر ص ٩٤.

أَنْ يَأْكُلَ شَيْئًا. الْأَصْمَعِيُّ^(١): يُقَالُ لِلْمُهْرِ وَالْجَحْشِ: عَقَا يَعْقِي مِثْلُ الصَّبِيِّ. وَقَالَ^(٢): خَثَا الثَّوْرُ. الْفَرَّاءُ: خَثَا يَخْثِي خَثْيًا. قَالَ: وَوَاحِدُ الْأَخْثَاءِ خِثْيٌ.

غَيْرُهُ: فِي الْجَدْيِ وَالْفَصِيلِ: عَقَا يَعْقِي مِثْلُ الصَّبِيِّ. غَيْرُهُ^(٣): وَيُقَالُ: وَنَمَ الذُّبَابُ وَذَقَطَ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

٧٩٣ - لَقَدْ وَنَمَ الذُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ وَنِمَهُ نُقْطُ الْمِدَادِ
وُخِرَءَ الْفَأْرَةَ، وَصَوْمُ النَّعَامَةِ: خُرُؤُهَا.

(١) الفرق ص ١٢، وفيه: وَالْعَقْيُ أَوَّلُ مَا يَرْمِي بِهِ الصَّبِيُّ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ.

(٢) الْأَصْمَعِيُّ فِي الْفَرْقِ ص ٢٢.

(٣) الْفَرْقُ لِقَطْرَبِ ص ٧٣.

(٤) الْفَرْزْدَقُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢١٥، وَالْفَرْقُ لِقَطْرَبِ ص ٧٣، وَلِثَابِتِ ص ٣٩.

باب الزجر بالسباع وغيرها ودعائها

الأصمعيُّ: هَجَّهَجْتُ بالسَّبع وَهَرَّجْتُ به. كلاهما إذا صَحَّتْ به وزجرته، ولا يُقال ذلك لغير السَّبع. الأُمويُّ: شايَعْتُ بالإبلِ شَيْعاً: دَعَوْتُهَا، وَهَاهَيْتُ بالإبلِ أيضاً: دَعَوْتُهَا هَاهَا غير مهموز، وَهَرَّزْتُ بالغنم. أبو زيد: رَأَرَأْتُ بالغنم رَأَرَأَةً. تقديره: رَعَرَعْتُ، وَطَرَطَبْتُ طَرَطَبَةً، وَنَعَقْتُ نَعِيقاً. كُلُّ هَذَا إِذَا دَعَوْتُهَا. هَذَا فِي الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ. قَالَ: وَيُقَالُ لِلْمَعَزِ خَاصَّةً: دَعَدَعْتُ بِهَا دَعْدَعَةً، وَحَاحَيْتُ بِهَا حِيحَاءً وَمُحَاحَاءً، وَأَنْقَضْتُ بِهَا إِنْقَاضاً، وَأَبَسَسْتُ بِهَا؛ فَأَمَّا الْإِبْسَاسُ وَالرَّارَأَةُ فَهُوَ إِشْلَاؤُكَهَا إِلَى الْمَاءِ. يَعْنِي: الدُّعَاءُ. وَالطَّرَطَبَةُ بِالشَّفَتَيْنِ^(١). قَالَ: وَأَشْلَيْتُ الْكَلْبَ وَقَرَقَسْتُ بِهِ إِذَا دَعَوْتَهُ. الْكَسَائِيُّ: دَجَدَجْتُ بِالْذَّجَاجَةِ وَكَرَكَرْتُ بِهَا: إِذَا صَحَّتْ بِهَا. الْأَحْمَرُ: سَأَسَأْتُ^(٢) بِالْحِمَارِ، وَقَسَقَسْتُ^(٣) بِالْكَلْبِ. الْكَسَائِيُّ: خَسَأْتُ الْكَلْبَ، بغير ألف. غَيْرُهُ^(٤) أَسَدْتُ الْكَلْبَ إِيسَاداً: إِذَا هَيَّجْتَهُ وَأَغْرَيْتَهُ، وَأَشْلَيْتُهُ: دَعَوْتَهُ. الْأُمويُّ: جَاجَأْتُ بِالْإِبِلِ: دَعَوْتُهَا لِلشَّرْبِ، وَهَاهَأْتُ بِهَا لِلْعَلْفِ، وَالْأَسْمُ مِنْهَا الْجَيُّ وَالْهَيُّ. قَالَ: وَقَالَ مَعَاذُ الْهَرَاءِ:

(١) الفرق لقطرب ص ١٨٢.

(٢) في الجيم ١١٦/٢: سَأَسَأْتُ بِالْحِمَارِ وَشَأَشَأْتُ: زَجَرْتَهُ.

(٣) في التوسية والاسكوريال: قَشَقَشْتُ، بِالشَّيْنِ.

(٤) العين ٢٨٦/٧.

(٥) البيت في التهذيب ٤٨٤/٦، واللسان والصحاح: جَيًّا، وَالْمَخْصَصُ ٨١/٧، وَنَوَادِرُ

أَبِي مَسْحَلٍ ٤٨/١، وَالْأَلْفَاظُ ص ٦٦٤.

٧٩٤- وما كان على الجيء ولا الهية امتداحكيا

غيره: الإيساد: إغراء الكلب، ودعدعت بالمعز: زجرت، ويقال
للخيل: هبي، أي: أقبلي، وهلا. أي: قري [شدد، وقري خفيفاً أيضاً،^(١)
وأرجبي أي: توسعي وتنحي. عن الكسائي: نسنت الشاة أنسها نساء: إذا
زجرتها فقلت لها: إس إس، تعبيراً بالشفة، وقال غيره: أسنتها أسها أساً.
وهو أقيس.

(١) ليس في التونسية.

باب نُعُوتِ الْبَهَائِمِ وَالسَّبَاعِ مَعَ أَوْلَادِهَا

أَبُو زَيْدٍ: سَبْعَةُ مُجَرٍّ: إِذَا كَانَ لَهَا جِرَاءٌ. غَيْرُهُ: فَرَسٌ مُمَهَّرٌ: ذَاتُ مُهْرٍ، وَبَقَرَةٌ مُعْجَلٌ: ذَاتُ عِجَلٍ، وَفَرَسٌ مُقْلٍ وَمُقْلِيَّةٌ: ذَاتُ فُلُوٍّ وَفِلُوٍّ، إِذَا فَتَحَتْ شَدَّدَتْ وَإِذَا كَسَرَتْ خَفَّفَتْ، وَالْأَتَانِ مِثْلُهُ، وَدَجَاجَةٌ مُفْرَجٌ: ذَاتُ فَرَارِيحٍ، وَنَاقَةٌ مُمَيَّتٌ وَمُمَيَّتَةٌ لِلَّذِي يَمُوتُ وَلَدَهَا، وَمُحِيٌّ وَمُحِيَّةٌ لِلَّتِي لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ.

بابُ مَوْضِعِ الصَّائِدِ

أبو عمرو^(١): العَرَكِيُّ: صَيَّادُ السَّمَكِ، وجمعه: عَرَكَ. قال: وإنما قيل للملاحين عَرَكَ؛ لأنَّهم يصيدون السمك.

(١) الجيم ٣٣٨/٢.

بابُ حفرة الصائد

الأصمعيُّ: القُرْمُوصُ: حفيرةٌ يحتفرُها الصَّائِدُ يُلَجِّفُها من جوانبها،
[أي: يجعلُ لها نواحي .] وقال غيره^(١): المَدْمَرُ بالدَّال: الصَّائِدُ يُدْخِنُ في
قُتْرته للصَّيْدِ بأوبار الإبل؛ لكيلا يجدَ الوحشُ ريحه. قال أوس بن حجر^(٢):
٧٩٥ - فَلَاقَى عليها من صُبَاحٍ مُدْمَرًا لَنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ

(١) العين ٣٩/٨.

(٢) ديوانه ص ٧٠.

الناموس: قتره الصائد. الصفيح: صخر رفاق بيني به البيت.

بَابُ الْحَبَالَةِ وَالشَّرَكِ مِمَّا يَصِيدُ بِهِ الصَّائِدُ وَغَيْرِهِ

النَّجِيثُ: الِهْدَفُ، وَالزَّرِيَّةُ وَالزُّبِّيَّةُ وَالْقُتْرَةُ. كُلُّهَا الْبُئْرُ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ
يَكُونُ فِيهَا. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١):

٧٩٦ - رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرَبُ

أَي: قَدْ دَخَلَ فِي الزَّرِيَّةِ، وَالنَّامُوسِ: قُتْرَةُ الصَّائِدِ.

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٢١، وصدرة:

[وبالشَّمائل من جَلَّانٍ مُقْتَنَصٍ]

جَلَّانٍ: قَبِيلَةٌ. الْمُنْزَرَبُ: الدَّخْلُ فِي الزَّرْبِ، وَهُوَ قُتْرَةُ الصَّائِدِ.

بَابُ التَّقَدُّمِ فِي السَّيْرِ

الاندراعُ: التَّقَدُّمُ، والاندلاثُ مثله، والاستناعَةُ مثله، والتَّلْعُ مثله. قال أبو ذؤيب^(١):

فَوقَ النَّجْمِ لَا يَتَلَّعُ
- ٧٩٧

والزَّمُ مثله. زَمَّ يَزُمُّ، والتمهَّلُ: التَّقَدُّمُ.

(١) البيت بتمامه:

فَورَدَنَّ وَالْعَيُونُ مَقْعَدُ رَابِيءٍ أَلْـ ضَرْبَاءُ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَلَّعُ
شرح أشعار الهذليين ١٩/١، وتقدَّم الباب ص ٩٤.

[بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على محمد وسلم تسليماً]

الباب ٥٢٦

باب اسم بَقِيَّةِ الشَّيْءِ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ^(١)

أبو زيد: الذَّنَانَةُ^(٢): بَقِيَّةُ الشَّيْءِ مِنَ الدِّينِ، والتَّلَاوَةُ مثله، وقد تَلَّى الرَّجُلُ: إذا كان بآخر رَمَقٍ، وقال الكسائي: هي التَّلَاوَةُ أيضاً، وقد أَتَلَيْتُ حَقِّي عنده: إذا تَرَكْتَ منه بَقِيَّةً، وتَلَّيْتُ حَقِّي: إذا تَبَعْتَهُ حَتَّى تَسْتَوْفِيهِ، وقال الأصمعي: هي التَّلِيَّةُ، ومنه: قد تَلَيْتُ لِي عليه تَلِيَّةٌ، أَي: بَقِيَتْ مِنْهُ، وَأَتَلَيْتُهَا أَنَا عنده: أَبَقَيْتُهَا.

أبو زيد: بَقِيَتْ مِنْهُ رَوِيَّةٌ مثله، أَي: بَقِيَّةٌ. هذا كُلُّهُ فِي الدِّينِ وَنَحْوِهِ.

(١) في التونسية هنا كتاب الأجناس.

(٢) حاشية من التركية ورقة ٢٢٣ ب: كذا في أصل ابن الصباني الذَّنَانَةُ، بنونين، وفي نسخة: الذُّبَابَةُ بباثين.

وفي نسخة الأسكوريال بالباثين، وذكرها في التهذيب بالباثين أيضاً. تهذيب اللغة ٤١٣/١٤، وكذا في المنتخب ٣٥٦/١ وفي المجلد ٣٥٥/٢: ويقال: إِنَّ الذَّنَانَةَ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ الْهَالِكِ الضَّعِيفِ.

وقال أيضاً ٣٥٦/٢: ويقال: ذَبَبَ النَّهَارُ: إذا لم تَبَقْ مِنْهُ إِلَّا ذُبَابَةٌ، وهي البَقِيَّةُ. فالحاصل أنهما لغتان.

باب اسم بقية الطعام واللحم والشحم وغيره

عن أبي عبيدة قال: الرُّكْحَةُ: البقية من الثريد تبقى في الجفنة. قال: ومنه قيل للجفنة: المُرْتَكْحَةُ، وذلك إذا كانت مُكْتَنَزَةً بالثريد. الأُمويُّ: فإن كانت البقية من لحم قيل: أَسِيْتُ له من اللحم أسيّاً، أي: أبقيته له، وهذا في اللحم خاصة. الفراءُ قال: فإذا بقيت من لحم الناقة وشحمها بقية فاسمها الأُسْنُ والعُسْنُ، [والتخفيفُ جائزٌ فيهما،] ^(١) وجمعه: آسان وأعسان، وإذا بقيت البقية من الليل فهو الغَبْسُ ^(٢)، وجمعه: أغباش. عن الأصمعيّ: [العُصْمُ] ^(٣): أثر كل شيء من ورسٍ أو زعفرانٍ أو نحوه. قال: وسمعتُ امرأة من العرب تقول لجارتها: أعطني عَصَمَ حَنَّاك، وعُصَمَ، أي: ما سَلَّتْ منه.

(١) ما بين [] ليس في التونسية.

(٢) قال كراع النمل في المنتخب ٣٥٦/١: ويقال بالسَّين أيضاً. وانظر القاموس: غبس.

(٣) سقطت من الأسكوريال.

بابُ الحاجةِ إلى الرجلِ وأسمائها

قال أبو عبيدة: يُقال: لنا قِبَلُ فلانٍ رَوِيَّةٌ وأشْكَلَةٌ، وهما الحاجة، ولنا قِبَلُهُ صَارَةٌ، وجمْعُهُ: صَوَارٌ مثله، وكذلك الحَوَجَاءُ مثله، ممدود، فإذا كانت الحاجةُ مقاربةً فهي اللَّمَّاسَةُ، ولنا فيهم تَلَوْنَةٌ، أي: حاجةٌ.

بَابُ الْأَخْبَارِ يُعَمِّيْهَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ وَيَخْلُطُهَا

قال الأصمعيُّ: يُقال: هَمَرَجْتُ عليه الخبرَ هَمَرَجَةً: خلَّطته عليه. أبو زيد: لَحَوَجْتُهُ لَحَوَجَةً مثلُ ذلك.

الأصمعيُّ: دَعَمَرْتُهُ دَعَمَرَةً مثله. الفراء: لَحَجْتُهُ عليه تلحيجاً: إذا أظهر غير ما في نفسه.

وقال أبو زيد والكسائيُّ: نَعَمْتُ أَنْعَمُ^(١) نَعْمًا، وهو الكلام الخفيُّ، [وسمعتُ منه نَعْيَةً وهو الكلامُ الحسنُ]^(٢). قال الأصمعيُّ: فإنَّ عَمَى عليه الخبر قيل: قد لَاتَه يَلِيْتَهُ لَيْتًا: إذا أخبره بغير ما سأله، وهو مثلُ التَّلْحِيحِ. قال: فإنَّ كَتَمَهُ أَلْبَتَهُ قال: دَمَسْتُ عليه الأمرَ ورَمَسْتُهُ. الكسائيُّ: فإنَّ جهَلَ الخبر قال: كَمِئْتُ عن الأخبارِ أَكْمَأُ عنها: إذا جهَلْتُها، وَغَبِئْتُ عنها مثلُها، فإنَّ أخبره بشيءٍ لا يَسْتَيَقِنُهُ قيل: لَغَمْتُ أَلْغَمُ لَغْمًا، وَوَعَمْتُ أَعِمْ وَعَمًّا فإنَّ أخبرته ببعضِ الخبرِ وَكَتَمْتُ بعضاً قلتَ: مَذَعْتُ أَمَذَعُ مَذَعًا وَمَسْتُ أَمِيسُ، وقال غيره: مِشْتُ [أَمِيشُ]: خَلَطْتُ. قال الكسائيُّ: فإنَّ أخبرته بطرفٍ من الخبر وَكَتَمْتُ الذي تريدُ قلتَ: جَمَهَرْتُ عليه. الكسائيُّ: يُقال: بلغني رَسٌّ من خبرٍ، وَدَرَوُ [بلا همزٍ]^(٣) من خبرٍ، وهو الشَّيْءُ منه. قال أبو عمرو: يُقالُ:

(١) يَنْعَمُ بفتح الغين وكسرهما.

(٢) ما بين [] ليس في التونسية.

(٣) من التونسية. وفي المنتخب ٤١٢/١: ذرء، وهو بمعناه.

شَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: خلطته، فهو شميظ. الفراء: سَاخَتْكَ الشَّيْءُ مُسَاخَةً: خالطتك وفاوضتك، والمَعْلُوثُ بالعين: المخلوط. غيرُ واحدٍ في المعلوثِ مثله. قال أبو عُبيدٍ: وقد سمعناه بالغين المغلوث [وهو المعروف]^(١)، والمَخْشُوبُ: المخلوط. قال الأعشى^(٢):

لا مُقَرَفٌ ولا مَخْشُوبٌ - ٧٩٣

يعني: الفرس.

وقال الفراء: يُقال: عَبَثْتُ الْأَقِطَ أَعْبَثُهُ عَبَثًا: خلطته، ومِثُّهُ، ودُفَّتُهُ.

قال أبو عُبيدٍ: وقرأتُ على الفراءِ ثَانِيَةً عَبَثْتُ، فقال: هو غَبَثْتُ، بالغين معجمة. [كلُّها بمعناه]^(٣). وبلغني عن الأصمعيِّ قال: قَانِيتُ الشَّيْءَ: خلطته، وكلُّ شَيْءٍ خالطَ شَيْئًا فَقَدْ قَانَاهُ، ومنه قولُ امرئِ القيسِ^(٥):

٧٩٤ - كَبِكرِ المِقَانَاةِ البِياضِ بصفرةٍ [غَذَاها نَمِيرُ المَاءِ غَيْرُ المَحْلَلِ]^(٥)

ويُقال: ما يُقَانِيني الشَّيْءُ، وما يُقَامِني^(٦)، أي: ما يوافقني.

كَبِكرِ مِقَانَاةِ البِياضِ، والبِياضِ، فَمَنْ خَفَضَ أَضافَ، وَمَنْ نَصَبَ قال: قَوْنِيتُ بِياضاً^(٧).

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) حاشية من التركية ورقة ٢٢٤ ب. معري: كذا قال: مَخْشُوبٌ، بالضم، والقصيدة [استدراك] قوافيها مخفوضة. قلت: والبيت في ديوانه ص ٢٧، وهو بتمامه:

[قافلٍ، جُرْشِعٍ تراه كَتِيسَ الـ رَبِّلِ لا مُقَرَفٍ ولا مَخْشُوبٍ]

القافل: الضامر، الجرْشِع: العظيم الصدر. والمَخْشُوبُ هنا: المختلط النسب.

(٣) ما بين [زيادة من المحمودية.

(٤) تقدّم ص ٢١١/١.

(٥) زيادة من المحمودية.

(٦) ذكرها في القاموس نقلاً عن أبي عبيد.

(٧) ما بين [زيادة من الأسكوريال.

بابُ الإعياءِ في المشي

الكسائي: عدا الرجل حتى أفْجَحَ وأفْثَأَ وبَاحَ: إذا أعيا وانبهر. الأموي: وكذلك قَبَعَ، وهو قابِعٌ مثلُ انبهر. غيره: أنْهَجَ الرَّجُلُ: إذا انبهر ووقع عليه النَّفْسُ من البُهر، وقد أَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ: سِرْتُ عليها حتى صارتُ كذلك، فإذا انقطعَ من الإعياءِ فلم يقدرْ على التَّحْرُكِ قيل: بَلَحَ وبَلَّحَ. قال الأعشى^(١):

٧٩٥- [وإذا حُمِّلَ ثَقْلًا بعضُهم] واشتكى الأوصالَ منه وبلَحَ

أبو زيد: فإذا أضمَرَهُ الإعياءُ والكَلالُ قيل: طَلَحَ يَطْلَحُ طَلْحًا، [وطْلَحَ طَلْحًا برفع الطَّاء]^(٢)، وكلُّ مُعَيٍّ فهو لاغِبٌ، وقد لَغَبَ^(٣)، والأُنْ: الإعياءُ، وليس له فِعْلٌ، [ويقال: سار على النَّاقَةِ حتى طَلَّحَهَا]^(٤).

(١) ديوانه ص ٣٩ وفيه [وأنَحَ] بدل [بلح] ومعناه: تردَّدَ صوته في صدره. وصدْرُهُ: زيادة من المحمودية.

(٢) ليس في التونسية.

(٣) لَغَبَ كَمَنَعَ وَسَمِعَ وَكُرِمَ. القاموس.

(٤) ما بين [] زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

بَابُ النَّشَاطِ وَالْخِفَّةِ

الأصمعيُّ وأبو عمرو: مرَّ فلانٌ وله أذْيَبٌ، وأحسبُها تُقالُ بالزَّاي أيضاً أزيب، يعني النشاط.

قال أبو عمرو: والقَبْصُ: الخِفَّةُ والنَّشاط، وقد قَبَصَ يَقْبِصُ وَيَقْبِصُ أيضاً، والقَفْصُ^(١) نحوه، والقَفْزُ: الوثْبُ. يُقالُ: قَفَصَ يَقْفِصُ، وقد قَفَّصْتُ الظَّبي: إذا شددتَ قوائمه وجمعتها. غيره: الزَّعَلُ: النَّشاط، [والرَّجلُ زَعِلٌ]^(٢)، والمَيْعَةُ مثله. الفَرَاءُ: العَرَصُ والهَبْصُ والأَرْنُ والترَّصُّعُ والتَّقْلُزُ [بالزَّاي معجمة]^(٣). كلُّ هذا النَّشاط، وقد هَبَصَ يَهْبِصُ، وعَرَصَ يَغْرِصُ، وأَرِنَ يَأْرِنُ، وتَقْلَزَ وترَّصَّع. أبو عمرو^(٤): الزَّعَقُ والمزْعُوق: النَّشِيطُ الذي يفزع مع نشاطه من كلِّ شيءٍ. غيرُ واحدٍ: فَإِنْ كَانَ مَعَ نشاطه أَشْرُ فهو دَجِرٌ ودَجْران، [والقَفِصُ: النَّشِيطُ]^(٥)،

(١) في الجيم ٧٠/٣: القَفِصُ: الذي يثبُّ من النَّشاط.

(٢) ما بين [ليس في الأسكوريال.

(٣) زيادة من التونسية.

(٤) الذي في الجيم ٤٨/٢: زَعَقْتُهُ وأزَعَقْتُهُ، أي: ذعرتَه. قال:

نَيْبٌ فِي أَكْفَالِهَا وَأَزَعَقَا.

(٥) زيادة من التركية.

بابُ الْبَهْتِ وَالْدَّهْشِ

الأصمعيُّ: يُقال: عَرَسَ الرَّجُلُ وَبَطَرَ وَبَهَتَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وهو مَثَلُ الدَّهْشِ. قال: وَبَرَقَ يَبْرُقُ مَثْلُهُ أو نحوه. أبو عمرو: خَرَقَ: دَهَشَ، وقال: وَبَعَلَ بَعَلًا، أَي دَهَشَ، وَعَفَرَ مَثْلُهُ. غيره: فَرِيَ يَفْرِى فَرَى مَثْلُهُ. قال الأَلمُ^(١):

٧٩٦- وَفَرِيْتُ مِنْ فَزَعٍ فَلَا أُرْمِي وَلَا وَدَّعْتُ صَاحِبَ
وَعَفَرَ أَيْضًا مَثَلُ بَعَلَ، ومنه قولُ عمر^(٢) رضي الله عنه حين سمعَ خطبةَ
أبي بكرٍ رحمه الله عند وفاةِ النبي ﷺ قال: فَعَفَرْتُ حَتَّى مَا أَقْدَرُ عَلَى الْكَلَامِ،
[أَي: بَعَلْتُ]^(٣).

(١) الأَلمُ الهذلي، أخو صخر الغي.

والبيت في شرح أشعار الهذليين ٣١٢/١.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٣٩/٣، والفائق ٣٧٦/٢، والمجموع المغيث ٤٨٠/٢،

وأخرجه البخاري في كتاب المغازي. فتح الباري ١٤٥/٨.

(٣) زيادة من التونسية والتركية.

باب الإقرار بالحق والخضوع

أبو زيد: يُقال: نَخَع لي بحقي يَنْخَع، وَنَخَع يَنْخَع أيضاً: كلاهما إذا أقرَّ بالحق، وَبَخَع بالباء، وهو أكثرُ. الفراء: يقال: أقرعتُ إلى الحقِّ إقراعاً: رجعتُ إليه. غيره: يُقال: عنوتُ للحقَّ: خضعتُ، ومنه قوله عز وجل: ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾^(١)، وهي تعنو، والاسم: العنوة.

(١) سورة طه آية ١١١.

أَبْوَابُ الْقِيَاةِ

الأصمعيُّ في القائفِ قال: هو يقفو^(١) ويقتفرُ الأثرَ، ويقوفُ ويقتافُ،
والتقفُرُ: اتِّباعُ الأثر. قال صخرُ الغيِّ^(٢):

فإني عن تقفُرِكُم مكثُ - ٧٩٧

وهو تفعلُ من الاقتفار. عن الأصمعيِّ: التَّأْيِنُ مثله. قال أوسُ بنُ
حجرٍ^(٣) يصفُ الحمار:

٨٩٨- يقول له الراؤون هُذاكَ راكِبُ يُؤبِّنُ شخصاً فوقَ علياء واقفُ
والتَّأْيِنُ في غيرِ هذا مَدْحُ الميت. [قال لبيدٌ^(٤):

٧٩٩- قُومًا تَجُوبَانِ مع الأفراحِ وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرِّمَاحِ
ومِذْرَه الكَتِيبَةِ الرِّدَاحِ

يريد ملاعب الأسنة، وهو أبو براء عامر بن مالك، وهو عمُّ لبيدٍ^(٥).

(١) في التركية: يقفر، وهو بمعناه.

(٢) وهم أبو عبيد في نسبة البيت لصخر الغيِّ، وإنما هو لأبي المُثَلَّم الهذليَّ يرُدُّ على [استدراك]
صخر الغيِّ، وصدرة: [أنسلُ بني شعارةَ مَنْ لصخر].

انظر شرح أشعار الهذليين ٢٦٣/١.

(٣) ديوانه ص ٦٩.

(٤) ديوانه ص ٤١ - ٤٢.

(٥) ما بين [] زيادة من الأسكوريال، وهو في التركية ورقة ٢٢٦ P في الحاشية نقلاً عن
نسخة الرقي.

بَابُ التَّطْيِيرِ وَالْفَأْلِ

عن أبي عبيدة قال: يُقال للرجل الذي يتطير: الخُثارم، وأنشد لخُثيم بن عدي^(١):

٨٠٠- وليس بهيَّابٍ إذا شَدَّ رَحْلُهُ يقولُ عَداني اليومَ واقٍ وحاتمٌ

٨٠١- ولكنَّه يمضي على ذاك مُقدِّماً إذا صَدَّ عن تلك الهَنَاتِ الخُثارِمُ

قال: والواقِي: الصُّرَد، والحاتم: الغراب.

وقال المُرْقَش من بني سدوس^(٢):

٨٠٣- ولقد غَدوتُ وكنتُ لَا أَغْدو على وَاقٍ وحاتمٍ

(١) هو خُثيم بن عدي بن عطيف بن تويل بن عدي بن جناب الكلبي، ولقبه الرِّقاص.

ويقال: إنَّ الرِّقاص حمل حمالةً، فسأل فيها قومه، فلم يعطه أحدٌ منهم كبيرَ شيءٍ،

فحملها مسعود بن بحر فقال الرِّقاص هذه الأبيات، وقبل البيتَين:

وجدتُ أباك الخيرَ بحرًا بنجوةً بناه له مجدُّ أشمٍ قُماقِمُ

سنانٌ معدٌ في الحروب أزالها وقد طاح منهم سادة ودعائمُ

والبيتان في شرح أدب الكاتب ص ١٧٦، والمعاني الكبير ١٨٧/٣، والحيوان

٤٣٧/٣، والصحاح واللسان: خثرم، والاقتضاب ص ٣٥٤، وتلخيص الشواهد ص ٤٢٧.

وقال ابن بري: قال ابنُ السيرافي: هو للرِّقاص الكلبي. قال: وهو الصحيح.

[استدراك]

فظنَّ ابنُ السيرافي أنَّ الرِّقاص الكلبي غير خثيم بن عدي، وهو وهمٌ منه، وتابعه

على ذلك ابن بري.

[استدراك] (٢) حاشية من التركية ورقة ٢٢٦ P: ليس هذان البيتان لمرقش، إنما هما لخز بن لوزان =

٨٠٤- فإذا الأشايِمُ كالآيا من والأيامنُ كالأشايِمُ
قال: والكوادسُ: ما تُطَيَّرُ منه، مثلُ الفألِ والعُطاسِ ونحوه. يُقالُ منه:
كَدَسَ يَكْدِسُ كَدْساً.

قال أبو ذؤيب^(١):

٨٠٥- فلو أنني كنتُ السَّليمَ لَعُدَّتْني
سريعاً ولم تحبسْكَ عني الكوادسُ
[الفاألُ وجمعه: فُؤول]^(٢).

= السدوسي، وليس المرقش أيضاً من سدوس، وإنما هو من ربيعة ثم من قيس ثم من ثعلبة. ١. هـ.

قلتُ: وهذا وهو الصحيح، ونسبه لخزرج أيضاً الأمدى في المؤلف والمختلف ص ١٠٢ من أبياتٍ له يخاطب بها عمرو بن لاي. ويُلقَّب خزرج المرقم بالميم، فصَحَّفَه أبو [استدراك] عبيد إلى المرقش، وكذا ابن قتيبة في عيون الأخبار ١/١٤٥، والجاحظ في الحيوان. والبيتان أيضاً في الاختيارين ص ١٧١-١٧٢، والحيوان ٣/٤٣٦، وزهر الآداب ٢/١٦٩، وذيل أمالي القالي ص ١٠٦ واللسان: حتم والمعاني الكبير ١/٢٦٢ ونسبه للمرقش.

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١٧/١.

(٢) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

بابُ التَّمائمِ والخِيطِ يُستذكرُ به

أبو زيد: أَرْتَمْتُ الرَّجُلَ إِرْتَامًا: إِذَا عَقَدْتَ فِي أَصْبَعِهِ خِيطًا يَسْتَذَكُرُ بِهِ حَاجَتَكَ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْخِيطِ الرَّتْمَةُ وَالرَّتِيْمَةُ، وَأَنشَدْنَا^(١):

٨٠٦ - هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتَ بِهِمْ كَثْرَةً مَا تُوصِي وَتَعْقَاذُ الرَّتْمِ^(٢)
[وَالرَّتْمُ جَمْعُ رَتْمَةٍ]^(٣).

(١) البيت في إصلاح المنطق ص ٥٨، والمجمل ٤١٨/٢، وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٤،
والصحاح واللسان: رتم، ومعاني القرآن للفراء ٢١٧/١، وسر صناعة الإعراب
٥٢٥/١.

[استدراك] (٢) حاشية من التركية ورقة ٢٢٦ ب: ليس الرّتم في هذا الرّجز ما ذهب، إليه، إنما الرّتم
ههنا الشجر المعروف بهذا الاسم، وقد ذكر يعقوب في الإصحاح تأويل هذا الشعر
ومعناه.

قلت: وكذا قال ابن فارس في المجمل ٤١٨/٢ والجوهري في الصحاح، وانظر
إصلاح المنطق ص ٥٨.

وفي حاشية رقي: قال أبو محمد سلمة بن عاصم: قال الأصمعي: كان الرجل
يخرج لسفر، فيعمد إلى غصنين أو شجرتين، فيعقد عصاً إلى غصن، ويقول: إن
كانت المرأة على العهد بقي هذا مشدوداً. ا. هـ. وذكره ابن جني في سر الصناعة ٤٢٤/١.
قلت: وهذا من العادات الجاهلية التي نهى عنها الإسلام.

(٣) زيادة من التركية والمحمودية.

بابُ الموتِ وأسمائه

[قال أبو عبيد]: سمعتُ الأصمعيَّ يقولُ: الهَمِيغُ: الموت، وأنشدنا لأسامةَ بنَ حبيبٍ الهَذْلِيَّ^(١):

٨٠٧- إذا بلغوا مصرَهم عَجَلُوا من الموتِ بالهَمِيغِ الذَّاغِطِ
يعني: الذَّابِح.

أبو زيد: النَّيْطُ: الموتُ، الأُمويُّ مثله، وقال: هو الرَّمْدُ بجزم الميم، وأنشدني مزاحمُ ابنُ أبي وجزةَ لأبي وجزةَ السَّعدي^(٢):

٨٠٨- صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ دَمَّرَهَا الرَّمْدُ
وقد رمدهم. أبو عمرو: أُمُّ قَشْعَمٍ هي المَنِيَّةُ، وهي المُنُونُ،
وشَعُوب. أبو عمرو^(٣) أيضاً: الفُودُ: الموت، وقد فَادَ يَفُودُ، ومنه قولُ
ليبيد^(٤):

٨٠٩- رَعَى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ عَشْرِينَ حَجَّةً وَعَشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٩٠/٣

وفيه: [عُجِلُوا] بدل [عَجَلُوا].

(٢) البيت في إصلاح المنطق ص ٤٨، وتهذيب اللغة ١٢٠/١٤، والجمهرة ٦٣٩/٢، والمقاييس ٤٣٨/٢ والمخصص ١٢٠/٦.

(٣) الجيم ٥٠/٣.

(٤) البيت أنشده أبو عمرو في الجيم ٥٠/٣، وهو في ديوان ليبيد ص ١٣٦.

[وقال الكُمَيْتُ^(١) :

٨١٠- فَفَادَ وَأَبْقَى لَنَا مِنْ بَنِيهِ لَهُامِيمَ سَادُوا وَلَمْ يَخْمُلُوا]^(٢)
الكسائيُّ: المَوْتَانِ والمَوَات: الموت، والحِمَامُ: الموت.

قال أبو عبيدٍ: يُقال في قوله: رعى خَرَزَاتِ المُلْكِ
وذلك أنَّ المَلِكَ كُلَّمَا مَلَكَ عاماً زَيْدٌ في تاجِهِ أو قِلادته خَرْزَةٌ، يرادُ
بذلك ليعلمَ عددَ السنين التي ملكها.

(١) البيت في الأفعال ٣٤/٤.

(٢) ما بين [] زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

بابُ نُعُوتِ الْمَوْتِ

الأصمعي^(١): مَوْتُ زُؤَامٍ وَزُؤَافٍ وَزُعَافٍ وَذُعَافٍ، وَقَدْ أَرْزَأَمْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ. أَكْرَهْتُهُ.

قال أبو عمرو: الْجَحَافُ مِثْلُهُ، وَهُوَ قَوْلُ ذِي الرُّمَةِ^(٢):
٨١١ - [وَكَاثِنٌ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ] وَكَمْ زَلٌّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ

(١) في الأسكوريال والمحمودية: الكسائي.
(٢) البيت في ديوانه ص ٣٨١، وصدره زيادة من المحمودية.

بابُ أفعالِ الموتِ

الأمويُّ^(١) : فقسَ الرَّجُلُ يَفْقِسُ فُقوساً : إذا مات . أبو زيدٍ مثله . قال : وكذلك فَطَسَ يَفْطِسُ فُطوساً ، وعَصِدَ^(٢) يَعْصِدُ عَصوداً ، وهَرَوَزَ هَرَوَزَةً . الفراءُ في الهَرَوَزَةِ مثله .

قال : وَلَعَقَ إصْبَعَهُ أيضاً : مات ، وتَنَبَّلَ وَطَنٌ كُلُّهُ : إذا مات .

[قال أبو عبيدٍ : لا أَحْفَظُ تَنَبَّلَ وَطَنٌ]^(٣) . الكسائيُّ : هو يَرِيقُ بِنَفْسِهِ وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُؤُوقاً ، وهو يَسُوقُ نَفْسَهُ وَيَفِيضُ نَفْسَهُ ، وقد فَاظَتْ نَفْسُهُ ، وفاظَ هو نَفْسُهُ ، وأفاظَهُ الله نَفْسَهُ قال : وناسٌ من بني تميم يقولون : فاضَتْ نَفْسُهُ تَفِيضُ . الأصمعيُّ : هو يَجْرِضُ نَفْسَهُ ، أي : يكاد يقضي ، ومنه قيل : أَفَلَتْ جَرِيضاً . قال أبو زيد : أَفَضَّتْهُ شَعُوبٌ إِقْصاصاً : إذا أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا .

(١) في التونسية : الأصمعيُّ .

(٢) كَ عَلِمَ وَنَصَرَ .

(٣) زيادة من الأسكوريال .

بابُ الإفسادِ بينَ الناسِ

أبو زيد^(١): مَأْسَتْ بينهم وأَرَشْتُ بينهم، وَأَرَّثْتُ بينهم، ونَزَأْتُ بينهم نَزْءاً ونَزُوءاً، ونَزَغْتُ بينهم، وآسَدْتُ بينهم إيساداً، ودَحَسْتُ بينهم دَحْساً. كُلُّ هذا من الإفسادِ بينهم. قال: ويُقال: لَقَسْتُ الناسَ أَلْقُسَهُم، ونَقَسْتُهم^(٢) أَنْقُسَهُم، وهو من الإفسادِ بينهم أيضاً، وَأَنْ يَسْخَرُ بِهِمْ وَيُلَقَّبَهُم الألقاب. الأصمعيُّ أو الأمويُّ: مَأَيْتُ أَفْسَدْتُ، وقال الأمويُّ: المُدَنَّقِسُ: هو المُفْسِد، وقد دَنَقَسْتُ بينهم: أَفْسَدْتُ، [بالسَّين غير معجمة]^(٣)، وقال: أَرَزْتُ به أَوْزُهُ أَرَاً: أَغْرَيْتَهُ. غَيْرُهُ: أَخْنَيْتُ عَلَيْهِ: أَفْسَدْتُ.

(١) النوادر ص ١٩٨.

(٢) وفي القاموس: نَقَّسَهُ: لَقَّبَهُ

(٣) زيادة من الأسكوريال وفي التركية: المُدَنَّقِش، بالشَّين.

بابُ القتلِ وأنواعِهِ والخنقِ

قال الأصمعيُّ: الإقْعاصُ: أَنْ تضربَ الشيءَ أو ترميه فيموتَ مكانه. يُقال منه: أقعصته إقْعاصاً، ومثله: أصميتُهُ وكذلك أزَعَفْتُهُ وزَعَفْتُهُ، وهو مأخوذٌ من الموتِ الزُّعَافِ، فإنَّ ماتَ بعد ما يغيبُ فقد أنميتَهُ، والإقْصَادُ: القتلُ على كلِّ حالٍ، فإنَّ ذبحه ذَبْحاً قِيلَ: ذَعَطَهُ وسَحَطَهُ. أبو عمرو: فإنَّ خنقه حتى يموتَ قِيلَ: سَأَبَهُ [على تقدير: سَعَبَهُ] ^(١)، وسَأَتَهُ، يَسَأِبُهُ وَيَسَأَتُهُ. الأُمويُّ في الخنقِ مثَل ذلك. قال: وهو التَّذْرِيعُ أيضاً، وقد ذَرَعَهُ. أبو عمرو: فإنَّ أحرَقَهُ بالنَّارِ قِيلَ: شَيَّعَهُ شَيْيَعاً. الأحمرُّ: فإنَّ قتلَهُ السُّلْطَانُ بَقَوْدٍ قِيلَ: قد أَقَادَهُ السُّلْطَانُ فلاناً فأَقَصَّهُ وأَمَثَلَهُ وَأَصْبَرَهُ. غيره: وَأَبَاءَهُ ^(٢) فلاناً مثله. [أَبَاتُهُ فانا أبيئته إِبَاءاً] ^(٣) الفراءُ عن الكسائي: فإنَّ قتلَهُ عَشِقُ النِّسَاءِ أو قتلَهُ الجُنَّ فليس يُقال في هذين إلا اقْتَتَلَ فلانٌ. قال ذو الرُّمَّة ^(٤):

٨١٢ - إذا ما امرؤٌ حاولنَ أنْ يقتلنَهُ بلا إحنَةٍ بينَ النفوسِ ولا دَحَلٍ
غيرُهُ: أَقْصِدْ: قُتِلَ.

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٢) المنتخب ٣٤٦/١، واللسان: بوا.

(٣) زيادة من التونسية والمحمودية.

(٤) ديوانه ص ٥٧٢. الدَّحَلُ: طلب الثَّأْرِ.

بابُ الشَّدَائِدِ والاختِلَاطِ

الأصمعيُّ: وقع القومُ في حَيْصَ بَيْصَ، أي: في اختِلَاطٍ من أمرٍ لا مخرجَ لهم منه، وأنشدنا لأميَّةَ بنِ أبي عائدٍ^(١) الهذليُّ:

٨١٣- قد كنتُ ولأجاً خروِجاً صَيرِفاً لم تَلْتَحِصْني حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصِ
لِحَاصِ على مخرجِ حَذامٍ وقَطامٍ، ونصبُ حَيْصَ بَيْصَ على كُلِّ
حالٍ. الكسائيُّ في حَيْصَ بَيْصَ مثلهُ قالها بالكسر، وقال: هم في مَرْجُوسَةٍ
من أمرهم، أي: في اختِلَاطٍ.

أبو زيد^(٢): وقعوا في دَوَكَةٍ وَبُوحٍ، أي: في اختِلَاطٍ من أمرهم، وفي
تُوُلُولٍ، أي: في شِدَّةٍ وأمرٍ عَظِيمٍ. الأصمعيُّ^(٣): باتَ القومُ يَدُوكُونَ دَوَكاً:
إذا باتوا في اختِلَاطٍ ودورانٍ، والدَّوكُ: السَّحْقُ أيضاً. الكسائيُّ والأصمعيُّ:
وقعوا في أُفْرَةٍ^(٤)، أي: في اختِلَاطٍ من أمرهم.

الفراءُ: وقعوا في ائْتِلَاحٍ، أي: في اختِلَاطٍ، وقد ائْتَلَخَ أمرهم
ائْتِلَاحاً. الأُمويُّ: ائْتَلَخَ الأمرُ ائْتِلَاحاً: اختلط. أبو زيدٍ: ارتشأ عليهم

(١) شرح أشعار الهذليين ٤٩١/٢.

يقال: التحصَّ في كذا وكذا: إذا نشب فيه.

(٢) النوادر ص ١٣٧.

(٣) في الأسكوريال: الكسائي.

(٤) النوادر ص ١٣٧.

أمرهم: اختلط، أخذه من الرثيئة وهو اللبن المختلط. الأصمعي: ارتجن عليهم أمرهم، أي: اختلط، أخذه من ارتجان الزبد: إذا طُبَخ فلم يَصْفُ، وإياه عنى بشر بن أبي خازم^(١):

٨١٤ - فكنتم كذاتِ القدرِ لم تدرِ إذْ غَلَتْ أتنزلُها مدمومةٌ أمْ تُذِيها
وقال: غَيَّقَ في رأيه تَغْيِيقًا: إذا اختلط فلم يثبت على رأي، وكذلك رَهْيًا في أمره رَهْيَاءٌ مثله.

(١) ديوانه ص ١٦.

بَابُ الذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهِ وَالتَّفَرُّقِ

أبو زيد: تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شِذْرَ مِذْرَ، وَشَغَرَ بَغَرَ^(١)، أَي: فِي كُلِّ وَجْهِ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِقْبَالِ، وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ أَخُولَ أَخُولَ^(٢)، أَي: وَاحِداً بَعْدَ وَاحِدٍ، وَأَنشَدْنَا الْكِسَائِيَّ لَضَابِيءِ بْنِ الْحَارِثِ يَصِفُ الثَّوْرَ^(٣):

٨١٥- يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولَا
غَيْرُهُ^(٤): ذَهَبُوا أَيَادِي سَبَا مَقْصُورٍ، أَي: مُتَفَرِّقِينَ. الْفَرَاءُ: ذَهَبُوا
شَعَالِيلَ - مِثْلُ شَعَارِيرَ - بِقَرْدَحِمَةٍ^(٥)، أَي: تَفَرَّقُوا. الْفَرَاءُ: تَهَايَطَ الْقَوْمُ
تَهَايَظاً: اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ، وَتَمَايَظُوا تَمَايَظاً، أَي: تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا
بَيْنَهُمْ، وَالشَّعَاعُ: الْمُتَفَرِّقُ.

(١) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٧٩/١.

(٢) النُّوَادِرُ ص ١٤٥.

(٣) وَضَابِيءُ بْنُ الْحَارِثِ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ. يُقَالُ: إِنَّهُ أَدْرَكَ النَّبِيَّ وَأَسْلَمَ، وَاسْتَبَعْدَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي الْإِصَابَةِ.

انْظُرْ جَمْعُهَا النَّسَبُ ص ٢٢٤، وَالْإِصَابَةُ ٢١٥/٢.

وَالْبَيْتُ فِي النُّوَادِرِ ص ١٤٥، وَالْأَصْمَعِيَّاتُ ص ١٨٣، وَالْمَجْمَلُ ٣٠٧/٢،
وَالْجَمْعُ ٦٢١/١ وَالْمَحْتَسَبُ ٨٦/١، وَالْخَصَائِصُ ١٣٠/٢.

(٤) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٧٥/١.

(٥) الْمَثَلُ فِي اللِّسَانِ: شَعَلٌ، وَالْمَحْكَمُ ٣٣/٣.

وَالشَّعَالِيلُ جَمْعُ شُعْلُولٍ، وَهِيَ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ، وَقَرْدَحِمَةٌ: مَوْضِعٌ.
وَفِي اللِّسَانِ: قَرْدَحِمٌ: قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: وَفِي «الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ»: بِقَرْدَحِمَةٍ غَيْرُ
مَصْرُوفٍ. أ. هـ. قُلْتُ: وَفِي الْمَخْطُوطَاتِ: بِقَرْدَحِمَةٍ مَصْرُوفٍ.

بابُ الْحَبْسِ فِي السَّجَنِ

أبو زيد: جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعُهُ جَدْعًا^(١): إذا سَجَنْتَهُ، فهو مجدوع، وَعَفَسْتُهُ عَفْسًا، وهو نحوُ المسجون. الأصمعي: رَبَّقْتُهُ فِي السَّجَنِ: حبَسْتُهُ، وكان أبو عبيد مرّةً يرويه رَبَّقْتُهُ بِالزَّاي، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الرَّاءِ^(٢) [بعدُ، فقال: رَبَّقْتُهُ، بِالرَّاءِ]^(٣). غَيْرُهُ: حَرَزَقْتُهُ: حبَسْتُهُ فِي السَّجَنِ. قال الأعشى^(٤):
 بساباطٍ حتّى مات وهو مُحَرَزَقٌ^(٥)

٨١٦ -

(١) حاشية من التركية ورقة ٢٣٠ ب:

[استدراك] قال أبو بكر: قال أبي: الصواب الجَدْعُ بالذَّالِ معجمة، وهو حبس الدَّابة على غير علف. ١. هـ.

وفي تهذيب اللغة ٣٤٦/١: قال شمر: المحفوظ: جَدَعْتُ الرَّجُلَ بِالذَّالِ بمعنى حبست.

(٢) وفي التنسية: قال أبو عبيد: رَبَّقْتُهُ، بِالزَّايِ مرّةً، ثُمَّ قرأناه عليه رَبَّقْتُهُ بِالرَّاءِ.

(٣) زيادة من المحمودية، وفي التركية: رَبَّقْتُهُ، بِالزَّايِ.

(٤) عجز بيت في ديوانه ص ١١٧، وصدرة:

[فذاك، وما أنجى من الموتِ ربّه]

(٥) حاشية من التركية ورقة ٢٣٠ ب: يقال: حَرَزَقْتُهُ، وحَزَرَقْتُهُ، والبيتُ يروى على

الوجهين، وتقديم الرَّاءِ هو المعروف عند البصريين. ١. هـ.

قلت: وذكر ابنُ جنّي في الخصائص ٢٨٣/٣ عن التّوزي قال: قلتُ لأبي زيد الأنصاري: أنتم تُنشدون قول الأعشى:

بساباطٍ حتّى مات وهو مُحَرَزَقٌ

وأبو عمرو الشيباني يُنشدها: مُحَرَزَقٌ، فقال: إنها نبطية، وأمُّ أبي عمرو نبطية، فهو أعلم بها منا.

وانظر المحكم لابن سيده ٣١/٣.

باب الحبس في غير السجن

الكسائي: أَصْرَنِي الشَّيْءُ يَأْصِرُنِي: حبسني، وَغَضَنِي يَغْضُنِي مثله غَضَنًا مثله. الفراء: عَجَسْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ: حبسْتُهُ، [وَعَكَّكْتُهُ أَعَكَّهُ، وَكَرَكْرَتُهُ مثله. الأُمويُّ: لَثَلْتُهُ لَثْلَثَةً: حبسْتُهُ] ^(١) أبو زيد: طَلَيْتُهُ فَهُوَ مَطْلِيٌّ وَطَلِيٌّ: حبسْتُهُ. الأصمعيُّ: تَأَرَّيْتُ: تَحَبَّسْتُ. قال أعشى باهلة ^(٢):

٨١٧- لا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ ولا يَعْضُ عَلَى شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ
وَأَرِي الدَّابَّةَ مَأْخُودًا مِنْ هَذَا؛ لَأَنَّهُ يَحْبِسُهَا. أبو زيد: يَتَأَرَى: يَتَحَرَّى.

(١) ما بين [] ليس في الأسكوريال ولا الظاهرية.

(٢) البيت مُلْفَقٌ مِنْ بَيْتَيْنِ، وَهُمَا:

[استدراك]

لا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنَ وَمِنْ وَصْبٍ ولا يَعْضُ عَلَى شُرْسُونِهِ الصَّفَرُ
لا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ ولا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ
انظر الأصمعيات ص ٩٠، والتهذيب ٣١٣/١٥، وسمط اللآلئ ٨٢١/٢، وأمالئ القالي ٢٠١/٢، وشرح الجواليقي ص ١٠٨، والاقتضاب ص ٣٠٤.

باب الحُزنِ والاعْتِمامِ

الكسائيُّ: المَوْقُوم والمَوْكُوم: الشَّدِيد الحُزن، وقد وقَمَهُ اللهُ^(١) ووَكَمَهُ. الأصمعيُّ: المَوْقُوم: إذا رددتَه عن حاجتِه أشدَّ الرَّدِّ، وقد وَقَمَتَه ووَكَمَتَه وَقَمًا ووَكَمًا. [وقال الكسائيُّ: أتاني خبرٌ وَقَمْتُ منه، فأنا موقوم، ووَكِمْتُ منه فأنا موكوم، أي: حزين، وقال غيره]^(٢): فإذا اشتدَّ حزنه حتى يُمسيك عن الكلام فهو الواجِم، وقد وَجَمَ يَجِمُ، والمُحْتَمُّ: نحو المُهْتَمِّ والمُبْتَشِّسُ: الحزين، فإذا كان الرَّجُلُ سريعَ الحُزنِ رقيقاً فهو الأَسِيفُ، والأسوفُ مثله، وقد يكونُ الأَسِيفُ الغضبانَ مع الحُزنِ، وقد أَسِفَ يَأْسِفُ، فإذا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ من حُزنٍ أو فزعٍ قال الكسائيُّ: فذلك الامتقاع. الفراءُ: وكذلك امْتَقَعَ لَوْنُهُ وانتَقَعَ لَوْنُهُ، وابتَقَعَ واهْتَقَعَ، وانتَسِفَ وانتُشِفَ وانتُسِفَ مثله. غيره: ويُقالُ: رجُلٌ فيه نَظَرَةٌ، أي: شُحُوبٌ، وأنشدنا الكسائيُّ^(٣):

(١) في التونسية والمحمودية: وقَمَهُ الأمر.

(٢) ما بين [ليس في الأسكوريال ولا المحمودية.

(٣) البيت لنويفع بن لقيط الأسدي وهو في التكملة فيأ، والعباب واللسان فيأ، والقصيدة التي فيها البيت في اللسان: مرط، وأمالى الزُّجَاجِي ص ١٢٧، والاختيارين ص ٥٣٩ وقيل: هو لنافع بن نفيح الفقعسي، وقيل: للجميح بن الطماح الأسدي. انظر التاج: هيأ. والبيت مع أبيات أخرى في الزهرة ٥٥٦/٢.

٨١٨- يا فيء مالي مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِهِ مَرُّ الزَّمانِ عليه والتَّغْلِبُ
ويروى: يا هيء مالي .

وزادني الأحمر عن الكسائي: يا شيء مالي^(١) .
معناه كلُّه . الأَسْفُ والتَّلَهْفُ ، وهي كلمة يُتَلَهَّفُ بها على الشَّيء يفوت .

(١) قال الصَّغاني في العباب: فياً: ويقال: يا فيء مالي ، وهي كلمة أَسْفٍ ، مثل: يا هيء مالي ، ويا شيء مالي . وقيل: هو من الكلام الذي ذهب مَنْ كان يُحْسِنُه .

بَابُ حَسْبٍ وَأَشْبَاهِهَا

الكسائي وغيره: يقال: هذا رجلٌ حَسْبُكَ من رجلٍ، ونَاهِيكَ، وكافيكَ، وجازيكَ، ونَهْيُكَ، وهَمَّتُكَ، وشرَعُكَ. كلُّهُ بمعنى واحدٍ. الأصمعيُّ في شرَعِكَ مثله.

قال: فإذا قلتَ: القومُ فيه شرَعٌ سواءً نصبتَ الرّاءَ، وليس هو من الأوّل.

غيره: بَجَلُكَ وَبَجَلُكَ أيضاً درهمٌ لُغْتَانٍ، وَقَدْكَ وَقَطُكَ، وقد أَحَسَبَنِي الشَّيْءُ يُحَسِّبُنِي أَيُّ: حَسْبِي هو، وكذلك أَبَجَلَنِي. قال الكُميتُ^(١):

٨١٩- إليه مواردُ أهلِ الخصاصِ ومنْ عنده الصَّدْرُ المُبْجَلُ
أبو زيدٍ: أَجْزَأْتُ عَنْكَ مُجْزَأً فُلَانٍ وَمُجْزَأَةً فُلَانٍ، وَمَجْزَأَةً، وَمَجْزَأَتَهُ، وكذلك أَغْنَيْتُ عَنْكَ مثله في اللُّغَاتِ الأربعة. [وَمَجْزَأَ أَقْلُهَا]^(٢).

(١) البيت في ديوانه ٣٥/٢ اللسان بجل، والمجمل ١١٦/١، والأفعال ٨٦/٤، وشعره

٣٥/٢، والمحكم ٣١٠/٧. الخصاص: جمع خصاصة، وهي الفاقة.

(٢) زيادة من التونسية.

بَابُ الْعَشِيرِ وَالْخَمِيسِ وَنَحْوِهِ

الأصمعيُّ: يُقال: عَشِيرٌ وَثَمِينٌ وَخَمِيسٌ وَنَصِيفٌ وَثَلِثٌ، يريد العُشر والثَمَنَ والخُمسَ والنصفَ والثُلثَ. أبو زيد: العَشِيرُ والتَّسِيعُ والثَّمِينُ والسَّبِيعُ والسَّدِيسُ.

قال أبو زيد: ولم يعرفوا الخميسَ ولا الرِّبْعَ ولا الثَّلَاثَ، وأنشدنا^(١) [أبو الجَرَّاحِ في الثَّمِينِ]^(٢):

٨٢٠ - وأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فما صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا
أَوْخَشُوا: خَلَطُوا، الثَّمِينُ يريد الثُّمَنَ، [وأنشد في النَّصِيفِ]^(٣):

٨٢١ - لَمْ يَغْذُهَا مَدًّا وَلَا نَصِيفًا^(٤)

(١) البيت ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٩٧، والمجمل ١٦٢/١، والتهذيب ١٠٦/١٥.

(٢) ما بين [ليس في التونسية.

(٣) الرُّجْزُ لسلمة بن الأكوع. وقيل: لعبدالله بن خطل.

وهو في غريب الحديث ١٦٦/٢، والفائق ١١٤/٤، والمقاييس ٢٣٧/٤،

والصَّحاح والعياب واللسان: نصف.

(٤) ما بين [زيادة من الأسكوريال.

بابُ الهلاكِ وأفعاله

لُهو زيد^(١): شَجِبَ يَشْجَبُ شَجَبًا^(٢): إذا هلك، وَقَلَّتْ يَقْلُتُ قَلْتًا: إذا هلك، بمعنى واحدٍ.

الكسائيُّ: تَغَبَّ يَتَغَبُّ تَغَبًّا [مثله يكون من الهلاك في الدِّين والدُّنيا]^(٣). ومنه وَتَغَ يَوْتُغُ وَتَغًا مثلُ ذلك، وأنت أَوْتَعْتَهُ. الأصمعيُّ: زَوْء: المنية ما يحدث من هلاكٍ من المنية، [وما يجيء منها]^(٤). أبو عبيدة: الإِعصافُ: الهلاك، وهو قول الأعشى^(٥):

٨٢٢- في فَيْلَقٍ شهباءٍ مَلُمومَةٍ تَعْصِفُ بِالذَّارِعِ والحاسِرِ
أَيُّ: تهلكه.

(١) في التركية والمحمودية: أبو عمرو.

(٢) كَنَصَّرَ وَفَرِحَ.

(٣) زيادة من التركية والتونسية.

(٤) ليس في الأسكوريال.

(٥) ديوانه ص ٩٦، وصدره فيه:

[يَجْمَعُ خَضْرَاءَ لَهَا سَوْرَةً]

باب الدَّواهي وأسمائها

الأصمعيُّ: جاء فلانٌ بالقِنْطَرِ والضَّئِيلِ والنَّطِطِ والسَّلِيمِ والعَنْقَفِيرِ^(١) والخَنْفَقِيقِ والدَّهَارِيسِ والدُّهَيْمِ والطُّلاطِلَةِ والبائِجَةِ والفَلِيقَةِ والفَلَقِ. وكلُّ هذا أسماء الدَّاهية.

الأمويُّ: جاء فلانٌ بالبِجَارِمِ، وهي الدَّاهية أيضاً. **الكسائيُّ** أو **الأحمرُ**^(٢): جاءنا بعلقُ فُلُقٍ، غير مُجرى وقد أعلقتُ وأفلقَتُ، وهي الدَّاهية [وجاء بأمِّ حَبُوكَرِي^(٣) وبإحدى بنات طَبَق^(٤)، أصله من الحَيَاتِ، وجاء بأمِّ رُبَيْق^(٥) على أَرِيقٍ، وبالرَّقْمِ الرَّقْمَاء^(٦)]^(٧)، أبو عمرو: الخُويجية: الدَّاهية، وأنشد بيت لبید^(٨):

٨٢٣- وكلُّ أناسٍ سوفَ تدخلُ بينهم خُويجيَّةٌ تصفرُّ منها الأناملُ
[ويروى: تدخل بيتهم].

(١) على وزن زنجيل.

(٢) زيادة من التركية.

(٣) الأمثال ص ٣٥٠، والمستقصى ٤١/٢.

(٤) الأمثال ص ٣٤٨، ومجمع الأمثال ١٦٥/١، والمستقصى ٣٦/٢.

(٥) الأمثال ص ٣٤٨، والمستقصى ٢٤١/٢، وجمهرة الأمثال ٤٧/١، ومجمع الأمثال ١٦٩/١.

(٦) الأمثال ص ٣٤٧، ومجمع الأمثال ١٦٩/١، والمستقصى ٣٨/٢.

(٧) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٨) ديوانه ص ١٣٢.

الفراء: الفاضة: الداهية، وهنّ الفواض. أبو زيد: وقع في أغوية، وفي وامة وفي تغلس، وهي جميعها الداهية، ويقال: جئت بأمور دُبس، وهي الدواهي. غيره: الصيلم: الداهية؛ لأنها تصطم، وهي أم اللهم، وهي النادی مثال فعالي. قال الكميت^(١):

٨٢٤- وإياكم وداهية نادی أظلتكم بعارضها المخیل
يعني بالنادی العظيمة منها، والدرياً مثلها على مثال فعلياً. قال
الكميت^(٢):

٨٢٥- رماني بالآفات من كل جانب وبالدریاً مُردُ فهِرٍ وشيها
الكسائي: ومن أسمائها البائقة، وهي الداهية. يقال: باقتهم تبوقهم
بوقاً، وفقرتهم الفاقرة، وصلتهم الصالة، ودبلتهم الدبيلة. غيره: البائجة:
الداهية، والدغاول، والغوايل وأم اللهم، والمصمثلة الداهية^(٣).

(١) البيت في اللسان والصحاح: ناد، والمخصص ٢٠٠/١٥، وشعره ١٨٢/٢، وإيضاح

شواهد الإيضاح ٧٥٢/٢، والمعاني الكبير ٨٦٠/٢.

(٢) البيت في الصحاح واللسان: ذرب.

(٣) انظر المنتخب ٣٥٠/١.

بابُ الأمرِ العَجَبِ العظيمِ والشرِّ

الأصمعيُّ: يقال: جاء فلانٌ بأدبٍ، مجزومةٌ الدَّال. أي: بأمرٍ عَجَبٍ. الأموي: جاء فلانٌ بأمرٍ بديءٍ على فعلٍ، أي: عَجَبٍ، وأنشدني بيتَ عبيدٍ^(١):

فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِبُ
- ٨٢٦

أبو زيد^(٢): جاء بأمرٍ بطيئٍ مثله. الأموي: تواطَحَ القومُ: تداولوا الشرَّ بينهم.

وقال الشاعر^(٣):

يتواطحونَ به على دينارٍ
- ٨٢٧

الأصمعيُّ: التَّيَرَبُ: الشرُّ، وقال: الضَّجَّاجُ: المُشاغِبَةُ والمُشَاقَّةُ، وهو

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٢٥، وصدرة:

[إِنَّ تَكْ حَالَتْ وَحَوْلَ أَهْلِهَا]

(٢) النوادر ص ٦٦.

(٣) عجز بيت للحكم الخُضري، وصدرة:

[لَذَّ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّمَا]

وهو في التهذيب ١٨٦/٥، والصحاح واللسان والتاج: وطح، والمحكم ٣/٣٧٤.

اسمٌ مِنْ ضَاجِجَتُ، وليس بمصدر. الأُمويُّ: التَّغْلُجُ: البغي، والمُؤَيَّدُ:
الأمرُ العظيم. قال طَرَفَةُ^(١):

أَلَسْتَ تَرَى أَن قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيَّدٍ - ٨٢٨

غَيْرُهُ: الهَتَرُ: العجب. قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٢):

يَرَا جُعْ هَتَرًا مِنْ تُمَاضَرَ هَاتِرَا - ٨٢٩

وَالهَكْرُ: العجب، وقد هَكَرَ يَهَكُرُ: اشتدَّ عَجَبُهُ، وقال أَبُو كَبِيرٍ^(٣):

فَاعْجَبَ لَذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ - ٨٣٠

وَالهَكْرُ: الْمُتَعَجَّبُ، [وَالزَّوْلُ: العجب]^(٤). قال الكُمَيْتُ^(٥):

٨٣١- فَقَدْ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالمَشِيبِ زَوْلاً لَدِيهَا هُوَ الْأَزُولُ
[وَالْمُؤَيَّدُ: الأمرُ العظيمُ العجيبُ]^(٦).

(١) عجز بيت من معلقته، وصدره:

[يقول - وقد تُرِّ الوظيفُ وساقها - :]

وهو في ديوانه ص ٣٨، وشرح القصائد المشهورات ٩١/١.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٣٣، وصدره:

[وكان إذا ما التَّمُّ منها بحاجة]

(٣) عجز بيت لأبي كبير الهذلي، وصدره:

[فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذَكَرَهُ]

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٠/٣.

(٤) ليس في التركية.

(٥) البيت في الصحاح واللسان: زول، والمخصص ١٤٨/١٢.

وعجزه في التهذيب ٢٥١/١٣.

(٦) زيادة من الأسكوريال.

باب ما يلقي الإنسان من صاحبه من الشرِّ

أبو زيد: لقيتُ منه الأزابيَّ، واحداً: أزيبيَّ، ولقيتُ منه البجاريَّ، واحداً: بُجريَّ، وهو الشرُّ والأمْرُ العظيم، ولقيتُ منه ذاتَ العراقي [والبَعْو: الجرم]. قال عوفُ بنُ الأحوص^(١):

٨٣٢- وإِسالي بنيَ بغيرِ جُرمٍ بَعُونَاهُ ولا بدمٍ مُراقٍ
٨٣٣- لقيتُم من تدرُّثكم علينا وقتلِ سَرَاتنا ذاتَ العراقي
[قال: البَعْو: الجُرم، وقد بعوت].

الكسائيُّ: لقيتُ منه الأمرينَ والبُرحينَ والفِتْكرينَ والأقورينَ، والأقوريَّاتِ مثلُ ذلك^(٢).

أبو زيدٍ في الأقورينَ والأمرينَ مثله. [ولقيتُ منه بناتِ بَرَحٍ^(٣)، وفي الحديث عن عائشةَ أنها قالتَ لعلِّي^(٤):
بَلَّغَتْ مِنَّا البُلَغينَ]^(٥).

(١) البيتان في النوادر ص ١٥١، والجمهرة ٣٦٨/١.

والأول في مجاز القرآن ١٩٤/١، والعين ٢٦٥/٢ وتقدم ص ٤٨.

(٢) هذه كلها أمثال. انظر أمثال أبي عبيد ص ٣٤٩، والمستقصى ٢٨٤/٢، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢ والفِتْكرينَ مثلثُ الفاء.

(٣) الأمثال ص ٣٤٩، والمستقصى ٢٨٤/٢.

(٤) الحديث في أمثال أبي عبيد ص ٣٤٩، والفائق ١٣٠/١.

قالته له يوم الجمل.

(٥) ما بين [زيادة من التونسية.

بَابُ الرَّجْلِ يَدْعُو عَلَى الرَّجْلِ بِالْبَلَايَا

الأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي جَوْفِهِ، وَيُقَالُ: اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأْفَتَهُ، وَهُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ بِالْقَدَمِ يُقَالُ مِنْهُ: قَدْ شِئِفَتْ رِجْلُهُ شَأْفًا، وَالْأَسْمُ الشَّافَةُ، فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّاءُ فَيَذْهَبُ، فَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ: أَذْهَبَكَ اللَّهُ كَمَا أَذْهَبَ ذَلِكَ، وَقَالَ: أَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُ^(١) وَأَصْلُهُ الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ تُسْتَخْرَجُ، فَيُقَالُ: أَنْبَطَ فِي غَضْرَاءٍ، فَدَعَا اللَّهُ أَنْ يَذْهَبَ ذَلِكَ عَنْهُ.

أَبُو زَيْدٍ: أَبْدَى اللَّهُ شَوَارَهُ. يَعْنِي: مَذَاكِيرَهُ، وَيُقَالُ: أَلْحَقَ اللَّهُ بِهِ الْحَوْبَةَ، وَهِيَ الْمَسْكَنَةُ وَالْحَاجَةُ.

غَيْرُهُ: سَبَاهُ اللَّهُ يَسْبِيهِ، وَبَهَلَهُ اللَّهُ. كِلَاهُمَا لَعْنَةُ اللَّهِ. الْفَرَاءُ: ثَكِلَتْكَ الْجَبَلُ وَثَكِلَتْكَ الرَّعْبَلُ. مَعْنَاهُمَا: ثَكِلَتْكَ أُمُّكَ. الْأُمُوِيُّ: رَمَاهُ اللَّهُ بِالنَّيْطِ، وَهُوَ الْمَوْتُ.

أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ، وَقَالَ: رَمَاهُ اللَّهُ بِالْطُّلَاطِلَةِ^(٢)، وَهُوَ الدَّاءُ الْعُضَالُ.

(١) اللسان: غضر. والأمثال لأبي عكرمة الضبي ص ٨٥، والمستقصى ١٠/٢.

(٢) الأمثال ص ٣٥٠، والمستقصى ٣٩/٢.

باب الأمر والنهي

أبو زيد: يُقال في الأمر: إيه: افعلْ كذا وكذا، وقال ذو الرمة^(١):
 ٨٣٤- وقفنا فقلنا إيه عن أمّ سالم وما بال تكليمِ الرسومِ البلاقعِ
 أراد: إيه، فترك التّنوين، ويُقال في النهي: إيهّا عني الآن، غيره: في
 الإغراء: وِيّهّا^(٢).

قال الكُميتُ^(٣):

٨٣٥- وجاءتْ حوادثُ في مثلها يُقالُ لمثلي: ويها فُلُ
 [أراد فلاناً فرخّم]^(٤). وقال أبو زيد: خاء بك علينا، وحاء بكما،
 وحاء بكم، أي: اعجل، وقال الكُميتُ^(٥):

٨٣٦- بخاء بك الحق يهتفون وحيّ هل

وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث [حاء كما، وحاء بكم، وحاء بك،

(١) ديوانه ص ٤٤٥.

(٢) هذا قول أبي زيد في النوادر ص ١٣ لا قول غيره.

(٣) البيت في اللسان والصحاح: ويه، وأمالى القنالي ٧٦/١، وشرح ابن يعيش ٧٢/٤
 والسمط ص ٢٥٧، والفرق لقطرب ص ١٦٧.

(٤) زيادة من التركية.

(٥) البيت في المخصص ٩٠/١٤.

وخاء بكنَّ [١] الأحمرُ: حيَّ هل بفلانٍ، بجزم اللام، وحيَّ هل بفلانٍ، وحيهلاً بفلان. [قال أبو زيد: ويقال: بعينٍ ما أرينك، أي: اعجل أيضاً، وكنْ كأني أنظر إليك] (٢).

أبو عبيدة قال: سمع أبو مهدية رجلاً يقول بالفارسية لرجلٍ: زوذ زوذ، فقال: ما يقول؟

ف قيل: يقول: عجل عجل. قال: أفلا يقولون: حيَّهلك؟! (٣).

(١) زيادة من التركية.

(٢) ما بين [] زيادة من التركية.

(٣) زاد في المحكم ٣/٣٠٦: فقيل له: ما كان الله ليجمعَ لهم إلى العجمية العربية.

أَبْوَابُ الْقِتَالِ وَنَحْوِهِ

الباب ٥٥٥

بَابُ الْكَرِّ فِي الْقِتَالِ

الأصمعيُّ: عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا: إِذَا كَرَّ. أَبُو زَيْدٍ: عَاكَ عَلَيْهِ يَعْوُكَ عَوُكًَا
مِثْلُهُ.

غَيْرُهُ: عَاكَمَ يَعْكِمُ مِثْلُهُ. قَالَ لَبِيدٌ^(١):

فَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ ٨٣٧ -

يَقُولُ: هَرَبَ وَلَمْ يَكُرَّ. وَعَقَّبَ مِثْلُهُ تَعَقَّبًا. قَالَ لَبِيدٌ^(٢):

٨٣٨ - [حَتَّى تَعَجَّلَ لِلرَّوَّاحِ وَهَاجَهَا] طَلَبَ الْمَعْقِبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

وَيُقَالُ: مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلِيٍّ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾^(٣).

الأصمعيُّ: فَإِنْ رَجَعْتَ إِلَيْهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْقِتَالِ وَالْمُغَالَبَةِ قِيلَ:
ضَهَلْتُ إِلَيْهِ. أَبُو زَيْدٍ^(٤): عَاكَتُهُ أَعَاكَه عَاكًا: اسْتَعْدَّتْهُ الْحَدِيثُ حَتَّى كَرَّرَهُ
عَلَيَّ مَرَّتَيْنِ.

(١) البيت بتمامه:

[فَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ لَغْضَفٍ كَأَنَّهَا دَقَاقُ الشَّعِيلِ يَتَدَرَّنُ الْجَعَائِلُ]

وهو في ديوانه ص ١١٦. الغضف: كلاب الصيد - الجعائل جمع جَعَلٍ.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٥٥، وصدره زيادة من المحمودية.

(٣) سورة القصص آية ٣١.

(٤) النُّوَادِر ص ١٩٩.

بابُ الدَّمِ وما فيه من الأسماءِ

الأصمعيُّ وأبو عمرو: هذه بصيرةٌ من دمٍ ، وجديَّةٌ من دمٍ ، ودُفْعَةٌ من دمٍ ، وهو الشَّيءُ ، من الدَّمِ ، وقد أَقْرَنَ الدَّمُ واستقرَّنَ: إذا كَثُرَ ، وأقْرَنَ الدُّمْلُ: إذا حان أن يتفقاً.

أبو زيد: الجديَّةُ: ما لَزِقَ بالجسدِ ، والبصيرةُ: ما كانَ على الأرضِ . قال الشاعر^(١):

٨٣٩- راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتدٌ وأى
[وأى: شديد]^(٢).

ويروى: عَتَدٌ وَعَتِدٌ بالكسر، لغتان. يقول: تركوا طلب ثأرهم، وطلبته أنا، ويعني بالبصائر دم أبيهم، أَيْ: إنَّهم جعلوه خلفهم ولم يثأروا له. غيره: العَلَقُ من الدَّمِ: ما اشتدَّتْ حرْمَتُهُ، والنَّجِيعُ: ما كانَ إلى السَّوَادِ، والعَيْبُطُ: الخالص والأسابيُّ: الطَّرائقُ منه. قال سلامةُ بنُ جندل^(٣):

(١) البيت للأسعر الجعفي في مجاز القرآن ٢٣٨/١، والمعاني الكبير ١٠١٣، وحدثائق الأدب ١٢٠/١.

وهو في الأصمعيات ص ١٤١، والخيل لأبي عبيدة ص ١١، والجمهرة ٣١٢/١. (٢) زيادة من التركية.

(٣) ديوانه ص ٩٦، والمفضليات ص ١٢١، شرح المفضليات للتبريزي ٥٧١/٢. =

٨٤٠- والعَادِيَاتُ أُسَابِيُّ الدِّمَاءِ بِهَا كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيْبٍ
وَالْتَصْمُعُ: التَّلَطُّخُ بِالدَّمِ. قَالَ أَبُو نُؤَيْبٍ يَصِفُ السَّهْمَ^(١):
٨٤١- فخرٌ وريشُهُ مُتَصَمِّعٌ

= والتَّرجيب: أن تميل النخلة في أحد شقيها، فيؤتى بحجارة فتدعم بها من الشق المائل.

(۱) البيت بتمامه :

[فرمى ' فانفذ من نَحُوصِ عَائِطٍ سَهْمًا فخرٌ ورِيْشُهُ متصمّعٌ]
وهو في شرح أشعار الهذليين ٢٢/١ .

بابُ الأصولِ في النَّاسِ وغيرهم

أبو زيد: القِنْسُ^(١): الأصلُ. يُقال: إنَّه لكَرِيمُ القِنْسِ، وكذلك الكِرْسُ مثله. قال: وكذلك الإِصْ، وجمعه: آصَاص. الأصمعيُّ في الجَنِّثِ أيضاً هو الأصلُ. أبو عبيدة: هو الحِنَجُ والبِنَجُ والعِكرُ. يُقال: رَجَعَ إلى حِنَجِهِ وَبِنَجِهِ وَعِكرِهِ. أبو عمرو: المِزْر: أصلُ الشَّيءِ^(٢) وكذلك الجِذْمُ والجِذْر: الأصلُ، [وقال الأصمعيُّ: هو الجِذْر بالفتح]^(٣)، والأرْومة: الأصلُ. غيرُ واحدٍ: الجُرْثومةُ الأصلُ، والنَّصَبُ: الأصلُ، وكذلك المَنْصَبُ والمَحْتَدُ والعِيصُ والعُنْصُر. الأُمويُّ: الضُّضِيُّ: الأصلُ، والنَّجار: الأصلُ، ويُقال: اللَّونُ. قال الكميُّ^(٤):

٨٤٢- وميراثُ ابنِ آجَرَ حيثُ ألقى بأصلِ الضَّنِّ ضِئْضِئُهُ الأصيلِ
[ويروى: ضِئْضِئُهُ]^(٥).

(١) في المحمودية والتركية: القِنْسُ بالباء، وفي حاشيتها: قال أبو محمد الأنباري: الصوابُ القِنْسُ بالتَّوْن. وقال الصاغاني في التكملة ٤/٤٠٥: القِنْسُ: الأصلُ، وليس بتصحيح قِنْسٍ، وانظر أمالي القالي ١٧/٢.

(٢) في المحمودية: أصلُ كلِّ شيءٍ.

(٣) ما بين [ليس في التونسية.

(٤) البيت في التهذيب ضنا ١٢/٦٦ واللسان والتاج: ضاًضاً وضنى. أراد ابن هاجر، وهو إسماعيل عليه السلام.

(٥) زيادة من التركية. قال في القاموس: الضُّضِيُّ، كَجِرْجِرٍ وَجِرْجِيرٍ.

بَابُ الطَّبَائِعِ وَالْغَرَائِزِ

أبو زيد^(١) : إِنَّهُ لَكَرِيمُ الطَّبِيعَةِ وَالسَّلَاقَةِ وَالْخَلِيقَةِ وَالنَّحِيَّةِ وَالْغَرِيزَةِ .
كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ .

غيره : الشَّيْمَةُ وَالْخَيْمُ مِثْلُهُ . قال : وكذلك السَّرْجُوجَةُ ، [وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ : السَّرْجِيَّةُ] .

وَالسَّجِيَّةُ وَالسَّجِيَّةُ . الْأَصْمَعِيُّ : الدَّسِيعَةُ : الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ . قال :
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يُقَالُ : الدَّسِيعَةُ : الْجَفَنَةُ ، وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : السَّلَاقَةُ
مِثْلُهُ . قال : وَمِنْهُ قِيلَ : فَلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلَاقَةِ ، أَيُّ : بِطَبِيعَتِهِ وَلَيْسَ بِتَعْلِيمٍ . [قال
الْأَصْمَعِيُّ : وَإِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ : هُمْ عَلَى سَرْجُوجَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَرِنٍ
وَمَرَسٍ وَاحِدٍ . وقال الْأَمَوِيُّ : هُمْ عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ مِثْلُهُ ، وكذلك : رَمَوْا
عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ ، أَيُّ : عَلَى رِشْقٍ] ^(٢) .

(١) النوادر ص ٢٤٣ .

(٢) ما بين [زيادة من التركية .

باب العقل والرأي

أبو زيد^(١): إنه لذو بَزْلَاء: إذا كان ذا رأيٍ. قال الشاعر^(٢):

٨٤٣ - من امرئ ذي بدواتٍ لا تزال له بَزْلَاءٌ يعيا بها الجثامة اللَّبْدُ
واللَّبْدُ واللَّبْدُ، [وهو أشبه. يعني]^(٣): الذي لا يكاد يبرح مكانه. قال:
والمخلوجة: الرَّأي. قال: وقال الحطيئة^(٤):

٨٤٤ - وكنت إذا دارت رحي الأمر زُعْتُه بمخلوجةٍ فيها عن العجز مَصْرَفُ
الأصمعي: وإذا لم يكن للرجل رأيٌ قيل: ما له زَبْرٌ وجُولٌ وبُذْمٌ
وأُكْلٌ. أبو عمرو في الأكل مثله [غيره: يقال في البثر إذا لم تُطَو: ليس لها
زَبْرٌ، فإن طويت قيل: بثر مزبورة]^(٥). الكسائي: البُذْم: الاحتمال لما
حُمِل. الأموي: البُذْم: النفس. [يقال: إنه لذو بُذْمٍ، أي: ذو نفس]^(٦).
قال:

والهُرْمَان: العقل والرأي. يُقال: ماله هُرْمَان. الأحمر: ماله مَجْرٌ مثله.

(١) النوادر ص ٨٥.

(٢) البيت للرأعي في ديوانه ص ٦٠، والنوادر ص ٨٥.

وفي التونسية: [ذي سماح] وكذا التركية.

(٣) زيادة من الأسكوريال.

(٤) ديوانه ص ٢٥٥، وفيه: [رحى الحرب].

(٥) ما بين [زيادة من التونسية].

(٦) ما بين [زيادة من التركية].

أبو زيد: ماله صَيُّور، مثال فيعول، وماله زَوْرٌ مثلُ ذلك، أي: ليس له رأي. غيرُه: الحَجْرُ: العقل. قال ذو الرُّمة^(١):

٨٤٥ - فأخفيتُ ما بي من صديقي وإنَّه لذو نَسَبٍ دانٍ إليَّ وذو حَجَرٍ
والحَجَا: العقل.

(١) ديوانه ص ٣٤٨، وفيه:

[فأخفيتُ شوقي]

بَابُ فَعَلْتُ الرَّجُلَ وَأَفْعَلْتُهُ : إِذَا أَطْعَمْتَهُ أَوْ كَسَوْتَهُ

الكسائيُّ : أَخْلَقْتُ الرَّجُلَ ثَوْبًا : إِذَا كَسَوْتَهُ خَلَقًا ، وَأَنْضَيْتُهُ نِضْوًا ، أَيُّ :
أَعْطَيْتَهُ ذَلِكَ .

غَيْرُهُ : أَجَدْتُكَ دَرَهْمًا ، وَأَسَقْتُكَ إِبِلًا ، وَأَقَدْتُكَ خَيْلًا .

الباب ٥٦١

باب قُصاراك أَنْ تفعلَ ذاك ونحوه

أبو زيد^(١): قُصارُك أَنْ تفعلَ ذلك وقصرُك أي: غاتيك وقُصاراك،
وعُناناك أَنْ تفعلَ ذلك، مقصور أي: جَهدك وغَايتُك في هذا كله. شكَّ أبو
عبيدٍ في عُناناك قال: كأنه من المُعَانَةِ، مِنْ: عَنْ يَعْنُ، وهو الاعتراض^(٢).
الأصمعيُّ: حَبَابُكَ أَنْ تفعلَ ذلك في معنى: جَهدك، ومثله حُمَادَاكَ
وغايتك.

(١) في النوادر ص ٢٤: قصري، أي: قُصاراي، أي: آخر أمري.

(٢) ليس في التركية.

بَابُ مَا لَبِثَ أَنَّ فَعَلَ ذَاكَ

الفَرَاءُ: مَا عَبَدَ أَنَّ فَعَلَ ذَلِكَ وَمَا عَتَمَ وَمَا كَذَّبَ. معناه كُلُّهُ: مَا لَبِثَ.
غَيْرُهُ: الْعَاتِمُ الْبَطِيءُ، وَمِنْهُ قِيلَ: الْعَتَمَةُ. يُقَالُ: أَفْلَتَ الرَّجُلُ وَلَهُ كَصِصٌ
وَأَصِصٌ وَبَصِصٌ، وَهِيَ الرَّعْدَةُ وَنَحْوُهَا.

باب ما يُقال فيه ذاتُ كذا

لَقِيْتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَذَاتَ الْعُؤْيَمِ وَذَاتَ الزُّمَيْنِ ^(١) ، وَلَقِيْتُهُ ذَا غَبُوقٍ
وَذَا صَبُوحٍ . هَذَانِ الْحَرْفَانِ [بِغَيْرِ تَاءٍ] ^(٢) قَالَ : لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذِهِ
الْأَحْرَفِ .

(١) انظر الأمثال ص ٣٧٨ - ٣٧٩ .

(٢) زيادة من الأسكوريال والمحمودية .

بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ قَدْ فَعَلَ نَفْسَهُ

الكسائيُّ: رَشِدْتُ أَمْرَكَ، وَوَفَّقْتُ أَمْرَكَ^(١)، وَبَطَرْتُ عَيْشَكَ، وَغَبِنْتُ رَأْيَكَ، وَأَلِمْتُ بِطَنِكَ، وَسَفَّهْتُ نَفْسَكَ. قال غيره^(٢): إنما ينتصب على معنى سَفَّهْتُ نَفْسَكَ.

(١) انظر معاني القرآن للفراء ٧٩/١.

(٢) هو أبو عبيدة في مجاز القرآن ٥٦/١.

بابُ حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ

قَرَّظَتْهُ: مَدَحَتْهُ وَأَثْنَيْتُ عَلَيْهِ. أَبُو عَمْرٍو: أَبْنَتْ الرَّجُلَ تَأْيِينًا: إِذَا مَدَحْتَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ. قَالَ مُتَّمُّ بْنُ نُوَيْرَةَ^(١):

٨٤٦- لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعًا مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ مُوجَعًا
وَيُرَوَّى: [مَمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا]^(٢)

وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ^(٣) يُخَاطِبُ امْرَأَتَيْنِ:

٨٤٧- [قَوْمًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ]^(٤) وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرَّمَاكِ
[وَمِذْرَةَ الْكُتَيْبَةِ الرَّدَاحِ]^(٥)

يُرِيدُ: مُلَاعِبَ الْأَسِنَّةِ [فَقَالَ: الرَّمَاكِ]^(٦)، وَهُوَ عَمُّهُ أَبُو بَرَاءٍ [وَعَامِرُ بْنُ

(٤) الْبَيْتُ مَطْلَعُ مَفْضَلِيَّتِهِ فِي رِثَاءِ أَخِيهِ مَالِكٍ. الْمَفْضَلِيَّاتُ ص ٢٦٥، وَسَمَطُ اللَّالِيَاءِ ٨٧/١. وَجُمُهَا أَشْعَارُ الْعَرَبِ ٧٤٧/٢، وَشَرْحُ الْحِمَاسَةِ ١٥٠/٢.

(٢) وَهِيَ رِوَايَةُ الْمَفْضَلِيَّاتِ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٤١، وَقَدْ تَقَدَّمَ الرَّجَزُ ص ٢٢٥.

(٤) لَيْسَ فِي التَّرْكِيَةِ.

(٥) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسْكُورِيَّالِ وَالْمَحْمُودِيَةِ.

(٦) زِيَادَةُ مِنَ التَّرْكِيَةِ وَالتُّونِسِيَةِ.

الطفيل، وقال مرّة: عامر بن مالك وهو الصّواب^(١). قال: والتّسبيّة: الثّناء عليه في حياته، ومنه قولٌ لبَيْدٍ^(٢):
٨٤٨- يُثَبِّي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ ، وَقَوْلُهُ : أَلَا انْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَةِ وَاشْرَبِ
[الأصمعيّ: التّسنية: الدّوام على الشّيء. غيره: التّقريظ: الثّناء على الرّجل ومدحه]^(٣).

(١) زيادة من الأسكوريال ، وانظر الاشتقاق ص ٢٩٦ ، والمجبر ص ٤٧٢ .

(٢) ديوانه ص ٢٨ .

(٣) زيادة من المحمودية .

بَابُ الاستئناسِ بالنَّاسِ والحِيا

الفرَّاءُ والكسائيُّ: أَهَلْتُ بِهِ وَوَدَقْتُ بِهِ فَأَنَا أَدِقُّ بِهِ: إِذَا اسْتَأْنَسْتَ بِهِ.
 الأحمرُّ: بَسَيْتُ بِهِ وَبَسَّاتُ بِهِ. غَيْرُ وَاحِدٍ: بَهَأْتُ بِهِ مِثْلَهُ. أَبُو عَمْرٍو^(١):
 خَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ: إِذَا اسْتَحْيَيْتَ مِنْهُ. أَبُو الْقَعْقَاعِ: التُّؤَبَةُ: الاستحياءُ،
 ومنه قول الأعشى^(٢):

٨٤٩ - مَنْ يَلْقَ هَوْدَةَ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّيِّبٍ إِذَا تَقَحَّحَ فَوْقَ النَّاجِ أَوْ وَضَعَا
 أَبُو زَيْدٍ: حَيَّيْتُ مِنْهُ أَحْيَا: اسْتَحْيَيْتَ.

(١) في الجيم ٢٣١/١: خفرت الرجل، بالفاء: استحييت منه.

قلت: وخفرت وخمرت بمعنى واحد.

(٢) ديوانه ص ١٠٨.

بَابُ الإِصْلَاحِ بَيْنَ النَّاسِ وَالرَّدِّ عَنْهُمْ

الْأُمَوِيُّ: يُقَالُ: اغْفِرُوا هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ، أَي: أَصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ. أَبُو زَيْدٍ: أَسْمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِسْمَالًا: إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ، وَكَذَلِكَ رَسَنْتُ بَيْنَهُمْ أَرْسًا رَسًّا مِثْلَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ: أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ [أَسَوْتُ] ^(١) أَسَوًّا. أَبُو زَيْدٍ ^(٢): أَوْزَعْتُ بَيْنَهُمْ إِيزَاعًا. الْكَسَائِيُّ: عَوَيْتُ عَنِ الرَّجُلِ تَعْوِيَةً، وَعَوَّزْتُ عَنْهُ تَعْوِيرًا: إِذَا كَذَبْتَ عَنْهُ وَرَدَدْتَ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: مِثْلَهُ. الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ: سَرَجَهُ اللَّهُ وَسَرَجَهُ، أَي: وَفَّقَهُ اللَّهُ. الْأُمَوِيُّ: إِنَّهُ لَفِي كُوفَانٍ ^(٣) عَنْ ذَلِكَ، أَي: فِي حِرْزٍ وَمَنْعَةٍ. أَبُو عَمْرٍو: سَمَمْتُ الشَّيْءَ: أَصْلَحْتَهُ، أَسَمَّهُ سَمًّا. أَبُو زَيْدٍ: سَمَمْتُهُ: شَدَّدْتَهُ ^(٤)، وَمِثْلُهُ: رَتَوْتُهُ أَرْتَوْهُ. غَيْرُهُ: رَأَبْتُ الصَّدْعَ: أَصْلَحْتُهُ، وَظَلَفْتُهُ: مَنْعْتُهُ. أَبُو عَمْرٍو: سَانَيْتُ: رَاضَيْتُ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ ^(٥):

٨٥٠- وَسَانَيْتُ مَنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتِهِ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَبَسَ مُتَغَضِّبٍ

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٢) في النوادر ص ١٣٣: وَيُقَالُ: أَوْزَعْتُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ إِيزَاعًا: إِذَا فَرَّقْتَ بَيْنَهُمَا، وَأَوْزَعْتَ بِالزَّايِ هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَسْكُورِيَالِ فَقَطْ، وَفِي جَمِيعِ النُّسخِ أَوْزَعْتُ بِالرَّاءِ، وَهُوَ الْأَصَحُّ، وَكَذَا ذَكَرَهُ الصَّاعِقَانِي فِي التَّكْمِلَةِ: وَرَعٌ، وَالْأَزْهَرِي فِي التَّهْذِيبِ ١٧٦/٣، وَلَعَلَّ مَا فِي النُّوَادِرِ بِالزَّايِ تَصْحِيفٌ، وَكَذَا مَا فِي نَسْخَةِ الْأَسْكُورِيَالِ.

(٣) بِتَسْكِينِ الْوَاوِ وَتَشْدِيدِهَا. (٤) فِي التَّرْكِيَةِ: سَدَّدْتَهُ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٢٦.

ويُقال: هم إزاء لقومهم، أي: يُصلحون أمرهم، وقال الشاعر^(١):

٨٥١- لقد علم الشعب أنا لهم إزاء وأنا لهم معقل
والشعب أكبر من القبيلة، والسفير: المصلح بين الناس، بين السفارة،
يُقال: سَفَرْتُ أَسْفِرُ سِفَارَةً^(٢). الإشبال: التعطف على الرجل ومعونته. قال
الكميت^(٣):

٨٥٢- هم رثموها غير ظئر وأشبلوا عليها بأطراف القنا وتحذبوا
الكسائي: صَحَنُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَصْلَحْتُ، وَسَمَلْتُ وَسَمَمْتُ: إِذَا
أَصْلَحْتَ بَيْنَ الْقَوْمِ. قال الكميت^(٤):

٨٥٣- وتناى قُعوْرُهم في الأمو رِ عَنْ مَنْ يَسُمُّ وَمَنْ يَسْمُلُ
واللُّبَّةُ: الشَّفَقَةُ عَلَى الْإِنْسَانِ. قال الكميت^(٥):

٨٥٤- ومنا إذا كَرَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمُتَلَبِّبُ وَالْمُشْبِلُ
[سَفَرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ]^(٦) وَوَدَّجْتُ كِلَاهِمَا أَصْلَحْتُ، أَدَجَّ وَدَجًّا:
أَصْلَحْتُ، وَمِثْلُهُ: رَأَيْتُ أَرَأَبَ رَأَبًا.

(١) البيت للكميت في ديوانه ٢٩/٢، وقيل: لعبد الله بن سليم.

وهو في المجلد ٩٥/١، والصحاح واللسان: أَرَى، والمخصص ١٦٥/١٢.

(٢) في حاشية التركية ورقة ٢٣٥ ب: وفي أخرى: وأنشد:

ولا أدع السفارة بين قومي ولا أمشي بعسن إن مشيتُ

(٣) البيت في شرح الهاشميات ص ٦٥، واللسان: شبل، وتهذيب اللغة ٣٦٩/١١

رثموها، أي: قبلوها وعطفوا عليها كما ترأم الناقة ولدها، يريد: دعوة رسول الله ﷺ إلى الإسلام.

(٤) البيت في الصحاح واللسان: سمل، وشعره ١٨/٢، والأفعال ٤٩٣/٣، وغريب الخطابي ٥٦٥/١.

قال ابن بري: والذي رواه أبو عبيد في الغريب المصنف: على مَنْ يَسُمُّ، وهو الصحيح. قال: وفي بعض نسخ الغريب: عَمَّنْ يَسُمُّ.

(٥) البيت في اللسان: شبل، وشعر الكميت ٤٥٢/٢، والأفعال ٣٣٥/٢.

(٦) ليس في التركية.

بابُ اللُّقَاءِ وَحَالَاتِهِ

الفَرَاءُ: لَقِيْتُهُ مُصَارِحَةً وَمَقَارِحَةً وَصِرَاحاً وَكِفَاحاً^(١). الكَسَائِيُّ: لَقِيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ^(٢)، وَأَوَّلَ عَيْنٍ. يَعْنِي: أَوَّلَ شَيْءٍ. أَبُو زَيْدٍ: لَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَائِنَةٍ^(٣)، وَأَوَّلَ صَوْكٍ وَبَوْكٍ^(٤)، وَلَقِيْتُهُ أَدْنَى ظَلَمٍ^(٥). كُلُّ هَذَا أَوَّلُ شَيْءٍ. الْأُمَوِيُّ: أَدْنَى ظَلَمٍ: الْقَرِيبُ. أَبُو زَيْدٍ: لَقِيْتُهُ صَحْرَةً بَحْرَةً^(٦): إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ، وَلَقِيْتُهُ بَوْحَشٍ إِصْمَتٍ^(٧)، وَلَقِيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ ذِي صُيْحٍ وَنَفَرٍ^(٨)، فَالْصُّيْحُ: الصَّيَاحُ، وَالنَّفَرُ: التَّفَرُّقُ، وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذِي يَدَيْنِ^(٩). مَعْنَاهُ: أَوَّلَ

(١) مجمع الأمثال ١٩٨/٢ والمستقصى ٢٨٩/٢.

(٢) مجمع الأمثال ٢٠٩/٢. يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِمَنْ تَعَثَّرَ بِهِ فَتَفْزَعُ بِنَظَرِكَ إِلَيْهِ. وَانْظُرِ الْمُسْتَقْصَى ٢٨٦/٢.

(٣) هَذَا مَثَلٌ. أَرَادَ أَوَّلَ نَفْسٍ عَائِنَةٍ أَوْ حَدِيقَةٍ عَائِنَةٍ. انْظُرِ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ١٧٧/٢، وَالْمُسْتَقْصَى ٢٨٥/٢.

(٤) مجمع الأمثال ٢١٠/٢، وَالْمُسْتَقْصَى ٢٨٥/٢.

(٥) مجمع الأمثال ٢٠٦/٢، وَالْمُسْتَقْصَى ٢٨٤/٢.

(٦) مجمع الأمثال ١٩٥/٢، وَالْمُسْتَقْصَى ٢٨٧/٢.

(٧) مجمع الأمثال ١٨٤/٢، وَالْمُسْتَقْصَى ٢٨٦/٢.

وَفِي التَّرْكِيَةِ وَرَقَةٌ ٢٣٥ ب حَاشِيَةٍ: رَوَى عَلِيُّ وَجْهَيْنِ: بَوْحَشٍ إِصْمَتٍ، غَيْرَ مَصْرُوفٍ وَبَكْسَرِ الْهَمْزَةِ، وَبَوْحَشٍ أَصْمَتٍ، الْأَلْفُ مُوَصُولَةٌ وَالتَّاءُ سَاكِنَةٌ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ.

(٨) مجمع الأمثال ١٨٢/٢، وَالْمُسْتَقْصَى ٢٨٩/٢.

(٩) الْمُسْتَقْصَى ٢٨٥/٢، وَمَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ١٧٨/٢، وَكُنِيَ بِالْيَدِ عَنِ التَّصْرِفِ.

شيء، ولقيته نقاباً^(١) : إذا لقيته فجأة، وصراحاً: مواجهة. الكسائي: كفاً وصيقاباً^(٢) مثل الصراح. الأحمر: لقيته بين الظهرين. معناه: في اليومين، أو في الأيام. قال: وبين الظهرين مثله.

الأصمعي: المعتير: الزائر. الأموي: حامته مُحامّة: طالبتة. أبو زيد: لقيته عن عُفر^(٣): بعد شهر ونحوه، وعن هَجْر^(٤): بعد الحول ونحوه، ولقيته بُعِدَاتِ بَيْن^(٥): إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيت، ولقيته صَكَّةَ عُمَي^(٦)، وهو أشدُّ الهاجرة حرّاً. الأحمر: لقيته عن عُفر، أي: بعد حين.

أبو زيد: لقيته ببلدةِ إصمِت، وهي القفر التي لا أحد بها.

-
- (١) المستقصى ٢/٢٩٠، ومجمع الأمثال ٢/١٩٨.
(٢) المستقصى ٢/٢٨٧ و ٢٨٩، ومجمع الأمثال ٢/١٩٨.
(٣) المستقصى ٢/٢٨٩، والأصل فيه قلة الزيارة، من تعفير الطيبة ولدها، وهو أن ترضعه ثم تدعه، ثم ترضعه ثم تدعه، وذلك إذا أرادت أن تفظمه.
(٤) مجمع الأمثال ٢/١٩٧، والمستقصى ٢/٢٨٩.
(٥) المستقصى ٢/٢٨٦.
(٦) المستقصى ٢/٢٨٧، ومجمع الأمثال ٢/١٨٢.
وعُمَي: اسم رجل من العماليق أغار في هذا الوقت على حي، فنُسب إليه.
وزعم بعضهم أن عُمياً الحر بعينه.

بَابُ كَفَالَاتِ النَّاسِ

أبو زيد: أَكْفَلْتُ فلاناً المالَ إِكْفَالاً: إِذَا ضَمَّنْتَهُ إِياه، وَكَفَلَ هو به يَكْفُلُ كُفُولاً وَكَفَلًا، وَقَدْ صَبَرْتُ بفلانٍ أَصْبَرُ به صَبْرًا: إِذَا كَفَلْتَ به، فَأَنَا به صَبِيرٌ. الْكَسَائِيُّ فِي الصَّبِيرِ مِثْلَهُ.

قال: وَمِثْلُهُ الْحَمِيلُ وَالْقَبِيلُ^(١)، قَبَلْتُ به أَقْبِلُ وَأَقْبِلُ قَبَالَةً، وَحَمَلْتُ به حَمَالَةً، وَزَعَمْتُ به أَرْعُمُ زَعَامَةً وَزَعَمًا مِثْلُهُ، وَاكْتَنَنْتُ بِهِمْ اِكْتِيَانًا، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْكِيانَةُ، وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ أَكُونُ كَوْنًا مِثْلُهُ مِنْ الْكَفَالَةِ أَيْضًا^(٢).

(١) قال ابن عاصم:

وَسَمِي الضَّامِنُ بِالْحَمِيلِ كَذَاكَ بِالزَّعِيمِ وَالْكَفِيلِ

(٢) تهذيب اللغة ١٠/٣٧٥.

بابُ الباطلِ والضلالِ

أبو زيد: أنت في الضلالِ ابنُ السَّهْلِ^(١). يعني: الباطل. الكسائي: وقع في وادي تَضَلَّلَ ووادي تُهَلَّلَ، وتُخَيَّبَ^(٢). معناه: الباطل، ولا ينصرف. الأحمر: هو الضلال ابن فَهَلَّلَ وابن تُهَلَّلَ^(٣) كله لا ينصرف. أبو زيد^(٤): أعطيتُه الدُّهْدَنَ وهو الباطل. قال: وقال الرَّاجِزُ^(٥):

٨٥٥- لأجعلن لابنة عمرو فناً حتى يكون مهرها دُهْدُنًا
قال: الفن: العناء، فَنَنْتُهُ أَفْنُهُ فَنَّا: إذا عَنَيْتَهُ، والتَّرَهَاتِ البَسَابِسُ،
[والتَّرَهَاتِ الصَّحَاحِصُ، وهي الباطل]. غيره: التَّهَاتِهُ، مثله. قال القُطَامِيُّ^(٦):

٨٥٦- ولم يكن ما ابتلينا من مَوَاعِدِهَا إلا التَّهَاتِهُ والأَمْنِيَّةُ السَّقْمَا

(١) وفي المثل: سَبَهْلَلْ يعلو الأكم. انظر مجمع الأمثال ٣٤٤/١.

(٢) المثل في مجمع الأمثال ٢/٢٦١، والمستقصى ٣٧٩/٢، والأشهر فيها بضميتين.

(٣) انظر المنتخب لكراع النمل ٣٤٨/١.

وفي المحمودية: ابن بَهْلَلْ، وهو بمعناه.

(٤) النوادر ص ٥٠.

(٥) الرُّجَزُ في النوادر ص ٥٠، والجمهرة ١١٦٣/٢، وخزانة الأدب ٨٣/٧، والمشوف

المعلم ٥١٩/١ والمخصص ٧٧/١٣، والجيم ٢٥٣/١، وفصل المقال ص ١٠٦.

وهو لمُدْرِك بن حصين.

قلت: والصحيح في الرواية: [لابنة عثم] وهي مطروقة بنت عثم بن قُودٍ وقصتها [استدراك]

في شرح أبيات إصلاح المنطق لابن السيرافي ورقة ٨١.

(٦) ديوانه ص ٩٧، والمجمل ١٤٥/١، والمحكم ٦٩/٤.

والهَوَاهِي مثله. قال ابنُ أحمَرَ^(١) :

٨٥٧- وفي كلِّ يومٍ يَدْعُونَ أَطِبَّةً إِلَيَّ وما يُجَدُّونَ إِلَّا الهَوَاهِي
يُجَدُّونَ : يُغْنُونَ.

أبو عمرو: البوق: الباطل، وقال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ^(٢) :
٨٥٨- إِلَّا الَّذِينَ نَطَقُوا بُوقاً

[وَالْعَوَايَا: الضَّلَال] ^(٣).

(١) ديوانه ص ١٧٠، والمقاييس ٢١/٦.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٤٦٤، وهو بتمامه مع ما قبله:

يا قاتِلَ الله قوماً كان شأنهم قتلَ الإمامِ الأمينِ المُسلمِ الفُطَنِ
ما قاتلوه على ذنبِ ألمٍّ به إلا الذي نطقوا بوقاً ولم يكن
والقصيدة في رثاء عثمان بن عفَّان رضي الله عنه.

(٣) زيادة من الأسكوريال.

باب الرِّدَاغِ وَخَوْضِ الْمَاءِ

الْفَرَاءُ: وَقَعَ الْقَوْمُ فِي ثُرْمُطَةٍ. يَعْنِي: فِي طِينٍ رَطْبٍ. الْأَصْمَعِيُّ: مَرَّطَلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ بِالطِّينِ: إِذَا لَطَّخَهُ. الْكَسَائِيُّ: غَطَّسْتُ فَلَانًا فِي الْمَاءِ أَغْطِطُهُ: غَطَّطْتُهُ. غَيْرُهُ: مَقَلْتُهُ مِثْلَهُ وَقَمَّسْتُهُ، وَالْيَوْمُ الْخَدِيرُ: النَّدِي. الْفَرَاءُ: صَارَ الْمَاءُ ذَكَلَةً وَطَمَلَةً وَثُرْمُطَةً وَرَخْفَةً وَكُلُّهُ الطِّينُ الرَّقِيقُ. أَبُو عُبَيْدَةَ: وَالطَّثَرَةُ وَالنَّاطَةُ جَمِيعًا الْحَمَاءُ. الْأَحْمَرُ: هِيَ النَّاطَةُ وَالذَّكَلَةُ وَالطَّمَلَةُ، وَالطَّاءَةُ [مِثْلُ الطَّاءَةِ] ^(١). الْكَسَائِيُّ: حَمَيْتِ الْبَثْرَ حَمًا: كَثُرَتْ حَمَاتُهَا.

غَيْرُهُ: الرِّدَاغُ: الطِّينُ الرَّقِيقُ، وَالنَّيْدُ: الْمُبْتَلُ ^(٢)، وَالنَّادُ: النَّدَى ^(٣)، [وَالرَّدْغَةُ وَالرَّرْغَةُ وَاحِدًا] ^(٤)

(١) ليس في التونسية.

(٢) في التركية والظاهرية: النَّيْدُ: النَّدَى، وهو موافق لما نقله الأزهرى عن أبي عبيد في التهذيب ١٥٢/١٤.

(٣) في هامش التركية ورقة P ٢٣٧، عن نسخة الرقي: الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: سِيلُ رَايْدُ، فَقَالَ: وَجَدْتُ مَكَانًا تُأَدُّ مَأْدًا.

(٤) ما بين [] زيادة من المحمودية.

باب الضَّحِكِ

أبو زيد^(١): أَهْزَقَ فلانٌ في الضَّحِكِ: إذا أكثر منه. الكسائيُّ: أَنْفَصَ بالضحك وَأَنْزَقَ وَزَهَّقَ. أبو زيدٍ: أَغْرَبَ: إذا اشتدَّ ضحكُه. الكسائيُّ: اسْتَغْرَبَ واستَغْرَبَ في الضَّحِكِ.

الأحمرُ: كَتَكَتَ في الضَّحِكِ، وهو مثلُ الخَنِينِ. الأمويُّ: أَهْلَسَ في الضَّحِكِ: وهو الخَفِيُّ منه، وأنشدنا^(٢):

تضحكُ مني ضَحِكاً إهلاسا ٨٥٩ -

غيرُه: الافترار: الضَّحْكُ الحَسَنُ، والانكلالُ نحوُ منه.

(١) النوادر ص ٢٢١.

(٢) الرُّجَزُ في المَجْمَل ٩٠٧/٤، والتَّهْذِيبُ ١٢٥/٦، والمَخْصَصُ ١٤٥/٢، واللسان: هلس. والأفعال ١٣٧/١، والمحكم ١٥٥/٤.

بابُ كُنْسِ الْبَيْتِ

الكسائيُّ: حُقْتُ البيتَ حَوْقاً: كُنْتُه، والمِحْوَقَةُ: المِكنَسَةُ،
والْحُوَاقَةُ: القماش. الأصمعيُّ: سَفَرْتُ البيتَ أَسْفَرُهُ سَفْراً: كُنْتُه.
[وَحَمَمْتُهُ وَقَمَمْتُهُ، والمِقَمَّةُ: المِكنَسَةُ، والقُمَامَةُ القماش] ^(١).

(١) ما بين [] زيادة من هامش التركية.

بابُ الخداعِ والنقصانِ

الأصمعيُّ: المُوالَسَةُ: الخداعُ، وقد وَالَسْتُهُ. أبو زيدٍ: خَدَعْتُهُ خَدْعاً^(١) وخَدِيعَةً. تَهَاتَرَ الْقَوْمُ تَهَاتُرًا: ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بَاطِلًا. الأصمعيُّ: الْخَسْفُ: النُّقْصَانُ. الْفَرَاءُ: الْأَطِيرُ مِثَالُ فَعِيلٍ: الذَّنْبُ. يُقَالُ: أَخَذَنِي بِأَطِيرٍ غَيْرِي، أَيْ: بِذَنْبٍ غَيْرِي. غَيْرُهُ: الْغَوَايَةُ: الضَّلَالُ.

(١) وفي التونسية: خَدْعًا، بالكسر، وهما لغتان.

بابُ الإِشْرَافِ عَلَى الشَّيْءِ

الأَصْمَعِيُّ: أَوْفَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ: أَشْرَفْتُ. أَبُو جَحْوشٍ الْأَعْرَابِيُّ:
سَمَدْتُ سُمُودًا: عَلَوْتُ.

الْفَرَّاءُ: أَشْرَفْتُ الشَّيْءَ: عَلَوْتُهُ، وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ: إِذَا أَطْلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْ
فَوْقِهِ.

الباب ٥٧٦

بَابُ الذَّنْبِ وَالْجِنَايَةِ وَالْعَيْبِ وَالْخِيَانَةِ

أبو زيد: الجُرْمُ، والجريمةُ وجمعُها: الجرائم. كله الذَّنْبُ والجِنَايَةُ^(١). غيره: الأَسَدَّةُ: العُيُوبُ. واحدُها: سَدٌّ، وهو على غير قياسٍ، [وكان قياسُه أَسَدٌ وَسُدُودٌ، وقال الكُمَيْتُ]^(٢):

٨٦٠ - ليس بجنبي الأسدَّةُ إنما يكو ن بجنبي من يخونُ ويظلمُ]^(٣)
وقال بعضهم: يُقالُ من الخاطيء - وهو المُذنب - : قد خَطِئَ يَخْطَأُ خِطْأً، والشَّنَارُ: العيبُ، [والدَّخْلُ]^(٤). [غيره: الدَّخْلُ: الرِّيبَةُ].
والإِعْوَارُ مثله، والإِبَّةُ: العيبُ. قال الشاعر^(٥):

٨٦١ - عَصْبَنَ برأسه إِبَةً وعارا

والمَغَالَةُ من الغائلة، والمُعَارَزة: المُعَانَدَةُ والمُجَانِبَةُ. غيره: الأَلْسُ:
الخيانة، والمِحَال: الكيدُ والجدال. غيره: الدَّأَم: العيبُ يُهمز، وقد يُترك
الهمز، وهو أكثرُ، ومنه قولهم^(٦):

(١) في التونسية: والخيانة.

(٢) البيت في

(٣) ما بين [زيادة من التونسية، وهو بهامش التركية ما عدا البيت.

(٤) زيادة من التونسية.

(٥) عجز بيت لذي الرُّمة، وصدرة:

[إذا المرئيُّ شَبَّتْ له بناتُ]

وهو في ديوانه ص ٢٨١.

(٦) هذا مَثَلٌ من الأمثال، وهو في مجمع الأمثال ٢/٢١٣، والمستقصى ٢/٢٥٦، وأمثال =

لا تعدُّمُ الحسناءُ ذاماً،

بغيرِ همزٍ. قال أوسُ بنُ حجرٍ^(١).

٨٦٢ - [فإن كنتَ تدعوني إلى غيرِ نافعٍ فدعني]^(٢) وأكرِّمُ من بدا لك واذمَّ
ويروى: [وأكرِّمُ ما بدا لك].

والمآبِرُ واحدُها: مِثْبَرَةٌ، وهي النَّمِيمَةُ. أبو عمرو: البَعْوُ: الجناية
والجُرمُ، وقد بعوتُ، وقال عوفُ بنُ الأَحوصِ^(٣):

٨٦٣ - وإبسالي بني بغيرِ جرمٍ بَعَوْنَاهُ ولا بدمٍ مُراقٍ
قال: ورواه أبو عبيدة^(٤): جَنِينَاهُ.
والإنمال: النَّمِيمَةُ. قال الكُمَيْتُ^(٥):

٨٦٤ - [ولا أزعجُ الكَلِمَ المُحَفِظَا تِ] ^(٦) للأقربين ولا أنمِلُ
[ورجلٌ نَمِلٌ، أي: نَمَامٌ]^(٧).

= أبي عبيد ص ٥١ وقال أبو عبيد: الذَّامُ: العيب، وفيه لغتان: ذامٌ وذيمٌ.

وفي حاشية التركية ورقة P ٢٣٨: وهو شِعْرٌ، وأوله:

[وقد قالتُ قَتِيلَةً إذ رأتني نعم لا تعدُّمُ الحسناءُ ذاماً]

قلت: وأنشد أيضاً في اللسان لأنس بن نواسٍ المحاربي:

وقد كنتُ مسوداً فينا حميداً وقد لا تعدُّمُ الحسناءُ ذاماً

(١) ديوانه ص ١٢٠.

(٢) ما بين [زيادة من التونسية والمحودية.

(٣) البيت في المجلد ١/١٢٥، والمعاني الكبير ٢/١١١٤، ومفردات الراغب: بسل،

والجمهرة ١/٣٣٩ والعين ٢/٢٦٥، والنوادر ص ١٥١.

(٤) في مجاز القرآن ١/١٩٤، وفيه: [بعونه] ثم قال: أي: جنيناه، ففسره ولم يروه. [استدراك]

(٥) البيت في اللسان: نمل، والأفعال ٣/١٢٤، وشعره ٢/٣٤، والعين ٨/٣٣٠،

والمعجم ص ٨٠.

(٦) ما بين [زيادة من الأسكوريال.

(٧) ليس في التركية.

بابُ القيء

أبو زيد: أَعْنَدَ الرَّجُلُ فِي قَيْئِهِ إِعْنَادًا: إِذَا أَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْقَطَعْ،
وَقَدْ انْتَعَّ الْقَيْءُ مِنْ فِيهِ انْتِعَاعًا، وَكَذَلِكَ الدَّمُّ مِنَ الْأَنْفِ. كُلُّهُ مِثْلُ الْإِعْنَادِ.
غَيْرُ وَاحِدٍ: أَتَاعَ الرَّجُلُ إِتَاعَةً: إِذَا قَاءَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْقُطَامِيِّ^(١):

يَمِجُّ عُروَقَهَا عَلَقًا مُتَاعَا - ٨٦٥

وَهَاعَ يَهُوعُ مِثْلُهُ. [وَوَعَّ يَثْعُ]^(٢).

(١) ديوانه ص ٤٠، واللسان: تبع، وتقدم ٢٩٥/١.

وصدره:

[فَظَلَّتْ تَعْبُطُ الْأَيْدِي كُلُّومًا]

(٢) زيادة من التونسية.

بَابُ الْغَيْظِ

الزَّخَّةُ: الغيظ. قال صخرُ الغيِّ^(١):

٨٦٦- فلا تقعدنَّ على زخَّةٍ وتضمِرُ في القلبِ وجداً وخيفاً
[يريد: الخيفة]^(٢).

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٩٩/١
قال السَّكْرِي: زَخَّةٌ: غَيْظٌ، ولم أسمعهُ في شيءٍ من كلامِ العربِ ولا في أشعارها
إلا في هذا البيت.
(٢) زيادة من الأسكوريال والمحمودية والتركية.

باب الصِّراعِ والإِزعاجِ

أبو زيد: أَخَذْتُ بِفُقْمِ الرَّجُلِ: إِذَا أَخَذْتَ بِذَقْنِهِ وَلَحْيَتِهِ. اليزيدي:
هذه رِيَاغَةُ بني فلانٍ وِرَوَاغَتُهُمْ حَيْثُ يَصْطَرَعُونَ. أبو زيد: أَعَشَّشْتُ الْقَوْمَ:
إِذَا نَزَلْتَ بِهِمْ عَلَى كُرِّهِ حَتَّى يَتَحَوَّلُوا مِنْ أَجْلِكَ، وأنشد^(١) [في ذكرِ
الْقَطَا]^(٢):

٨٦٧- وَلَوْ تُرِكَتْ نَامَتْ وَلَكِنْ أَعَشَّهَا أَذَى مِنْ قَلَاصٍ كَالْحَنِيِّ الْمُعْطَفِ
وَكَالْحَنِيِّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، [ولو تُرِكَتْ يعني: الْقَطَا]^(٣)، وأنشد:

٨٦٨- كَالْحَنِيَّةِ بَارِكِ^(٤)

(١) البيت للفرزدق وليس ديوانه طبع دار الكتب العلمية.
وهو في العين ٧٠/١، واللسان والصحاح: عَشْ مَنْسُوبٌ لِلْفَرَزْدَقِ، والتهذيب
٧١/١، والحيوان ٥٧٨/٥ والأفعال ٢٠٥/١.
(٢) و(٣) زيادة من الأسكوريال، وقوله: كَالْحَنِيِّ إلخ في هامش التركية.
(٤) البيت بتمامه:

[تَرَدُّ عَلَيَّ الرِّيحُ ثَوْبِي قَاعِدَا لَدَى صَدْفِي كَالْحَنِيَّةِ بَارِكِ]
وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢، والأصمعيات ص ٤٩، الصَّدْفِي مَنْسُوبٌ إِلَى
صَدْفٍ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ كَنْدَةَ، وَالْحَنِيَّةُ: الْقَوْسُ.

بابُ الدَّقِّ

أبو زيد: أَجَشَّشْتُ الحَبَّ إِجْشَاشاً، وقال^(١): المِيجَنَةُ: المِدَقَّةُ، وجمعُها: مواجِنٌ، وأنشدنا عن المفضلِّ لعامرِ بنِ عقيلٍ السَّعْدِيُّ وهو جاهليٌّ^(٢):

٨٦٩- رقابُ كالمواجِنِ خَاطِياتُ وأستأه على الأكوارِ كُومُ
[خاطياتُ: سِمانٌ غِلاظٌ، ومنه قولُهم: لَحْمُهُ خَطَّابَظًا، ومنه قولُه^(٣)]:

٨٧٠- لها مَتَتانِ خَظَاطا كَمَا أَكَبُّ على ساعديه النِّمْرُ^(٤)
غيره: هو يَبْزُرُ القَصَّار: للذي يَدُقُّ به.

(١) أبو زيد في النوادر ص ١٦١، وعبارته: المواجِنُ واحدها: مِيجَنَةٌ، وهي المِدَقَّةُ التي للقصَّار.

(٢) البيت في النوادر ص ١٦١، وفيه لعلِّي بن عقيل، والصحيح عامر، والصحاح واللسان: وجن، وتهذيب اللغة ٢٠٣/١١.
خاطياتُ: كثيرة اللحم، والكوم: العظيمة.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧١.

(٤) ما بين [] زيادة من الأسكوريال والمحمودية، وهو بهامش التركية نقلاً عن نسخة الرُّقعي.

بابُ السُّوقِ

أبو زيد: ارتفَصَ السَّعْرُ ارتفاصاً: إذا غلا. غيره: نامَتِ السُّوقُ
وَحَمَقَتْ وانحَمَقَتْ: كسدت. [قال: والسُّوقُ تُؤْنُثُ وتُذَكَّرُ، وأنشد أبو عبيدٍ
في التَّذْكِيرِ^(١):

بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعاصِرُهُ]^(٢) - ٨٧١

(١) عجز بيت، وصدرة:

[ألم يعظِ الفتیان ما صار لمتي]

وهو في المذکر والمؤنث لابن الأنباري نقلاً عن أبي عبيد ص ٣٥٥، وإصلاح
المنطق ص ٣٦٢ والصحاح واللسان: سوق، وشرح أدب الكاتب للجواليقي ص ٢٢.

(٢) ما بين [] زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

بابُ الإبطاء

[الأصمعي^(١) : اللَّائِي : الإبطاء والاحتباس، والمُلَيْث : البطيء،
والمُتَلَوِّم : المنتظر. أبو عمرو أَلَيْتُ : أبطأتُ، وقال أبو عمرو: سألني
القاسمُ بنُ معنٍ [بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود]^(٢) عن بيت الربيع
بن ضُبُعِ الفزاري^(٣) :

٨٧٢ - [وإنَّ كُنَّائِي لِنِسَاءٍ صِدْقٍ] وما أَلَىٰ بَنِيَّ وما أَسَاؤُوا

فقلتُ له : أبطؤوا، فقال : ما تدع شيئاً. وهو فَعَّلْتُ من أَلَوْتُ.

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٣) وهو من المُعَمِّرِينَ قبل الإسلام، ولم يُسَمَّ.

البيت مع القصة في الصحاح واللسان: ألا، وتهذيب اللغة ٤٣٢/١٥ والمعمرين
ص ٧، وخزانة الأدب ٣٨٢/٧ والأفعال ٨٢/١، وغريب الخطابي ٥١٨/١.

وصدره زيادة من المحمودية.

بابُ التَّهْيِئِ لِلْغَضَبِ وَالْقِتَالِ

[قال أبو عبيد^(١)]:

قال الأصمعيُّ: إذا تهَيَّأ للغضبِ والشَّرِّ قيل: احرْنَفَشَ^(٢) و احرْنَبَى^(٣) وازبَارَ واجتَالَّ واقدَحَرَ. أبو زيد^(٤): زَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ زَمَهَرَةً: إذا اشْتَدَّتْ حَمَرَتُهَا وَغَضِبَ. غَيْرُهُ: تَقَطَّرَ الرَّجُلُ وَتَقَتَّرَ وَتَشَدَّرَ [وَتَشَرَّرَ]^(٥) كُلُّهُ تَهْيَأٌ لِلْقِتَالِ وَتَحَرُّفٌ لَذَلِكَ، [وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ: وَلَمْ أَقْرَأْ عَلَيْهِ تَشَدَّرَ، بِالذَّالِ. يَعْنِي هَذَا الْحَرْفَ]^(٥). وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: تَشَدَّرَ^(٦)، وَلَسْتُ أَشْكُ فِيهَا بِالذَّالِ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ: بِالزَّيِّ

(١) زيادة من التركية.

(٢) في حاشية التركية ورقة ٢٣٨ ب: قال المهلبِيُّ: هذا أحدُ ما أنكر على أبي عبيدٍ رحمه الله؛ لأنَّه رواه بالحاء، والصواب اجرنفش بالميم. اهـ.

قلتُ: والذي نقله المهلبِيُّ هو قول أبي عمرو الجرميِّ، فقد قال عليُّ بن حمزة في التنبيهات ص ٢٥٥: وقد زعم الجرميُّ أنَّه اجرنفش بالميم، وأنَّ هذا الحرف أخذ على أبي عبيدٍ.

والقول قولُ أبي عبيدٍ: وإنما ذكرنا لثلاثي ياءٍ قول الجرميِّ، فيظنُّ أنَّه صحيح، وأنَّ أبا عبيدٍ غلط، فلذلك حكيناه. ا. هـ.

والذي نقله الأزهري في التهذيب ٣٣٨/٥ احرنفش بالحاء.

(٣) في المحمودية: احرَبَا، وهو بمعناه.

(٤) النوادر ص ٨٨.

[استدراك] (٥) ما بين [] زيادة من التركية والظاهرية.

(٦) في حاشية التركية ورقة ٢٣٨ ب: قال الطوسيُّ: الصَّوَابُ تَشَدَّرَ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ. =

تشزّر، [ومنه قولُ سليمانَ بنِ صُرَد: بلغني عن أمير المؤمنين ذرُّو من قولٍ تشذّر لي به من شتم وإيعاد^(١)، فسرتُ إليه جواداً، وقال بعضهم: بالزّاي تشزّر]^(٢).

= وقال عليّ بن عبد العزيز: لا شكّ فيها بالذّال.

قال المهلبيّ: كذا وقع عن أبي عبيد تشزّر بالزّاي والرّاء، والصحيح تشزن. قلتُ: وتشزّن لغة صحيحة، حكاها في القاموس.

(١) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد ٤٧٣/٣، وفيه: تشذّر، بالذّال، والفائق ٧/٢ والنهاية ٢٠٩/٢، وغريب الحديث للحري ٢٥١/١.

(٢) ما بين [زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

بابُ تَمْلِيكِ الرَّجُلِ أَمْرَهُ غَيْرَهُ وَالِاسْتِبْدَادِ بِالْأَمْرِ

[قال الطوسي: لم أقرأ هذا الباب على أبي عبيد ولم أسمع منه. يعني: باب تمليك الرجل] ^(١). أبو زيد: سوفت الرجل أمري تسويفاً: ملكته أمري، وسومتته تسويماً: إذا حكمته في مالك. عن أبي عبيدة: فنك في أمره: ابتزّه، من قول عبيد ^(٢):

٨٧٣ - إذ فنكت في فسادٍ بعد إصلاح
والفتك مثله سواء.

(١) ما بين [] زيادة من التركيّة والظاهرية.

(٢) عبيد بن الأبرص، وهذا عجز بيت، وصدّره:

[ودّع لميس وداع الصّارم اللاحق]

وليس في ديوانه طبع دار صادر ونسبه الأصمعي والكوفيون لأوس بن حجر، وهو في ديوانه ص ١٣، ونسبها يونس بن حبيب لعبيد، والبيت في التهذيب ٢٨١/١٠، واللسان: فنك.

[استدراك]

بابُ الذَّهَابِ بِحَقِّ الْإِنْسَانِ وَالْخُصُومَةِ

أبو زيد: التَّمَطَّ فلانٌ بحقي التَّمَاطًا: ذهبَ به، وأحبَّضَه إحباضاً: أَبْطَلَه، حتَّى حَبَضَ حَقِّي يَحْبِضُ.

غيره: مَصَحْتُ بالشَّيءِ: ذهبتُ به. قال ذو الرُّمَّة^(١):

والهَجْرُ بِالْأَلِ يَمْصَحُ - ٨٧٤ -

أبو زيد: حافيتُ الرَّجُلَ مُحافاةً: ماريتُهُ ونازعْتُهُ في الكلام. غيره: أَشَبْتُ الكلامَ بينهم تَأْشِيَاءً، وَأَشَبَ الكلامُ بينهم يَأْشَبُ. أبو عمرو: أَلْمَعْتُ بالشَّيءِ^(٢): ذهبتُ به. قال مُتَمَّمُ بْنُ نُورَةَ^(٣):

وعمروا وَجُونًا بِالْمُشَقَّرِ الْمَعَا - ٨٧٥ -

(١) رواية البيت في الديوان ص ١١٩:

بتيهاءٍ مِقْفَارٍ يَكَادُ ارْتِكَاضُهَا بَالِ الضُّحَى وَالْهَجْرِ بِالطَّرْفِ يَمْصَحُ
ورواية أبي عبيدٍ خطأ.

[استدراك]

وفي حاشية التركية ورقة ٢٣٩: وقع في الكتاب: والهجر بالآلِ يَمْصَحُ، وهو وهمٌ، لأنَّه لا يَمْصَحُ بِالْأَلِ، لأنَّ الأَلَّ حينئذٍ في عنفوان قُوَّتِهِ، وإنما يَمْصَحُ بِطَرْفِ العين.

(٢) في حاشية التركية: يقال: أَلْمَعْتُ به وأَلْمَأْتُ به، بمعنى واحدٍ.

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ، وصدره:

[وغيرني ما غَالَ قَيْسًا وَمَالَكًا]

وهو في المفضليات ص ٢٦٩، وفيه [وَجَزَاءٌ] بدل [جُونًا] وهو الصحيح. وهو جزء = [استدراك]

قال يعني: ذهبَ بهم الدَّهر، ويُقال: أراد: [الذين]^(١): معاً، فأدخل عليه الألف واللام صلةً.

[قال الطُّوسيُّ: ولم أسمع من أبي عبيدٍ بقيةَ الباب، وهو: يُقال]^(٢): ما زلتُ أصاتُهُ وأعاتُهُ صِتاتاً وعِتاتاً، وهو من الخصومة والمعالجة. [هذا عن الأحمر]^(٣).

[استدراك] = بن سعد الرياحي قتله الأسود بن المنذر يوم أوراة.
والقصيدة كلها في جمهرة أشعار العرب ٧٤٧/٢، والبيت فيها ص ٧٥٥.
(١) زيادة من التونسية والمحمودية.
(٢) ما بين [] زيادة من التركية والظاهرية.
(٣) ما بين [] ساقط من الأسكوريال.

بَابُ الاستعدادِ لِلشَّيْءِ وإخفاءِ الشَّيْءِ

أبو زيد: اِبْرَنْدَعْتُ للأمر اِبْرَنْدَاعًا، واستتَلْتُ له استتالًا، وابرنتيتُ له ابرنتاءً كُلُّ هذا إذا استعددتَ له. غيره: أَبَيْتُ لِلشَّيْءِ أأَبُ أَبًا: تَهَيَّأتُ له. قال الأعشى^(١):

وَأَبٌّ لِيذْهَبَا

- ٨٧٦

الأصمعي: خَبِنْتُ الشَّيْءَ أَخْبِنُهُ وَكَبِنْتُهُ أَكْبِنُهُ، وَغَبِنْتُهُ أَغْبِنُهُ وَاحِدٌ. غيره: الْمُتَلَبَّبُ: الْمُتَحَرِّمُ، وَالتَّاتِي: التَّهْيُؤُ لِلْقِتَالِ. يقال: قَدْ تَأْتَيْتُ: تَهَيَّأْتُ. [أبو عبيد: تَأَيَّيْتُ: تَعَمَّدْتُ]^(٢)، [وأنشد للأعشى^(٣)]:

٨٧٧- إذا ما تَأَيَّيْتُ تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادِيْ كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا^(٤)

(١) البيت بتمامه:

[صرمتُ ولم أصرمكمُ وكصارمٍ أُنْ طَوِيْ كَشْحًا وَأَبٌّ لِيذْهَبَا]

وهو في ديوانه ص ٨، وتقدم ٢٨٩/١.

(٢) زيادة من التونسية والمحمودية.

(٣) ديوانه ص ٨٥، وتقدم ١٣٤/١.

(٤) ما بين [] زيادة من الأسكوريال، وهو بهامش التركية.

بَابُ الإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَخَدْرِ الرَّجْلِ

[قال أبو عبيد^(١) :

قال الأموي والكسائي: نَجَتْ الدَّابَّةُ وَغَيْرَهَا: أَصَبْتُهَا بَعِينِي. أبو زيد: اسْتَشْرَفْتُ إِبْلَهُمْ: إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِتَصِيْبَهَا بِالْعَيْنِ. أبو زيد: مَذَلْتُ رَجُلِي وَخَدَرْتُ سَوَاءً، وَأَنْشَدَ^(٢) :

٨٧٨ - وَإِنْ مَذَلْتُ رَجُلِي دَعْوَتِكَ أَشْتَفِي بِدَعْوَاكَ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَتَهُونُ

(١) زيادة من التونسية.

(٢) البيت لكثير عزة، وهو في تهذيب اللغة ٤٣٥/١٤، ووضح البرهان بتحقيقنا ٣٥٤/١، ونقائض جرير والأخطل ص ٧٢، والأفعال ٢٠٣/٤، وعيار الشعر ص ٤٠.

بَابُ الْحَدِيثِ عَنْ غَيْرِهِ

أَبُو زَيْدٍ: رَسَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا أَرَسُوهُ رَسَوًّا: حَدَّثْتُ عَنْهُ. غَيْرُهُ: رَسَسْتُ
الْحَدِيثَ أَرَسُهُ رَسًّا فِي نَفْسِي: حَدَّثْتُ بِهِ نَفْسِي، وَدَبَّرْتُ الْحَدِيثَ عَنْ فُلَانٍ:
حَدَّثْتُ بِهِ عَنْهُ، وَأَثَرُهُ عَنْهُ أَثَرُهُ أَثَرًا بغير مَدٍّ، فَهُوَ مَأْثُورٌ، وَأَنَا آثِرٌ. قَالَ
الْأَعَشَى^(١):

٨٧٩- إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارِيْتُمَا بُيِّنَ لِلْسَّامِعِ وَالْأَثَرِ
وَيُرَوَّى: يُبَيِّنُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ.

(١) ديوانه ص ٩٣.

بَابُ الرَّجُلِ تَرَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرِيدَهُ

أبو زيد: أَشِبَّ^(١) لي الرَّجُلُ إِشْبَابًا: إِذَا رَفَعْتَ طَرْفَكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ، وَيُقَالُ: وَرَدْتُ عَلَيْهِمُ التَّقَاطَا: إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْعَرَ قَبْلَ ذَلِكَ بِهِمْ، وَأَنْشَدَ^(٢):

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا - ٨٨٠

(١) الجيم ١٥٣/٢ .

(٢) الرَّجَزُ لِنَقَادَةِ الْأَسَدِيِّ، وَبَعْدَهُ:

[لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتْهُ فُرَاطًا]

وهو في المشوف المعلم ٥٩٦/٢، والمجمل ٨١٢/٤، والتهذيب ٢٥٢/١٦ .

بَابُ مُدَارَاةِ النَّاسِ

يُقال: دَامَلْتُ الرَّجُلَ وَدَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ^(١)، والمُفَانَاةُ: المُدَارَاةُ والمُخَادَعَةُ.

قال الكُمَيْتُ^(٢):

كما يُفاني الشَّمُوسَ قَائِدُهَا

- ٨٨١

(١) حاشية من التركية ورقة P ٢٤٠: قال أبو العلاء المعرِّي: المعروف قانِيَتُهُ بالقاف، والمقَانَاةُ أيضاً كذلك.

(٢) عجز بيت، وصدرة:

[تُقيمه تارةً وتُقعده]

وهو في شعره ١٤/٣. واللسان: قنا، والمجمل ٧٠٦/٣، والسمط ص ٥٣٧.

- وفي هامش التركية زيادة:

أبو عمرو: سانيت الرجل: راضِيَتُهُ وأَحْسَنْتُ معاشرته، وقال ليبيد:

وسانيت من ذي بهجة

الأموي: فانيته: سَكَّنْتُهُ. أبو زيد: واءَمَّتُهُ وِثَاماً ومِوَأَمَةً، وهي الموافقةُ وأن تفعل

كما يفعل، وأنشد:

لولا الوثام هلكت جذام

الأموي: خاوِذَتُهُ مخاوِذَةُ نحوه.

قلت: سيأتي هذا ص ٤٥٥.

باب اللُّصُوصِيَّةِ (١)

الأصمعيُّ: العُمُروط: اللُّص، وجمعه: عَمَارِيط وعَمَارِطَة، والأَمْرَطُ مثله، والقَرَاضِبَة واللَّهَازِمَة: اللُّصُوص، وأصل ذلك قَطَعُ الشَّيْءِ، يُقال منه: قَرَضَبْتُهُ ولَهَذَمْتُهُ، أَي: قَطَعْتَهُ. الْفَرَاءُ: اللُّصُّ فِي لُغَةِ طَبِىءٍ: اللِّصْتُ، وجمعه: لُصُوت وهم الذين يقولون: طَسْتُ، وغيرهم يقول: طَسَّ. غيرهم: الْخَارِبُ: اللُّص، وقد خَرَبَ يَخْرُبُ خِرَابَةً، وَالطَّمْلُ: اللُّصُّ الْفَاسِقُ.

(١) بفتح اللام وضمها.

بابُ تَغْيِيرِ اللَّحْمِ واشتداده

الأصمعيُّ: عَلِبَ اللَّحْمُ يَعْلَبُ عَلَبًا: إذا اشتدَّ. الفراءُ: حَطَا وَبَطَا وَكَطَا مثله، يَخْطُو وَيَبْطُو وَيَكْطُو. أبو زيدٍ: عَرَبْتُ مَعِدَّتَهُ تَعَرَبُ عَرَبًا، وَدَرَبْتُ تَدْرَبُ ذَرَبًا: فَسَدَتْ، وَهِيَ مَعِدَّةٌ عَرَبَةٌ ذَرَبَةٌ. غيره: النَّحْضُ وَاللَّكِيكُ والدُّخَيْسُ: اللَّحْمُ. الفراءُ: أَشْخَمَ اللَّحْمُ وَنَشَّمَ فَهُوَ مُشْخِمٌ وَمُنَشَّمٌ، وَهُوَ الَّذِي تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ لَا مِنْ نَتْنٍ، وَلَكِنْ مِنْ كِرَاهَةٍ. عن أبي الجراح: تَمَمَ اللَّحْمُ يَتَمَمُهُ تَمَاهَةً مِثْلُ الزُّهُومَةِ.

بَابُ الشَّقِّ وَالْحَجَرِ عَلَى الرَّجُلِ

الأصمعيُّ: الشَّرْمُ: الشَّقُّ، ومنه قيل: فلانُ الأشرمُ، وأنشدنا^(١):

٨٨٢ - وقد شَرَمُوا جِلْدَهُ فانشَرَمَ

غيرُهُ: العَبْطُ: الشَّقُّ حتَّى يَذْمَى. قال الشاعر^(٢):

٨٨٣ - وظَلَّتْ تَعْبِطُ الأيدي كُلوما

غيرُهُ: العَقُّ: الشَّقُّ. غيرُ واحدٍ: حَجَرْتُ عليه، وعَجَرْتُ عليه، وحَظَرْتُ عليه، وحَظَلْتُ عليه بمعنى واحد. وانضَرَجَ الشَّيْءُ وضَرَجَتْه: شَقَّقْتَهُ. قال ذو الرُّمَّة^(٣):

(١) عجز بيت لأبي قيس بن الأسلت، يصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة.

وصدره:

[محاجنهم تحت أقرابه]

وهو في اللسان والصحاح: شرم، والروض الأنف ٧٨/١، والمخصص ٣٨/١٧.

(٢) صدر بيت للقطامي، وعجزه:

[تمجُّ عروقها علقاً متاعاً]

وهو في ديوانه ص ٣٣، وتقدّم العجز ٢٩٥/١.

(٣) البيت بتمامه:

[ممّا تعالت من البُهمي ذوائبه بالصَّيف وانضَرَجَتْ عنه الأكاميم]

وهو لذی الرُّمَّة في ديوانه ص ٦٦٦، وتقدم ٥٦٧/١.

وانضرجت عنه الأكاميمُ

ويُقال: كِمَامٌ وَأَكِمَّةٌ، وَأَكَامِيمٌ، والمَخْرُوبُ: المشقوق، ومنه قيل
للمشقوقِ الأذن: أخرب. [وقال: الأخرمُ: الذي فيه خَرْمَةٌ، والأخربُ: الذي
فيه شَقٌّ أو نَقَبٌ مُسْتَدِيرٌ، فإذا انخرم ذلك فهو أخرم] (١).

(١) ما بين [] زيادة من التركية.

باب الشيء الدائم الثابت

[الأصمعي^(١): الوائتن: الدائم الثابت. أبو زيد: أوصب القوم] على الشيء^(٢) إيصاباً: إذا ثابروا عليه. غيره: الطادي: الثابت. قال القطامي^(٣):

وما تبقى بواقي دينها الطادي - ٨٨٥

والموطود: المثبت، والمثابر: المواظب، والمثافن نحوه، والأفقس: الثابت، وقال ابن حنزة^(٤):

(١) ساقط من التونسية.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٧٨، وصدرة:

[ما اعتاد حب سليمي حين معتاد]

وفي التونسية والتركية: [وما تقضى].

(٤) الحارث بن حلزة شاعر جاهلي، وهو أحد أصحاب المعلقات.

والبيت بتمامه:

[فبقينا على الشنأة تنمي لنا جود وعزة قعساء]

وهو في شرح القصائد المشهورات ٦٤/٢، وشرح القصائد السبع ص ٤٥٦.

والشنأة: البغض، وفي المحمودية:

[وعزة قعساء لن تناصي]

وقبله:

[قلال مجد فرغت آصاصاً]

والرجز في أمالي القالي ١٦/٢، والسمط ص ٦٤٧، والجمهرة ٥٧/١.

الأصمعي: ثَبَّيْتُ عَلَى الشَّيْءِ: دُمْتُ عَلَيْهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ: (١)

٨٨٧- يُثَبِّي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا أَنْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَةِ وَاشْرَبِ

(١) تقدّم ص ٢٦٦.

باب في الغضب

الأموي والأحمر: غَضِبْتُ لفلانٍ إذا كان حيًّا، فإن كان ميتاً قيل: غَضِبْتُ بفلانٍ، وأنشدنا لدريد بن الصَّمة^(١):

٨٨٨ - فَإِنْ تُعَقِّبِ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ تَعْلَمُوا بني قاربٍ أَنَا غِضَابٌ بِمَعْبِدِ

٨٨٩ - وَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ طَيَّاشاً وَلَا رَعِشَ الْيَدِ

فقال بمَعْبِد: وإنما هو عبدُ الله بنُ الصَّمة.

غيره: قد حَرَبَ يَحْرَبُ: إذا غضب، وحَرَبْتُ غيري: أغضبتُه، والتَّزَعَّمُ: التَّغَضُّبُ مع كلامٍ. قال لبيد^(٢):

٨٩٠ - عَلَى خَيْرِ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَزَعَّمَا.

والمُراغم مثله. قال: لا يكون التَّزَعَّمُ إلا غضباً معه كلام، ويروى بالزَّاي والرَّاء، مَنْ تَرَعَّمَا، والتَّزَعَّمُ: الغَضَبُ بغير كلامٍ، وقد يكون بكلامٍ، [والتَّزَعَّمُ بكلام]^(٣).

(١) البيتان في ديوانه ص ٤٩ و ٥٢ وبينهما أبيات.

(٢) ديوانه ص ٩٨، وصدره:

[فأبلغ بني بكرٍ إذا ما لقيتها]

(٣) زيادة من الأسكوريال.

باب آخر في الغضب

الكسائي: أَبَدَ وَأَمَدَ، وَوَمِدْتُ عَلَيْهِ وَوَبِدْتُ عَلَيْهِ وَمَدًّا وَوَبَدًّا، كلاهما من الغضب. أبو زيد وأبو عمرو: عَبِدْتُ عَلَيْهِ عَبْدًا مِثْلَهُ. قال الأصمعي: الْأَصَمُّ: الغضب، زاد أبو عمرو: وقوله^(١): ﴿فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ﴾ من الأنفة والغضب. الفراء: عَبَدَ عَلَيْهِ وَحَقَدَ^(٢) وَأَحِنَ وَأَمَدَ وَأَبَدَ وَحَسِكَ عَلَيْهِ: غضب عليه. الأصمعي: هو مُصِنُّ غَضَبًا: مَمْتَلِيٌّ غَضَبًا. الأحمر: أَحْمَشَنِي^(٣) وَأَشْكَعَنِي وَأَذْرَأَنِي^(٤) وَأَحْفَظَنِي. كله: أَغْضَبَنِي. أبو زيد: وَأَبَتْهُ إِثْبَابًا، وَأَحْفَظْتُهُ وَأَحْمَشْتُهُ وَحَمَشْتُهُ كُلُّهُ إِذَا أَغْضَبْتَهُ، والاسم: الإِبَّةُ وَالْحِمَشَةُ. الكسائي: نَغَرَ^(٥) الرَّجُلَ يَنْغَرُ نَغْرًا: إِذَا غَضِبَ. الأصمعي: هو الذي يَغْلِي جَوْفُهُ مِنَ الْغَيْظِ، ومنه قول المرأة: غَيْرِي نَغْرَةً^(٦). الأموي: هو نَقَرٌ عَلَيْكَ

(١) سورة الزخرف آية ٨١. (٢) كَضَرِبَ وَفَرَحَ.

(٣) في التركية والظاهرية: أحمسنِي، بالسين، وهو بمعناه

(٤) في حاشية التركية ورقة ٢٤٢ ب: كذا قال: وأذرأني، انقلب عليه، والصحيح الذي [استدراك]

تقوله العرب: أذرنِي، الهمزة مُقَدِّمَةٌ قَبْلَ الرَّاءِ، وَقَدْ ذُتِرَ مِنْ كَذَا وَكَذَا. قال:

وَلَقَدْ أَتَانَا عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ ذُتِرُوا لِقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضُّبُوا

وكذا قال علي بن حمزة في التنبيهات ص ٢٥٦، ولم يذكر الشاهد، وزاد: وجاء في

الحديث: ذُتِرَ النِّسَاءُ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ.

(٥) كَفَرِحَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ. القاموس.

(٦) في حديث علي رضي الله عنه أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْهُ فَذَكَرَتْ لَهُ أَنَّ زَوْجَهَا يَأْتِي جَارِيَتَهَا، =

أبو عمرو: الأَضْمُ: الغضب، أي: غضبان. غيره: الغَضْبُ المُطَرُّ: الغضب الشديد، ومنه قول الحُطَيْثَةِ^(١):

٨٩١- غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِمَالِكِ بني مالكٍ ها إِنَّ ذَا غَضْبٍ مُطَرٌّ
[والزُّخَّة: الحَقْدُ والغَضْب، والوَجْدُ: الحَقْدُ، وأنشد^(٢):

٨٩٢- فلا تَقْعَدَنَّ عَلَى زُخَّةٍ وَتُضْ مر في القلبِ وَجْدًا وَخِيفًا]^(٣)

= فقال: إِنْ كُنْتَ صَادِقَةً رَجَمْنَاهُ، وَإِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً جَلَدْنَاكَ، فقالت: رُدُونِي، إِلَى أَهْلِي
غَيْرِي نَغْرَةً.

انظر غريب الحديث ٤٤٧/٣، والفائق ٩/٤، والنهاية ٨٦/٥، واللسان: نغر.

(١) ديوانه ص ١٠٦ وفيه [قتلنا بخالد] قال السكري: ولا أدري مَنْ خالدٌ هذا، وصدر البيت ليس في الأسكوريال.

(٢) تقدّم ص ٢٨٣.

(٣) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

باب الحِقْدِ والضَّغْنِ ونحوه

الأُمويُّ: الحِشْنَةُ^(١): الحِقْدُ، وأنشدنا^(٢):

٨٩٣- ألا لا أرى ذا حِشْنَةٍ في فؤادِهِ يُجَمِّمُهَا إلا سيبدو دفينُها
أبو زيدٍ: الإِحْنَةُ مثْلُهُ، وقد أَحْنَتْ عَلَيْهِ أَحْنًا، ووَعَرَ صدرُهُ يَوْعَرُ،
ودَوِيَ يَدْوِي وضَغِنَ يَضْغُنُ ضَغْنًا وضَغْنًا، والضَّبُّ مثلُ الضَّغْنِ. الكسائيُّ: المِثْرَةُ:
الذَّحْلُ، وجمعُها: مِثْرٌ، والدِّمْنَةُ مثْلُها، وجمعُها: دِمْنٌ، وقد دَمِنْتُ عَلَيْهِ^(٣).
أبو زيدٍ^(٤): ماعَرْتَهُ مثال: فاعَلْتَهُ، مُمَاعَرَةٌ، وشاحنتُهُ مُشاحنةٌ، من الشَّحْناءِ،
وأحْنَتُهُ مُواحنةٌ، من الإِحْنَةِ، وقال بعضهم: أَرى صدرُهُ يَأْرَى، مثل الوَعَرِ.
غيرُهُ: الكَتِيفَةُ: الضَّغِينَةُ يُقال: في قلبِهِ عَلَيْكَ كَتِيفَةٌ، ومثْلُهُ: حَسِيفَةٌ وحَسِيكَةٌ
وسَخِيمَةٌ وشَحْناءٌ. قال القطاميُّ^(٥):

(١) في الأسكوريال: الحِشْمَةُ، وهو بمعناه.

(٢) البيت للأقبل بن شهاب القيني، ويقال: الأقبيل، وأنشده الخطابي في غريب [استدراك]
الحديث ٢٦٦/١.

وهو في المجلد ٢٣٥/١، وسمط اللآلئ ٩٠٤/٢، والتهذيب ١٨٤/٤، وأمالِي
الْقَالِي ٢٦٤/٢ وقال البكري في التنبيه على أوهام الْقَالِي في أماليه ص ١٢٩: وهو
على خلاف ما أنشده، وقبله:

إذا صفحةُ المعروفِ ولَّتْكَ جانباً فخذ صفوها ولا يختلطْ بك طينُها
إذا كان في صدر ابنِ عَمِّكَ حِشْنَةٌ يجمعها يوماً سيبدو دفينُها
(٣) قال كراع النمل في المنتخب ٣٥٨/١: ولا تكون العداوةُ دِمْنَةً حتَّى تمرَّ عليها الدُّهور.
(٤) النُّوادر ص ١٩٨.

(٥) ديوانه ص ٥٥، والعباب: كتف، والمحكم ٤٨١/٦.

٨٩٤ - [أخوك الذي لا تملك الحس نفسه] ^(١) وترفض عند المحفوظات الكتائف
والوغم نحوه، وغم يوغم. أبو عمرو: الضمد: الحقد. قال النابغة
الذبياني ^(١):

٨٩٥ - ولا تقعد على ضمد

الفراء: من الوغم: وغم يوغم. [قال الأعشى] ^(٢):

٨٩٦ - يقوم على الوغم من قومه فيعفو إذا شاء أو ينتقم ^(٣)

[قال صخر الغي:

فلا تقعدن على زخة وتضمُر في القلب وجداً وخيفاً

يعني: خيفة] ^(٤).

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٢) ديوانه ص ١٩٨.

(٣) زيادة من هامش التركية.

(٤) زيادة من التركية، وتقدمت في الباب السابق.

بَابُ ضَرْبِ الْعُنُقِ وَحَلْقِ الرَّأْسِ وَغَيْرِهِمَا

الأصمعي: سَبَتَ فلانٌ علاوةَ فلانٍ وصلَفَها: إذا ضربَ عنقه.
 الأحمر: صَلَمَعْتُ الشَّيءَ: قَلَعْتُهُ من أصلِهِ، وأنشدنا [في الصَّلَمعة] ^(١):
 ٨٩٧- أصلَمعةَ بنِ قلمعةَ بنِ فقعٍ لَهَنَّاكَ لا أبَا لَكَ تزدريني
 أراد: والله إنَّكَ، [وقيل: أراد: لا، إنَّكَ، ثُمَّ أسقطها] ^(٢).
 أبو زيد: احتفنتُ الرَّجلَ احتفاناً: اقتلعتَه من الأرض. الفراء: صلَمَعَ
 رأسَه وجلَمَحَه وجلَمَطَه وزلقه. كلُّه إذا حلقَ شعره.

(١) زيادة من الأسكوريال.

والبيت لمغلّس بن لقيط.

وهو في التهذيب ٣/٣٣٥، واللسان: صلَمَعَ، والأفعال ٣/٤٣٣، والمحكم ٢/٣١٤.

وقولهم: صلَمعة بن قلمعة كناية عن لا يُعرف، ولا يُعرف أبوه. وليس فيه شاهد [استدراك]

على القلع.

(٢) ما بين [] زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

بابُ المَوْتِ بالحرِّ والبردِ والسَّمِّ

أبو زيد^(١) : أدعَصَهُ الحرُّ إدعاصاً، وأَهْرَأَهُ البردُ إهراءاً: إذا قتله الحرُّ والبرد.

الكسائيُّ: هُرِيَءٌ فهو مهروء. أبو عمرو^(٢): القِشْبُ: السَّمُّ، وجمعه: أَقْشَابٌ، وقد قَشَبَ له: إذا سقاه السَّمَّ، والمُزْعِفُ: القاتلُ منه. الأمويُّ: رجلٌ قَشَبَ خَشِبٌ: لا خيرَ فيه.

أبو عمرو: شَفَشَفَ الحرُّ الشَّيْءَ: إذا أيسه. أبو زيد: دَغَمَهُم الحرُّ يَدَغِمُهُم دَغْماً: إذا غَشِيَهُم الحرُّ. قال أبو عبيدٍ: وسمعتُ دَغَمَهُم بالفتح يَدَغِمُهُم دَغْماً: إذا غَشِيَهُم الحرُّ، وكذلك البردُ. أبو عمرو: هَرَأَهُ البردُ.

قال ابنُ مُقْبَلٍ^(٣) يرثي عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ رحمه الله:

٨٩٨- وَمَلْجَأُ مَهْرُوثَيْنِ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا جَلَّفَتْ كَحُلُّهُ هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ
[الكحل: السنة]^(٤)، والحياء: المطر.

(١) النوادر ص ٢٢٣.

(٢) الجيم ١١٩/٣، وفيه: الْمُقَشَّبُ: المُسَمَّمُ، وقال أوس:

وصرعى بجنب القرتين كأنها نسور سقاها بالدُعافِ مُقَشَّب

(٣) ديوانه ص ١٥ وقبلة:

نعاء ابن عَفَّانَ الإمامَ لِمُجْتَدٍ إِذَا الْبَرْقُ لِلرَّاجِي سَنَا الْبَرْقِ خُلْبٌ

(٤) ما بين [زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

أبو عمرو: الْجَوَزَل: السَّم. قال ابن مَقْبَل^(١) يصفُ النَّاقَةَ:

سَقَتُهُنَّ كَأَسَا مِنْ دُعَافٍ وَجَوَزَلَا - ٨٩٩

[وَالْجَوَزَل: فَرَخُ الْحَمَام]^(٢).

غَيْرُهُ: الثُّمَال: السَّمُّ الْمُنْقَع، وهو الْمُثْمَل، وَالذِّيفَان وَالذِّيفَان بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْح: السَّمُّ. [الْأَصْمَعِيُّ: السَّلِيم: اللَّدِيع، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ سَلِيمٌ لِلتَّطْيِيرِ،
مُخَالَفَةً لِلدِّيع]^(٣).

(١) ديوانه ص ٢١٠، وصدرة:

[إِذَا الْمُلُويَاتُ بِالمسوحِ لَقِينَهَا]

وفي التهذيب ٦١٤/١٠ قال شمر: لم أسمع الجوزل بمعنى السَّم لغير ابن مَقْبَل.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

بابُ الْفَزَعِ وَالْخَوْفِ

الكسائي: جُئْتُ جَائِئًا وَجُئْتُ جَائًا، وَزُيِّدَ [زُؤُودًا]^(١)، وَزُؤُودًا [على وزن فُعْلٍ مثل جُبِنَ]^(٢)، فهو مَجْؤُوثٌ ومزؤود ومجثوث. كلُّهُ من الفزع. أبو زيد: شُئِفَ [يُشَافُ]^(٣) شَافًا، ساكنٌ، فهو مَشْؤُوفٌ مثله. أبو عمرو: أَذَابَ فهو مُذْذِبٌ: إذا فَزَعَ أيضًا. أبو زيد: أَخَذَنِي من فلانٍ الْأَزْيَبُ، وهو الْفَزَعُ. الأصمعي: الْعَلَّةُ: الذي قد فَزَعَ حتَّى خَفَّ فهو يذْهَبُ ويَجِيءُ. أبو عمرو: ضَاعَنِي الشَّيْءُ: أَفْزَعَنِي. غيره: الاجْتِلَالُ [على افعال]^(٤) [مثل الاجعلال]^(٥): الْفَزَعُ الْوَجَلُ، وأنشد [لامرئ القيس]^(٦):

٩٠٠- [وغائطٌ قد هبطتٌ وحدي]^(٧) للقلبِ من خوفِهِ اجْتِلَالُ
الإفزاز: الإفزع. قال أبو ذؤيب الهذلي:

(١) في التركية: جَائًا، بفتح الهمزة.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٣) زيادة من الأسكوريال.

(٤) زيادة من التونسية.

(٥) زيادة من الأسكوريال والتركىة.

(٦) ليس في ديوانه طبع بيروت، وهو في ديوانه طبع مصر ص ١٩٠ وهو في اللسان والتاج

والتكملة: جَالٌ، والمحكم ٣٧٩/٧ وقال: زعموا لامرئ القيس. وعجزه في التهذيب

١٩٠/١١.

وما بين [] ليس في الأسكوريال.

(٧) زيادة من التركية.

وَالْوَهْلُ: الْفَزَعُ، وَالتَّوَجُّسُ: الْخَوْفُ. غَيْرُهُ: أَفْرَخَ الرُّوعُ: ذَهَبَ.
الْفَرَاءُ: أَثَرُهُ^(٢) غَيْرُ مَهْمُوزٍ: أَفْزَعْتَهُ.

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٦/١، وصدرة:

[وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ شَيْبَ.....

(٢) قال في التنبيهات ص ٢٥٥: إنما هو أَثَرُهُ بالنون. ا. هـ.

وفي حاشية التركية: أَثَرُهُ وَأَثَوْتُهُ، بِالرَّاءِ وَالْوَاوِ، وَأَثَرْتُهُ، بِالتَّاءِ أَيْضاً بِمَعْنَى.

باب القبر والدفن

[أبو زيد^(٤): رَمَسْتُ أَرْمِسُهُ وَأَرْمُسُهُ، وَدَمَسْتُ أَدْمِسُهُ وَأَدْمُسُهُ، وَدَفَنْتُهُ أَدْفِنُهُ وَهُوَ وَاحِدٌ. الْأَصْمَعِيُّ: الْجَدْتُ وَالْجَدَفُ وَالرَّمْسُ، وَهُوَ الْقَبْرُ، وَالضَّرِيحُ: الشَّقُّ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ، وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ.]

(١) ليس في الأسكوريال.

بابُ البكاءِ

الأمويُّ وأبو عمرو: أجهشَ إجهاشاً: إذا تهيأ للبكاءِ، وأنشد^(١):
 ٩٠٢ - بكى جَزَعاً مَنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ إِلَيْهِ الْجَرِشِيُّ وَارْمَعْلُ خَنِينُهَا
 الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ. قالوا: وَأَشْحَنَ إِشْحَاناً بِمَعْنَاهُ، وَزَادَ أَبُو
 زَيْدٍ^(٢): وَجْهَشْتُ لِلْحَزَنِ وَالشُّوقِ. الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ قَالَا: بَكَيتُ الرَّجُلَ
 وَبَكَيْتُهُ كِلَاهُمَا: إِذَا بَكَيتَ عَلَيْهِ، وَأَبَكَيْتُهُ: صَنَعْتُ بِهِ مَا يُبْكِيهِ. الْأَصْمَعِيُّ:
 أَهْنَفَ الصَّبِيِّ إِهْنَافاً مِثْلَ الْإِجْهَاشِ، وَالْمُهَانِفَةُ أَيْضاً: الْمُلَاعَبَةُ. الْكَسَائِيُّ:
 فَحَمَ الصَّبِيُّ يَفْحَمُ فُحُوماً وَفُحَاماً: إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ، [وَفَحِمَ
 لُغَةً]^(٣).

(١) البيت تقدّم ٦٦٦/١.

(٢) في النوادر ص ٢٣٤: يُقَالُ: أَجْهَشَ الرَّجُلُ إِجْهَاشاً: إِذَا بَكَى، وَالْمُجْهَشُ: الْبَاكِي نَفْسَهُ.

(٣) ليس في التونسية.

باب النفي في المواضع

الأصمعيُّ: ما بالدارِ عَرِيبٌ وما بها دَبَّيْجٌ^(١).

[قال الطوسيُّ: شكُّ أبو عبيدٍ في الدَّبَّيْجِ، فقال: دَبَّيْجٌ بالحاء، ثمَّ قال بعد: اتركوه]^(٢).

[قال أبو عليٍّ: قال أبو عبيدٍ: دَبَّيْجٌ بالجيم]^(٣) وهو الصَّحيح.

وما بها طُورِيٌّ ودُورِيٌّ، ووابرٌ، ونافخُ ضَرَمَةٍ، وصافرٌ، ودَيَّارٌ^(٤)، وأَرِمٌ مثال فَعِلٍ.

[قال: ولا يُقال في هذا كلُّه إلا بالنفي]^(٥).

أبو زيدٍ^(٦): ما بها أَرِمٌ وأَرِيمٌ. الكسائيُّ: ما بها شَفْرٌ^(٧). أبو زيدٍ:

(١) الأمثال ص ٣٨٥، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٥، والمستقصى ٢/٣١٥.

(٢) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٣) زيادة من التونسية والمحمودية.

(٤) الأمثال ص ٣٨٥-٣٨٦، والمستقصى ٢/٣١٥، ومجمع الأمثال ٢/٢٩٢.

(٥) زيادة من التركية والظاهرية.

(٦) النوادر ص ٢٦٠.

(٧) بفتح الشين وكسرها. وانظر الأمثال ص ٣٨٤، والمستقصى ٢/٣١٦، ومجمع الأمثال

٢/٢٦٥.

ما بها تأمور^(١)، مهموزٌ مثله، ويُقال أيضاً: ما في الركبة تأمور^(٢). يعني الماء، وهو قياسٌ على الأول.

[الفراء]: ما بها عاينٌ، وما بها عَيْنٌ^(٣)، وقال الكسائي: ما بها دُعويٌّ ولا دُبِيٌّ^(٤)، من الدُّعاء والدَّيِّب^(٥).

(١) الأمثال ص ٣٨٦، وفصل المقال ص ٥١٢.

(٢) الأمثال ص ٣٨٦، وفصل المقال ص ٥١٣.

(٣) الأمثال ص ٣٨٦، والمستقصى ٣١٦/٢.

(٤) الأمثال ص ٣٨٥ ومجمع الأمثال ٢٦٥/٢، والمستقصى ٣١٥/٢.

(٥) ما بين [] ساقط من الأسكوريال.

باب النفي في الطعام

الأصمعي: ما ذُقْتُ أَكَالاً، ولا لَمَاجاً، ولا لَمَاقاً، ولا شَمَاجاً، ولا ذَوَاقاً^(١). قال: واللَّمَق يَصْلُحُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ، وَأَنشَدْنَا لَنَهْشَلَ بْنِ حَرِيٍّ^(٢):

٩٠٣- كَبْرَقٍ لَاحٍ يُعْجِبَ مَنْ رَأَاهُ ولا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ
أَبُو زَيْدٍ: مَا عَنَدْنَا أَكَالٌ وَلَا عَضَاضٌ وَلَا مَضَاغٌ وَلَا قَضَامٌ وَلَا لَمَاقٌ^(٣)،
أَيُّ: مَا يُعْضُ عَلَيْهِ وَيُمَضِّغُ وَيُقَضِّمُ وَيُتَلَمَّظُ. الْأُمُوِيُّ: مَا ذُقْتُ عَضَاضاً وَلَا
عَلُوساً^(٤). الْأَحْمَرُ: مَا ذُقْتُ عَلُوساً وَلَا أَلُوساً وَلَا عَدُوفاً^(٥). الْأُمُوِيُّ: مَا
ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ^(٦). يَعْنِي: الطَّعَامُ أَيْضاً، وَمَا فِي رَحْلِهِ حُذَاقَةٌ^(٧). يَعْنِي:

(١) الأمثال ص ٣٩٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٨١، والمستقصى ٢/٣٢٢.

(٢) شاعر جاهلي من بني نهشل، كان يدخل على النعمان بن المنذر.

والبيت في إصلاح المنطق ص ٤٣٢، وتهذيب الألفاظ ص ٢٧١، والمجمل ٣/٧٩٥، وتهذيب اللغة ٩/١٧٩ وأمثال أبي عبيد ص ٣٩٠ والأفعال ٢/٤٤٥.

(٣) الأمثال ص ٣٩٠ ومجمع الأمثال ٢/٢٨١، والمستقصى ٢/٣٢٢.

(٤) و(٥) الأمثال ص ٣٩٠ ومجمع الأمثال ٢/٢٨١.

(٦) المجمل ٤/٩١٧.

(٧) المستقصى ٢/٣٢٧.

ويروى بالفاء.

من الطَّعام أيضاً، وما في النَّحْيِ عَيْقَةٌ^(١)، أَي: من الرُّبِّ. عن الفَرَّاء: ما ذُقْتُ عَذُوفاً ولا عَدافاً ولا عَذُوفاً ولا عَدافاً بالدَّالِ والذَّالِ.

(١) في حاشية التركية ورقة P ٢٤٤: عَيْقَةٌ بالياء، في الرواية، وقال ابن الأنباري: قال أبي: الصواب: عبقة، بباء منقوطة واحدة من تحت. عن أحمد بن عبيد وأحمد بن [استدراك] يحيى، وأصلح.

بابُ النَّفْيِ فِي اللَّبَاسِ وَالْحَلِيِّ

الْأُمُوئِيُّ: مَا عَلَيْهِ فِرَاضٌ^(١)، وَمَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ^(٢)، أَيُّ: مَا عَلَيْهِ ثَوْبٌ.
الْكَسَائِيُّ: مَا عَلَيْهِ طُحْرُبَةٌ^(٣) يَعْنِي: مِنَ اللَّبَاسِ. أَبُو الْجَرَّاحِ: طُحْرُبَةٌ.
الْأَصْمَعِيُّ: طُحْرُبَةٌ بِكسر الرَّاءِ. قَالَ: وَمِنَ الْحَلِيِّ مَا عَلَيْهِ هَلْبَسِيَّةٌ وَلَا
خَرْبَصِيَّةٌ^(٤) الْيَزِيدِيُّ: خَرْبَصِيَّةٌ بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ جَمِيعاً، وَأَبُو زَيْدٍ
بِالْخَاءِ، وَهَلْبَسِيَّةٌ مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ. [وَمَا عَلَيْهِ خَضَاضٌ]^(٥).

(١) الأمثال ص ٣٩١، والمستقصى ٣٢٥/٢، ومجمع الأمثال ٢٨١/٢.

(٢) اللسان: جدد.

(٣) الأمثال ص ٣٩١، ومجمع الأمثال ٢٨١/٢، والمستقصى ٣٢٥/٢.

(٤) الأمثال ص ٣٩١، والمستقصى ٣٢٥/٢.

(٥) الأمثال ص ٢٩١، ومجمع الأمثال ٢٧٨/٢، والمستقصى ٣٢٥/٢.

وما بين [زيادة من التونسية.

بَابُ النَّفْيِ فِي الْمَالِ وَغَيْرِهِ

الأصمعيُّ: ما لَهُ سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ^(١) ، أَي: ليس له شيءٌ. غيره: ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ^(٢) .

أبو زيد: ليس به طِرْقٌ^(٣) ، وما عنده قُدْعِمَلَةٌ ولا قِرْطَعِبَةٌ^(٤) أَي: ليس له شيءٌ.

أبو زيد: ما له هِلْعٌ ولا هِلْعَةٌ^(٥) ، أَي: ما له جَدْيٌ ولا عَنَاقٌ. غيره: ما لَهُ شامَةٌ ولا زَهْرَاءُ^(٦) . يعني: ناقةٌ سوداءٌ ولا بيضاء. قال الحارثُ بْنُ جَلْزَةَ^(٧):

٩٠٤- وأنا بوا يسترجعون فلم تَرِ جَعَ لَهم شامَةٌ ولا زَهْرَاءُ

(١) الأمثال ص ٣٨٨ ، وفصل المقال ص ٥١٤ ، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٠ ، والمستقصى ٣٣١/٢ .

(٢) الأمثال ص ٣٨٨ ، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧ ، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٠ ، والمستقصى ٣٣١/٢ .

(٣) المَثَلُ في اللسان: طرق ، والطَّرْقُ هنا: القوَّة ، وأصله: الشَّحْم ، فكُنِيَ به عنها لأنها أكثر ما تكون عنه .

وقال كراع التَّمَلُّ في المَتَخَب ١/٣٥٣ : الطَّرْقُ: السَّمَن .

(٤) المستقصى ٢/٣٣٢ ، والأمثال ص ٣٨٧ ، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٠ .

(٥) المستقصى ٢/٣٣٣ ، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٠ ، والأمثال ص ٣٨٧ .

(٦) المَثَلُ في المَتَخَب ١/٣٥٣ .

(٧) البيت في شرح القصائد السبع لابن الأنباري ص ٤٨٦ ، وشرح القصائد المشهورات =

الأصمعيّ: ما به وَذِيَّةٌ^(١)، وهي مثلُ حَزَّةٍ. أبو عمرو وأبو زيد: وَلَا
ظَبْطَاب^(٢). أي: شيء من الوجع، وقال رُؤْبَةُ^(٣):

كأنَّ بي سِلًّا وما بي ظَبْطَابُ - ٩٠٥

أبو عمرو^(٤): ما رميته بِكُتَابٍ، أي: بسهم، وهو الصَّغِيرُ من
السَّهَام. غيره: ما دُونَهُ وَجَاحٌ^(٥)، أي: سِتْرٌ. قال القُطَامِي^(٦):

٩٠٦- لم يدعِ الثَّلْجُ بها وَجَاحًا ألا ترى ما غَشِيَ الأَرْكَاحَا
والأَرْكَاح: الأفنية.

= ٧٦/٢. وما بين [] زيادة من المحمودية.

(١) الأمثال ص ٣٩٢، والمستقصى ٢/٢١٩، والمنتخب ١/٣٥٣.

(٢) الأمثال ص ٣٩٢، والمستقصى ٢/٢١٨.

(٣) ديوانه ص ٥، والجمهرة ١/١٧٥.

(٤) الجيم ٣/١٤٦.

(٥) الأمثال ص ٣٧٧، وفي التركية: وَجَاح، بفتح الواو، وهما لغتان.

(٦) الرَّجَز في ديوانه ص ٢٩، والجمهرة ١/٤٤٣، والأغاني ٢٠/١٢٩، والمخصص

١١٧/٥.

[بَابُ^(١)]

أبو زيد: ما اكتحلتُ غَماضاً ولا حِثّاً^(٢). يعني: النوم. الأصمعي: حِثّاً بالكسر. أبو عمرو: [ابن أبي حفصة]^(٣): ما نَبَسَ بكلمة^(٤). الكسائي: ما عليه مُزْعَةٌ لحم^(٥). الأموي: ما نَتَشْتُ منه شيئاً^(٦)، أي: ما أخذتُ منه شيئاً. الفراء: ما عصيتُك وَشْمة^(٧)، أي: طرفة عين. الأصمعي: أتاناً في جيشٍ ما يُكْتُ عدده^(٨)، أي: ما يُعلم عدده ولا يُحسب.

أبو زيد: ما بينهما دَنَاوةٌ^(٩)، أي: قرابة، ومالك به بُدَدٌ ومالك به بُدَّةٌ وِبَدَدٌ^(١٠)، أي: مال لك به طاقة.

(١) العنوان زيادة من الأسكوريال، وفي باقي النسخ الباب هذا متصل بما قبله.

(٢) مجمع الأمثال ٢٨٦/٢، والمستقصى ٣١٣/٢.

وحثّاً بفتح الحاء وكسرهما.

(٣) زيادة من الأسكوريال والتركية.

(٤) انظر ص ٢٧٨/١.

(٥) المنتخب ٣٥٣/١.

(٦) المنتخب ٣٥٣/١.

(٧) إصلاح المنطق ص ٣٨٦، والمجمل ٩٢٦/٤.

(٨) إصلاح المنطق ص ٣٨٩، والمنتخب ٣٥٣/١، وغريب الحديث للخطابي ١٩٩/٢.

(٩) المنتخب ٣٥٣/١.

(١٠) المجمل ١١١/١، والمنتخب ٣٥٣/١.

الكسائي: ما أدري أين سَقَعَ وبَقَعَ وسَكَعَ^(١) [أي: أين ذهب ووقع]^(٢)، وما أصبتُ منه قَطْمِيراً ولا فَتِيلاً^(٣)، وقال النُّابغة^(٤):

٩٠٧- [تجمع الجيش والسَّلاح وتغزو] ثم لا تَرْزَأُ العدوَّ فَتِيلاً
يهجو به النُّعمان.

الفراء: ما له سُمٌّ ولا حُمٌّ غَيْرُكَ^(٥)، [وما له سَمٌّ ولا حَمٌّ غَيْرُكَ]
أي: ما له هُمٌّ غَيْرُكَ. الكسائي: ما لك بهذا الأمر بَدَدٌ، كقولك:
مالك به يَدان^(٦).

(١) إصلاح المنطق ص ٣٩٢.

(٢) زيادة من التركية في الحاشية.

(٣) المستقصى ٣٢٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٨٢/٢.

(٤) ديوان ص ٩٩، وصدرة زيادة من المحمودية.

(٥) الأمثال ص ٣٨٨، ومجمع الأمثال ٢٧٠/٢، والمستقصى ٣٣١/٢.

(٦) المستقصى ٣٣٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٦٧/٢.

بابُ النَّفْيِ فِي النَّاسِ

أبو زيد: ما أدري أَيُّ الطُّمَشِ هو ^(١) ؟ وأَيُّ الدَّهْدَأِ هو ^(٢) ؟ مقصورٌ،
وَأَيُّ تَرَحُّمٍ هو ^(٣) ؟ [وَتُرْحُمٌ هو وَتُرْحَمٌ هو] ^(٤) ؟ وأَيُّ البَرْنَسَاءِ ^(٥) هو؟ .
الكسائيُّ مثلَ ذلكَ كلِّه، وزاد: وأَيُّ الطَّنِّ هو ^(٦) ؟ وأَيُّ الأَوْرَمِ هو ^(٧) ؟ كلُّ
هذا معناه: أَيُّ الناسِ هو؟ . الفراءُ: ما أدري أَيُّ النَّخْطِ هو ^(٨) ؟

(١) المستقصى ٣١٠/٢، وإصلاح المنطق ص ٣٩١.

(٢) المستقصى ٣١٢/٢، وإصلاح المنطق ص ٣٩١، والمنتخب ٣٥١/١.

(٣) المستقصى ٣١١/٢، والمنتخب ٣٥١/١، وإصلاح المنطق ص ٣٩١.

(٤) ليس في التركية.

(٥) المستقصى ٣١٠/٢، وقال الزمخشري: قيل: هي كلمة عبرانية، وبرَّ عندهم الابن،

ونساء الإنسان، فالمعنى: أَيُّ ابنِ إنسانٍ هو؟ وقيل: هو بالشين المعجمة.

(٦) و (٧) المستقصى ٣١٠/٢.

(٨) المستقصى ٣١١/٢، والمنتخب ٣٥١/١، بضم النون وفتحها.

بَابُ النَّفْيِ فِي قَوْلِهِمْ: مَا لَكَ مِنْهُ بَدْءٌ

أبو زيد: ما لي عن ذاك بَدْءٌ، وما لي عنه وَغْيٌ، مثال رَمِي، وكذلك ما لي عنه عُنْدَدٌ وَمُعَلَّنَدٌ، وكذلك ما لي منه حُنْتَالٌ وَمُحْتَدٌ وَمُلْتَدٌ^(١). معنى هذا كَلَّه: ما لي منه بَدْءٌ. الفراء: وكذلك ما لي منه حُمٌّ ولا رُمٌّ، ويُقال: حَمٌّ ولا رَمٌّ. وقال: حَمَمْتُ حَمَّهُ: قَصَدْتُ قَصْدَهُ.

(١) المنتخب ٣٥١/١.

بَابُ النَّاحِيَةِ لِلشَّيْءِ

الشُّزْنُ وَالشَّرَنُ، وَالْقَطَرُ وَالْقُتْرُ: نَاحِيَةُ الشَّيْءِ، وَمِنْ الْإِنْسَانِ جَانِبُهُ. أَبُو
عَمْرٍو فِي الشُّزْنِ مِثْلَهُ. الْأَحْمَرُ فِي الْقُتْرِ مِثْلَهُ. قَالَ: وَهُوَ الْبُصْرُ أَيْضًا،
وَالْحَجَرَةُ: النَّاحِيَةُ، وَالْجِيْزَةُ: النَّاحِيَةُ، وَجَمَعَهَا: جِيْزٌ، وَالْعِبْرُ وَالْحَجَرَةُ:
النَّاحِيَةُ^(١).

(١) وفي حاشية التركيّة ورقة ٢٤٥ P نقلًا عن نسخة الرقيّ:

قال أبو عبيد:

وأكثر ما يُقال هذان: نَمال هذان :

بَابُ الْمُخَالَفَةِ

الْأُمَوِيُّ: خَاوِذَتْهُ خِوَاذًا وَمُخَاوِذَةً: خَالَفَتْهُ. الْكَسَائِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ: الْقَوْمُ
خِلْفَةٌ، أَيْ: مُخْتَلِفُونَ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ^(١):
دَلَّوَايَ خِلْفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا - ٩٠٨

(١) في النوادر ص ١٥، والمجمل ٣٠١/٢، والصحاح واللسان: خلف، والمحكم ١٢٤/٥.

بَابُ إِعْظَامِ الرَّجْلِ

الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَّاءُ: رَجَبْتُ الرَّجْلَ رَجَبًا: إِذَا هَيْبَتْهُ وَعَظَّمْتَهُ. الْأُمَوِيُّ:
مَا تَرَى لِي حَنَانًا، أَيُّ: هَيْبَةً. غَيْرُهُ: رَفَّلْتَهُ: عَظَّمْتَهُ وَمَلَّكْتَهُ. قَالَ ذُو
الرُّمَّة^(١):

٩٠٩ - إِذَا نَحْنُ رَفَّلْنَا امْرَأً سَادَ قَوْمُهُ [وإن لم يكن من قبل ذلك يُذَكَّرُ]^(٢)

(١) ديوانه ص ٣٢٥.

(٢) زيادة من التونسية.

بابُ الكلامِ بالشَّيءِ لم تُهَيِّئْهُ، والكذبِ

أبو عبيدة: ارتجلتُ الكلامَ ارتجالاً، واقتضبتُهُ اقتضاباً، ومعناهما: أن يكون تكلم به من غير أن يكون هيأه قبل ذلك، وابتشك الكلام ابتشاكاً: إذا كذب. أبو زيد في الابتشاك مثله. قال: ويُقال منه: بشك وسرج وشرج أيضاً [بالشَّين والسَّين] ^(١)، وجذب ^(٢). كله إذا كذب. الأحمر: وَلَعَ يَلْعُ وَلَعَاناً إذا كذب أيضاً: الكسائي: العِصَّةُ ^(٣): الكذب، وجمعه: عِضُون، وهو من العِصِيَّة، ويُقال: يا لِّلْعِصِيَّة، ويا لِّلْأَفِيكَة، ويا لِّلْبَهِيَّة ^(٤). الأصمعي: وَلَعَ الرَّجُلُ يَلْعُ وَلَعاً وَلَعَاناً: كله كذب، ومنه قولُ الشاعر ^(٥):

(١) زيادة من الأسكوريال. وفي القاموس: سَرَج، كفرح ونَصْر.

(٢) في المحمودية: جَذَبَ، وهو بمعناه.

[استدراك] (٣) في حاشية التركية ورقة ٢٤٥ ب:

قال الطوسي: الذي أحفظه العَصَةُ، والذي ذكر أبو عبيد العِصَّة، وكذا قال المهلب: الصواب العَصَةُ.

وقال في التنبيهات ص ٢٥٦: وقال العِصَّة الكذب، وقد ردَّ هذا عليه الطوسي، فذكر ما تقدَّم، ثم قال: والصواب قول الطوسي، ولا جمع للعَصَة، ومع هذا فليس العَصَة بالكذب، وإنما العَصَة كالاغتياب، وقد يجوز أن يقال في الكذب.

(٤) هذه أمثال. وانظر أمثال أبي عبيد ص ٧٦ ومجمع الأمثال ٤١٢/٢، والمستقصي ٤٠٧/٢ إذا كُسرَت اللام منهن فعلى معنى اعجبوا لهذه العِصِيَّة، وإذا نصبت اللام فمعناه الاستغاثَة. وفي المحمودية: بكسر اللام.

(٥) عجز بيت، وصدرة: [لخَلَابَةِ العَيْنَيْنِ كَذَابَةِ المَنَى]

٩١٠- وهنَّ من الإخلافِ والولعِ

الفراء: افْتَلَتَ فلانُ الكلامَ افتلاتاً واقترحه، وهو مثلُ الارتجال. أبو زيد: اعتبط فلانٌ عليَّ الكذب، وَعَبَطَ يَعْبُطُ: إذا كذب، والخُلايسُ: الحديثُ الرقيق، ويُقال: الكذب. قال الكُميتُ^(١):

٩١١- وأشهدُ منهنَّ الحديثُ الخُلايسا

ويُقال: خَلَبَسَ قلبه: فتنه وذهبَ به.

= وهو في تهذيب اللغة ١٩٩/٣، والصحاح واللسان: ولع، والأفعال ٢٣٥/٤، والمحكم ٢٦٢/٢، وفصل المقال ص ١١٣، وينسب للكُميت، ونقعة الصديان ص ٥٢.

(١) عجز بيت، وصدرة: [بما قد أرى فيها أوانس كالدُمي] وهو في التهذيب ٦٦٦/٧، والصحاح واللسان والتاج: خلبس، والمحكم ٢٠٢/٥.

باب الطعن على الرجل في نسبه والحدة

أبو زيد: هرط الرجل عرَضَ أخيه يهرطه هرطاً: إذا طعن فيه، ومثله: هرده وهرته ومزقه^(١) وقال: ما في حسب فلان قرامة ولا وضم، وهما العيب. غيره: إنه لذو عرق ورب، أي: فاسد. قال أبو ذرة الهذلي^(٢):

٩١٢ - إن ينتسب يُنسب إلى عرق ورب أهل خزومات وشحاح صخب والخزومة: البقرة.

الكسائي: حدت على الرجل أحد، من الحدة. أبو زيد: ذهب ذكره السيف والرجل، أي: حدته.

(١) بتخفيف الزاي وتشديد ها.

وفي المحمودية: نَزَقَ، وهو بمعناه.

(٢) الرجز في شرح أشعار الهذليين ٦٢٤/٢.

بابُ الشِّتمِ

أبو عمرو: جَادَعْتُهُ مُجَادَعَةً، وهي المُشَاتمة والمُشَارَّة ونحوهما. **الفرأء:** رماه بهاجراتٍ ومُهَجَّراتٍ، أي: بفضائح. أبو زيد: شَتَرْتُ به وهَجَلْتُ به ونَدَدْتُ به، وسمعت به، تَشْتِيرًا وَتَهْجِيلًا وَتَنْدِيدًا وَتَسْمِيْعًا. كُلُّ هذا إذا سَمَعَهُ القَبِيحَ وَشَتَمَهُ، وقال: تَثَوَّلَ القومَ عَلَيَّ تَثَوَّلًا، وَتَبَكَّلُوا تَبَكُّلًا، وَاعْرَنَدُوا اعْرَنَدَاءً، وَاعْلَنُوا اعْلَنَاءً^(١). كُلُّ هذا إذا علوه بالشِّتم والضَّرب والقهر. **الأصمعيُّ:** أَعْرَبَ عليه: إذا صُنِعَ به صَنِيعٌ قَبِيحٌ. أبو عمرو: **المُنْدِيَات:** المُنْخِزِيَات.

[الكسائيُّ]^(٢): قَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ قَهْلًا: إذا أَثْنَيْتَ عليه ثَنَاءً قَبِيحًا. غيره: أَسْقَيْتُ الرَّجُلَ إِسْقَاءً قَبِيحًا: إذا اغْتَبْتَهُ، ومنه قولُ ابنِ أحمَرَ^(٣):
٩١٣- ولا علمَ لي ما نَوَظَةُ مُسْتَكِنَّةٌ ولا أَيُّ مَنْ عَادَيْتُ أَسْقِي سِقَايَا
غيرُهُ: أَشَبَّهُتُهُ أَشْبَهُ: لُئِمْتُه. قال أبو ذؤيب^(٤):

٩١٤- وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يُلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلٍ
وَقَصَبْتُ الرَّجُلَ أَقْصَبُهُ: إذا وَقَعَتْ فِيهِ. **الفرأء:** ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ: إذا عِثَبْتُهُ
وَقَلْتُ فِيهِ، وقال غيره: **المَثَالِبُ:** المعايِب.

(١) في حاشية التركية: اغلنوا، بالثاء ثلاث فقط.

(٢) من الأسكوريال.

(٣) ديوانه ص ١٦٩، وتقدم ص ١٢٨.

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٤٦/١ قال السَّكْرِي: وروى: [الألاء يلونها]

بَابُ الاسْتَضْعَافِ لِلرَّجُلِ

أبو زيد: أَرَزَعْتُ فِيهِ إِرْزَاعًا: إِذَا اسْتَضْعَفْتَهُ، وَأَغْمَزْتُ فِيهِ إِغْمَازًا مِثْلَهُ. قَالَ: وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ^(١):

٩١٥- وَمَنْ يُطْعِ النَّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ
وَقَالَ: أَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ وَأَلْهَدْتُ بِهِ، إِحْضَانًا وَإِلْهَادًا: إِذَا أَرَزَيْتَ بِهِ
[وَزَرَيْتَ عَلَيْهِ]^(٢)، وَأَنْشَدْنَا^(٣):

٩١٦- تَعَلَّمَ هَذَاكَ اللَّهُ أَنَّ ابْنَ نَوْفَلٍ بَنَى مُلْهَدٌ لَوْ يَمْلِكُ الضَّلْعُ ضَالِعٌ
أَبُو عُبَيْدَةَ^(٤): جَعَلْتُ حَاجَتَهُ بَظْهَرٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَاتَّخَذْتُمُوهُ
وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا﴾^(٥) وَهُوَ اسْتَهَانْتُكَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ. الْأَحْمَرُ: دَيَّخْتُهُ تَدْيِيخًا^(٦):

(١) البيت ينسب للكميت، وهو في ملحقات شعره ص ٧٢٩.

وهو في التهذيب ٥٥/٨، والألفاظ ص ٥٩٩، والبارع ص ٣٦٥، واللسان: غمز، والأفعال ١٢/٢.

ونسب في الألفاظ لرجل من بني سعد.

(٢) زيادة من الأسكوريال.

(٣) البيت في التهذيب ٢٠٢/٦، واللسان: لهد، والأفعال ٤٢٤/٢، وتهذيب الألفاظ ص ٦٠٠.

(٤) سورة هود آية ٩٢.

(٥) مجاز القرآن ٢٩٨/١.

(٦) في حاشية التركية ورقة ٢٤٧ P: رواية دَيَّخْتُ، بالذال المعجمة، وهو تصحيف، إنما هو دِيَخْتُ، ودَوَّخْتُ، بالذال المهملة.

ذَلَّلَتْهُ. أَبُو زَيْدٍ^(١): وَبَطَ أَمْرُ الرَّجُلِ يَبِطُ، فَهُوَ وَابِطٌ: إِذَا تَضَعَضَعَ وَسَاءَتْ
حَالُهُ، وَيُقَالُ: اقْتَحَمْتَهُ عَيْنِي: ازْدَرَّتَهُ.

الأصمعيُّ: أَبَسْتُ بِالرَّجُلِ تَأْبِيسًا، وَأَبَسْتُ بِهِ أَبْسًا: إِذَا قَصَّرَتْ بِهِ
وَحَقَّرَتْهُ، وَأَنشَدْنَا لِلْعَجَّاجِ^(٢):

وَلَيْثٍ غَابٍ لَمْ يُرَمْ بِأَبْسٍ - ٩١٧

الأصمعيُّ: جَاءَ فُلَانٌ مُطِرًّا، أَيُّ: مُسْتَطِيلًا مُدِلًّا، وَأَنشَدَ^(٣):

٩١٨ - غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَالِكٍ إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطِرٌّ
وَالْكَبْتُ وَالْوَقْمُ: كَسَرُ الرَّجُلِ وَإِخْزَاؤُهُ، وَالتَّبْكِيْتُ وَالبَكْعُ: أَنْ تَسْتَقْبِلَهُ
بِمَا يَكْرَهُ.

(١) في النوادر: الوابط: المعنى.

(٢) ديوانه ص ٤٨٣، والمجمل ٨٣/١.

(٣) تقدّم ص ٣٠٦.

بابُ الكِبَرِ والرَّهْوِ

الأصمعيُّ: يُقال من الكِبَرِ والفَخْرِ: فَخَزَ الرَّجُلُ وَفَخَرَ وَجَمَعَ وَجَفَحَ
وَبَأَى يَبْأَى بَأْوَ، [مثل: بَعَا يَبْعَى بَعْوَاً]^(١)، وأنشدنا لحاتم^(٢):
٩١٩- فَمَا زَادَنَا بَأْوَاً عَلَى ذِي قَرَابَةٍ غِنَانَا وَلَا أَزْرَى بِأَجْسَامِنَا الْفَقْرُ^(٣)
أَبُو زَيْدٍ: فَجَسَ يَفْجُسُ فَجْساً، وَتَفَجَّسَ تَفْجُساً، وَهُوَ التَّكَبُّرُ، وَقَالَ:
فِيهِ عُرْضِيَّةٌ، وَهُوَ أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ مِنَ النَّخْوَةِ. الْكَسَائِيُّ: فِي رَأْسِهِ خُزْوَآنَةٌ،
وَهُوَ الْكِبَرُ، وَفِيهِ عِزْهَوَةٌ مِثْلُهُ. الْأَحْمَرُ: وَفِيهِ جَبَرِيَّةٌ وَجَبْرُوءَةٌ وَجُبُورَةٌ
[وَجَبَرُوتٌ وَجَبُورَةٌ]^(٤)، وأنشدنا^(٥):

٩٢٠- فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَا عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ الْمُتَعَتِّرُفِ
[يريد: اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى]^(٦). قَالَ: وَالْمُتَعَتِّرُفُ مِثْلُ الْمُتَغَطِّرُفِ،

(١) زيادة من التركية والأسكوريال.

(٢) ديوانه ص ٥١، وفيه [ولا أزرى بأحسابنا] وهو الصحيح.

(٣) والبيت زيادة من الأسكوريال.

(٤) زيادة من التركية.

(٥) البيت لمغلس بن لقيط الأسدي.

وهو في المجلد ٢٠٥/١، وتهذيب الألفاظ ص ١٥٦، والتهذيب ٢٣٧/٨، والعباب
واللسان: غترف، وغريب الحديث للخطابي ٢٥٠/١.

(٦) ليس في التونسية.

وفي حاشية التركية ورقة ٢٤٧: وليس هو على ما فسره أبو عبيد، والله أعلم، من أنه
[استدراك] عنى الله عز وجل، وإنما عنى رجال قومه وسادتهم، أي: لكل ذي جبورة.

والتَّغْتَرُفُ مثلُ التَّغَطُّرُفِ، وهما الكِبَرُ. أبو عبيدة: الجَحِيفُ: أن يفتخر الرجل بأكثر مما عنده، والجَحِيفُ أيضاً: صوتٌ من الجوفِ أشدُّ من الغَطِيطِ. غيره: المتخَمَّطُ: المتكبر مع غضبٍ، والأشْوَسُ: الرَّافِعُ رأسه تكبراً، والطَّيْخُ: الكِبَرُ، والأَبْلُخُ: المتكبر، والمتَهَكِّمُ مثله. [وقال^(١):

٩٢١- ويضربُ رهط الأبلخِ المتَهَكِّمِ]^(٢)

الفراءُ: فيه عُنْجَهِيَّةٌ وَعُنْجَهَانِيَّةٌ، وهي الكِبَرُ والعَظْمَةُ [غيره: العُبِّيَّةُ وَالْعُبِّيَّةُ: الكِبَرُ]^(٣). غيره: المتَغَطِّسُ: الظَّالِمُ المتكبرُ، وهو الغَطْرِيسُ. قال الكُمَيْتُ^(٤):

٩٢٢- كُنَّا الأَبَاةَ الغَطَارِسا

والعَتْرِيسُ: الجَبَّارُ الغضبان، والعَتْرَسَةُ. الغَلْبَةُ والقهر.

(١) عجز بيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٨، وفيه:

يجود ويعطي المال من غير ضِئْنةٍ ويضرب أنف الأبلخ المتَغِشِّمِ

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٣) زيادة من التركية والتونسية.

(٤) البيت:

[ولولا حبالُ منكم هي أَمَرَسَتْ جنائبنا كُنَّا الأَبَاةَ الغَطَارِسا]

وهو في الصحاح واللسان: غطرس، والمحكم ٥٣/٦.

بابُ استخبارِ الخبرِ

استنَحَسْتُ الخبرَ وتحسَّسْتُ، وتحسَّيتُ الخبرَ كلامُ أهلِ الحجاز.

بابُ هَذَرِ الدَّمِ

أبو زيد^(١): طَلَّ دَمُهُ، وطلَّه الله. قال: ولا يُقال: طَلَّ بنصب الطاء، ويُقال: أَطَلَّ دَمُهُ.

الكسائي: طَلَّ الدَّمُ نفسه، ويُقال: ذهبَ دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا^(٢)، وذهبَ دَمُهُ بَطْرًا. الكسائي: ذهبَ دَمُهُ فَرَعًا وفِرْعًا ودَلْهًا وبُطْلًا. كلُّ هذا: إذا ذهبَ هَذَرًا، وقال: دماؤهم هَدَمَ بينهم أي: هَذَر، وقد هَذَرَ يَهْذِرُ، وأنا أهْذَرْتُهُ. أبو زيد^(٣): فَاحَ دَمُهُ يَفِيحُ: إذا هَرَأَ، وأنا أَفَحْتُهُ إِفَاحَةً، وأنشدنا^(٤):

(١) النوادر ص ٢٢٩.

(٢) وفي حاشية التركية ٢٤٧ ب: خِضْرًا مِضْرًا، اهـ. قلت: وهما لغتان.

(٣) النوادر ص ٤٧.

(٤) الرجز أنشده أبو زيد في النوادر ص ٤٧ لأبي حرب بن الأعمش من بني عُقيل، وهو جاهلي وأنشده ابن هشام في تخليص الشواهد ص ١٣٥.

وهو في تهذيب الألفاظ ص ٢٧٦، والجمهرة ١/١٨٢، والمخصص ٩٥/٦، وخزانة =

٩٢٣- نحنُ قتلنا الملكَ الجَحْجَاحا ولم ندع لسارحٍ مُراحا
 ٩٢٤- إلا دياراً أو دماً مُفاحا [دهراً فهِجْنا به الأنواحا]
 أبو عمرو: ذهبَ دمه ظَلْفاً وظَلْفاً. قال: سمعته بالطَّاء والطَّاء، وعن
 أبي شَنْبَلٍ بالطَّاء، [ويقال: ظَلْفاً وظَلْفاً بجزمِ اللام]^(١). قال أبو عبيدة: طَلَّ
 دمه وطُلَّ دمه وأُطِلَّ دمه.

= الأدب ٢٣/٦ والأفعال ٥٤/٤، وقال الصاغاني في التكملة: فيح، الرجز لليلى
 الأخيلية في قتل دهر الجعفي. وما بين [] زيادة من المحمودية.
 (١)، زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

بابُ الطَّمَعِ والجَشَعِ وخُبْثِ النَّفْسِ

أبو زيدٍ: جَعَمَ الرَّجُلُ [وَجِعَمَ أَيضاً] ^(١) يَجْعَمُ جَعَمًا: إِذَا طَمَعَ، وَزَعَمَ يَزْعُمُ زَعَمًا مِثْلَهُ.

أبو زيدٍ ^(٢): لَقِستَ نفسي لَقَسًا، وَتَمَقَّستَ تَمَقُّسًا. كلاهما بمعنى واحدٍ وَغَثَّتْ غَثًّا وَغَثِيَانًا. قال: وقال أبو زيدٍ: إِنَّ أعرابياً صَادَ هَامَةً فَأَكَلَهَا، فَغَثَّتْ نَفْسَهُ، فقال: ما هذا؟ فقليل: سُمانِي، فقال:

نَفْسي تَمَقَّسَ من سُمانِي الأَقْبَرِ ^(٣) - ٩٢٥ -

الأمويُّ: تَبَغَثَرْتُ نَفْسي تَبَغْثَرًا مِثْلَهُ. قال: يكونُ ذلك من سوءِ الظَّنِّ حتَّى تَخْبِثَ نَفْسُهُ، ويكون من الغَثِيَانِ. الفَرَاءُ: غَانَتْ نَفْسُهُ وَرَانَتْ، تَغِينُ وَتَرِينُ: إِذَا غَثَّتْ أَيضًا.

الأصمعيُّ: جَاشَتْ نَفْسي جَيْشًا: إِذَا دارَتْ للغَثِيَانِ، وَجَشَأَتْ: إِذَا ارتَفَعَتْ من حَزْنٍ أو فَرَحٍ. أبو زيدٍ ^(٤): جَوَيْتَ نَفْسي جَوًى: إِذَا لم توافَقَكَ البلادُ.

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٢) النوادر ص ٢٢٥.

(٣) الرجز في المجلد ٨/٨٣٧، وتهذيب اللغة ٨/٤٢٥، والصحاح واللسان: مقس، والتنبيهات ص ٢٥٧، والمستقصى ٢/٣٧٠، وهو مثل.

وقال علي بن حمزة: وإنما الرواية: فليل: سُماناة، وهي الواحدة، والجمع: السُّمانِي. [استدراك]

(٤) في النوادر ص ٤٥: اجتوت: كَرِهَتْ..

بَابُ أَخَذَ مَا ارْتَفَعَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ شَيْءٍ

أبو زيد: يُقال: ما يُوهِفُ له شيءٌ إلا أخذه، أي: ما يرتفعُ له شيءٌ إلا أخذه، وكذلك ما يُطِفُّ [له شيءٌ إلا أخذه]^(١)، وكذلك ما يُطِفُّ له شيءٌ^(٢) وكذلك ما يُشْرِفُ له، إيهافاً وإطفافاً وإشرافاً. الكسائي: خُذْ ما طَفَّ لك، وأطفَّ واستطفَّ مثله. أبو زيد: ذَفَّ الأمرُ يَذِفُّ^(٣)، واستذَفَّ: إذا تهيأ^(٤) [ودفَّ الشيء: إذا قَرُبَ ودَفَّتْ دافَّةٌ: إذا دخل الأعراب الحضر من قحط البادية، ودَفَّ الطائر: إذا طار على وجه الأرض قريباً منها]^(٥).

(١) زيادة من التركية والتونسية.

(٢) زيادة من التركية.

(٣) والدَّال لغة فيهما. القاموس.

(٤) وفي هامش التركية زيادة عن نسخة الرقي، وأنشد لخنساء:

شَدُّوا المَآزَرَ حَتَّى تَسْتَدِفَّ لَكُمْ وَشَمَّرُوا إِنَّهَا أَيْامُ تَشْمِيرِ

(٥) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ أَخَذِ الشَّيْءِ بِرُمَّتِهِ

أبو زيد: أَخَذَ فلانُ الشَّيْءَ بِرِغْبِهِ [وَرِغْبِهِ] ^(١): إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ فَلَمْ يَدَعْ
منه شيئاً، وكذلك بِزَوْبِهِ وَبِزَأْبِهِ، وَبِجَلْمَتِهِ وَبِزَأْبَجِهِ وَبِظَلِيفَتِهِ. الكسائي:
[بِرَبْقِهِ] ^(٢) بحذافيره وَجَراميزِهِ وَجَزاميرِهِ وَجَداميرِهِ. أبو عبيدة: وكذلك بِرَبَّانِهِ
بالفتح. الأصمعي: بِرَبَّانِهِ بِالضَّم: بجميعه.
الفراء: أَخَذَهُ بِصِنَائِيَّتِهِ، وَسِنَائِيَّتِهِ مِثْلَهُ.

(١) زيادة من المحمودية. وفي القاموس بضمّ الباء

(٢) من التونسية.

بابُ الرَّفْقِ بِالشَّيْءِ

أبو زيد^(١): ضَحَّيْتُ عن الشَّيْءِ وَعَشَّيْتُ عنه. معناهما: رفقتُ به. قال: وقال زيدُ الخيل^(٢):

٩٢٦ - ولو أنْ نصرأَ أصلحتُ ذاتَ بينها لَضَحَّتْ رويداً عن مطالبها عمرو
الأصمعيُّ: الإِشَاءُ: إخراجُ الشَّيْءِ بالرفق^(٣). الأمويُّ: فانيْتُ^(٤)
الرَّجُلَ: سَكَّنْتُهُ. انتجفتُ الشَّيْءَ انتجافاً، أي: استخرجته.

(١) النوادر ص ٧٩.

(٢) البيت في النوادر ص ٧٩، والمجمل ٥٧٥/٢، والتهذيب ١٥٣/٥، والصحاح واللسان: ضَحَا، وفصل المقال ص ٣٣٧.

(٣) قال في التنبهات ص ٢٥٨: وقد غلط على الأصمعي. قال الأصمعي: الإِشَاءُ: إخراجُ الشَّيْءِ كرهاً، وأنشد:

كَأَنَّهُ كَوَدَّنَ يُوشَى بِكَلَابٍ

وَمَنْ اسْتُخْرِجَ مَا عِنْدَهُ بِكَلَابٍ فَلَمْ يُرْفَقْ بِهِ.

(٤) في حاشية التركية: قال أبو العلاء المعري: المعروف بالقاف.

بابُ الْكِتَابِ وَالِاسْتِمَاعِ

أبو زيد: كَتَبْتُ اسْمِي أَكْتُبُهُ كِتَابًا، ومثله: نَمَقْتُه أَنْمُقُهُ نَمَقًا، ولمَقْتُه أَلْمُقُهُ لَمَقًا.

الأحمر: عَنَوْتُ الْكِتَابَ وَعَنَّتُهُ. غيره: زَبَرْتُ الْكِتَابَ وَذَبَرْتُهُ أَذْبَرُهُ وَأَذْبَرُهُ، وَأَزْبَرُهُ^(١): كَتَبْتُهُ. الأصمعي: أَرَعَيْتُهُ سَمْعِي: إِذَا أَنْصَتَ لَهُ [وَنصتٌ جميعاً]^(٢)، ومنه قيل: أَرَعِنِي سَمْعَكَ بِجَزْمِ الرَّاءِ وَكسر العين. أبو زيد: قَرَصَعْتُ الْكِتَابَ قَرَصَعَةً: قَرَمَطْتُهُ. غيره: نَبَقْتُ الْكِتَابَ وَبَنَقْتُهُ وَنَمَقْتُهُ [وَذَبَرْتُهُ وَزَبَرْتُهُ، أَذْبَرُهُ وَأَزْبَرُهُ كَتَبْتُهُ]^(٣).

(١) في التركية: وَأَزْبَرُهُ، بضمّ الباء، وهي لغة.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

بابُ غسلِ الثَّوبِ وابتلالِهِ

أبو زيدٍ: مَلَقْتَ الثَّوبَ أَمْلَقُهُ مَلَقًا، وَرَحَضْتُهُ أَرَحَضُهُ رَحَضًا، وَمُضْتُهُ مَوْصًا. كُلُّهُ إِذَا غَسَلْتَهُ. الْأَصْمَعِيُّ: مَرَّطَلْتُ ثِيَابِي مَرَّطَلَةً: لَطَّخْتُهَا بِالطِّينِ. أبو زيدٍ: اسْبَغَلْتُ الثَّوبَ اسْبَغَلًا، وَارْمَعَلْتُ ارْمَعَلًا، وَاخْضَلْتُ اخْضَلًا. كُلُّهُ إِذَا ابْتَلَّ بِالْمَاءِ.

الأصمعيُّ: مَشَشْتُ يَدِي أَمْشُهَا مَشًّا، وَهُوَ أَنْ يَمْسَحَهَا بِشَيْءٍ خَشِنٍ لِيَنْظِفَهَا بِهِ. أبو زيدٍ^(١): وَدَنْتُ الثَّوبَ أَدِنُهُ وَدْنًا: إِذَا بَلَلْتَهُ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(٢):

كُمْتَدِنِ الصِّفَا كَيْمَا يَلِينَا - ٩٢٧

[أَيُّ: يَبُلُّ الْحَصَى لَكِي يَلِينُ]^(٣). غَيْرُهُ: صَيَّأْتُ رَأْسِي تَصْيِئًا: بَلَلْتُهُ قَلِيلًا.

(١) النوادر ص ٣٤.

(٢) عجز بيت، وصدرة:

[وراجِ لِيْنِ تَغْلِبَ عَنْ شِظَافِ]

وهو في الصحاح واللسان: ودن، وشرح الهاشميات ص ٢٨٣، والعين ٢٤٨/٦،

وهذا مثَّل.

(٣) ليس في التركية.

باب خياطة الثوب وقطعه

أبو زيد: نصحت الثوب أنصحهُ نصْحاً: إذا خِطَّته. الأصمعيُّ مثله. قال: والنَّصاحُ: الخيْطُ وبه سُمِّي الرجل. أبو زيد: فإنَّ خاطَه خياطةً مُتباعدةً قيل: شَمَجْتُهُ أَشْمُجُهُ شَمَجاً، وشَمَرَجْتُهُ شَمَرَجَةً. الكسائيُّ: فإنَّ رَقَعَهُ برَقْعَةً قال: لَقَطْتُهُ لَقْطاً، ونَقَلْتُهُ نَقْلاً، والشَّصْرُ: الخياطة، مثلُ البَشِك، وقد شَصَرْتُهُ وبَشَكْتُهُ. أبو زيد: كَسَفْتُ الثَّوبَ أَكْسِفُهُ كَسْفاً: قَطَعْتُهُ، والكِسْفَةُ: القطعة. عن أبي عبيدة: قد انصاح الثوب: تشقَّق، من قولِ عبيد^(١):

مِنْ بَيْنِ مُرَّتَتِي مِنْهَا وَمُنْصَاحِ ٩٢٨ -

غَيْرُهُ: حُصَّتُهُ: خِطَّتُهُ^(٢).

(١) تقدَّم ٢٠٩/١.

[استدراك] (٢) قال في التنبهات ص ٢٥٨: وإنما الحوص المتباعد من الخياطة، وأخبرنا أبو رياس رضي الله عنه أنَّ أعرابياً قال لزوجته: أنت طالق إن رُحِت ولم تخيطي جُبَّتِي، فنسيتها، فلما كان آخر النهار جعلت تخطيها خياطة متباعدة، وراح، فأراها فقال مستثنياً: أو تحوصيها.

ومنه قولهم: حُصَّ عين صقرك. قلت: ووافق ابن بري صاحب التنبهات في قوله.

بَابُ بَرِيقِ الشَّيْءِ وَاللَّمَعِ

أبو عمرو: الماصِعُ: البرَّاقُ، ويُقال: المُتَغَيَّرُ، ومنه قول ابن مُقبلٍ
يصف الماء^(١):

٩٢٩- فأفرغتُ من ماصعٍ لونهُ على قُلُوصٍ يَتَهَبَّنُ السَّجَالَا
غيرُهُ: الهَفَّافُ: البرَّاقُ. الأصمعيُّ: لَصَفَ لونه يُلْصَفُ: إذا برق، وألَّ
يؤلُّ ألا مثله، ورفَّ يَرفُّ: إذا برق أيضاً، وأما يَرفُّ فإنه يأكل أو يمصُ
الشَّيءَ، [ومنهُ حديث أبي هريرة^(٢): إِنِّي لَأَرُفُّ شَفَتَهَا وَأَنَا صَائِمٌ، وهو شَرِبُ
الرَّيْقِ وترشُّفه]^(٣).

غيرُهُ: الدَّلِيلُصُ: البرَّاقُ، والمُؤْتَلَقُ مثله. أبو زيد^(٤): أخفقَ فلانٌ بشوهِ
إِخْفَاقًا، وألوى به ولَوَّحَ به، [ولمَحَ به]^(٥)، ولمَعَ به. كلُّه واحد. غيرُهُ:
الإيماضُ والوَمِيزُ والوبِيزُ^(٦): البريقُ.

(١) ديوانه ص ٢٢٩.

وفي الأسكوريال: ابن مهلهل، وهو تصحيف.

(٢) غريب الحديث ١٨٥/٤، والفائق ٧٤/٢، والنهاية ٤٥/٢.

(٣) ما بين [زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٤) النوادر ص ١٩٨.

(٥) زيادة من المحمودية.

(٦) بالصاد والضاد.

باب يُيسر الوسخ على الثوب وغيره

الفرأء: عيس الوسخ عليه عباساً، وكلع كلعاً: إذا يس. الأصمعي: كليت رجله تكلع: إذا توسخت وتشقق. غيره: الطبع: الدنس، والوضر والدرن من الوسخ، والكتن نحوه، والرئ مثل الطبع. الأصمعي: تلجن رأسه: إذا اتسخ وتلزع. قال: وهو من التلجن في الورق، وذلك أن يخط ويدق، ومنه قول الشماخ^(١)

كالورق اللجين

٩٣٠

قال: وقوله: ناقة لجون منه، أي: ثقيلة. أبو عبيدة: قال: يقال منه: لجنت الخطمي: أَوْخَفْتُهُ، واللجين: المضروب. [غيره: لجنت، مخفف]^(٢).

(١) تقدّم ٢٨٥/١.

(٢) زيادة من التونسية.

بابُ السَّانِحِ والْبَارِحِ

أبو عبيدة قال: القَعِيدُ: الذي يجيئك مِنْ ورائك، ومنه قوله^(١):

تيسُ قعيدٌ كالوشيجةٍ أَعْضَبُ - ٩٣١ -

قال: والوشيجةُ: عِرْقُ الشَّجَرَةِ، شُبَّهَ التَّيسُ من ضُمَرِهِ بها.

وعن أبي عبيدة قال: سأل يونسُ رُؤبَةَ وأنا شاهدٌ عن السَّانِحِ والْبَارِحِ؟ فقال: السَّانِحُ ما ولَّاك ميامنه، والْبَارِحُ: ما ولَّاك مياسره.

(١) عجز بيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣١، وصدده:

[ولقد جرى لهم فلم يَتَعَفَّفُوا]

أعضب: مكسور القرن.

(٢) ذكره القالي في أماليه ٢/ ٢٤٠ نقلاً عن أبي عبيد.

بَابُ الْغُبَارِ

عن أبي عبيدة: الْعُكُوبُ: الْغُبَارُ مِنْ قَوْلِ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ^(١):

٩٣٢- عَلَى كُلِّ مَعْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا

قال: وَالْمَعْلُوبُ: الطَّرِيقُ الَّذِي يُؤْخَذُ بِجَنْبَتَيْهِ، وَمِثْلُهُ: الْمَلْحُوبُ، وَالْعَجَاجُ وَالرَّهَجُ وَالْقَتَامُ وَالْقَسْطَلُ: الْغُبَارُ، وَالْمُورُ: الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ، وَالسُّرَادِقُ: الْغُبَارُ. قال لبيد^(٢):

٩٣٣- رَفَعَنَ سُرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ

وَالْعِثِيرُ: الْغُبَارُ، وَالسَّافِيَاءُ: الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ، وَالْهَبْوةُ: الْغَبَرَةُ، وَالْمَنِينُ: مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ، وَهُوَ مَمْنُونٌ، وَالْقَتَرُ: الْغُبَارُ، وَأَنْشَدَ^(٣):

٩٣٤- تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصَّقْعِ عِثِيرَهُ

يعني: الغبرة.

(١) عجز بيت في ديوانه ص ١٧، وصدرة:
[نقلناهم نقل الكلاب جراءها]

(٢) صدر بيت في ديوانه ص ١٠٨، وعجزه:
[يصفق بين ميل واعتدال]

(٣) تقدّم ٦٢٢/١، وهو في المخصص ١٤٧/٤.

باب الآثار^(١)

الْبَلْدُ: الأثر، وجمعه: أبلاد. قال ابن الرِّقَاع^(٢):

٩٣٥ - مَنْ بَعْدَ مَا شَمِلَ الْبَلَى أْبْلَادَهَا

والعلوب: الآثار، والنَّدَبُ: الأثر، والعاذِرُ: الأثر. قال ابن أحمَرَ^(٣):

٩٣٦ - أَزَاحِمُهُم بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي وَبِالظُّهْرِ مَنِي مِنْ قَرَى الْبَابِ عَاذِرُ
وَالْحَبَارُ: الأثر، وَالْحَبْرُ مثله، والدَّعْسُ والجُلْبَةُ: الأثر، وجمعه: جُلَبٌ. قال ذو الرُّمَّة^(٤):

٩٣٧ - مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلَبُ

والكدوح نحوهُ، والخَصَاصَةُ [الجُحْرُ]^(٥) والخَلَلُ والسَّمُّ والسَّمُّ
كله: الثُّقْبُ الصَّغِيرُ، ومنه قولُ ذِي الرُّمَّة^(٦):

٩٣٨ - يَشِيرُ الثَّرَابُ مِنْ خَصَاصَاتٍ مُنْخَلٍ

(١) انظر ٢١٩/١.

(٢) تقدّم ٢١٩/١.

(٣) ديوانه ص ١١٧.

(٤) تقدّم ٢١٩/١.

(٥) زيادة من التونسية.

(٦) تقدّم ٢٢٠/١.

بَابُ الْغَلْبَةِ

بَهَرَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ: غَلَبَهُ، وَبَذَّه، وَأَبْرَّ عَلَيْهِ، [وَأَبْلَّ عَلَيْهِ]^(١).

بَابُ الْهَوَىٰ وَالْبُعْدِ

الْعَلَاقَةُ: الْحُبُّ، وَالْمَشْغُوفُ: الَّذِي بَلَغَ الْحُبُّ شَغَافَ قَلْبِهِ،
وَالْمَشْغُوفُ: الَّذِي قَدْ خَلَصَ الْحُبُّ إِلَى قَلْبِهِ فَأَحْرَقَهُ، وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ^(٢):
٩٣٩ - كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي

وَالْمَتَبُولُ: السَّقِيمُ، وَالْمَتَيْمُ: الَّذِي قَدْ تَعَبَّدَ بِالْهَوَىٰ، وَالتَّيْمُ: الْعَبْدُ،
وَبِهِ سُمِّيَ تَيْمُ اللَّهِ^(٣)، وَالْمُدْلَلَةُ: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ، وَالْهَائِمُ: الَّذِي يَهِيمُ عَلَى
وَجْهِهِ، وَالشَّرَاشِيرُ: الْمَحَبَّةُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٤):

(١) ساقط من التونسية.

(٢) تقدّم ١٨٥/١.

(٣) اشتقاق الأسماء ص ٩١.

(٤) تقدّم ٩١/١، والرواية الصحيحة: ومن مالك، وهو مالك بن زيد بن مناة. انظر
مجالس ثعلب ص ٢٥٣.

[استدراك]

قلت: ولعله عمداً غير الرواية، لعدم رغبته في ذكر الأهاجي، فقد ذكر القاضي =

٩٤٠ - وَمِنْ غَيَّةٍ يُلْقَىٰ عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ

وَالْجَوَى: الهوى الباطن، واللوعة: حُرقة الحب^(١)، واللأعج: الهوى المحرق، وكذلك كل شيء. قال الهذلي^(٢):

٩٤١ - ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبَبِ يَلْعَجِ الْجِلْدَا

وَالشَّطَاطُ^(٣): البُعد، والغول: البعد، والطرُح: البُعد، وأنشد للأعشى^(٤)

٩٤٢ - وَتَرَى نَارَكَ مِنْ نَاءٍ طَرَحَ

وَالْعِرَانُ: البُعد، يُقال: دَارُهُمْ عَارِنَةٌ، [أي: بعيدة]. قال ذو الرمة^(٥):

٩٤٣ - أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي بَرَّحْتَ بِهِ مَنَازِلُ مَيِّ وَالْعِرَانُ الشَّوَاسِعُ
وَالْغَرَبَةُ: البعيدة، ومثلها: الشُّطُونُ وَالشَّاطَةُ، وَالْمُتَمَعِّدُ: البعيد. قال معن بن أوس^(٦):

= عِيَاضُ مَا نَصَّه: وهذا أبو عبيد القاسم بن سلام قد تحرَّى فيما اضطر إلى الاستشهاد به من أهاجي أشعار العرب في كتبه، فكُنِيَ عن اسم المهجَّوِّ به بوزن اسمه استبراءً لدينه، وتحفُّظاً من المشاركة في ذمِّ أحدٍ بروايته أو نشره. انظر نسيم الرياض ٤/٤٢٦. وقلتُ: ومثال على هذا الكلام روايته البيت رقم ٢٢، ٨٤/١.

(١) في المحمودية: القلب. (٢) تقدَّم ١٨٥/١، وهو لعبد مناف.

(٣) في المحمودية (باب البعد) منفصل عما قبله.

(٤) عجز بيت في ديوانه ص ٣٩، وصدرة:

[تسبني المجد وتجتاز النُّهى]

(٥) ديوانه ص ٤٢٤.

(٦) البيت في التهذيب ٢/٢٥٩، واللسان: معد، والأفعال ٤/٢١٦.

وقال شَمِير: قوله: الْمُتَمَعِّدُ: البعيد، لا أعلمه إلا مِنْ: مَعَدَّ في الأرض، أي: ذهب فيها، ثم صيَّره تفعلاً.

٩٤٤- قِفَا إِنَّهَا أَمَسَتْ قِفَاراً وَمَنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ مِنْ ذِي وَدَّنا قَدْ تَمَعَّدَا
أَيَّ: تَبَاعَدَ.

الأَصْمَعِيُّ: النَّاضِبُ: البعيد. قال: ومنه قِيلَ لِلْمَاءِ إِذَا ذَهَبَ: نَضَبَ،
أَيَّ: بَعُدَ.

غيره: العُدَّاء: البُعد، والنَّازِحُ: البعيد، والشَّاسِعُ: البعيد، والشَّطِيرُ:
البعيد، والمَيْطُ: البُعْدُ، [والتَّراخي: البعد، وليس بذاك]^(١). والمُتراخي:
البعيد.

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

بابُ التَّقْدُمِ والسَّبْقِ

الاستناعَةُ: التَّقْدُمُ، ويُقال: نَضَوْتُ القومَ: سَبَقْتُهُمْ، والتَّمَهَلُ: التَّقْدُمُ، والرَّعْفُ: السَّبْقُ. رَعَفْتُ أَرْعَفُ. قال الأعشى^(١):

٩٤٥- به تَرَعَفُ الألفُ إذا أُرْسِلَتْ غداةَ الصَّباحِ إذا النَّقْعُ ثارا
والدَّلْفُ: التَّقْدُمُ، ودلَفْنَا لهم: تقدَّمْنَا، والزَّلْفُ: التَّقْدُمُ. قال أبو
زُبَيْدٍ^(٢):

٩٤٦- دنا تَزَلَّفُ ذي هِدْمَيْنِ مَقْرورِ

(١) ديوانه ص ٨٤.

(٢) عجز بيت، وصدرة:

[حتى إذا اعصوبوا دون الركاب معاً]

وهو بيت مفرد في ديوانه ص ٦٢٨، وتهذيب اللغة ٢١٢/١٣، واللسان والتاج:
زلف.

بَابُ النَّفْسِ^(١)

الْحَوْبَاءُ: النَّفْسُ، وَالْجِرْشِيُّ وَالنَّسِيسُ، وَأَنْشُدْ لِأَبِي زَبِيدٍ^(٢):

٩٤٧- فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّسِيسُ

وَالْقَتَالُ: النَّفْسُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٣):

٩٤٨- يَدْعُنَ الْجُلُسَ نَحْلًا قَتَالَهَا

[أَبُو زَبِيدٍ]^(٤): وَالنَّقِيَّةُ: النَّفْسُ. يُقَالُ: إِنَّهُ لَمِيمُونَ النَّقِيَّةِ: إِذَا كَانَ مُظْفَرًا.

(١) تقدم ٩٠/١.

(٢) انظر ٩١/١.

(٣) تقدّم ٩٠/١.

(٤) زيادة من التركية.

بَابُ الْمَلْجَأِ

العَصْرُ: الْمَلْجَأُ، وهو العُصْرَةُ، وهو الْوَزْرُ وَالْمَعْقِلُ. أبو زيدٍ: أَضَتْنِي
إِلَيْكَ الْحَاجَةُ تَوْضُنِي أَضًا: أَلْجَأْتَنِي إِلَيْكَ، وهو قولُ رُؤْبَةَ^(١):

وهي ترى ذا حاجةٍ مُؤْتَضًا - ٩٤٩

أي: مُضْطَرًّا مَلْجَأً.

(١) ديوانه ص ٧٩.

بَابُ الشَّيْءِ الْيَسِيرِ الْمُقَارِبِ

الأحمرُ والفراءُ: كلُّ شيءٍ مَهَّهٌ وَمَهَاهُ ما النَّسَاءُ وذكرَهْنَ^(١). معناهما: يسيرٌ حسنٌ إلا النَّسَاءَ، فيُنْصَبُ على هذا، والهاءُ من مَهَّهٍ ومَهَاةٍ [ثابتة]^(٢) كَالِهَاءِ من مِيَاهٍ وشفاهٍ. أبو عمرو: المَوَامُّ مثالُ مُضَارٍّ وهو الْمُقَارِبُ. أُخِذَ من الأَمَمِ، والمُؤَاءَمَةُ^(٣) مثالُ مُوَاعِمَةٍ: المُوَافَقَةُ، وليسَ من الأَمَمِ.

أبو زيد: واءَمَّتْهُ وِثَاماً ومُؤَائِمَةً، [مثالُ: واءَمَّتْهُ وِعاماً ومُوَاعِمَةً]^(٤)، وهي المُوَافَقَةُ وأنَّ تفعلَ كما يفعلُ، وأنشد^(٥):

لولا الوِثَامُ هلكَ الإنسانُ - ٩٥٠

الأصمعيُّ: الولِيُّ مثالُ الرَّمْيِ: القربُ، وهو قوله^(٦):

(١) المَثَلُ يضربُ في الحمية عند ذكر الحَرَمِ، وهو في الأمثال لأبي عبيد ص ١٠٩، وفصل المقال ص ١٥٩ ومجمع الأمثال ١٣٢/٢، والمستقصى ٢٢٧/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٩/٢.

(٢) سقطت من الأسكوريال.

(٣) الجيم ٢٩٣/٣.

(٤) زيادة من الأسكوريال.

(٥) الشطر في الأمثال ص ١٥٦، وجمهرة الأمثال ١٨٤/٢، ومجمع الأمثال ١٧٦/٢، والمستقصى ١٥٦/٢، وفصل المقال ص ٢٣٧.

(٦) البيت في التهذيب ٤٤٧/١٥، واللسان: ولي، والأفعال ٢٥٣/٤، وغريب الخطابي ٧٢٥/١ والغيب: قذف.

٩٥١- وَشَطَّ وَلِيَّ النَّوَى [إِنَّ النَّوَى قَذَفُ تِيَاحَةٍ غَرَبَةٍ بِالذَّارِ أَحْيَانًا] ^(١)
وَالْمُسَاعَفَةُ: الْقُرْبُ وَالذُّنُو، وَمِثْلُهُ: الْإِصْقَابُ. غَيْرُهُ: الْكَثْبُ: الْقُرْبُ،
وَالْحَمُّ: الْقَصْدُ.

قَالَ طَرْفَةُ ^(٢):

٥٩٢- جَعَلْتَهُ حَمًّا كَلَكَلِهَا مِنْ رَبِيعٍ دِيمَةٌ تِثْمُهُ
أَي: تَدَقُّهُ.

وَالْقَصْدُ: الْمُقَارِبُ. غَيْرُهُ: الصَّدَدُ: الْقُرْبُ، وَالصَّقَبُ مِثْلُهُ.

(١) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسْكُورِيَالِ وَالْمَحْمُودِيَةِ. التِّيَاحَةُ: الْكَثِيرَةُ الْإِعْتِرَاضُ،

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٨٤.

حَمًّا: قَصْدًا. كَلَكَلِهَا: صَدَرَهَا.

بَابُ الْمِيلِ عَلَى الرَّجْلِ بِالْعَدَاوَةِ وَالظُّلْمِ

أبو عمرو: الظَّالِعُ: الْمُتَّهَمُ. قال النَّابِغَةُ^(١):

ظالمُ الرَّبِّ ظالِعٌ

- ٩٥٣ -

أبو زيد: حَدَلَ^(٢) عَلَيَّ الرَّجْلُ يَحْدِلُ حَدَلًا، وَإِنَّهُ لَحَدَلٌ غَيْرُ عَدَلٍ.
 غيره: وَعَشِي^(٢) عَلَيَّ يَعْشِي عَشْيً مَنْقُوصً: ظَلَمَنِي. أبو عمرو: زَاخَ يَزِيخُ
 زَيْخًا: إِذَا جَارَ. أبو زيد: مَاطَ عَلَيَّ فِي حَكْمِهِ يَمِيطُ مَيْطًا: إِذَا جَارَ،
 وَالضَّالَعُ: الْجَائِرُ. الْكَسَائِيُّ مَثَلَهُ، وَقَدْ ضَلَعَ^(٣) يَضْلَعُ: إِذَا مَالَ، وَمِنْهُ قِيلَ:
 ضَلَعَكَ مَعَ فُلَانٍ. الْيَزِيدِيُّ: وَكَفَ يَوْكُفُ وَكَفًا: أَثِمَ^(٤). أبو زيد^(٥): هَمَّ

[استدراك] (١) ديوانه ص ٨٢، وفيه:

أَتَوَعَّدُ عَبْدًا لَمْ يَخْنِكْ أَمَانَةً وَتَتْرَكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ
 وكذا قال علي بن حمزة في التنبهات ص ٢٥٩.

(٢) كَرَضِي.

(٣) كَمَنَعَ. القاموس.

(٤) قال في التنبهات ص ٢٦٠: وَإِنَّمَا الْوَكْفُ: الْعَيْبُ. قال قيس بن الخطيم:
 الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكَفَّ
 قَلْتُ: وَالْأَشْهَرُ أَنَّ الْبَيْتَ لِعَمْرُو بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ.

(٥) النَّوَادِرُ ص ٢٢٠، وَأَلْبَبْتُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسَرِهَا.

عليه أَلْبٌ واحدٌ، وَصَدْعٌ واحدٌ، وَوَعْلٌ واحدٌ، وَضَلْعٌ واحدٌ. يعني:
اجتماعهم عليه بالعداوة. أبو عمرو^(١): هَمْ أَلْبٌ واحدٌ مثله. غيره: تَصَافَرُوا
عليه: تعاونوا عليه، وَالْمُتَهَضِّمُ. وَالْهَضِيمُ^(٢) جميعاً: المظلوم، وَالْمُضْطَهَدُ
مثله.

(١) الجيم ٥٣/١.

(٢) في التركية والأسكوريال: الْمَضِيم. وهو بمعناه.

بَابُ الشَّيْءِ الْمُمَحَقِّ الذَّاهِبِ وَالْعُرْيَانِ

أبو عمرو: الْمُتَصَبِّبُ: الذَّاهِبُ. غَيْرُهُ: الدَّائِرُ: الدَّارِسُ، والعافي مثله. الْأَصْمَعِيُّ: الْمُنْسَرِحُ: الْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ كُلِّهَا. الْفَرَاءُ: الْمُعْجَرْدُ: هُوَ الْعُرْيَانُ، قَالَ: وَكَأَنَّ اسْمَ عَجْرَدٍ مَأْخُودٌ مِنْهُ. [أَبُو زَيْدٍ: عَجْرَدٌ مَأْخُودٌ مِنْهُ] ^(١).

(١) سقط من التونسية.

وفي حاشية التركية ورقة ٢٥٢ ب: والمُعْجَرْدُ: الْخَفِيفُ، روايتان بفتح الراء وكسرهما.

بابُ الدُّعاءِ لِلإنسانِ

[قال أبو عبيد^(١) :

أبو زيد^(٢) : إذا دُعِيَ للعائِرِ قيلَ : لَعَا لَكَ عَالِيَاً، ومثله : دَعَدُعَ، وأنشد^(٣) :

٩٥٤- لحا الله قوماً لم يقولوا لعائِرٍ ولا لابن عمٍّ نالَه الدَّهرُ دَعَدَعَا
ويُقال : آهَلَكَ اللهُ في الجَنَةِ إِيهالاً، أَي : زَوَّجَكَ فيها وأدخلَكها. أبو
عمرو : نَعِمَ عَوْفُكَ وهو طائرٌ، وأنكَرَ أَنْ يكونَ الذَّكَرُ. [الأصمعيُّ : يُقال :
للرجل : نَعِمَ عَوْفُكَ : إذا دُعِيَ له أن يصيبه الباءة التي يرضى، والعوف :
الحال]^(٤). أبو زيد : رمَصَ اللهُ مصيبتَنَا يَرْمُصُهَا رَمْصاً : جبرَها. غيرُه :
حَيَّاكُم اللهُ وأشاعَكُم السَّلام، وشاعَكُم السَّلام. [وأنشد^(٥) :

٩٥٥- أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ بَرُودُ الظِّلِّ شاعَكُم السَّلام]^(٦)

(١) زيادة من التونسية.

(٢) النوادر ص ٣٧.

(٣) البيت في التهذيب ٩٣/١، والصحاح واللسان : دع، والمحكم ٣٩/١.

(٤) وفي هامش التركية زيادة وقد نقلها الأزهري في التهذيب ٢٣٠/٣ عن أبي عبيد، وكذا صاحب اللسان قال الأصمعيُّ. يُقال للرجل نَعِم... إلخ.

(٥) البيت يُنسب للأحوص وليس في ديوانه، وهو في مجالس ثعلب ٢٣٩/١، والخصائص ٣٨٦/٢، وأمالى الزجاجي ص ٨١، وخزانة الأدب ٣٩٩/١، وتهذيب اللغة ٦٢/٣، وشرح الحماسة ١٠٨/١.

(٦) ما بين [] زيادة من هامش التركية نقلاً عن نسخة.

بَابُ الْقُوَّةِ

المِرَّةُ: القُوَّةُ، وكذلك المُنَّةُ والأزْرُ. قال البعيثُ بنُ بشرٍ^(١):
 ٩٦٠- شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ عَلَى مَوْعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يَعَادِلُهُ

بَابُ أَوَّلِ الشَّيْءِ

الرَّيْعَانُ: أَوَّلُ الشَّيْءِ، وَالْعُنْفُوانُ مِثْلُهُ، وَالرَّيْقُ مِثْلُهُ. الْأَصْمَعِيُّ: الرَّبَّانُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَدَّثَانُهُ، وَالْكُوكِبُ مَعْظَمُهُ، وَالْكُبْكُوبَةُ: الْجَمَاعَةُ. أَبُو عُبَيْدَةَ:
 رَبَّانُهُ: جَمَاعَتُهُ بِالْفَتْحِ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: رَبَّانُهُ بَرَفْعِ الرَّاءِ.

(١) البيت في الأفعال ١/١٢٣، واللسان والتاج: أزر.

بابُ السَّفِينَةِ

الْخَيْزُرَانَةُ: السُّكَّانُ^(١)، وهو الْكَوْثَلُ أَيْضاً^(٢)، وَالْقِلَاعُ: الشَّرَاعُ
وَالْجُلُولُ أَيْضاً [جَمَاعَةُ الْجَلِّ]^(٣). قَالَ الْقُطَامِيُّ^(٤):

٩٦١ - فِي ذِي جُلُولٍ يُقْضَى الْمَوْتُ صَاحِبُهُ إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا
الصَّرَارِيُّ: الْمَلَّاحُ، وَالْارْتِسَامُ: التَّكْيِيرُ وَالتَّعَوُّذُ، وَالسَّقَائِفُ: أَلْوَا حُ
السَّفِينَةِ. كُلُّ لَوْحٍ سَقِيفَةٌ، وَالدُّسْرُ: الْمَسَامِيرُ، وَالْخَلِيَّةُ: الْعَظِيمَةُ مِنَ السُّفُنِ،
وَيُقَالُ لِلْمَسْمَارِ أَيْضاً: السَّكِيُّ. قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٥):

٩٦٢ - كَمَا سَلَكَ السَّكِيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ

يَعْنِي: النَّجَارُ.

(١) السُّكَّانُ: ذَنْبُ السَّفِينَةِ الَّتِي بِهِ تُعَدَّلُ.

(٢) قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ فِي التَّنْبِيْهَاتِ ص ٢٦٠: وَإِنَّمَا الْخَيْزُرَانَةُ الْمُدْرَى الَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ
السَّوَادِ الْمُرْدِيَّ، وَالْكَوْثَلُ مُشَدَّدٌ، وَهُوَ آخِرُ السَّفِينَةِ وَلَيْسَ بِالسُّكَّانِ.
قُلْتُ: وَالَّذِي ذَكَرَهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ هُوَ قَوْلُ الْمَبْرَدِ. اللِّسَانُ خَزَرُ.

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّوْنِسِيَّةِ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ٩٩، وَالْمَجْمَلُ ١/١٧٣، وَالْمَحْكَمُ ٧/١٥٠.

(٥) عَجَزَ بَيْتٌ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٢٠، وَصَدْرُهُ:

[وَلَا بَدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيزُ سَبِيلَهَا]

والبوصي: الزورق^(١)، والطايق^(٢): ما بين كل خشبتين من السفينة،
والعدولي منسوب إلى قرية بالبحرين يقال لها: عدولي، والخلج: سفن دون
العدولي، والنوتاي: الملاحون واحداهم: نوتي. أبو عمرو^(٣): العرك:
الذين يصيدون السمك، واحداهم: عركي، قال: وإنما قيل للملاحين عرك؛
لأنهم يصيدون السمك، وليس أن العرك اسم للملاحين.

[استدراك] (١) قال في التنبهات ص ٢٦٠: وإنما البوصي من سفن البحر، وهو بالفارسية بوزي،
والزورق بالنبطية، وهو مما يجري في الماء العذب بدجلة والفرات.

(٢) في هامش التركية ورقة ٢٥٣:

أبو عمرو: الطايق: وسط السفينة. قال لبيد يصف السفينة:

والتأم طائقتها القديم فأصبحت ما إن يقوم ذرعاها رشفان .

الأصمعي: الطايق: ما شخص من السفينة، كالحيث الذي يندر من الحبل. قال ذو
الرمة:

قروا طائقتها بالآل محزوم

قال: وهو حرف نادر في القنة، وروى ابن الأعرابي بيت لبيد بالباء، نقطة واحدة.

قال: وهي صفيحة من خشب، وانظر تهذيب اللغة ٩/ ٣٤٣.

(٣) الجيم ٣٣٨/٢.

باب مِيلِ الْكُحْلِ

المِيلُ: هو المِرْوَدُ والمُلْمُولُ والمِخْرَافُ. قال القُطَامِيُّ يصفُ الشَّجَّةَ^(١):

٩٦٣ - إذا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافِهِ عَالَجَهَا زَادَتْ عَلَى النَّفْرِ أَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمَا
النَّفْرِ الْوَرْمُ، ويقال: خَرُجُ الدَّمِ، ومن رَوَى: [النَّفْرُ] بِالْقَافِ: أَرَادَ
تَحْرِيكُهَا بِالْمِيلِ.

(١) ديوانه ص ١٠٢، والمجمل ٢٢٧/١، والمخصص ٥٥٨/٣، والمحكم ٨٤/٧.

بابُ السَّرَابِ

السَّرَابُ هو الآلُ، والآلُ: الذي يكونُ بالضُّحَى يرفعُ الشُّخوصَ
ويزهاها، والسَّرَابُ: الذي يكون نصفَ النَّهارِ لاطياً بالأَرْضِ، والعَسَاقِيلُ من
السَّرَابِ أيضاً. قال كعبُ بنُ زهير^(١):

٩٦٤- قد تَلَفَعَ بالقُورِ العَسَاقِيلُ

والصَّيْهْدُ^(٢): السَّرَابُ الجاري. قال أميَّةُ بنُ أبي عائذٍ^(٣):

٩٦٥- من صَيَّهَدِ الصَّيْفِ بَرْدَ السَّمَالِ

والسَّمَالُ: بقايا الماء.

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٦٤، وصدرة:

[كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا وَقَدْ عَرَقَتْ]

[استدراك] (٢)، قال في التنبيهات ص ٢٦١، وإنما الصيهد السهام الذي هو مثل اللعاب في الهواء من
شدّة الحر، وليس بالسراب. ا. هـ.

وفي تهذيب اللغة ١٠٦/٦: وأنكر شمر الصيهد بمعنى السراب، وقال: صيهد
الحر: شدّته، وكذا قال ابن سيده في المحكم ١٤٧/٤.

قال ذلك الأصمعيّ والفرّاء، ويومُ صيهدُ وصيهب وصيخود.

(٣) عجز بيت في شرح أشعار الهذليين ٥٠٠/٢، وصدرة:

[فأوردها فيحُ نجم الفروع]

وقال السّكري: صيهد الحر: شدّته. ولم يذكر السراب.

باب ارتفاع النهار

شَدُّ النَّهَارِ: ارتفاعه [وكذلك مَدُّ النَّهَارِ]^(١)، وكذلك رَأْدُ الضُّحَى مثله،
وَيُقَالُ: تَلَعَ النَّهَارُ وَمَتَعَ: إذا ارتفع، وسَرَاةُ النَّهَارِ: ارتفاع النهار، وَيُقَالُ: سَرَاةُ
النَّهَارِ وَسُطُهُ، [وَيُقَالُ: سَرَاةُ الضُّحَى وَسُطُهُ]^(٢).

(١) زيادة من التونسية والتركية.

(٢) زيادة من الأسكوريال والتركية.

بَابُ الْأَعْدَاءِ

الأصمعيُّ: يُقال للأعداء: صُهِبَ السَّيَالُ وَسُودَ الْأَكْبَادُ، وَإِنْ لَمْ
يَكُونُوا صُهَبَ السَّيَالِ فَكَذَلِكَ يُقَالُ لَهُمْ. قَالَ عُبيد الله بْنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتُ^(١):
٩٦٦- فظلالُ السُّيُوفِ شَيَّنَ رَأْسِي وَنَزَالِي فِي الْقَوْمِ صُهِبَ السَّيَالِ
وَيُرْوَى: [واعتناقي].

والأفتال: الأعداء والأقران، واحدُهم: قِتْلٌ، والكاشعُ والمُشاحِنُ:
العدو. قال الأعشى^(٢):

٩٦٧- فَمَا أَجْشَمَتْ مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سَوْدُ
وَالشَّانِيءُ: الْمُبْغِضُ، وَالشَّنِيفُ مِثْلُهُ.

(١) ديوانه ص ١١٣.

(٢) ديوانه ص ٦٣.

بَابُ الطَّرِيقِ

الْمَهْيَعُ: الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِحُ، وَاللَّاحِبُ مَثْلُهُ، وَالرَّيْعُ^(١): الطَّرِيقُ،
وَقَالَ الْأَعَشَى^(٢):

إِذَا خَبَّ فِي رِبْعِهَا آلُهَا ٩٦٨ -

وَالْمَطَارِبُ: طَرُقٌ ضَيِّقَةٌ، وَاحِدُهَا: مَطْرَبَةٌ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٣):

٩٦٩ - وَمَتَلَفٌ مِثْلُ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلِجُهُ مَطَارِبُ زُقْبٍ أَمِيَالُهَا فِيحُ
وَالزُّقْبُ: الضَّيِّقَةُ، وَالْمَمُورُ: الطَّرِيقُ، وَالْدُّعْبُوبُ: الطَّرِيقُ الْمَوْطُوءُ،
وَالْمَنْهَجُ مِثْلُ الْمَهْيَعِ، الْفَرَاءُ: طَرِيقٌ لَهْجَمٌ وَمُدَيْثٌ وَمَوْقَعٌ. مَعْنَاهُ كُلُّهُ:
مُذَلَّلٌ.

(١) بفتح الراء وكسرهما.

(٢) عجز بيت صدره:

[وبهماء قفر تجاوزتها]

لكن في الديوان ص ١٦٠:

وأبيض كالنجم آخيته وبیداء مطرد آلها
قطعت إذا خب ريعانها ونطق بالهول أغفالها

(٣) شرح أشعار الهذليين ١/١٢٥.

بَابُ الشَّيْءِ السَّائِلِ

تَبْضَعُ الشَّيْءُ: سَالَ، وَنَبَضَ وَنَضَبَ وَبَضَّ وَضَبَّ، وَيَسِيلُ وَيَهْمِي وَيَعْمِي وَيَهْمَعُ، وَيَهْدِبُ، وَتَسَحَّحَ الشَّيْءُ: سَالَ، [قال الهذلي يصف طعنة^(١)]:

٩٧٠ - مُسَحَّحَةٌ تَنْفِي الْحَصَى عَنْ طَرِيقِهَا^(٢)
وَرَدَمَ يَرْدُمُ فَهُوَ رَذُومٌ، أَيُّ: سَائِلٌ، وَالضَّارِي: السَّائِلُ.
قال الأخطل^(٣):

٩٧١ - لَمَّا أَتَوْهَا بِمَصْبَاحٍ وَمِزْلِهِمْ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورَ الْأَبْجَلِ الضَّارِي
وَالْمُتَفَصَّدُ: السَّائِلُ، [الفراء]: الْفَرَّاشُ: الْحَبُّ مِثْلُ حَبِّ الْمَاءِ،
وَالْمُنَشِطُ: السَّائِلُ [من الدَّم]^(٤)، وَالدَّمُ الْعَانِي: السَّائِلُ، وَأَنْشَدْنَا^(٥):
٩٧٢ - لَمَّا رَأَتْ أُمُّهُ بِالْبَابِ مُهَرَّتَهُ عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ عَانِي
يعني: عَلَى يَدَيِ الْمُهَرَّةِ مِنْ دَمِ رَأْسِ صَاحِبِهَا.

(١) صدر بيت لأبي ذؤيب، وعجزه:

[يُطِيرُ أَحْشَاءَ الرَّعِيبِ انْثَرَاها]

انظر شرح أشعار الهذليين ٨٤/١.

(٢) ما بين [زيادة من هامش التركيبة نقلاً عن نسخة أخرى.

(٣) ديوانه ص ١٤٣.

المبزل: آلة تثقب فيها الخابية، سور: مسير، الأبجل: الشريان.

(٤) من التونسية.

(٥) البيت في اللسان: عنا، والمنجد ص ٢٥٩، والأفعال ٣١٦/١، والمحكم ٢٦٤/٢،

والمخصص ٩٤/٦.

بابُ التَّنَاوُلِ

التَّنَاوُسُ: التَّنَاوُلُ، والنَّوُسُ منه. نُشْتُ أَنْوَسُ، والعَطْوُ: التَّنَاوُلُ. يُقَالُ
منه: عَطَوْتُ أَعْطَو. قَالَ بِشْرُ^(١) بْنُ أَبِي خَازِمٍ:
٩٧٣- أَوِ الْأَدَمِ الْمُوشَّحَةَ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ النَّعَافِ
يَصِفُ الظُّبَاءَ، وَالْمُوشَّحَةَ: الَّتِي لَهَا طَرَّتَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا.

(١) ديوانه ص ١٤٣.

بَابُ الْعَرَقِ

أبو عمرو: حَنَنْتُ الفرسَ أَحْنَدُهُ: إذا أجراه ليعرق، فإن لم يَعرَقْ قيل: كَبَا، والقَرْنُ: العَرَق، والقُرُونُ [من الدَّوَاب] ^(١): الذي يَعرَقُ سَرِيعاً إذا جرى، والنَّضِيجُ والرَّشْحُ من العَرَقِ. الأصمعيُّ وأبو عمرو: يُقال: عَرِقَ قَرْنًا أو قرنين، ويبيسُ الماءُ هو العَرَقُ إذا جَفَّ. قال بشرُ بنُ أبي خازم ^(٢):

٩٧٤- تراها من يبيسِ الماءِ شُهْباً مُخَالِطَ دِرَّةٍ منها غَرَارُ
قال: والاستحمامُ: العَرَق. قال الأعشى ^(٣)

٩٧٥- يَصِيدُ النُّحُوصَ وَمِسْحَلَهَا وَجَحْشِيهِمَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَّ
ويُروى: [وَعَفُوهُمَا] ^(٤) قبل أَنْ تَسْتَحِمَّ ^(٥).

والمَسِيحُ: العَرَقُ. قال لبيد ^(٦):

٩٧٦- فراش المسيحِ كالجُمانِ المُثَقَّبِ

(١) زيادة من التونسية.

(٢) ديوانه ص ٧٥.

(٣) ديوانه ص ١٩٩.

(٤) العَفُو: الجَحْش.

(٥) ما بين [] زيادة من الأسكوريال.

(٦) عجز بيت في ديوانه ص ٣٢، وصدره:

[علا المسكُ والدُّبْيَا جُ فوقَ نحورهم]

بابُ جِلاءِ الشَّيءِ

جفَلْتُ الشَّيءَ: جَلَوْتُهُ. قالِ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ^(١):

٩٧٧- رأى دُرَّةً بِيضَاءَ يَجْفُلُ لَوْنُهَا سُخَامٌ كَغَرَبَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ
[يَجْفُلُ لَوْنُهَا يَعْنِي: يَزِيدُهُ بِياضاً لِسَوَادِهِ]^(٢). الْمُقْصَبُ: الْمُجْعَدُ،
وَالْمَشُوفُ: الْمَجْلُوفُ.

(١) ديوانه ص ٧.

(٢) ليس في التركية والظاهرية.

بابُ الدَّهْرِ وَأَسْمَائِهِ

أبو زيد: الحَرَسُ: الدَّهْر، والمُسْنَدُ: الدَّهْر، والأَزْلَمُ الجَدْع: الدَّهْر.
الكسائي: الحِقْبُ: السُّنُون، واحدُها: حِقْبَة، والحَقْبُ ثمانون سنة^(١)،
ويقال: هو أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ. وَعَوَّضُ: الدَّهْرُ. قال الأعشى^(٢):

٩٧٨- رضيعي لبانٍ نَذِي أُمِّ تحالفا بأعجمٍ داجٍ عَوَّضٌ لا تَنفَرُقُ
ويروى: [بأسحَم]

ويقال: يَدُ الدَّهْرِ: يريدُ الدَّهْر. قال الأعشى^(٣):

٩٧٩- يَدُ الدَّهْرِ حَتَّى تُتَلَقِيَ الخيارا

والسَّبْتُ: الدَّهْرُ، والبُرْهَة: الزَّمان. أبو زيد: الأَبْضُ: الدَّهْر. [قال
رؤبة^(٤)]:

٩٨٠- فِي حَقْبَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْضَا

وجمعه: آبَاض. ويُقال: عِشْنَا بِذَلِكَ هَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ، أَي: حَقْبَةً.
الكسائي: سَبَّةٌ وَسَنَبَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَحَقْبَةٌ^(٥).

(١) انظر معاني القرآن للفراء ٢٢٨/٣.

(٢) ديوانه ص ١٢٠.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٨٢، وصدرة:

[رواح العشي وسير الغدو]

(٤) ديوانه ص ٨٠.

(٥) ما بين [] ساقط من التركية. وانظر الأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٦١.

باب الطرد

شَلَّتُهُ شَلًّا: طَرَدْتُهُ، وانشَلَّ هو، والشَّلُّ: الطُّرْدُ، وأَشَقَذْتُهُ: طَرَدْتُهُ،
واستوفضتُهُ وأَفْزَعْتُهُ وَقَلَوْتُهُ: طَرَدْتُهُ، وَأَتَبَعْتُهُ. قال ذو الرُّمَّة (١):

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلِجَةً - ٩٨١

وَدُدْتُهُ: طَرَدْتُهُ.

(١) صدر بيت في ديوانه ص ١٦، وعجزه:

[وُزِقَ السَّرَابِيلُ فِي الْوَانِهَا خَطْبُ]

لكن فيه [يحدو] بدل [يقلو] وعليه فلا شاهد. مُحْمَلِجَةً: مُضْمَرَةٌ.

بابُ الفَرَحِ

[قال أبو عبيد^(١): البَاجُ: الفَرَحُ. يُقال منه: بَجَحَ يَبْجَحُ، وَبَجَحَ يَبْجَحُ [جميعاً لغتان، يفعلُ منه مفتوحٌ] والجَاذِلُ والجَذْلَانِ مثله^(٢)].

بابُ العَضِّ

الأَصْمَعِيُّ: الزَّرُّ: العَضُّ. زَرَرْتُهُ أَزَرُهُ زَرًّا، والعَدْمُ: العَضُّ، والمُسَجَّحُ: الْمُعَضَّضُ. قال الأصمعيُّ: الزَّرُّ: العَضُّ. قال: وسألَ أبو الأسودِ الدَّيْلِي عن رجلٍ فقال: ما فعلتِ امرأته التي كانت تُشَارُهُ وتُهَارُهُ وتُزَارُهُ وتُمَارُهُ^(٣). يعني: تَلَوَّى عليه، وهو من الشَّيْءِ المُمَرِّ: المفتول.

(١) و (٢) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٣) انظر طبقات النحويين للزبيدي ص ٢٣، والفائق ١/٥٢٨، ومراتب النحويين ص ٩ وعيون الأخبار ٢/١٦٥.

بابُ الوُقُودِ

أَرْتُ النَّارَ: أوقدتها، وقال عدي^(١):

٩٨٢- ولها ظَبْيٌ يُؤرِّثُها جاعِلٌ في الجِدِّ تَقْصَارا
وَحَشْشَتُها وأَحْمَشَتُها. قال ذو الرُّمة^(٢):

٩٨٣- إحمأشُ الوليدةِ بالقَدْرِ

(١) عدي بن زيد، ديوانه ص ١٠٠، والمجمل ٩٤/١.

(٢) البيت بتمامه في ديوانه ص ٣٤٩.

[كسَاهُنَّ لَوْنُ السُّودِ بعد تَعْيُسٍ بوهيبن إحمأشُ الوليدةِ بالقَدْرِ

بابُ الدَّفْعِ

الرَّزْنُ: الدَّفْعُ، والرُّبُونُ: الدَّفْعُ، والوَاطِظُ^(١): الدَّفْعُ.

بابُ اليُسِّ والتَّقْبُضِ

الكَانِعُ: الذي قد تَقَبَّضَتْ يَدُهُ وَيَسَّتْ، والمُقْفَعِلُ: اليابس، والقَافِلُ مثله، ويقال خَبِثَ رِجْلُهُ وَأَخْبَثَتْهَا: إِذَا وَهَنْتْ وَأَوْهَنْتَهَا. قال ابنُ أَحْمَرَ^(٢):

٩٨٤ - أَبِي الذي أَخْبَثَ رِجْلَ ابْنِ الصَّعِقِ إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ
الْأَصْمَعِيُّ: النَّسُّ: اليُسُّ. قال: وهو قولُ العَجَّاجِ^(٣):

٩٨٥ - وَبِلْدٍ يُمَسِّي قَطَاهُ نُسْسَا

يعني: يَابِسَةً مِنَ الْعَطَشِ.

(١) في حاشية التركيّة ورقة ٢٥٥ ب: قال غيره: بل الواظظ: الثابت الدائم.

(٢) تقدّم ٢٨٤/١.

(٣) تقدّم ٢٣٣/١.

قال: ويُقال: جاءنا بخبزة ناسّة، وقد نسّ يَنْسُ نَسّاً: يَيْسُ. قال الأصمعيُّ: وأخبرني عيسى بن عمر قال: أنشدني ذو الرُّمة^(١):

وظَاهِرُ لَهَا مِنْ يَابَسِ الشَّخْتِ - ٩٨٦

ثمَّ أنشدني بعدُ: [من بئس الشَّخت]

فقال: إِنَّكَ أنشدتني: [من يابس]، فقال: اليُّبْسُ من البُؤْسِ ويَلْكُ.

(١) تقدّم ٢٣٣/١، والقصة أيضاً في المحتسب ٢٩٧/١.

بابُ عَمَلِ الْخَيْرِ

التَّهَوُّدُ: التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ. قال زهيرُ بنُ أبي سلمى^(١):

٩٨٧- سوى رُبْعٍ لم يأتِ فيها مخانَةً ولا رَهَقاً من عائدٍ مُتَهَوِّدٍ
وقوله تعالى: ﴿إِنَّا هَذَا إِلَيْكَ﴾^(٢): [تُبْنَا إِلَيْكَ]^(٣): والرُّحْمُ: الرَّحْمَةُ.
قال الأصمعيُّ: كان أبو عمرو بنُ العلاء يُنشد بيتَ زهيرٍ^(٤):

٩٨٨- ومن ضريبتِهِ التَّقْوَى ويعصِمُهُ من سيِّئِ العَثَرَاتِ اللهُ والرُّحْمُ
قال: ثمَّ قال: لم أسمعُ بهذا الحرفِ إلا في هذا البيتِ. قال: وكانَ
يقرأ: «وأقربَ رُحماً»^(٥). [وما رأيتُ أحداً يروي عنه هذا غيرَ الأصمعيِّ]^(٦).

(١) ديوانه ص ٢٤، وتقدم ٤١٦/١.

(٢) سورة الأعراف آية ١٥٦.

(٣) زيادة من التونسية والتركية.

(٤) ديوانه ص ٩٥.

(٥) سورة الكهف آية ٨١.

(٦) ما بين [] زيادة من التركية.

الباب ٦٦١

بابُ الْبَحْرِ وَمَا فِيهِ

الْقَلَمْسُ: البحرُ، والسَّيْفُ: ساحلُ البحرِ، والأَطُومُ: سمكةٌ في البحرِ.

الباب ٦٦٢

بابُ الْإِتْيَانِ

الإِلْمَامُ: أَنْ تَأْتِيَ الرَّجُلَ فِي الْحِينِ، وَالْفَرْطُ: أَنْ تَأْتِيَهُ فِي الْأَيَّامِ، وَلَا يَكُونُ فِي أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةٍ، وَأَكْثَرُهُ خَمْسَةٌ عَشَرَ، وَالْغِبُّ يَكُونُ فِي الْيَوْمَيْنِ، وَيَكُونُ أَكْثَرَ، وَالْاعْتِمَارُ: الزَّيَارَةُ [مَتَى كَانَتْ] ^(١)، وَالْمُعْتَمَرُ: الزَّائِرُ [مَتَى مَا كَانَ قَالَ] ^(٢):

وَرَاكِبٍ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثٍ مُعْتَمَرٍ ^(٣) - ٩٨٩

[وَالْمُعْتَمَرُ أَيْضاً: الْمُعْتَمُ، مَأْخُودٌ مِنَ الْعِمَارِ، وَهِيَ الْعِمَامَةُ] ^(٤).
وَالْعُفْرُ: بَعْدَ دَهْرٍ. عَنِ الْكَسَائِيِّ: جَاءَ فَلَانٌ عَصِراً، أَيُّ: بَطِيئاً.

(١) زيادة من التوكيد.

(٢) عجز بيت لأعشى باهلة، وصدده:

[وَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ فُلْهُم]

وهو من قصيدة له في الأصمعيات ص ٨٨، وجمهرة أشعار العرب ٧١٤/٢.

(٣) ما بين [] ليس في التونسية.

(٤) زيادة من المحمودية.

بابُ الخَشَبِ يُرْكَبُ

الأصمعيُّ: الحَرَجُ: خشبٌ يشدُّ بعضُه إلى بعضٍ يُحمل فيه الموتى، وهو مثلُ قولِ امرئ القيس^(١):

٩٩٠ - على حَرَجٍ كالقَرِّ تخفُّ أكفاني

[أي: هذا آخر لباسي، أي: إنَّ حياتَه قد ذهبتْ وإنَّ كان حيًّا]^(٢)، والقَرُّ: مركبٌ للرجال بين الرَّحْلِ والسَّرَج. غيره: الإِرَانُ: مثلُ الحَرَجِ، ومنه قولُ الأعشى^(٣):

٩٩١ - كإِرَانٍ الميتِ غولينَ فوقَ عُوجٍ رِسالِ

(١) عجز بيت في ديوانه ص ١٦٣، وصدرة:

[فلما تريني في رحالة جابر]

(٢) ما بين [زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٣) ديوانه ص ١٦٦، وصدرة:

[أثرت في جناجنَ كإِران الميت. .]

بابُ الْمُفَاخِرَةِ وَالْحَسَبِ

الْفَرَاءُ: جَامَخْتُ الرَّجُلَ وَفَافِشْتُهُ: إِذَا فَاخَرْتَهُ. غَيْرُهُ: نَاخَبْتُهُ وَنَافَرْتُهُ
أَيْضاً. أَبُو عَمْرٍو: الصُّلْبُ: الْحَسَبُ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ^(١):

٩٩٢- أَجَلٌ إِنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ
قَالَ: الْإِزَارُ: الْعِفَافُ، وَالصُّلْبُ: الْحَسَبُ، وَبُرُوئِي^(٢):

فَوْقَ مِنْ أَحْكَأَ صُلْباً بِإِزَارٍ

[أَرَادَ: فَوْقَ مِنْ اتَّزَّرَ، وَمِنْ قَالَ: فَوْقَ مَا أَحْكِي فَالصُّلْبُ: الْحَسَبُ،
وَالْإِزَارُ: الْعِفَّةُ]^(٣). [يُقَالُ: أَحْكَأْتُ الْعُقْدَةَ: شَدَدْتُهَا]^(٤).

[تَمَّ الْجُزْءُ الثَّامِنُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ، وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ]^(٥).

(١) ديوانه ص ٩٤، والمحكم ٣/٣٠٩.

(٢) وهي رواية الديوان.

(٣) زيادة من التركية والمحمودية.

(٤) زيادة من المحمودية.

(٥) من الأسكوريال.

[بَابُ الصَّدَقَةِ^(١)]

قال: الشَّنَقُ والْوَقْصُ فِي الصَّدَقَةِ: مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ. قال^(٢):

بِأَشْنَاكِ الدِّيَاتِ إِلَى الْكُمُولِ - ٩٩٣ -

(١) هذا الباب زيادة من التركية.

(٢) العجز في الصحاح واللسان: شَنَقَ دُونَ نَسَبَةٍ، وَهُوَ لِلْكَمَيْتِ، وَصَدْرُهُ:

[فَرَهْنُ مَا يَدَايَ لَكُمْ وَفَاءً]. التَّاجُ شَنَقَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

كِتَابُ الْأَضْدَادِ

الباب ٦٦٦

[قال أبو عبيد^(١): سمعتُ أبا زيدٍ سعيدَ بنَ أوسٍ الأنصاريَّ يقولُ^(٢): النَّاهِلُ في كلامِ العرب: العَطْشَانُ، والنَّاهِلُ: الذي قد شربَ حتى رَوِيَ، والأنثى: ناهلة، قال الرَّاجِزُ^(٣):

ينهلُ منها الأسَلُ النَّاهِلُ - ٩٩٤

أي: يروى منه العَطْشَانُ.

[أبو الوليد^(٤): ينهلُ: يشربُ منه، الأسَلُ: الشَّارِبُ. قال: والنَّاهِلُ ههنا الشَّارِبُ، وإن شئتَ كان العطشان. والأسَلُ: الرَّماح، وأحدثها: أسلة.

(١) ليس في التركية.

(٢) النوادر ص ٥٧.

(٣) عجز بيت، وصدرة:

[والطاعنُ الطعنة يومَ الوغى]

وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢٩، وليس هو من الرجز.

(٤) زيادة من التونسية ص ٣٤٩.

قال أبو زيد^(١) : السُّدْفَةُ في لغة بني تميم : الظُّلْمَةُ ، والسُّدْفَةُ في لغة قيس : الضُّوءُ ، وكذلك قال أبو محمد اليزيدي ، وأنشد للعجاج^(٢) :

وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا - ٩٩٥

أي : أظلم . [وبعضهم يجعلُ السُّدْفَةَ اختلاطَ الضوءِ والظُّلْمَةِ معاً ، كوقتِ ما بينَ طُلُوعِ الفجرِ إلى الإسفار]^(٣) . وقال أبو زيد : طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلُعُ طُلُوعاً : إِذَا غَبَتْ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرُوكَ ، وَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ : إِذَا أَقْبَلْتُ إِلَيْهِمْ حَتَّى يَرُوكَ ، وَقَالَ : لَمَقْتُ الشَّيْءَ أَلْمَقُهُ لَمَقاً : إِذَا كَتَبْتُهُ فِي لُغَةِ بَنِي عُقَيْلٍ ، وَسَائِرُ قَيْسٍ يَقُولُونَ : لَمَقْتُهُ : [محوته]^(٤) . قَالَ : وَيُقَالُ : اجْلَعَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اضْطَجَعَ سَاقِطاً ، وَاجْلَعَبَتِ الْإِبِلُ : إِذَا مَضَتْ جَادَةً ، وَقَالَ : بَعْتُ الشَّيْءَ : إِذَا بَعْتُهُ مِنْ غَيْرِكَ ، وَبِعْتُهُ : اشْتَرَيْتُهُ ، وَشَرَيْتُ : بَعْتُ وَاشْتَرَيْتُ . قَالَ الْحُطَيْئَةُ^(٥) :

٩٩٦- وَبَاعَ بَنِيهِ بَعْضَهُمْ بِخُشَارَةٍ وَبَعْتَ لَذِيانَ الْعِلَاءِ بِمَالِكِ
أي : اشتريت لقومك العلاء .

الأصمعيُّ في البيعِ مثلَ ذلك^(٦) ، وقال الأصمعيُّ^(٧) : كَانَ جَرِيرُ بْنُ
الْخَطَفِيِّ يَنْشُدُ لَطْرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ :

٩٩٧- وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبْعْ لَهُ بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ
يريد : مَنْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ .

(١) النُّوَادِر ص ١٧٧ ، وَنَقْلُهُ الْقَالِي فِي الْأَمْثَالِ ١٢٥/٢ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٤٩٤/٢ .

(٣) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي التَّرْكِيَةِ .

(٤) لَيْسَ فِي التَّرْكِيَةِ .

(٥) تَقْدِيمُ ٥٦١/١ وَفِي الْمَحْمُودِيَةِ وَالتَّرْكِيَةِ : بِمَالِكَا .

(٦) أَضْدَادُ الْأَصْمَعِيِّ ص ٢٩ .

(٧) فِي الْأَضْدَادِ ص ٢٩ ، وَعِبَارَتُهُ : وَقَالَ رَجُلٌ لَجَرِيرٍ : يَا صَاحِبَ مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ ؟ قَالَ : طَرَفَةُ الَّذِي يَقُولُ : وَأَنْشُدَ الْبَيْتَ .

وقال الأصمعي^(١) : شَعَبْتُ الشَّيْءَ : أَصْلَحْتُهُ، وَشَعَبْتُهُ : شَقَقْتُهُ، قال :
والشُّعُوبُ^(٢) منه، وهي المنيّة؛ لأنّها تفرّق، وأنشدنا لعليّ بن الغدير
الغنويّ^(٣) :

٩٩٨- وإذا رأيتَ المرءَ يَشْعَبُ أمرَهُ شَعَبَ العصا ويلجُ في العصيانِ
٩٩٩- فاعمُدْ لما تعلو فمالك بالذي لا تستطيعُ من الأمورِ يدانِ
قوله : يشعبُ أمره. يعني يفرقه ويشتته، وقوله : لما تعلو. يقول : تكلفُ
من الأمور ما تقهره وتطيقه [وتكون في تطلبه]^(٤).

وقال الأصمعيُّ أيضاً^(٥) : الجَوْنُ : الأسودُ، والجَوْنُ : الأبيضُ، قال :
وأُتِيَ الحَجَّاجُ بدرعٍ وكانت صافيةً بيضاء، فجعل لا يرى صفاءها، فقال له
فلانٌ^(٦) - وكان فصيحاً - : إِنَّ الشَّمْسَ لَجَوْنَةٌ.

(١) الأضداد ص ٧.

(٢) قال في التنبهات ص ٢٦٢ : وإنما هي معرفة، شعوب بلا ألفٍ ولامٍ. [استدراك]
قلت : في أضداد الأصمعيّ ص ٧ : شعوب، وكذا في نسخة الأسكوريال
والمحمودية من الغريب المصنف، بلا ألفٍ ولامٍ.
وقال في العين ١/٢٦٤ : وقال بعضهم : شعوب اسم المنية لا ينصرف، ولا تدخل
فيه ألف ولام.

(٣) شاعر أموي، وقال أبو اليقظان : كان عليّ بن الغدير من أشعر الناس. وله حكاية مع
عبد الملك بن مروان. انظر المؤلف والمختلف ص ١٦٤. والبيتان في أضداد
الأصمعيّ ص ٧، وأضداد السجستاني ص ١٠٨، وأضداد ابن السكيت ص ١٦٦.
وأضداد ابن الأنباري ص ٥٣.

وقيل : البيتان لكعب بن سعد الغنوي. وكذا نسبهما القالي في أماليه ٣١٢/٢.

(٤) ما بين [زيادة من التونسية.

(٥) الأضداد ص ٣٦.

(٦) هو أنيس الجرمي، كما ذكره ابن الأنباري في أضداده ص ١١١، والقالي في أماليه
٩/١.

يعني: شديدة البريق والصفاء، فقد غلب صفاؤها بياض الدرع،
وأنشد^(١):

يُبادِرُ الجَوْنَةَ أَنْ تَغِيَا ١٠٠٠ -

وعن أبي عبيدة مثله أو نحوه، وأنشد^(٢):

١٠٠١ - غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحُلَيْسِ لَوْنِي طَوْلُ اللَّيَالِي واختلافِ الجَوْنِ
يريد: النهار، وقال الفرزدق يصف قصراً أبيض^(٣):

١٠٠٢ - وَجَوْنٍ عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرَةٌ
فالجَوْنُ ههنا الأبيض.

وقال أبو عبيدة: التَّلَاعُ: مجاري الماء من أعالي الوادي، والتَّلَاعُ: ما
انهبط من الأرض.

(١) للخطيم الضبابي كما في أضداد الأصمعي ص ٣٦، وقيل: للأجلح بن قاسط الضبابي
وقبله:

لَا تَسْقِهِ حَزْراً وَلَا حَلِيباً إِنَّ لَمْ يَجِدْ سَابِحاً يَعْبُوبَا
ذَا مِيعَةٍ يَلْتَهُمُ الْجَبُوبَا يُبَادِرُ الْأَثَارَ أَنْ تَوُوبَا
وحاجب الجونة أن تغيبا .

وهو في أضداد ابن السكيت ص ١٩٠، وأضداد ابن الأنباري ص ١١٣، والنقائض
ص ٩٢٩، وسمط اللالي ص ٤١، والألفاظ ص ٣٨٨، والأزمنة وتلبية الجاهلية ص
١٤.

(٢) الرجز في أضداد الأصمعي ص ٣٦، وابن الأنباري ص ١١٣، والسجستاني ص ٩٢،
ومجالس ثعلب ٣٠٦/١، وأمالى القالي ٩/١، وسمط اللالي ٤١/١، والأفعال
١١٨/١ والأزمنة وتلبية الجاهلية ص ١٤ وفي التونسية: [يا بنت الجنيد]. ا. هـ.

وبعده: [وسفر كان قليل الأون]

(٣) ديوانه ص ١٨٧، وأضداد الأصمعي ص ٣٧.

الكسائي: أفدت المال: أعطيته غيري، وأفدته: استفدته. أبو زيد مثله، وأنشد للقتال^(١) الكلابي:

١٠٠٣- بكرته تعثر في النقال مهلك مال ومفيد مال
[ويروى: ترفل في النقال]^(٢).

أي: مستفيدة، وقال: فاد المال نفسه يفيد: إذا ثبت لصاحبه، والاسم منه الفائدة، وقال الكسائي: أودعته مالا: إذا دفعته إليه يكون وديعة عنده، وأودعته وديعة: قبلت وديعته [إذا سالك أن تقبل وديعته فقبلتها]^(٣).

الأموي: ليلة غاضية: شديدة الظلمة، وناز غاضية: عظيمة. الأصمعي^(٤): المشيخ: الجاد، والمشيخ: الحذر، والجلل^(٥): الشيء الصغير، والجلل: العظيم، والصارخ^(٦): المستغيث، والصارخ: المغيث، ويقال: إنه المصرخ، وهو أجود؛ لقول الله تعالى^(٧): ﴿ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي﴾.

أبو عبيدة: أخلفت الرجل في موعدة، وأخلفته: وافقت منه خلفاً. قال: ومنه قول الأعشى^(٨):

١٠٠٤- أئوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدة

(١) القتال شاعر مخضرم، ولقب بالقتال لتمرده وفتكه.
والرّجز في ديوانه ص ٨٣، وأضداد السجستاني ص ١٠٩، وابن الأنباري ص ٤١٠، وفي الديوان: [قلوصه تعثر في النقال].

(٢) زيادة من المحمودية.

(٣) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٤) الأضداد ص ٣٩، وفيه: والشيخ في لغة هذيل الجاد.

(٥) الأضداد ص ١٠.

(٦) الأضداد ص ٥٣.

(٧) سورة إبراهيم آية ٢٢.

(٨) أنشده في مجاز القرآن ١٠٧/٢، والبيت تقدّم ص ٣٦.

غير واحد: الحيُّ خُلُوفٌ: غَيْبٌ^(١)، ويقال: الخُلوْف: المُتخَلِّفون،
ومنه قولُ الله تبارك وتعالى^(٢): ﴿رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾ أي: النساء. قال أبو زُبَيْدٍ في الغَيْب^(٣):

١٠٠٥- أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتَ آلِ بِيَانٍ مُقَشَّعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ
[أَي: لم يبقَ منهم أحدٌ]^(٤).

أبو عمرو: المائلُ: القائمُ، والمائلُ: اللَّاطِئُ بالأرض، وقال أبو
زيد: الهاجدُ: المُصَلِّي بالليل، والهاجدُ: النَّائم. قال الحُطَيْئَةُ في النَّائم^(٥):

١٠٠٦- فحْيَاكَ وَدَّ مَنْ هَذَاكَ لِفَتِيَةٍ وَخَوْصٍ بِأَعْلَى ذِي طُوَالَةٍ هُجْدٍ
أبو عبيدة: الصَّريْمُ: الصُّبْحُ، والصَّريْمُ: اللَّيْلُ، فَمَنْ الصَّبَاحُ قولُ بشرِ
بنِ أبي خازم^(٦):

١٠٠٧- فَبَاتَ يَقُولُ: أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظَّلَامُ
ومن اللَّيْلِ قولُ الله تبارك وتعالى: ﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾^(٧) أَي: احترقت فصارت سوداء مثل اللَّيْلِ^(٨).

وعنه: أعطيته عطاءً بَثْرًا. يعني: كثيرًا، والبَثْرُ: القليلُ أيضًا.

(١) غَيْبٌ وَغَيْبٌ لَغْتَان.

(٢) سورة التوبة آية ٨٧.

[استدراك] (٣) ديوانه ص ٦٤٩ صوابه: آل إياس؛ لأنه يرثي فروة بن إياس، وانظر العباب: خلف.

(٤) ليس في التونسية.

(٥) ديوانه ص ٧٣.

ود: صنم. خوص: إبل غائرة العيون.

(٦) ديوانه ص ٢٠٥.

(٧) سورة القلم آية ٢٠.

(٨) مجاز القرآن ٢/٢٦٥.

وعنه^(١): الظَّنُّ: يَيقِنُ وشكُّ، فَمِنَ اليَقِينِ قولُ ابنِ مُقبلٍ^(٢):

١٠٠٨ - ظَنُّيْ بِهِمْ كَعَسَىٰ وَهُمْ بِتَنَوُّفَةٍ يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ
و[جَوَائِبَ] أَيْضًا.

يقولُ: اليَقِينُ مِنْهُمْ كَعَسَىٰ، وَعَسَىٰ شَكٌّ.

وعنه: الرَّهْوَةُ: الارتفاعُ، والرَّهْوَةُ: الانحدارُ. قالَ: وقال أبو العباس
النُميري^(٣):

١٠٠٩ - دَلَّيْتُ رَجُلِي فِي رَهْوَةٍ

فهذا انحدارُ، وقال عمرو بنُ كلثومٍ^(٤):

١٠١٠ - نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ مُحَافِظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ
فهذا ارتفاعُ.

وعنه: «وراء» تَكُونُ خَلْفَ وَقُدَّامَ، وكذلك «دُون» فِيهِمَا، وعنه: فَرَّعَ
الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ: صَعَدَ، وَفَرَّعَ: انْحَدَرَ، وقال معنُ بنُ أُوسٍ^(٥):

(١) مجاز القرآن ١/١٣٤.

(٢) ديوانه ص ٢٦١ وفي التونسية والتركية: [ظنُّ].

(٣) صدر بيت، وعجزه:

[فما نالتا عند ذاك القرارا]

وهو في أضداد الأصمعي ص ١١، وابن السكيت ص ١٦٩، وابن الأنباري
ص ١٤٨، والبارع ص ١١٦، وتهذيب اللغة ٦/٤٠٥، والمحكم ٤/٣٠٢،
والمخصص ١٣/٢٦٣.

(٤) أضداد الأصمعي ص ١١، وشرح القصائد السبع الطوال ص ٣٩٨، وشرح معلقة [استدراك]
عمرو لابن كيسان ص ٧٥، وشرح القصائد المشهورات ٢/١٠٥.
وفي هامش التركية ورقة ٢٥٨ ب: ليس في هذا البيت حجة؛ لأنَّ رهوة هنا اسم
هضبة بعينها، ولذلك لم يصرفها. ا.هـ.

قلتُ: وكذا قال النحاس في شرح القصائد المشهورات

(٥) البيت في أضداد الأصمعي ص ٣٤، والسجستاني في ص ٩٦، وابن السكيت -

١٠١١ - فساروا فأماً جُلُّ حيٍّ ففرَّعوا جميعاً وأماً حيٍّ دعدٍ فصعدوا
ويروى: [فأفرعوا].

وأفرع في الحاليين جميعاً.

الأحمر: أشكى الرجل: أتيت إليه ما يشكوني فيه، وأشكىته: إذا
رجعت له من شكايته إلى ما يحب، وأعتبته، وأنشدنا في صفة الإبل^(١):

١٠١٢ - تمدُّ بالأعناقِ أو تُثنيها وتشتكي لو أننا نُشكيها
[وتلويها]^(٢).

غيره: سَوَاءُ الشَّيْءِ: غيره [كقولك: رأيت سِوَاكَ]^(٣)، وسَوَاؤُهُ هو نفسه
ووسطه، ومنه قولُ الله عزَّ وجلَّ^(٤): ﴿فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾ أي: في
وسطه، وقال الأعشى^(٥):

١٠١٣ - تجانفُ عن جوِّ اليمامةِ ناقتي وما عدلتُ عن أهلِها بسوائِكا
ويروى: [لسوائِكا] باللام. يريد بالباء بك نفسِكَ.

ص ١٨٨، وابن الأنباري ص ٣١٥.

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت: [فصعدا] لأن القافية منصوبة، ويَعْدُهُ:
فهيهاَت مَمَّنْ بِالْخَوْرَنْقِ دَارَهُ مَقِيمٌ وَحِيٌّ سَائِرٌ قَدْ تَنْجَدَا]

(١) في التونسية: وقال الرَّاجِزُ في صفة الإبل.
والرَّاجِزُ في أضداد الأصمعي ص ٥٧، والسجستاني ص ١٠٦، وابن السكيت
ص ٢٠٨، وابن الأنباري ص ٢٢١.

(٢) زيادة من التونسية.

[وتلويها] بدل [تثنيها] في بعض الروايات.

(٣) من التونسية.

(٤) سورة الصافات آية ٥٥.

(٥) ديوانه ص ١٣١.

أَطْلَبْتُ الرَّجُلَ: أَعْطَيْتُهُ [مَا طَلَبَ]^(١)، وَأَطْلَبْتُهُ: أَلْجَأْتُهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ^(٢):

١٠١٤- أَضْلَلَهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّةٍ صَدْرًا عَنْ مُطْلِبٍ قَارِبٍ وَرَأَدَهُ عَصْبُ يَقُولُ: بَعَدَ الْمَاءُ مِنْهُمْ حَتَّى أَلْجَأَهُمْ إِلَى طَلْبِهِ.

أَسْرَرْتُ الشَّيْءَ: أَخْفَيْتُهُ وَأَعْلَنْتُهُ. يُقَالُ - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - : قَالَ اللَّهُ^(٣): ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ﴾ أَيُّ: أَظْهَرُهَا.

وَالْخَشِيبُ: السِّيفُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ، وَالْخَشِيبُ: الصَّقِيلُ. يُقَالُ: خَشِبَتْهُ أَخَشِيبَةٌ. تَهَيَّيْتُ الشَّيْءَ مِنَ الْهَيْبَةِ، وَتَهَيَّيْتُ الشَّيْءَ سَوَاءً. قَالَ النَّمْرُ بْنُ تَوْلَبٍ^(٤):

١٠١٥- وَإِنْ أَنْتَ لَأَقِيتَ فِي نَجْدَةٍ فَلَا تَهَيَّيْبِكَ أَنْ تُقَدِّمًا
أَيُّ: لَا تَهَيَّيْبَهَا.

وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ^(٥):

١٠١٦- وَمَا تَهَيَّيْتُ الْمَوَمَاءَ أَرْكُبُهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَادُ بِالسَّحَرِ

(١) زيادة من التونسية.

(٢) ديوانه ص ٤٠، وأضداد الأصمعي ص ٥٦.

وعجزه في الديوان:

[عن مُطْلِبٍ وَطَلَى الْأَعْنَاقَ تَضْطَرُّ]

(٣) سورة يونس آية ٥٤.

(٤) شعره ص ٣٧٨.

(٥) ديوانه ص ٧٩، وفي حاشية التركية ورقة ٢٥٩ P: ليس هذا من الأضداد؛ لأنَّ المعنى واحد، وليس قولك تَهَيَّيْتُ الشَّيْءَ، بمعنى، وقولك: تَهَيَّيْتُ الشَّيْءَ بمعنى آخر، فيكون من الأضداد، وإنما هو من المقلوب على الاتساع.

الأصمعي^(١): الإهماد: السرعة في السير، والإهماد: الإقامة
بالمكان. قال الراجز في السرعة^(٢):

١٠١٧ - ما كان إلا طلق الإهماد

وقال آخر في الإقامة^(٣):

١٠١٨ - لما رأني راضياً بالإهماد كالكرز المربوط بين الأوتاد
والكرز ههنا: البازي.

قال أبو عمرو: يَشْدُ لِيُسْقَطَ ريشه، شَبَّهَ^(٤) بالرجل الحاذق، وهو
بالفارسية كُرَّه.

والأقراء: الحِيضُ، والأقراء: الأطهار، وقد أقرأت المرأة في الأمرين
جميعاً، وأصله من دُنُو وقت الشيء. والخناذيد: الخَصِيان والفُحولة. قال
خُفَافُ بْنُ عَبْدِ قَيْسٍ مِنَ الْبَرَاجمِ^(٥):

١٠١٩ - وخناذيد خِصِيَّةٍ وفحولاً

(١) الأضداد ص ٢٨.

(٢) هو رُؤْبَة، ديوانه ص ١٧٣، والمحكم ٩١/٢.

(٣) هو رُؤْبَة أيضاً، ديوانه ص ٢٨، والمعرب ص ٥٣٦.

(٤) في التونسية: وأصله الرجل الحاذق.

(٥) عجز بيت، صدره:

[وبراذين كابيَاتٍ وأُتْنًا]

وهو في أضداد للسجستاني ص ٨٧، وأضداد ابن الأنباري ص ٥٩، والبارع
ص ٤٥٨، والصاح: خنذ، والمحكم ٩٨/٥.

وقال أبو حاتم السجستاني: وغلط، إنما الخنذيد الفائق من الخيل ومن كل شيء،
ويقال: خطيبٌ خنذيدٌ، وشاعرٌ خنذيدٌ.

وقال ابن الأنباري: وأنشد ابن السكيت البيت في شعر النابغة، وقال: الخناذيد:
الكرام.

قلت: وهو في ديوان النابغة بشرح ابن السكيت ص ١٤٢، ونسبه ثابت في الفرق ص
٢٩ لخفاف، وانظر اللسان والتاج خنذ.

[استدراك]

[قال أبو عمرو: يُقال في تفسير الخنازید: إنها الجيادُ من الخيل، فوصفها بالجودة، وأن: منها فحولاً ومنها خصيان، فقد خرج الآن من حدِّ الأضداد] ^(١).

خَفَيْتُ الشَّيْءَ: أَظْهَرْتُهُ وَكَتَمْتُهُ، وَأَخْفَيْتُهُ: كَتَمْتُهُ، وَلَا يُعْرَفُ مِنْ: أَخْفَيْتُهُ إِلَّا كَتَمْتُهُ، وَلَا يُعْرَفُ مِنْ خَفَيْتُهُ إِلَّا أَظْهَرْتُهُ، وَالرَّكِيَّةُ يُقَالُ لَهَا: خَفِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا اسْتُخْرِجَتْ ^(٢)، وَشِمْتُ السَّيْفَ: أَغْمَدْتُهُ، وَسَلَّلْتُهُ.

[غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ ^(٣): وَرَاءَ خَلْفٍ وَقَدَّامٍ، وَكَذَلِكَ دُونَ] ^(٤). عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ: وَرَتَوْتُ الشَّيْءَ: شَدَّدْتُهُ وَأَرْخَيْتُهُ [ثُمَّ شَكَّ أَبُو عُبَيْدٍ فِي رَتَوْتِهِ: أَرْخَيْتُهُ] ^(٥). [قَالَ لَبِيدٌ ^(٦):

فَخَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى قُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكَأُ كَالْبَصْلِ
أَيُّ: تَشْدُ. ^(٧) الْكَسَائِيُّ: غَبِيتُ الْكَلَامَ، وَغَبَيْ عَنِي.

= وَقَالَ ابْنُ بَرِي: زَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ الْبَيْتَ لَخَفَافِ بْنِ عَبْدِ قَيْسٍ، وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي، وَقَبْلَهُ:

جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سِبْأً وَحَمِيرًا مَوْسُومَةً وَخِيُولًا
(١) زِيَادَةُ مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

(٢) زَادَ فِي مَطْبُوعَةِ تُونِسَ: [وَأُظْهِرْتُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

خَفَاهَنْ مِنْ أَنْفَقَاهَنْ كَأَنَّمَا خَفَاهَنْ وَدَقَّ مِنْ سَحَابِ مَرْكَبٍ]
وَهُوَ لَامِرِي الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٦.

(٣) فِي الْأَسْكُورِيَالِ وَالْمَحْمُودِيَّةِ: عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ. وَقَدْ تَقَدَّمَ.

(٤) لَيْسَ فِي التُّونِسِيَّةِ.

(٥) زِيَادَةُ مِنَ التُّونِسِيَّةِ. قُلْتُ: وَمَا شَكَّ فِيهِ ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَضْدَادِ ص ٤٢، وَالصَّغَانِي فِي الْأَضْدَادِ ص ٢٣٠.

(٦)، دِيْوَانُهُ ص ١٤٦. (٧) زِيَادَةُ مِنْ مَطْبُوعَةِ تُونِسَ.

بابُ المَقْلُوبِ

[قال أبو عبيد^(١): قال أبو عمرو: أَنْبَضْتُ القوسَ وَأَنْضَبْتُهَا: إذا جَذَبْتَ وترَهَا لِتَصَوَّتْ.

أبو زيد^(٢): دَقَمْتُ فَاهُ ودمَقْتُهُ دَمَقًا: إذا كَسَرْتَ أَسْنَانَهُ، وَأَحْجَمْتُ عن الأمرِ وَأَجَحَمْتُ. الْأَصْمَعِيُّ في الإِجْهَامِ والإِجْهَامِ مِثْلُهُ. أبو زيد: طَمَسَ الطَّرِيقُ، وَطَسَمَ: إذا درسَ.

الكسائي: قَاعَ الفَحْلُ على النَّاقَةِ، وَقَعَا يَقْعُو: إذا ضَرَبَهَا، وَحُمْتُ يَوْمُنَا وَمَحَتَ: إذا اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ وَاْمُضَحَلَّ: إذا ذَهَبَ. شَفَنْتُ إلى الشَّيْءِ وَشَفَنْتُ: إذا نَظَرْتُ إليه [نَظَرَ الإِعْدَاءِ]^(٣).

أبو عمرو في الشَّفَنِ والشَّنْفِ مِثْلُهُ، وقال ابنُ مُقْبِلٍ^(٤):

١٠٢٠ - وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمٍ مَنَاكِبُهُ إِذَا تَبَدَّأَكَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَنْفَا

(١) زيادة من التركية والظاهرية.

(٢) النوادر ص ١٩٧.

(٣) زيادة من التونسية.

(٤) ديوانه ص ١٨١.

الصهميم: الشديد. تداكأ: تدافع.

الكسائي: صَعِقَ الرَّجُلُ وَصُقِعَ، وَعُقَابٌ عَقَبَاءٌ وَعَبَقَاءٌ، وهي ذاتُ
المخالب، وأنشدنا^(١):

١٠٢١- عُقَابٌ عَقَبَاءٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٌ
ويقال: ما أطيَّبه وأيطَّبه. أبو عبيدة: أشافَ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ وَأَشْفَى:
إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ، وَاعْتَمَمَ الرَّجُلُ وَاعْتَمَى: إِذَا اخْتَارَ، وَاعْتَاقَهُ الشَّيْءُ، وَاعْتَقَاهُ:
إِذَا حَبَسَهُ. الْأَصْمَعِيُّ: بَتَلْتُهُ الشَّيْءَ وَبَلْتُهُ [أَبْلَيْتُهُ]^(٢): إِذَا قَطَعْتَهُ، وَأَنْشَدَ^(٣):

١٠٢٢- [كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا] وَإِنْ تُخَاطِبُكَ تَبَلَّتْ

أَي: تَنْقَطِعُ، وَيُقَالُ: هَجَّهَجْتُ بِالسَّبْعِ وَجَهَّجْتُ بِهِ: إِذَا صَحَّتْ بِهِ
وَزَجَّرْتَهُ، وَقَالَ: جَحَّجَحْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَحَجَّجَحْتُ عَنْهُ: إِذَا كَفَفْتَ عَنْهُ، وَلَفَّتَ
الرَّجُلُ وَجْهَهُ عَنِ الْقَوْمِ وَقَتَلَ: إِذَا صَرَفَهُ عَنْهُمْ. وَشَاءَنِي الْأَمْرُ، عَلَى مِثَالِ
شَاعَنِي، وَشَتَّانِي عَلَى مِثَالِ شَعَانِي: إِذَا أَحْزَنَكَ، وَأَنْشَدَ لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ
الْمَخْزُومِيِّ^(٤):

١٠٢٣- مَرَّ الْحَمُولُ فَمَا شَأُونُكَ نَقْرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأُظْعَانِ
فَجَاءَ بِاللَّغْتَيْنِ جَمِيعاً.

(١) البيت ليجران العود من قصيدة له في ديوانه ص ١-٩، والصحاح واللسان: عقب،
ونظام الغريب ص ١٧٠، وسمط اللآلي ص ١٥٢، والفرق لثابت ص ١٩.

وقيل: هو للطرماح، وهو في ملحق ديوانه ص ٥٦٥، وكذا في العين ٣٤٧/٢.

(٢) من الأسكوريال.

(٣) البيت للشنفرى من مفضليته ص ١٠٩، وفي المخصص ٢٧/١٤، والتهذيب
٢٩٣/١٤، وما بين [زيادة من المحمودية.

(٤) بيت مفرد في ديوانه ص ١٠٧، والجمهرة ٢٤٠/١، والمنصف ٧٧/٣، والأفعال
٣٥٥/٢، وعجزه في المجلد ٥١٩/٢، وسفر السعادة ٣١٣/١.

وبعده:

[تحت الخدور وما لهنَّ بشاشة أصلاً خوارجَ من قفا نعمان]
وفاتَ هذا البيت الثاني جامع شعر الحارث. انظر اللسان: شأى.

[استدراك]

أبو عمرو قال: وقولُ عديٍّ بنِ زيدٍ^(١):

١٠٢٤ - وشاءَ بهِ ما ذاك [إني بصوبِهِ مسرورٌ]^(٢)
قال: هو من هذا.

الأحمرُ: جذبْتُ وجبذْتُ، وثَنَتِ اللَّحْمُ وثَنَتْ^(٣): إذا أنْتَنَ، وفطَسَ
الرَّجُلُ وفطَسَ: إذا ماتَ، وهو الحَفِثُ والفَحِثُ للذي يكونُ مع الكَرِشِ،
ورجل أَعْرَل وأَرْغَلَ للأَقْلَفِ.

الأمويُّ: تَزَحَّزَحْتُ عن المكان وتَحَزَّزْتُ، وقال: هي الفُرْصَة
والرُّفْصَة للثَّوبَة تكونُ بَيْنَ القومِ يتناوبونها على الماء. الأصمعيُّ: يتفارضون
الماءَ مِنْ ذلك، يتناوبونه من الفُرْصَة. الفَرَّاءُ: هو ابنُ دَأْثاءَ وثَأْداءَ على
فَعْلَاءَ، وهو ابنُ الأَمَة، وإنَّه لذو خَبَنَات وخَنَبَات، وهو الذي يُصْلِح مرَّةً ويُفْسِدُ
أُخْرَى، وقد استدمى الرَّجُلُ غريمَه واستدَامَه: إذا رَفَقَ بهِ، وقد انتقى فلانُ
الشَّيْءَ وانتاقَه، من النَّقاوَة. قال الرَّاجِزُ^(٤):

١٠٢٥ - مثلُ القياسِ انتاقها المُنْقِي

قال الفَرَّاءُ: وكانَ الكَسائِيُّ يقولُ: هو من الثَّيْقَة. الأصمعيُّ: جاءَتْ

(١) ديوانه ص ٨٦، واللسان، شأى، وصدرة:

[ولم أغمضْ بهِ وشائِي بهِ ما]

والأفعال ٣٥٦/٢.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) قال في التنبهات ص ٢٦٢: وإنما هو ثَنَتْ وثَنَ.

قلت: ولذا لم يذكر ابن فارس في المجمل ولا الأزهرى في التهذيب مادة نث.
وذكرها صاحب اللسان.

(٤) الرُّجْز في اللسان: نقاء، نوق والصحاح: نوق، والمخصص ٧١/١٣، وأدب الكاتب
ص ٤٩٣، والاعتضاب ص ٤١٧، والجواليقي ص ٣٣٨، والمحكم ٣١٥/٦.

الخيَلُ شَواعِيَّ وشَواعِيَّ، أَي متفرقةً، وأنشد للأجدع بن مالك^(١)، وهو والدُ مسروق^(٢):

١٠٢٦ - وكان صرعاها كعاب مُقامِر ضربت على شُرُنِ فهنَّ شَواعي
وقال أبو زيد: هو شاكي في السَّلاح وشائك في السَّلاح. قال: وإنما يُقال: شاك إذا أردت معنى فاعل، فإن أردت معنى فَعِلَ قلت: هو شاك السَّلاح، ومثله: لا ث به ولا ث^(٣).

أبو عبيدة: رجلٌ هاعٍ لآعٍ وهائِعٍ لائِعٍ، وهو الجَزوعُ. الأحمر: هارٍ وهائرٌ مثله، وكذلك: عاقني عنه عائقٌ وعاقٍ، وأنشد^(٤):

١٠٢٧ - وعاقك عن لقاء الحيِّ عاقٍ

قال: هو الصُّبر والبُصر: للجانبِ والحرفِ من كلِّ شيءٍ، وبثَّر عميقةً

(١) من بني همدان، فارس سيّد، وشاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وبقي إلى زمان عمر بن الخطاب.

والبيت من أصمعيته. الأصمعيات ص ٦٩، والمؤتلف والمختلف ص ٤٩، والجمهرة ٨١١/٢، وتهذيب اللغة ٦٤/٣، وسمط اللّالي ١٠٩/١، والمحكم ١٥٥/٢.

(٢) مسروق بن الأجدع، أبو عائشة الكوفي، ثقة فقيه عابد. مات ٦٢ هـ. تقريب التهذيب ص ٥٢٨.

(٣) زاد في حاشية التركية نقلاً عن نسخة أخرى: قال العجاج:
لا ث به الأشاء والعبريُّ

وهو في ديوان العجاج ص ٦٧.

[استدراك]

(٤) عجز بيت لذي الخرق الطهوي، وصدره:

[فلو أني دعوتك من بعيد]

ويروى عجزه:

[لعاقك من دعاء الذئب عاقِي]

وهو الأصح.

وهو في التهذيب ٢٧/٣، واللسان: عوق، عقا، والمحكم ١٩٥/٢. ونسبه الجوهري في الصحاح: عقا، لحُميد.

وَمَعِيقَةُ الْفَرَاءِ: شَبَّرَقْتُ الثَّوبَ وَشَرَبَقْتُهُ: إِذَا قَطَعْتَهُ [وخرقته] ^(١).
الْأَصْمَعِيُّ: الْقَاهُ وَالْأَقَهُ: الطَّاعَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ ^(٢):

۱۰۲۸ - [وَاللَّهُ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَصْلَاهَا]

لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

قال: ومنه يُقال: قد أيقَه الرَّجُلُ: إِذَا أَطَاعَ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُخَبِّلِ ^(٣):

۱۰۲۹ - رَدُّوا صَدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْهَنَهَتْ إِلَى ذِي النُّهْيِ وَاسْتَيْقَهُوا لِلْمُحَلِّمِ
أَيُّ: أَطَاعُوا لِلَّذِي يَأْمُرُهُم بِالْحِلْمِ. [يُقَالُ: مَالِكٌ عَلِيٌّ قَاهٌ، أَيُّ: سُلْطَانٌ].

الْأُمَوِيُّ: الْقَاهُ: الطَّاعَةُ عَرَفْتُهُ بَنُو أَسَدٍ ^(٤): غَيْرُهُ: هُوَ عَاثٌ وَعَاثُثٌ،
وَأَيْنٌ وَأَيْنٌ، وَقَدْ آنَ يَتَيْنُ، وَأَنْنَى يَأْنِي، وَرَاوَدْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ، وَرَادِيَّتُهُ. قَالَ طُفَيْلُ
الْغَنَوِيُّ يَصِفُ الْفَرَسَ ^(٥):

۱۰۳۰ - يُرَادَى عَلَى فَاسٍ اللَّجَامِ كَأَنَّمَا يُرَادَى بِهِ مَرْقَاةٌ جَذَعٌ مُشْدَبٌ
يعني: يراود.

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

[استدراك] (٢) ليس له، وليس هو في ديوانه، وهو في ملحق ديوان العجاج ٩٢ للزفيان السعدي ونسبه
في اللسان: قيه للزفيان، وهو الصحيح، والرَّجَزُ فِي دِيَوَانِ الزَّفِيَانِ ص ٩٢، والسمط
ص ٤٥٥، والمحكم ٢٦٣/٤.

وهو في الصحاح والتكملة: قيه، دون نسبة، وكذا في المجلد ٧٤٠/٤.
ونسبه أبو عبيد في غريب الحديث ١١٧/٣، لرؤية أو لأبي النجم، ولم يُصَبَّ فِي
ذلك.

وما بين [] زيادة من المحمودية.

(٣) البيت في البارع ص ٨٥، وغريب الحديث ١١٧/٣، والفائق ٢٣٨/٣ واللسان: قيه.
والصحيح: [فرؤوا] أو [ورودا]:

(٤) ما بين [] ليس في التونسية.

(٥) البيت في الاختيارين ص ٢٩ وديوانه ص ١٦٧، والمجلد ٤٢٨/٢.

ويُقال: عَمَجَ فِي السَّيْرِ وَمَعَجَ، وَغَذِمْتُ الشَّيْءَ وَغَذِمْتُهُ: إِذَا بَعَثَهُ جِزَافًا.

قال أبو جندبٍ الهذليُّ^(١):

١٠٣١ - فلهفَ ابنةَ المجنونِ ألا تُصَيِّهَ فَتُوفِيَهَ بِالصَّاعِ كَيْلًا غُذَارِمَا
وقد استناع واستنعي: إِذَا تَقَدَّمَ وَيُقَالُ: عَطَفَ. قال ذو الرُّمَّةِ^(٢).

١٠٣٢ - ظَلَّلْنَا نَعُوجَ الْعَيْسِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقُوفًا وَتَسْتَنِي بِهَا فَنَصُورُهَا
وقال القُطاميُّ^(٣):

١٠٣٣ - إِذَا مَا اسْتَنْتِ الْإِبِلُ اسْتِنَاعًا

ويُقال: قَلَقَلْتُ الشَّيْءَ وَلَقَلَقْتُهُ، وَيُقَالُ: قَدْ رَأَى الرَّجُلُ فَلَانًا وَرَاءَ فَلَانًا
مثله، وقال قيسُ بنُ الحَظِيمِ^(٤):

١٠٣٤ - فَلَيْتَ سُودًا رَاءَ مَنْ فَرَّ مِنْهُمْ وَمَنْ خَرَّ إِذْ يَحْدُونَهُمْ بِالْكَتَائِبِ
ويروى: [كَالْجَلَائِبِ].

ويُقال خَجَجَخَ الرَّجُلُ وَجَجَجَخَ: إِذَا لَمْ يُبَدِّ مَا فِي نَفْسِهِ. [قال أبو
محمد: حكى لنا الفراء: رأى مثل رعى، وراء مثل راع، ونأى مثل نعى،
وناء مثل ناع، وأنشد^(٥) في راء:

١٠٣٥ - أَوْ وَلِيدٍ مَعْلَلٍ رَاءَ رُؤْيَا فَهُوَ يَهْذِي بِمَا رَأَى فِي الْمَنَامِ^(٦)

(١) شرح أشعار الهذليين ٣٠٢/١.

(٢) ديوانه ص ٣٩٣.

(٣) ديوانه ص ٤٢، وتهذيب اللغة ٢٢٠/٣، وشرح السبع الطوال ص ٥٢٣.
وصدره:

[وكانت ضربةً من شَدَقِمَي]

(٤) ديوانه ص ٩٥.

(٥) البيت لم أجده.

(٦) ما بين [زيادة من الأسكوريال.

بَابُ الْمُبْدَلِ مِنَ الْحُرُوفِ

أبو زيد: مَدَّهْتُ الرَّجُلَ أَمَدَهُ مَدَّهَا يَعْنِي: مَدَّخْتُه. الْأَصْمَعِيُّ:
الْقَرَبُ الْمُقَهَّقَةُ أَرَادَ الْمُحَقِّقَ مِنَ الْحَقِّقَةِ، مَقْلُوبٌ. الْفَرَّاءُ: اسْتَأْدَيْتُ عَلَيْهِ
مِثْلُ اسْتَعْدَيْتُ. الْأَمَوِيُّ: أَدَيْتُهُ: أَعْنَتُهُ وَأَنْشَدْنَا^(١):

١٠٣٦ - إني سأوديك بسيرٍ وكُنِ

وهو الشَّدِيد^(٢).

أبو زيد^(٣): الْأَيْمُ وَالْأَيْنُ: الْحَيَّةُ. الْأَحْمَرُ: طَائِفَةُ اللَّهِ عَلَى الْخَيْرِ
وِطَامِهِ. يَعْنِي: جَبَلَهُ اللَّهُ [وَحْمَلَهُ] ' وَهُوَ يَطِينُهُ، وَأَنْشَدْنَا^(٤):

١٠٣٧ - أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٌ مِنْهَا حَيَاؤُهَا

وَيُرَوَّى: [طِيمٌ].

(١) الرَّجَزُ فِي الْمَجْمَلِ ٩٠/١، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالتَّكْمَلَةُ: وَكُنِ، وَالتَّهْذِيبُ ٣٨١/١٠.

(٢) قَالَ شَمْرٌ: لَا أَعْرِفُهُ. وَقَالَ الصَّاعِقَانِي: أَنْكَرَهُ شَمْرٌ. وَالتَّهْذِيبُ وَالتَّكْمَلَةُ وَكُنِ. [استدراك]

(٣) النَّوَادِرُ ص ٤٦.

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: صَوَابٌ إِنْشَادُهُ: [إِلَى تِلْكَ] بِ إِلَى الْجَارَةِ.

وَالشَّعْرُ:

لِئِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَهُ قَدْ تَزِينَتْ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا فُضَاؤُهَا
لَقَدْ كَانَ حَرًّا يَسْتَحِي أَنْ تَضُمَّهُ إِلَى تِلْكَ، نَفْسٌ طِينٌ فِيهَا حَيَاؤُهَا
انْظُرِ اللَّسَانَ وَالصَّحَاحَ: طِينٌ، وَالتَّهْذِيبُ ٢٦/١٤، وَالْأَفْعَالُ ٢٧٧/٣؛ وَالْقَلْبُ
وَالْإِبْدَالُ ص ٢٠.

[استدراك]

أبو عمرو: فناء الدَّارِ وثَناء الدَّارِ بمعنى واحدٍ. الأصمعيُّ: جَدَفُ
وَجَدْتُ للقبر. الفراء: هي المَغافير والمَغائير. الأصمعيُّ: جَذُوتُ وجَثُوتُ،
والجَذُوتُ: أَنْ تَقُومَ عَلَى أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، وأنشدنا^(١):

١٠٣٨ - إِذَا شَتُّ غَتَّتَنِي دِهَاقِينَ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ
وَمَرَتْ فَلَانُ الْخُبْزِ فِي الْمَاءِ وَمَرْدُهُ^(٢)، وَنَبَضَ الْعِرْقُ وَنَبَذَ، يَنْبِضُ وَيَنْبِذُ،
وقد تَرِيْعُ السَّرَابِ وَتَرِيْهِ: إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ، [قال الرَّاجِزُ^(٣)]:

١٠٣٩ - كَأَنَّ لَيْلِي حِينَ قَامَتْ تَطَلَّعُ وَهِيَ حَوَالِي بَيْتِهَا تَرِيْعُ^(٤)
وقد هَرَّتْ فَلَانُ الشَّيْءِ وَهَرْدُهُ: إِذَا خَرَقَهُ^(٥).

(١) البيت للنعمان بن عدي بن فضلة العدوي وهو من مهاجرة الحبشة، وكان عمر رضي
الله عنه استعمله على ميسان، فقال:

فَمَنْ مَبْلَغُ الْحَسَنَاءِ أَنْ خَلِيلَهَا بِمِيسَانَ يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَخُنْجَمٍ
إِذَا شَتُّ غَتَّتَنِي دِهَاقِينَ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ
فَإِنْ كُنْتُ نِدْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُتَشَلِّمِ
لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءَهُ تَنَادُمْنَا فِي الْجَوْسِقِ الْمُتَهَدِّمِ
فلما سمع عمر ذلك قال: إي، والله يسوءني، وأعزلك.

وخبر الأبيات في اللسان: جذأ، والاشتقاق ص ١٣٩، وسمط اللآليء ٧٤٥/٢.
والشاهد في التهذيب ١١/١٦٧، والمجمل ١/١٨٢، وأمالى القالي ٢/١٢٠،
والمنتخب ٢/٦٦١ وشرح ما يقع فيه التصحيف ص ٢٤٥.

(٢) قال الأزهري في التهذيب ١٥/٨٧: هكذا رواه لنا أبو بكر عن شمر بالثاء والذال.
- وفي حاشية التونسية: الأزهري: ولا أنكر مرده، بالذال غير معجمة.
الطوسي: مرث بثلاث نقط، ومرد بالذال غير معجمة.
- وفي حاشية التركية: وبالذال أيضاً. ا. هـ. يعني: مرده.

(٣) الرَّجَز.

(٤) زيادة من هامش التركية.

(٥) وفي هامش التركية نقلاً عن نسخة أخرى:

هرت وهرد: إذا خرق، وأنشد أبو عمرو للهذلي:
غداة شَواحِطٍ فَنجوتَ شِداً وثوبك في عباقيهِ هَرِيدُ

الفراء: هو الغرين والغريل. يعني: ما في أسفل الحوض من الثفل، وما بقي في أسفل القارورة، وهو شئ الأصابع وشئ، وهو كبن الدلو وكبل. يعني: شفتها، وقد جردبت في الطعام وجردمت، وهو أن يستر بيده ما بين يديه من الطعام؛ لكيلا يتناوله منه أحد، وأنشد^(١):

١٠٣٩ - إذا ما كنت في قومٍ شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا

= قلت: البيت لمساعدة بن عجلان الهذلي: انظر شرح أشعار الهذليين ٣٣٥/١.

- وفي هامشها أيضاً:

وفي أخرى: هرد وهرت الشيء: إذا أنضجته إنضاجاً شديداً.

(١) تقدّم ٢٤٢/١.

بَابُ الْمُحَوَّلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ

ابن قنّان^(١): قَصَّيْتُ أَظْفَارِي بِمَعْنَى قَصَصْتُ. أَبُو عبيدة^(٢):
التَّصْدِيَةُ: التَّصْفِيقُ وَالصَّوْتُ، وَفَعَلْتُ مِنْهُ: صَدَدْتُ أَصِدُّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾^(٣) بِمَعْنَى: يَصِجُّونَ^(٤) وَيَعْجُونَ، فَحَوَّلَ إِحْدَى
الدَّالِّينِ يَاءً، وَقَالَ أَيْضاً: ﴿إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾^(٥) وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ^(٦):

١٠٤٠ - تَقْضِيَّ الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

وهو من: انْقَضَضْتُ، وَكَذَلِكَ تَظَنَّتْ مِنْ: ظَنَنْتُ، وَلَبَّيْكَ مِنْ: لَبَّيْتُ
بِالْمَكَانِ: أَقَمْتُ بِهِ.

الْأَصْمَعِيُّ: حُبَّ بَفْلَانٍ. يَعْنِي: مَا أَحَبَّهُ إِلَيَّ. قَالَ الْفَرَّاءُ: مَعْنَاهُ:
حُبِّ بَفْلَانٍ ثُمَّ أَدْغَمَ.

(١) فِي التُّونِسِيَّةِ: الْقَنَانِيُّ، قُلْتُ: وَهُوَ نَفْسُهُ.

(٢) مَجَازُ الْقُرْآنِ ١/٢٤٦.

(٣) سُورَةُ الزَّخْرَفِ آيَةُ ٥٧.

(٤) مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢/٢٠٥.

(٥) سُورَةُ الْأَنْفَالِ آيَةُ ٣٥.

(٦) دِيَوَانُهُ ص ٢٨.

بَابُ الْإِتْبَاعِ

الكسائيُّ قال: من الإِتْبَاعِ: هُوَعَطْشَانُ نَطْشَانُ، وَجَائِعُ نَائِعُ، وَعَيْيُ شَيْيُ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: شَوِيٌّ، وَمَا أَعْيَاهُ وَأَشْيَاهُ وَأَشْوَاهُ، وَجَاءَ بِالْعِيِّ وَالشَّيِّ، وَهُوَ أَحْمَقُ فَاءُ وَتاءُ وَتائِكُ، وَهُوَ قَبِيحُ شَقِيحُ، وَجَاءَ بِالْقَبَاحَةِ وَالشَّقَاحَةِ، وَكَثِيرُ بَثِيرُ، وَبَذِيرُ وَبَجِيرُ، وَشَيْطَانُ لَيْطَانُ، وَحَارٌّ يَارُ، وَحَسَنُ بَسَنُ وَقَسَنُ، وَقَلِيلُ شَقْنٌ^(١) وَوَتَحٌ وَوَعَرٌ^(٢)، وَهِيَ الشُّقُونَةُ وَالْوُتُوحَةُ وَالْوُعُورَةُ؛ وَقَدْ قَلَّتْ عَطِيَّتُهُ وَشَقُنَتْ، وَقَدْ أَقْلَلْتُهَا وَأَشَقَنْتُهَا وَأَوْتَحْتُهَا وَأَوَعَرْتُهَا، وَهُوَ مَائِقُ دَائِقُ، وَقَدْ مَاقَ وَدَاقَ، يَمُوقُ وَيَدُوقُ مَوَاقَةً وَدَوَاقَةً، وَمُؤُوقاً وَدُؤُوقاً [بِلا هَمْزٍ]^(٣)، وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ، [وَلَا دَرَيْتَ وَلَا ائْتَلَيْتَ]^(٤) وَلَا أَلَيْتَ، مِثَالُ: فَعَلْتُ، وَهُوَ مُضَيِّعٌ مُسَيِّعٌ، وَهُوَ ضَالٌّ تَالٌ، وَجَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ.

أَبُو زَيْدٍ: جُوعاً لَهُ وَنُوعاً، وَجُوساً وَجُوداً، وَنُكْراً وَجُحْداً. كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ: بُعْداً لَهُ.

(١) الجيم ١٣٠/٢ و ١٣٢

(٢) فِي هَامِشِ التَّرْكِيَةِ وَرَقَةٌ ٢٦٢ ب:

وَفِي أُخْرَى: وَشَقِنَ وَوَتَحَ وَوَعَرَ بِالْكَسْرِ. وَهُمَا لَغَتَانِ.

(٣) مِنَ التُّونِسِيَةِ.

وَفِي الْمَتْنِخَبِ ٥٩٨/٢ بِالْهَمْزِ، وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ.

(٤) شَطْرُ حَدِيثٍ أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي عَذَابِ الْقَبْرِ مِنْ كِتَابِ الْجَنَائِزِ. فَتَحَ الْبَارِي

وقال: قُبْحاً له وشُقْحاً، وقَبْحاً وشَقْحاً. الأحمر: هو أسوان أتوان، أي: حزين، وسليخٌ مليخٌ، أي: لا طعم له، وما له ثُلٌّ وغلٌّ. تدعو عليه، وما له عافطةٌ ولا نَافطةٌ^(١) فالعافطة: العَنَزُ تَعْفُط: تَضْرِبُ، والنَّافطةُ إِتْبَاعٌ، وحَظِيَتِ المرأةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَطِيَتِ، ومليخٌ قريحٌ، وهو خاسرٌ دابرٌ، وهذا مكانٌ عَمِيرٌ بجيرٍ، من العِمارة، ورجلٌ حاذقٌ باذقٌ، وفلانٌ يحفُّنا ويرفُّنا^(٢)، أي: يُعطينا ويميرنا، وهذا شيءٌ تافهٌ نافهٌ، أي: حقيرٌ، وفلانٌ شحيحٌ نحيحٌ وأنيحٌ، وهو سَهْدٌ مَهْدٌ، أي: حَسَنٌ، وَحَقِيرٌ نَقِيرٌ، وما به حَبْصٌ ولا نَبْصٌ^(٣) أي: ما يتحركُ، وهذا رُطْبٌ سَقَرٌ مَقَرٌ، أي: له سَقَرٌ، وهو عسلُهُ، وإنَّه لَثَقَفُ لَقَفُ، وما له حُمٌّ ولا رُمٌّ، وَحَمٌّ ولا رَمٌّ^(٤)، أي: ما له شيءٌ، وما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ^(٥)، وجاءنا بالمال من حَسَّةٍ وبَسَّةٍ. ومن حَسَّةٍ وَعَسَّةٍ. أبو زيدٍ مثله، وزاد فيه: من حَسَّةٍ وبَسَّةٍ. الأحمر: ذهبَتْ تَمِيمٌ فلا تُسَهِي ولا تُنْهِي، ويُقال: ولا تُنْعِي، أي: لا تُذكر. الفَرَاءُ: هو أَشْرُ أَفْرٍ، وأَشْرانُ أَفْرانٍ، وإنَّه لَهْدِرٌ مَذِرٌ. الأحمر: له عَيْنٌ حَذْرَةٌ بِذَرَةٍ، أي: عظيمةٌ، وهذا طعامٌ سَيْغٌ لَيْغٌ، أي: يسوغُ في الحلقِ، ورجلٌ سَدَمَانٌ نَدَمَانٌ، من النَّدَمِ، من قَوْمٍ نَدَامَى.

وقال: الخازِ بازٍ: صوتُ الذُّبابِ، وأنشد لابنِ أحمَرَ^(٦):

١٠٤١ - تَقْلَعُ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْخَازِ بازٍ به جُنُونَا

(١) الأمثال ص ٣٨٨، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٨، والمستقصى ٢/٣٣٢.

(٢) وفي المَثَل: مَنْ حَفَّنَا أَوْ رَفَّنَا فَلْيَقْتَصِدْ.

(٣) الأمثال ص ٣٨٨، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٠، والمستقصى ٢/٣٣٠.

(٤) في الأمثال ص ٣٨٨: ما له سَمٌّ ولا حَمٌّ.

(٥) الأمثال ص ٣٨٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٠، والمستقصى

٣٣١/٢ وأما لي القالي ٩٠/١.

(٦) ديوانه ص ١٥٩ وفيه [تَفَقَّأَ فَوْقَهُ].

[وتَقْلَعُ، بالنَّصَبِ أيضاً. يُقالُ: حَارٌّ جَارٌّ^(١)][^(٢)].

[استدراك] = وفي حاشية التركيّة ورقة ٢٦٣ P: ولا معنى لإدخال الخازباز في هذا الباب، وإنما هو سهوٌ من أبي عبيدٍ، إلا أن يكون ظنٌّ أنَّ بازٍ اتباعٌ لخازٍ، وأنهما كلمتان، فليس كما ظنَّ، وإنما هي كلمةٌ واحدةٌ وفيها لغات.

قلتُ: وأصلهما كلمتان، وجعلتا كلمةً واحدةً، فهو مركَّبٌ تركيباً مزجياً.
وقال في اللسان: خوز: الخازباز: ذبابٌ، اسمان جُعِلَا واحداً بُنِيَ على الكسر، لا يتغيَّر في الرفع والنصب والجر.

(١) الحديث: عن أسماء بنت عميس قالت: قال لي رسول الله ﷺ: بماذا كنت تَسْتَشِيرِينَ؟

قلتُ: بالشبرم. قال: حارٌّ جارٌّ. أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف ٣٣/٥.

(٢) ليس في التونسية.

باب التذكير والتأنيث

الكسائي: القَلْبُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، وكذلك السِّلَاحُ، والصَّاع، والسَّكِينُ والنَّعَم، وأنشدنا هو وأبو الجراح أو أحدهما^(١):

١٠٤٢- أَكَلَّ عامٍ نَعَمٌ تحوونه تُلَقِّحُهُ قومٌ وتُنْتِجُونَهُ
غيره: الإزارُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، وكذلك السَّراويل، والأضحى والعُرسُ،
والعُنُقُ، والسَّبِيلُ، والطَّرِيقُ، والدَّلْوُ، وأنشدنا غيره^(٢):

١٠٤٣- يمشي بدلوٍ مُكْرَبٍ العِراقِي

فذكر الدَّلْوُ، وهي لغةٌ ضعيفةٌ.

أبو زياد: السُّوفُ أنثى وقد تُذَكَّرُ، وأنشدنا^(٣):

(١) الرَّجَزُ لقيس بن الحصين الحارثي، وقال الغندجاني في فرحة الأديب ص ١٦٤: قائل
هذا البيت رجلٌ من بني ضبة، قاله يوم الكُلاب الثاني، وكذا صاحب الأغاني
٣٣٠/١٦.

وهو في مجاز القرآن ٣٦٢/١، وتلخيص الشواهد ص ١٩١.

وشرح أبيات سيبويه ١١٩/١، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ٣٤٦.

- وزاد في حاشية التونسية: أربابه نوكتي فلا يحمونه.

قلت: وبعده:

ولا يلاقون طعاماً دونه هيهات هيهات لما يرجونه

(٢) الرَّجَزُ لرؤبة في ديوانه ص ١٦، والمذكر والمؤنث ص ٣٣٢.

(٣) عجز بيت، وصدرة:

[ألم يَعْظُ الفتيان ما صار لمتي]

١٠٤٤ - بسوقٍ كثيرٍ ريحُه وأعاصِرُه

الأحمرُ: العَاتِقُ تُذَكَّرُ وتُؤنَّثُ، وأنشدنا^(١):

١٠٤٥ - لا صَلَحَ بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي

١٠٤٦ - [سيفي وما كنّا بنجدٍ وما قَرَقَرُ قَمَرُ الوادِ بالشَّاهِقِ]

أبو عمرو: العَسَلُ يذَكَّرُ ويؤنَّثُ. قال: وقال الشَّماخ^(٢):

١٠٤٧ - كَأَنَّ عَيُونَ النَّاطِرِينَ يَشُوقُهَا بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا

أبو زيد: أَهْلُ تَهَامَةٍ يَقُولُونَ: الْعَضْدُ [وَالْعُضْدُ]، وَالْعُجْزُ [وَالْعُجْزُ]^(٣)

ويؤنَّثونهما، وتميمٌ تقولُ: الْعَضْدُ وَالْعُجْزُ وَيُذَكَّرُونَ، قال أبو عبيدٍ: ويجوزُ

التخفيف في الْعُجْزِ وَالْعَضْدِ. عن الكسائي: السَّلَمُ والسَّلَمُ يُذَكَّرَانِ وَيؤنَّثَانِ،

وكذلك الْفُلُكُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ. قال الكسائي: الْفَهْرُ مؤنثةٌ لا غير.

الأمويُّ: الموسى مذكَّر لا غير. يُقال: هذا موسى كما ترى، وقد

أوسيتُ الشَّيءَ: قَطَعْتُهُ، ولم أسمع التذكير في الموسى إلا من الأمويِّ.

= وهو في إصلاح المنطق ص ٣٦٢، والمذكر والمؤنث ص ٣٥٥، والصحاح واللسان: سوق، وتقدم ص ٢٨٦.

(١) البيتان لأبي عامر جد العباس بن مرداس، وفي حاشيته التركية: البيتان لأبي الرئيس. قلت: وكذا نسبهما في اللسان: ودئ.

وهما في المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٥، وإصلاح المنطق ص ٣٦٢، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ٢٠٨ والمنجد ص ٤٥ وأمالي ابن الشجري ٧٢/٢، وتلخيص الشواهد ص ٤٠٧ والبيت الثاني زيادة من التركية.

(٢) ديوانه ص ١٦٣.

(٣) ما بين [] ليس في التونسية.

بابُ الحُرُوفِ التي فيها لُغَتَانِ بِمعْنَى واحدٍ

قال أبو عبيدٍ: سمعتُ الكسائيَّ يقولُ: هو الصَّرام والصَّرام، والحِصَاد والحِصَاد، والجِذَاذ والجِذَاذ، والقِطَاف والقِطَاف، والوَطاء والوَطاء، والوَنَار والوَنَار، والوَقاء والوَقاء، والوَقياة والوَقياة، والرَّطانة والرَّطانة، والحنَقُ والحنَقُ، والمنَجنيق والمنَجنيق.

الكسائيُّ والأصمعيُّ واليزيديُّ: هو فِكَاكُ الرُّهْن وفِكَاكُ الرُّهْن. الأصمعيُّ في الفِكَاك مثله. أبو عبيدة^(١): هو قِوَامُ أهلِ بيته وقِيَامُ أهلِ بيته، ومنه قولُ الله عزَّ وجلَّ: ﴿التي جعلَ اللهُ لكم قِيَامًا﴾^(٢).

أبو زيدٍ: في الثَّوبِ عَوَار، وعَوَارُ لَغَةٌ، وهو العَيْبُ، وهي لَحْمَةُ الثَّوبِ ولُحْمَتُهُ. الكسائيُّ: لَحْمَةُ الثَّوبِ لا غير، وأوطأته العِشْوَةُ والعُشْوَةُ. الأصمعيُّ: عُشْوَةٌ لا غير. الكسائيُّ: أَحَمَّ الشَّيْءِ وأَجَمَّ: إذا حضر، وهي صَنْجَةٌ المِيزَانِ وسَنْجَةٌ، وهو حَنَكُ الغُرَابِ، وحَلَكُ الغُرَابِ. يعني: السَّوَاد^(٣)، وأتيته صُبَحَ خَامِسَةٍ وصَبَحَ خَامِسَةٍ، ومُسَيَّ خَامِسَةٍ، ومُسَيَّ

(١) مجاز القرآن ١/١١٧.

(٢) سورة النساء آية ٥.

(٣) في حاشية التركية ورقة ٢٦٤ P: هذا ليس من هذا الباب؛ لأنهما بمعنيين مختلفين، وحَنَكُ الغُرَابِ: منقاره، وحلكه سواده. ا. هـ.

قلتُ: ويؤيده ما جاء عن الفراء قال: قلتُ لأعرابيٍّ: أتقول: كأنه حَنَكُ الغُرَابِ أو حَلَكُهُ؟

خامسة. اليزيدي: هذا مِلَاكُ الأمرِ ومَلَاكُهُ. الفراء: جاءنا وقتَ الجَزَازِ والجَزَازِ حينَ تُجْزُ الغنم. الأموي: أتيتهم عند الكِنَازِ ويُقال الكِنَازِ. يعني: حينَ كنزوا التمر. أبو زيد: هي الوَكَّالَةُ والوَكَّالَةُ، وهي البِدَاوَةُ والحَضَارَةُ بفتح الباء وكسر الحاء. الأصمعي: هي البِدَاوَةُ والحَضَارَةُ [بكسر الباء وفتح الحاء] ^(١).

الكسائي: الديوان والديباج. قال: والفتحُ كلامٌ مولَّد. الفراء: هو الرِّبِيلُ والرَّبِيلُ.

الكسائي: أتيتُه مُلاوَةً من الدَّهْرِ ومَلاوَةً، وهي البِشَارَةُ والبُشَارَةُ. الأصمعي: بالكسر لا غير.

أبو زيد: [القَلْبُ: الدُّبُّ، والقَلْبُوبُ أيضاً] ^(٢) وقال: قَطَامِي وقُطَامِي يعني: الصَّقْر، وهو مأخوذٌ من القَطْمِ، وهو المُشْتَهِي اللحم. الكسائي: هو سَوَارُ المرأةِ وسَوَارِها، ورجلُ إِسْوَارٍ وأَسْوَارٍ للواحدِ من أساورِ الفرس، وشربتُ الدَّوَاءَ والدَّوَاءَ، وهو فَصُّ الخاتمِ وفَصُّ الحديثِ كلاهما بالفتح، وقال غيره: في الخاتمِ بالكسر. أبو زيد ^(٣): كَدِرَ الماءُ وكَدُرَ، وقَدِرَ الرَّجُلُ وقُدِرَ، ونَضِرَ الشَّيْءُ يَنْضُرُ، ونَضِرَ يَنْضُرُ. الكسائي: تَنَدَّلْتُ بالمندِيلِ وتمندَلْتُ، [وأنكرَ تَمَدَّلْتُ] ^(٤)، ونَفِسَتِ المرأةُ ونَفِسَتْ من النَّفَاسِ، وطَلَقَتْ وطَلَقَتْ، من الطَّلَاقِ، وهو صَفْوُ الماءِ وصِفْوَةٌ، وكذلك المَالُ، فأَمَّا الإِهَالَةُ وما أشبهها ممَّا

= فقال: لا أقول حلكه أبداً.

وقال أبو زيد: الحلك: اللون، والحنك: المنقار.

وقيل: نون حنك بدل من لام حلك، فعلى هذا يصح قول أبي عبيد.

(١) من التركية والأسكوريال.

(٢) ليس في التونسية.

(٣) النوادر ص ٢٢٤.

(٤) ليس في التونسية.

يُذاب فلا يقال له إلا صَفَوُ، وَسَحَّتِ الشَّاةُ تَسَحُّ [سُحُوحةً وَسُحُوحةً، وَسَحَّ الماءُ يَسَحُّ سَحًّا، وَطَلَعْتُ الجبلَ أَطْلَعُهُ، وَطَلَعْتُ على القومِ أَطْلَعُ، وقال أبو عبيدة: فيهما جميعاً: طَلَعْتُ أَطْلَعُ، وَهَاعَ الرَّجُلُ يِهَاعُ: إِذَا تَهَوَّعَ، وَهَاعَ يِهَاعُ: إِذَا جَاعَ، هَيْعاً وَهَيْعَاناً، وَهَاعَ يِهْيَعُ: إِذَا جَبُنَ. الْأَصْمَعِيُّ: الْبُوصُ: السَّبَقُ. بُصَّتْهُ بَوْصاً^(١)، وَالْبُوصُ: الْعَجْزُ وَاللُّونُ^(٢).

(١) ما بين [] ساقط من التونسية.

(٢) في حاشية التركية ورقة ٢٦٤ ب: كذا قال أبو عبيد في اللون: الْبُوصُ، وفي الْعَجْزِ، [استدراك] بضم الباء فيهما، والصحيح أَنَّ الْعَجْزَ وحدها بضمَّ الباء، وسائر ذلك مفتوح في السبق وفي اللون.

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

الأصمعيُّ قال: في حَمَا المرأة، أبي زوجها ثلاثُ لغاتٍ، وهو حَمَاهَا مقصور، مثلُ: قفَاهَا، وَحَمُوها مثلُ قولك: أبوها سواءً، ورأيتُ حَمَاهَا، ومررتُ بِحَمِيها، والثالثة: هذا حَمُوها، [مهموزٌ مثلُ قولك: كَمْءٌ وَجَبٌ وَخَبٌ. الكسائيُّ: حَمَاهَا وَحَمُوها] ^(١).

ولم يذكر المهموز. أبو زيد: صِغُوهُ معك وَصَغُوهُ وَصَغَاهُ، ورأيتُه قِبَلًا وَقَبَلًا وَقُبَلًا بِمَعْنَى واحدٍ، وهي العَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ ^(٢)، وكذلك العَجَزُ. الكسائيُّ: انصرفَ القومُ بِبُلَّتِهِمْ وَبُلَّتِهِمْ وَبُلَّتِهِمْ. كُلُّهُ بِمَعْنَى واحدٍ، أي: وفيهم بَقِيَّةٌ، وقال: افعلْ ذلك بادِيءٌ بَدِيءٌ مثلُ: فاعِلٌ فَعَلٌ وبادِيءٌ بَدِيءٌ مثال فاعِلٌ فاعِلٍ، وبادِي بَدِيءٍ بلا همزٍ، وهو الزَّعَمُ والزَّعَمُ والزَّعَمُ، وهي الإصْبَعُ والإصْبَعُ والإصْبَعُ ^(٣)، وسقط على حُلَاوَةِ القفا، وَحَلَاوَاءِ القفا ممدود،

(١) زيادة من الأسكوريال والتركبة، وهو ساقط من التونسية من محلّه ههنا، وأدخل خطأ في باب الحروف التي فيها اختلاف اللغات والمعاني، بعد ورقتين في المخطوط من محله.

(٢) في المحمودية: العَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ. وكلُّها لغات.

(٣) قال ابن مالك في مُثْلُهُ ص ١٣:

فِي الإصْبَعِ اِرْوِ أَصْبَعًا وَإِصْبَعًا وَأَصْبَعًا وَأَصْبَعًا وَإِصْبَعًا
وَالضَّمُّ فِي الْأَصْبَعِ جَاءَ مُشْبَعًا سَبْعٌ لُغَيٌّ حِيَزَتْ بِلَا اجْتِنَابِ
وَأَوْصَلَهَا بَعْضُهُمْ إِلَى تِسْعِ لُغَاتٍ.

حَلَاوَى الْقَفَا^(١) وَحَلَاوَةُ الْقَفَا تَجَوُّزٌ وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ. الْيَزِيدِيُّ: هُوَ حُضْضٌ وَالْحُطْظُ وَالْحُطْظُ [وَالْحُضْظُ]^(٢). الْأُمَوِيُّ: هُوَ الزُّجَاجُ وَالزُّجَاجُ الزُّجَاجُ لِلْقَوَارِيرِ، وَأَقْلَهُهَا الْكُسْرُ. الْكَسَائِيُّ: وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَاكَ، وَوَشَكَانَ وَشَكَانَ^(٣)، وَسَرَعَانَ مَا يَكُونُ ذَاكَ وَسِرْعَانَ وَسُرْعَانَ، [وَالنُّونُ نَصَبٌ أَبَدًا]، أَمَّا سَرَعَانَ النَّاسِ فَمَفْتُوحَةٌ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ، وَيَلْزَمُ الْإِعْرَابُ النَّونَ فِي كُلِّ وَجْهِ، شَتَّانَ نَصَبٌ أَبَدًا، وَقَالَ: هُوَ الْمَشْطُ وَالْمُشْطُ وَالْمِشْطُ، وَهُوَ الدَّدَنُ وَالْدَّدَا قَصُورٌ وَالدَّدُ يَا هَذَا مِثَالُ الْيَدِ، وَكُلُّهُ اللَّعِبُ، وَهُوَ الْمِيزَابُ وَالْمِزَابُ الْمِرْزَابُ. الْمِرْزَابُ أَبُو عُبَيْدَةَ: هُوَ سِقْطُ الرَّمْلِ وَسَقْطٌ وَسَقْطٌ يَعْنِي: مُنْقَطِعُهُ، وَكَذَلِكَ مَقْطُ الْمَرْأَةِ فِيهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ، وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أُسِّ الدَّهْرِ وَإِسِّ الدَّهْرِ وَأُسِّ لَدَّهْرِ أَيٍّ: عَلَى قِدَمِ الدَّهْرِ، وَيُقَالُ: عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ. أَبُو زَيْدٍ^(٤): هُوَ لَمْدُقٌ وَالْمِدْقُ وَالْمِدْقَةُ: لِلشَّيْءِ. يُدْقُ بِهِ، وَأَنْشَدْنَا^(٥):

يَضْرِبْنَ جَابًا كَمْدُقٍ الْمَعْطِيرِ ١٠٤١ -

[يعني: العطار.

الكسائي: يُقَالُ: فِي الْقُطْبِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: قُطْبٌ وَقُطْبٌ، وَقَطْبٌ]^(٦).

(١) سقط من التركية.

(٢) زيادة من التركية.

(٣) قال ابن مالك في مُثَلَّثِهِ ص ٥:

وَتَلَّشُوا سَرْعَانَ مَعَ وَشَكَانَا وَسَرَعَ الْمَعْنَى مَعَ اسْتَعْجَابٍ

(٤) النوادر ص ٢٣٦.

(٥) الرُّجَزُ فِي النُّوَادِرِ ص ٢٣٦، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢١٩، وَالْمَجْمَلُ ٣١٨/٢، وَهُوَ

لِلْعَجَاجِ فِي دِيَوَانِهِ ٢٩٢/٢.

وَبَعْدَهُ:

[يَتَشَفُّ الْبَوْلَ اتِّشَافَ الْمَعْدُورِ]

(٦) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسْكُورِيَالِ.

باب الحروف التي فيها أربع لغات

الكسائي: هو الصَّدَاقُ والصَّدَاقُ والصَّدُقة والصَّدُقة: [للمهر]^(١)، وهو النَّطْع والنَّطْع والنَّطْع والنَّطْع، وهو في شُغْلٍ وشُغْلٍ وشُغْلٍ وشُغْلٍ، وهي رُغْوَةُ اللَّبَنِ ورُغْوَةُ ورِغَاوَةٍ ورِغَاوَةٍ، وهو العَبْدُ زُنْمَةٌ وزُنْمَةٌ وزُنْمَةٌ. الفَرَاءُ: هو عُنْوَانُ الكتابِ وعُنْيَانٌ وعُلْوَانٌ. قال: وهو العُرْبَانُ والعُرْبُونُ والأَرْبَانُ والأَرْبُونُ، وأَعْرَبَتْ عنه وعَرَّبَتْ. الكسائي: كَلَّمْتَهُ بِحَضْرَةِ فُلَانٍ وَحَضْرَةِ فُلَانٍ وَحَضْرَةِ فُلَانٍ، وَبِحَضْرَةِ فُلَانٍ، وَكُلُّهُمْ يَقُولُونَ: بِحَضْرَةِ فُلَانٍ. الأَحْمَرُ: كَانَتْ مَنِي صِرِّي وَأَصِرِّي، وَصِرِّي وَأَصِرِّي، أَي: كَانَتْ عَزِيمَةً مَنِي.

(١) من الأسكوريال، وفي التركية: [الصَّدُقة] بدل [الصَّدُقة] وهي لغة فيها.

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا اخْتِلَافُ اللُّغَاتِ وَالْمَعَانِي

الأصمعيُّ: النَّحَاسُ: الطَّيْبَةُ والأَصْلُ، والنَّحَاسُ: هو الصُّفْرُ التي تُعْمَلُ مِنْهُ الْآنِيَّةُ.

أبو عبيدة مثله إلا أنه قال: الصُّفْرُ بكسر الصاد. أبو زيد: هي الدَّعْوَةُ في النِّسْبِ، والدَّعْوَةُ في الطَّعَامِ. أبو عبيدة قال: هذا أكثرُ كلامِ العربِ إلا عديَّ الرَّبَابِ؛ فإنهم ينصبون الدَّالَ في النِّسْبِ ويكسرونها في الطَّعَامِ، ويقولون للمرأة: أَنْتِ فعلتي ذلكَ وَأَنْتِ ضربتِيه، وسائرُ العربِ: فعلتِ ذَا، وضربتِ ذَا. قال: والعِوَجُ في الأرضِ إذا لم تكنْ مستويةً، وكذلك في الدِّينِ، والعِوَجُ: في ما كَانَ قائماً فمَالَ مِثْلُ الحَائِطِ والرُّمَحِ وما أَشَبَّهُ ذلكَ. الأصمعيُّ: اللَّوْحُ: الْعَطَشُ، واللُّوحُ: الهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ والأَرْضِ. قال: وهو الغَبْنُ في البَيْعِ بالتخفيفِ، والغَبْنُ في الرَّأْيِ، إذا كَانَ ضَعِيفاً، وهي الغَبَانَةُ. أبو عمرو: الْأَثَالُ: المَجْدُ، وَأَثَالٌ: اسمُ جَبَلٍ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ أَثَالاً^(١)، والرُّحْلَةُ: السَّفَرَةُ، والرُّحْلَةُ: الارتحالُ. أبو زيد: الخَمْرَةُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ أو الخَمْرَةُ. قال: وأكثرُ ظَنِّي الخَمْرَةَ بالفتحِ، والخَمْرَةُ: الخَمِيرُ. قال: واللَّقْوَةُ: الدَّاءُ الذي يَكُونُ بِالْوَجْهِ. الْأُمُوِيُّ والكَسَائِيُّ مثله، وقد لُقِّيَ^(٢) الرَّجُلُ فهو

(١) هو أثال بن النعمان بن مسلمة. انظر جمهرة النسب ص ٥٤١

(٢) على وزن عُني.

مَلَقُو. الْأُمُوِي: اللُّقُو: العُقَاب، قال: وقد يُقال فيها بالفتح أيضاً، وجمعها: لِقَاء ممدود. قال الكسائي: وهي إضْبَارَة كُتِبَ وإضْمَامَة، وَضْبَارَة^(١) اسْمُ رجلٍ. قال الْأُمُوِي: وهو عامرُ بن ضَبَارَة^(٢). الكسائي: الرِّبْضُ^(٣): وسطُ الشَّيْءِ، والرِّبْضُ نواحيه، والثَّقْلَةُ: أثقالُ القوم، وتُخَفَّفُ، فيقال: الثَّقْلَةُ، والثَّقْلَةُ: ما وَجَدَ الرَّجُلُ من ثِقَلِ الطَّعامِ في جوفه.

الْفَرَاءُ: هو مَوْتَانِ الأرض: ما لم يستخرج بعدُ، والمَوْتَانِ: الموتُ يقعُ في المال. أبو عمرو: السُّهَامُ: الضُّمُرُ والتغيُّرُ، والسُّهَامُ: الذي يُقال له مُخَاطُ الشَّيْطَانِ، وقال: الإِصْرُ: الذَّنْبُ والثَّقْلُ. والأَصْرُ: الحَبْسُ. قال ابنُ الرِّقَاعِ^(٤):

عِيرَانَةٌ مَا تَشْكِي الْأَصْرَ وَالْعَمَلَا ١٠٤٩ -

أبو عبيدة: المَحَاشُ: المتاعُ والأثاثُ، والمِحَاشُ: القومُ يُحَالِفُونَ غَيْرَهُم من الحِلْفِ عند النَّارِ، وهو قولُ النَّابِغَةِ^(٥):

١٠٥٠ - جَمَعَ مِحَاشَكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي أَعَدَدْتُ يَرْبُوعاً لَكُمْ وَتَمِيمَا
قال: والزَّلْزَلُ مِثْلُ المَحَاشِ في معناه.

(١) في التونسية والتركية بضم الضاد وفي القاموس بالضم، واللسان: بالفتح.

[استدراك] وانظر الاشتقاق ص ٢٩٠.

(٢) المعارف ص ٤١٨.

(٣) قال في التهذيب ٢٨/١٢: وأنكر شمر أن يكون الرِّبْضُ وسطَ الشَّيْءِ، وقال: الرِّبْضُ: ما مَسَّ الأرض منه.

[استدراك] (٤) عجز بيت في ديوانه ص ٦٨، وصدرة:

[فصرم الهم إذ ولّى بناحية]

والرواية: عيرانة بالجر.

(٥) ديوانه ص ١٠٨.

وزيد هو ابن سنان بن أبي حارثة.

بَابُ مَا دَخَلَ مِنْ غَيْرِ لُغَاتِ الْعَرَبِ فِي الْعَرَبِيَّةِ

أبو عبيدة قال: ممَّا دخل من كلامِ فارسٍ في كلامِ الْعَرَبِ الْمِسْحُ ،
تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ الْبَلَّاسُ^(١) وجمعه بُلَّسٌ ، والأكارُعُ: هي عند العرب البَالِغَاءُ
ممدوودٌ، وهي بالفارسية^(٢) بايهاء [يعني الأَرْجُلُ]^(٣) ، والمُقَمَّجِرُ مثال مُقَرَّمِدٍ:
القوَّاسُ ، وهو بالفارسية كمانٌ كَرٌ ، وأنشدنا أبو عبيدة للأخزر^(٤) :

١٠٥١ - [مثلُ القسيِّ عاجها المُقَمَّجِرُ

وقال الأعشى^(٥)] ^(٦) :

١٠٥٢ - وبيداء تحسبُ آرامها رجالٌ إيادٍ بأجيادها

(١) في حاشية التركية ورقة ٢٦٦ ب: في رواية أبي عبيدة بالفتح ، وقال أبو عبيد: بالكسر لا غير.

(٢) المنتخب ٦٠١/٢ .

(٣) زيادة من التركية .

(٤) هو أبو الأخزر الحُماني ، وليس الأخزر ، واسمه قتيبة ، وهو راجز مشهور من بني عبد [استدراك] العزى . المؤلف والمختلف ص ٥٢ .

والرَّجَزُ في الصحاح واللسان: قمجر، والتهذيب ٣٧٨/٩ ، والمحكم ٣٧٣/٦ .
وقبله:

[وقد أفلتتا المطايا الضُّمُرُ]

(٥) ديوانه ص ٥٩ ، وفيه [بأجلادها] . (٦) ما بين [] ساقط من الأسكوريال .

أراد الجوذياء بالنبطية أو بالفارسية، وهو الكساء. الأصمعي: المَهْرَق: الصَّحِيفَةُ. قال الشاعر^(١):

١٠٥٣ - لآلِ أسماءٍ مثل المَهْرَقِ البالي

وهو بالفارسية مهرة^(٢)، وكذلك اليلْمَقُ، وهو القَبَاء، وهو بالفارسية يلمه. قال ذو الرُّمَّة^(٣):

١٠٥٤ - كأنَّه مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَزَبَ

قال: وكذلك قولُ لبيد^(٤):

١٠٥٥ - قُرْدَمَانِيَا وَتَرْكَأَ كَالْبَصْلِ

فالقُرْدَمَانِي: سلاحٌ كانتِ الأكاسرةُ تدَّخِرُه في خزائنها يسمُّونه كَرْدَمَانِد. مُعْنَاه: عَمِلَ وبقي. قال: ومنه قولُ أبي نُؤَيْبٍ^(٥):

١٠٥٦ - كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطِيمَةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِتَيْنِ أَرِيحُ
البالَةُ: الجِرَابُ، وهو بالفارسية بَالَةٌ. قال: والفَصَافِصُ: الرُّطْبَةُ، واحدُتها: فِصْفِصَةٌ، وهو قولُ الأعشى^(٦):

(١) عجز بيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٧٩، وصدرة:

[كم للمنازل من شهر وأحوال]

(٢) في التونسية: مهر كَرْدَه، وكلاهما صحيح. اللسان: هرق، والمعرب ص ٥٦٩.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٢٨، وصدرة:

[تجلو البوارق عن مجرَّمزٍ لهق]

المجرَّمز: المُتَقَبِّض. المتَقَبِّي: اللابس القَبَاء. اللهق: الأبيض.

(٤) تقدَّم ص ٣٩٧.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١/١٣٦.

البالَةُ: وعاء المسك. الدَّائِتان: مَوْصِلا الجنب في الصدر. أَرِيح: توهج.

(٦) البيت بتمامه:

[ألم تر أنَّ العَرَضَ أصبحَ بطنُها نخیلاً وزرعاً نابتاً وفَصَافِصاً]

وهو في ديوانه ص ١٠١.

١٠٥٧ -

ونخلاً نابتاً وفصافصا

وهو بالفارسية اسفست. قال: والنمّي: الفلّس بالرومية. قال النّابغة^(١):

١٠٥٨ - وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمّي سفسير

يعني: السمسار، وقوله: باع لها، أي: اشترى لها. قال: والقُمّم بالرومية، وقال عنترة^(٢):

١٠٥٩ -

حشّ الإمام به جوانب قمّم

وكذلك الطّست والتّور، قال: فأما الطّاجن فهو بالفارسية تابه. وهو^(٣)

الطّابق، وكذلك الهاون^(٤) فارسيّ قال: والديابوذ: ثوب يُنسج بنيرين، هو بالفارسية دوابوذ. قال الأعشى يصف الثّور^(٥):

١٠٦٠ - عليه ديابوذ تسربل تحته يرندج إسكاف يخالط عظمًا

واليرندج أيضاً بالفارسية رنده، وهو جلد أسود، والجُدّاد نبطيّة: الخيوط المعقّدة. يُقال لها: كُذّاد بالنّبطية، وهي جُدّاد. قال الأعشى^(٦):

(١) ديوانه ص ٧١، والأشهر أنّ للنّابغة.

وفي التركية: قال أوس، قلت: وهو في ديوانه ص ٤١.

(٢) عجز بيت من مُعلّقة، وصدره:

[وكان رُبّاً أو كحيلاً مُعقّداً]

وهو في ديوانه ص ٢٢، وفيه: [حشّ الوقود]، وشرح القصائد المشهورات ٢٣/٢.

الرّب: شبيه بالدّبس، شبه عرق الدّابة به، والكحيل: القطران.

(٣) في التركية والأسكوريال: وكذلك قلت: الطّابق فارسية، والطّاجن يونان، كما ذكره مُحقق المعرّب ص ٤٣٧.

(٤) قال الجواليقي في المعرّب ص ٦٣٠: والهاون أعجمي معرّب، مثل فاعول، ولا

تقل: هاون؛ لأنّ ليس في الكلام اسم على فاعل موضع العين منه واو. [استدراك]

(٥) ديوانه ص ١٨٧.

العظم: نبات.

(٦) عجز بيت في ديوانه ص ٥٩، وصدره:

[أضاء مظلّته بالسراج]

[أراد الخيوط سترها الليل بسواده]^(١). الأصمعيُّ: البُورِيَاء بالفارسية، وهو بالعربية باريٌّ وبوريٌّ^(٢). [واليلَمَق: القَبَاء المحشُو، بالفارسية]^(٣). قال: والألوة: العود، وأصلها بالفارسية [لَوَّة]^(٣)، والألوة أيضاً.

(١) ما بين [] ليس في التونسية.

(٢) المعرَّب ص ١٥٨.

(٣) ليس في التونسية.

(٤) زيادة من التونسية وقال الأزهري: الألوة ليست بعربية ولا فارسية، وأراها هندية. وذكر محقق المعرَّب ص ١٥٤ أن أصلها يوناني.

باب ما خالفت العامة فيه لغات العرب من الكلام

الأموئي: هو الإذخر بكسر الألف، واحدته: إذخرة، وهو القرقل باللام لِقَرَقِر المرأة^(١)، وهو الطيلسان بفتح اللام، والمرفاة بفتح الميم، والإجاص بغير نون، وهي الأبلّة مضمومة الألف للتي بالبصرة^(٢)، وقطربل بضم القاف^(٣)، وهو بئق السيل بفتح الباء، وهي البالوعة بالألف، وهذا ملك يميني، وهو درهم ستوق، وهي قاقوزة وقازوزة للتي تسمى قاقزة.

الكسائي: هو الرصاص بالفتح، وهو الأبريسم^(٤)، وهو الحوآب للمنهل الذي يقال له: الحوآب، وأنشدنا هو وأبو الجراح^(٥):

١٠٦٢ - ولأنت كنت أقل بارض نائل عند المسایل من جماد الحوآب
وقال: هو القرطم والقرطم، والمرعزي^(٦)، إن شددت الزاي قصرت، وإن خففت مددت والميم مكسورة على كل حال. غيره: في الباقي^(٧) مثله، إذا شددت اللام قصرتها، وإذا خففتها مددت.

(١) وهو ثوب بغير كمين وفي التونسية: لِقَرَقِل، وهو تصحيف.

(٢) معجم البلدان ١/٧٦.

(٣) معجم البلدان ٤/٣٧١.

(٤) وفيه ثلاث لغات: إبريسم، بكسر الهمزة والراء، وفتح السين، وفتح الهمزة والراء، وبكسر الهمزة وفتح الراء. اللسان: برسم.

(٥) البيت في المخصص ١٤/٤٤.

(٦ و ٧) المقصور والممدود للفرأ ص ٤٤.

وكذلك القَيْطَى للناطف. الأحمر: هي الإبرة بالكسر، وكذلك الإطرية، والإهليلجة، وإرمينية [بلدة]^(٢). الكسائي والأصمعي وأبو زيد: عايرت المكايل وعاورتها، لقولهم: عيرتها. وأبو الجراح مثله. الأحمر: هو الشجير بالثاء لشجير التمر وغيره. غير واحد: هي الإنفحة بالتخفيف، والطَّنْفَسَة، والسُّردَاب، والدّهليز، وقالوا: عليك أَمْرَة مُطاعة. [والأمرَة: الأمانة]^(٣).

(١) طعام كالخيوط من الدقيق.

(٢) من التونسية.

(٣) زيادة من التونسية.

بَابُ إِعْرَابِ أَسْمَاءِ النَّاسِ

الكسائيُّ: مَغُولٌ: اسمُ رجلٍ بكسر الميم، ومثله: مِخْنَفٌ^(١) ومِسْطَحٌ^(٢) ومِرْبَعٌ، فأما مَزِيدٌ فبالفتح، وكذلك مَوْهَبٌ، وقال: مُكْنِفٌ بالضمِّ ضمَّ الميمِ وكسر النُّونِ، وقال: سَكَنٌ بفتح الكاف.

الأصمعيُّ: بجزم الكاف، وقال: نِصَاحٌ بكسر النُّونِ، وأصله الخيطُ؛ لأنَّه يُنْصَحُ به الثوبُ: يخاط، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ، وقالوا: شِجْنَةٌ بالكسر^(٣)، وَجَزءٌ بفتح الجيم مثال: جَبَرٌ^(٤) وَكَمْءٌ، فأما حَرِّيٌّ فبتشديد الرَّاءِ، كأنَّه منسوبٌ إلى الحرِّ. ابنُ الكلبيِّ قال: كانَ أبي يقولُ: ذبيان بالكسر وغيره ذُبيان، فأما ظَبْيَانٌ وَعَلَوَانٌ فبالفتح، والشَّخِيرُ^(٥) بالكسر. قال: وليس في كلام العرب فَعِيلٌ ولا فُعِيلٌ^(٦).

(١) اشتقاق الأسماء للأصمعي ص ٧٨.

(٢) اشتقاق الأسماء ص ٨٠.

(٣) اشتقاق الأسماء ص ١٠٧.

(٤) في التونسية: خبء، وسقط منها [وَكَمْءٌ].

(٥) والد عبد الله بن الشخير، وعبد الله صحابيٌّ، من مسلمة الفتح. انظر تقريب التهذيب

ص ٣٠٧.

(٦) ليس في كلام العرب لابن خالويه ص ٢٥٢.

بَابُ الْأَسْمِينِ يُضَمُّ أَحَدَهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ فَيُسَمَّيانِ جَمِيعاً بِهِ

الأصمعيُّ قال: إِذَا كَانَ أَخَوَانِ أَوْ صَاحِبَانِ فَكَانَ أَحَدُهُمَا أَشْهَرَ مِنْ الْآخَرِ سُمِّيَا جَمِيعاً بِاسْمِ الْأَشْهَرِ، وَأَنشَدْنَا^(١) فِي ذَلِكَ:

١٠٦٣- أَلَا مَنْ مَبْلَغُ الْحُرِّينِ عَنِي مُغْلَغَلَةً وَخُصَّ بِهَا أَبِيا
واسمُ أحدهما حُرٌّ، وَالْآخَرُ أَبِي فَقَالَ: الْحُرَّينِ، وَهُمَا أَخَوَانِ، قَالَ:
وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ زَهيرٍ^(٢):

١٠٦٤- جَزَانِي الرَّهْدَمَانِ جِزَاءَ سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ
وَأَحَدَهُمَا زَهْدَمِ وَالْآخَرُ قَيْسِ ابْنَا جِزءٍ^(٣).

(١) البيت للمنخل اليشكري، والحرُّ وأبيُّ ابناه.

وهو في شرح الحماسة للتبريزي ٤٨/٢، والصحاح واللسان: حرر، وغريب الحديث ٣١٩/٤، وشرح ما يقع فيه التصحيف ص ١٥١.

(٢) قيس بن زهير العبسي، فارس شاعر، وهو صاحب حرب داحس والغبراء، وداحسُ فرسه. انظر ترجمته في المؤلف والمختلف ص ١٦٨، ومعجم الشعراء ص ٣٢٢. والبيت في جمهرة النسب للكلبي ص ٤٤٦، وغريب الحديث ٣١٩/٤، والبارع ص ٢٢٤، والمحتسب ١٨٩/٢.

[استدراك] (٣) قال في التنيهات ص ٢٦٣: وإنما أبوهما حزن ا. هـ. قلتُ:

وقال الكلبيُّ في الجمهرة: ومن بني عُوير بن رواحة: زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عُوير بن رواحة، اللذان أدركا حاجب بن زارة يوم جيلة ليأسراه، فغلبهما عليه مالك ذو الرُقَيْية. جمهرة النسب ص ٤٤٥.

الأحمرُ في هذا مثله، وأنشدنا^(١) :

١٠٦٥- نحنُ سَبِينَا أُمَّكُمْ مُقْرَباً يومَ صَبَحْنَا الحِيرَتَيْنِ المَنُونِ
أراد الحيرة والكوفة، وأنشد أيضاً في مثلِ ذلك^(٢) :

١٠٦٦- فَقُرَى العِراقِ مَقِيلُ يومٍ وَاحِدٍ والبَصْرَتانِ وَوَاسِطُ تَكْمِيلُهُ
أراد الكوفة والبصرة، قوله: تكميله الهاء لليوم الواحد، [كَأَنَّ ذَلِكَ يُسَارِ
كُلُّهُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ]^(٣). الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: مِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ: لَيْسَ لَهُ طَعَامٌ إِلَّا
الْأَسْوَدَانِ: التَّمْرُ وَالْمَاءُ. أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ. ابْنُ الْكَلْبِيِّ قَالَ: مِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ:
سِيرَةُ الْعُمَرَيْنِ، إِنَّمَا هُمَا أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَحِمَهُمَا اللَّهُ. الْفَرَّاءُ مِثْلُ ذَلِكَ. قَالَ:
وَقَالَ مَعَاذُ الْهَرَاءِ: لَقَدْ قِيلَ: سِيرَةُ الْعُمَرَيْنِ قَبْلَ خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
رَحِمَهُ اللَّهُ^(٤).

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: وَمِنْ هَذَا الْبَابِ: الْأَسْوَدَانِ: التَّمْرُ وَالْمَاءُ، وَالْأَبْيَضَانِ:
الْخَبْزُ وَالْمَاءُ، وَالْأَصْفَرَانِ: الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ، وَالْأَطْيَبَانِ: الْفَمُ وَالْفَرْجُ،
[وَيُقَالُ: الْأَطْيَبَانِ: الطَّعَامُ وَالنِّكَاحُ]^(٥)، وَالْعَصْرَانِ: الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ
وَالْأَحْمَرَانِ: الْخَمْرُ وَاللَّحْمُ، وأنشدنا^(٦) :

١٠٦٧- إِنَّ الْأَحْمَرَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَا لِي وَمَا كُنْتُ بِهِنَّ قَدِيماً مُوَلَعاً

(١) البيت لقيس بن عاصم.

وهو في الشعر والشعراء ص ٤٢٠، وغريب الحديث ٣٢٠/٤، والمخصص ٢٢٥/١٣ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٣٢٤، والتكملة: حير.

(٢) البيت في المخصص ٢٢٥/١٣، والمحكم ٤٣/٧، وشرح السبع الطوال ص ٣٢٤، ولحن العوام ص ١٧٣.

(٣) ليس في التونسية. (٤) غريب الحديث ٣٢١/٤.

(٥) ليس في الأسكوريال.

(٦) البيت للأعشى، وليس في ديوانه طبع دار صادر، وهو في آخر ديوانه طبع مصر ص ٢٧٤.

وهو في الصحاح واللسان وأساس البلاغة: حمر، والمحكم ٢٤٩/٣، والحماسة =

أراد: اللَّحْم والخمر والزَّعْفَران. أبو زيد^(١): ذهبَ منه الأبيضانِ الشَّحْمُ والشَّبَابُ، والأسودانِ: التَّمْر والماء، والجديدانِ: اللَّيْلُ والنَّهَار. الكسائيُّ: ما رأيته مَذَّ أَجْرَدانِ وجَرِيدانِ وأبيضانِ، يريد يومين أو شهرين. غيره: ابنا سُبَاتٍ: اللَّيْل والنَّهَار. قال ابنُ أحمَرَ^(٢):

١٠٦٨ - فكَنا وهم كابني سُبَاتٍ تفرَّقا سِوَى ثَمَّ كانا مُنْجِداً وتهاميا
١٠٦٩ - فألقى التهامي منهما بلطاته وأحْلَطَ هذا لا أعودُ ورائيا
[لَطاته: أرضه وموضعه، وأحْلَطَ: اجتهدَ وحلفَ. قال: أظنُّ ذلك ظناً،
فلعلَّ الاحتلاط منه]^(٣).

= البصرية ٣٩٣/٢ ونسبها لأعشى بكر، وبعده:

الخمرُ واللحم السمينُ وأطلي بالزعفرانِ فلا أزالُ مُردَّعا
(١) النوادر ص ٨٣.

(٢) ديوانه ص ١٧٤.

(٣) ما بين [ليس في التونسية.

بَابُ الْأَسْمِينِ يَكُونُ أَحَدُهُمَا مَعَ صَاحِبِهِ فَيُسَمَّى بِاسْمِ صَاحِبِهِ
وَيُتْرَكُ اسْمُهُ

أبو زيد: الطَّعَائِنُ: هي الهَوَاجُ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ النِّسَاءُ طَعَائِنَ، لِأَنَّهُنَّ
يَكُنَّ فِي الْهَوَاجِ. قَالَ^(١): وَالرَّأْوِيَةُ: هُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ
وَالرَّجُلُ الْمُسْتَقِي أَيْضاً. يُقَالُ: رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِي أَرْوِي رَيْئَةً قَالَ: وَالْوِعَاءُ
الَّذِي فِيهِ الْمَاءُ إِنَّمَا هُوَ الْمَزَادَةُ، فَسُمِّيَتْ رَاوِيَةً لِمَكَانِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَحْمِلُهَا.

أبو عمرو: الْحَفْضُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ. قَالَ غَيْرُهُ: فَيُسَمَّى الْبَعِيرُ الَّذِي
يَحْمِلُهُ حَفْضاً، وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ^(٢):

١٠٧٠ - وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَلَى الْأَحْفَاضِ نَمْنَعُ مَا يَلِينَا
فَهِيَ هَهُنَا الْإِبِلُ، وَإِنَّمَا هُوَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَحْمَالِ. الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ أَوْ
نَحْوَهُ. قَالَ: وَيُقَالُ: حَفَضْتُ الشَّيْءَ [وَحَفَضْتُهُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ: أَلْقَيْتَهُ]^(٣).
قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ^(٤):

١٠٧١ - إِمَّا تَرِي دَهْرًا حَنَانِي حَفْضاً

(١) فِي النُّوَادِر ص ١٨٧ ، وَذَكَرَهُ الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ ١٩٣/٢ .

(٢) شَرْحُ مَعْلَقَتِهِ لِابْنِ كَيْسَانَ ص ٦٦ ، وَشَرْحُ الْقِصَائِدِ الْمَشْهُورَاتِ ١٠١/٢ ، وَشَرْحُ السَّعِي
الطَّوَالِ ص ٣٩٣ .

(٣) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي التُّونِسِيَّةِ .

(٤) دِيْوَانُهُ ص ٨٠ .

أَيَّ: أَلْقَانِي. قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّيَّةَ^(١):

وَحُفِّضَتِ النُّذُورُ - ١٠٧٢

قَالَ: وَالْعَذْرَةُ هِيَ فِنَاء الدَّارِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحُطَيْثَةِ^(٢):

١٠٧٣ - لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ قَبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِ الْعِذْرَاتِ
قَالَ: وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْعَذْرَةُ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُلْقَى فِي الْأَفْنِيَةِ. عَنِ الْكَسَائِيِّ:
الْغَائِطُ: الْأَرْضُ الْمُطْمَثَّةُ. قَالَ: وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْخَلَاءُ غَائِطًا؛ لِأَنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ
يَقُولُ: أَذْهَبُ إِلَى الْغَائِطِ، فَسُمِّيَ بِهِ.

(١) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ: لِأُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ، وَهُوَ:

وَحُفِّضَتِ النُّذُورُ وَأَرْدَفَتْهُمْ فَضُولُ اللَّهِ وَانْتَهتِ الْقِسُومُ

دِيَوَانُهُ ص ٤٧٨.

وَفِي التَّرْكِيَةِ وَالْأَسْكُورِيَالِ: [الْبَدُورُ].

قَالَ شَمْرٌ: الصُّوَابُ النُّذُورُ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ١١٣.

الزِّياداتُ في الأسماءِ من غيرِ حُرُوفِها

قال الأصمعيُّ: زادتِ العربُ النُّونَ في أربعةِ أحرفٍ من الأسماءِ^(١)، قالوا: رَعَشُنٌ للذي يرتعش، وللضيف ضَيْفُنٌ، وامرأةٌ خَلْبَنٌ، وهي الخرقاء، وليس من الخِلاية، وناقَةٌ عَلَجَنٌ، وهي الغليظةُ المُستَعْلِجةُ الخلق، وأنشدنا^(٢):

١٠٧٤- [وخلَّطتْ كُلَّ دِلاثٍ عَلَجَنٍ] تخليطُ خرقاءِ اليدين خَلْبَنٍ

قال: وممَّا زادوا فيه الميم^(٣): رجلٌ زُرْقَمٌ للأزرق، وسُتْهُمٌ للعظيمِ الاست، وفُسْحَمٌ للواسعِ الصدر. أبو عمرو: الشَّدَقَمُ: الواسعُ الشَّدقِ منه أيضاً. أبو زيد: امرأةٌ سُمْعَنَةٌ نُظْرَنَةٌ، وهي التي إذا تسمَّعت أو تبصَّرت فلم ترَ شيئاً تظنَّتْ تظنيّاً. وقال الأحمر أو غيره: سِمْعَنَةٌ نُظْرَنَةٌ، وأنشد^(٤):

١٠٧٥- إِنْ لَنَا لَكِنَّهُ مِعْنَةً مِفْنَهُ

١٠٧٦- سَمْعَنَةٌ نُظْرَنَةٌ إِلَّا تَرَهُ تَظْنَهُ

غيره: في خُلُقٍ فلانٍ خِلْفَنَةٌ مثالِ دِرْفَسَةٍ. يعني: الخلاف.

(١) انظر تفصيل هذا في سر صناعة الإعراب ٤٤٥/٢.

(٢) لرؤية في ديوانه ص ١٦٢، وتهذيب اللغة ٣٢٤/٣.

(٣) انظر سر صناعة الإعراب ٤٣١/١.

(٤) الرُّجَزُ في الجيم ٢٥٧/٢، وتهذيب اللغة ١١٣/١، والمحكم ٩١/٦، والتكملة

والنتاج: سمع. وسفر السعادة ٣٠٦/١، والعقد الفريد ٧٦/٤ وقال: هما لأعرابي.

أبواب ما يُشبه النحو

من النوادر وما يجوز من إدخال الصفات وإخراجها^(١)

قال أبو زيد: جئْتُ من القوم، وَمِنْ عِنْدِ القوم بمعنى، وكذلك شَغَبْتُ عليهم وشَغَبْتُهم، وشَبِعْتُ خبزاً ولحماً، ومن خَبِزَ وَمِنْ لحمٍ، وَرَوِيْتُ ماءً ولبناً، ومن ماءٍ ومن لبنٍ، وَرُحْتُ القومَ، وَرُحْتُ إليهم، وتَعَرَّضْتُ معروفهم وتَعَرَّضْتُ لمعروفهم، ونَأَيْتُهم ونَأَيْتُ عنهم، وحَلَلْتُهم وحَلَلْتُ بهم، ونَزَلْتُهم ونَزَلْتُ بهم وَأَمَلَلْتُهم وَأَمَلَلْتُ عليهم، [ومَلَلْتُهم] من المَلالة، وَنَعِمَ اللهُ بِكَ عِيناً، وَنَعِمَكَ عِيناً، وَطَرَحْتُ الشَّيْءَ^(٢) وَطَرَحْتُ به، ومددْتُهُ ومددْتُ به. الكسائيُّ: أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ بمتاعه، وَأَثْمَنْتُ له، وَأَشَابَ الحزنُ رَأْسَهُ وبرأسه، وشَيَّبَ رَأْسَهُ وبرأسه، وَبِتُ القومَ وَبِتُ بهم، وَحُقِّقْتُ أَنْ تفعل، وَحُقُّ لَكَ أَنْ تفعل.

غيره: «مِنْ» في موضع «مُدَّ». قال زهير^(٣):

١٠٧٧- لَمَنِ الدِّيارِ بِقُنَّةِ الحَجَرِ أَقوينَ من حِجَجٍ وَمِنْ دَهَرٍ

(١) في التونسية والتركية: [باب إدخال الصفات وإخراجها]

(٢) في القاموس: طَرَحَهُ، وبه، كَمَنَعَ: رماه وأبعده.

وفي المنتخب ضبطها المحقق بكسر الراء، وهو خطأ.

[استدراك]

(٣) ديوانه ص ٢٧، وهو الصحيح، ويُنسب للمسيب بن علس.

ما يدخل من الصفات بعضها على بعض

[قال أبو عبيد^(١)]:

قال أبو زيد: جئتُ من عليك، أي: من عندك. قال الشاعر^(٢):
 ١٠٧٨ - غدتُ من عليه بعد ما تمَّ ظمؤها [تصلُّ وعن قيصٍ بزياءٍ مجهلٍ]^(٣)
 وقال: رضىتُ عليك بمعنى: رضىت عنك، وأنشدنا لقحيف
 العقيلي^(٤):

١٠٧٩ - إذا رضىت عليَّ بنو قشيرٍ لَعمرُ الله أعجبنى رضاها
 يريد: عني.

وجئتُ من معيهم، [بالكسر]^(٥)، يريد: من عندهم، ورمتُ عن القوس
 وعليها.

(١) من التونسية.

(٢) البيت لمزاحم العقيلي.

وهو في المنتخب ٦١٣/٢، والمدخل لعلم التفسير بتحقيقنا ص ٤٤٨، والأزهية
 ص ١٩٤، ومغني اللبيب ص ١٩٤.

القيص: قشر البيض، والزياء: أرضٌ غليظة.

(٣) ما بين [زيادة من التركية.

(٤) القحيف بن خير شاعرٌ مُفلق، لحق الدولة العباسية، وعاش أكثر عمره في العصر الأموي.

انظر معجم الشعراء ص ٣٣١، والمحكم ١٣/٣.

والبيت في المنتخب ٦١١/٢، ورصف المبانى ص ٣٧٢، والنوادر ص ١٧٦.

والخصائص ٣١١/٢، وأدب الكاتب ص ٥٠٧.

(٥) من التونسية.

الأصمعيُّ: حَدَّثَنِي فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ. يريد: عنه، وَلَهَيْتُ مِنْ فَلَانٍ وعنه، فَأَنَا أَلْهَى.

وقال الكسائيُّ: لَهَيْتُ عَنْهُ لَا غَيْرَ، وقال: إِلَهَ عَنْهُ. الأصمعيُّ: [لَهَيْتُ مِنْهُ وَعَنْهُ] ^(١)، وقال: عَنْكَ جَاءَ هَذَا، يريد منك. قال: وَأَنْشَدَنَا لِسَاعِدَةَ بْنِ جَوْيَةِ الْهَذَلِيِّ ^(٢):

١٠٨٠ - أَفْعَنْكَ لَا بَرْقُ كَأَنَّ وَمِضْهُ غَابَ تَشْيِمَهُ ضِرَامٌ مُثَقَّبٌ [تَشْيِمَهُ: دَخَلَ فِيهِ] ^(٣).

ويروى: [تَسْنَمَهُ]. قال يُريد: أَمِنَكَ الْبَرْقُ؟ [و «لَا» صَلَةً] ^(٤).

ويقال: جَلَسْتُ إِلَيْهِمْ. يريد: فِيهِمْ. قال النَّابِغَةُ ^(٥):

١٠٨١ - فَلَا تَتْرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أَجْرُبُ يريد: فِي النَّاسِ. وقال الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى ^(٦): ﴿وَلَا صَلْبِنَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ يريد: عَلَى جُذُوعِ النَّخْلِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي إصْبَعِي، يريد: [إِصْبَعِي فِيهِ] ^(٧)، وَعَلَى إِصْبَعِي.

غَيْرُهُ: يُقَالُ: مَا رَأَيْتُهُ مِنْ سَنَةٍ. يريد: مَذْ سَنَةٍ. [قال زهير ^(٨):

١٠٨٢ - لَمَنْ الدِّيَارِ بِقَنَةِ الْحَجَرِ أَقْوِينَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ

(١) من الأسكوريال والمحمودية.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٠٣/٣.
والغاب: شَجَرٌ.

(٣) من المحمودية.

(٤) زيادة من التونسية والتركية.

(٥) ديوانه ص ١٨.

(٦) سورة طه آية ٧١.

(٧) ليس في الأسكوريال.

(٨) تقدّم ص ٤٣٤.

الكسائيُّ قال: يُقال: «متى» في موضع «وسط». قال: وقال معاذُ:
[سمعتُ ابنَ جُوَيْهٍ يقول]: وضعتُه متى كُـمِّي . يريد: وسط كُـمِّي . [قال: ومنه
قولُ أبي ذُؤَيْبٍ^(١):

١٠٨٣ - شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتَ متى لُجَجٍ خَضِرٍ لَهُنَّ نَيْجُ
ويقال: «متى» في البيت بمعنى: إلى لُجَجٍ^(٢).

(١) شرح أشعار الهذليين ١/١٢٩، وهذه رواية الأصمعي .
وفي الديوان:

[على جَنَائِبٍ لَهُنَّ نَيْجُ]

(٢) زيادة من المحمودية والأسكوريال .

بابُ الأيمان وما فيها من اللغات

الكسائي: عَمَرَكَ الله لا أفعلُ ذلك، نصبٌ، بمعنى عَمَّرْتَكَ الله، [أي: سألتُ الله أن يُعَمِّرَكَ، كأنه قال: عَمَّرْتَ الله إِيَّاكَ، ويُقال: إنه يمينٌ بغير واوٍ، وقد يكون عَمَرَ الله، وهو قبيح، ولا تدخل اللام في عَمَرَكَ الله، وكلُّ شيءٍ من أسماء الله حلفتَ به بغير واوٍ فهو نصبٌ إلا قولهم: الله لا أفعلنَّ ذاك؛ فإنه خفضٌ على كلِّ حالٍ].^(١)، [وقال لعمرُ الله لا أفعلُ ذلك]^(٢).

وقال: قسماً لأفعلنَّ ذلك وحقاً، وكذلك ما أشبهه، نصبٌ، وكذلك إن أدخلت فيها اللام فهي نصبٌ على حالها، كقولك: لَقَسَمًا لَا تَنِيَنَّكَ، وَلَيَمِينًا لَا فَعَلَنَّ ذَاكَ، غير قولهم: لِحَقٍّ خَاصَّةً؛ فإنهم يقولون: لِحَقٍّ لَا فَعَلَنَّ ذَاكَ، رفعٌ بغير تنوينٍ [إذا جاءت اللام]^(٣). أبو زيدٍ قال: عُقِيلٌ^(٤) تقول: حرامَ الله لا آتيك، كقولهم: يمينَ الله. الكسائي: وكذلك كلُّ يمينٍ ليس في أولها واوٍ فهي نصبٌ إلا قولهم: الله لا آتيك، فإنه خفضٌ أبداً. أبو زيدٍ: جَيْرَ لا آتيك خفضٌ بغير تنوينٍ. معناها: نَعَمْ وأَجَلٌ، [وبعضهم يقول: جَيْرَ لا أفعلُ ذلك بالنصب]^(٥). الكسائيُّ مثله في ذكر الخفض، بغير تنوينٍ، ولم يفسرْ معناه،

(١) ما بين [] من التونسية والتركية والمحمودية.

(٢) زيادة من الأسكوريال.

(٣) زيادة من التركية والتونسية.

(٤) في التونسية والتركية: العقيليون يقولون:

(٥) زيادة من التركية.

وقال: عَوْضُ لا آتِيكَ، وعَوْضَ لا آتِيكَ رَفْعٌ ونَصْبٌ بغير تنوينٍ. الأَمْوِيُّ:
عَوْضُ لا آتِيكَ، ومن ذي عَوْضٍ. أبو عمرو: أَجِدَّكَ وَأَجِدَّكَ، بكسر الجيم
وفتحها، معناه: مالك. الأصمعي: أَجِدَّكَ معناه: أَبْجَدُّ هذا منك، وقال:
أَلْتَهُ فَلانٌ يَمِيناً يَأْلَتُهُ أَلْتَأَ: حلف. وكذلك: قَعَدَكَ لا آتِيكَ، وَقَعِيدَكَ، وقال
مُتَمِّمٌ بن نُويرَة^(١):

١٠٨٤- قَعِيدَكَ أَلَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكَيْي قَرْحَ الْفَوَادِ فَيِيْجَعَا
ويقال: فيوجعا، وفياجعا، وأَمَّا فَيِيْجَعَا فلا يقال، ومن قال: فييْجَعَا
ففتح جعلها أَلْفًا، فقال: ياجَع، والنصب في عَوْضُ أَكْثَرُ وأَفْشَى^(٢).

(١) المفضليات ص ٢٦٩.

(٢) زيادة من التونسية والتركية.

بابُ الهمزِ

قال أبو عبيدٍ: قال الأمويُّ: دَأْتُ الطَّعَامَ: أَكَلْتُهُ، وَقَابْتُ مِثْلَهُ،
وَذَاحْتُ السَّقَاءَ [بالحاء غير معجمة] ^(١): خَرَقْتُهُ. وَذَاجْتُ السَّقَاءَ: نَفَخْتُهُ،
وَهَنَأْتُ الرَّجُلَ: أَعْطَيْتُهُ، وَنَدَأْتُ ^(٢) الشَّيْءَ: كَرِهْتُهُ، وَحَصَأْتُ مِنَ الْمَاءِ:
رَوَيْتُ، وَجَزَأْتُ الشَّيْءَ: قَسَمْتُهُ، وَنَجَأْتُ الشَّيْءَ: أَصْبَيْتُهُ بِالْعَيْنِ. أَبُو عَمْرٍو
وَالْكَسَائِيُّ نَجَأْتُ مِثْلَهُ، وَرَثَأْتُ اللَّبْنَ وَنَسَأْتُهُ: خَلَطْتُهُ، وَهَجَأْتُ الطَّعَامَ ^(٣):
أَكَلْتُهُ، وَحَدَأْتُ الشَّيْءَ: صَرَفْتُهُ، وَحَجَأْتُ ^(٤) بِالْأَمْرِ: فَرِحْتُ بِهِ. قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ: حَجَأْتُ ^(٥) بِهِ: لَزِمْتُهُ، وَأَنْشَدَ ^(٦):

(١) زيادة من التونسية.

[استدراك] (٢) قال في التنبهات ص ٢٦٣: وإنما هو بذاته، ومنه قول الشاعر:

أَلْزَىءٌ مُسْتَهْتِئاً فِي الْبَدْيِ فَيَرْمَأُ فِيهِ وَلَا يَبْنُوهُ

وإنما ندأت يقال للحم المليل.

(٣) قال في التنبهات ص ٢٦٤: وإنما يقال: أهجأه الطعام: إذا أمرأه.

قال الشاعر:

فَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيءٍ

(٤) كَجَعَلَ

(٥) في القاموس: حَجَأَ بِهِ، كَسَمَعَ: ضَنَّ بِهِ وَأَوَّلَعَ، أَوْ فَرَحَ بِهِ، أَوْ تَمَسَّكَ بِهِ وَلَزِمَهُ. وَفِي

العباب حَجَأَ: حَجِثْتُ بِالشَّيْءِ حَجْجاً، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ.

(٦) البيت لعمر بن أحمد في ديوانه ص ١٦٤.

١٠٨٥ - أَصَمَّ دَعَاءُ عَاذَلْتِي تَحَجًّا بِأَخْرَنَّا وَتَنْسِي أَوْلَيْنَا
[وقال العجاج^(١)]:

١٠٨٦ - فَهَنْ يَعْكَفَنَّ بِهِ إِذَا حَجَا عَكَفَ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَنْزَجَا
بغیر همز^(٢).

وفطأت الشيء: شدخته، ووذأت الرجل: عبته وزجرته، [ومنه قول عبد
الله بن سلام^(٣): فوذأته فأتدأ]^(٤). ومسأت في الأمر: مَجَنْتُ^(٥)، وذأمت
الرجل: جزيته^(٦)، وجبأت عن الأمر: كَعَعْتُ عنه [وكَعَعْتُ]^(٧)، ولفأت
العود: قشرته، وزنأت إلى الشيء: دنوت، ونصأت الشيء: رفعت، ونزأت
عليه: حملت، وأثأته بسهم: رميته، وشطأت الرجل: أثقلت، وهذأت
الشيء: قطعته. الأصمعي في هذأت مثله. الأموي: نأشت الأمر: أخرته،
وحلأته: ضربته، وحلأته بالحلواء: كحلته [قال أبو عبيد: وهو ما يحك به من

(١) ديوانه ٢٤/٢.

(٢) ما بين [] ساقط من التركية. والبيت الثاني من الرجز زيادة من المحمودية.

(٣) قال أبو عبيد: في حديث عثمان رحمه الله أنه بينما هو يخطب ذات يوم، فقام رجل
فقال منه، فوذأه ابن سلام فأتدأ، فقال له رجل: لا يمتنعك مكان ابن سلام أن تسب
نعثلاً؛ فإنه من شيعته.

قال ابن سلام: فقلت له: لقد قلت القول العظيم يوم القيامة في الخليفة من بعد
نوح.

قال ابن الكلبي: إنما قيل له نعثل؛ لأنه كان يُشَبَّه برجلٍ من أهل مصر، وكان
طويل اللحية، فكان عثمان إذا نِيلَ منه وعيب شُبَّه بذلك الرجل لطول لحيته، لم
يكونوا يجدون عيباً غير هذا.

انظر غريب الحديث ٤٢٦/٣، والفائق ٥٢/٤، والنهاية ١٧٠/٥.

(٤) ما بين [] ليس في التونسية.

(٥) الهمز لأبي زيد ص ٢٤.

(٦) في حاشية التركية ورقة ٢٧٠ ب: قال أبو زيد في كتاب الهمز: ذأمت الرجل: إذا
حقرته وعبته.

(٧) أي: جَبَنْتُ وضعفت، وما بين [] زيادة من التركية.

شيء تُكحل به العين، فهو الحَلْوَاءُ^(١). وَزَكَاتُهُ مِائَةُ دِرْهَمٍ : نَقَدْتُهُ أَبُو عمرو: وَزَاتُ اللَّحْمِ : أَيْسَتُهُ، وَكَشَاتُهُ : شَوَيْتُهُ حَتَّى يَبْيَسَ، وَنَاجَتْ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَتْ. الْكَسَائِيُّ : ثَمَاتُ الْقَوْمِ : أَطْعَمْتُهُمُ الدَّسَمَ، وَنَامَتْ الْقَوْمُ مِنَ الْمُؤُونَةِ، وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ : مُتُّهُمْ. الْأَحْمَرُ : نَدَاتُ الْمَلَّةِ : إِذَا عَمَلْتَهَا، وَنَدَاتُ اللَّحْمِ فِي النَّارِ : أَلْقَيْتَهُ. الْأُمَوِيُّ : قَضَيْتُ اللَّحْمَ أَقْضَوْهُ قَضَاءً : أَكَلْتَهُ، وَقَابَتُ الْمَاءَ : شَرِبْتَهُ، وَحَمَيْتُ عَلَيْكَ : غَضِبْتُ، كَانَتْ : اشْتَدَّتْ. أَبُو زَيْدٍ^(٢) : أَحْتَأْتُ الثَّوْبَ : فَتَلْتُهُ. الْأَحْمَرُ : أَلَمَاتُ عَلَى الشَّيْءِ : اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ. الْأَصْمَعِيُّ : أَحْصَأْتُ الرَّجُلَ : أَرَوَيْتُهُ مِنَ الْمَاءِ، [لَزَاتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ]^(٣)، وَلَزَاتُ الْإِبِلِ : أَحْسَنْتُ رِعِيَّتَهَا، شَيَّأْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ : حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ. الْأُمَوِيُّ : ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ : رَفَقْتُ بِهِ، مَاءَزْتُ الرَّجُلَ مُمَارَةً : فَاخَرْتَهُ، اَزْدَابْتُ الشَّيْءَ : حَمَلْتَهُ، وَنَأْنَأْتُ الرَّجُلَ : نَهَنْتُهُ، اضْطَنَأْتُ مِنْهُ : اسْتَحْيَيْتُ، صَاصَأْتُ بِهِ : صَوْتُ، أَحْذَأَزْتُ : أَحْرَنْفَشْتُ، أَيَّ : تَقَبَّضْتُ، وَالْمُحْرَنْفَشُ : الْغَضَبَانِ الْمُتَقَبِّضُ، وَهُوَ أَنْ يَتَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ، وَاسْمَاءُ دُتْ : وَرِمْتُ غَضَبًا، تَبَابَأْتُ تَبَابُؤًا : عَدَوْتُ، ثَأْنَأْتُ الْإِبِلَ : أَرَوَيْتَهَا مِنَ الْمَاءِ. انْذَاجَتْ الْقِرْبَةُ : إِذَا تَحَرَّقَتْ، رَمَاتِ الْإِبِلُ فِي الْعُشْبِ : أَقَامَتْ.

الأصمعيُّ : اسْتَوَارَتِ الْإِبِلُ : تَتَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ. أَبُو زَيْدٍ قَالَ : ذَاكَ إِذَا نَفَرَتْ فَصَعِدَتْ الْجَبَلَ، فَإِذَا كَانَ نِفَارُهَا فِي السَّهْلِ قِيلَ : اسْتَوَارَتْ. هَذَا كَلَامُ بَنِي عُقَيْلٍ. وَقَالَ : أَفْضَأْتُ^(٤) الرَّجُلَ : أَطْعَمْتُهُ، اِتْمَالَ الشَّيْءِ، أَيَّ : طَالَ،

(١) زيادة من التركية.

(٢) وكذا نقله الصاغاني عن كتاب الهمز لأبي زيد في العباب، وليس هو في الهمز المطبوع.

(٣) ليس في التونسية.

[استدراك] (٤) في حاشية التركية ورقة ٢٧١ P: الصواب أقضأت، بالقاف.

وفي تهذيب اللغة ٨٢/١٢ : رواه شمر لأبي عبيد بالفاء، وأنكره شمر، وحق له أن ينكره؛ لأنه مُصَحَّفٌ، والصواب : أقضأته بالقاف.

وكذا قال الصغاني في العباب : فضأ.

وَاتَمَهْلَ مِثْلُهُ، وَقَالَ: انْتَأَشَ الشَّيْءُ: تَأَخَّرَ، وَقَالَ: فَعَلَ فُلَانٌ شَيْئًا مَارَبَاتُ رَبَّاهُ، أَيُّ: مَا ظَنَنْتُهُ، بَارَتُ الْمَتَاعَ أَبَارُهُ بَارًا: إِذَا ذَخَرْتَهُ، وَهِيَ الْبَيْتِيرَةُ مِثَالُ فَعِيلَةٍ، وَهُوَ مَا ذَخَرْتَ. غَيْرُهُمْ: أَشَارُتُهُ: أَقْلَقْتُهُ، شَقَاتُ رَأْسِهِ: شَقَقْتُهُ، وَفَأَوْتُهُ مِثْلُهُ. عَنْ أَبِي عَمْرٍو: يَذَاتُ الْأَرْضُ: ذَمِمْتُ مَرَعَاهَا، وَهِيَ أَرْضٌ بَدِيئَةٌ مِثَالُ فَعِيلَةٍ عَلَى الْقِيَاسِ، لَا مَرَعَى بِهَا، وَعَنْهُ: كَشَيْتُ مِنَ الطَّعَامِ كَشَاءً، وَهُوَ أَنْ تَمْتَلِيءَ^(١)، وَتَكْشَأَ الْأَدِيمُ: تَكْشُوءًا: إِذَا تَقَشَّرَ، وَعَنْهُ: وَزَّاتِ النَّاقَةُ بِرَاكِهَا تَوَزَّتٌ: صَرَعَتْهُ.

(١) الهمز لأبي زيد ص ١٥٣.

باب ما يُهَمَزُ مِنَ الْحُرُوفِ وَمَا لَا يُهَمَزُ

الكسائي: نَاوَأْتُ الرَّجُلَ وناوَيْتُهُ، وهاوَأْتُهُ [وهاوَيْتُهُ] ^(١). الأحمر: دارَعْتُهُ ودارَيْتُهُ.

الكسائي: احْبَنَطْتُ واحْبَنَطِيْتُ، واجْلَنَطْتُ واجْلَنَطِيْتُ، واطْلَنَفْتُ لا غير: لَصَقْتُ [بالأرض] ^(٢) وقال: الرُّبَالُ، وهو الأسدُ يُهَمَزُ ولا يُهَمَزُ ^(٣)، وقال: رَوَّأْتُ فِي الْأَمْرِ وَرَوَّيْتُ.

اليزيدي: أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ وَأَرْجَيْتُهُ، أَي: أَخَّرْتُهُ. عن الكسائي: الْمَلَكُ أصله الهمز، من الألوك، وهي الرِّسَالَةُ، والمَلَأَكَةُ، والمَلَأَكَةُ والمَلَأَكَةُ عَلَى الْقَلْبِ لِلْهَمَزِ؛ لِأَنَّ الْمَلَأَكَةَ تَبْلُغُ الرِّسَالَةَ.

(١) ليس في الأسكوريال.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) قال أبو علي القالي في الأمالي ٥٣/١: وروينا في «الغريب المصنف» الريابيل واحدها: ريبال، يُهَمَزُ ولا يُهَمَزُ.

بَابُ مَا تُرِكَ فِيهِ الْهَمْزُ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ

أبو عبيدة قال: ثلاثة أحرف تركت العرب الهمز فيها، وأصلها الهمز: البرية للخلق، هم من: برأ الله الخلق، والنبي أصله من النبأ، وقد نبأت: أخبرت، والخابية أصلها الهمز، من: خبأت. قال: وقال يونس: أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب يهمزون النبي والبرية. وذلك لأنهم يشبعون الكلام.

(١) نقله الخطابي في غريب الحديث ١٥١/٢.

بَابُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ بِالْجَسَدِ مِنَ الضَّرْبِ وَغَيْرِهِ

أبو زيد^(١): رَأَسْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ أَرَأْسُهُ رَأْسًا: إِذَا أَصَبْتَ رَأْسَهُ، وَقَلْبَهُ أَقْلَبُهُ وَأَقْلَبْتُهُ وَبَطْنَهُ أَبْطُنُهُ [وَأَنشُد^(٢)]:

١٠٨٧ - إِذَا ضَرَبْتَ مُثْقَلًا فَابْطُنْ لَهُ فَأَنْتَ إِنْ تَبْطُنْ لَهُ خَيْرٌ لَهُ
قال أبو سعيد السُّكَّرِي: هَذَا الْبَيْتُ أَنشَدْنَاهُ الطُّوسِيَّ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ^(٣). وَوَتَّنَتْهُ أَتْنَتْهُ، وَفَرَضْتُهُ أَفْرَضُهُ وَطَحَلْتُهُ أَطَحَلُهُ، وَجَنَحْتُهُ أَجَنَحُهُ
وَكَبَدْتُهُ أَكْبَدُهُ، وَكَلَيْتُهُ أَكَلَيْتُهُ، وَمَشْنَتْهُ أَمَشْنَتْهُ، وَفَأَذَتْهُ أَفَأَذَتْهُ، وَصَدَرْتُهُ. كُلُّ هَذَا إِذَا
أَصَبْتَ قَلْبَهُ وَبَطْنَهُ وَوَتِينَهُ وَفَرِيصَتَهُ^(٤) وَطَحَالَهُ وَجَنَاحَهُ وَكَبِدَهُ وَكَلَيْتَهُ وَمَثَانَتَهُ وَفُوَادَهُ
وَصَدْرَهُ.

قال^(٥): وَالمصدرُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ فَعَلْتُهُ فَعَلًا بِجَزْمِ الْعَيْنِ إِلَّا الطَّحَلَ
وَحَدَهُ، فَإِنَّهُ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَالْحَاءِ، وَمِنْ اشْتَكَى مِنْ هَذَا شَيْئًا قِيلَ فِي هَذَا كُلِّهِ:

(١) النوادر ص ٢٠٠.

(٢) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٧٣/١٣، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ: بَطْنٌ، وَالْجَمْهَرَةُ ٩١/١، وَاصْلَاحُ
الْمَنْطِقِ ص ٣٧٠، وَالْمَحْكَمُ ١٤٩/٧، وَلَعَلَّهُ مِنْ أَرْجُوزِ صُهَيْرِ بْنِ عَمِيرٍ الَّتِي فِي
الْأَصْمَعِيَّاتِ ص ٢٣٤.

(٣) مَا بَيْنَ [] زِيَادَةٌ مِنَ التُّونِسِيَّةِ. وَلَيْسَ هُوَ مِنْ أَصْلِ الْكِتَابِ.

(٤) الْفَرِيصَةُ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ.

(٥) أَبُو زَيْدٍ فِي النُّوَادِرِ ص ٢٠٠.

فَعِلَ فهو مفعول، مثلُ: رُئِسَ فهو مَرؤُوس، وَقَلِبَ فهو مقلوب، وكذلك كُلُّ ما كانَ في الجسد.

الكسائيُّ: ثَرَمْتُ سِنَّهُ أَثْرُمُها، وَعَضَدْتُه: أَصَبْتُ عَضُدَه أَعْضُدُه، وكذلك إِذا أَعْنَتَه وَكُنْتَ لَهُ عَضُدًا، وَصَدَعْتُهُ: إِذا حَازَيْتَ صُدْعَه بِصُدْعِكَ فِي المَشْيِ. غَيْرُهُمْ: أَذْنَتُهُ وَأَفْخَتُهُ وَسُقَّتُهُ وَنُبَّتُهُ: إِذا أَصَبْتَ أُذُنَه وَيَافُوخَه وَسَاقَه وَنَابَه. الْفَرَاءُ: حَرَكْتُ الْبَعِيرَ أَحْرَكْتُهُ حَرَكًا: إِذا أَصَبْتَ حَارَكَه. الْيَزِيدِيُّ: يَدَيْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ يَدَه، فَهُوَ مَيْدِي، فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُ اتَّخَذَ عِنْدَه يَدًا قَالَ: أَيْدَيْتُ عِنْدَه يَدًا، فَأَنَا أُودِي. الْكَسَائِيُّ: أَعَوْرْتُ عَيْنَه وَأَحَوَلْتُها وَأَقْبَلْتُها، وَأَشَلَلْتُ يَدَه. كُلُّها بِالْأَلْفِ. الْيَزِيدِيُّ فِي الشَّلَلِ مِثْلَه.

بابُ أسماءِ المصَادِرِ التي لا يُشتَقُّ منها أفعالٌ

[قال أبو عبيدٍ: لا يُقال: ما كانَ كذا، ولقد صارَ كذا، كما تقول: ما كانَ ظريفاً، ولقد ظُرِفَ] ^(١).

الكسائيُّ: هو رجلٌ بَيْنَ الرَّجُولَةِ، ورجلٌ بَيْنَ الرَّجُلَةِ، وحرٌّ بَيْنَ الْحُرِّيَةِ والْحَرُورِيَةِ ورجلٌ غِرٌّ وامرأةٌ غِرَّةٌ بَيْنَهُ الْغَرَارَةُ من قومٍ أَغْرَاءَ، ورجلٌ ظهيرٌ بَيْنَ الظَّهَارَةِ، وهو القويُّ، وامرأةٌ حَصَانٌ بَيْنَهُ الْحَصَانَةُ وَالْحَصْنُ [وَالْحُصْنُ] ^(٢)، وفرسٌ حِصَانٌ بَيْنَ التَّحْصِينِ وَحَافِرٌ وَقَاحٌ بَيْنَ الْوَقَاحَةِ وَالْوُقُحِ، والقِحَّةُ والقِحَّةُ، ورجلٌ عِنِينٌ بَيْنَ الْعَيْنِيَّةِ، وقد عُيِّنَ عن امرأته، ورجلٌ بَطْلٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ وَالْبَطُولَةِ، وصريخٌ بَيْنَ الصَّرَاحَةِ وَالصُّرُوحَةِ وفرسٌ ذَلُولٌ بَيْنَ الذَّلِّ، وذليلٌ بَيْنَ الذَّلِّ وَالذَّلَّةِ، ومعتوهٌ بَيْنَ الْعَتَةِ [وَالْعَتَةِ أَيْضاً] ^(٣). أبو زيد: جَارِيَةٌ بَيْنَهُ الْجَرَايَةِ وَالْجَرَاءُ، وأنشد ^(٤):

١٠٨٨ - وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جَرَاؤُهَا [وَنَشَأَنَّ فِي قَنْ وَفِي أَذْوَادٍ] ^(٥)
[ويروي: عُنَسَتْ] ^(٦).

وجريٌّ بَيْنَ الْجَرَايَةِ، وهو الوكيل. الأصمعيُّ: فلانٌ طريفٌ في

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) و (٣) زيادة من الأسكوريال.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ٥١. وفي المحمودية: بَيْنَةُ الْجَرَايَةِ، بالفتح، وهي لغة.

(٥) زيادة من التونسية.

(٦) زيادة من التركية.

النَّسَب، وَطَرَفٌ بَيْنَ الطَّرَافَةِ وَمِنَ الْأَقْعَدِ بَيْنَ الْقُعْدَدِ. الْأُمُويُّ: هُوَ الْقُعْدَدُ. الْأَحْمَرُ: بَطْلٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ، وَبَطَالٌ بَيْنَ الْبِطَالَةِ [بكسر الباء] ^(١). الْكَسَائِيُّ: عَقِيمٌ بَيْنَ الْعُقَمِ وَالْعَقَمِ. أَبُو زَيْدٍ: عَاقَرٌ بَيْنَ الْعُقَرِ، وَقَدْ [عَقَرَتْ تَعَقَّرُ] ^(٢)، وَعَقَرَتْ تَعَقَّرَ عَقَاراً، وَرَجُلٌ وَضِيعٌ بَيْنَ الضُّعَةِ. الْكَسَائِيُّ فِي الْعَاقِرِ وَالْوَضِيعِ مِثْلَهُ. أَبُو زَيْدٍ: رَفِيعٌ بَيْنَ الرَّفْعَةِ، وَقَدْ رَفَعَ وَوَضَعَ. الْكَسَائِيُّ: حَافٍ بَيْنَ الْحَفِيَةِ وَالْحَفَايَةِ وَقَدْ حَفِيَ يَحْفَى، وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِي رِجْلِهِ لَا خَفٌّ وَلَا نَعْلٌ، فَأَمَّا الَّذِي حَفِيَ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ فَإِنَّهُ حَفٍ بَيْنَ الْحَفَى، مَقْصُورٌ مِثْلُ عَمٍ بَيْنَ الْعَمَى، وَقَالَ: فَلَانُ حَفِيٌّ بِكَ بَيْنَ الْحَفَاوَةِ، وَقَدْ حَفَيْتُ بِهِ وَتَحَفَيْتُ بِهِ، وَذَلِكَ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنْهُ وَالْعَنَايَةِ بِأَمْرِهِ.

الْفَرَاءُ: السَّرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْخَالِصُ، بَيْنَ السَّرَارَةِ. قَالَ: وَالسَّرَاوَةُ مِنَ السَّرْوِ. قَالَ: وَالشَّمْسُ جَوْنَةٌ بَيْنَهُ الْجَوْنَةُ. الْيَزِيدِيُّ: بَعِيرٌ هِجَانٌ ^(٣) بَيْنَ الْهَجَانَةِ، وَرَجُلٌ هَجِينٌ بَيْنَ الْهَجْنَةِ. غَيْرُهُمْ: خَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيْنَ الْجَبَابِ، وَصَبِيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطُّفْلِ [وَالطُّفُولَةِ] ^(٤)، وَعَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعَرُوبِيَّةِ، وَعَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودِيَّةِ وَالْعُبُودَةِ، وَأَمَةٌ بَيْنَهُ الْأُمُوءَةُ، وَأُمٌّ بَيْنَهُ الْأُمُومَةُ، وَأَبٌ بَيْنَ الْأَبُوءَةِ، وَأَخْتُ بَيْنَهُ الْأَخُوَّةُ مِثْلُ الْأَخِ، وَبَنْتُ بَيْنَهُ الْبَنُوءَةُ مِثْلُ الْإِبْنِ، وَعَمٌّ بَيْنَ الْعُمُومَةِ، وَكَذَلِكَ الْخُوُولَةُ، وَيُقَالُ: هَذَا أَسَدٌ بَيْنَ الْأَسَدِ، وَلَيْثٌ بَيْنَ اللَّيْثَةِ، وَوَصِيفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ، وَرَجُلٌ جُنْبٌ مِنَ الْبَعْدِ بَيْنَ الْجَنَابَةِ وَالْجَنْبَةِ، وَهُوَ الْأَجْنَبِيُّ، وَالْجَانِبُ مِثْلَهُ.

(١) من الأسكوريال.

(٢) من التونسية والمحمودية.

وفي الأفعال ٢٩٥/١: وَعَقَرَتْ الْمَرْأَةُ، وَعَقِرَتْ عَقْرًا وَعِقَارًا: انْقَطَعَ حَمْلُهَا. وفي القاموس: عَقَارًا.

(٣) قال اليزيدي في كتاب ما اتفق لفظه ص ٢١١: الْهِجَانُ مِنَ الْإِبِلِ: النَّاقَةُ الْأَدْمَاءُ، وَهِيَ الْبَيْضَاءُ الْخَالِصَةُ اللَّوْنِ وَالْعَتَقُ، مِنْ نَوْقٍ هِجَانٍ.

(٤) من التونسية.

بَابُ الْمَصَادِرِ فِي الْعَدَدِ

أبو عبيدة: كان القومُ وِتْرًا فشفَعْتُهُمْ شَفْعًا، وكانوا شَفْعًا فَوْتَرْتُهُمْ وِتْرًا. الكسائي: كانوا ثلاثة فَرَبَعْتُهُمْ، أي: صِرْتُ رابعَهُمْ، وكانوا أربعة فَحَمَسْتُهُمْ، وكذلك إلى العشرة، وكذلك إذا أخذتِ الثُّلثَ من أموالهم قلت: ثَلَّثْتُهُمْ^(١) وفي الرُّبْعِ: رَبَعْتُهُمْ، إلى العُشْرِ مثله. فإذا جئتُ إلى يَفْعَلٍ قلتُ في العدد: يَثْلُثُ وَيَخْمُسُ إلى العشرة، وفي الأموالِ يَثْلُثُ وَيَخْمُسُ إلى العُشْرِ إلا ثلاثة أحرفٍ فإنها بالفتح في الحَدَّيْنِ جميعاً: يَرْبَعُ وَيَسْبَعُ وَيَتَسَعُ، وقال: تقول: كانوا ثلاثة فأَرْبَعُوا، أي: صاروا أربعةً، وكذلك أَحْمَسُوا وأَسَدَسُوا إلى العشرة على أفعلوها، ومعناه: أَنْ يصيروا هم كذلك، ولا تقل: ربَعْتُهُمْ أنا أو ربَعُهُمْ فلانٌ. غيره: كانوا تسعةً وعشرين فثَلَّثْتُهُمْ، أي: صِرْتُ لهم تمامَ ثلاثين، وكانوا تسعةً وثلاثين فَرَبَعْتُهُمْ، مثلُ لفظِ الثلاثة والأربعة، وكذلك جميعُ العقودِ إلى المائة، فإذا بلغتِ المائة قلت: كانوا تسعةً وتسعين فأمأيتُهُمْ، بالالفِ مثال: أفعلتُهُمْ، وكذلك في الألف، كانوا تسعَ مائةٍ وتسعةً وتسعين فآلفتُهُمْ ممدودةً، وكذلك إذا صاروا هم كذلك قلت: أمأوا وآلفوا، مثال أفعلوها: إذا صاروا مائةً وألفاً.

(١) قال الحسن بن زين القناني الشنقيطي شيخ والد شيخنا، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ:

وقد ثَلَّثْتُ المَالَ مثلُ نصرًا والقومُ فِعْلُهُمْ يَجِي كـ صرًا
وهكذا إلى عشرتُ إلا حَلَقِيهَا، فالفتحُ فيها كُلاً

المصادرُ على مثالِ فَعَلْتُ فَعَلًا بفتحِ العَيْنِ

الأصمعيُّ: حَلَبْتُ النَّاقَةَ وَغَيْرَهَا حَلَبًا. أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ. الْأَصْمَعِيُّ:
جَلَبْتُ الْخَيْلَ جَلَبًا، وَجَنَّبْتُهَا جَنَبًا، وَغَلَبْتُ الْعَدُوَّ غَلَبًا وَغَلَبَةً. الْأَحْمَرُ: صَدَرْتُ
عَنِ الْبِلَادِ [وَالْعَدُوِّ] ^(١) صَدْرًا، وَهُوَ الْأَسْمُ فَإِنْ أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ جَزَمْتَ الدَّالَ،
وَأَنشَدْنَا ^(٢):

١٠٨٩ - وَلَيْلَةً قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدَرَ الْمُطِيَّةُ حَتَّى تُعْرِفَ السَّدَفَا
[صَدَرَ الْمُطِيَّةُ: مَصْدَرٌ] ^(٣). يُرِيدُ: حَتَّى عُرِفَ صَدْرُ الْمُطِيَّةِ.
[غَيْرُهُ: طَلَبْتُ الشَّيْءَ طَلَبًا، وَخَبَيْتُ فِي الْعَدُوِّ خَبِيًّا] ^(٤).

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٥، وفيه:

[بَصْدَرَةِ الْعَنْسِ حَتَّى تُعْرِفَ السَّدَفَا]

(٣) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٤) ليس في الأسكوريال.

بابُ المصادرِ على مثالِ مَفْعُولٍ

الأحمرُ: حَلَفْتُ محلوفاً مصدرُ، وكذلك المعقولُ. يُقال: مالهُ معقولٌ، أي: عقلٌ، ومنه: الميسور والمَعْسور، وكذلك المجلودُ^(١). قال جرير^(٢):

١٠٩٠ - إِنَّ التَّذْكَرَ - فاعْذِلاني أَوْ دَعَا - غَلَبَ العِزَاءَ وَأَدْرَكَ المَجْلُودَا

(١) وقد جمعها بعضُ الشناقة فقال:

محلوفُكم مجلودُكم معقولُ مصادرُ زنتُها مفعول
كذلك المعسورُ والمغسورُ فأصغَ ليتاً أيها النبيلُ
وزاد عليها شيخنا أحمد بن محمد حامد الحسني الشنقيطي حفظه الله فقال:

ومثل ذاك عنهم الميسورُ ومثل ذاك عنهم المعسور

(٢) ديوانه ص ١٢٩.

بسم الله الرحمن الرحيم أبواب مكارم الأخلاق

الباب ٦٩٣

باب الإصلاح بين الناس

أبو زيد: أَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِسْمَالًا: إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ، وَكَذَلِكَ رَسَمْتُ بَيْنَهُمْ أَرْسًا رَسًّا مِثْلُهُ وَقَالَ غَيْرُهُ: سَمَلْتُ بَيْنَهُمْ أَسْمُلُ سَمَلًا بَغِيرِ الْفِ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(١):

عَلَى مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمُلُ - ١٠٩١

أبو عمرو: يَسْمُ: يُصْلِحُ أَيْضًا، سَمَمْتُ أَسْمُ سَمًّا. أَبُو زَيْدٍ: سَمَمْتُهُ: سَدَدْتُهُ، وَمِثْلُهُ رَتَوْتُهُ أَرْتَوْهُ. الْأَصْمَعِيُّ: أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ آسَوًا أَسَوًّا: أَصْلَحْتُ، [وَالْأَسَى: هُوَ الْمُدَاوِي] ^(٢)، الْكَسَائِيُّ: صَحَنْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَصْلَحْتُ أَيْضًا. غَيْرُهُ: سَفَرْتُ بَيْنَهُمْ أَسْفَرُ ^(٣) سِفَارَةً مِثْلُهُ، وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَهُمْ فِي الصُّلْحِ، وَكَذَلِكَ وَدَجْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَدَجَ وَدَجًّا، وَمِثْلُهُ: رَأَبْتُ بَيْنَهُمْ أَرَأَبُ رَأَبًا: إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ حَتَّى يَلْتَمَّ مَا بَيْنَهُمْ، وَكَذَلِكَ كُلُّ صَدْعٍ لِأَمْتِهِ فَقَدْ رَأَبْتَهُ. الْأُمَوِيُّ: غَفَرْتُ الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ: إِذَا أَصْلَحْتَهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ.

(١) البيت تقدّم ص ٢٦٩.

وهو في ديوان الأدب ١٢٩/٢.

(٢) زيادة من التركية.

(٣) بكسر الفاء وضمها.

باب الردّ على الرجل يُقال فيه السوء

الكسائي وأبو زيد: عَوَيْتُ عن الرجل تعويةً، وعَوَّرْتُ عنه تعويراً: إذا كَذَبْتَ عنه ورددتَ. غيرُهُ: أَشْبَلْتُ عليه: عَطَفْتُ عليه وَأَعْتَنْتُ. قال الكُمَيْتُ^(١):

١٠٩٢ - وَمِنَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمُلْبِلُ وَالْمُشْبِلُ
[وَاللَّبْلَبَةُ مِثْلُ الْإِشْبَالِ]^(٢).

(١) تقدّم ، ٢٦٩ .

(٢) ليس في الأسكوريال .

بابُ المداراةِ للنَّاسِ وَحُسْنِ المخالطةِ^(١)

أبو عمرو: سَانَيْتُ الرَّجُلَ: راضِيَتُهُ وَأَحْسَنْتُ معاشِرَتَهُ. قال لبيدُ بنُ ربيعةَ العامريُّ^(٢):

١٠٩٣ - وسَانَيْتُ من ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ عليه السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ
الأَحْمَرُ: دَامَلْتُهُ مُدَامَلَةً، أَي: درَيْتُهُ. أَبُو عمرو الشَّيبَانِي وَغَيْرُهُ:
دَالِيَتُهُ، ودَاجِيَتُهُ، ورَادِيَتُهُ، وَصَادِيَتُهُ، وفَانِيَتُهُ. كُلُّهُ مِثْلُ ذَلِكَ. قال الكُمَيْتُ^(٣):
١٠٩٤ - كما يُفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدُهَا

الْأُمَوِيُّ: فَانِيَتُهُ: سَكَّتَتْهُ. أَبُو زَيْدٍ: وَاِئْمَتُهُ وَئَاماً وَمُؤَائِمَةً، وَهِيَ
المُؤَافَقَةُ وَأَنْ تَفْعَلَ كما يَفْعَلُ، وأنشُد^(٤):

١٠٩٥ - لولا الوِئَامُ هَلَكْتُ جُدَامُ

الْأُمَوِيُّ: خَاوَذْتَهُ مُخَاوَذَةً نَحْوُ ذَلِكَ.

(١) تقدّم بعض هذا الباب صفحة ٢٩٧.

(٢) ديوانه ص ٢٦.

(٣) تقدّم ٢٩٧/٢.

(٤) تقدّم ٩٧/٢ حاشية ٢ و ٣٥٨/٢.

بابُ حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ^(١)

أبو عمرو: التَّثْبِيَةُ: الثَّنَاءُ عَلَى الرَّجُلِ فِي حَيَاتِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ^(٢):
 ١٠٩٦ - يُثَبِّي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا انْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَةِ وَاشْرَبِ
 قَالَ: وَالتَّابِينَ: الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ مَتَمِّ بْنِ نُويرَةَ^(٣):
 ١٠٩٧ - لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَابِينَ هَالِكٍ وَلَا جِزْعاً مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ^(٤):

وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرَّمَاكِ^(٥) [١٠٩٨ -

وَلِنَمَّا هُوَ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ، فَقَالَ: [الرَّمَاكِ].

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: التَّثْبِيَةُ: الدَّوَامُ عَلَى الشَّيْءِ. غَيْرُهُ: التَّقْرِيطُ: الثَّنَاءُ
 عَلَى الرَّجُلِ وَمَدْحُهُ. يُقَالُ: قَرَّطْتَهُ: مَدَحْتُهُ وَأَثْنَيْتُ عَلَيْهِ.

(١) تقدّم ٢٦٦/٢ .

(٢) تقدّم ٢٦٦/٢ و ٣٠٣ .

(٣) تقدّم ٢٦٥/٢ .

(٤) تقدّم ٢٢٥/٢ و ٢٦٥/٢ .

(٥) ما بين [] سقط من التونسية .

بابُ عُيُوبِ الشُّعْرِ

أبو عبيدة: من عُيُوبِ الشُّعْرِ السُّنَاد، وهو اختلافُ الأَرَادِفِ، كقوله^(١):

كأنَّ عيونهنَّ عيونُ عَيْنِ - ١٠٩٩

ثم قال^(٢):

وأصْبَحَ رأسُه مثلَ اللُّجَيْنِ - ١١٠٠

قال: والإِقْوَاءُ: نقصانُ حَرْفٍ من الفاصلة، كقوله^(٣):

١١٠١ - أَفْبَعَدَ مَقْتَلَ مالِكِ بنِ زهيرٍ تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الأَطْهَارِ

(١) عجز بيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤٦، وصدده:

[فقد أَلَجَ الخبَاءَ على العذارى]

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ١٤٦، وصدده:

[فإنَّ يَكُ فَاتِنِي أسفاً شَبَابِي]

وفيه العجز:

[وأضحى الرأسُ مني كاللُّجَيْنِ]

وهذا البيت في ديوانه قبل الأول الذي ذكره أبو عبيد لا بعده.

(٣) البيت للربيع بن زياد العبسي.

وهو في المعيار في أوزان الأشعار للشتريني ص ٦٧، والتهذيب ٣٦٨/٩، وشرح

الحماسة ٢٥/٣.

وقال التبريزي: وذكر أبو عبيد في الغريب المصنَّف فيما يتعلَّق بالقوافي أنَّ الإِقْوَاءَ

نقصانُ حَرْفٍ من الفاصلة، واستشهد بقوله: أَفْبَعَدَ مَقْتَلَ مالِكِ بنِ زهير.

=

فَنَقَصَ مِنْ عَرُوضِهِ قُوَّةً، وَالْعَرُوضُ: هِيَ وَسْطُ الْبَيْتِ، وَكَانَ الْخَلِيلُ
يَسْمِي هَذَا الْمُقْعِدَ. قَالَ: وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ: الْإِقْوَاءُ: اخْتِلَافُ
الْإِعْرَابِ فِي الْقَوَافِي، وَكَانَ يَرُوي قَوْلَ الْأَعَشَى^(١):
مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا - ١١٠٢

بِالرَّفْعِ، وَيَقُولُ: هَذَا إِقْوَاءٌ. قَالَ: وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْإِكْفَاءُ، وَأَمَّا الْإِيطَاءُ
فَلَيْسَ بِعَيْبٍ عِنْدَ الْعَرَبِ، وَهُوَ إِعَادَةُ الْقَافِيَةِ مَرَّتَيْنِ. قَالَ الْفَرَّاءُ: الْإِجَازَةُ فِي
قَوْلِ الْخَلِيلِ أَنْ تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًّا. [وَنَحْوُ ذَلِكَ]^(٢).

= وَلَمْ يَبَيِّنْ مَا الْفَاصِلَةُ، وَرَبَّمَا تَوَهَّمُ أَنَّ الْفَاصِلَةَ إِحْدَى الْفَاصِلَتَيْنِ الْمَذْكُورَتَيْنِ فِي أَوَّلِ
الْعَرُوضِ: الصَّغْرَى وَالْكُبْرَى، وَالْأَمْرُ بِخِلَافِ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ النَاقِصَ فِي الْبَيْتِ إِذَا
قَطَعْتَهُ مِنَ الْوَتْدِ لَا مِنَ الْفَاصِلَةِ، وَذَاكَ شَيْخُنَا أَبُو الْقَاسِمِ الرَّقِّيُّ وَقَدْ قَرَأْتِي عَلَيْهِ هَذَا
الْمَوْضِعَ مِنْ «الْغَرِيبِ» فَذَكَرَ أَنَّ أَبَا عَبِيدٍ يَحْكِي هَذَا عَنْ أَبِي عَبِيدَةَ، وَأَنَّ أَبَا عَبِيدَةَ لَمْ
تَكُنْ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِهَذَا الْعِلْمِ.

وَكَأَنَّ الرَّقِّيَّ تَوَهَّمُ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْفَاصِلَةِ إِحْدَى الْفَاصِلَتَيْنِ مِنَ الصَّغْرَى وَالْكُبْرَى،
فَأَطْلَقَ هَذَا الْقَوْلَ فِي أَبِي عَبِيدَةَ، وَالصُّوَابُ مَا وَقَعَ إِلَيَّ فِيمَا بَعْدَ، وَذَكَرَ لِي بَعْضُ
الشُّيُوخِ، وَهُوَ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْفَاصِلَةِ الْفَصْلُ، وَهُمْ يَسْمُونُ عَرُوضَ الْبَيْتِ فَصْلًا، وَالنَّقْصَانُ
فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ الْعَرُوضِ، فَعَلَى هَذَا الْإِقْوَاءُ عَلَى ضَرِبَيْنِ: أَحَدُهُمَا - اخْتِلَافُ حَرَكَةِ
الرَّوْيِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ، وَالْآخَرُ - نَقْصَانُ حَرْفٍ مِنَ عَرُوضِ الْبَيْتِ. شَرَحَ الْحَمَاسَةُ ٢٥/٣.
(١) عَجَزَ بَيْتٌ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٥٠، وَصَدَرَهُ:

[هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا]

(٢) لَيْسَ فِي الْأَسْكَورِيَّالِ.

بَابُ مَا يُقَالُ فِي الْقَوَافِي مِنَ الْأَسْمَاءِ

منها الرَّوْيُ^(١): وهو حرفُ القافيةِ نفسها، ومنها التَّاسِيسُ، والرَّدْفُ والصلةُ والخُرُوجُ والتَّوْجِيهُ.

قال الشاعر^(٢):

١١٠٣ - عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا بِمَنْىَ تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا
فالقافيةُ هي الميمُ، والرَّدْفُ الألفُ التي قبلَ الميمِ، وإنَّما سُمِّيَتْ رِدْفًا؛
لأنَّها خَلَفَ القافيةَ، والهَاءُ التي بعدَ الميمِ هي الصِّلَةُ؛ لأنَّها اتَّصَلَتْ بالقافيةَ،
والألفُ التي بعدَ الهاءِ هي الخُرُوجُ، فليس يجتمعُ في الرَّوْيِ من هذه
الحروفِ أَكْثَرُ من هذا، وقد يكونُ فيها بعضُ هذه دُونَ بعضٍ.

كقول الشاعر^(٣):

١١٠٤ - أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَازْوَرَّ جَانِبُهُ وَأَرْقَنِي أَلَّا خَلِيلُ أَلَا عِبُهُ
فالقافيةُ هي الباءُ، والألفُ قبلُها التَّاسِيسُ، والهَاءُ هي الصِّلَةُ، وليس
بعدها خُرُوجٌ.

(١) انظر هذه الألقاب في الكافي في علم القوافي للششتريني ص ١١٩.

(٢) البيت للبيد من معلقته وهو مطلعها، وهو في ديوانه ص ١٦٣، وشرح القصائد المشهورات ١٢٩/١.

(٣) البيت لأَمِّ الحَجَّاجِ بن يوسف وكان زوجها غابَ عنها في بعثٍ بعثه عمر بن الخطاب. وهو في الحماسة البصرية ٣٥/٢، واللسان: زَعٌ، والمنجد لكراع ص ١٥٦، والتاج: زَعٌ.

قال الآخر^(١) :

١١٠٥ - عُوجُوا فَحْيُوا لِنَعْمِ دِمْنَةَ الدَّارِ ماذا تُحْيُونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارِ
فالْألف هي الرَّدْفُ، ثُمَّ الْقَافِيَةُ بَعْدَهَا لَيْسَ غَيْرَ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
يَكُونُ قَبْلَ الْقَافِيَةِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ خَاصَّةً: الْأَلْفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ، فَهُوَ
رَدْفٌ لَا بَدَّ مِنْهُ، كَمَا لَا بَدَّ مِنَ الْقَافِيَةِ، وَمَا كَانَ سِوَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ فَلَيْسَ
بِرَدْفٍ، وَيَجُوزُ أَنْ تَغْيِّرَهُ بِأَيِّ حَرْفٍ شِئْتَ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ^(٢) :

١١٠٦ - مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ [كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مُهْرِيَةٍ سَرَبٌ]^(٣)
فَالْكَافُ هُنَا قَبْلَ الْبَاءِ، فَلَكَ أَنْ تُبَدِّلَهَا بِأَيِّ حَرْفٍ شِئْتَ، وَأَمَّا التَّاسِيسُ
فَإِنَّهُ الْأَلْفُ الَّتِي يَكُونُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَافِيَةِ حَرْفٌ، كَقَوْلِهِ^(٤) :

١١٠٧ - كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمِيمَةً نَاصِبٍ

فَلَا بَدَّ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفِ، وَأَمَّا التَّوْجِيهِ فَهُوَ الْحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ هَذِهِ الْأَلْفِ
وَبَيْنَ الْقَافِيَةِ، فَلَكَ أَنْ تَغْيِّرَهُ بِأَيِّ حَرْفٍ شِئْتَ، فَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ: تَوْجِيهِ.

(١) البيت للناطقة الذبياني، وهو مطلع قصيدة له في ديوانه ص ٤٨.

(٢) هو ذو الرمة في ديوانه ص ١ وهو مطلع بائيته الشهيرة.
وفيه:

[مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ]

الْمَفْرِيَّةُ: الْمُقْطُوعَةُ عَلَى وَجْهِ الْإِصْلَاحِ. قَالَ الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ ٢/٢٤٣: وَرَوَى أَبُو
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: سَرَبٌ، بِكَسْرِ الرَّاءِ، أَيُّ: سَائِلٌ، وَالْأَوَّلُ رِوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ، وَهُوَ أَجُودُ.

(٣) زيادة من الأسكوريال.

(٤) هو الناطقة الذبياني، وعجزه:

[وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ]

ديوانه ص ٩.

بابُ الْمَيْسِرِ وَالْأَزْلَامِ

الأصمعيُّ: أسماءُ القِداحِ التي كانوا يستقسمون بها، فهي الفُدُّ، والتَّوأم، والرَّقِيب، والحِلْس، والنَّافِس، والمُصْفَح، والمُعَلَّى. فهذه التي كان لها أنصباء، وهي سبعة، وأمَّا المَنِحُ فهو الذي لا يُعْتَدُّ به.

أبو عمرو: السَّهَامُ التي لا أنصباء لها: السَّفِيحُ، والمَنِحُ، والوَعْدُ. أبو عبيدة^(١) قال: سألتُ الأعرابَ عن أسماءِ القِداحِ فلم يعرفوا منها غير المَنِح. قال: ولم يعرفوا كيف كانوا يفعلون في الميسر.

أبو عمرو: قال: كانوا يجعلون الجُزورَ عشرةَ أجزاءٍ، ثمَّ يتقامرون عليها. الأصمعيُّ قال: كانوا يجعلونها ثمانيةً وعشرينَ جزءاً ثمَّ يقتسمونها على القمار. غيرُهم: الأيسارُ واحدُهم يَسِرُّ، وهم الذين يتقامرون، واليَاسِرُونَ: الذين يلون قِسْمَةَ الجُزور. قال الأعشى^(٢):

والجاعلوا القوتِ على اليَاسِرِ - ١١٠٨

يعني: الجازر، وأنشدني أبو عبيدة^(٣):

(١) في الأسكوريال: أبو عمرو.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٩٥، وصدده:

[المطعموا اللحم إذا ما شتوا]

(٣) في مجاز القرآن ٣٣٢/١، والبيت لسحيم بن وثيل، وهو في معاني القرآن للنحاس =

١١٠٩ - أَقُولُ لَهُمْ بِالشُّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونِي أَلَمْ تَيَأْسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمَ
ويروى: [يَيْسِرُونِي].

وقوله: يَأْسِرُونِي مِنَ الْأَسْرِ، وَيَيْسِرُونِي مِنَ الْمَيْسَرِ، أَيُّ: يَجْتَزِرُونِي
وَيَقْتَسِمُونِي، وقوله: تَيَأْسُوا: تَعْلَمُوا. [قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَقَدْ رَأَيْتَهُمْ يُدْخِلُونَ
الْيَاسَرَ فِي مَوْضِعِ الْيَسْرِ، وَالْيَسَرَ فِي مَوْضِعِ الْيَاسَرِ] ^(١). أَبُو عُبَيْدَةَ: مَثْنِي
الْأَيَادِي: هِيَ الْأَنْصِبَاءُ الَّتِي كَانَتْ تَفْضُلُ مِنَ الْجَزُورِ فِي الْمَيْسَرِ عَنِ السَّهَامِ،
فَكَانَ الرَّجُلُ الْجَوَادُ يَشْتَرِيهَا فَيُطْعِمُهَا الْأَبْرَامَ، وَهُمْ الَّذِينَ لَا يَيْسِرُونَ.

أَبُو عَمْرٍو: مَثْنِي الْأَيَادِي: أَنْ تَأْخُذَ الْقِسْمَ - وَهُوَ النَّصِيبُ - مَرَّةً بَعْدَ
مَرَّةٍ. غَيْرُهُ: الْبَدَأَةُ: النَّصِيبُ مِنْ أَنْصَابِ الْجَزُورِ. وَقَالَ النَّمْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ ^(٢):

١١١٠ - فَمَنْحَتْ بَدَأَتَهَا رَقِيًّا جَانِحًا وَالنَّارُ تَلْفُحُ وَجْهَهُ بِأَوْرَارِهَا
وَقَالَ أَبُو نُؤَيْبٍ فِي الْيَسْرِ ^(٣):

١١١١ - وَكَأَنَّهِنَّ رَبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقَدَاحِ وَيَصْدَعُ
وَالرَّبَابَةُ: جَمَاعَةُ السَّهَامِ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ الشَّيْءُ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ السَّهَامُ
أَيْضًا. يَصْدَعُ: يَتَكَلَّمُ بِالْحَقِّ وَيَعْدِلُ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لَطْرَفَةَ ^(٤).

١١١٢ - وَجَامِلٍ خَوَّعَ مِنْ نَبِيهِ زَجَرُ الْمَعْلَى أَصْلًا وَالصَّفِيحُ
خَوَّعَ: نَقَصَ. يَعْنِي: مَا يَنْحَرُ فِي الْمَيْسَرِ مِنْهَا، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ ^(٥):
خَوْفٌ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ ^(٦): ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾ أَيُّ: عَلَى تَنْقُصٍ.

= ٤٩٧/٣ وقال ابن الكلبي في نسب الخيل ص ٤١: البيت لجابر بن سحيم، وهو في
أسماء خيل العرب لابن الأعرابي ص ٥٠ وفي الأخيرين [فارسي لازم] وانظر
٤٢٨/١.

(١) ما بين [] ليس في التونسية.

(٢) شعره ص ٣٥٢. (٣) شرح أشعار الهذليين ١٨/١.

(٤) ديوانه ص ١٦.

الجميل: القطيع من الإبل، نبيه جمع ناب.

(٥) في مجاز القرآن ١/٣٦٠. (٦) سورة النحل آية ٤٧.

باب المَلاهي

أبو عمرو الشَّيباني: المِقلَاء والقُلَّة: عُودانِ يلعبُ بهما الصَّبَّيان؛ فالعودُ الذي يُضرب به هو المِقلَاء، والقُلَّة خفيفة: الخشبةُ الصَّغيرة التي تُنصب، والفِئال: لعبةُ الصَّبَّيان بالتراب، وأنشد لطفرة بن العبد^(١):

١١١٣ - كما قسم التُّربَ المِفائِلَ باليدِ

الأصمعيُّ: هي القُلَّة والقال، والقال هو المِقلَاء.

الأمويُّ: المُقلَّسُ: الذي يلعبُ بينَ يدي الأمير إذا قَدِمَ المِصرَ. قال الكُمَيْتُ^(٢):

١١١٤ - كما غَنَى المُقلَّسُ بِطَرِيقاً بِإِسوارِ

قال: لعلَّه أراد: مع إسوار.

أبو عمرو: القَصَّاب: الزَّمار. قال رُؤبةُ يصفُ الحمار^(٣):

(١) عجز بيت من مُعلَّقته، صدره:

[يَشْتَقُ حِبابَ المَاءِ حِزْوَماً بِهَا]

وهو في ديوانه ص ٢٠، وشرح القصائد المشهورات ١/٥٥.

(٢) البيت بتمامه:

ثُمَّ اسْتَمَرَ تُغْنِيهِ الذُّبَابُ كَمَا غَنَى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقاً بِمَزْمَارِ

وهو في التهذيب ٨/٤٠٨، والصحاح واللسان: قلَّس، والمحكم ٦/١٤٣، برواية المؤلف.

(٣) ديوانه ص ٧.

١١١٥ - في جوفه وَحْيٍ كَوْحِي الْقَصَابِ

وَالْقَصَابُ: المزامير، واحدها: قَصَابَةٌ. قال الأعشى^(١):

١١١٦ - وَشَاهِدُنَا الْجُلَّ وَالْيَاسِمِ نُنْ وَالْمُسِمَعَاتُ بِقَصَابِهَا
وَالدَّرْدَابُ: هو صوتُ الطُّبْلِ. الْفَرَاءُ: الْمُمَرَّقُ من الغناء: الذي يُغْنِيهِ
السَّفْلَةُ وَالْإِمَاءُ.

قال: ويُقال للمُغْنِي نفسه: الْمُمَرَّقُ. الْأُمُوِيُّ: الْجُمَّاحُ: تَمْرَةٌ تجعلُ
على رأسِ خَشَبَةٍ يَلْعَبُ بها الصَّبِيَّانِ. أَبُو زَيْدٍ: تَهَكَّمْتُ: تَغَنَّيْتُ، وَهَكَّمْتُ
غَيْرِي: غَنَيْتُهُ. غَيْرُهُ: الْكَرِينَةُ: الْمُغْنِيَّةُ. الْأَصْمَعِيُّ: رَجُلٌ عِنْزَهَوَةٌ وَعِزْهَاءَةٌ،
كِلَاهُمَا الْعَازِفُ عَنِ اللَّهِو.

الْأَصْمَعِيُّ: هُنَا: هُوَ اللَّهُو، وهو قول امرئ القيس^(٢):

١١١٧ - وَحَدِيثُ الرِّكْبِ يَوْمَ هِنَا [وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصَرِهِ]^(٣)
غَيْرُهُ: الشُّمُوعُ: اللَّعْبُ، وَالشُّمُوعُ: اللَّعُوبُ، وَالْمِزْهَرُ: الْعُودُ الَّذِي
يُضْرَبُ بِهِ. غَيْرُهُ: الدَّدُ: اللَّهُو، وهو الدَّدِيُّ مَقْصُورٌ، والدَّدَنُ. هَذَا دَدٌ، وَدَدَا،
وَدَدَنٌ، وَالدَّدِيدُنُ^(٤) مِنْ اللَّهُو أَيْضًا، وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ^(٥):

١١١٨ - أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنٍ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنْ
الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْقَلَّةُ وَالْقَالُ، وَالْقَالُ هُوَ الْمِقْلَاءُ، وَالْمِقْلَاءُ بِالْيَدِ. وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ^(٦):

١١١٩ - كَأَنَّ نَزْوَ فَرَاحٍ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزْوُ الْقَلَاتِ زَهَاها قَالَ قَالِينَا

(١) ديوانه ص ٢٥.

(٢) ديوانه ص ٧٦.

(٣) زيادة من التركية.

(٤) في التركية: والدَّدِيدُونَ، وهي لغة فيه.

(٥) ديوانه ص ١٧٢.

(٦) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٧، والمعاني الكبير ٩٨٧/٢.

[يعني: الذين يلعبون بها. يُقال منه: قَلَوْتُ، والقالون: الصِّبيان الذين يَقْلُون، أي: يضربون القلة]^(١)، والْقَيْنَةُ: الأَمَةُ مُغْنِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مُغْنِيَّةٍ، [والكرينة: المُغْنِيَّة]^(٢)، والعَرَعَارُ لعبةٌ للصِّبيان، [واللُّعْبَةُ: الشَّيْء الذي يُلْعَبُ به، واللُّعْبَةُ: اللُّونُ من اللَّعْب، واللُّعْبَةُ: المَرَّةُ الواحدة]^(٣).

(١) ما بين [] ليس في التركية.

(٢) ليس في الأسكوريال.

(٣) ما بين [] ليس في التركية، وقوله: واللُّعْبَةُ: المَرَّةُ الواحدة زيادة من التونسية. وفي المحمودية: واللُّعْبَةُ: اللُّون من اللَّعْب.

بابُ الْمُبَايَعَةِ وَالصَّنَاعَاتِ وَالسُّوقِ

[قال أبو عبيد]: قال أبو زيد: بَايَعْتُهُ بَدَدًا، وبَادَدْتُهُ مُبَادَّةً، وَغَايَرْتُهُ مُغَايِرَةً، وَخَاوَصْتُهُ مُخَاوَصَةً، وَقَايَضْتُهُ مُقَايِضَةً. كُلُّ هَذَا إِذَا عَارَضْتَهُ بِالْبَيْعِ، وَقَالَ: الْمَجْرُ: أَنْ يُشْتَرَى الْبَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ. يُقَالُ مِنْهُ: أَمَجَرْتُ فِي الْبَيْعِ إِمْجَارًا. أَبُو عمرو^(١): الْغَدَوِيُّ بِالذَّالِ، [والمحفوظ عند أبي عبيد بالذَّال]^(٢)، أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِنَتَاجٍ مَا نَزَا بِهِ الْكَبْشُ ذَلِكَ الْعَامَ، وَأَنْشَدَنِي لِلْفَرَزْدَقِ^(٣):

١١٢٠ - ومهوز نسوتهم إذا ما أنكحوا غذوي كل هبتقع تنبال
[ويروى: سنال]^(٤). [قال أبو عمرو: بالذَّال، والمحفوظ عند أبي عبيد بالذَّال معجم]^(٥).

غيره: الْجَشِيُّ^(٦): الْحَدَّادُ، وَيُقَالُ: الزَّرَادُ، وَالْهَالِكِيُّ: الْحَدَّادُ. أَبُو عمرو: الْعَصَابُ: الْغَزَالُ وَقَالَ رُؤْبَةُ^(٧):

(١) الجيم ١٤/٣.

(٢) ما بين [ليس في التونسية.

(٣) البيت في ديوانه ص ٧٢٩، والمجمل ٦٥٣/٣، والجيم ١٤/٣، وفي المجمل [غدوي كل] قال ابن فارس: أنشدناه علي عن أبي عبيد، والصحيح غَدَوِيٌّ.

(٤) زيادة مكررة من المحمودية.

(٥) زيادة من التركية والتونسية.

(٦) بكسر الجيم وضمها. (٧) ديوانه ص ٦.

والْقَسَامِيُّ: الذي يطوي الثَّيَابَ عَلَى أَوَّلِ طَيِّهَا حَتَّى تَتَكَسَّرَ عَلَى طَيِّهِ. غَيْرُهُ: رَجُلٌ أَلَاءٌ عَلَى مِثَالِ فَعَّالٍ وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْأَلِيَّةَ، وَالْهَبْرَقِيُّ^(١): الصَّائِغُ، وَيُقَالُ: الْحَدَّادُ. الْأَحْمَرُ: خَدَعَتِ السُّوقُ: قَامَتْ، وَخُلِقَ فُلَانٌ خَادِعٌ: إِذَا تَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ، وَالْإِسْكَافُ: الصَّانِعُ. قَالَ الشَّمَاخُ^(٢):

١١٢٢ - لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاها الْإِسْكَافُ
أَيُّ: صَانِعٌ. الْفَرَاءُ قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِصَاحِبِ اللَّوْلُؤِ: لَأَاءٌ^(٣)
مِثْلُ: لَعَاعٍ، وَكَرِهَ قَوْلَ النَّاسِ: لَأَلُّ.

(١) بكسر الهاء وفتحها.

(٢) ديوانه ص ٣٦٨.

(٣) قال صاحب التنبهات ص ٢٦٤.

وهكذا الرواية عن الفراء، وقد خالف بهذا القول العرب والقياس؛ لأنَّ المسموع لَأَلٌ، فكرهه، والقياس لَوْلُؤِيٍّ، فلم يأت به، ولا يَبْنِي مِنَ الرَّبَاعِيِّ فَعَّالٌ، وَلَأَلٌ شَاذٌ مِنْ كَلَامِهِمْ. اهـ.

ونحو هذا في حاشية التركية ورقة ٢٨٠ P نقلاً عن المهلب.

بابُ المَوازِينِ

بعضُ العلماء قال: العُقْدُ التي في أسفل الميزان هي السُّعدانات،
والحُلُقَةُ التي يجتمعُ فيها الخيوط في طرفي الحديد هي الكَظَّامة، والحديدةُ:
التي فيها هي اللِّسان، ويُقالُ لما يكتنفُ اللِّسان منها: الفِياران، ويُقال
لأحدهما: فيار، والحديدةُ المعترضةُ التي فيها اللِّسان: المِنْجَمُ، والخيطُ الذي
يُرفع به الميزان هي العَذْبَةُ.

باب أدوات ما يُعْتَمَلُ فِي الْحَفْرِ

الأصمعيُّ: الحِدَاةُ^(١) هي الفأس ذاتُ الرَّاسين، وجمعُها: حِدَا، وهو قولُ الشَّماخِ^(٢):

١١٢٣ - كالحِدَا الوقيع

يعني: المُحدَّدة.

أبو عبيدة مثل قول الأصمعيِّ في الحِدَا. قال: وواحدتها: حِدَاةٌ، فإذا كان لها رأس واحد [فهي فأس].

أبو عمرو: هي الكَرْزَنُ أيضاً. قال: وأحسبني قد سمعته بالكسر: الكَرْزَنُ. الأحمر: الكَرْزَنِيُّ: فأس ليس لها حدُّ نحو المطرقة، والكِرْتِيمُ، بالميم نحوه. أبو عمرو: الصَّاقُور: الفأسُ العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تُكسَّرُ به الحجارة، وهو المِغُولُ أيضاً. الأصمعيُّ في الصَّاقُور والمِغُول مثله. قال: وأما المِغُولُ فحديدَةٌ تجعلُ في السَّوط، فيكون لها غلافاً. غيره: المِقلَد: المِنْجَلُ. قال الأعشى^(٣):

١١٢٤ - يَفْتُ لها طوراً وطوراً بِمِقلَدٍ

والعَلَاةُ: الحديدَةُ التي يضربُ عليها الحِدَا الحديداً.

(١) وضبطت بالتركية والمحمودية بالفتح، وصحَّح هذا بعضهم.

(٢) البيت بتمامه:

يبادرنَ العِصَاءَ بِمُقْنِعَاتٍ نواجهنَّ كالحِدَا الوقيع
وهو في ديوانه ص ٢٢٠.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٤٧، وصدره:

[لدى ابن يزيد أو لدى ابن مُعرِف]

باب اللغات في الأفعال بمعنى

أَرَقْتُ الماءَ فأنا أُرِيقُهُ. قال: وهذا هو الأصلُ، وَهَرَقْتُ فأنا أُهْرِيقُ بفتح الهاء، وَأَهَرَقْتُ أُهْرِيقُ بجزم الهاء. أبو زيد^(١): سمعتُ العربَ تقولُ: نَبِهْتُ للأمرِ أَنْبَهُ نَبَهًا، وَوَبِهْتُ أَوْبَهُ لَهُ وَبَهَا، وَأَبِهْتُ أَبَهُ أَبَهًا، وهو الأمرُ الذي تنساه ثم تَنْتَبُهُ لَهُ. الكسائي: أَبِهْتُ^(٢) أَبَهُ، وَبِهْتُ أَبَوْهُ، وَبِهْتُ أَبَاهُ. أبو زيد^(٣): طاحَ الرَّجُلُ يَطِيحُ طَيْحًا، وَتَاهَ يَتِيهُ تَيْهًا وَتِيهَانًا، وما أَطْوَحُهُ وَأَتَوِّهُهُ وَأَطِيحُهُ وَأَتِيهُهُ! وقد طَوَّحَ نَفْسَهُ وَتَوَّهَهَا. الأحمر: كَانَ ذَلِكَ لِتِفَاقِ الْهَلَالِ وَتَوَفَاقِ وَمِيفَاقِ.

(١) النوادر ص ٢٠٠.

(٢) بفتح الباء وكسرهما.

(٣) النوادر ص ٥٦.

بَابُ الْأَدَاةِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا النَّسَاجُ

أبو عمرو: المِنَوالُ: الخَشْبَةُ الَّتِي يَلْفُ عَلَيْهَا الْحَائِكُ الثَّوبَ، وَهُوَ النَّوْلُ، وَجَمْعُهُ: أَنْوَالٌ.

الأَصْمَعِيُّ قَالَ: هَذِهِ الْخَشْبَةُ هِيَ الْحَفَّةُ. قَالَ: وَالَّذِي يُقَالُ لَهُ الْحَفُّ هُوَ الْمِنْسَجُ. قَالَ: وَلَا يُقَالُ الْحَفُّ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا. أَبُو عَمْرٍو: الْمَخَطُّ: الْعَوْدُ الَّذِي يَخْطُ بِهِ الْحَائِكُ الثَّوبَ. غَيْرُهُ: الْوَشِيعَةُ: الْقَصَبَةُ الَّتِي يَجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهِ لُحْمَةَ الثَّوبِ لِلنَّسَجِ.

بابُ الجُلوسِ ونَحْوِه

الفراء: فَرَشَطَ الرَّجُلُ فَرَشَطَةً: إِذَا أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ،
وقال: انشَدَحَ الرَّجُلُ انشِداحاً: إِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ. أَبُو زَيْدٍ: قَعَدَ
الْقُرْفُصَى مَقْصُوراً، وَالْقُرْفُصَاءُ مَمْدُودٌ.

بابُ الكَسْبِ والمُخَالَطَةِ

الفَرَاءُ: مَشَعَ يَمْشَعُ مَشْعًا: إِذَا كَسَبَ وَجَمَعَ، وَقَالَ عَنِ الْعُكْلِيِّ^(١): عَسَمْتُ أَغَسِمُ: كَسَبْتُ، وَأَعَسَمْتُ: أَعْطَيْتُ، وَقَالَ: قَسَبَ الرَّجُلُ: إِذَا اكْتَسَبَ حَمْدًا أَوْ ذَمًّا، وَاقْتَسَبَ. غَيْرُهُ: التَّرْقُوعُ: الْاِكْتِسَابُ، وَالتَّقْرِشُ مِثْلُهُ، وَقَالَ: وَبِهِ سُمِّيَتْ قَرِيشُ، وَالتَّقْرِيشُ أَيْضًا: التَّحْرِيشُ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ^(٢):

١١٢٥- أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُقَرَّشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لَدَاكَ بَقَاءُ
أَرَادَ: عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ.

الْأَحْمَرُ: بَيْنَهُمُ الْمُتَلَبِّبَةُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ، أَيُّ: هُمْ مُتَفَاوِضُونَ لَا يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. غَيْرُهُ: التَّرْقُوعُ: الْاِكْتِسَابُ، وَالْاِسْمُ: الرَّقَاحَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي

(١) فِي الْمَحْمُودِيَّةِ: الْعَقِيلِيُّ.

(٢) الْبَيْتُ فِي شَرْحِ السَّبْعِ الطَّوَالِ ص ٤٥٣، وَشَرْحُ الْقَصَائِدِ الْمَشْهُورَاتِ ٦٣/٢. وَالرَّوَايَةُ: [الْمَرْقُشُ] وَمَعْنَاهُ الْمُزَيَّنُّ.

وَفِي حَاشِيَةِ التَّرْكِيَّةِ وَرَقَةُ ٢٨١ P:

الْمَقَرَّشُ هَا هُنَا هُوَ الْمُفْتَشُّ الْبَاحِثُ:

فَأَمَّا قَوْلُهُ: إِنَّ الْمَقَرَّشَ هُنَا الْمَحْرَّشُ فَلَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ، وَإِنْ كَانَ التَّقْرِيشُ التَّحْرِيشُ [اسْتَدْرَاكُ] أَيْضًا؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: حَرَّشْتُ عَلَيْهِ، وَلَيْسَ لَهُ هُنَا وَجْهٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُ «عَنْ» مِنْ «عَلَى» وَقُلْ مَا سَمِعَ، إِنَّمَا الْمَسْمُوعُ إِبْدَالُ «عَلَى» مِنْ «عَنْ».

تلبية الجاهلية^(١) : لم نأتِ للرّقاحة .

وقال أبو نؤيب يصف الدّرة^(٢) :

١١٢٦ - بكفّي رقاحيّ يريدُ نماءها ليرزها للبيعِ فهي فريجُ
يعني : هي بارزة ظاهرة . غيره : التّبكّل : الغنيمة . قال أوس بنُ
حجر^(٣) :

١١٢٧ - على خيرٍ ما أبصرتها من بضاعةٍ لملتسٍ بيعاً لها وتبكلاً

(١) وهي تلبية بكر بن وائل من ربيعة ، كانوا يقولون :
لُبَيْكَ حَقًّا حَقًّا ، تعبداً ورقاً ، أتيناك للمياحة ، ولم نأتِ للرّقاحة .

المياحة : العطية ، والرّقاحة : التجارة .

انظر الأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٤١ .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١/ ١٣٣ .

(٣) ديوانه ص ٨٦ .

بابُ أسماءِ الدَّهْرِ^(١)

أبو زيدٍ: الأَبْضُ: الدَّهْرُ. قال رؤية^(٢):

١١٢٨ - في حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضًا

وجمعه: آبَاض. قال: ويُقال: عَشْنَا بِذَلِكَ هَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ، أَي: حَقْبَةً. الكسائي: سَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ، وَسَنَبَةً مِثْلَهُ، وَبُرْهَةً وَحَقْبَةً، وَالْحَرْسُ: الدَّهْرُ، وَالْمُسْنَدُ: الدَّهْرُ، وَالْأَزْلَمُ الْجَذَعُ: الدَّهْرُ، وَالْحَقْبُ: السَّنُونُ، واحْدَتْهَا: حَقْبَةٌ، وَالْحَقْبُ ثَمَانُونَ سَنَةً، وَيُقَالُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ، وَعَوَضَ: الدَّهْرُ قَالَ الْأَعَشَى^(٣):

١١٢٩ - رَضِيعِي لِبَانٍ ثُدِي أُمَّ تَحَالَفَا بِأَحْمَسٍ دَاجٍ عَوَضُ لَا تَتَفَرَّقُ
عَوَضُ: نَصَبٌ وَرَفْعٌ وَخَفْضٌ، وَالَّذِي يَخْتَارُهُ أَبُو عُبَيْدٍ النَّصَبُ.
ويروى: [بِأَسْحَمَ].

ويقال: يَدُ الدَّهْرِ، يَرِيدُ: الدَّهْرُ. قال الأعشى^(٤):

١١٣٠ - يَدُ الدَّهْرِ حَتَّى تَلَاقِي الْخِيَارَا

وَالسَّبْتُ: الدَّهْرُ، وَالْبُرْهَةُ: الزَّمَانُ.

(١) تقدّم ص ٣٧٦، وانظر غريب الحديث للحربي ١٠/١.

(٢) تقدّم ص ٢٣٧٦. (٣) ديوانه ص ١٢٠.

(٤) عجز بيت في ديوانه ص ٨٢، وصدره:

[رَوَّاحِ الْعَشِيِّ وَسِيرِ الْغُدُو]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

كِتَابُ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلَفَةِ لِلشَّيْءِ الْوَاحِدِ، وَهُوَ الْأَلْفَاظُ

الباب ٧٠٩

بَابُ الْعَطِيَّةِ (١)

أبو عبيدٍ قَالَ: سَمِعْتُ الْأَمْوِيَّ يَقُولُ: الشُّكْدُ: الْعَطَاءُ، وَالشُّكْمُ: الْجَزَاءُ، وَقَدْ شَكَّدْتُهُ أَشْكُدُهُ (٢) وَشَكَّمْتُهُ أَشْكُمُهُ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ. قَالَ: وَالْمَصْدَرُ شَكْدًا وَشَكْمًا، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: الشُّكْمُ: الْعِوَضُ، ثُمَّ ذَكَرَ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْضًا. قَالَ: وَالْأَوْسُ مِثْلُهُ. يُقَالُ: أُسْتُهُ أَوْوُسُهُ أَوْسًا، وَعُضَّتُهُ أَعْوَضَتْهُ عَوْضًا، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَوْسِ مِثْلَهُ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الشُّكْمُ وَالشُّكْدُ جَمِيعًا الْعَطِيَّةُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَمِنَ الْأَوْسِ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ (٣).

(١) زيادة من التونسية.

(٢) بضم الكاف وكسرهما.

(٣) ديوانه ص ٧٨.

١١٣١- [ثلاثة أهلين أفنيهم] (١) وكان الإله هو المستأسا

أي: المستعاض.

قال: ومن العطية أيضاً الزبد (٢). يُقال: رَبَذْتُ أَرْبَدُهُ زَبْدًا [فإن أطعمته الزبد قلت: أَرْبَدُهُ زَبْدًا] (٣)، وقال أبو عمرو: الْجَزْحُ: العطية. يُقال: جَزَحْتُ لَهُ: أعطيته، وقال الكسائي: الصَّفْدُ: العطية، وقد أصفدته، وكذلك أوجيته: أعطيته. قال أبو زيد: الفَرَضُ: العطية، وقد أفرضته إفراضاً، فإن كانت العطية يسيرة قالوا: بَرَضْتُ لَهُ أَبْرَضُ بَرَضاً، وبَضَضْتُ أَبْضُ بَضّاً. الأصمعي: وكذلك حَتَرْتُ لَهُ شَيْئاً، بغير ألف، فإذا قال: أَقْلُ الرَّجُلَ وَأَحْتَرَّ قَالَ بِالْأَلْفِ، والاسمُ منه الْحِترُ [والحتر، لغتان] (٤)، وأنشد للأعلم الهذلي (٥):

١١٣٢- إذا التُفَساءَ لم تُخَرِّسْ بَبِكْرِها غلاماً ولم يُسَكِّ بِحَتْرِ فطيمها

أبو عمرو: فإن حَفَنَ لَهُ مِنْ مَالِهِ حَفَنَةً قَالَ: قَعْتُ لَهُ قَعَةً، أبو زيد: وكذلك هَتْتُ لَهُ، فأنا أَهَيْتُ هَيْئاً وَهَيْئَاناً: حَثَوْتُ لَهُ. الأصمعي: فإن أَكْثَرَ لَهُ مِنَ الْعَطِيَّةِ قَالَ: قَتَمْتُ لَهُ وَقَدَمْتُ لَهُ، وَغَدَمْتُ لَهُ، وَغَنَمْتُ لَهُ، وقال الكسائي: يُقال: أَخْلَقْتُهُ ثوباً، وَأَنْضَيْتُهُ نِضْواً، أَي: أَعْطَيْتُهُ ذَاكَ، وقال غيره: أَجَدْتُكَ دَرَهْمًا، وَأَسَقْتُكَ إِبِلًا، وَأَقْدَمْتُكَ خَيْلاً، وقال أبو زيد: مَانَيْتُكَ، غيرُ مَهْمُوزٍ: كَأَفَاتُكَ، وقال غيره: الرَّفْدُ: العطية، والرَّفْدُ المصدر، واللُّها:

(١) ما بين [زيادة من التونسية.

(٢) وفي الحديث أن عياض بن حمار أهدى إلى رسول الله ﷺ قبل أن يُسلم، فردّه وقال: إِنَّا لَا نَقْبَلُ زَبْدَ الْمُشْرِكِينَ. أخرجه أحمد ١٦٢/٤.

(٣) ليس في الأسكوريال.

(٤) زيادة من التونسية.

(٥) شرح أشعار الهذليين ٣٢٧/١.

العَطَايا، واحدتها: لُهوَة، وقال غيره: النوفل: العطية يُشبه بالبحر. قال أعشى
باهلة^(١):

يأبى الظلّامة منه النوفلُ الزُفر - ١١٣٣

(١) عجز بيت، و صدره:

[أخو رغائب يُعطيها ويُسألها]

وهو في الأصمعيات ص ٩٠، وجمهرة أشعار العرب ٧١٤/٢، واشتقاق الأسماء
ص ٨١، والجمهرة ٧٠٦/٢، وتقدم ٦١٨/١.

باب مَنَعَ العِطِيَّةِ

أبو زيد: يُقال: صَفَحْتُ الرَّجُلَ وَأَصْفَحْتُهُ، كلاهما إذا سَأَلَكَ فَمَنَعْتَهُ، وكذلك حَكَّمْتُهُ تحَكِيمًا، أَي: مَنَعْتُهُ عَمَّا يَرِيد. الكسائي: ومثله: حَضَنَتْهُ عَنْهُ أَحْضَنُهُ حَضْنًا وَحَضَانَةً، واحتَضَنَتْهُ عَنْهُ.

وقال أبو عمرو: يُقال: أَعَذَّبْتُهُ عَنْهُ إِعْذَابًا مِثْلَهُ، وقال أبو زيد: يُقال: أَوْكَحَ عِطِيَّتَهُ إِيكَا حًا: إذا قَطَعَهَا. أبو عمرو: صَرِيْتُ الرَّجُلُ: قَطَعَتْهُ، ومنه قول ابن مُقْبِل^(٢):

١١٣٤ - وليس صارِيَهُ مِنْ ذَكَرِهَا صَارِي

ويُقال: صَرَاهُ اللهُ: وقاه، [ومنه الحديث: ما يَصْرِيكَ مِنِّي^(٣)؛ أَي: ما يَقطَعُكَ مِنِّي؟، وصَرِيْتُ: جمَعْتُ يُقال: ماءٌ صَرِيٌّ، أَي: مجتمَعٌ]^(٤).

(١) هكذا في الأسكوريال، وهو يناسب المقام، وفي التركية والتونسية: مَنَعْتُهُ.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ١١٤، وصدرة:

[ليس الفؤاد براء أرضها أبدًا]

(٣) جزء من حديث طويل في آخر مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ. أخرجه أحمد في المسند ٣٩٢/١، وأبو عبيد في غريبه ٨٢/٣.

(٤) ((ما بين [زيادة من التونسية.

بابُ المالِ وكَثْرَتِهِ

قال: سمعتُ أبا زيدٍ يقولُ^(١): الكُثْرُ من المالِ: الكثيرُ. الفَرَاءُ: والدَّبْرُ^(٢): الكثيرُ [من الضَّيعةِ والمالِ]^(٣). يُقالُ: رجلٌ كثيرُ الدَّبْرِ، وعليه مالٌ دَبْرٌ، ورجلٌ ذو دَبْرٍ: [إذا كانَ كثيرَ الضَّيعةِ والمالِ]^(٤). أبو زيدٍ: الحِلْقُ: المالُ الكثيرُ أيضاً. يُقالُ: جاءَ فلانٌ بالحِلْقِ، والإحرافُ منه. أبو زيدٍ^(٥): أحرفَ الرَّجُلِ إحرافاً: إذا نَمى ماله وصَلَحَ [والاسم: الإحراف]^(٦). قال أبو محمدٍ الأمويُّ: النَّذْهَةُ^(٧): الكَثْرَةُ من المالِ، وأنشدَ لجميلٍ^(٨):

ولا مألهم ذو نَذْهَةٍ فيَدُونِي - ١١٣٥

(١) النوادر ص ٧٦.

(٢) بفتح الدَّال وكسرهما. القاموس.

(٣) زيادة من التونسية والمحمودية.

(٤) زيادة من الأسكوريال والتركية.

(٥) النوادر ص ٩٠.

(٦) زيادة من المحمودية.

(٧) بضمَّ النُّون وكسرهما.

(٨) عجز بيت في ديوانه ص ١٢٤، وصدرة:

[وكيف، ولا تُوفي دماؤهم دمي]

من الدية. [الأموي: البهل من المال: القليل. الفراء: في ماله رَمَقٌ،
أَي: قِلَّةٌ] ^(١).

غيره: الدُّثْرُ: المالُ الكثير. [عن أبي عمرو: هَاتَ من المالِ ما
شاء، وهو يَهِيْتُ هَيْثًا، أَي: أَصَابَ ما شاء، فإذا كَثُرَتْ غَنَمُ الرَّجُلِ وَسَخِلَهُ
قِيلَ: رَجُلٌ مُقْتَرِدٌ وَقْتَارِدٌ وَقْتَرْدٌ] ^(٢).

[استدراك] (١) ما بين [زيادة من التونسية والمحمودية، وفي المحمودية: رَفَقٌ، بقاء ثم قاف.

قال في اللسان: وفي ماله رَفَقٌ، أَي: قِلَّةٌ، والمعروف عند أبي عبيد: رَفَقٌ بقافين.
انظر المحكم ٢٣٤/٦، وص ٤٨٧ الآتية.

(٢) ما بين [ليس في التونسية.

بابُ الخِصْبِ والسَّعةِ في العِيشِ

أبو زيدٍ: يُقال: هم في عيشٍ رَخاخٍ، وهو الواسعُ، ومثله: عَفَاهُم، وكذلك الدَّغْفَلِيُّ، وقال أبو عمرو في الدَّغْفَلِيِّ مثله. أبو زيدٍ: هم في إمَّةٍ من العيشِ، وبلْهَنِيَّةٍ، ورُفْهَنِيَّةٍ، ورَفَاهِيَّةٍ، ورَفَاغِيَّةٍ. قال: والمَجْنَبُ^(١): الخيرُ الكثيرُ. يُقال: خيرٌ مَجْنَبٌ. الأمويُّ: والرَّغْسُ: الكثرةُ والبركةُ. يُقال: رَغَسَهُ اللهُ رَغْسًا. الأصمعيُّ في الرَّغْسِ مثله. الأمويُّ: يُقال: زكا الرَّجُلُ يزكو زُكُوءًا: إذا تنعمَ وكان في خِصْبٍ. الأصمعيُّ^(٢): زَكُوتُ عليه الأمرُ، أي: ورَّكته، وقال أبو زيدٍ: يُقال: إنَّهم لفي غُضْرَاءٍ من العِيشِ، وغُضَارَةٍ، وقد غَضَرَهُم اللهُ، وإنَّهم لذو طَثَرَةٍ مثله. كُله من السَّعةِ، والإمراعُ: الخِصْبُ، وقال غيره: الرِّفَاغةُ والرِّفْعُ: السَّعةُ والخِصْبُ، والإمَّةُ: النِّعمةُ، وقال الأعشى^(٣):

فأصابَ غَزُوكَ إمَّةٌ فأزالها

١١٣٦ -

غيرُهُ: الإمَّةُ: العيبُ، وأنشد^(٤):

١١٣٧ - [مهلاً أبيت اللعنَ مهلاً] لا^(٥)، إنَّ فيما قلتَ آمَهُ

وقال الفراءُ: هو في سِيِّ رَأْسِهِ [بلا همزٍ]، وسواءٍ رَأْسِهِ. هي النِّعمةُ.

(١) على وزن مَنبَرٍ ومَقْعَدٍ

(٢) في التونسية: الأمويُّ. وقوله: ورَّكْتُ، أي: قَدَّرَ عليه.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ١٥٤، وصدّره:

[ولقد جررتُ إلى الغنى ذا فاقَةٍ]

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٧.

(٥) ما بين [] زيادة من التونسية.

باب الضرّ وشدة العيش

الأصمعيّ: أصابهم من العيش خَفَفٌ وَخَفَفٌ وَقَشَفٌ وَوَبَدٌ. كلُّ هذا من شدة العيش، والماء المَضْفُوفُ: الذي كَثُرَ عليه النَّاسُ، وجاءنا فلانٌ على خَفَفٍ أمرٍ، أي: على ناحيةٍ منه، وهو مثل: على صيرٍ أمرٍ، أي: على شرفٍ. غيره: أصابهم شَطَفٌ مثل ذلك، وقال ابن الرِّقَاع^(١):

١١٣٨ - وَأَصَبْتُ فِي شَطَفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا

وَالرَّتْبُ مِثْلُ ذَلِكَ. قال ذو الرُّمَّة^(٢):

١١٣٩ - مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبٌ

وَالْعَوَصَاءُ: الشُّدَّةُ، وَالْعَسْكَرَةُ: الشُّدَّةُ، وَاللَّزْنُ: الشُّدَّةُ^(٣)، وقال الأعشى^(٤):

١١٣٩ - فِي لَيْلَةٍ هِيَ لِإِحْدَى اللَّزْنِ

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٥٢، وصدره:

[ولقد أصبت من المعيشة لذّة]

(٢) البيت بتمامه:

[تَقِيطُ الرُّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ تَرَوُّحَ الْبَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبٌ] وهو في ديوانه ص ٢٤.

(٣) قال في التنبهات ص ٢٦٤: وإِنَّمَا هِيَ اللَّزْنَةُ: الشُّدَّةُ، وَجَمَعَهَا لَزْنٌ.

(٤) عجز بيت في ديوانه ص ٢٠٩، وصدره:

[وَيُقْبَلُ ذُو الْبَثِّ وَالرَّاعِبُونَ]

ويُقال: صابت بقرٌ^(١) [وهو مثلٌ إذا نزلت بهم شدةٌ، فمعنى صابت بقرٌ^(٢) أي: صار الأمرُ في قراره. والمُرْمَقُ من العيش: الدُونُ اليسيرُ. قال الكُمَيْتُ^(٣):

١١٤٠ - نعالجُ مُرْمَقًا من العيشِ فانيًا له حاركٌ لا يحملُ العِبءَ أَجْزَلُ
وقال الكسائيُّ: أصابتهم سنةٌ أزمَّتْهم أزمًا، أي: استأصلَتْهم.
الأصمعيُّ: يُقال: أصابتهم الضُّبْعُ، يعني: السنةُ الشَّديدةُ، وصرَّحتْ
كَحْلُ^(٤) مثلها، وكَحَلَتْهُمْ السنون، ويُقال: أرضُ بني فلانٍ سَنَةٌ: إذا كانت
مُجدِبَةً، والأزْلُ: الشَّدةُ، وقد أزلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلًا: إذا ضَيَّقَ عليه. غيره:
المَسانِفُ: السنون. قال القطاميُّ^(٥):

١١٤١ - وهي مَحْلٌ مَسانِفُ

أبو عمرو: الأشصاب: الشَّدائد، واحدا: شِصْبٌ، وقد شَصِبَ
يشَصِبُ، وقال أبو زيد: هم في أمرٍ مَثَرٍ، مثالُ فَعِلٍ، وهو الشَّدِيد. غيره:
الصَّرَّةُ: الشَّدةُ من الكربِ وغيره، ومنه قول امرئ القيس^(٦):

١١٤٢ - جواحرها في صرَّةٍ لم تُزِيلِ

والجواحر: المتخلفات.

وبلغني عن الأصمعيِّ قال: الصَّرَّةُ: الجماعة.

(١) المستقصى ١٣٧/٢، ومجمع الأمثال ٤٠٢/٢.

(٢) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

(٣) البيت في اللسان: رفق، وشرح الهاشميات ص ١٤٩، والمحكم ٢٥٠/٦.

(٤) مجمع الأمثال ٤٠٤/٢.

(٥) البيت بتمامه:

(٦) عجز بيت في ديوانه ص ٢٧ وصدره:

[فألحقنا بالهاديات ودونه]

بَابُ ذَهَابِ الْمَالِ وَنَفَادِهِ

الكسائيُّ: يُقال: أنفقَ القومُ وأنزفوا وأنفذوا وأنفَضُوا. كلُّ هذا إذا ذهبَت أموالُهم.

أبو عمرو: أكرى الرجلُ وأجحدَ وجحدَ مثله. قال أبو زيد: أنفقَ مثله، ونفقَ المالُ نفسه نفقاً: ذهبَ. أبو عمرو: نفقَ المالُ مثله، وقال: وقد أُلْفَجَ^(١) الرجلُ فهو مُلْفَج. أبو زيد في المُلْفَج مثله.

الكسائيُّ: أبلطَ^(٢) فهو مُبْلَطٌ مثله. قال الكسائيُّ: خلَّ الرجلُ وأخلَّ به من الخلَّة، وهي الفقرُ والفاقة. [غيره: المُجْلَف: الذي قد ذهبَ ماله]^(٣). عن أبي عبيدة: عُصِبَ الرجلُ فهو مُعَصَّبٌ: إذا عصَبته السَّنون، أي: أكلت ماله، والمُجْلَف مثلُ المعصَّب، والجالفة: السنة التي تذهبُ بالمال. أبو زيد: أصرمَ الرجلُ وأحوجَ وأبْلَطَ وأبْلَطَ وأنفقَ. كله: إذا قلَّ، وجحدَ: قلَّ خيرُه. غيره: أصابتهم خوبة: إذا ذهبَ ما عندهم فلم يبقَ عندهم شيءٌ، وأفلَّ: ذهبَ ماله، مأخوذاً من الأرض الفلَّ، والمُجْلَف مثلُ المُعَصَّب.

(١) في حاشية التركية ورقة P ٢٨٤:

كذا حكاه أُلْفَج، والمعروف في كلام العرب أُلْفَج فهو مُلْفَج، وهو أحد ما شذَّ عن القياس، فجاء اسم الفاعل منه على بناء المفعول. ا. هـ.

قلت: وانظر تعليقنا على هذا في صفحة ٤٠ من هذا الجزء.

(٢) يُقال: أْبْلَطَ وأْبْلَطَ. القاموس.

(٣) زيادة من التونسية.

الباب ٧١٥

بَابُ نَفَادِ الزَّادِ^(١)

أبو زيد: أقوى الرجل: ذهبَ طعامُهُ ونَفِدَ، وأقفر: باتَ في القفر، وأقفر الرجل: إذا لم يبقَ عنده طعامٌ.

الباب ٧١٦

بَابُ الْقَلَّةِ مِنَ الْمَالِ^(٢)

الأموي: البهلُ من المال: القليلُ. الفراء: في ماله رفقٌ: قلةُ المرمق من العيش: القليل اليسير. قال الكُميت^(٣):

١١٤٣ - نُعالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعَبَاءَ أَجْزُلُ

(١) هذا العنوان زيادة من التركية، وهو في الباقي متصلٌ بالباب الذي قبله دون فاصلٍ.

(٢) هذا الباب زيادة من الأسكوريال والتركية، وقد تقدّم ص ٤٨٥ ، بل بعضه

داخل في باب الضّرّ وشدة العيش من التونسية، والمحمودية

(٣) تقدّم ٤٨٥/٢ .

بابُ الطَّيْبَةِ وَالسَّجِيَّةِ^(١)

أبو زيد: يُقال: إِنَّهُ لَكَرِيمُ الطَّيْبَةِ وَالسَّلَيقَةِ وَالْخَلِيقَةِ وَالنَّحِيَةِ وَالْغَرِيزَةِ. كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ. قال: وَالسُّرْجُوجَةُ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: السُّرْجِيَّةُ وَالشَّيْمَةُ وَالسَّجِيَّةُ مِثْلُ ذَلِكَ أَيْضاً.

قال أبو عبيدة فِي السَّلَيقَةِ مِثْلَهُ. قال: وَمِنْهُ قِيلَ: يَقْرَأُ بِالسَّلَيقَةِ. معناه: بِطَبِيعَتِهِ لَا بِتَعْلِيمٍ.

الأَصْمَعِيُّ: وَإِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ: هُمْ عَلَى سُرْجُوجَةٍ وَاحِدَةٍ، وَمَرْنٍ وَمَرْسٍ وَاحِدٍ.

الْأُمَوِيُّ: هُمْ عَلَى مَنَوالٍ وَاحِدٍ مِثْلَهُ، وَكَذَلِكَ: رَمَوْا عَلَى مَنَوالٍ، أَيْ: عَلَى رِشْقٍ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الدَّسِيعَةُ: الطَّيْبَةُ وَالْخُلُقُ. غَيْرُهُ: الشَّيْمَةُ مِثْلُهُ، وَالْخَيْمُ مِثْلُهُ.

(١) تقدّم هذا الباب ٢/٢٥٧.

ولكنه مكرر في المخطوطات.

باب الاستواء في الأفعال ومحل الرجل وناحيته

الأصمعيُّ: بنى القوم بيوتهم على غرارٍ واحدٍ، ومَدَادٍ واحدٍ، وسُججٍ واحدٍ، وسَجِيحَةٍ واحدةٍ، ومِيْدَاءٍ واحدٍ. معناه كُلُّهُ: على قَدْرٍ واحدٍ. الكسائيُّ: ولدت فلانة ثلاثاً على غرارٍ واحدٍ، أي: بعضهم في إثر بعضٍ. غيره: العِدَّان: الزَّمان. قال الفرزدق^(١):

كَكَسَرِي عَلَى عِدَّانِهِ أَوْ كَقِصْرَا - ١١٤٤

[قال أبو عبيد: أكثر الكلام بالكسر، يعني في كِسَرِي]^(٢).

الفراء: النَّاسُ عَلَى سَكَنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ^(٣) وَرَبْعَاتِهِمْ^(٤). يعني: على استقامتهم.

الأحمر: اذهبْ فلان فلا أَرِيْنِكَ بَعْقَوْتِي وَعَقَاتِي، وَسَحَسَحِي وَسَحَاتِي، وَحَرَايَ وَحَرَاتِي، وَذَرَايَ، ولا تكونُ ذرأتي. معناه كُلُّهُ: بناحيته.

(١) عجز بيت في ديوانه ص ١٨٠، وصدره:

[أَتَبْكِي امْرَأً مِنْ أَهْلِ مِيسَانَ كَافِراً]

(٢) زيادة من المحمودية.

(٣) بفتح الراء وكسرهما.

(٥) انظر غريب الحديث للحري ٥٢/١.

(٤) بكسر الباء وفتحها.

أبو زيد: سَحَسَحِي أَيْضاً وَعَقَسَوْتِي وَعِذَّرْتِي وَجَنَابِي وَعَرَايَ.
الكسائي: عَرَايَ وَعَرَاتِي.

الأصمعي: الصَّفَقُ^(١): النَّاحِيَةُ، وَأَنشَدْنَا^(٢):

لا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهَنَ صَفَقَا - ١١٤٥

أبو عمرو: البَيْنُ: النَّاحِيَةُ.

(١) بفتح الفاء وسكونها.

(٢) الشطر في اللسان صفق، وهو لرؤية في ديوانه ص ١٨٠، ويعدّه:

[وإن همزاً بعد معي مَعَفَا]

بَابُ مَحَبَّةِ الطَّرِيقِ وَجَادَتِهِ ^(١)

أبو زيد: ركبَ فلانُ الجادَّةَ والجَرَجَةَ ^(٢) والمَجَبَّةَ. معناه كُله: وسطَ الطريق ومُعظمه، ومثله: ركبَ مَلِكُ الطَّرِيقِ، ونحنُ على دَرَرِ الطريقِ، أي: قصده. الكسائيُّ: يُقال: خَلَّ عن سَنَنِ الطَّرِيقِ، وسُججه، وتُكنه ومُرْتَكَمه، وكُله المَحَبَّةُ. الفراءُ: خَلَّ عن سَنَنِ الطَّرِيقِ وسَنَنِ الدَّابَّةِ، وقال الفراءُ: يُقال: طريقٌ لَهْجَمٌ مُدَيِّثٌ موقِعٌ. معناه كله: مُدَلِّلٌ.

(١) تقدّم ٣٠٧/١.

(٢) في حاشية التركيّة ورقة ٢٨٥ أ: هكذا رواه أبو عبيد: جَرَجَة، بجيمين، والذي رواه غيره: خَرَجَة، بالخاء المتقدمة، والجيم المتأخرة، وكذلك حكاه يعقوب أ. هـ.

بَابُ الْإِقَامَةِ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُ مِنْهُ

أبو زيد: أَلَشْتُ بِالْمَكَانِ لِثَانًا، وَأَرَبَيْتُ بِهِ إِرْبَابًا، وَأَبَدْتُ بِهِ أَبَدًا أَبُودًا، وَأَلَبَّيْتُ بِهِ أَلَبُّ الْإِبَابِ. كُلُّ هَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ فَلَمْ يَبْرَحْهُ.

قال أبو عبيد: وكان الخليل يقول^(١): لَبَّيْكَ، مِنْ قَوْلِكَ: أَلَبَّيْتُ بِالْمَكَانِ. أبو زيد: وكذلك رَمَكْتُ أَرْمُكَ رُمُوكًا، وَأَرْمَكْتُ غَيْرِي، وَبَلَدْتُ أَبْلَدُ بُلُودًا، وَعَدَنْتُ أَعِدُنْ عُدُونًا، وَقَطَنْتُ أَقْطِنُ قُطُونًا، وَرَكَنْتُ أَرْكُنُ [رُكُونًا]^(٢) وَرَكْنَا. الكسائي: وكذلك رَمَكَ رُمُوكًا، وَرَجَنَ يَرْجُنُ رَجْنًا^(٣)، وَفَنَكَ فُنُوكًا، وَأَرَكَ يَأْرُكُ أُرُوكًا. الأُمويُّ مثله، وكذلك مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ، وَتَكَمَ يَتَكَمُّ.

أبو عمرو: أَلَبَدَ بِالْمَكَانِ فَهُوَ مُلَبَّدٌ بِهِ. أبو زيد: خَامَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ وَخَمَرَهُ: إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ، وَكَذَلِكَ تَأَنَّفَهُ تَأَنَّفًا. قال: وَاللُّبْدُ مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ أَيْضًا. الْأَصْمَعِيُّ: الْأَلَيْسُ مِثْلُهُ.

(١) في العين ٣٤١/٨: يَقُولُونَ مِنَ التَّلْبِيَةِ: لَبَّيْتُ بِالْمَكَانِ وَلَبَّيْتُ، مَعْنَاهُ: أَقَمْتُ بِهِ، وَأَلَبَّيْتُ أَيْضًا، ثُمَّ قَلَبُوا الْبَاءَ الثَّانِيَةَ إِلَى الْيَاءِ اسْتِثْقَالًا لِلْبَاءَاتِ، كَمَا قَالُوا تَطَنَّنْتُ مِنَ الظَّنِّ، وَأَصْلُهُ: تَطَنَّنْتُ.

(٢) زيادة من الظاهرية.

(٣) في المحمودية والتركية: رَجَنًا بَفَتْحِ الْجِيمِ.

الأموي: فَنِكَتُ فِي الْأَمْرِ فُنُوكًا: دَخَلْتُ فِيهِ [وَفَنَكْتَ] ^(١). أَبُو عَمْرٍو
أَوْ الْأَصْمَعِيُّ: الدَّارِيُّ: الَّذِي لَا يَبْرَحُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا، وَأَنشَدَنَا ^(٢):

١١٤٦- لَبَّثُ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِيُّونَ ذَوُو الْجِبَابِ الْبُدْنِ الْمَكْفِيُّونَ
[غَيْرُهُ: أَبْنَتْ بِالْمَكَانِ إِبْنَانًا: أَقَمْتُ بِهِ. قَالَ ذُو الرُّمَّة ^(٣):

١١٤٧- أَبْنَ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاءَةِ طَيِّبٌ

وَالرَّاهِنُ: الْمُقِيمُ] ^(٤).

(١) زيادة من التركية والمحمودية.

(٢) الرَّجَزُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ: دَوْرٌ، دُونَ نَسْبَتِهِ، وَهُوَ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ، وَقِيلَ لِمَعَاوِيَةَ بْنِ قُشَيْرٍ، وَفِي أَمَالِي الْقَالِي ٢٥١/١، وَسَمَطُ اللَّالِيءِ ص ٥٦٧، وَهَذَا مِثْلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ. مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٦٨/١، وَجُمْهُرَةُ الْأَمْثَالِ ١٦٣/٢، وَنَسَبُهُ فِي فَصْلِ الْمَقَالِ ص ٢٨٨ لِمَالِكِ بْنِ الْمُنْتَفِقِ.

(٣) صَدَرَ بَيْتٌ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٨٨، وَعَجَزَهُ:

[نَسِيمَ الْبَنَانِ فِي الْكُنَاسِ الْمَظْلَلِ]

(٤) مَا بَيْنَ [] سَاقِطٌ مِنَ الْأُسْكُورِيَالِ.

باب لزوم الشيء صاحبه وغيره

أبو عمرو: أعصم الرجلُ بصاحبه إغصاماً: إذا لزمه، وكذلك أخلد به إخلاداً، وأزم به أزماءً، وعسك به عسكاً، وسدك به سدكاً، ولكي به لكي مقصور. قال أبو عبيدة: ومثله: لَطَطْتُ به أَلَطُ لَطّاً، وأَلْظَطْتُ به إِلْظَاطاً [هذه بالطاء، والأولى بالطاء^(١)، معناهما: اللزوم. أبو زيد: يُقال: لَدِمْتُ به لَدَمًا، وضربت به ضرى، ودربت به درباً، ولهجتُ به لهجاً. كلُّ واحد، وألَدِمْتُ فلاناً بفلانٍ إلداماً، وكذلك سائرُ هذه الحروف. الفراء: ثفوتُه: إذا كنتَ معه على إثره.

وقال الكسائي: مَاظَطْتُهُ أَمَاظُهُ: إذا لزمه وشقَّ عليه في خصومةٍ وغيرها. الأموي: مَثَّته بالأمر مَثْنًا، أي: عَتَّته به غَتًّا. الفراء: لَكِثْتُ به: لزمته. غيره: قَنِيتُ الحياءَ: لزمته، وَحَجَّيْتُ بالشَّيء وتَحَجَّيْتُ به، يُهمز ولا يهمز: تَمَسَّكْتُ به ولزمته. قال ابنُ أحمَرَ^(٢):

١١٤٨ - أصمَّ دعاء عاذلتي تحجِّيَ بآخرنا وتنسى أولينا
وهو يحجو. قال: وقوله^(٣):

(١) زيادة من التونسية.

(٢) تقدّم ٤٤١/٢.

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤/٢ وتقدم ص ٤٤١.

١١٤٩ - فِهْنٌ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

أي: أقام، ومنه قوله^(١):

١١٥٠ - وَكَانَ بِنَفْسِهِ حَجَّتًا ضَنِينَا

(١) عجز بيت لعدي بن زيد، صدره:

[أَطَفْتُ لِأَنْفِيهِ الْمَوْسَى قَصِيرًا]

وهو في ديوانه ص ١٨٣، روايته [ليجدعه وكان به ضنيناً]، وفي فصل المقال ص ٣٤٣، وشرح الحماسة ١٣/٣.

بَابُ لُزُوقِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ

أبو عمرو: عَسِقَ به الشَّيْءُ يَعْسُقُ عَسْقًا: إذا لَزِقَ به، وكذلك: عَبِقَ به، وَعَتَكَ^(١) يَعْتِكُ فهو عاتِكٌ، وَرَصَعَ فهو راصِعٌ. الكسائي: وَأَتْنَهُ الأَمْرُ مُوَاتِنَةً: إذا لَزِمَهُ، أبو زيد: لَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ يَلْصِبُ لَصَبًا: إذا لَزِقَ به من الهُزَالِ. الأحمر: المَلِصُ: الشَّيْءُ الذي يزلِقُ^(٢) من اليد، ويُقال للسمكة: مَلِصَةٌ، وأنشدنا^(٣):

١١٥١ - فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا [كَذَنِبَ الذُّبُّ يُعْذِي هَبْصًا]^(٤)
الأصمعي: لَحَجَّ بِالْمَكَانِ يَلْحَجُّ: إذا نَشِبَ فِيهِ وَلَزِمَهُ. الكسائي: رازَمَ القومُ دارَهُم: إذا أطالوا الإقامَةَ بها. أبو عمرو: الصَّايِكُ: اللازِقُ أيضًا، وقد صَاكَ يَصِيكُ.

(١) في التونسية: عَتِكَ.

والصحيح ما أثبتناه، كما هو في باقي النسخ، وانظر الأفعال ٢٦١/١، واللسان: عتك.

[استدراك] (٢) هذا سهوٌ من أبي عبيدٍ لأنه جاء بزلق في باب لزق، وقد شنع عليه علي بن حمزة في التنبيهات ص ٢٦٥ بكلامٍ لا ينبغي أن يُقال.

(٣) الرجز في وصف جبل الدلو.

وهو في التهذيب ٢٠١/١٢، والجمهرة ٣٥٢/١، وإصلاح المنطق ص ٤١٦، والصحاح واللسان: ملص، والأفعال ١٧٤/١، والمخصص ١٩٦/١٥.

(٤) ما بين [] زيادة من التونسية.

بَابُ الاختيارِ للشيءِ

أبو زيد: إذا اختار الرجلُ الشيءَ يُقال: قد اعتامَ وأشحنَ، وامتنَحَرَ وانتَصَى. الفراء: انتَصَى، وانتَضَلْتُ نَضْلَةً، واجتَلْتُ منهم جَوْلًا. معناهما: الاختيار. الأصمعي: اقترَعْتُ مثله أيضاً، ومنه سُمِّيَ القَرِيعُ؛ لأنه اختير أي: اقترَع. أبو زيد: وهي الخَيْرَةُ والعِيمةُ والنَّصِيَةُ والمِخْرَةُ للشيء الذي تختاره، وهي القِفْوَةُ أيضاً، وقد اقتفيتُ: اخترتُ. الكسائي: العِيْنَةُ من المتاع: خياره، وقال غيره: الاستِرَاءُ: الاختيارُ من السَّرْوِ، وقال الأعشى^(١):

١١٥٢- فقد أخرجُ الكاعبَ المُستَراةَ من خِذرِها وأُشيعُ القِمَارا

(١) ديوانه ص ٨٠.

باب انضمام الشيء بعضه إلى بعض

الأصمعي: أَرَحَ الإنسانَ وغيره يَأْرَحُ أروحاً، وأَرَزَ يَأْرِزُ أروزاً، وأَزَى يَأْزِي أَزِيّاً واعرزَمَ يَعْرِزِمُ، وهذا كله إذا تَقَبَّضَ ودنا بعضه من بعض. أبو عمرو^(١): زَنَّا الظِّلَّ يَزْنًا: إذا قَلَصَ ودنا بعضه من بعض، وقد أَرَزْتُ الشيءَ أَوْزُهُ أَرِزاً: إذا ضَمَمْتُ بعضه إلى بعض، والزَّرَمُ: المضيقُ عليه. الأصمعي: الكانع: الذي قد تدانى وتصاغَرَ وتقاربَ بعضه من بعض، والمُكْتَنَعُ: الحاضرُ. الأموي: كَبَنَ الطَّيْبُ: إذا لَطَىءَ بالأرضِ. غيره: كَفَتُ الشيءَ أَكْفَتُهُ كَفْتًا: ضَمَمْتُهُ إِلَيَّ وقبضته، كِفَاتًا، [قال أبو سعيد: ^(٢)] وَالْكِفَاتُ: هو الموضعُ الذي يُكْفَتُ فيه الشيءُ ومنه قوله عزَّ وجلَّ^(٣): ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا﴾ [وليس هو الفعل]^(٤).

(١) في الجيم ٥٥/٢: الزَّناء: المتقارب، وقد زنا بعض القوم من بعض: إذا دنا بعضهم من بعض.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) سورة المرسلات آية ٢٥.

(٤) ليس في التونسية.

بابُ الانْعِدَالِ وَالْمَيْلِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْغَرَضِ

أبو زيد: إِنَّهُ لَيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ، وَيُكَارِزُ^(١) إِلَى ثِقَةٍ مُعَاجِزَةً وَمُكَارِزَةً: إِذَا مَالَ إِلَيْهِ. الْأَصْمَعِيُّ: جَاضَ: يَجِيضُ، وَحَاصٌ يَحِيصُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ: إِذَا عَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ. أَبُو زَيْدٍ: جَاضَ: عَدَلَ، وَحَاصٌ: رَجَعَ. غَيْرُهُ: نَاصٌ يَنُوصُ مَنَاصًا وَمَنِيصًا نَحْوَ ذَلِكَ. الْأَصْمَعِيُّ: يَنُوصُ: يَتَحَرَّكُ وَيَذْهَبُ، وَيَبُوصُ: يَسْبِقُ. غَيْرُهُ: صَدَفَ وَنَكَبَ وَعَدَلَ وَكَتَفَ مِثْلُهُ. قَالَ الْقَطَامِيُّ^(٢):

لِيُعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانَفُ - ١١٥٣

أَيُّ: عَادَلَ عَنِ الْبَيْعِ، وَيُرْوَى بِالتَّاءِ [أَظُنُّ ذَلِكَ ظَنًّا]^(٣): كَاتِفٌ.

أبو زيد: صَدَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَصْدَعُ صُدُوعًا: مِلْتُ إِلَيْهِ. الْأَصْمَعِيُّ: عَلَزَ عَلَزًا، وَشَكَعَ شَكْعًا إِذَا غَرَضَ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ: كَعَعْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَكَبَنْتُ وَأَزَأْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. أَبُو عَمْرٍو: ضَبَعَ الْقَوْمُ لِلصَّلَاحِ: إِذَا مَالُوا إِلَيْهِ وَأَرَادُوهُ، وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ: مَضِضْتُ مِنْ كَلَامِكَ وَمَذِلْتُ، وَيُقَالُ: قَرَضْتُ الْمَكَانَ: عَدَلْتُ عَنْهُ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٤):

(١) التُّوَادِرُ ص ٢١٨.

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٣، وَالْعَبَابُ: كَتَفَ. وَصَدْرُهُ:

[فَصَّالُوا وَصُلْنَا وَاتَّقُونَا بِمَا كَرِ]

(٣) مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي التُّونِسِيَّةِ.

(٤) دِيْوَانُهُ ص ٤٠٣.

١١٥٤ - إلى طُغْنٍ يَقرِضَنَ أجوازَ مُشْرِفٍ شمالاً وعن أيمانِهِنَّ الفوارسُ
[والفوارسُ: موضعٌ] ^(١).

ويُقال: اعتَبَبَ فلانٌ عن الشَّيءِ: انصرفَ عنه، وقال الكُمَيْتُ ^(٢):
١١٥٥ - فاعتَبَبَ الشَّوْقُ عن فؤادي والـ شَعْرُ إلى مَنْ إليه مُعْتَبَبُ

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) البيت في اللسان والصاحح: عتب، والمخصص ١٢/١١٤، والمحكم ٥/٤١.

باب الفرار والروغان

أبو زيد: بَلَأَصَ الرَّجُلُ بِلَأَصَةٍ، ودرَقَعَ دَرَقَةً كلاهما إذا فرَّ. ويُقال: دَاصَ يَدِیْصُ دِیْصَانًا: إذا رَاغَ. الْأَحْمَرُ مثله. قال: والدَّاصَّةُ منه. غَيْرُهُ: جَبَبَ تَجَبَّبًا: فرَّ، وعَرَّدَ، وَجَبَأَ، وهَلَّلَ: إذا كَعَّ، وكَذَّبَ وَغَيَّفَ مثله. قال القُطَامِيُّ^(١):

١١٥٦ - وَحَسِبْنَا نَزُوعَ الْكُتَيْبَةِ غُدُوَّةً فَيَغِيُّونَ وَنَرْجِعُ السَّرْعَانَا
غَيْرُهُ: نَكَصَ وَعَرَّدَ وَكَعَّ وَأَحْجَمَ وَنَكَلَ، وَالتَّهْلِيلُ: النُّكُوصُ. قال كَعْبُ
بْنُ زَهِيرٍ^(٢):

١١٥٧ - وما لهم عن حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

الْأَصْمَعِيُّ: وإذا اسْتَرَعَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاخْتَبَأُوا قِيلَ: تَفَادُوا
تَفَادِيًا، ويُقال: انْصَاعَ الرَّجُلُ: إذا انْفَتَلَ رَاجِعًا، وَالنَّوَارُ: الْفُرُورُ، وَقَدْ نَارَتْ
تَنُورُ، وَالْمُنْصَاعُ وَالْمُعَرَّدُ وَالنَّاكِصُ وَاحِدٌ، وَالتَّعْرِيدُ: الْفِرَارُ.

(١) ديوانه ص ٦٤، والمجمل ٦٨٩/٣.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٦٧، وصدرة:

[لا يَقَعُ الطُّعْنُ إِلَّا فِي نَحْوِهِمْ]

بابُ التَّلَبُّثِ فِي الْأُمُورِ وَالتَّرَدُّدِ فِيهَا وَالِاسْتِنَادِ

يُقَالُ: تَلَثَّلْتُ: تَرَدَّدْتُ فِي الْأَمْرِ وَتَمَرَّغْتُ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(١):

تَلَثَّلْتُ فِيهَا أَحْسَبُ الْجَوْرِ أَقْصِدَا - ١١٥٨

أَبُو عَمْرٍو^(٢): تَلَدَّنْتُ فِي الْأَمْرِ تَلَدْنًا، وَتَلَبَّنْتُ تَلَبْنًا: إِذَا تَلَبَّثْتَ وَتَمَكَّنْتَ فِيهِ. غَيْرُهُ: تَأَرَّيْتُ تَلَبَّثْتُ. قَالَ الْحَطِيطَةُ^(٣):

١١٥٩ - وَلَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ
مِنَ النَّطَاقِ.

الْأُمَوِيُّ: أَرَزَيْتُ إِلَيْهِ وَأَرْكَحْتُ إِلَيْهِ: اسْتَنْدْتُ إِلَيْهِ. الْكَسَائِيُّ: أَتَيْتُهُ
فَلَمْ أَصْبِهِ فَرَمَضْتُهُ تَرْمِضًا، وَهُوَ أَنْ تَنْتَظِرَهُ شَيْئًا. [عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ: أَرْكَيْتُ فِي
الْأَمْرِ: تَأَخَّرْتُ. الْفَرَّاءُ: أَرْكَحْتُ إِلَيْهِ وَأَهْدَفْتُ وَأَرْفَأْتُ]^(٤) [وَضَبَأْتُ. كُلُّهُ:
لَجَأْتُ إِلَيْهِ]^(٥).

(١) الشطر في اللسان: لث.

(٢) الجيم ٢٠٣/٣.

(٣) ديوانه ص ١٥٥.

(٤) ما بين [] ليس في التونسية.

(٥) زيادة من التركية والمحمودية.

بابُ لزومِ الإنسانِ أمره

أبو زيد^(١): أَقْبَلَ عَلَى خَيْدَبَتِكَ، أَي: أَمَرَكَ الْأَوَّلَ، وَخَذَ فِي هَدْيَتِكَ^(٢) وَقَدَيْتِكَ، أَي: فِيمَا كُنْتَ فِيهِ. الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ: ارْقَأْ عَلَى ظَلْعِكَ^(٣)، وَارْقَ عَلَى ظَلْعِكَ، وَقِءْ عَلَى ظَلْعِكَ، وَقِ مِنْ وَقَيْتُ، أَي: الزَّمَهُ وَارْبَعْ عَلَيْهِ. أَبُو زَيْدٍ: لَكَ عِنْدِي مِثْلُهَا هَدْيًا. عَنِ الْكَسَائِيِّ: يُقَالُ: مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى شَرِيَةٍ وَاحِدَةٍ، أَي: عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ.

(١) النوادر ص ١٩٤.

(٢) بتثليث الهاء.

(٣) الأمثال في كتاب الأمثال ص ٣٢٣ وجمهرة الأمثال ١/١١٧، ومجمع الأمثال ١/٢٩٣، والمستقصى ١/١٤٢.

بابُ حبسِ الرَّجُلِ وَرَدِّهِ^(١)

الفَرَاءُ: عَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي. حَبَسَنِي. أَبُو زَيْدٍ: جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعَهُ جَدْعًا فَهُوَ مَجْدُوعٌ: إِذَا سَجَنَتْهُ، وَعَفَسَتْهُ عَفْسًا، وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ. الْكَسَائِيُّ: أَصْرَنِي الشَّيْءُ يَأْصِرُنِي: إِذَا حَبَسَكَ، وَغَضَنِي يَغْضُنِي غَضْنًا مِثْلَهُ [وَقَالَ غَيْرُهُ: غَضَنِي بِالضَّادِ، وَأَنْكَرَ الضَّادَ]^(٢). الْفَرَاءُ: عَكَكْتُهُ أَعْكُهُ: حَبَسْتُهُ، وَكَرَكَرْتُهُ مِثْلَهُ. الْأُمَوِيُّ: يُقَالُ: لَثَلْتُهُ لَثَلَةً: حَبَسْتُهُ، وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيقًا: إِذَا حَبَسْتَهَا عَنْ كَلًّا أَوْ غَيْرِهِ، وَيُقَالُ: ثَبَّرْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَثْبَرُهُ: رَدَدْتُهُ عَنْهُ، وَحَنَسْتُهُ عَنْهُ: عَطَفْتُهُ. الْأَصْمَعِيُّ: رَبَقْتُهُ فِي السَّجْنِ: حَبَسْتُهُ، وَقَالَ: حَبَسْتُ الْفَرَسَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، بِغَيْرِ أَلْفٍ. الْأَصْمَعِيُّ: مَا تَحَنَّنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ^(٣)، أَيُّ: مَا تَرَدُّهُ عَنِّي، وَمَا صَدَعَكَ عَنِ الْأَمْرِ، أَيُّ: مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ.

أَبُو زَيْدٍ: طَلَيْتُ الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ، وَهُوَ طَلِيٌّ وَمَطْلِيٌّ، أَيُّ: حَبَسْتَهُ. غَيْرُهُ: الْمُحْزَرَقُ: الْمَحْبُوسُ. أَبُو زَيْدٍ: مَا شَجَرَكَ^(٤) عَنْهُ يَشْجُرُكَ

(١) تَقَدَّمَ بَعْضُهُ ٢/٢٣٩.

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

(٣) قَالَ شَمْرٌ: وَلَمْ أَسْمَعْ تَحَنَّنِي بِهَذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ الْأَصْمَعِيِّ. التَّهْذِيبُ ٣/٤٤٩.

(٤) قَالَ فِي الْمَحْكَمِ ٣/١٣٤: وَمَا سَحَرَكَ عَنَّا سَحْرًا، أَيُّ: مَا صَرَفَكَ، عَنْ كِرَاعٍ. وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو عَبِيدٍ: مَا شَجَرَكَ، بِالشَّيْنِ وَالْجِيمِ، وَلَعَلَّهُ مِنْ أَغَالِيطِهِ.

شَجَرًا، أَي: ما صرفك؟ ويُقال: عويته: صرفته، وحددتُ الرَّجُلَ عن الأمر: منعتُهُ، ومنه قيل للمحروم: محدود. ومن هذا قيل للبَّوابِ حَدَادٌ؛ لأنَّه يمنع النَّاسَ، وقال الأعشى^(١):

١١٦٠ - فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِيحُ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا
ويُقال: هو يحبو ما حوله: يحميه ويمنعه. قال ابنُ أحمَر^(٢):

١١٦١ - وَرَاحَتِ الشُّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا فَحُلٌّ وَلَمْ يَعْتَسْ فِيهَا مُدِرٌّ
وَالْأَزْلُ: الحبس. يُقال: أزلته فهو مأزول. قال زهير^(٣):

١١٦٢ - وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ

الأصمعي: التَّأْرِي: الاحتباس. قال أعشى باهلة^(٤):

١١٦٣ - لَا يَتَأَرَّى لَمَّا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْضُّ عَلَى شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ
قال: وَآرِي الدَّابَّةَ مَأْخُودٌ مِنْ هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَحْبُسُهَا. أَبُو زَيْدٍ: يَتَأَرَّى: يتحرَّى، [أَي: يقصد]^(٥).

(١) ديوانه ص ٥٨.

(٢) ديوانه ص ٦٩.

الشُّوْلُ من النَّوْق: التي خَفَّ لبنها وارتفع ضرعها، يعتس: يسمع فيها ذو عس، وهو الذي يطوف بها ليحلبها.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٦٠، وصدرة: [تجدهم على ما خيلت هم إزاءها].

(٤) تقدّم ٢/٢٣٩.

(٥) زيادة من التونسية.

بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجْلِ^(١)

لَنَا قَبْلَكَ رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ، وَهُمَا الْحَاجَةُ، [وَلَنَا فِيهِ تَلَوْنَةٌ، وَهِيَ
الْحَاجَةُ]^(٢)، وَصَارَةٌ، وَجَمْعُهَا: صَوَارٌ، وَكَذَلِكَ الْحَوَجَاءُ مَمْدُودٌ، وَاللُّمَاسَةُ:
الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ.

غَيْرُهُ: الْوَطْرُ: الْحَاجَةُ.

(١) «تَقَدَّمَ ٢/٢١٨.

(٢) «مَا بَيْنَ [] لَيْسَ فِي الْأَسْكَورِيَالِ.

بابُ التَّقْدُمِ^(١)

الاندرأع: التَّقْدُمُ. قال القطامي^(٢):

١١٦٤ - أمامِ الخيلِ تَنْدَرُعُ اندرعا

والاندلاقُ نحوه، والاستناعُ مثله، والتَّمهلُ مثله، والتَّلُعُ: التَّقْدُمُ. قال أبو ذؤيب^(٣):

١١٦٥ - [فورْدَنَ والعَيُوقُ مَقْعَدَ رابِيءِ إلـ ضُرباءِ] فوقَ النِّجمِ لا يَتَلَّعُ
ويُروى: [فوقَ النُّظْمِ]. ويُقال: زَمَّ يَزِمُّ: يَتَقَدَّمُ، وقال الشاعر^(٤):

١١٦٦ - خَدَبُ الشَّوَى لَمْ يَعدْ في آلِ مُخْلَفٍ أُنْ اخْضَرَّ أو أُنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بازِلُهُ
ويروى: سليم الشُّظَا. [أراد بالزَّمَّ طُلُوعَ نَابِهِ]^(٥).

(١) تقدَّم ٢/٢١٥.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٣٨، وصدّره:

[قَطَعْتُ بَذَاتِ الْوَاحِ تَراها]

(٣) شرح أشعار الهذليين ١/١٩.

الرَّابِيءُ: الذي يقعد خلف ضارب القداح، فإذا نَهَدَ قَدَحَ حفظه كي لا يبدل.
العَيُوقُ: كوكب. الضُّرباءُ: الذين يضربون بالقداح.

(٤) البيت لذي الرُّمّة في ديوانه ص ٥٥٦.

(٥) زيادة من المحمودية.

بابُ المسألةِ وطلبِ الحاجةِ

قال الفراء: يُقال: جاء فلانٌ يتضرّعُ لي ويتأرّضُ ويتأتّى ويتصدى، أي: يتعرّضُ لي. قال أبو زيد: فإنّ ألحَّ عليك حتى يُبرمَكَ ويُمَلِّكَ قلت: أخرجاني إخراجاً، [فإنّ أكثرَ الأخذِ قلتُ]^(١): أبلطني. الأحمر: فإنّ أكثرَوا عليه حتى ينفذَ ما عنده قيل: [رُعِثَ فهو]^(٢) مرغوث ومشفوه ومشمود، وكذلك الماءُ المشفوه: المشروب. أبو زيد^(٣): لَجَذَنِي يَلْجُذُنِي: إذا أعطيته ثمَّ سألك أيضاً فأكثرَ، ويُقال للماشية إذا أكلتِ الكلاً قد: لُجِذَ الكلاً.

(١ و ٢) ساقط من التونسية.

(٣) النوادر ص ٢١٥.

بابُ القَطْعِ للأشياء

أبو عمرو: جَذَفْتُ الشَّيْءَ: قطعته. قال الأعشى^(١):

١١٦٧ - قاعداً عنده الندامى فما يند فَكَ يُوتَى بِمِزْهَرٍ مندوفٍ
ويروى: [بِمُوكَرٍ مجدوف]^(٢).

ويقال: جذمتُ يده: قطعْتُها. قال أبو عمرو: الأجدُم: المقطوع اليد،
وقال الأصمعي: خَرَبْتُ الشَّيْءَ: قطعته، [وكذلك: قرضبته]^(٣) ولهذمته.
قال: ومنه سُمِّيَ اللُّصُوصُ لِهَازِمَةٍ وَقَرَاظِبَةٍ. قال: وقصمَلْتُهُ: قَطَعْتُهُ. [وجذَرْتُهُ
أَجَذَرُهُ جَذْراً، ويقال: جذدْتُهُ: قطعته. أبو زيد: استنجيت الشَّجَرَ استنجاءً:
إذا قطعته من أصوله]^(٤). الفراء: كنتُ آتيكم فأجفرتُكم، أي: قطعتمكم.
غيره: القَضْبُ: القطع.
قال ذو الرمة^(٥):

١١٦٨ - ولا الحبلُ مُنَحَلٌّ ولا هو قاضبه

(١) ديوانه ص ١١٤.

(٢) في حاشية التركية ورقة ٢٩٠ P: قال أبو العلاء: مجدوف بالدال غير معجمة. ا. هـ.

موكر يعني زقٌ خمر، ومجدوف: مقطوع.

(٣ و٤) ساقط من الأسكوريال والظاهرية.

(٥) عجز بيت في ديوانه ص ٥٩، وصدده:

[نَائِنٌ فلا تسمعن - إن حنَّ - صوتَه]

يعني: البعير النازع، والمُخَذَّع: المُقَطَّع، والمُخَذَّم مثله، ويُقال:
هَرَمَلْتُهُ: قَطَعْتُهُ وَتَنَقَّطُهُ.

قال ذو الرُّمَّة^(١):

١١٦٩ - قد هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَعْنَاقِهَا الْوَبْرَا

غَيْرُهُ: قَضَبْتُ الشَّيْءَ: قَطَعْتُهُ. قال الأعشى^(٢):

١١٧٠ - وَأَزِيَّةٌ قَضَبَتْ عَقَالَهَا

الأصمعيُّ: غَرَفْتُ نَاصِيَتِي: قَطَعْتُهَا، وَمِنْهُ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ^(٣):

١١٧١ - تَكَادُ تَنْغَرِفُ

أَيُّ: تَنْقُطِعُ.

غَيْرُهُ: شَرَّشَرْتُ الشَّيْءَ: قَطَعْتُهُ قَطْعًا، وَالْهَبَبُ: الْقِطْعُ. قال أبو

زُبَيْدٍ^(٤):

١١٧٢ - عَلَى جَنَاجِنِهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَبَبٌ

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٢٦٠، وصدرة:

[رَدُّوْا لِأَحْدَاجِهِمْ بُزْلًا مُخَيَّسَةً]

الأحداج: مراكب النساء. مخيَّسة: مذلة.

(٢) البيت بتمامه:

[وَلَبُونٌ مِعْزَابٍ حَوِيَتْ فَأَصْبَحَتْ نُهْبَى، وَأَزِيَّةٌ قَضَبَتْ عَقَالَهَا]

هذه رواية الديوان ص ١٥٤.

والأزلة: اليابسة والأزية بمعناها. والمعزاب: التي أبعد بها المرعى.

(٣) البيت بتمامه في ديوانه ص ١٠٦، وفيه:

[تَنَامُ عَنْ كُبْرٍ شَأْنَهَا إِذَا قَامَتْ رَوِيدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ]

(٤) صدر بيت في شعره ص ٦٤٦، وعجزه:

[وَمِنْ دَمِ صَائِكٍ مُسْتَكْرَهُ دَفْعُ]

الصَّائِكُ: اللَّازِقُ. الجناجن: عظام الصدر.

والمُلَحَّبُ نحو من المُخَذَّم، وَبَتَكَتُهُ: قطعته، وشبرقُتُهُ: قطعُته،
والاجتثاْتُ: قطعُ الشَّيْءِ من أصلِهِ، والقَطُّ: القطع. الفَرَاءُ: أَمَرُ لي من هذا
العجينِ مِرْزَةً^(١)، أَي: اقطع لي قطعةً.

(١) وضبطها محقق المنتخب: أَمَرُ لي من هذا العجين مِرْزَةً، وهو خطأ، ومرزة بفتح
الميم وكسرها. انظر المنتخب لكرّاع النمل ٤٠١/١.

بَابُ الْكَسْرِ وَالْدَّقِّ

أبو زيد: هَضُضْتُ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ أَهْضُهُ هَضًّا: إِذَا كَسَرْتَهُ وَدَقَقْتَهُ، وَوَهَسْتُ الشَّيْءَ وَهَسًا، وَهُوَ الدَّقُّ، وَجَشَشْتُهُ مَثْلَهُ، فَهُوَ وَهَيْسٌ وَجَشِيشٌ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُسْتُ أَهْوُسُهُ مَثْلَهُ، وَأَنشَدْنَا^(١):

١١٧٣ - إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبُضَا

وَيُقَالُ: قَرَصَمْتُ الشَّيْءَ قَرَصَمَةً: كَسَرْتُهُ. الْأُمَوِيُّ: أَصَرْتُ الشَّيْءَ أَصْرُهُ [أَصْرًا]^(٢): كَسَرْتُهُ.

الْكَسَائِيُّ: وَقَصْتُ عُنْقَهُ أَقْصَاهَا وَقَصًّا، وَلَا يَكُونُ وَقَصَتِ الْعُنُقُ نَفْسَهَا. الْأَصْمَعِيُّ: الْمُعْتَلَبُ: الْمَكْسُورُ. أَبُو عَمْرٍو: فَضَضْتُ بِالْفَاءِ: كَسَرْتُ، وَقَضَضْتُ اللَّوْلُؤَةَ أَقْضَاهَا: ثَقَبْتُهَا، وَمِنْهُ اقْتِضَاضُ الْمَرَأَةِ. الْأَصْمَعِيُّ: دَهَدَهْتُ^(٣) الشَّيْءَ: قَلَبْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، وَالْدَّوْكُ: الدَّقُّ، وَالْمِدْوَكُ: الْحَجَرُ يُدْقُ بِهِ، وَيُقَالُ: صَيَّحْتُ الشَّيْءَ وَتَصَيَّحَ هُوَ: تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٤):

١١٧٤ - وَحَتَّى أَتَى يَوْمَ يَكَادُ مِنَ اللَّظَى بِهِ التَّوْمُ فِي أَفْحُوصِهِ يَتَصَيَّحُ

(١) الرَّجَزُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ: هُوَسٌ دُونَ نِسْبَةٍ، وَهُوَ لِرُؤْيَةِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٨١، وَسَمَطُ اللَّالِئِ، ص ٦٦٢، وَأَمَالِي الْقَالِي ٣٠/٢.

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّرْكِيَةِ وَالتُّونِسِيَةِ.

(٣) هَكَذَا فِي الْأَسْكَورِيَالِ، وَفِي التَّرْكِيَةِ وَالتُّونِسِيَةِ وَالظَّاهِرِيَةِ: دَهَدَهْتُ، وَهِيَ بِمَعْنَاهَا.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ١٢٦.

والتَّوَمُّ: البَيَضُ. غَيْرُهُ: وَهَسْتُ وَهَصَرْتُ وَوَقَصْتُ وَوَهَصْتُ وَهَصْتُ^(١)
ووطسْتُ: كسرت. قال الشاعر^(٢):

١١٧٥ - تَطْسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خَفٍّ مِثْمٍ

غَيْرُهُ: قَصَدْتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ قَصْدًا: كسرتَه، ومنه قيل^(٣):

١١٧٦ - وَالْقَنَا قَصْدٌ

أَيُّ: كَسَر.

وَهَصْتُهُ هَيْضًا مِثْلَهُ، وَالْقَصْمُ: الْكَسْرُ، وَالْقَصْمُ^(٤) نَحْوُهُ، وَالْوَصْمُ:
الْعَيْبُ فِي الْعُودِ.

(١) قال القالي في أماليه ٢٨/٢: وفي كتاب «الغريب المصنف»: هَصْتُ، وهكذا قرأته، وأنا أشكُّ فيه، وأظنُّه وهصت، فسقطت الواو عن الناقل إلينا. ا. هـ. قلتُ: اللَّغَتَانِ صَحِيحَتَانِ.

(٢) عجز بيت لعنترة في ديوانه ص ٢٠ من معلقته. وصدده:

[خَطَّارَةٌ غَبَّ السُّرَى زِيَّافَةً]

(٣) المنتخب ٤٠٢/١، وأمالي القالي ٢٨/٢، واللسان: قصد.

(٤) في المحمودية: وَالْقَصْمُ، وهو بمعناه ويوافق ما ذكر القالي في أماليه عنه، ٢٨/٢.

باب الكَرِّ والرجوع

الأصمعيُّ: ويُقال عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا: إذا كَرَّ. أبو زيد: عَاكَ عليه يَعْوُكَ عَوَكًا مثله. الأمويُّ^(١): ضَهَلْتُ إليه: رَجَعْتُ. أبو زيد^(٢): عَاكَتُهُ أَعَاكَهُ عَاكًَا: استَعَدَّتْهُ الْحَدِيثُ حَتَّى كَرَّرَهُ عَلَيَّ مَرَّتَيْنِ. غيره: عَاكَمَ يَعْكِمْ: انتظر. قال الشاعر^(٣):

فَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ ١١٧٧ -

(١) في التونسية والتركيا: الأصمعي .

(٢) النوادر ص ١٩٩ و ص ٢٥٣ .

(٣) تقدّم ص ٢٥٣ .

باب الدَّابِ

الأصمعيُّ: ما زال هذا دأْبَكَ وديْنَكَ وديْدُنَكَ وديْدُبُونَكَ. كلُّ هذا من العادة، ومَرْنَكَ وإهْجِيرَاك مثْله، وطُرْقَتِكَ مثْله. [الأمويُّ: إهْجِيرَاك وهَجِّيرَاك^(١)].

(١) زيادة من التونسية والتركية.

بابُ الشُّكُونِ وَالطَّمَانِينَةِ

أبو زيد: أَنْتَ أَؤُونُ أَوْنًا، وهي الرَّفَاهِيَّةُ والدَّعَةُ، وهو رجلٌ آيْنٌ، على مثالِ فاعلٍ: رَافَهُ وَادَّع. غيره: الضَّمَمُ: الشُّكُوتُ. الأصمعيُّ: يُقال لكلِّ شيءٍ ساكنٍ لا يتحرَّك: سَاجٍ، وَرَاهٍ، وَرَايٍ. أبو عمرو: المُسَبِّتُ أيضًا: الذي لا يتحرَّك، وقد أُسَبِّتَ. قال: ويُقال أيضًا: بَلَّتَ يَبِلُّ إذا لم يتحرَّك وسكن. الأصمعيُّ: بَلَّتَ يَبِلُّ: إذا انقطعَ من الكلام. أبو عمرو: ثَلَجَتْ نفسي تَثْلُجُ: اطمأنت. الأصمعيُّ: ثَلَجَتْ تَثْلُجُ، وَثَلَجَتْ تَثْلُجُ. أبو عمرو^(١): السَّهْوُ: اللَّيْنُ، والهُدُونُ: الشُّكُونُ، والمُهاوَدَةُ: المُواذَعَةُ. غيره: المسجورُ: السَّاكِنُ والمُمْتَلَىءُ. قال لبيد^(٢):

مسجورةٌ متجاوزاً قَلَامُهَا - ١١٧٨

(١) الجيم ١٠٠/٢.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ١٧٠، وهو من معلقته. وصدده:

[فتوسَّطاً غرض السُّرِّيَّ وصدَّعاً]

بَابُ الْانْكَبَابِ

الأصمعيُّ: يُقال: دَمَحَ الرَّجُلُ وَدَنَحَ كلاهما: إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ^(١).
 الأمويُّ: دَبَحَ تَدْيِيحاً: إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ. الأصمعيُّ: المُسْتَأْخِذُ: المُطَاطِئُ
 رَأْسُهُ [من وجعٍ أو غيره، والمُسْتَدِمِي: المُطَاطِئُ رَأْسُهُ] يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ^(٢)،
 [وأنشد^(٣)]:

كما غمضَ المُسْتَأْخِذَ الرَّمْدُ^(٤) - ١١٧٩

(١) في التونسية والتركية: ظهره.

(٢) ما بين [ساقط من الأسكوريال.

(٣) البيت بتمامه يروى أيضاً:

[يرمي الغيوب بعينه ومطرئه مغمض كما كسف المستأخذ الرمد]

وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٨/١.

(٤) ما بين [زيادة من التونسية.

بَابُ الإِعْجَالِ وَالْإِثْقَالِ

الأصمعيُّ: أَنْكَظَنِي الرَّجُلُ: أَعْجَلَنِي، إِنْكَاطًا، وَالْأَسْمُ النَّكَطُ، وَيُقَالُ: فَدَحَهُ: أَثْقَلَهُ. غَيْرُهُ: الْإِفْدُ: الْمُسْتَعْجِلُ، وَالْأَزْفُ مِثْلُهُ. الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ^(١): بَهَظَنِي بَهْظًا: أَثْقَلَنِي، وَلَطَنَهُ الْحِمْلُ: إِذَا لَهَدَهُ وَأَثْقَلَهُ. أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ. قَالَ^(٢): وَيُقَالُ: غَنَظْتُه أَغْنِظُهُ غَنْظًا: إِذَا جَهَدْتَهُ وَشَقَقْتَ عَلَيْهِ، وَالْغِشَاشُ: الْعَجَلَةُ، أَبُو زَيْدٍ: بَهَظْتُهُ^(٣): أَخَذْتُ بِقُفْمِهِ وَفُغْمِهِ^(٤)، [أَيُّ: نَفْسِهِ]^(٥).

(١) النوادر ص ١٩٩.

(٢) في النوادر ص ١٩٩.

(٣) بالطاء في جميع النسخ إلا التونسية فهي بالطاء ونقلها الأزهرى عن أبي عبيد في التهذيب ١٨١/٦ بالطاء قال: ولم أسمعها بالطاء لغيره. أ. هـ. وبهظني بالطاء لغة فيها.

(٤) في حاشية التونسية ص ٤٤٦: شمر: معناه بفمه وذقنه. قال: ويُقال: أخذ بفغوه، ورجل أفغى، وامرأة فغواء: إذا كان في فمه مِثْلٌ.

(٥) زيادة من المحمودية وفي حاشية التركية: إذا أخذت بذقنه ولحيته.

بَابُ التَّحْرُكِ وَالتَّفْرِقِ وَالتَّنْحِي

الأصمعيُّ: تَحَشَّشَ القَوْمُ: إذا تحَرَّكوا. غيرُه: له كَصِصٌ، أي: تحرُّكٌ والتواءٌ من الجهد^(١). الأمويُّ: اعتنَزْتُ اعتنازاً: تنَحَّيْتُ في ناحية، وقال الكسائيُّ: أَعْلَ عن الوسادةِ وعالٍ عنها، أي: تنَحَّ عنها. غيرُه: يُقال: تَفَرَّقَ أمرُهم شِعاعاً، وَتَصَعَّصُوا: تَفَرَّقُوا، ويُقال: نَجَنَجْتُ الرَّجُلَ: حَرَّكْتُهُ، وَالتَّصَوُّعُ: التَّحْرُكُ. قال ذو الرِّمَّة^(٢):

تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِي تَصَوُّعٌ - ١١٨٠

[الْأَجَالُ: الطَّيَاءُ وَالْبَقَرُ، بِهَا: يَعْنِي بِالْفَلَاةِ]^(٣).

غيرُه: الْجَحِيشُ وَالْحَرِيدُ كلاهما المتنَحِّي، ويُقال: اربثْ [أمرُ] القومِ: تَفَرَّقَ. قال أبو ذؤيب^(٤):

رَمِينَاهُمْ حَتَّى إِذَا اربثَ أَمْرُهُمْ - ١١٨١

وَنَغَضَ الشَّيْءُ: تحَرَّكَ، وَأَنغَضْتُهُ أَنَا، وَالتَّضَوُّرُ وَالتَّمْلِمُ والمَذَلُّ كُلُّهُ التَّقَنُّبُ ظَهراً لِبَطْنٍ.

(١) قال في التنبهات ص ٢٦٥: وإِنَّمَا الكَصِصُ الجَهْدُ نَفْسَهُ، قال أبو العارم الكلابي: [استدراك]

تَسَائِلُ يَا سَعِيدَةَ مَنْ أَبَوْهَا وَمَا يُغْنِي وَقَدْ بَلَغَ الكَصِصُ

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٤٣٦، وصدرة:

[عَسَفْتُ اعتسافَ الصَّدْعِ كُلِّ مَهْيَبَةٍ] وفي الأسكوريال والتصوُّع: التَّفَرُّقُ.

(٣) زيادة من المحمودية.

(٤) صدر بيت، وعجزه:

[وَعَادَ الرَّصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ]

شرح أشعار الهذليين ١٦٢/١. النُّهْيَةُ: الغَايَةُ.

باب اضطرابِ الرَّأْيِ

الأصمعيُّ: غَيَّقَ الرَّجُلُ تَغْيِيقًا: إذا لم يثبُتْ على رأيٍ، فهو يَمُوجُ، وقال: رَهَيًّا في أمرِهِ وَنَجَنَجَ: إذا هَمَّ به ولم يعزمْ عليه، وقد ارتجَنَ عليهم أمرُهُم: إذا اختلط، أُخِذَ من ارتجانِ الزُّبْدِ: إذا طُبِّخَ فلم يَصْفُ، وإياه عَنَى بِشْرٌ^(١):

١١٨٢ - فَكُنْتُمْ كَذَابِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَّتْ أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا أَبُو زَيْدٍ: ارتثأ عليهم أمرُهُم، وهم يَرْتَثُونَ أمرَهُم، من الاختلاط. أُخِذَ من الرِّثِيَّةِ.

(١) ديوانه ص ١٦، وتقدم ص ٢٣٦.

باب الرِّشْوَةِ وَنَحْوِهَا

أبو زيد^(١): أَتَوْتُ الرَّجُلَ آتَوْهُ إِتَاوَةً، وَهِيَ الرِّشْوَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
 ١١٨٣ - فَنَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةً وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ
 قَالَ: الْمَكْسُ: الْعِجْبَانَةُ. يُقَالُ: مَكَسْتُهُ أَمْكَسُهُ مَكْسًا. الْأَحْمَرُ: الْهَيْشَلَةُ^(٣)
 مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا: مَا اغْتَصَبَ. غَيْرُهُ: الرَّبَابُ: الْعُشُورُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٤):
 ١١٨٤ - تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وَتُؤَلَّفَ الـ حِجَارَ وَيُغْشِيهَا الْأَمَانَ رَبَابُهَا
 قَالَ الْفَرَّاءُ: الْإِسْلَالُ: الرِّشْوَةُ. يُقَالُ: أَسْلَلْتُ وَأَغْلَلْتُ، وَالْإِغْلَالُ:
 الْخِيَانَةُ.
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْإِسْلَالُ: السَّرْقَةُ^(٥).

- (١) النُّوَادِر ص ٢١٢.
 (٢) الْبَيْتُ لَجَابِرِ بْنِ حُنِيٍّ التَّغْلَبِيِّ، وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ: أَتَى، وَالْجُمُهرَةُ ٨٥٥/٢،
 وَالتَّهْذِيبُ ٩٠/١٠ وَهُوَ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْمَفْضَلِيَّةِ. الْمَفْضَلِيَّاتُ ص ٢١١.
 وَفِي اللَّسَانِ: أَتَى: حُنِيٌّ بْنُ جَابِرٍ، وَهُوَ خَطَأً، وَفِيهِ فِي مَادَّةِ مَكْسٍ: جَابِرُ بْنُ حُنِيٍّ.
 (٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ ٨٤/٦: وَأَقْرَأَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمْرِ لَأَبِي عُبَيْدٍ، عَنْ الْأَحْمَرِ [اسْتَدْرَاكُ]
 قَالَ: الْهَيْشَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَا اغْتَصَبَ. قُلْتُ: وَهَذَا حَرْفٌ وَقَعَ فِيهِ الْخَطَأُ مِنْ
 جِهَتَيْنِ: - إِحْدَاهُمَا: نَفْسُ الْكَلِمَةِ، وَالْأُخْرَى فِي تَفْسِيرِهَا. وَالصَّوَابُ: الْهَيْشَلَةُ عَلَى
 فَعِيلَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَا اغْتَصَبَ، لَا مَا اغْتَصَبَ. أ. هـ.
 وَأَقُولُ: وَقَعَ فِي التُّونِسِيَّةِ: الْهَيْشَلَةُ، عَلَى الصَّوَابِ، وَفِي الْبَاقِي: الْهَيْشَلَةُ، وَفِي
 جَمِيعِ النُّسخِ: مَا اغْتَصَبَ.
 (٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٤٦/١.
 (٥) انْظُرْ غَرِيبَ الْحَدِيثِ ١٩٨/١.

باب الدَّالِ والذَّالِ^(١)

الفراء: خَرَدَلْتُ اللَّحْمَ وَخَرَدَلْتُهُ، كلاهما قَطَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ، وادرَعَفْتُ الإِبِلَ وادرَعَفْتُ إِذَا مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا، وَيُقَالُ: اقْدَحَرَّ واقْدَحَرَّ، وما ذُقْتُ عَدُوفًا وَلَا عَدُوفًا^(٢)، ورجل مِذْلٌ ومِذْلٌ، وهو الخَفِيُّ الشَّخْصِ القَلِيلُ الجِسْمِ .
[تَمَّ الْجُزْءُ التَّاسِعُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ، وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ]^(٣).

(١) تقدَّم بعضه مُتَفَرِّقًا، انظر ٥٢/٢ وهذا الباب ليس في المحمودية.
(٢) قال أبو حسان: سمعت أبا عمرو الشيباني يقول: ما ذُقْتُ عَدُوفًا وَلَا عَدُوفَةً. قال: وكنتُ عند يزيد بن يزيد الشيباني فأنشدته بيت قيس بن زهير:
وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذُقْنَ عَدُوفَةً يَقْذِفْنَ بِالْمَهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ
فقال لي يزيد: صحَّفتُ يا أبا عمرو، إنما هي عَدُوفَةٌ، بالدَّالِ: قال: فقلتُ له: لم أصحِّفُ أنا ولا أنت، تقول ربيعة هذا الحرف بالدال، وسائر العرب بالدال. اللسان: عذف، وأمالي القالي ٩١/٢.
(٣) من الأسكوريال.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

كِتَابُ الْأَجْناسِ

الباب ٧٤٤

بابُ

[قال أبو عبيدٍ: : [سمعتُ] ^(١) الأصمعيّ يقولُ: العَرَضُ ما خالف الطُّوْلَ، والعَرَضُ: ما كانَ من مالٍ غيرِ نقدٍ، [والجمعُ: عُروضٌ] ^(٢)، والعَرَضُ: الجبلُ، [وجمعه: عُروضٌ] ^(٣). قال ذو الرُّمَّة ^(٤):

كما تَدهدِي من العَرَضِ الجَلاميدُ - ١١٨٥

والعَرَضُ: الأمرُ يعرض للرجل يُبتلى به، والعَرَضُ أيضاً: حُطامُ الدنيا، والعَارِضَةُ: الشَّاةُ أو البعيرُ يُصيّبه الدَّاءُ أو السَّبعُ. وعَرَضُ الشَّيءِ: ناحيته من أيِّ وجهٍ جِئته، ومن هذا قيل للحروريّ: يستعرضُ الناسَ. ويُقال:

(١) و ٢ و ٣) ليس في التونسية.

(٤) عجز بيت في ديوانه ص ١٨٩، وصدّره:

[أدنى تَفادُفُه التَّقريبُ أو خَبَبُ]

عَرَّضْتُ أَهْلِي عُرَاضَةً، وَهِيَ الْهَدِيَّةُ تُهْدِيهَا لَهُمْ إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ. قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ يَصِفُ النَّاقَةَ^(١):

١١٨٦- [تَقْدُمُهَا كُلَّ عِلَاةٍ عَلَيَانُ]^(٢) حَمَرَاءَ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ
يَعْنِي أَنَّهَا تَقْدُمُ الْحَادِي وَالْإِبِلَ فَتَسِيرُ وَحْدَهَا، فَيَسْقُطُ الْغَرَابُ عَلَى
حِمْلِهَا إِنْ كَانَ تَمَرّاً أَوْ غَيْرَهُ فَيَأْكُلُهُ، وَيُقَالُ: قَوْسٌ عُرَاضَةٌ، أَيُّ: عَرِيضَةٌ،
وَعَتُودٌ عَرُوضٌ: وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ الشَّيْءَ بِعُرْضٍ شِدْقِهِ، وَيُقَالُ لِلْمَاعِزِ إِذَا نَبَّ
وَأَرَادَ السَّفَادَ: عَرِيضٌ، وَجَمْعُهُ: عِرْضَانُ، وَيُقَالُ: فَلَانٌ عُرْضَةٌ لِلشَّرِّ، أَيُّ:
قَوِيٌّ عَلَيْهِ، وَيُقَالُ: عَرَضْتُ الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ أَعْرَضْتُهُ، وَعَرَضَ لِي فَلَانٌ
تَعْرِيضاً: إِذَا رَحَرَحَ بِالشَّيْءِ وَلَمْ يُبَيِّنْ، تَعْرِيضاً، وَظُلٌّ يَتَعَرَّضُ فِي الْجَبَلِ: إِذَا
أَخَذَ يَمِيناً وَشِمَالاً. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ ذُو الْبَجَادِينَ الْمُزْنِيُّ^(٣)، وَكَانَ دَلِيلَ النَّبِيِّ ﷺ
بِرُكُوبَةٍ يُخَاطَبُ نَاقَتَهُ^(٤) [وَرُكُوبَةُ عَقَبَةٍ]:

١١٨٧- تَعَرَّضِي مَدَارِجاً وَسُومِي تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ لِلنُّجُومِ
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي

(١) الرَّجَزُ لِلْأَجْلَحِ بْنِ قَاسِطٍ أَوْ الْجَلِيحِ بْنِ شَدِيدٍ رَفِيقِ الشَّمَاخِ.

وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الشَّمَاخِ ص ٤١٦، وَأَمَالِي الْقَالِي ١/١٢٠، وَالتَّنْبِيهِ عَلَى أَوْهَامِ الْقَالِي
ص ٤٧، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: عَرْضٌ.

يُقَالُ: نَاقَةٌ عِلَاةٌ وَعَلَيَانُ: إِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً.

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

(٣) صَحَابِي جَلِيلٌ، سَمِيَ ذَا الْبَجَادِينَ؛ لِأَنَّهُ حِينَ أَرَادَ الْمَسِيرَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ قَطَعَتْ لَهُ أُمُّهُ
بَعْدَ بَاطْنَيْنِ، فَاتَّزَرَ بَوَاحِدٍ وَارْتَدَى بِآخِرِ. وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ نَهْمٍ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي
الإِصَابَةِ ٢/٣٣٨.

(٤) زِيَادَةُ مِنَ التُّونِسِيَّةِ.

وَرُكُوبَةُ: ثَنِيَّةٌ.

وَالْأَبْيَاتُ فِي الْمَجْمَلِ ٣/٦٦٠، وَالْجُمُهرَةُ ١/٤٤٧، وَالْإِسْتِقْلَاقُ ص ٢١٧، وَأَمَالِي
الْقَالِي ١/١٢١، وَشَرْحُ الْهَاشِمِيَّاتِ ص ٤٤، وَنَسَبُهَا لِابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ، وَلَمْ يُصَبِّ فِي
ذَلِكَ.

ويُقال: تعرَّضْتُ الرَّفَاقَ أسألهم، واستعمل فلانٌ على العَرُوض^(١).
يعني: مكةَ والمدينةَ واليمنَ. وأخذ في عَرُوضٍ مُنكَرَةٍ، ويُقال: هذا سِقَاءُ
خبيثُ العَرَضِ: إذا كان منتنَ الرِّيحِ، وأُخْصِبَ ذلكَ العَرَضُ، وأُخْصِبَتْ
أَعْرَاضُ المدينة، وعَرَضْتُ عليه الحاجةَ أَعْرِضُهَا، وقد أَعْرَضَ لك الطَّبِيُّ
وغيره، فهو مُعْرِضٌ لك: إذا أمكنك من عَرَضِهِ، ويُقال للجبلِ: عارضٌ، وبه
سُمِّيَ عارضُ اليمامة، وما بين الثَّنَايا والأَضراسِ عارضٌ، ومنه قيل للمرأة^(٢):
مَصْقُولٌ عوارضُها

- ١١٨٨

وقال غيرُ واحدٍ: أَعْرِضْتُ عنه: إذا صَدَدَتْ عنه، وَعَرِضَ الشَّيْءُ
يَعْرِضُ: إذا بَدَأَ، وعارضْتُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ: قَابَلْتُهُ، وأَعْرِضَ الشَّيْءُ: إذا صارَ
ذا عَرَضٍ. قال ذو الرُّمَّة^(٣):

- ١١٨٩

فأعرضَ في المكارمِ واستطالا

أَيَّ: تَمَكَّنَ من عرضها وطولها.

(١) معجم البلدان ١١٢/٤.

(٢) البيت للأعشى، وتمامه:

غراءَ فرعاءَ مَصْقُولٌ عوارضُها تمشي الهوينا كما يمشي الوجي الوجِلُ
ديوانه ص ١٤٤.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٥٣٣، وصدره:

[عطاءً فتىً بنى، وبنى أبوه]

باب العقل^(١)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ عَقَلَ الرَّجُلُ يَعْقِلُ [عَقْلًا]: إِذَا كَانَ عَاقِلًا، وَعَقَلَ الظَّبْيُ يَعْقِلُ عُقُولًا: إِذَا امْتَنَعَ، وَبِهِ سُمِّيَ الظَّبْيُ عَاقِلًا، وَمِنْهُ الْمَعْقِلُ: وَهُوَ الْمَلْجَأُ وَالْمُتَمَنِّعُ، وَعَقَلَ الطَّعَامُ بَطْنَهُ يَعْقِلُهُ عَقْلًا: إِذَا أَمْسَكَهُ، وَيُقَالُ: أُعْطِيَ عُقُولًا، فَيُعْطِيهِ مَا يُمَسِّكُ بَطْنَهُ. وَيُقَالُ: الْقَوْمُ عَلَى مَعَاقِلِهِمْ مِنَ الدِّيَةِ، وَاحِدَتُهَا: مَعْقِلَةٌ، وَيُقَالُ: لَا تَشْتَرِ الصَّدَقَةَ حَتَّى يَعْقِلَهَا الْمُصَدِّقُ، أَيْ: يَقْبِضَهَا. وَيُقَالُ: عَلَى بَنِي فُلَانٍ عِقَالَانِ، أَيْ: صَدَقَتُهُ سَتَيْنِ، وَيُقَالُ: نَاقَةٌ عَقْلَاءُ، وَبَعِيرٌ أَعْقَلُ بَيْنَ الْعَقْلِ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي رَجْلِهِ التَّوَاءَ، وَالْعُقَالُ: أَنْ يَكُونَ بِالْفَرَسِ ظَلْعُ سَاعَةٍ، ثُمَّ يَنْبَسِطُ، وَقَدْ اعْتَقَلَ فُلَانٌ رُمْحَهُ: إِذَا وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ، وَاعْتَقَلَ الشَّاةُ: إِذَا وَضَعَ رِجْلَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ وَسَاقِهِ فَحَلَبَهَا، وَيُقَالُ: لِفُلَانٍ عُقْلَةٌ يَعْقِلُ بِهَا النَّاسَ. يَعْنِي: إِذَا صَارَعَهُمْ عَقَلَ أَرْجُلَهُمْ، وَهِيَ الشَّغْزَبِيَّةُ، وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٍ: الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ، وَالْعَقْلُ: أَنْ يُعْقَلَ الْبَعِيرُ، وَهُوَ أَنْ تُشْنَى يَدُهُ ثُمَّ تُشَدُّ بِحَبْلِ، وَالْعَقْلُ: الدِّيَّةُ. يُقَالُ مِنْهُ: عَقَلْتُ أَعْقِلُ، وَالْعَقِيلَةُ: الْكَرِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَغَيْرِهَا. [غَيْرُهُ]^(٢): عَقَلَ الظِّلُّ: إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ.

(١) مِنَ الظَّاهِرَةِ وَالْمَحْمُودِيَةِ، وَفِي الْبَوَاقِي: بَابٌ، وَعَلَى هَامِشِ الْأَسْكَوْرِيَالِ: عَقْلٌ، وَهَكَذَا بَقِيَةُ الْأَبْوَابِ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسْكَوْرِيَالِ.

بابُ الْعَقَبِ

الأصمعيُّ: عَقَبْتُ الخَوْقَ، وهو حَلَقَةُ القُرْطِ، وهو أَنْ يُشَدَّ بَعَقَبٍ إِذَا خَشَوْا أَنْ يَزِيغَ، وأنشدنا^(١):

١١٩٠- كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ
وعَقِبْتُ الْقِدَحَ بِالْعَقَبِ مِثْلَهُ، وَعَقَبَ فُلَانٌ مَكَانَ أَبِيهِ عَقَبًا، وَعَقَبْتُ
الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ: إِذَا بَغَيْتَهُ بَشَرًا وَخَلَفْتَهُ عَلَيْهِ، وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ: ضَرَبْتُ عَقِبَهُ
وَعَقِبَهُ، وَعَقَبَ فُلَانٌ بَغَزَاةً بَعْدَ غَزَاةٍ، وَصَلَاةً بَعْدَ صَلَاةٍ تَعْقِيًّا، وَأَعَقَبْتُ
الرَّجُلَ: إِذَا رَكِبْتَ عُقْبَهُ، وَرَكَبَ عُقْبَةً، وَأَكَلَ أَكْلَةً أَعَقَبْتَهُ سُقْمًا. قَالَ:
وَالْعَقِبُ: الْوَلَدُ يَبْقَى بَعْدَ الْإِنْسَانِ، وَعَقِبُ الْقَدَمِ مُؤَخَّرُهَا، وَفَرَسٌ ذُو عَقِبٍ،
أَيُّ: لَهُ جَرِيٌّ بَعْدَ جَرِيٍّ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْزُمُ الْقَافَ فِي هَذِهِ الثَّلَاثِ. أَبُو
زَيْدٍ: جَاءَ فُلَانٌ عَلَى عُقَبِ رَمْضَانَ، وَفِي عُقْبِهِ: إِذَا جَاءَ وَقَدْ مَضَى الشُّهُرُ
كُلُّهُ، وَجَاءَ فُلَانٌ عَلَى عَقَبِ رَمْضَانَ وَفِي عُقْبِهِ: إِذَا جَاءَ وَقَدْ بَقِيََتْ أَيَّامٌ مِنْ
آخِرِهِ. وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٍ: عَاقَبْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْعُقْبَةِ أَيْضًا، وَتَعَقَّبْتُهُ: إِذَا أَخَذْتَهُ
بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ، وَاعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ: إِذَا حَبَسْتَهُ عِنْدَكَ.

(١) الرُّجْزُ لِسَيَّارِ الْأَبَانِيِّ.

وهو في الصحاح واللسان: عقب، والنهذيب ٢٧٤/١، وأما القالي ١٨٧/١،
والسمط ٤٥٢/١، والمحكم ١٦٦/٥، وإيضاح شواهد الإيضاح ٧٣٧/٢.
والدبابة: نوعٌ من الجراد.

قال: [وحكي عن أبي عبيدة - ولم أسمعُه منه - قال^(١): ومنه قولُ إبراهيم النَّخعي^(٢): الْمُعْتَقَبُ ضَامِنٌ لما اعتَقَبَ. يريدُ: البائعُ إذا باعَ شيئاً ثمَّ منَعَه المشتري حتَّى تَلَفَ عندَ البائعِ.

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) غريب الحديث ٤/٤٣٢، والفائق ٣/١٧.

باب الأبل [والبلل]

الأصمعي: أبلت الوحش تأبل أبلًا وأبولًا: إذا جزأت عن الماء، وقال الكسائي مثله، ومنه قول لبيد^(١):

١١٩١ - [إذا حرّكت غرزي أجمرت أو قرابي]^(٢) عدو جوني قد أبل الأصمعي: قد أبل الرجل يُبل إبلًا^(٣): إذا غلب وامتنع، ويُقال: هذه إبل أو ابل ومؤبلة للكثيرة، وقد أبل فلان يابل أباله: إذا حدّق مصلحة الإبل، وإن فلانًا لا يأتبل، أي: لا يثبت على الإبل، ولا يُقيم عليها فيما يُصلحها، وقد استوبلت الأرض: استوخمتها، والوابلة: العضد في اليد، وقد بليت من مرضي، وأبليت: إذا برأت. الكسائي مثله، وبليت بفلان بلاء: إذا مُنيت به وعلقته عنهما. الأصمعي: بليت به أبل به: إذا ظفرت به، ويُقال: بلك الله بابين، أي: رزقك الله ابنًا، [ويُلوا أرحامكم ولو بالسّلام]^(٤)، وأبل الرجل: ذهب في الأرض، ولا تبلك عندي بالة وبلال، والبليل: ريح باردة

(١) ديوانه ص ١٤٠.

(٢) ما بين [زيادة من التونسية.

(٣) في المحمودية: أبل الرجل يابل أبلًا: إذا غلب وامتنع، كلاهما بمعني واحد، وكذا في التركية.

(٤) الحديث أخرجه أبو عبيد في غريب الحديث ٣٤٧/١، وهو في الفائق ١٢٧/١ والنهاية ١٥٣/١.

مع نَدَى. الكسائي: انصرفَ القومُ يَبْلُغَتُهُمْ [وَبُلَّغَتْهُمْ]^(١). الأصمعي: الأَبْلُ: الشَّدِيدُ الخُصُومَةِ. غيرُه: أَبَلَ الرَّجُلُ، البَاءُ مَشْدَدَةٌ: كَثُرَتْ إِبْلُهُ، وقال الطُّفَيْلُ الغنوي^(٢):

١١٩٢ - فَأَبَلَ واسترخى به الخطبُ بعدما أسافَ ولولا سَعِينَا لم يُؤَبَّلْ
أسافَ: ذهبَ ماله.

(١) من الأسكوريال.

(٢) ديوانه ص ٤١، والمجمل ٨٤/١.

باب الشَّفِّ

الأصمعيُّ: الشَّفُّ: السِّتْرُ الرَّقِيقُ، وجمعه: شُفُوفٌ، والشَّفُّ: الرِّيحُ، وقال الكسائيُّ: يُقال منه: شَفِفْتُ فَأَنَا أَشَفُّ، أي: رُبِحْتُ. الأصمعيُّ وأبو عمرو: أَشَفَفْتُ بعضَ ولدي على بعضٍ، أي: فضَّلْتُهم، وهو منه، ويُقالُ: شَفَّ الثَّوبُ على المرأةِ يَشِفُّ شُفُوفًا. الكسائيُّ: شَفِيفًا.

الكسائيُّ: شَفَّهَ الحُزنُ يَشْفُهُ شَفًّا. الأصمعيُّ وأبو عمرو: وجدتُ في أسناني شَفِيفًا، أي: بَرَدًا، ويُقال: اشْتَفَّ فلانٌ ما في إنائِهِ: إذا شَرِبَهُ كُلَّهُ، وقد اشْتافَ اشْتِيفًا: إذا تَطاولَ ونَظَرَ. الأصمعيُّ وأبو زيد: ليسَ الرِّيُّ عن الشَّافِ، مثَلُ^(١). قال غيرُ واحدٍ: شَفَّتُ الشَّيْءَ أَشُوفُهُ: إذا جُلُوتَهُ، وتَشَوَّفُ المرأةُ منه، وأَشْفَيْتُ على الشَّيْءِ: إذا أَشْرَفْتَ عليه، والشَّفا: حَرَفُ الشَّيْءِ، والشُّفَافَةُ: بَقِيَّةُ الشَّيْءِ، والشَّفَّان: الرِّيحُ البَارِدَةُ مع مطرٍ، والشُّفون: النِّظَرُ، وقد شَفَنْتُ أَشْفُنُ.

(١) الأمثال ص ٢٣٥، وجمهرة الأمثال ١٩٠/٢، ومجمع الأمثال ١٩٠/٢، والمستقصى

بابُ الحالِ

الأصمعيُّ: حُلْتُ في مَتَنِ الفرسِ أَحُولُ حُوْلاً: إذا ركبته، وقال: ما أَحَسَنَ حالَ مَتَنِ الفرسِ، وهو موضعُ اللَّبْدِ، وقد حالَ الشَّخصُ يَحُولُ: إذا تحرَّك، وكذلك كُلُّ متحوِّلٍ عن حالِهِ، ومنه قيل: استَحَلْتُ الشَّخصَ، أي: نظرتُ هل يتحرَّك أم لا. الكسائيُّ في حُلْتُ في مَتَنِ الفرسِ مثله، وزاد: وأحَلْتُ عليه بالسَّوْطِ، وحالتِ الدَّارُ وأحالتْ وأحوَلْتُ: إذا أتى عليها الحَوْلُ، وأحوَلْتُ أنا بالمكانِ وأحَلْتُ، وأَحَنْتُ من الحَيْنِ مثلُ: أَرَزَمْتُ، وحالتِ النَّاقَةُ تحوُّلاً حِيالاً: إذا لَمْ تَحْمَلْ. الأصمعيُّ: أحلَّ الرَّجُلُ: إذا خرجَ من الحَرَمِ إلى الحلِّ، ومن يَمِينٍ كَانَتْ عليه.

أبو عمرو: الحالُ: الكارَةُ التي يحملُها الرَّجُلُ على ظهرِهِ. يُقالُ منه: تحوَّلتُ حالاً، وقال غيره: الحالُ أيضاً: العَجَلَةُ التي يدبُّ عليها الصَّبِيُّ، وهو قولُ الشَّاعرِ عبد الرَّحْمَنِ بنِ حَسَّانٍ^(١):

١١٩٣- ما زال ينمي جدُّه صاعداً منذَ لَدُنْ فارَقَهُ الحالُ
والحالُ: الطَّيْنُ الأسودُ، ومنه حديثُ يُرْفَعُ أنَّ جبريلَ عليه السَّلامُ قال:
لَمَّا قال فرعونُ: «آمَنْتُ أَنَّهُ لا إِلَهَ إِلا الَّذي آمَنْتُ به بنو إِسرائيلَ»^(٢): أخذتُ

(١) البيت في الصحاح واللسان: حول، والتهذيب ٢٤٥/٥، والمحكم ٧/٤.

(٢) سورة يونس آية ٩٠.

من حال البحر وطينه فضربت به وجهه^(١). والحويل من المحاولة،
والحولاء: ما يخرج مع الولد. غيره: الحال: طريقة المتن، ومنه قوله^(٢):
كأن غلامي إذ علا حال متنه ١١٩٤ -

ويقال أيضاً للحال من الإنسان: حاذ، ومنه الحديث المرفوع^(٣):
[مؤمن خفيف الحاذ] وقد حال الرجل إلى الموضع يحول، مثل: تحول.

(١) الحديث أخرجه ابن جرير في تفسيره ١١/١٦٣، وأحمد ١/٢٤٥، والترمذي وحسنه.
عارضة الأحوزي ١١/٢٧١.

(٢) صدر بيت، وعجزه:

[على ظهر بازٍ في السماء مُحَلَّق]

وهو في اللسان: حول والمحكم ٩/٤ دون نسبة. قلت: وهو لامرئ القيس
في ديوانه ص ١٠٦.

(٣) الحديث عن أبي أمامة قال: قال رسول الله ﷺ: إن أغبط أوليائي عندي مؤمن خفيف
الحاذ، ذو حظ من صلاة، أحسن عبادة ربّه، وكان في الناس غامضاً لا يُشار عليه
بالأصابع، فعجلت منيته، وقلّ تراثه، وقلّت بواكيه.

أخرجه أحمد ٥/٢٥٢، والترمذي في الزهد. عارضة الأحوزي ٩/٢٠٩، وابن ماجه
١٣٧٩/٢.

وفيه علي بن يزيد، وهو ضعيف.

بَابُ السَّرْبِ

الأصمعيُّ: السَّرْبُ والسُّرْبَةُ من القطا والطِّباء [والنِّساء] والشَّاء: القطيعُ، ويُقال: فلانٌ واسع السَّرْب، مكسورٌ، أي: واسعُ الصِّدرِ بطيءُ الغضب، والسَّرْب أصلُه في الإبل، ومنه قالَتِ العربُ^(١): اذهبْ فلا أُنْذَهُ سَرَبَكَ، أي: لا أَرُدُّ إيلك حتَّى تذهبَ حيثُ شاءتْ، ومنه قيل في طلاقِهِمْ^(٢): اذهبي فلا أُنْذَهُ سَرَبَكَ، فتَطَلَّقُ. أبو عمرو: السَّرْبُ: ما رعى من المالِ.

أبو زيد: خلَّ سَرَبَ الرَّجُلِ، أي: طريقَه. أبو عمرو: خَلَّ سِرْبِ الرَّجُلِ، وأنشد بيتَ ذي الرُّمَّةِ^(٣):

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا [وعَنَجَهَا]^(٤) - ١١٩٥

قال: يعني: الطريق.

[قال أبو عبيدة: وتكونُ من النِّساء السَّرْب]^(٥). الأصمعيُّ: فلانٌ آمِنٌ

(١) (٢) المَثَلُ في المستقصى ١/١٣٦، وأمالي القالي ٢/٢٤٢.

(٣) صدر بيت في ديوانه ص ٦٦٧، وعجزه:

[من خلفها لاحقُ الصَّقَلينِ هَمِيمٌ]

لاحق الصَّقَلين: ضامر الخاصرتين. الهميم: الحمام المردّد نهيقه في صدره.

(٤) زيادة من التونسية، وفي الديوان: هيَّجها.

(٥) زيادة من الأسكوريال والتركية.

في سِرْبِهِ بالكسر، أَي: في نفسه. قال: وقد انسرب الوحشي في سِرْبِهِ^(١)،
والسَّرَب: الماء السَّائِلُ، ويُقال: سَرَبْتُ القِرْبَةَ: إذا جعلتَ فيها ماءً حتى تنسدَّ
الخُرُوزُ. قال الأُمويُّ: السَّرَب: الخَرْزُ، وقال: سَرَبْتُ القِرْبَةَ مثله. غيره:
السَّارِبُ: الذَّاهِبُ في الأرض، وقد سَرَبَ يَسْرُبُ سُروباً، والمَسْرُوبَةُ: الشَّعْرُ
النَّابِتُ في وسطِ الصَّدْرِ إلى البطن. غيره: سَرَبُ من النساء، أَي: جماعة.

(١) السَّرَبُ: الموضع الذي قد حلَّ فيه الوحشي، وهو أيضاً جحر الثعلب والأسد والضبع
والذئب، اللسان.

باب الفرعة

الأصمعي: الفرعة^(١): القملة العظيمة، والفرعة: أعلى الجبل، وجمعها: فراع، ومنه قيل: جبل فارع: إذا كان أطول ممّا يليه، وبه سُميت المرأة فارعة، وفرغت بين القوم، فأنا أفرع: إذا حُزّت بينهم، وفرغت رأسه بالعصا^(٢): إذا علاه بالعصا، وبشّ ما أفرغت به، أي: ابتدأت به، وفرغت فرسي أفرعه، أي: قدعته، والفرع: ذبح كان في الجاهلية. قال أوس بن حَجَر^(٣):

١١٩٦- وشبه الهَيْدَبُ العَبَاءُ من الـ أقوامٍ سَقَباً مُجَلَّلاً فَرَعَا
أبو عمرو: الفرع أيضاً: القسم، وقد أفرع القوم: إذا نُتِجت إبلهم^(٤). أبو زيد: تفرّع فلان القوم: إذا ركبهم وشتّمهم. الأصمعي وأبو عمرو: صعدت في الجبل، وفرغت، أي: انحدرت. [فرغت وأفرغت]^(٥). قال الشّماخ^(٦):

(١) بفتح الراء وسكونها.

(٢) النوادر ص ١٨٦.

(٣) ديوانه ص ٥٤.

(٤) الجيم ٣/ ٣٠.

(٥) زيادة من الأسكوريال.

(٦) ديوانه ص ١١٥.

١١٩٧ - فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يُدْرِكَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي
أَيُّ : انحداري .

غيره : تَفَرَّغْتُ الشَّيْءَ : علوته ، وَاِفْتَرَعْتُ الْمَرْأَةَ : افتضضتها ، وَاِفْرَعْتُ
المرأة : حاضت ، ومنه قول الأعشى^(١) :

١١٩٨ - صَدَدْتُ عَنْ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ غُبَاعِ صُدُودَ الْمَذَاكِ أَفْرَعَتِهَا الْمَسَاحِلُ
وَالْمَسَاحِلُ : اللُّجْم ، واحدها : مِسْحَل . يعني : إِنَّ الْمَسَاحِلَ أَذَمَّتْهَا كَمَا
أَفْرَعَ الْحَيْضُ الْمَرْأَةَ بِالدَّمِ .

(١) ديوانه ص ١٣٨ .

بَابُ ثَرَى

الأصمعيُّ: ثَرَا القومُ يثرون ثَرَى: إذا كَثُرُوا ونموا، وأثروا: إذا كَثُرَتْ أموالهم، وثَرَى المالُ نفسه يثرو: إذا كَثُرَ، وثَرَوْنَا القومَ، أي: كُنَّا أَكْثَرَ مِنْهُمْ. أَبُو عمرو وَأَبُو زَيْدٍ مثْلُهُ. الأصمعيُّ: مَا بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مُثْرٍ أَيْ: إِنَّهُ لَمْ يَنْقَطَعْ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ تَقُولَ: لَمْ يَيْسَسِ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ، وَقَالَ جَرِيرٌ^(١):

١١٩٩ - فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي
وَالْمَالُ الثَّرَى: الْكَثِيرُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ ثَرَوَانًا، وَالْمَرْأَةُ ثَرِيًّا، وَهِيَ تَصْغِيرُ ثَرَوَى، وَثَرَيْتُ الثَّرِيدَ: بَلَّغْتُهُ، وَثَرَيْتُ الْأَقِطَ: صَبَبْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ ثُمَّ لَتَّتهُ، وَقَدْ بَدَأَ ثَرَا الْمَاءُ مِنَ الْفَرَسِ، وَهُوَ حِينَ يَنْدَى بِعَرَقِهِ، وَقَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ^(٢):

١٢٠٠ - يُدْذَنَ ذِيَادَ الْخَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ ثَرَا الْمَاءُ مِنْ أَعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ
وَيُقَالُ: التَّقَى الثَّرِيَانِ، وَذَلِكَ أَنَّ يَجِيءُ مَطَرٌ فَيَرْسُخُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْتَقِيَ هُوَ وَنَدَى الْأَرْضِ ثَرِيًّا. وَيُقَالُ: أَرْضٌ ثَرِيَاءٌ، أَيْ: ذَاتُ ثَرَى. الْكَسَائِيُّ: ثَرَيْتُ بِفُلَانٍ فَأَنَا ثَرِيٌّ بِهِ، أَيْ: غَنِيٌّ عَنِ النَّاسِ بِهِ. أَبُو عمرو: ثَرَى اللَّهُ الْقَوْمَ: كَثَرَهُمْ. أَبُو زَيْدٍ: الْأَثِيرَةُ مِنَ الدَّوَابِّ: الْعَظِيمَةُ الْأَثَرِ فِي الْأَرْضِ بِخَفِّهَا أَوْ حَافِرِهَا، وَرَجُلٌ أَثَرٌ مِثْلُ فَعْلٍ، وَهُوَ الَّذِي يَسْتَأْثِرُ عَلَى أَصْحَابِهِ، وَقَالَ: ثَرَى الرَّجُلُ يَثَرَى ثَرِيًّا وَثَرَاءً مِثْلُ: حَمِيٍّ حَمِيًّا وَهُوَ ثَرِيٌّ: إِذَا كَثُرَ مَالُهُ، وَكَذَلِكَ أَثَرَى فَهُوَ مُثْرٍ.

(١) ديوانه ص ٢٠٦.

(٢) ديوانه ص ١٢، والاختيارين ص ٣٤. (٣) ليس في التركية.

بابُ الطَّرْقِ والمَطْرُوقِ

الأصمعيُّ: رجلٌ مطروقٌ: إذا كانَ ضعيفاً. قال ابنُ أحمَرَ يُخاطب امرأته^(١):

١٢٠١ - ولا تَحَلِّي بِمَطْرُوقٍ إذا ما سَرَى في القومِ أصبحَ مُسْتَكِيناً
وامرأةً مطروقةً: ضعيفةٌ، وليستُ بمذكِّرة، ويُقالُ للطَّائِرِ إذا كانَ في ريشه فَتَحٌ - وهو اللَّيْنُ - : فيه طَرَقٌ، وقد طارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثُوبَيْنِ: إذا لبَسَ أَحَدَهُمَا على الآخرِ.

وقد أَطَرَقَ جَنَاحَا الطَّائِرِ: إذا لبَسَ الرِّيشُ الأعلَى الأسفلَ، وطَرَقَتِ القِطَاةُ: إذا حَانَ خُرُوجُ بَيضِهَا، ولا يُقالُ ذلكُ في غَيْرِ القِطَاةِ^(٢)، قال: وأنشدنا أبو عمرو ابنُ العلاءِ للعبدِي المُمَزَّقِ^(٣):

١٢٠٢ - وقد تَخَذَتْ رِجْلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفاً كَأَفْحُوصِ القِطَاةِ المُطَرَّقِ

(١) ديوانه ص ١٦١، وفيه: [فلا تَصَلِّي] أي: تتزوَّجِي.

(٢) ذكر قول أبي عبيدٍ هذا الجاحظ في الحيوان ٥٨١/٥ ثم قال: وغرّه قول العبدِي وقد تخذت رجلي . . . إلخ. وهذا الشاعر لم يقل: إنَّ التطريق لا يكون إلا للقطاة، بل يكون لكلِّ بياضةٍ. ولكلِّ ذات ولد. ثم استشهد بأشعار.

(٣) البيت في الأصمعيات ص ١٦٥، والحيوان ٢٩٨/٢، والجمهرة ٣٨٨/١، والمخصص ٢٧٢/١٢.

وضربه حتى طرّق بجعره ، واختضبت المرأة طرّفاً أو طرّقين، أي: مرّةً أو مرّتين، وأنا آتي فلاناً في النهار طرّقتين، أي: مرّتين، وبعير ما به طرّق: وهو السّمن، وبعير أطرق وناق طرّقاء بينه الطّرق: إذا كان في يديها لين، وفي الرّجل طريّقة، أي: استرخاء [وفي الرّجل أيضاً^(١)] أبو زيد: أطرق فلان فلاناً فحلّه، وطرق الفحل نفسه يطرّق طروقاً: إذا نزا، وطرق فلان بحقي: إذا جحده ثمّ أقرّ به بعد ذلك. الأصمعيّ وأبو عبيدة: طرقت الإبل الماء: إذا بالّت فيه، فهو مطروق وطرق، والطّرق أيضاً: الضرب بالحصي، وأنشدنا أبو عبيدة للبيد^(٢):

١٢٠٣ - لَعُمْرَكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى وَلَا زَا جَرْتُ الطَّيْرُ مَا اللَّهُ صَانِعُ
غيره: طرّق النّجّاد الصّوف: إذا ضربه، ويُقال للعود الذي يضرب به النّجّاد مطرّق، وبه سمّيت مطرّقة الصّائغ، والطّارق: الذي يأتي بالليل، والمُتطارق: المُتتابع.

(١) زيادة من التونسية.

(٢) ديوانه ص ٩٠.

بابُ الفَرطِ والإِفراطِ

الأصمعيُّ: الفارطُ: المُتقدِّمُ السَّابِقُ، وَفَرَطْتُ أَفَرُطُ فُرُوطاً، وَفَرَطْتُ غَيْرِي: قَدَّمْتُهُ، وَأَفَرَطْتُ السَّقَاءَ: مَلَأْتُهُ، وَالْفَرَطُ: المُتقدِّمُ أيضاً، ومنه قولُ النبيِّ عليه السَّلامُ^(١): [أنا فَرَطُكُمْ على الحَوْضِ]

ومنه قولُ الشَّاعر^(٢):

١٢٠٤- ذلِكَ بَزَيَ فَلَـنْ أَفَرَطُهُ أَخَافُ أَنْ يُنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا
يقول: لا أَخْلِفْهُ وَأَتَقَدَّمْ عَنْهُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: فَرَطْتُ فِي الشَّيْءِ: ضَيَّعْتُهُ، وَأَفَرَطْتُ فِي الْقَوْلِ إِذَا أَكْثَرْتَ، وَالْفُرُطُ: الْفَرَسُ السَّرِيعَةُ، وَالْفُرُطُ أَيْضاً: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ. قَالَ وَعَلَةُ الْجَرْمِيُّ^(٣):

١٢٠٥- وَهَلْ سَمَوْتُ بِجَرَارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرَطِ

(١) الحديث عن عبد الله رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: أنا فَرَطُكُمْ على الحَوْضِ، وَلْيُرفَعَنَّ رِجَالُكُمْ، ثُمَّ لِيُخْتَلَجَنَّ دُونِي فَأَقُولُ: يَا رَبِّ أَصْحَابِي، فيقال: إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَا أَحْدَثُوا بَعْدَكَ.

أخرجه البخاري في الرقاق، بابُ في الحَوْضِ. فتح الباري ١١/٤٦٣، ومسلم برقم ١٧٩٣، وأحمد ١/٢٥٧.

(٢) البيت لصخر الغيِّ الهذليِّ. انظر شرح أشعار الهذليين ١/٢٥٩.

(٣) البيت في أمالي القالي ١٢٣/٢، وتهذيب اللغة ١٣/٣٣٣، والأغاني ١٩/١٤٠، والجمهرة ١/٥٩١، والمقاييس ٤/٤٩١.

والفَرَطُ: أن تلقى الرجل بعد أيامٍ . يُقال: إنما ألفاه في الفَرَطِ . قال
لبيد^(١):

١٢٠٦ - هل النفسُ إلا مُتَعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ تُعَارُ فِتَاتِي رَبِّهَا فَرَطُ أَشْهَرِ
أَيٍّ: بعد أشهر.

أبو زيد: أَفَرَطْتُ الحوضَ والإِنَاءَ إفراطاً، أَيٍّ: ملأته حتى يفيضَ.
الكسائي: ما أَفَرَطْتُ من القومِ أحداً، أَيٍّ: ما تركتُ، ومنه قولُ الله
تعالى^(٢): ﴿وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ﴾.

وقال عمرو بن معدٍ يكرب^(٣):

١٢٠٧ - أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطِ
[أَيٍّ: حَسْبِي . قَطَاطٍ مِثْلُ حَذَامٍ]^(٤).

(١) ديوانه ص ٧٢.

(٢) سورة النحل آية ٦٢.

(٣) ديوانه ص ١٣٦، وتقدّم ١/٦٣٠.

(٤) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

باب الرِّيحِ والرَّاحَةِ^(١)

الأصمعيُّ: فلان يَراحُ للمعروف: إذا أَخَذَتْهُ له أَرِيحِيَّةٌ وَخِفَّةٌ، وقد رِيحَ الغديرُ: إذا أَصابته الرِّيحُ، وقد أَرَاخَ القوم: دخلوا في الرِّيح، ويُقال للميت إذا قُضِيَ: قد أَرَاخَ. قال العجَّاجُ^(٢):

أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغْمُغِ - ١٢٠٨

ويُقال: أَرَاخَ الرَّجُلُ: إذا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ، وكذلك الدَّابَّةُ، وقد أَرَوَحَ الصَّيْدُ وَاسْتَرَوَحَ: إذا وَجَدَ رِيحَ الرَّجُلِ، ويُقال: أَتَانَا وما في وَجْهِهِ رَائِحَةُ دَمٍ، [أَي: من الْفَرْقِ]^(٣). ويُقال: أَرَحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّهُ، أَي: رَدَدْتُهُ عَلَيْهِ، ويُقال: افْعَلْ ذَلِكَ فِي سَرَاخٍ وَرَوَاخٍ، أَي: فِي سُهُولَةٍ، وَالْمُرَاخُ: حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْمَاشِيَةُ بِاللَّيْلِ، وَالدَّهْنُ الْمُرَوَّحُ: الْمُطَيَّبُ، وَقد تَرَوَّحَ الشَّجَرُ، وَرَاخَ يَرَاخُ مَعْنَاهُمَا: أَنْ يَتَفَطَّرَ الشَّجَرُ بِالْوَرَقِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

١٢٠٩ - وَحَالَفَ الْمَجْدَ أَقْوَامٌ لَهُمْ وَرَقٌ رَاخَ الْعِضَاءُ بِهِمْ وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ
أَبُو زَيْدٍ: أَرُوْحَنِي الضَّبُّ إِرْوَاحًا، وَأَنْشَانِي إِنْشَاءً، [غَيْرَ مَهْمُوزٍ،

(١) في المحمودية: باب يَراحَ وَأَرَاخَ وَأَرُوَحَ.

(٢) ديوانه ٤٧٢/١.

(٣) زيادة من التونسية.

(٤) البيت للراعي في ديوانه ص ١٩٤.

والاسمُ منه: النَّشْوَةُ^(١): إذا وجدَ ريحَكَ ونَشَوْتَكَ، وكذلك أروحتُ من فلانٍ طيباً، وأنشيتُ منه نَشْوَةً.

الكسائيُّ: [لم يُرِحْ رائحةَ الجنة] ^(٢) مِنْ: أَرَحْتُ. غيره: ويكونُ: [لم يَرِحْ] مِنْ: راحَ يَراحُ ^(٣): إذا وجدَ الرِّيحَ، [ويكونُ يَروحُ]، ويُقال: يومٌ راحٌ: شديدُ الرِّيحِ، وقد راحَ يومُنا هذا يَراحُ من شدَّةِ الرِّيحِ أيضاً، فإذا كانَ طيبَ الرِّيحِ قالوا: يومٌ رَيِّحٌ، وعشيَّةٌ رَيِّحِيَّةٌ، وقالوا: خرجوا براحٍ ^(٤) من العشيِّ، وبرواحٍ وأرواحٍ، ويُقال: عشيَّةٌ راحَةٌ. أبو زيدٍ: راحَتِ الإبلُ تَراحُ رائحةً، وأرحتُها أنا من قولهِ عزَّ وجلَّ ﴿فِيهِ تُرِيحُونَ﴾ ^(٥). وراحَ الفرسُ يَراحُ راحَةً: إذا تحصَّنَ.

(١) زيادة من الأسكوريال والتركية.

(٢) الحديث عن عبد الله بن عمرو عن النبي ﷺ قال: مَنْ قَتَلَ مُعَاهِداً لم يَرِحْ رائحةَ الجنة، وإنَّ ريحها توجد من مسيرة أربعين عاماً.

أخرجه البخاري في الجزية، باب إثم مَنْ قتل معاهداً. فتح الباري ٢٦٩/٦، والترمذي في الديات. عارضة الأحوذى ١٧٦/٦.

(٣) انظر غريب الحديث ١١٦/١.

(٤) في التونسية والمحمودية: برياحٍ.

(٥) سورة النحل آية ٦.

باب حرا

الأصمعي: حَرَى الشَّيْءُ يَحْرِى حَرِيًّا: إِذَا نَقَصَ، وَأَحْرَاهُ الزَّمَانُ، وَيُقَالُ لِلأَفْعَى الَّتِي قَدْ كَبِرَتْ وَنَقَصَ جَسْمُهَا: حَارِيَّةٌ، وَهِيَ أَخْبَثُ مَا تَكُونُ، وَيُقَالُ: لَا تَقْرَبَنَّ حَرَانَا، وَهُوَ جَنَابُ الرَّجُلِ وَمَا حَوْلَهُ، وَيُقَالُ: إِنَّ الْبَاطِلَ فِي حَوْرٍ^(١)، أَيْ: فِي رُجُوعٍ وَنَقْصٍ، وَالْمَحَارَةُ: الصَّدْفَةُ، وَالْمَحَارُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْحَنْكُ، وَهُوَ حَيْثُ يُحَنِّكُ الْبَيْطَارُ مِنَ الدَّابَّةِ، وَيُقَالُ: كَلَّمْتُهُ فَمَا رَجَعَ إِلَيَّ حَوَارًا وَحَوَارًا وَمَحُورَةً وَحَوِيرًا، وَيُقَالُ: حَوَّرْتُ الْخُبْزَةَ تَحْوِيرًا: إِذَا هَيَّأْتَهَا وَأَذَرْتَهَا لَتَضَعَهَا فِي الْمَلَّةِ، وَحَوَّرْتُ عَيْنَ الدَّابَّةِ: إِذَا حَجَّرْتَ حَوْلَهَا، [يعني بِكَيٍّ]^(٢)، وَذَلِكَ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا، وَيُقَالُ لِلْمَكَانِ الْمُطْمَئِنِّ الْوَسْطِ الْمُرْتَفِعِ الْحُرُوفِ: حَائِرٌ، وَجَمْعُهُ: حُورَانٌ، وَفُلَانٌ حَائِرٌ بَائِرٌ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْهَلَاكِ وَمِنَ الْكَسَلِ، وَيُقَالُ: وَجَدْتُ فِي فَمِي حَرَوَةً وَحِرَاوَةً، وَهِيَ الْحَرَارَةُ.

الأموي: والاحورار: البياض، وأنشدنا^(٣):

١٢١٠ - يا وردَ إني سأموتُ مرَّةً فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ

(١) بفتح الحاء وضمها.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) البيت لأبي المهوش الأسدي.

وهو في التهذيب ٢٢٨/٥، والصحاح واللسان والأساس: حور، والمحكم ٣٨٧/٣،

وغريب الخطابي ٢٢٨/١ وقوله يا وردَ ترخيم وردة، وهي امرأته.

يعني : المُبَيَّضَةُ بالسَّنام ، وقال الفرزدق^(١) :

فقلتُ : إِنَّ الحَوَارِيَّاتِ مَعْطَبَةٌ إِذَا تَفَتَّلْنَ مِنْ تَحْتِ الجَلَابِيبِ
غَيْرُهُمْ : إِنَّمَا سُمُّوا الحَوَارِيِّينَ للَبِياضِ ، وكانوا قَصَّارينَ ، وَتَحْيَرُ المَكَانُ
بالماءِ : إِذَا امْتَلَأَ ، واستحار مثله ، ومنه قولُ أَبِي ذُؤَيْبٍ^(٢) :

استحارَ شَبَابُهَا - ١٢١١

[يعني : اعتدل واجتمع]^(٣).

(١) ديوانه ص ٢٥ .

(٢) البيت بتمامه :

[ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ فَلَمَّا تَجَرَّمْتُ عَلَيْنَا بِهُونٍ وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا]
شرح أشعار الهذليين ٤٣/١ .

(٣) زيادة من التركية والظاهرية والأسكوريال .

بَابُ النَّجْدِ وَالنَّجُودِ

الأصمعيُّ: رجلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ، من شِدَّةِ البأسِ، وقد نَجَدَ، والاسمُ: النَّجْدَةُ، واستنجدني فلانٌ فَأَنْجَدْتَهُ، أَيُّ: أَعْنَتَهُ، وقد نَجَدَ الرَّجُلُ يَنْجُدُ: إِذَا عَرِقَ من عملٍ أو كَرِبَ. الكسائيُّ مثله.

أبو عبيدة: نجدتُ الرَّجُلَ أَنْجَدُهُ: غلبتُه، وَأَنْجَدْتُهُ: أَعْنَتُهُ. الأصمعيُّ: فلانٌ من أهلِ نَجْدٍ، وفي لغةٍ هُذَيْلٍ: من أهلِ النَّجْدِ^(١)، والنَّجْدُ: الطَّرِيقُ الْمُرتَفِعُ، والنَّجُودُ: الطَّوِيلَةُ من الحُمُرِ. غيره: النَّجَادُ: حمائلُ السَّيفِ، والإِنْجَادُ: الْأَخْذُ في بلادِ نَجْدٍ، والنُّجُودُ: ما يُنَجَّدُ به البيتُ، واحداً: نَجْدٌ.

(١) ذكره السُّكْرِي في شرح أشعار الهذليين ٥٧/١ عن الأخفش، وشاهده قول أبي ذؤيب: في عانةٍ بِجُنُوبِ السَّيِّ مشربها غورٌ، ومصدرها عن مائها نَجْدٌ

بابُ الغور والغيرة

قال أبو عبيد: قال الأصمعي^(١): أغارَ الرَّجُلُ: إذا عَدَا، ومنه قولُ الشاعر^(٢):

أغارَ لعمري في البلادِ وأنجدًا - ١٢١٢

وغارَ يغورُ: إذا سار في بلادِ الغور، والغارةُ من الخيلِ هي من المذهبِ في الأرضِ. يُقال في مَثَلٍ: عدا الرَّجُلُ غارةَ الثَّعلبِ^(٣)، ويُقال: غورَ القومُ تغويراً: إذا قَالُوا، من القائلة، ويُقال للقائلة: الغايرة. أبو عمرو: مثله، وخرجَ فلانٌ يَغِيرُ أهله، أي: يَمِيرُهُم، من الميرة.

الأصمعيُّ: فلانٌ شديدُ الغارِ [على] أهله، يعني: من الغيرة. غيره: قد أغارَ فلانٌ [على]^(٤) أهله: إذا تزوّجَ عليها، وغارَ الماءُ يغورُ غَوُوراً: إذا ذهبَ في الأرضِ، وكذلك العينُ، والغارُ: الجمعُ الكثيرُ من الناسِ، ويُروى عن الأحنفِ بن قيسٍ: أَنَّهُ قال في انصرافِ الزُّبير: وما أصنعُ به إنْ كانَ جمعَ بين غارينِ من الناسِ ثُمَّ تركَهُم وذَهَبَ^(٥).

(١) فعل وأفعل ص ٤٨٠. ونقل هذا الباب كلّه القالي في أماليه ٥٩/١.

(٢) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٤٦، وصدره:

[نبي يرى ما لا ترون وذكره]

(٣) المَثَل في المجلد ٦٨٨/٣، واللسان: غور.

(٤) زيادة من الأسكوريال، وفي البواقي: أغارَ فلانٌ أهله.

(٥) غريب الحديث ٤٧٦/٣، والفائق ٨١/٣، والنهاية ٣٩٤/٣، وأمالي القالي ٥٩/١.

ويقال لَفَمِ الإنسانَ وَفَرَجِهِ: هما الغاران، والغَارُ شجرٌ، ويُقال: غَارَ النَّهَارُ: اشتدَّ حرُّه، وقال خالدُ بن كلثوم^(١): غَارَيْتُ وعاديتُ بين اثنين، أَي: وَالَيْتُ، ومنه قولُ كُثَيِّر^(٢):

١٢١٣ - إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامْعُ جُفْلُ
قال: ومعنى غَارَتْ: فاعلت من الولاء، وقال أبو عبيدة: هي فاعَلَتْ مِنْ: غَرَيْتُ بِالشَّيْءِ أَغْرَيْتُ بِهِ.

(١) من علماء الكوفة ورواتهم، عارفاً بالأنساب، وألقاب الناس، له «أشعار العرب والقبائل». بغية الوعاة ١/ ٥٥٠ الفهرست ص ٦٦.

(٢) ديوانه ص ٢٥٥، وسمط اللآلي ص ٢٢٣، والبارع ص ٤٠٧.

بابُ الضَّر

الأصمعيُّ: الضَّرُّ: ضدُّ النَّفْعِ، والضَّرُّ: الهُزَالُ وسوءُ الحالِ، والإِضْرَارُ: التَّزْوِيجُ عَلَى ضَرَّةٍ. يُنَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ مُضِرٌّ، وامْرَأَةٌ مُضِرٌّ مِثْلُهُ، والمُضِرُّ أَيْضاً: الدَّانِي مِنَ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ^(١):

١٢١٤ - ظَلَّتْ ظِبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ رَاتِعَةً حَتَّى اقْتَنَصْنَ عَلَى بُعْدِ إِضْرَارِ
وَيُقَالُ: مَكَانٌ ذُو ضَرَرٍ، أَيْ: ضَيِّقٌ، وَلَيْسَ عَلَيْكَ ضَرَرٌ وَلَا ضَارورةٌ،
وَيُقَالُ لَجَانِبِي الْوَادِي: الضَّرِيرَانِ وَالضَّيْفَانِ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٢):

١٢١٥ - وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرَارِ ذُو شَعْبٍ يرمي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ
وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ: إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ عَلَيْهِ وَمُقَاسَاةٍ لَهُ،
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَمِثْلُهُ فِي النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ: الصَّبُورُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ:
وَيُقَالُ: أَضَرَّ الْفَرَسُ عَلَى فَاسٍ اللَّجَامِ: إِذَا أَرَمَ عَلَيْهِ.

(١) ديوانه ص ١٣٨.

(٢) ديوانه ص ١٠٥، وفيه [من المَرُوتِ]. وهو اسم موضع.

بابُ العتق

الأصمعيُّ: عَتَقَتِ الْفَرَسُ: إِذَا سَبَقَتِ الْخَيْلَ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ مِعْتَاقُ
الْوَسِيقَةِ: إِذَا أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا، وَيُقَالُ: عَتَقَ^(١) بَفِيهِ يُعْتَقُ إِذَا بَزَمَ، أَيْ: عَضَّ،
وَعَتَقَ التَّمْرُ وَغَيْرُهُ، وَعَتَقَ^(٢) أَيْضاً يُعْتَقُ، أَيْ: صَارَ قَدِيماً، وَعَتَقَ^(٣) فَلَانٌ بَعْدَ
اسْتِعْلَاجٍ: إِذَا صَارَ عَتِيقاً، وَهُوَ رِقَّةُ الْجِلْدِ، وَرَجُلٌ عَتِيقٌ، وَامْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ: إِذَا
أُعْتِقَا مِنَ الرِّقِّ، وَيُقَالُ: هَذَا فَرُخٌ قَطَاةٌ عَاتِقٌ: إِذَا كَانَ قَدْ اسْتَقَلَّ وَطَارَ، وَنُرَى
أَنَّهُ مِنَ السَّبْقِ، وَقَالَ غَيْرُهُ: عَتَقَ مِنَ الرِّقِّ يُعْتَقُ عِتْقاً وَعَتَاقاً وَعَتَاقَةً. الْفَرَاءُ:
الْعِتْقُ: صَلَاحُ الْمَالِ، وَيُقَالُ: أُعْتِقْتُ^(٤) الْمَالَ فَعَتَقْتُ، أَيْ: أَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ.

(١) فِي حَاشِيَةِ التَّرْكِيَةِ وَرَقَةٌ ٣٠٠ ب: قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ: الْمَعْرُوفُ: عَتَقَ بَفِيهِ، يُعْتَقُ،
خَفِيفٌ. أ. هـ. قُلْتُ: وَفِي الْأَسْكُورِيَالِ: عَتَقَ، بِالتَّخْفِيفِ.

(٢) مِنْ بَابِ نَصَرَ وَضَرَبَ.

(٣) كَضَرَبَ وَكُرِّمَ.

(٤) فِي الْمَحْمُودِيَةِ وَالتَّنُونِيسِيَةِ: عَتَقْتُ، وَهُمَا لُغَتَانِ. يُقَالُ: عَتَقْتُ الْمَالَ وَأَعْتَقْتُهُ فَعَتَقْتُ.
اللسان.

بابُ الثَّني

الأصمعيُّ: ثَنَيْتُ البعيرَ بِثَنَائَيْنِ، غيرُ مهموزٍ، وذلك أنَّ يعْقَلَ يديه جميعاً بعقالين، ويُسمَّى ذلك الحبلُ الثَّنَايَةَ والمَثْنَاةُ^(١)، ويُقال: ناقةٌ ثُنْيٌ: إذا ولدتُ بطناً واحداً، ويُقال فيه ثُنْيٌ أيضاً إذا ولدتُ بطنين، وأنشدنا^(٢):

لياليَ تحتَ الخدرِ ثُنْيٌ مُصِيفَةٌ - ١٢١٦

[أَيُّ: يتبعها ولدٌ صيفيٌّ]^(٣).

وهذا ثُنْيٌ أُمُّه: إذا كانَ ولدها الثاني، والثَّنْيُ من الوادي والجبلِ مُنْعَطَفُهُ^(٤)، ومثنى الأيادي، أَيُّ: يُعيدُ معروفه مرَّتين أو ثلاثاً، ورجلٌ ثُنْيَانٌ وثُنْيٌ: إذا كانَ دُونُ السَّيِّدِ، وقال غيره: الثَّنَا في الصَّدَقَةِ: أنْ تُؤخذَ في عامٍ مرَّتين، ويروى عن النبي ﷺ أنه قال^(٥): [لا ثُنْيٌ في الصَّدَقَةِ]

والثَّنْيُ في السَّنِّ: الذي يلي الجَذَعَ، والمَثْنَانِي من القرآن: ما كانَ دُونِ المِثْنِ، ويُقال: ما كانَ مُثْنَى مرَّةً بعدَ مرَّةٍ، والمَثْنَاةُ في حديثٍ يروى عن

(١) بفتح الميم وكسرهما.

(٢) صدر بيت للبيد في ديوانه ص ١١٩، وعجزه:

[من الأدم ترتاد الشُّروج القوابل] وتقدم ص ٧٢.

(٣) زيادة من التونسية والبيت ليس في التركية.

(٤) في التركية والظاهرية: مُنْقَطَعُهُ.

(٥) غريب الحديث ٩٨/١، ومصنف ابن أبي شيبة ٤٣١/٢ (١٠٧٣٤).

عبد الله بن عمرو^(١): كلُّ شيء استكتب من غير كتاب الله .

والمُشْنَى مقصُورٌ، من النَّاس وغيرهم: الاثنان، والرجل المثنى،
والممثنون: الذي يشتكي مثانته، وقد مُثِّنَ الرجل، ومنه حديث عمارٍ أنه صلَّى
في ثُبَّان وقال: إني ممثون^(٢).

(١) الحديث عن عبد الله بن عمرو: من أشرط السَّاعة أن تُوضَعَ الأخيار، وترفع الأشرار،
وأن تقرأ المشاة على رؤوس النَّاس لا تُغَيَّر. قيل: وما المشاة؟.

قال: ما استكتب من غير كتاب الله. أخرجه الطبراني، ورجاله رجال الصحاح.
غريب الحديث ٢٨١/٤ ومجمع الزوائد ٣٢٩/٧.

(٢) غريب الحديث ٤٤/٤، والفائق ١٤٧/١، والنهاية ٢٩٧/٤.

باب الأرب والمأربة

[الأصمعي]: تَأَرَّبْتُ فِي حَاجَتِي: تَشَدَّدْتُ، وَأَرَبْتُ الْعَقْدَةَ: شَدَّدْتُهَا. أَبُو زَيْدٍ مَثَلَهُ. قَالَ: وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْحُلُ حَتَّى تُحَلَّ حَلًّا، وَأَرَبْتُ بِالشَّيْءِ: صِرْتُ فِيهِ مَاهِرًا بَصِيرًا، وَمَنْهُ: الرَّجُلُ الْأَرِيبُ، أَيُّ: ذُو دَهْيٍ وَبَصَرٍ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ^(١):

١٢١٧ - أَرَبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارُبٍ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْإِرْبُ، وَيُقَالُ أَيْضًا لِكُلِّ عَضْوٍ: إِرْبٌ، وَالْإِرْبُ: الْحَاجَةُ. أَبُو عُبَيْدَةَ: عَضْوٌ مُؤَرَّبٌ مُؤَفَّرٌ. غَيْرُهُ: أَرَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ مِثَالِ أَفْعَلْتُ: إِذَا فَزَتْ عَلَيْهِمْ وَفَلَّجَتْ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ^(٢):

١٢١٨ - وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ

وَمَا كَانَ أَرِيبًا، وَلَقَدْ أَرَبَ أَرَابَةً، وَالْإِرْبَةُ وَالْأَرَبُ: الْحَاجَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ^(٣): [كَانَ أَمْلَكُكُمْ لِإِرْبِهِ] وَالْأَرَبُ مَثَلُهُ، وَهِيَ الْمَأْرَبَةُ وَالْمَأْرَبَةُ، وَجَمْعُهَا: مَآرِبٌ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى^(٤): ﴿وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى﴾.

(١) ديوانه ص ٨١.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٢٧، وصدرة:

[قَضَيْتُ لِبَانَاتٍ وَسَلَّيْتُ حَاجَةً]

الْقَمَرَةُ: الْغَلْبَةُ مِنَ الْقَمَارِ.

(٣) الْحَدِيثُ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُقَبَّلُ وَيُبَاشِرُ وَهُوَ صَائِمٌ، وَكَانَ أَمْلَكُكُمْ لِإِرْبِهِ.

أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الصَّوْمِ، بَابُ الْمِبَاشَرَةِ لِلصَّائِمِ. فَتَحَ الْبَارِي ١٤٩/٣.

(٤) سُورَةُ طه آيَةُ ١٨.

بابُ الجهر والإجهار

الأصمعيُّ: جَهَرْتُ البَثْرَ واجتَهَرْتُهَا: إذا نَزَحَتْهَا، ويُقال: هذا كبشٌ أَجْهَرُ، ونعجةٌ جَهْرَاءُ، وهي التي لا تُبْصِرُ في الشَّمْسِ. قال الشاعر^(١):

١٢١٩ - جَهْرَاءُ لَا تَأَلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي
وجَهَرْتُ الجيشَ واجتَهَرْتُهُمْ: إذا كَثُرُوا فِي عَيْنِكَ، وكذلك الرَّجُلُ تَرَاهُ عَظِيمًا فِي عَيْنِكَ. قال العجاج^(٢):

١٢٢٠ - كَأَنَّمَا زَهَاؤُهُ لَمَنْ جَهَرَ لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغَرِيهٌ إِذَا وَغَرُ
غَيْرُهُ: رَأَيْتَ جُهْرَةَ الرَّجُلِ: إِذَا رَأَيْتَ هَيْئَتَهُ وَحُسْنَ مَنْظَرِهِ. قال القطامي^(٣):

١٢٢١ - وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةَ الْجَهْرِ

[القصيدَةُ خَفْضُ]^(٤).

يعني: مَا غَابَ عَنْكَ مِنْ خَبَرِ الرَّجُلِ، فَإِنَّهُ تَابِعٌ لِمَنْظَرِهِ، وَجَهَرْتُ بِالْقَوْلِ جَهْرًا: إِذَا أَعْلَنْتَهُ، وَالْجَهِيرُ: الصَّوْتُ الْعَالِي، وَرَجُلٌ جَهِيرٌ: إِذَا كَانَ ذَا مَنْظَرٍ بَيْنَ الْجَهَارَةِ. قال أبو النجم^(٥):

١٢٢٢ - فَارَى الْبَيَاضَ عَلَى النِّسَاءِ جَهَارَةً وَالْعِتْقُ أَعْرَفُهُ عَلَى الْأَدْمَاءِ

(١) البيت لأبي العيال الهذلي. شرح أشعار الهذليين ٤١٥/١. وسقط البيت من التركية، وتقدم ٣٢٩/١.

(٢) ديوانه ٢٦/١، والمحكم ١١٦/٤.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٧٣، والمحكم ١١٦/٤ وصدره:

[شَنْتُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جَهْرَكَ سَيْثًا]

(٤) زيادة من المحمودية.

(٥) البيت في المجمل ٢٠٠/١، وسمط اللآلئ ٩٢٤/٢، واللسان: جهر، والمحكم

١١٦/٤، وطبقات فحول الشعراء ٧٥٠/٢.

بابُ الأكل والأكلة

قال الأصمعيُّ: أَكَلْتُ أُكَلَّةً، أَيُّ: لُقْمَةً، وأَكَلْتُ أَكَلَةً: إذا أَكَلَ حتَّى يشبعَ، وإنَّه لَذُو أَكَلَةٍ وَأُكَلَّةٍ^(١): إذا كان ذا غِيْبَةٍ للنَّاسِ يَغْتَابُهُمْ، وفي أسنانه أَكُلٌ، أَيُّ: إِنَّهَا مَتَاكَلَةٌ، وإنَّه لعَظِيمُ الأَكْلِ في الدُّنْيَا، أَيُّ: عَظِيمُ الرِّزْقِ، ومنه قِيلَ لِلْمَيِّتِ: انْقَطَعَ أَكُلُهُ، وَرَجُلٌ ذُو أَكُلٍ: إذا كَانَ ذا رَأْيٍ وَعَقْلٍ، وَثَوْبٌ ذُو أَكُلٍ: إذا كَانَ صَفِيحاً قَوِيّاً. أَبُو زَيْدٍ فِي الثَّوْبِ مِثْلُهُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: أَرِيدُ ثَوْباً ذَا أَكُلٍ، أَيُّ: ذَا نَفْسٍ وَقُوَّةٍ. الْأَصْمَعِيُّ وَالْكَسَائِيُّ: وَجَدْتُ فِي جَسَدِي أَكَالاً^(٢)، أَيُّ: حَكَّةً. غَيْرُهُ: أَكَلْتُ النَّارَ الْحَطْبَ، وَأَكَلْتُهَا، أَيُّ: أَطْعَمْتُهَا إِيَّاهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَطْعَمْتَهُ شَيْئاً، وَأَكَلْتُ الرَّجُلَ وَوَاكَلْتُهُ فَهُوَ أَكِيلِي، مِنَ الْمُوَاَكَلَةِ [وَالْوَجْهُ الْهَمْزُ]^(٣)، وَوَاكَلْتُ الدَّابَّةَ وَكَالاً: إذا أَسَاءَتْ السَّيْرَ، وَمَا ذَقْتُ أَكَالاً^(٤)، أَيُّ: مَا يُؤْكَلُ، وَيُقَالُ: أَكَلَتِ^(٥) النَّاقَةُ تَأْكُلُ أَكَالاً: إذا نَبَتَ وَبُرُ جَنِينِهَا فِي بَطْنِهَا فَوَجَدَتْ لَذَلِكَ حَكَّةً وَأَذَى.

(١) مثَلْتُ الهمزة. القاموس.

(٢) فِي التَّرْكِيَةِ: أَكَالاً، وَهِيَ بِمَعْنَاهَا.

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَحْمُودِيَةِ.

(٤) الْأَمْثَالُ ص ٣٩٠، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/٢٨١، وَالْمُسْتَقْصَى ٢/٣٢٢.

(٥) كَفَّرَحَ.

بابُ القِبَلِ والقِبَالَةِ

الأَصْمَعِيُّ: سَقَيْتُ عَلَى إِبْلِي قَبْلًا: إِذَا صَبَّيْتُ الْمَاءَ عَلَى أَفْوَاهِهَا، وَرَجَزْتُهُ قَبْلًا: أَنْشَدْتُهُ رَجْزًا لَمْ تَكُنْ أَعَدَدْتَهُ، وَيُقَالُ: اقْتَبَلَ الْخُطْبَةَ اقْتِبَالًا: إِذَا تَكَلَّمَ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ أَعَدَّهَا، وَقَبَلْتُ بِفُلَانٍ أَقْبُلُ بِهِ: إِذَا كَفَلْتُ بِهِ، وَقَبَلَتِ الْقَابِلَةُ الْمَرْأَةَ تَقْبِلُهَا قِبَالَةً، وَكَذَلِكَ قَبَلَ الرَّجُلُ الْغَرَبَ مِنَ الْمُسْتَقِيِّ مِثْلَهُ، وَقَبَلْتُ الْهَدِيَّةَ قَبُولًا [وَيُقَالُ: قُبُولًا، بِالضَّمِّ] ^(١). وَالْقَبْلُ: الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ يَسْتَقْبِلُكَ، وَالْقَبْلَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَرْزِ، وَأَقْبَلْتُ إِبْلِي أَفْوَاهَ الْوَادِي، وَكَذَلِكَ أَقْبَلْنَا الرِّمَاحَ نَحْوَ الْقَوْمِ، وَيُقَالُ: قَابِلٌ نَعْلُكَ، أَيِ: اجْعَلْ لَهَا قِبَالِينَ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: أَقْبِلْ نَعْلُكَ، وَافْعَلْ ذَاكَ مِنْ ذِي قَبَلٍ، وَيُقَالُ: انْزِلْ بِقُبُلِ الْجَبَلِ، وَرَأَيْنَا الْهَلَالَ قَبْلًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ رُئِيَ قَبْلَ ذَلِكَ. أَبُو زَيْدٍ ^(٢): قَبَلْتُ الْمَاشِيَةَ الْوَادِي تَقْبِلُهُ، وَأَقْبَلْتُهَا أَنَا إِيَّاهُ.

(١) زيادة من التونسية.

(٢) النوادر ص ٨١.

بابُ الخَلِّ والخَلَّةِ

الأَصْمَعِيُّ: الخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ، وَيُقَالُ لَابْنِ الْمَخَاضِ: خَلٌّ، وَالْأُنْثَى: خَلَّةٌ، وَالْخَلُّ أَيْضاً: الرَّجُلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. الْكَسَائِيُّ فِي قِلَّةِ اللَّحْمِ أَيْضاً مِثْلَهُ، وَزَادَ: قَدْ خَلَّ لَحْمُهُ خَلًّا وَخُلُولًا. غَيْرُهُ: خَلَّلْتُ الْكِسَاءَ وَغَيْرَهُ أَخْلُهُ خَلًّا: إِذَا شَدَدْتَهُ بِخِلَالٍ، وَتَخَلَّلْتُ الْقَوْمَ: إِذَا دَخَلْتَ بَيْنَ خِلَالِهِمْ وَخِلَالِهِمْ، وَمِنْهُ تَخَلَّلَ الْأَسْنَانُ، وَخَلَّلْتُ الْخَمْرَ: جَعَلْتُهَا خَلًّا، وَأَخَلَّلْتُ بِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ: إِذَا تَرَكْتَهُ وَغَبَّتَ عَنْهُ، وَالْخُلَّةُ: الصَّدَاقَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى (١): ﴿وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ﴾ وَالْخَلِيلُ مِنْهُ، وَيُقَالُ: خَالَلتُ الرَّجُلَ خِلَالًا، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (٢):

وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالِي ١٢٢٣ -

وَالْخُلَّةُ: الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ (٣): تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي مَتَى يُخْتَلَّ إِلَيْهِ، أَيْ: مَتَى يُحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ (٤):

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ آيَةُ ٢٥٤.

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٦، وَصَدَرَهُ:

[صَرَفْتُ الْهُوْىَ عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى]

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٤/٦٣.

(٤) دِيْوَانُهُ ص ٩١.

١٢٢٤- وإن أتاه خليلٌ يومَ مسألةٍ يقول لا غائبٌ مالي ولا حرمٌ خليلٌ: أي: فقيرٌ. يعني المحتاج، والخُلَّة من النَّبات: ما أعلفته الإبل سوى الحمض، والخُل والخمر: الخير والشر، وهو مثل يُقال^(١): ما فلانٌ بخلٌ ولا خمر، أي: لا خير فيه ولا شرَّ عنده، وقال النمر بن تولب^(٢) العُكلي:

١٢٢٥- هلاً سألتَ بعادياءَ وبيته والخُل والخمر التي لم تُمنع [وجناحُ خُل: إذا تساقطَ عأمة ريشه]^(٣).

(١) الأمثال ص ٣٠٦، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٦، والمستقصى ٢/٣٢٦، وفصل المقال ص ٤٢٩.

(٢) شعره ص ٣٥٨.

(٣) زيادة من التركية والظاهرية.

بابُ الخلفِ والخليفِ

قال الأصمعيُّ: خَلَفَ الرَّجُلُ عَنْ خُلُقِ أَبِيهِ، أَيُّ: تَغَيَّرَ عَنْهُ. قال الكسائيُّ واليزيديُّ: خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ، أَيُّ: كَانَ اللَّهُ خَلِيفَتَهُ عَلَيْكَ، وَأَخْلَفَ اللَّهُ لَكَ. يعني: مَالَكَ.

غيرُهُ: وفي فلانٍ خَلَفٌ^(١) من أبيه: إذا قامَ مقامه^(٢)، والخَلْفُ: القرنُ بعدَ القرنِ، وقد خَلَفُوا بعدهم يَخْلَفُونَ، والقَوْمُ الخُلُوفُ: الغَيْبُ، والخُلُوفُ أيضاً الحُضُورُ، بالتثْقِيلِ، ومنه قولُ الله تبارك وتعالى^(٣): ﴿رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾، والخَلْفُ في الموعدِ، [والأصلُ: الخُلْفُ بالتثْقِيلِ، ويجوزُ بالتخفيفِ في الموعدِ]^(٤)، والخَلْفُ: حَلَمَةٌ ضَرَعَ النَّاقَةُ، والخَلِيفُ: الطَّرِيقُ في الجبلِ، والخَلِيفُ من الجسدِ أيضاً: [ما تحتَ الأبطِ]^(٥)، وقد خَلَفَ اللَّبَنُ

(١) في القاموس: بسكون اللام وفتحها.

(٢) قال السجستاني: قلت: أي: للأصمعيِّ: فما الفرقُ بين الخَلْفِ والخَلْفِ؟

وبين قولهم: هَلَانُ خَلَفُ سَوْءٍ وَخَلْفُ صَدَقٍ، وَخَلْفُ سَوْءٍ وَخَلْفُ صَدَقٍ؟

قال: الخَلْفُ: النُّسْلُ والولدُ، والخَلْفُ: البَدَلُ من الرَّجُلِ غريباً كان أو ولداً إذا قام

مقامه. فعل وأفعل للأصمعي ص ٤٨٥.

قلت: يقال: هو خَلَفُ صَدَقٍ من أبيه، بالتحريك، وبعضهم يُسَكِّن اللام. انظر

العباب: خلف.

(٤) من الأسكوريال.

(٣) سورة التوبة آية ٨٧.

(٥) من المحمودية.

وغيره: إذا تغيّر طعمه وريحه، ومنه: خُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ^(١)، والإِخْلَافُ أَنْ يُقَدَّمَ حَقَبُ البعيرِ لثلاثِ يُصِيبَ قَضِيئَهُ، وَالْخِلْفَةُ مِنَ البهائمِ وغيرها: التي تختلفُ، وَالْخِلْفِيُّ: الخلافةُ، وَالْخِلْفَةُ: النّاقَةُ الحاملُ، ويُقالُ لكلِّ اثنين إذا كانا مُختلفين: هما خِلْفَانِ، وَالْخَالِفَةُ: عمودٌ من أعمدةِ الخباءِ، والجمعُ: خِوَالِفُ، وَالْمُخْلِفُ مِنَ الإِبِلِ: السَّنُّ التي بعد البازلِ [وَالْخِلْفَةُ: مَثِي البطن من قولهم: أَصَابَتْهُ خِلْفَةٌ]^(٢).

(١) الحديث: لَخُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ أَطِيبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ.
جزء من حديث أخرجه البخاري في الصيام ٨٨/٤، ومسلم برقم ١١٥١.
(٢) زيادة من التونسية.

باب الأدّ

الأصمعيّ: أدّت الإبل تؤدّ أدّا، وهو ترجيع الحنين في أجوافها، وأدّى السّقاء [مثال أتى]: إذا أمكن أن يُمخَصَّ، وهو يادي أدّيّا، وأدّى السّبع يادو أدوا: إذا ختل ليأكل، وأدّى الرّجل فهو مؤدّ: إذا كان شاكّ السّلاح، وأهل الحجاز يقولون: استأديت السّلطان على فلان، أي: استعديت، وقد ودّى الفرس يدي وديّا: إذا أدلى. [الكسائي]: ودّا الفرس والبغل وغيره يدّا ودّاء: إذا أدلى ليبول. قال أبو عبيد في قول الكسائي: لا أعلمه إلا هكذا^(١).
 اليزيدي^(٢): ودّى ليبول، وأدلى ليضرب. غيره: أودى الرّجل: إذا هلك، وأود^(٣) الشّيء يأود: إذا اعوجّ، وأدني الشّيء: أثقلني، يؤدّني أودّا، وأدّت على الرّجل أودّ أودّا: عطفت عليه، ووأدّت المؤودة وأدّا، والوئيد: الصّوت، والوديّة: الفسيلة من النّخل.

(١) زيادة من التونسية.

(٢) ما اتفق لفظه لليزيدي ص ٨٧.

(٣) على وزن فَرِحَ.

بابُ العذرِ والعذيرِ

الأصمعيُّ: أعذرتُ الغلامَ والجاريةَ: إذا خُتِنَا، ويُقال: عَذِرَكَ من فلانٍ وعذيري من فلانٍ، أي: مَنْ يَعِذُّرُنِي، ونصبُهُ على معنى: هَلُمَّ معذرتَكَ، والعَذِيرُ أيضاً الحال، وجمعه: عُذْر، [ثُمَّ يَخْفَفُ] ^(١).

ومنه قولُ حاتمٍ ^(٢):

١٢٢٦ - [أماويٌّ قد طالَ التَّجَنُّبُ والهَجْرُ] ^(٣) وقد عَذَرْتَنِي في طلابِكُم عُذْرُ
[احتاج إلى تخفيفِ عُذْر] ^(٤). والعُذْرَةُ: النَّاصِيَةُ، [ومنه: عُذْرُ
المرأة] ^(٥)، والعُذْرَةُ: وَجَعٌ في الحلق يُقالُ منه: رجلٌ مَعْدُورٌ، ويقالُ لأثرِ
الجرحِ: عاذِرٌ. قال ابنُ أحمَرَ ^(٦):

١٢٢٧ - أَزَاحُمُهُم بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونِي وفي الظَّهْرِ مِنِّي مَنْ قَرَى الْبَابَ عَاذِرُ

(١) زيادة من التونسية.

(٢) ديوانه ص ٥٠.

(٣) ما بين [] من التونسية وهي رواية الديوان، وفي المحمودية صدره:

[فإن تكن الأيامَ فَرَّقَنَ بَيْنَنَا]

(٤) ليس في التونسية. وقال ابن سيده: هذا قول أبي عبيد، وهو خطأ، بل التخفيف جاء [استدراك]

على اللغة التميمية، المخصص ٨٢/١٢.

(٥) زيادة من الأسكوريال.

(٦) تقدَّم ٢٩/١.

ويُقال: فلانُ أبو عُذرٍ فلانة: إذا كان الذي افترعها، وعذرة الدار: فناءؤها.

أبو عبيدة: أعذرتُ الرجلَ بمعنى عذرتُه، وأنشدنا بيتَ الأخطل^(١):
١٢٢٨ - وإنْ تُكْ حربُ ابني نزارٍ تواضعتُ فقد أعذرتُنا في كلابٍ وفي كعبٍ
وقال في الحديث^(٢): [لا يهلكُ النَّاسُ حتَّى يَعذِرُوا منْ أَنْفُسِهِمْ].
ويُقال: يُعذِرُوا. يُقال: عَذَرَ الرَّجُلَ وأعذر جميعاً: إذا كُثِرَتْ ذُنُوبُهُ وعُيُوبُهُ.

(١) تقدّم ص ٦.

(٢) تقدّم ١١/٢.

باب البردِ والبُرودِ^(١)

الأصمعيُّ: بَرَدْتُ عَيْنَهُ بالكُحْلِ أَبْرُدُهَا بَرْدًا، وكذلك سَقَيْتُهُ شَرِبَةً بَرَدْتُ فَوَادَهُ، وكلاهما من البُرودِ أصلُهُ، ويُقال: سَقَيْتُهُ فَأَبْرَدْتُ لَهُ إِبْرَادًا: إِذَا سَقَيْتَهُ بَارِدًا، وهذه سَحَابَةٌ بَرْدَةٌ: إِذَا كَانَتْ ذَاتَ بَرْدٍ، وَقَدْ بَرَدَ بَنُو فُلَانٍ: أَصَابَهُمْ بَرْدٌ، وَبَرَدْتُ الْحَدِيدَ أَبْرُدُهُ بَرْدًا بِالْمِبرِدِ، ويُقال: مَا بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ؟ وَكَذَلِكَ مَا ذَابَ لَكَ عَلَيْهِ، أَيُّ: مَا وَجِبَ، ويُقال: لَا تُبَرِّدْ عَنْ فُلَانٍ^(٢). يَقُولُ: إِنَّ ظِلْمَكَ فَلَا تَشْتَمُهُ فَيَنْقُصَ مِنْ إِثْمِهِ، ويُقال: إِنَّ أَصْحَابَكَ لَا يُبَالُونَ مَا بَرَدُوا عَلَيْكَ، أَيُّ: مَا ثَبَّتُوا عَلَيْكَ، وَجِئْنَاكَ مُبْرِدِينَ: إِذَا جَاءُوا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ. غَيْرُهُ: بَرَدْتُ الْمَاءَ: جَعَلْتُهُ بَارِدًا.

(١) في المجمودية: باب بَرَدْتُ الشَّيْءَ.

(٢) وفي الحديث: لَا تُبَرِّدُوا عَنِ الظَّالِمِ، أَيُّ: لَا تَشْتَمُوهُ وَتَدْعُوا عَلَيْهِ فَتُخَفَّفُوا مِنْ عِقَابِهِ ذَنْبِهِ. النهاية لابن الأثير ١/١١٥.

باب الأثر والميثرة

الأصمعي: الأثر^(١): خلاصة السمن إذا سُلِي، وهو الخلاصة والخلاص، والقِلْدَةُ والقِسْدَةُ، والمصدر من هذا الإخلاص، وقد أخلصت السمن، والأثر بجزم الثاء: فَرِنْدُ السِّيفِ، ومثله مصدر أثرت الحديد أثره أثراً، ويقال: سَمِنَتِ النَّاقَةُ على أثارة، أي: على سمنٍ كانَ قبلَ ذلك، والمِثْرَةُ: حديدة يُؤَثَرُ بها خفُّ البعير ليُعرف أثره في الأرض. يُقال منه: أثرت البعير فهو مأثور، ورأيت أثرته وتؤثره^(٢)، ويُقال سيفٌ مأثورٌ وهو الذي يُقال: إنَّه تعملُه الجنُّ، وليس من الأثر الذي هو الفَرِنْدُ، والأثر: من الجرح وغيره في الجسد يبرأ ويبقى أثره، ويُقال أيضاً: أثره بضمَّ الألف [وجمعه: إثار، على فعّال]^(٣)، والمِثْرَةُ: مِثْرَةُ السَّرَجِ غيرُ مهموزٍ.

(١) في حاشية التركية ورقة ٣٠٤ ب:

كذا قال: الأثرة خلاصة السمن، بالضم، والصحيح الإثر: خلاصة السمن، بكسر الهمزة. وأما الأثر بضمها فهو أثر الجراحات بعد ما تبرأ، وقد ذكره في الباب. قلت: الذي في التركية: الأثر، والذي في التونسية والأسكوريال: الإثر.

(٢) في حاشية التركية: في بعض النسخ تؤثرة، ويقال: إنَّ أبا عبيدٍ لم يرو هذا الحرف عن الأصمعي إلا تؤثرة، فأصلحه العلاء على ما رواه الأصمعي وغيره، وهو تؤثرة بالثاء باثنتين في أول الحرف والفاء بعد الهمزة معجمة بثلاث.

(٣) زيادة من التونسية.

باب القرو

الأصمعي: القَرَوَةُ: مِيلَعَةُ الكلب، والقَرَوُ: أسفل النخلة يُنْقَرُ فَيَتَبَذَرُ فيه، وهو قول الأعشى^(١):

وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْعَاصِرِ - ١٢٢٩

ويُقال: النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ، أَي: شُهَدَاءُ اللَّهِ، أُخِذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ: يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ، وَالْقَارِيَةُ: حَدُّ الرُّمَحِ وَالسَّيْفِ، وَيُقال: أَهْلُ الْبَادِيَةِ وَأَهْلُ الْقَارِيَةِ لِأَهْلِ الْحَاضِرَةِ، وَيُقال لِلنَّاقَةِ: هِيَ تَقْرِي: إِذَا جَمَعَتْ جَرَّتَهَا فِي شِدْقِهَا، وَكَذَلِكَ جَمْعُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، وَيُقال مِنْهُ: قَرِيْتُ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ: الْقِرَاءُ مَقْصُورٌ، وَكَذَلِكَ مَا قُرِيَ بِهِ الضَّيْفُ قَرَى، وَالْمِقْرَى مَقْصُورٌ أَيْضاً: الْإِنَاءُ الْعَظِيمُ؛ لِأَنَّهُ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ، وَالْمِقْرَةُ: الْحَوْضُ الْعَظِيمُ، وَالْقَارِيَةُ هَذَا الطَّائِرُ الْقَصِيرُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمَنْقَارُ الْأَخْضَرُ الظَّهْرُ، [وَالْمِقْرَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْرَى فِيهِ الْمَاءُ، وَالْقَرَى: الظَّهْرُ]^(٢).

(١) عجز بيت، وصدرة:

[أرمني بها البیداء إذ أعرضت]

وليس في ديوانه طبع دار صادر، وقد تقدّم ٤٠٣/١.

وهو في الصحاح واللسان: قرا، وأمالى القالي ٢٥٤/١، والسمط ص ٥٦٤، والمحكم ٣٣٧/٦ منسوباً للأعشى.

(٢) ليس في التوسية.

بابُ القرء والقرءة

الأصمعيُّ: إذا قَدِمْتَ بلاداً فمكثتَ فيها خمسَ عشرةَ ليلةً فقد ذهبتَ عنك قِرْأَةُ البلادِ، وأهلُ الحجازِ يقولون: قِرْةُ البلادِ بغيرِ همزٍ، ومعناه: أنك إن مرضتَ بها بعد ذلك فليس من وباءِ البلدة.

قال: وقال أبو عمرو بنُ العلاء: دفعَ فلانٌ جاريته إلى فلانة تُقرئُها، أي: تُمسكها عندها حتى تحيضَ للاستبراء. قال: وإنما القِرءُ الوقتُ، فقد يكونُ للحيضِ، ويكونُ للطَّهرِ، وجمعه: قُرُوءٌ، ومنه قولُ الله عزَّ وجلَّ^(١): ﴿يَتَرَبَّصْنَ بَأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾، وأهلُ الحجازِ يقولون: هي الأطهارُ، وأهلُ العراقِ يقولون: هي الحيضُ، وقال غيره: أقرأتِ المرأةُ: إذا دنا حيضُها، ويُقال: ما قرأتِ الناقةُ سُلًى قط، يعني: لم تلدْ، وقال الأعشى يذكر غزوة رجلٍ^(٢):

١٢٣٠- مُورثَةٌ مالاً وفي الحيِّ رِفْعَةٌ لما ضاعَ فيها من قُرُوءِ نساءِكا
أراد الأطهار، فهذا البيتُ حُجَّةٌ لأهلِ الحجازِ^(٣)، وأما قولُ النبي ﷺ^(٤): [دعي الصَّلَاةَ أيامَ أقرائك] فحجَّةٌ لأهلِ العراقِ^(٥).

(١) سورة البقرة آية ٢٢٨.

(٢) ديوانه ص ١٣٢، والبيت في مدح هودة بن عليِّ الحنفي.

(٣) انظر غريب الحديث ٣٣٤/٤.

(٤) الحديث عن عائشة عن النبي ﷺ أنه قال لامرأة: دعي الصَّلَاةَ أيامَ أقرائك. أخرجه أبو داود برقم ٢٩٧، والترمذي ١٢٦، وابن ماجه برقم ٦٢٥، والطبراني في الصغير ص ٤٦، والدارقطني ٧٦/١.

(٥) في حاشية التونسية ص ٥٩٣:

أيامَ أقرائك وإقرائك، فالأقراء بالفتح جمع قَرء، والإقراء بالكسر مصدرٌ كالحيض، ويُقال: بل أقرأت إذا دنا حيضُها، وقرأت: حملت.

بابُ الخيف والخافي

الأصمعيُّ: الخافي: الجُنُّ. قال الشاعر^(١):

ولا يُحسُّ من الخافي بها أثرٌ - ١٢٣١

والخوافي من السَّعَفِ ما دونَ القَلْبَةِ، وأهلُ المدينةِ يسمُّونها العَوَاهِنَ. قال: والخوافي: ما دونَ الرِّيشَاتِ العَشْرِ من مُقَدِّمِ الجناح، والمُخْتَفِي: النَّبَاشُ، والخَيْفُ: ما ارتَفَعَ عن مجرى السَّيْلِ وانحَدَرَ عن الجبل، والخَيْفُ غيرُ مهموزٍ أيضاً: جِلْدُ الضَّرْعِ. يُقالُ منه: ناقةٌ خَيْفاءٌ، أي: واسعةٌ جِلْدُ الضَّرْعِ، وبعبيرٍ أخيفُ: واسعٌ جِلْدُ الثَّيْلِ، [أي: قضيبه]^(٢)، وقال الشاعر^(٣):
١٢٣٢ - صَوَّى لها ذا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا أخيفَ كانتُ أمُّه صَفِيًّا

(١) عجز بيت لأعشى باهلة، وصدرة:

[يمشي ببيداء لا يمشي بها أحدٌ]

وهو في اللسان، والتَّهْذِيبُ ٥٩٧/٧، والمُخَصَّصُ ٧٤/١٦، والجمهرة ١٠٥٥/٢. وفي الأصمعيات ص ٩٠:

لم تُرْ أرضٌ ولم يسمَعْ بها أحدٌ إلا بها من نوادي وقِعِه أثرٌ

(٢) زيادة من المحمودية.

(٣) الرَّجْزُ للفقعسي في: إصلاح المنطق ص ٦٧، وتهذيب اللغة ٥٩١/٧، والمُخَصَّصُ

٤٩/٧، والعباب واللسان: خيف، والأفعال ٤٦٧/١، والجيم ١٩٠/٢، وفيه

[جلاعدا] بدل [جلديا].

ويُقال للفرس إذا كانت إحدى عينيه كحلاء والأخرى زرقاء: أخيفُ،
ومنه قيل: النَّاسُ أخيفٌ^(١)، أي: لا يستوون، ويُقال للجراد إذا اختلفت فيه
الألوان: خيفانٌ، والخيفُ: جمعُ خيفة. ويُقال: طريقٌ مخوفٌ ووجعٌ مخيفٌ،
والخافةُ مثلُ الخريطةِ من الأدم يُشتارُ فيها العسل.

(١) الأمثال ص ١٣٣، ومجمع الأمثال ٣٤٥/٢، والمستقصى ٣٥١/١، وجمهرة الأمثال
٣٠٢/٢.

باب النسا

الأصمعي: أنسا الله فلاناً أجليه، ونسا الله في أجليه. الكسائي مثله، وأنساته الدّين، وانتسا القوم: إذا تباعدوا، وقال مالك بن زغبة^(١):

١٢٣٣ - إذا انتسؤوا فوت الرّماح أتتهم عواثر نبل كالجراد نطيرها
ويقال: ما له نساؤه الله، أي: أخزاه الله، ويقال: أخره الله، وإذا أخره
فقد أخزاه الله [ومعنى أخره: باعده الله منه. يعني: من الله عز وجل، وإذا
قال: نسا الله في أجليه فقد دعا له بطول عمر،]^(٢) وقد نسيت المرأة: إذا بدا
حملها فهي نساء، وجرى النساء في الدّواب يعني: السمن، وقد نسأت الإبل
أنسوها: إذا سقتها. قال: وأنشدنا أبو عمرو بن العلاء^(٣):

١٢٣٤ - وما أم خشف بالعلاية شادين تنسئ من برد الظلال غزالها

(١) البيت من قصيدة له في الاختيارين ص ١٥٠، وهو في الصحاح والعباب واللسان:
نسا، وتهذيب اللغة ٨٣/١٣، والجمهرة ١٠٨٦/٢.

(٢) ليس في التونسية.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٣، وفيه:

وما أم خشف جابة القرن فاقد على جانبي تثليث تبغي غزالها
ورواية المؤلف في اللسان. نسا، والجمهرة ٦٠١/١.

بابُ الرَّهَقِ وَالْإِرْهَاقِ

الأصمعيُّ: في فلانٍ رَهَقٌ، أي: يَغْشَى المحارم، وأرهَقْتُ الرَّجُلَ: أدركته، ورَهَقْتُهُ: غَشِيْتُهُ، والمُرْهَقُ: الذي يَغْشَاهُ السُّؤَالُ والضَّيْفَانِ، والمُرْهَقُ أيضاً: المُتَّهَمُ في دينه، وقال هو وأبو زيدٍ: أرهَقَ القومُ الصلاةَ: إذا أخروها حتى يَدْنُوَ وقتُ الأخرى. أبو زيدٍ: أرهَقْتُهُ عُسْرًا، أي: كَلَّفْتُهُ ذاك، وأرهَقْتُهُ إثمًا حتى رَهَقَهُ رَهَقًا. غيره: رَاهَقَ الغلامُ: إذا قاربَ الاحتلام.

بابُ الوزعِ والتَّوزيعِ

الأصمعيُّ: وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَرْعُهُ: إِذَا كَفَفْتَهُ، [قال: وقال الحسن^(١): لا بدَّ للنَّاسِ مِنْ وَزَعَةٍ، يعني: قومًا يكفُونَهُمْ، وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَرْوَعُهُ مِثْلُهُ]^(٢) وَيُقَالُ: قَدَّمْتُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ^(٣):

رُعَ بِالزَّمَامِ وَجَوْرُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ - ١٢٣٥

أَي: ادْفَعَهُ إِلَى قُدَّامِهِ. غَيْرُهُ: أَوْزَعْتُ بِالشَّيْءِ مِثْلُ أَلْهَمْتُهُ وَأَوْلَعْتُ بِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ^(٤): ﴿رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكَرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ﴾. وَوَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَ الْقَوْمِ: قَسَمْتُهُ بَيْنَهُمْ.

(١) هو الحسن البصري، من سادات التابعين. توفي سنة ١١٠ هـ. تقريب التهذيب ص ١٦٠ وقوله هذا ذكره أبو عبيد في غريب الحديث ٢٢٨/٣، والزمخشري في الفائق ٥٨/٤، والراغب في المفردات: وزع.

(٢) ما بين [] ساقط من الأسكوريال.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٦٦٠، وصدرة:

[وخافق الرأس فوق الرجل قلت له:]

(٤) سورة الأحقاف آية ١٥.

باب الخوى والتخوية

[أبو زيد]^(١): خَوَّتِ النُّجُومُ تَخَوِيَّ حَيًّا: إِذَا أَمَحَلَتْ فَلَمْ تُمَطِّرْ، وَخَوَّتْ تَخْوِيَّةً: إِذَا مَالَتْ لِلْمَغِيبِ، وَقَدْ خَوَّتِ الْإِبِلُ تَخْوِيَّةً: إِذَا خَمَصَتْ بِطُونُهَا وَارْتَفَعَتْ، وَخَوَّيَتِ الْمَرْأَةُ خَوًى مَقْصُورًا: إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ، وَخَوَّتِ الدَّارُ تَخَوِيَّ خُويًّا: إِذَا خَلَتْ. الْكَسَائِيُّ فِي الْمَرْأَةِ وَالْدارِ مِثْلَهُ. قَالَ: وَيَجُوزُ فِي الدَّارِ: خَوَّيْتُ لَغَةً. وَفِي الْمَرْأَةِ خَوَّتْ لَغَةً، وَزَادَ: خَوَّيْتُ لِلْمَرْأَةِ: إِذَا عَمَلَتْ لَهَا خَوِيَّةً تَأْكُلُهَا، وَخَوَّيَ الرَّجُلُ: إِذَا تَجَافَى فِي سَجُودِهِ، وَخَوَّيَ الْبَعِيرُ: إِذَا تَجَافَى فِي بُرُوكِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

خَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا - ١٢٣٦

(١) ليس في الأسكوريال.

(٢) البيت بتمامه:

إِذَا بَرَكْتَ خَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا عَلَى قَصَبٍ مِثْلِ الْيَرَاعِ الْمَقْصَدِ

وهو في المحكم ١١٧/٦ واللسان: قصد دون نسبة. قلت: وهو للحطيئة في ديوانه

ص ٧٥ بشرح ابن السكيت، وفيه:

إِذَا بَرَكْتَ أَوْفَتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا عَلَى قَصَبٍ مِثْلِ الْيَرَاعِ الْمَقْصَدِ

بابُ الشَّجْوِ والشَّجَنِ

أبو زيد: شَجَانِي الحبُّ يَشْجُونِي شَجْوًا، وَأَشْجَانِي قِرْنِي إِشْجَاءً: إذا قَهَرَكَ وَغَلَبَكَ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجًّا، مَقْصُورٌ، [ومثله: أَشْجَانِي الْعُودُ فِي الْحَلَقِ حَتَّى شَجِيتُ بِهِ شَجًّا،^(١) وَالشَّجْنُ: الْحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ، وَقَدْ شَجَنْتَنِي الْحَاجَةُ تَشْجُنُنِي شَجْنًا: إِذَا حَبَسَتْكَ الْكَسَائِيُّ فِي الْحَبْسِ مِثْلَهُ، وَقَدْ شَجَانِي: طَرَّبَنِي وَهَيَّجَنِي، وَأَشْجَانِي: حَزَنَنِي وَأَغْضَبَنِي.

(١) ليس في التونسية.

باب الانقضاض والنقيض

أبو زيد: انقضَّ الجدارُ انقضاضاً^(١)، وانقاضَ انقياضاً كلاهما إذا تصدَّع من غير أن يسقط، فإن سقط قيل: قد تقيَّض تقيُّضاً، وتقوَّض البيتُ تقوُّضاً، وأنا قوَّضته، وتقيَّضت البيضةُ تقيُّضاً: إذا تكسَّرت فلقاً، فإن تصدَّعت ولم تفلُق قيل: انقاضت فهي مُنقاضَةٌ، قال: والقارورةُ مثله. والقَيْضُ: ما تفلَّق من قشور البيض الأعلى. غيره: قَيْضُ الله فلاناً لفلانٍ، أي: جاء به، وقايضت الرجل مُقايضةً: إذا عارضته بمتاعٍ، وهما قَيْضَانِ.

(١) ومنه قوله تعالى: ﴿فوجدنا فيها جداراً يريد أن ينقض فأقامه﴾ الكهف: ٧٧.

بابُ الشمل والإشمال

قال أبو زيد: أشْمَلَ الفحلُ شَوْلَهُ إِشْمَالاً: إذا أَلْقَحَ النِّصْفَ منها إلى الثلثين، فإذا أَلْقَحَهَا كُلَّهَا قِيلَ: أَقَمَّهَا جُتَى قَمَّتْ، تَقِمُّ قُمُومًا، وَشَمِلَتْ النَّاقَةُ لِقَاحًا شَمَلًا، وَأَشْمَلَ فَلَانٌ خَرَائِفَهُ إِشْمَالًا: إذا لَقَطَ ما عليها من الرُّطْبِ إلا قليلًا، والخَرَائِفُ: النَّخْلُ اللُّوَاتِي تُخْرَصُ، واحْدَتْهَا: خَرُوفَةٌ، ويُقال لما يَبْقَى في العِدْقِ بَعْدَما يُلْقَطُ بَعْضُهُ: شَمَلٌ، فإذا قَلَّ حَمْلُ النَّخْلَةِ قِيلَ فِيهَا شَمَلٌ أَيْضًا، وَشَمَلْتُ الشَّاةَ أَشْمُلُهَا شَمَلًا: إذا شَدَدْتَ الشَّامَالَ عَلَيْهَا. الْأَصْمَعِيُّ وَالكَسَائِيُّ فِي شِمَالِ الشَّاةِ مِثْلَهُ.

بابُ التَّخِيلِ والتَّخِيلِ

قال أبو زيد: خَيَّلْتُ على الرَّجُلِ تَخْيِلاً: [إذا وَجَّهْتَ التُّهْمَةَ إِلَيْهِ، وَتَخَيَّلْتُ عَلَيْهِ تَخْيِلاً^(١)]: إذا اخْتَرْتَهُ وَتَفَرَّسْتَ فِيهِ الْخَيْرَ، وَخَيَّلْتُ عَلَيْنَا السَّمَاءَ: إِذَا رَعَدَتْ وَبَرَقَتْ قَبْلَ الْمَطَرِ، فَإِذَا وَقَعَ الْمَطَرُ ذَهَبَ اسْمُ التَّخْيِيلِ. غَيْرُهُ: خَيَّلْتُ لِلنَّاقَةِ وَأَخَيَّلْتُ، وَهُوَ أَنْ تَضَعَ لَوْلِهَا خَيَالاً لِيَفْزَعَ مِنْهُ الذَّبُّ فَلَا يَقْرَبُهُ.

(١) ساقط من التونسية وفي الأسكوريال: تَخَيَّلْتُ عَنْهُ.

بابُ الصَّرِي والصَّارِي

قال الأصمعيُّ: صَرَيْتُ الشَّيْءَ: قَطَعْتُهُ، أَصْرِيهِ صَرِيًّا. قال
ذو الرُّمة^(١):

هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ اللَّهُ قَاتِلُهُ
١٢٣٧ -

ويُقال: صَرَى اللَّهُ عَنْكَ شَرًّا فَلَانٍ. قال: لا أدري أَقَطَعَهُ أَمْ دَفَعَهُ؟
والصَّرِي: الماء الذي قد طَالَ مَكْنُهُ وَتَغَيَّرَ، وهذه نطفةُ صَرَاةٍ، وقد صَرَى فلانُ
الماء في ظهره زماناً [أي: حَبَسَهُ]^(٢) والمَلَأُح هو الصَّارِي، مثل: قاضٍ،
وجمعه: صُرَاءٌ على غير قياسٍ. أبو عمرو^(٣): هو ماءُ صَرَى وصَرِيٍّ لُغْتَانِ،
وقد صَرِيَّ يَصْرِي. وقال: صَرَيْتُ ما بَيْنَهُم: أَصْلَحْتُ، فأنا أَصْرِيهِ صَرِيًّا،
وصَرَيْتُ الشَّيْءَ: قَطَعْتُهُ وَمَنْعْتُهُ. قال: ومنه قولُهُم: هو مني أَصْرِي، أَي: عَزِيمَةُ
عَزِيمَةِ الْأَحْمَرِ: هو مني صَرِيٍّ وَأَصْرِيٍّ وَصَرِيٍّ وَأَصْرِيٍّ.

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٥٥٤، وصدوره:

[فَوَدَعَنَ مُشْتَقًّا أَصْبَنَ فَوَادَه]

(٢) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٣) الذي في الجيم ١٧٣/٢: صَرِيَّ الماء: إِذَا قَلَّ وَنَضِبَ.
وضَلَّتْ ناقةُ أَبِي السَّمَالِ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَرُدَّهَا اللَّهُ عَلَيَّ لِأَصْلِي أَبَدًا،
فوجدَها متعلِّقةً بزمامِها بشجرة، فقال: علمَ اللَّهُ أَنها مِنِّي صَرِيٌّ، أَي: عَزِيمَةٌ.

أما لي القالي ١٩٩/١.

باب الدُّبَرِ والدَّابِرِي

قال الأصمعيُّ: دَبَّرْتُ الحديثَ: إذا حَدَّثْتَ به عن غيري، وهو يَأْثُرُ^(١) حديثَ فلانٍ: يرويه، وناقَةٌ ذات إقبالةٍ وإِدْبَارَةٍ: إذا شَقَّ مُقَدِّمَ أذُنِهَا ومُؤَخَّرَهَا وفُتِلَتْ كأنَّهَا زَنَمَةٌ، وفلانٌ مُقَابِلٌ مُدَابِرٌ: إذا كَانَ مَحْضاً من أبويه، ودَبَّرَ السَّهْمُ: الِهْدَفَ يَدْبُرُهُ: إذا جازَه، والدَّبَّارُ: الهلاك، ودَابِرَةُ الطَّائِرِ: التي يَضْرِبُ بها، وهي في باطنِ الرَّجُلِ، ودَابِرَةُ الحافِرِ: مُؤَخَّرُهُ، ويُقال^(٢): شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبَرِيُّ.

أبو زيدٍ: جعلْتُ الكلامَ دَبَرٌ أذني، بنصبِ الدَّالِ وجزمِ الباءِ، أي: تصاممتُ عنه. أبو زيدٍ: لا يصلي فلان الصلاة إلا دَبَرِيًّا، والمُحَدِّثون يقولون: دُبَرِيًّا، [وهو في آخرِ وقتها]^(٣).

(١) هكذا الأسكوريال والتركية، وفي التونسية: يَدْبُرُ، وكلاهما صحيح.

(٢) الأمثال ص ٢١٤، وجمهرة الأمثال ١/٥٤٤، ومجمع الأمثال ١/٣٥٨، والمستقصى ١٢٨/٢.

(٣) ليس في التونسية.

بابُ الآل والأول

قال الأصمعيُّ: قد آَلَ الدهنُ والقطرانُ يؤولُ أولاً: إذا خُثِرَ، وآَلَ الرَّجُلُ رعيَّته يؤولُها أوُولاً وإيالاً: إذا أحسنَ سياستها، ومثُلُ من الأمثال^(١): قد أُلْنَا وإيَلْ علينا.

يقولُ: وَلِينَا وَوُلِّيَ علينا، وقد أَوَّالتِ الماشيةُ في المكانِ مثالُ أفعلتُ، إذا أثَّرتُ فيه بأبوالها وأبعارِها، وهي الوائلةُ، مثالُ فَعَلْة. قال العجاجُ^(٢):

١٢٣٨ - آجِنِ وَمُصَفَّرِ الجِمامِ مُوَالٍ

مثل: مُوَعَلٍ.

(١) أوَّل مَنْ قال عمر بن الخطاب، ثم زياد بن أبيه في خطبته. الأمثال ص ١٠٦، ومجمع الأمثال ١٠٤/٢، والمستقصى ١٨٩/٢، ومفردات الراغب بتحقيقنا: أول.

(٢) ديوانه ص ١٤٥/١، وفيه: [دَفَنٍ وَمُصَفَّرِ الجِمامِ مُوَالٍ قبل النُشُورِ والذُّثَابِ العُسَلِ]

باب الضروس والضريس

الأصمعيُّ: ناقةٌ ضُرُوس: سيئةُ الخُلق، ومنه قولهم في الحرب: قد ضُرِسَ نابُها، أي: قد ساءَ خُلُقُها، وقد ضَرَسْتُ الرَّجُلَ: إذا عَضَضْتَهُ بأُضراسِكَ، وبثُرَ مضروسةٌ: إذا بُنيت بالحجارة، وهي الضَّريس، ووقعت في الأرضِ ضُرُوسٌ من مطرٍ: إذا وقعت فيه قطعٌ متفرقةٌ، وفلانٌ ضَرِسَ شَرِسٌ، أي: صعب الخُلق، ورَيْطٌ مَضَرَسٌ: ضربٌ من الوشي، وحرّةٌ مُضَرَّسةٌ: فيها كأضراسِ الكلابِ من الحجارة، [وقال في الحربِ ضُرُوسٌ؛ لأنها^(١) ساءَ خُلُقُها]^(٢).

(١) هكذا في الأسكوريال، وفي التركية والظاهرية: ضروسُ نابُها، وهو موافق لما تقدّم أوّل الباب.

(٢) ليس في التونسية.

بابُ العدو والعدواء

الأصمعيُّ: عدا الفرسُ: إذا أحضر وأعديته أنا، وعدوتُ فلاناً عن الأمر: صرفته عنه، وما عدوتُ كذا وكذا، أي: ما جُزته، وعاديتُ بين عشرة من الصَّيد، أي: واليتُ، ويُقال: نِمْتُ على مكانٍ مُتَعادٍ: إذا كَانَ متفاوِثاً ليسَ بمستوٍ، وأعدى فلانٌ فلاناً، أي: أعانَه، وجئتُ على مركبٍ ذي عُدواء^(١)، أي: ليسَ بمطمئنٍ، ويُقال: الزم أعداء الوادي: نواحيه، ويُقال: أَسَمَتِ الله عاديك، أي: عدوك، ويُقال للشدِّيد العدو: إِنَّه لعدَوَانٌ، والعدواء الشُّغل، وأهلُ الحجاز يقولون: آديتكَ^(٢) على فلانٍ، مثال: أفعلتكَ، من العدوِي وهي المَعونة.

(١) في المحمودية: عُدواء. قلتُ: قال ابن سيده في المحكم ٢/٢٢٨: وفي بعض نسخ المصنّف: جئتُ على مركبٍ ذي عدواء، مصروفٌ، وهو خطأ من أبي عبيدٍ إن كان قائله؛ لأنَّ فعلاء بناءً لا ينصرف في معرفة ولا نكرة.

(٢) في حاشية التركيّة ورقة P ٣٠٩:

كذا قال، والذي يليق بهذا الموضع أن تقول: أعديتكَ، من العدوِي، ثم يقول: وأهل الحجاز يقولون فيها آديتكَ.

باب النجوة والاستنجاء

قال الأصمعيُّ: أنجا فلانٌ إنجاءً: إذا جلسَ على الغائطِ فتغَوَّطَ، وقد نجا الغائطُ نفسه يَنجُو. قال: وقال بعضُ العربِ: اللَّحْمُ أَقْلُ الطَّعَامِ نَجْوَاً، واستنجيتُ النَّخْلَةَ استنجاءً: إذا لَقَطْتَهَا، وقد نجوتُ غصونَ الشَّجَرَةِ: إذا قَطَعْتَهَا، والنَّجْوُ: السَّحَابُ الذي قد هراقَ ماءه ويُقال: ناقةٌ نِجاءٌ، أي: سريعةٌ، وقال غيره: استنجيتُ بالماءِ والحجارة: إذا تطهَّرتُ بها، وأنجيتُ غيري، ونجوتُ الرَّجُلَ أنجوه نَجْوَاً: إذا ناجيته، والنَّجْوَةُ: ما ارتفعَ من الأرضِ، والنَّجِيُّ: الذي يُناجيك. الكسائيُّ: جلستُ على الغائطِ فما أنجيتُ، وقد استنجى الرَّجُلُ وأنجى غيره إنجاءً. قال أبو عبيدة: نَجَاتُهُ بعيني: أصبَّته بعيني، هذه وحدها مهموزة.

باب اللوى والليات

قال الأصمعيُّ: ألوى فلانٌ بحقي ولواني، كلاهما إذا ذهبَ به، وألوتُ به العقابُ: ذهبَ به، وألوى البقلُ: إذا صارَ لويًّا، وهو اليابس. أبو عمرو: ألويتُ عنه الخبرَ: إذا أخبرته به على غير وجهه. غيره: لويتُ الشيءَ: فتلّته، ولويتُ على الرجلِ: إذا انتظرتَه وأقمتَ عليه لِيًّا، [ولويتُ بحقه عنه لِيًّا] (١) ولويته بحقي لِياناً: مطلّته.

(١) زيادة من التونسية.

بَابُ النَّفْسِ وَالنَّفَاسِ

الأصمعيُّ: نَفَسَتِ المرأةُ وَنَفَسَتْ نِفَاساً، وَتَنَفَّسَتِ القوسُ: إِذَا تَصَدَّعَتْ، وَالْمَالُ الْمُنْفَسُ: النَّفِيسُ عِنْدَ أَهْلِهِ، وَإِنَّ الَّذِي ذَكَرْتَهُ لِمَنْفُوسٍ فِيهِ^(١)، أَيُّ: مَرْغُوبٌ فِيهِ، وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ، أَيُّ: سَعَةٍ، وَهَبْ لِي نَفْساً مِنْ دِبَاغٍ، أَيُّ: قَدَرَ مَا يُدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمَ مَرَّةً. غَيْرُهُ: أَصَابَتْهُ النَّفْسُ. يَعْنِي: الْعَيْنُ، وَالْمَنْفُوسُ: الْمَوْلُودُ، وَالنَّفْسَاءُ: الَّتِي تَلْدُ، وَجَمْعُهَا: نِفَاسٌ، وَالنَّفَاسُ: قَدَحٌ مِنَ الْأَزْلَامِ، وَنَفَسْتُ عَلَيْكَ بِالشَّيْءِ أَنْفَسُ نِفَاسَةً إِذَا لَمْ تَرَهُ يَسْتَأْهِلُهُ.

(١)، فَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلأصمعيِّ ص ٥١٦.

بابُ الكافة والكفة

قال الأصمعيُّ: الكُفَّةُ: حاشية كلِّ شيءٍ وطُرَّتُهُ، ويُقال: نزلنا كُفَّةَ الرَّمْثِ والعَرَفَجِ، وثوبُك جيّدُ الكُفَّةِ، وكذلك كلُّ شيءٍ مُمتدٍّ على نسيٍّ، فأما الكِفَّةُ فكلُّ شيءٍ مستديرٍ، مثلُ: كِفَّةِ الحابلِ، وهي الحِبَالَةُ التي يصيّدُ بها مثلُ عودِ الدُّفِ، وذاراتِ الوشمِ، ومنه كِفَّةُ الميزانِ وما أشبه ذلك. قال: وقد يُقال أيضاً: كِفَّةُ الميزانِ. قال أبو عمروٍ مثلُ ذلك كله غيرَ أنّه لم يذكرْ نصبَ الكافِ في كِفَّةِ الميزانِ. غيره: كُفٌّ بصرٌ فلانٍ، وكُفٌّ الثوبِ، ويُقال لموضعِ الكفِّ من الثوبِ: كِفَافٌ، والكِفَافُ من الرِّزْقِ: ما كَفَّ عن النَّاسِ، أي: أغنى، والكافَّةُ من النَّاسِ: الجميعُ. قال الكسائيُّ في الكُفَّةِ والكِفَّةِ مثلُ أبي عمروٍ والأصمعيِّ أو نحو ذلك.

بابُ النُّعْر والنَّعْرَة

قال الأصمعيُّ: إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنُعْرَةً، أَيُّ: كِبْرًا، وَالنُّعْرَةُ أَيْضًا ذُبَابَةٌ،
وقال الأُمويُّ: إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنُعْرَةً بِالْفَتْحِ، أَيُّ: أَمْرًا يَهْمُ بِهِ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
وَلِكُلِّ أُنْثَى: مَا حَمَلَتْ نَعْرَةً^(١) قَطْ، أَيُّ: مَا حَمَلَتْ مَلْقُوحًا، وَيُقَالُ: نَعَرَ
الْجَرْحُ وَالْعِرْقُ: إِذَا فَرَ مِنْهُ الدَّمُّ، يَنْعَرُ، وَنَعَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ: إِذَا صَوَّتَ، يَنْعَرُ.
أَبُو عَمْرٍو: النَّعِيرُ: الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ.

(١) بفتح النون وضمها. القاموس.

بابُ الحلم والحلمة

الأصمعيُّ: حَلِمَ الأديمُ حَلَمًا^(١)، وذلك من دودةٍ تكونُ بينَ جلدِ الشاةِ الأعلى وجِلدها الأسفل، يقال لها: الحَلَمَةُ. قال: والحَلَمَةُ أيضاً حَلَمَةُ الثَّدي، وحَلَمَةُ البعير، وهو القَراد إذا عَظُم، وحَلَمَةُ النَّبتِ وهي الحَلَمَةُ واليَنَمَةُ، وهما ضربانِ من النَّبتِ. غيرُه: حَلَمَ في النومِ يَحْلُمُ حُلَمًا، وحَلَمَ في العقلِ حِلَمًا، وحَلَمْتُ الرَّجُلَ: جعلتُه حَلِيمًا.

(١) في المحمودية: حَلَمًا.

باب الكعب

قال الأصمعي: الكعبُ من السَّمَنِ: الكتلة، والكعبُ من الرَّمح: طرفُ الأنبوبِ النَّاشِزِ، ومثله الكعبان من الإنسان: العَظَمانِ النَّاشِزانِ من جانبي القدمين، وله قال الشاعر^(١):

درماءُ الكعوبِ - ١٢٣٩ -

أي: إنَّ ذلك منها غائب، وأنكر قولَ النَّاسِ: إِنَّه في ظهرِ القَدَمِ^(٢).
غيره: الكَعَابُ والكاعِبُ: الجاريةُ حين يبدأُ ثديها للنهود، وقد كَعَبَتْ تكعيباً، وكَعَبَتْ تَكْعُبُ كُعوباً، والكعبةُ: البيتُ الحرامُ، ويُقال إنَّما سُمِّيَ كعبةً للتربيع.

(١) في حاشية التركية ورقة ٣١٠ ب:

قوله: قال الشاعر، إنما أراد قالت الشعراء. ا. هـ.

[استدراك]

قلت: والشاهد على هذا قول الشاعر - وهو العجاج -

قامت تُربِكُ خشيّةً أن تُصرما ساقاً بخنداءً وكعباً أدرما

(٢) قال ابن منظور: وذهب قومٌ إلى أنهما العظمان اللذان في ظهر القدم، وهو مذهب الشيعة، ومنه قول يحيى بن الحارث: رأيت القتلَى يوم زيد بن عليّ، فرأيت الكعابَ في وسط القدم. اللسان: كعب.

بابُ الطرد والطريد

قال الأصمعيُّ: الطَّريْدَةُ: القَصْبَةُ التي فيها حُجْرٌ فتوضعُ على المغازلِ والعودِ فينحت عليها. قال الشَّماخُ^(١):

أقامَ الثَّقافَ والطَّريْدَةَ دَرَأَها - ١٢٤٠ -

والطَّريْدَةُ: ما طردت من صيدٍ وغيره، والطَّريْدُ: الرَّجُلُ يُولد بعد أخيه، فالثَّاني طريْدُ الأوَّل. غيره: الطَّريْدُ: المطرود، ويُقال: أطرَدْتُ الرَّجُلَ: إذا نفَيْتَه، وطرَدْتَه: إذا نَحَيْتَه، والمُطارِدَةُ في القتال، ويُقال: أطرَدَ الشَّيْءُ أَطْراداً: إذا تبعَ بعضُه بعضاً وجرى. قال قيسُ بنُ الخطيمِ^(٢):

أُتعرِفَ رسماً كاطَّرادِ المذاهِبِ - ١٢٤١ -

قوله: كاطَّرادٍ إنما هو افتعال من الطرد [ولكنه أدغم التاء في الطاء]^(٣).

(١) صدر بيت في ديوانه ص ١٨٦، وعجزه:

[كما قَوِّمَتْ ضِغْنُ الشَّمْسِ المِهَامِزُ]

(٢) صدر بيت في ديوانه ص ٧٦، وعجزه:

[لِعَمْرَةٍ وحشاً غير موقِفٍ راکِبٍ]

وهو مطلع قصيدة له.

(٣) زيادة من المحمودية.

باب الهرج

قال الأصمعي: هَرَجَ النَّاسُ يَهْرَجُونَ هَرْجًا، من الاختلاط، وَهَرَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَهْرُجُهَا: إِذَا نَكَحَهَا، وَهَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرُجُ^(١) هَرْجًا، وَهُوَ فَرَسٌ مِهْرَجٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَدُوِّ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

١٢٤٢ - غَمَرَ الْأَجَارِيُّ مِسْحًا مِهْرَجًا

وَالْهَرْجُ فِي الْحَدِيثِ الَّذِي يُرْوَى: الْقَتْلُ^(٣). يُقَالُ: هَرَجْتُ بِالسَّيْفِ: إِذَا صَحَّتْ بِهِ. قَالَ رُؤْبَةُ^(٤):

١٢٤٣ - هَرَجْتُ غَارِتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ فِي غَائِلَاتِ الْخَائِبِ الْمُتَهْتَةِ
وَيُقَالُ: هَرَجَ الْبَعِيرُ يَهْرُجُ هَرْجًا، وَقَدْ أَهْرَجْتَ بَعِيرَكَ.

(١) بكسر الراء وضمها. القاموس.

(٢) ديوانه ٧٣/٢، وفيه:

[مِسْحًا مِتْمَعَجًا]

وَالْأَجَارِيُّ جَمْعُ الْإِجْرِيَّاءِ، وَهِيَ الضُّرُوبُ مِنَ السَّيْرِ، وَالْمِسْحُ: الَّذِي يَصُبُّ الْجَرِيَّ صَبًّا، وَالْمِتْمَعَجُ: الَّذِي يَمُرُّ مَرًّا سَهْلًا.

(٣) الحديث عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ:

يَتَقَارَبُ الزَّمَانُ، وَيَنْقُصُ الْعَمَلُ، وَيَلْقَى الشُّحُّ، وَيَكْثُرُ الْهَرْجُ. قَالُوا: وَمَا الْهَرْجُ؟
قَالَ: الْقَتْلُ الْقَتْلُ.

أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْأَدَبِ. فَتَحَ الْبَارِي ٤٥٦/١٠ وَمُسْلِمٌ فِي الْعِلْمِ بِرَقْمِ ٢٦٧٢.

(٤) ديوانه ص ١٦٦.

باب النَّضْحِ وَالنَّضْحِ

الأصمعيُّ: نَضَحْتُ الماءَ نَضْحًا، ونَضَحَ الرَّجُلُ بِالْعَرَقِ: [إذا عَرِقَ] ^(١) . الكسائيُّ مثله: إذا عَرِقَ، ونَضَحَ الشَّجَرُ: إذا تَفَطَّرَ بالنبات، وأنشدنا لأبي طالب ^(٢):

كما بُورِكَ نَضْحُ الرُّمَانِ والزُّيتون - ١٢٤٤

هذا كله بالحاء، ويقالُ: أصابني نَضْحٌ من كذا وكذا بالخاء: إذا لم يكن فيه فَعَلٌ ولا يفعلُ منسوباً إلى أحد، والنَّضْحُ: الحوضُ الصغير، وجمعه: أنْضاحٌ. غيره: النَّاضِحُ: البعيرُ الذي يستقي الماء، والأنثى: ناضِحَة، ويُقال: فلانٌ يَنْضَحُ عن فلانٍ: إذا كان يذبُّ عنه ويدفعُ.

(١)ازيادة من المحمودية.

(٢) تقدم ١/٤٧١.

بَابُ اللَّحْمِ وَاللَّحْمَةِ

قال الأصمعيُّ: لُحْمَةُ الصَّقْرِ والأسدِ وغيره: ما يأكلُ، وَلُحْمَةُ النَّسَبِ: الشَّابِكُ به، وَلُحْمَةُ الثَّوبِ، ويُقال: لَحِمَ الرجلُ يَلْحَمُ: إذا نَشِبَ بالمكان، وَلَحِمْتُ القَوْمَ: إذا أطمعتهم اللَّحْمَ، بالآلف هذا الحرف وحده. قال غيره: لَحِمْتُ القَوْمَ، بغير ألفٍ، وقد أَلَحِمَ القَوْمُ: إذا كَثُرَ لَحْمُ بيوتهم، وَلَحِمَ الرَّجُلُ: إذا كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ فهو لَحِيمٌ شَحِيمٌ، وَلَحِمَ الصَّقْرُ وغيره: إذا اشتهى اللَّحْمَ فهو لَحِمٌ، وَلاحِمْتُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ: إذا أَلَصَّقْتَهُ به، واستلحِمَ الرَّجُلُ: إذا رُهِقَ في القتالِ، والمَلْحَمَةُ: القتالُ في الفتنَةِ، والمُلْحَمُ: المُلَصَّقُ بالقومِ، عن الأصمعيِّ.

بابُ القَدْيِ والقُدَّة

قال الأصمعيُّ: قَدَّتْ عينُه تَقْدِي: إذا أَلَقَتْ قذاها، وَقَدَيْتُ أنا عينَه: إذا أَلَقَيْتُ فيها القَدْيَ، وَقَدَّيْتُها: أخرجْتُ منها القَدْيَ. أبو زيدٍ مثله غيرَ أَنَّهُ قال: أَقْدَيْتُها: أخرجْتُ منها القَدْيَ وقد قَدَيْتُ^(١) عينُه تَقْدِي: إذا صارَ فيها القَدْيُ. غيرُه: القَدْيُ أيضاً: ما علا الشَّرَابُ من شيءٍ يسقطُ فيه. والقُدَّة: ريشُ السَّهمِ، وجمعه: قُدَدٌ، ويُقال: سهمٌ أَقْدُ: إذا كان ذا ريشٍ، والمُقَدَّدُ من الرُّجال: المُزَيَّنُ، والمَقْدَدُ^(٢): ما بينَ الأذنين.

(١) كَرَضِي.

(٢) على وزن مَرَد.

باب اللوط واللطّ

قال الأصمعيّ: لَطَّتْ الحوضَ ألوطه لَوْطاً: إذا طَيَّنَتْه، ومنه قيل: أجدُ لفلانٍ لَوْطَةً. يعني الحُبَّ اللازقَ بالقلب، ومنه قيل: لا يلتاطُ هذا الأمرُ بِصَفْرِي^(١). أي: لا يلصقُ به. غيره: لَطَطْتُ الشَّيْءَ أَلَطُهُ لَطّاً: إذا ألصقته أيضاً، أو سترته، ولطأتُ بالأرضِ وَلَطْتُ: إذا لَصِقَتْ بها والمِلَطُ من الشَّجَاجِ^(٢): السَّمْحَاقُ في لغةِ أهلِ الحجاز. قال أبو عبيدٍ: لا أدري المِلَطَا ممدودٌ أم غيرُ ممدود، وأظنها المِلَطَاةُ بالهاء [جاء بها الواقدي]^(٣)، والمِلَاط: الجَنْبُ، والمِلَاط أيضاً: الطينُ الذي يدخلُ في البناء، والمِلَط: الخبيثُ من الرِّجال.

(١) الأمثال ص ٢٧٩، وجمهرة الأمثال ٣٩١/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٦/٢، وفصل المقال ص ٣٩٣، والمستقصى ٢٧٦/٢.

(٢) انظر ١/٢٦٧ - ٢٦٨.

(٣) زيادة من التونسية.

بابُ القَرَفِ والقِرْفِ

قال الأصمعيُّ: أقرَفَ الرَّجُلُ وَغيرُهُ: إِذا دنا من الهُجْنَةِ، فهو مُقرَفٌ، ويُقال: ما أَبْصَرْتُ عيني ولا أَقرَفْتُ يدي، أَي: ما دَنْتُ منه، ويُقال: قَرَفَ فلانٌ بسوءٍ، أَي: اتَّهَمَ به، فهو مُقرُوفٌ، ويُقال: مَنْ قَرَفْتُكَ مِنَ القَوْمِ؟ أَي: مَنْ تَتَّهَمُ، والقِرْفُ من كُلِّ شَيْءٍ قِشْرُهُ. وَغيرُهُ: المُقارَفَةُ: الجِماعُ، ومنه حديثُ عائِشَةَ رضي الله عنها^(١): [إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ إِنْ كَانَ لِيَصْبِحُ جُنْباً مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ احْتِلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ].

واقْتَرَفْتُ الشَّيْءَ: اكْتَسَبْتُهُ، ومنه قولُه جَلَّ ثَناءُ^(٢): ﴿وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا﴾.

واقْتَفَرْتُ الأَثَرَ: تَبَعْتَهُ، والقَفَارُ: الطَّعامُ بلا أَدَمٍ، والأَرْضُ القَفَرُ: التي لا شَيْءَ بها.

(١) أخرجه البخاري في الصوم ١٥٣/٤

ومسلم برقم ١١٠٩، وفيهما: [جنباً من جماعٍ غير احتلام] وكذا مالك في الموطأ،

٢/ ٢٩٠ (١٠).

(٢) سورة الشورى آية ٢٣.

باب الشعر والشعائر

قال الأصمعيُّ: أُشِعِرَ الرَّجُلُ هَمًّا، أَيُّ: لَزَقَ به كلزوقِ الشُّعار من الثيابِ بالجَسَدِ، فأَمَّا الإِشعارُ في غير هذا فهو العَلامَةُ، ومنه: شِعارُ القومِ في السَّفَرِ، وإِشعارُ البُدنِ، ومَشاعرُ الحَجِّ. قال: وحَدَّثني بعضُ البصريين أَنَّ أُمَّ مَعبِدِ الجُهَني^(١) قالَتْ للحسن: إِنَّكَ قد أَشعَرْتَ ابني، أَيُّ: جعلتَه علامَةً في النَّاسِ؛ لأنَّه عابَهُ بالقَدَرِ. غَيرُهُ: شَعَرْتُ بالأمرِ شِعْراً ومَشْعُورَةً، ومنه قيل: لَيْتَ شِعْري، وما كانَ الرَّجُلُ شاعِراً، ولقد شَعَرَ^(٢)، وَأَشعَرْتُ الخُفَّ: إذا بَطَّنَتَه بِشَعَرٍ وشَعَرَتَه، والواحدةُ من شعائرِ الحَجِّ: شَعيْرَةٌ، وبعضُهُم يَقولُ: شِعارَةٌ.

(١) مَعبِد بن خالد الجُهَني أَوَّل من قال بالقَدَرِ بالبصرة. قُتل سنة ثمانين هـ. صلبه عبد الملك بن مروان. وخبره في صحيح مسلم، وهو الحديث الأوَّل فيه، في كتاب الإيمان.

(٢) كَنَصَرَ وَكَرَّم.

باب الرِّزِّ والرِّزء

قال الأصمعيُّ: رَزَّ الجرادُ يَرُزُّ رَزًّا: إذا أثَّبتَ في الأرضِ، يعني بأذنايه، وكذلك رَزَزْتُ أنا الشَّيءَ في الأرض: إذا أثبتته فيها، ووجدتُ في بطني رِزًّا ورَزَّيْتُ على مثل هَجَّيْتُ، مقصور وهو الوجعُ، وسمعتُ رِزَّ الرِّعد وغيره، أي: صوته. غيره: هو الأُرزُّ مثلُ أشدَّ، والأُرزُّ، والرُّزءُ: المصيبةُ. ويُقال: أَرَزَّ الشَّيءُ، يَأْرُزُّ: إذا ثبتَ في مكانه واجتمع.

ومنه قوله ﷺ^(١): [إِنَّ الْإِيمَانَ^(٢) لَيَأْرُزُّ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرُزُّ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا] وأنشد لرؤبة^(٣):

فذاك بخالٍ أروزُ الأُرزِّ - ١٢٤٥

قال: وقال أبو الأسود: إِنَّ اللَّثِيمَ إِذَا سُئِلَ أَرَزَّ، وَإِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا سُئِلَ اهْتَزَّ. [أو قال: انْهَزَّ]^(٤).

(١) الحديث متفق على صحته. أخرجه البخاري في فضائل المدينة. فتح الباري ٩٣/٤، ومسلم في الإيمان برقم ١٤٧، وأحمد ٢٨٦/٢.

(٢) في التونسية والتركية: إن الإسلام.

(٣) ديوانه ص ٦٥، وبعده:

[وكررَ يمشي بطين الكرز]

(٤) من المحمودية.

باب الفلج والفليجة

قال الأصمعي: فَلَجَ فلانٌ على فلانٍ، وقد أَفْلَجَهُ اللهُ عليه فُلْجاً وفُلُوجاً. أبو زيدٍ مثله: غيره: فَلَجْتُ القومَ أَفْلُجُهُم، وفَلَجْتُ الجزيةَ على القومِ: إذا فرضتها عليهم، وهو مأخوذٌ من القَفِيز^(١) الذي يُقال له الفالَج، وأصله بالسريانية فالغا، ويُقال له أيضاً: فُلَج. قال النابغة الجعدي^(٢):

١٢٤٦ - أُلْقِيَ فيها فِلْجانٍ من مسكِ دا رينَ وفِلْجٍ من فُلْفُلٍ ضَرِم
والفَلَجُ: النَّهر. قال الأعشى^(٣):

١٢٤٧ - فما فَلَجٌ يَسْقِي جداولَ صَعْبَا

والتَّفْلِجُ في الأسنانِ: التَّفَرُّق، والمفلُوجُ: صاحبُ الفالَج، وقد فُلِجَ، والفَلِيجَةُ: سُقَّةٌ من خِباءٍ. [قال الأصمعي: لا أدري أيَّ موضعٍ هي]^(٤).

(١) وهو مكيال، وفي التركية والظاهرية: البعير، وهو تصحيفٌ.

(٢) ديوانه ص ١٥٣، والجمهرة ١/٤٨٨.

(٣) صدر بيت في ديوانه ص ٤٩، وعجزه:

[له شَرَعٌ سهلٌ على كلِّ مورد]

صعني: موضعٌ باليمامة. الشرع: الطريق إلى الماء.

(٤) زيادة من التونسية والمحمودية.

بابُ الخفير والخفارة

الأصمعيُّ: خَفَرْتُ بِالرَّجُلِ، وَخَفَّرْتُ الرَّجُلَ. معناهما أَنْ تَكُونَ لَهُ خَفِيرًا تَمْنَعُهُ، وَأَنشَدَنَا لِأَبِي جُنْدَبٍ الْهَذَلِيُّ^(١):

يُخَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ - ١٢٤٨

وَتَخَفَّرْتُ بِفُلَانٍ: إِذَا اسْتَجَرْتَ بِهِ وَسَأَلْتَهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ خَفِيرًا، وَأَخَفَّرْتُ الرَّجُلَ: إِذَا نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَخَسَّتْ بِهِ. قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ كُلِّهِ، إِلَّا تَخَفَّرْتُ وَحْدَهَا، وَزَادَ فِيهِ: أَخَفَّرْتُ الرَّجُلَ: بَعَثْتُ مَعَهُ خَفِيرًا، وَالْأَسْمُ: الْخُفَّارَةُ وَالْخَفَّارَةُ بِفَتْحِ الْخَاءِ^(٢). أَبُو زَيْدٍ: تَخَفَّرْتُ بِالرَّجُلِ مِثْلَ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ، وَقَالَ: هَذَا خُفَّرْتِي. يَعْنِي: الْخَفِيرَ الَّذِي يَمْنَعُهُ. غَيْرُهُ: الْخَفَرُ: شِدَّةُ الْحَيَاءِ. يُقَالُ مِنْهُ: امْرَأَةٌ خَفِرَةٌ وَمُتَخَفِّرَةٌ، وَالْخَافُورُ نَبْتُ.

(١) عجز بيت، وصدره:

[ولكنني جمرُ الغضا من ورائه]

شرح أشعار الهذليين ٣٥٨/١.

(٢) في حاشية التركية ورقة ٣١٣ أ:

كذا رَوَاهُ خُفَّارَةٌ وَخَفَّارَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَالصَّحِيحُ: الْخُفَّارَةُ وَالْخِفَّارَةُ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. فَأَمَّا الْخَفَّارَةُ بِفَتْحِ الْخَاءِ فَهِيَ مِثْلُ الْخَفَرِ. أ. هـ.
قُلْتُ: لَكِنْ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: الْخَفَّارَةُ بِثَلَاثِ الْخَاءِ.

بابُ الضَّيْفِ والتَّضْيِيفِ

قال الأصمعيُّ: أَضَافَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ: أَشْفَقَ، وأنشدنا للهذليُّ^(١):
وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لَمْضُوفَةٍ أَشْمَرٌ حَتَّى يَنْصَفَ السَّاقُ مَثْرِي
يعني: الأمرُ يشفقُ منه، ويُقال: ضِيفْتُ الرَّجُلُ وتَضَيَّفْتُه: إِذَا نَزَلَتْ بِهِ
وَصَرَتْ ضَيْفًا لَهُ، وَأَضَفْتُه: إِذَا أَنْزَلْتَهُ عَلَيْكَ وَقَرَيْتَهُ، والمُضَافُ: المُلْجَأُ
والمُلْزَقُ بالقوم، والضَّيْفُ: جانبُ الوادي، وقد تَضَافَ الوادي: إِذَا تَضَافَقَ.
أبو زيد^(٢): الضَّيْفُ: الجَنْبُ. قال: وقال الرَّاجِزُ^(٣):

١٢٤٩ - يَتْبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلًا إِذَا تَضَافِقْنَ عَلَيْهِ انْسِلَاً
يعني: إِذَا سِرْنَ قَرِيبًا مِنْهُ إِلَى جَنْبِهِ. غيره: تَضَيَّفَ الشَّيْءُ: إِذَا دَنَا
ومَالَ إِلَيْهِ، ومنه حَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ^(٤): أَنَّهُ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ
لِلْغُرُوبِ [أَي: دَنَتْ].

(١) البيت لأبي جندب الهذلي. شرح أشعار الهذليين ٣٥٨/١.

(٢) النوادر ص ١٤٧.

(٣) الرجز في اللسان، والصحاح والعباب: ضيف، وتهذيب اللغة ٧٤/١٢، والمقاييس
٣٨٢/٣، والثاني في المعجم ٥٧٠/٢.

(٤) الحديث عن عقبة بن عامر قال: ثلاث ساعات كان رسول الله ﷺ ينهانا أن نصلي
فيها، وأن نقبر فيها موتانا: إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ حَتَّى تَرْتَفِعَ بَازِغَةً، وَإِذَا تَضَيَّفَتْ
لِلْغُرُوبِ، ونصف النهار.

أخرجه مسلم في صلاة المسافرين، برقم ٨٣١، وأبوداود في الجنائز برقم ٣١٩٢،
والنسائي ٨٢/٣.

باب الدَّوَامِ والدَّوِيِّ

الأَصْمَعِيُّ يُقَالُ: أَخَذَهُ دَوَامٌ فِي رَأْسِهِ، وَهُوَ مِثْلُ الدَّوَارِ، وَيُقَالُ: دَوَامَةٌ الْغُلَامُ، بَرَفَعَ الدَّالَ، وَدَوَّمَتْ الْقِدْرَ وَأَدَمَّتُهَا: إِذَا كَسَرَتْ غَلِيَانَهَا بِشَيْءٍ، وَالْمَاءُ الدَّائِمُ: السَّاكِنُ، وَيُقَالُ: دَوَّمَ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ: إِذَا جَعَلَ يَدُورُ، وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ، وَهُوَ مِثْلُ التَّدْوِيمِ فِي السَّمَاءِ. قَالَ: وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ (١):

١٢٥٠ - حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعُهُ كَبِيرٌ [وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ الْهَرَبُ] (٢)
هو استكراه.

وَدَوَّى الْفَحْلُ: إِذَا سَمَعَتْ لَهْدِيرِهِ دَوِيًّا، وَدَوَّى الْمَرْقُ وَاللَّبَنُ: إِذَا صَارَ عَلَيْهِ دَوَايَةً. وَصَدْرُ فُلَانٍ دَوٍ عَلَى فُلَانٍ، مَقْصُورٌ، وَمِثْلُهُ: أَرْضٌ دَوِيَّةٌ، أَيْ: ذَاتُ أَدْوَاءٍ. غَيْرُهُ: الدَّوِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الدَّوِّ، وَرَجُلٌ دَوَّى وَدَوَّى، أَيْ: مَرِيضٌ، وَجَمْعُ الدَّاءِ: أَدْوَاءٌ، وَالدَّوَاءُ: جَمْعُهُ أَدْوِيَّةٌ، وَجَمْعُ الدَّوَاةِ: دَوِيٌّ. غَيْرُهُ: تَادَى الْقَوْمُ تَادِيًّا: إِذَا تَتَابَعُوا عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ آدَى الرَّجُلُ [مِثَالُ أَفْعَلْ]، (٣) فَهُوَ مُؤَدٍّ: وَهُوَ الْقَوِيُّ. غَيْرُهُ: دَوَّمْتُ الشَّيْءَ بَلَلْتُهُ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٤):

١٢٥١ - وَقَدْ يُدَوِّمُ رَيْقَ الطَّامِعِ الْأَمَلُ

أَيْ: يَبْلُهُ، [وَمِثْلُهُ: دَوَّمْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ: إِذَا دُفِنَتْهُ] (٥) (٦).

(١) ديوانه ص ٣٣.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية والمحمودية.

(٣) ليس في التونسية.

(٤) عجز بيت في ديوانه ص ١٣٦، وصدرة:

[هذا الشَّاءُ وَأَجْدِرُ أَنْ أَصَاحِبَهُ]

(٥) الدَّوْفُ: الْخَلْطُ وَالْبَلُّ.

(٦) ما بين [] زيادة من التونسية.

بابُ اليد والأَيادي

قال الأصمعيُّ: هم يَدٌ واحدةٌ على مَنْ سواهم: إذا كان أمرهم واحداً، وأعطيته مالا عن ظَهْرِ يَدٍ. يعني: تفضلاً ليس من بيعٍ ولا قرضٍ ولا مُكافأةٍ، وخلعَ يَدَهُ من الطاعة، ويُقال: ثوبٌ قصيرُ اليد: إذا كان يقصرُ عن أنْ يلتحفَ به، واليدُ: النعمة والإحسانُ تصطنعه. اليزيديُّ: أيديتُ عنده يداً من الإحسان، فأنا مُودٍ، وهو مُودىٌ إليه، ويديته فهو مَيديُّ: إذا ضربت يده، وجمعُ اليد من الإحسانِ أيادٍ ويديُّ. قال الشاعر^(١):

[١٢٥٢ - فلن أذكر النعمانَ إلا بصالحٍ]^(٢) فإنَّ لَهُ عندي يدياً وأنعماً

وتصغيرُ اليد يُدِيَّةٌ؛ لأنها أنثى. قال الفراءُ عن بعضهم: ذو اليُدِيَّةِ لذي الثُدِيَّةِ^(٣).

(١) البيت لضمرة بن ضمرة النهشلي، وهو في النوادر ص ٥٣، والمسائل الحلييات ص ٣٠، وسر صناعة الإعراب ١/٢٤٠، وإيضاح شواهد الإيضاح ٢/٧٩٨.

(٢) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٣) سُمِّيَ ذا الثُدِيَّةِ لأنَّ على عضده لحماً مجتمعاً كثدي المرأة، وحلمة عليها شعرات سود، واسمه حرقوص.

وهو من الخوارج الذين قاتلوا علياً رضي الله عنه. قُتل سنة ٣٧ هـ. انظر خبره في الكامل في التاريخ ٣/٣٤٧، وسمط اللآلي ١/٢٣٥.

باب الأرض والأراضة

قال الأصمعي: الأرض: قوائم الدابة. قال العجاج^(١):

١٢٥٣ - من أرضه إلى مقيلِ الحِلْسِ

والأرض: الزُكَّام. قال ابنُ أحمَرَ^(٢):

١٢٥٤ - وقالوا أَتَتْ أَرْضُ به وتخيَّلَتْ فأمسى لِمَافي الصُّدرِ والرَّأسِ شاكيا

والأرض: الرَّعدة، ومنه قولُ ذي الرُّمة^(٣):

١٢٥٥ - أُوكانَ صاحبَ أرضٍ أوبه المومُ

ورجلُ مأروض، ويُروى عن ابن عباسٍ رحمه الله أَنَّهُ أَصابَ النَّاسَ زلزلةٌ فقال: أَزْزَلَّتْ الأرضُ أَمْ بي أرضُ^(٤)؟ يعني: الرَّعدة.

ويُقالُ: أرضُ الجذعِ أرضاً، وهذه أرضُ أريضةٍ بيَّنة الأراضة: إذا كانت كريمةً، والمُرِضةُ من اللَّبن: الرَّثيئة.

(١) ديوانه ١٩٨/٢.

(٢) ديوانه ص ١٧٢.

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ٦٦٨، وصدره:

[إذا توجَّس ركزاً من سناكبها]

(٤) الفائق ٣٧/١، والنهاية ٣٩/١، والغريبين ٤٢/١. (٥) في التركية: أرضاً.

بابُ القَبِّ والقَبْقَبَةِ

قال الأصمعيُّ: قَبَّ التَّمْرُ يَقْبُ قُبُوباً: إذا يبس، وكذلك الجُرح أيضاً، وقَبَّ الأسدُ يَقْبُ قَبِيْباً: إذا سمعتَ قَعْقَعَةَ أنيابه، وقد اقتَبَّ فلانٌ يدَ فلانٍ اقتبَاباً: إذا قطعَها، وما سمعنا العام قَابَةً. يعني: الرَّعد، ويُقال للخَشِبةِ التي فوقها أسنانُ المَحالة: القَبُّ، ويُقال للرَّأسِ الأكبر: القَبُّ أيضاً. أبو عمرو: قَبَّ يَقْبُ: قطع. غيره: القَبُّ: ما يدخلُ في جيبِ القميصِ من الرِّقَاعِ، والأَقَبُّ: الضَّامر، والقَبْقَبَةُ: صوتُ جوفِ الفرسِ، وهو القَبِيبُ.

بابُ الهوى والهوى

قال الأصمعيُّ: هَوَيْتُ أَهْوِي هَوِيًّا: إذا سقطتُ إلى أسفل، وكذلك الهَوِيُّ في السَّير: إذا مضى، وأهويتُ له بالسَّيف وغيره، وأهويتُ بالشَّيء: إذا أومأتُ به مثله، وكذلك أهويته: إذا ألقىته من فوق، وهَوَيْتِ الطَّعنة تهوي: إذا فتحتُ فاها. قال أبو النُّجم^(١):

١٢٥٦ - فاخْتَضَ أُخْرَى فَهَوَتْ رَجُوحَا لَلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحَا
ومنه قولُ ذي الرُّمَّةِ^(٢):

١٢٥٧ - هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِرِ

يريد: خلا وانفتح. ، ويُقال: أهويته: إذا ألقىته من فوق.

(١) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٦/٤٨٩، وَاللِّسَانُ: هَوَى وَاخْتَضَ: اقْتَحَمَ.

(٢) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ:

[طَوِينَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِخْتَا مُنَاخَا هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِرِ]

دِيوانه ص ٣٨٩.

باب الدَّرِيَّة والدَّرِيَّة

الأصمعيُّ: الدَّرِيَّة مهموزة: الحَلَقَةُ التي يتعلَّم الرَّامي عليها،
وأنشدنا^(١):

١٢٥٨ - ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَا حِ دَرِيَّةٌ أَقَاتُلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرْمٍ وَفَرَّتِ
[والدَّرِيَّةُ غير مهموزٍ أيضاً]^(٢).

قال أبو عبيدٍ: أَخْتَارُ فِي حَلَقَةِ الدَّرْعِ نَصَبَ اللّامِ، وَيَجُوزُ الْجَزْمُ،
وَأَخْتَارُ فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ الْجَزْمَ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ. والدَّرِيَّةُ غيرُ مهموزٍ: دَابَّةٌ
يَسْتَتِرُ بِهَا الَّذِي يَرْمِي الصَّيْدَ لِيَصِيدَهُ، والدَّرِيَّةُ مِثْلُهَا. قال الأصمعيُّ: يُقَالُ
مِنَ الدَّرِيَّةِ: ادَّرَيْتُ وَدَرَيْتُ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ^(٣):

١٢٥٩ - [فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمِكَ] فَالرَّامِي يَصِيدُ وَمَا يَدْرِي

أَيُّ: وَمَا يَسْتَتِرُ وَيَخْتَلُ، وَمِنْهُ قَالُوا: جَعَلْتُ فُلَانًا ذَرِيْعَتِي إِلَى فُلَانٍ،
أَيُّ: جَعَلْتُهُ سَبِيحِي مِثْلَ مَا كَانَتِ الدَّابَّةُ سَبَبَ الرَّامِي، وَقَدْ تَذَرَيْتُ بَنِي فُلَانٍ
وَتَنَصَّيْتَهُمْ: إِذَا تَزَوَّجْتَ فِي الدَّرْوَةِ وَالنَّاصِيَةِ مِنْهُمْ.

(١) البيت لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٧٣.

(٢) زيادة من المحمودية.

(٣) البيت في ديوانه ص ١١١ وما بين [] زيادة من المحمودية.

بابُ السَّن والسَّن

الأصمعي^(١): سَنَنْتُ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ أَسْنُهُ: إِذَا أَحْدَدْتَهُ، وَبِهِ سُمِّيَ الْمِسْنُ، وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ السَّنَان، وَيُقَال: سَانَ الْبَعِيرُ النَّاقَةَ يُسَانُهَا سِنَانًا طَوِيلًا حَتَّى تَنْوَحَهَا، وَسَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ: إِذَا أَرْسَلْتَهُ إِرْسَالًا، فَأَمَّا السَّنُ فَهُوَ أَنْ يَصْبَهُ صَبًّا وَيُفَرِّقَهُ، وَيُقَال: سَنَّ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى وَجْهِهِ، وَيُقَال: امْضِ عَلَى سَنَنْكَ وَسُنَنْكَ، أَي: عَلَى وَجْهِكَ، وَجَاءَتِ الرِّيحُ سَنَانًا: إِذَا جَاءَتْ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ لَا تَخْتَلِفُ، وَيُقَال: سَنَّ الرَّجُلُ إِبْلَهُ: إِذَا رَعَاهَا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

عَشْرًا وَشَهْرَيْنِ يَسُنُّ عَزْبًا ٢٢٦٠ -

ومنه قولُ النَّابِغَةِ^(٣):

رَغِيَّ الْمُعِيدِيَّ فِي سَنٍّ وَتَعَزِيبٍ ٢٢٦١ -

(١) في التونسية والمحمودية: أبو زيد.

(٢) ملحق ديوانه ٢٦٥/٢ وفيه:

[شهرًا وشهرين]

(٣) عجز بيت في ديوانه ص ١٤، وصدرة:

[ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَغَرَّهُمْ]

وفي التركية والظاهرية [الصعيدى] بدل المعيدى.

بابُ الطريف والطرفاء

قال الأصمعيُّ: فلان طريفٌ بينُ الطُّرَافَةِ: إذا كان كثيرَ الآباءِ إلى الجدِّ الأكبر، ليسَ بذِي قُعدَدٍ، وطَرَفَ الرَّجُلِ حَوْلَ القومِ: إذا قاتَلَ على قِصاهم وناحيتهم، وبه سُمِّيَ الرجلُ مُطَرِّفًا، والطَّرْفَةُ واحدةُ الطُّرَفاءِ، وإنَّما الطُّرَفاءُ اسمُ الموضعِ الذي يَنْبُتُ فيه ذلك، والطَّرِيفَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الكَلْبِ، وامرأةٌ مطروفةٌ بِالرَّجَالِ: إذا طَمَحَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ، والطُّرْفُ: الكَرِيمُ مِنَ الخيلِ والفتيانِ.

(١) القُعدَد، بفتح الدَّالِ وضمِّها: القريب الآباء من الجدِّ الأكبر.

باب الجسر

قال الأصمعي: بعير مجشور: به سُعالٌ جافٌ، وجشَر الصُّبحُ يَجْشُرُ جُشوراً، واصطَبَحْتُ الجاشِرِيَّةَ: وهي الشَّرْبَةُ التي مع الصُّبحِ، وأصبحَ بنو فلانٍ جَشَراً: إذا كانوا يبيتون مكانهم لا يرجعون إلى بُيوتهم، ويُقال: مالَ جَشَرٌ: يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله، وجشَرْنَا دوابَّنَا: أخرجناها إلى الرِّعي، والجَشَرُ: حجارةٌ تنبت في البُحور.

[قال أبو عبيدة: الرُّعي الاسم، والرُّعي المصدر]^(١).

(١) زيادة من المحمودية ص ٣٣٢.

باب النشط

قال الأصمعي: أُنْشِطُ الأَنْشُوطَةَ إنْشَاطاً: إِذَا حَلَلْتُهَا. أَبُو زَيْدٍ^(١): نَشَطْتُهَا: عَقَدْتُهَا، وَأَنْشَطْتُهَا: حَلَلْتُهَا، وَالنَّشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ: مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ فِي الطَّرِيقِ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ، وَيُقَالُ: نَشَطْتُهُ الْأَفْعَى: إِذَا نَهَشْتُهُ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ: حَسَنَ مَا نَشَطَتِ السَّيْرَ. يَعْنِي: سَدَّوْ يَدِيهَا، وَيُقَالُ: سَمِنَ فَأَنْشَطَهُ الْكَلَاءُ، وَيُقَالُ: نَشَطْتُ الدَّلُو أَنْشَطُهَا^(٢) نَشِطاً: إِذَا نَزَعْتَهَا.

(١) النوادر ص ٢٤٥.

(٢) بكسر الشين وضمها.

بابُ الطلق

أبو زيد: رجلٌ طَلِقُ الوجه، وَطَلَقُ^(١) اليدين: إذا كان سخياً، ومثله: بغيرِ طَلَقِ اليدين، أي: غيرِ مُقَيَّدٍ، وجمعه: أَطْلَاق، ويُقال: حبسوه في السَّجَنِ طُلُقاً، أي: بغيرِ قَيْدٍ، ويُقال: هذا لكِ طَلَقٌ، أي: حلالٌ. الكسائي: رجلٌ طَلَقٌ: وهو الذي ليسَ عليه شيءٌ، وله لسانٌ طَلَقٌ ذُلُقٌ، وهو طَلِيقُ اللِّسانِ، وطَلَقَ اللِّسانَ، وطَلَقَ، وكذلك في الوجه، وطَلَقَتِ المرأةُ: من طَلَقِ الولادة. أبو عبيد^(٢): طَلَّقَتْ من الطلاق فَطَلَّقَتْ وَطَلَّقَتْ، وأُطْلِقَتِ الناقةُ من العقال فَطَلَّقَتْ. [ويقال: طَلَّقَتِ المرأةُ وَطَلَّقَتْ من الطَّلَاق]^(٣).

(١) في التونسية: طَلَقٌ، وهو بمعناه.

(٢) في الأسكوريال والتركية: أبو عمرو.

(٣) زيادة من التونسية.

بابُ العبر

قال أبو زيد: عَبَرْتُ الطريقَ والنَّهْرَ عبُوراً، وَعَبَرْتُ الرؤيا عَبْراً، وَعِبَارَةً، واستَعَبَرْتُ فلاناً رُؤيائي، وَعَبَرْتُ الكتابَ أَعْبُرُهُ عَبْراً: إذا تدبَّرْتَهُ في نَفْسِكَ، ولم ترفعْ به صوتَكَ، وَعَبَرَ^(١) الرَّجُلُ يَعْبُرُ عَبْراً: إذا حزنَ، وفلانٌ عُبِرَ أسفارٌ: إذا كانَ قوياً على السَّفَرِ، والعُبْرُ أيضاً: الكثيرُ من كلِّ شيءٍ، ورأى فلانٌ عُبْرَ عينيه، أي: ما يُسَخِّنُ عينَه. الكسائي: أَعْبَرْتُ الغنمَ: إذا تركتها عاماً لا تجزُّها، والعِبْرُ: الجَانِبُ والمِعْبَرُ: المركبُ الذي يُعبرُ فيه، ويُقال: فلانٌ في ذلك العِبْرِ، أي: في ذلك الجَانِبِ^(٢).

(١) عَبَرَ يَعْبُرُ، وَعَبَرَ يَعْبُرُ.

(٢) ليس في التركية ولا الظاهرية.

باب الحساب

أبو زيد^(١): حَسِبْتُ الشَّيْءَ أَحْسَبُهُ^(٢) حِسْبَانًا، وَحَسَبْتُ الشَّيْءَ، أَحْسَبُهُ حِسَابًا وَحُسْبَانًا. قال: وقال الشاعر^(٣):

٢٢٦٢ - على الله حُسْبَانِي إِذَا الشَّمْسُ أَشْرَفَتْ على طمعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا
غيره: الحُسْبَانَةُ: الوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَدْ حَسَبْتُ الرَّجُلَ أَجْلَسْتُهُ عَلَيْهَا.
أبو زيد: أَحْسَبْتُهُ، أَي: أَعْطَيْتُهُ مَا يَرْضَى، وَأَنْشَدَ لَامْرَأَةٍ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ^(٤):

٢٢٦٣ - وَنُقْفِي وَلِيدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

(١) النوادر ص ٢٢٥.

(٢) قال أبو زيد: وهي لغةٌ عليا مضر.

(٣) البيت في اللسان: حسب، وما اتفق لفظه لليزيدي ص ١٩٤، وتصحيح الفصح ٣٦٨/١، والتهذيب ٣٣١/٤.

وفي حاشية التركية ورقة ٣١٦ ب:

كذا وقع في الأصل المسموع، وهو سهو، وفي نسخة شيخنا أبي زكريا:

[إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ]

وهو الصَّوَابُ.

قلت: وفي التونسية:

[استدراك]

[إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ]

(٤) هي أمُّ العباس القشيرية. وقال الصاغاني في التكملة: حسب: البيت لامرأةٍ من قيسٍ، يقال لها: أم العباس.

والبيت في الأفعال ٥٥/٢، والمجمل ٢٣٣/١، ووضح البرهان بتحقيقنا ٤٨٠/٢. .
والصاح واللسان: حسب، ونسبه العكبري في المشوف المعلم ١٩٣/١ للأحمر بن جندل. وسمط اللآلي ص ٨٨٥.

بابُ الفرث

قال أبو زيد: فرثتُ الجَلَّةَ أفرثُها^(١) فرثاً: إذا فرقتها، وفرثتُ كبده: إذا ضربته حتى تنفرت كبده، وأفرثت الرجل إفراثاً: إذا وقعت فيه، وأفرثت الكرش: إذا نثرت ما فيها. غيره: الفرث: السرجين.

قال أبو عبيد: لا يُعرف في كلام العرب فعْلِيل^(٢) ولا فُعْلِيل إنما هو فَعْلِيل، [وهو السَّرْقِين] والسَّرْجِين كلمة عرّبت بالجيم، وهي كلمة أعجمية. قال: وأختار في السُّهْرِيْزِ تمرٌ سِهْرِيْزٌ، ولا تُضِفْ، وكذلك: تمرٌ بَرْنِيٌّ، والسُّيْنُ أحبُّ إليَّ من الشَّيْنِ، والعربُ يُعرَّبون الشَّيْنَ سِيناً، يقولون: نيسابور في نيشابور، وكذلك الدَّشْت يقولون: دست، فيقلبونها سِيناً.

(١) بكسر الراء وضَمُّها والجَلَّةُ: وعاءٌ من خوصٍ.

(٢) ليس في كلام العرب ص ٢٥٢.

بابُ الكتب

[قال أبو زيد]: كتبتُ السَّقاءَ أَكْتُبُهُ كَتَبًا: إذا خرزته، وَكَتَبْتُ الدَّابةَ أَكْتُبُهَا^(١) كَتَبًا إذا خَرَزْتَهَا حَيَاءَهَا بِحَلْقَةِ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ، وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ تَكْتِيًا: إذا صررتها. غيره: كَتَبْتُ الْكَتَائِبَ: هَيَّأْتُهَا.

(١) بكسر الباء وضمِّها.

باب اللَّحْنِ

أبو زيد: لَحَنَ الرَّجُلُ بِلَحْنِهِ يَلْحَنُ لَحْنًا: إِذَا تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ، وَلَحْنَتْ لَهُ
 أَلْحَنُ لَحْنًا: إِذَا قَلَّتْ لَهُ قَوْلًا يَفْقَهُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ، وَلَحْنَهُ عَنِّي يَلْحَنُهُ
 لَحْنًا، أَي: فَهَمَهُ عَنِّي، وَأَلْحَنْتُهُ أَنَا إِيَّاهُ إِحْنَانًا. غَيْرُهُ: لَاحَنْتُ النَّاسَ:
 فَاطَتُهُمْ، وَلَحَنَ الرَّجُلُ: إِذَا أَخْطَأَ فِي الْإِعْرَابِ.

بابُ الهجر

قال أبو زيد: هَجَرْتُ الرَّجُلَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا: إِذَا صَرَمْتَهُ، وَهَجَرْتُ بِهِ هَجْرًا: إِذَا حَلَمْتُ بِهِ فِي النَّوْمِ^(١)، وَأَهَجَرْتُ لَهُ إِهْجَارًا: إِذَا أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ فِيهِ لَا يَنْبَغِي. غَيْرُهُ: الْاسْمُ مِنْهُ: الْهَجْرُ، وَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَهْجُرُ هَجْرًا: إِذَا هَذَى، وَهَجَرَ الرَّجُلُ: إِذَا خَرَجَ بِالْهَاجِرَةِ، وَهِيَ نِصْفُ النَّهَارِ، وَهَجَرْتُ الْبَعِيرَ بِالْهَجَارِ، وَهُوَ مِثْلُ الْعِقَالِ، وَأَهَجَرَ فِي مَنَظِقِهِ: إِذَا أَفْحَشَ.

(١) فِي هَامِشِ التُّونِسِيَّةِ:

مَنْ حَلَمْتُ بِهِ، أَيْ: رَأَيْتُهُ فِي النَّوْمِ، وَلَيْسَ مِنَ الْإِحْتِلَامِ.

بابُ الرَّأْدَةِ

قال أبو زيد: الرَّائِدُ: يَدُ الرَّحَى^(١)، وهو مَقْبِضُ الطَّاحِنِ، والرَّائِدُ: الذي يُرْسَلُ فِي التَّماسِجِ المَرَعَى، وقد رَادَ يَرُودُ رِيَاداً، والمُرْتَادُ منه، والرَّوَائِدُ من الدَّوَابِّ: التي تَرْتَعُ، والرَّادَةُ من النِّسَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ أَيْضاً: الطَّوَافَةُ فِي جَارَاتِهَا، والرَّادَةُ والرُّودُ بالهمزِ: الحُسْنَةُ الشَّبَابِ، والرَّادُ: الواحدُ من أرَادَ اللَّحِيينَ.

(١) فِي هَامِشِ التُّونِسِيَّةِ:
شَمَر: الرَّحَا الكُبْرَى.

باب الوهل

أبو زيد: وَهَلْتُ فِي الشَّيْءِ وَوَهَلْتُ عَنْهُ أَتَّهَلُّ وَهَلًّا: إِذَا نَسِيْتَهُ وَغَلِطْتَ فِيهِ، وَوَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ فَأَنَا أَهْلٌ وَهَلًّا: إِذَا ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ. الكسائيُّ فِي وَهَلْتُ مِثْلَهُ يُقَالُ: وَهَلَ الرَّجُلُ: إِذَا جَبُنَ. [ويُقالُ: جاءَ القومُ فِي أَوَّلِ وَهْلَةٍ، أَيَّ: فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ]^(١).

(١) زيادة من التونسية.

بابُ الضَّفْنِ

أبو زيد: ضَفَنْتُ إلى القومِ أَضْفِنُ ضَفْنًا: إذا أُتِيَتْهُمْ حتَّى تجلسَ إليهم، وَضَفَنَ الرَّجُلُ بغائِطِهِ يَضْفِنُ به ضَفْنًا: إذا [رمى به رَمِيًّا رَقِيقًا]^(١) تغوَّط، وَضَفَنْتُ مع الضَّيْفِ: إذا جِئْتَ معه، أَضْفِنُ ضَفْنًا وهو الضَّيْفَنُ. قال الشاعر^(٢):

٢٢٦٤ - إذا جاء ضيفٌ جاء للضيفِ ضَيْفَنُ فأودى بما تُقرى الضيوفُ الضيافُنُ
غيره: الضَّيْفَنُ^(٣): الأحمقُ من الرجالِ مع عظمِ خَلْقٍ.

(١) زيادة من التونسية.

(٢) البيت في المجلد ٥٦٤/٢ والجمهرة ١١٧١/٢، وتهذيب الألفاظ ص ٦١٧، والعين

٦٧/٧، والمقاييس ٦٦/٣، وما اتفق لفظه ص ١٩٦، ونظام الغريب ص ٢٤٨.

(٣) في التونسية: الضَّفْنُ، وكذا في الممودية، وهو صحيح.

بابُ الدك

قال أبو زيد: دَكَنْتُ التُّرابَ على المَيِّتِ أَدْكُهُ دَكًّا: إذا هَلَّتْهُ عليه [قال أبو عبيد: وأظُنُّ أَهْلَتَهُ لَغَةً^(١)]، وكذلك الرِّكِيَّةُ تدْفِنُها، ودُكَّ الرَّجُلُ فهو مدكوك: إذا مَرَضَ. الكسائي: الدُّكُّ من الجبالِ والخيَل: العِرَاضُ، واحداها: أدْكُ. الأصمعي: وَرَكَتُ الجَبَلُ أَرَكُهُ [مثال أعكُه]^(٢): جعلتَه حِيالَ وَرِكِي، وقال: أَمَّةٌ مِدَكَّةٌ، وهي القويَّةُ على العمل.

(١) ما بين [] زيادة من التونسية والمحمودية.

(٢) ساقط من التونسية.

بابُ العِزَّةِ

قال أبو عبيدٍ: قال أبو زيدٍ: أَعَزُّنَا إِعْزَازًا: إِذَا سَارُوا فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ، وَأَعَزَّزْتُ الرَّجُلَ: جَعَلْتُهُ عَزِيزًا، وَأَعَزَّزْتُهُ: أَكْرَمْتُهُ وَأَحْبَبْتُهُ، وَعَزَّزْتُهُ أَعَزَّهُ عَزًّا: إِذَا غَلَبْتُهُ، وَعَزَّ يَعِزُّ عِزًّا وَعِزَّةً: إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ذِلَّةٍ، وَعَزَّزْتُ عَلَيْهِ، أَعِزُّ عِزًّا وَعِزَازَةً، وَعَزَّتِ النَّاقَةُ تَعِزُّ عُزُوزًا، فَهِيَ عَزُوزٌ: إِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةً الْإِحْلِيلِ^(١)، وَعَزَّزْتُ الْقَوْمَ: إِذَا قَوَّيْتَهُمْ. وَهُوَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ^(٢): ﴿فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾.

(١) النوادر ص ٩٥.

(٢) سورة يس آية ١٤.

بابُ الإِبْكَارِ

[أبو زيد]: أَبْكَرْتُ الْوَرْدَ إِبْكَارًا، وَكَذَلِكَ أَبْكَرْتُ الْغَدَاءَ، وَبَكَرْتُ عَلَى الْحَاجَةِ، وَأَبْكَرْتُ غَيْرِي. الْكَسَائِيُّ: بَكَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَبَكَّرْتُ وَأَبْكَرْتُ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَكْرٌ: إِذَا كَانَ صَاحِبَ بُكُورٍ قَوِيًّا عَلَى ذَلِكَ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ حَذَرٌ، وَلَا يُقَالُ: بَكَرَ الرَّجُلُ: إِذَا بَكَرَ.

بابُ العَطَن

أبو زيد: عَطَنْتِ الإِبِلُ تَعْطِنُ^(١) عُطُونًا: إذا بَرَكَتْ في عَطَنِهَا بعدَ الورود، وأَعْطَنْتُهَا أنا إعْطَانًا، واسمُ الموضعِ العَطَنُ [غيره: الاسمُ العَطْنَةُ]^(٢)، وعَطِنَ الإِهَابُ يَعْطِنُ عَطْنًا: إذا أَتَنَ وسَقَطَ صَوْفُهُ وشَعْرُهُ في العَطَنِ. والعَطَنُ في الجلد: أنْ يُؤْخَذَ عُلْقَى - وهو ضَرْبٌ من النَّبَاتِ يُدْبِغُ به -، أو فَرْثٌ أو مَلَحٌ فَيُلْقَى فيه الجلدُ حتَّى يُتِنَّ، ثمَّ يُلْقَى بعدَ ذلك في الدَّبَاغِ، ويُقال: فلانٌ واسعُ العَطَنِ والبَلَدِ، وهو الرَّحْبُ الذَّرَاعِ.

(١) عَطَنَ كَنَصَرَ وَضَرَبَ.

(٢) زيادة من التونسية.

باب السَّوْمِ

قال أبو زيد: سَوِّمْتُ غلامِي وغيرَه تسويماً: إِذَا خَلَّيْتَهُ وَسَوَّمَهُ، أَي: وما يريد. والخيْلُ المُسَوَّمَةُ: المُرسَلَةُ وعليها ركبَانُها، وتكونُ أَلَا يكونُ عليها ركبَانٌ، وهو مِنْ هَذَا. وَسَوِّمْتَ عَلَى الْقَوْمِ: إِذَا أَغْرَتَ عَلَيْهِمْ فَعِثْتَ فِيهِمْ، وَالسُّوْمَةُ: الْعَلَامَةُ تُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ، وَسَوِّمْتُ الرَّجُلَ فِي مَالِي: حَكَّمْتُهُ فِيهِ، وَالْإِبِلَ السَّائِمَةَ: الرَّاعِيَّةُ، وَقَدْ سَامَتْ تَسَوْمٌ، وَأَسَمْتُهَا أَنَا: إِذَا رَعَيْتَهَا [فِي الرَّعْيِ، وَرَعَيْتُهَا: حَفَظْتُهَا فِي الْمَرْعَى وَغَيْرِهِ، بَغَيْرِ أَلْفٍ،^(١) وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فِيهِ تَسِيمُونَ﴾^(٢) وَسُمِّتُ بِالسَّلْعَةِ أَسَوْمٌ بِهَا، وَيُقَالُ: فَلَانٌ غَالِي السَّيْمَةِ: إِذَا كَانَ يُغْلِي السَّوْمَ، وَالسَّيْمَا مَقْصُورٌ فِي الْوَجْهِ، وَيُقَالُ لَهُ: السَّيْمَاءُ مَمْدُودَةٌ مُؤَنَّثَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

له سيماء لا تشقُّ عَلَى الْبَصْرِ - ٢٢٦٥

أَي: يَفْرَحُ بِهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ^(٤): ﴿سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ﴾.

(١) ما بين [] ليس في التونسية.

(٢) سورة النحل آية ١٠.

(٣) عجز بيت، وصدرة:

[غلامٌ رماه الله بالحسنِ يافعاً]

لأسيد بن عناق الفزاري وروى:

[بالخيرِ يافعاً]

وهو في مفردات الراغب واللسان والصاحح: سيم، وأمالي القالي ٢٣٧/١،

والسمط ص ٥٤٣، وشرح الحماسة ٦٩/٤.

(٤) سورة الفتح آية ٢٩.

بابُ الْعِيلِ

أبو زيد: عَلْتُ لِلضَّالَّةِ أَعِيلُ عَيْلاً وَعَيْلاناً: إذا لم تدرِ أيَّ وَجْهٍ تبغيها، وأَعَالَ الرَّجُلَ وَأَعَوَلَ إِعْوالاً: إذا حَرَصَ، وهو الحريص [ويجوز حَرَصَ، وهذا الحرف يُقرأ: «إِنْ تَحَرَّصُ»^(١) و«إِنْ تَحَرَّصُ» والوجه الخفض]^(٢).
الأحمر: عَالَنِي الشَّيْءُ يَعِيلُنِي عَيْلاً وَمَعَيْلاً: إذا أعجزَكَ. أبو زيد: عَوَّلْتُ عليه: أدلَلْتُ عليه دالَّةً، وَحَمَلْتُ عليه. غيره: عَالَنِي الشَّيْءُ يَعُولُنِي: غَلَبَنِي وَثَقُلَ عَلَيَّ. الأصمعي: ومنه قولُ ابنِ مُقْبِلٍ^(٣):

عِيلَ مَا هُوَ عَائِلُهُ - ٢٢٦٦ -

أي: غلبَ ما هو غالبُه، ومعناه: كقولك للشَّيْءِ يعجبُكَ: قَاتَلَهُ اللهُ، أخزاه اللهُ، وقال النَّمِرُ بْنُ^(٤) تَوْلَبٍ:

(١) الآية: ﴿إِنْ تَحَرَّصَ عَلَى هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يَضِلُّ﴾ رقم ٣٧ من سورة النحل. وقراءة تَحَرَّصَ، بفتح الرَّاء شاذة.
(٢) ما بين [] زيادة من التوسية والمحمودية.
(٣) البيت بتمامه:

خَدَى مَثَلْ خَدَى الْفَالَجِيِّ يَنْوَشْنِي بَخْبَطِ يَدَيْهِ، عِيلَ مَا هُوَ عَائِلُهُ
ديوانه ص ٢٥١.

خَدَى الْبَعِيرِ: أَسْرَعَ، الْفَالَجِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْفَالَجِ، وَهُوَ الْجَمَلُ الضَّخْمُ ذُو السَّنَامِينَ.

(٤) شعره ص ٣٧٩.

٢٢٦٧ - وَأَحَبُّ حَبِيبِكَ حُبًّا رَوِيداً فَلَيْسَ يَعُولُكَ أَنْ تَصْرَمَا

[وتقول: عالي القميض يعولني، أي: صار أطول مني]^(١).

وَعُلْتُ أَعُولُ عَوْلًا: إِذَا مَلْتَ وَجُرْتَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى^(٢): ﴿ذَلِكَ أَدْنَى
أَلَّا تَعُولُوا﴾ وَعَالَ الْمِيزَانُ، وَعَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ: إِذَا افْتَقَرَ، عَيْلَةً، وَأَعَالَ يُعِيلُ:
إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ، وَعَالَهُمْ يَعُولُهُمْ: إِذَا كَفَاهُمْ مَعَايِشَهُمْ، وَعَالَ الْمِيزَانُ: إِذَا مَالَ،
وإنما هو مأخوذ من الجور، وأنشد لأبي طالب^(٣) [عم رسول الله ﷺ].

٢٢٦٨ - بِمِيزَانٍ صِدْقٍ لَا يَعْلُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ

(١) ما بين [] زيادة من التونسية.

(٢) سورة النساء آية: ٣.

(٣) البيت في التهذيب ١٩٦/٣، والصحاح واللسان: عيل، والمحكم ١٧٧/٢، والروض
الأنف ١٥/٢، والمخصص ٢٦٣/١٢ وما بين [] زيادة من المحمودية.

بابُ العمر

قال الأصمعي^(١): عَمِرَ الرَّجُلُ يَعْمرُ عَمَرًا: عاش، وعَمَرَ فلانٌ بيته يَعْمرُهُ، وعَمَرَ مالُ الرَّجُلِ يَعْمرُ، والعِمارةُ بالكسر: الحيُّ العظيمُ، والعُمورُ: اللَّحْمُ الذي بينَ الأسنانِ، والإعمارُ: الشيءُ يُعَمِرُهُ الرَّجُلُ أخاه، وأَتَيْتُ الأرضَ فَأَعَمَرْتُها: وجدْتُها عامرةً، وتركتُ القومَ في عَوَمَرَةٍ، أي: في صَحْبٍ واختلاطٍ، وقد كُنْتُ في مَعَمَرٍ ترضاه، أي: منزلٍ، وقال^(٢):

٢٢٦٩ - يا لك من حُمَرَةٍ بِمَعَمَرٍ

والعُمري: الدَّارُ، أو الشيءُ يجعلُهُ الرَّجُلُ لصاحبه عُمَرَهُ ما دام حيًّا.

(١) فَعَلَ وأَفْعَلَ للأصمعي ص ٤٨٤.

(٢) الرَّجَزُ لَطَرَفَةُ بنِ العبدِ في ديوانه ص ٤٦، وبعده:

[خلا لك الجؤ فيضي واصفري]

بابُ العرقة

قال الأصمعيُّ: العَرَقَةُ: الطُّرَّةُ تُنْسَجُ على جوانبِ الفُسطاط، والعَرَقَةُ: خشبةٌ تُعَرَّضُ على الحائطِ بين اللَّبَنِ، والعَرَقُ: الزَّبِيلُ. قال الأصمعيُّ: [زَبِيلٌ، بالفتح، وحكى أصحابنا زَبِيلٌ،^(١)] قال: الزَّبِيلُ أَحَبُّ إِلَيْهِ، قال: وقال الزَّبِيلُ لا يكون بفتح الزَّاي؛ لأنَّه فَعْلِيلٌ، ولا يكون فَعْلِيلٌ في الكلام^(٢). الأصمعيُّ: والعَرَقَةُ: الطَّيْرُ إِذَا صَفَّتْ فِي السَّمَاءِ، وَجَرَى الْفَرَسُ عَرَقًا أَوْ عَرَقَيْنِ. يعني: طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ، والعَرَقُ: الْفِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ، بِجَزْمِ الرَّاءِ، وَفُلَانٌ مُعَرَّقٌ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ: إِذَا كَانَ لَهُ فِيهِ أَصْلٌ مِنْ آبَائِهِ، وَالْمُعَرَّقُ مِنَ الشَّرَابِ: الَّذِي يَقْلُ مِزَاجُهُ. [ويقال: عَرَّقُ دَلُوكَ، أَي: لَا تَمَلَأْهَا، والعَرَقُ: السَّطَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالطَّيْرِ أَيْضًا، وَهُوَ الْمُصْطَفَى. قال طفيل^(٣):

٢٢٧٠ - كَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَرْنَ مِنْ عَرَقٍ سَيِّدٌ تَمَطَّرَ جُنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ^(٤)

(١) زيادة من التونسية والمحمودية.

(٢) ما بين [] زيادة من المحمودية، وانظر ليس في كلام العرب ص ٢٥٢.

(٣) البيت في ديوانه ص ٣٣، والجمهرة ٢/٦٣٠.

(٤) ما بين [] زيادة من التونسية والمحمودية.

باب الرجعة

قال الأصمعيُّ: أَرْجَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ: إِذَا أَهْوَىٰ بِهَا إِلَىٰ كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا، وَيُقَالُ: هَذَا مَتَاعٌ مُرْجِعٌ، أَيُّ: لَهُ مَرْجُوعٌ، وَبَاعَ إِبْلَهُ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رِجْعَةً صَالِحَةً، وَهَلْ جَاءَتْكَ رِجْعَةُ كِتَابِكَ؟ أَيُّ: جَوَابُهُ، وَكَذَلِكَ: رُجْعَانِ الْكِتَابِ، وَهَذَا رَجِيعُ السَّبْعِ وَرَجْعُهُ، وَفُلَانٌ يُؤْمِنُ بِالرَّجْعَةِ وَالرَّجْعَةِ، وَأَمَّا الرَّجْعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ فَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهَا بِالْكَسْرِ.

بابُ الخشاش

قال الأصمعيُّ: الخِشَاشُ: الذي يُخَشُّ به أنْفُ البعير، والخِشَاشُ: الحَيَّةُ، والخِشَاشُ: الرَّجُلُ الخَفِيفُ^(١)، والخِشَاشُ: شِرَارُ الطَّيْرِ. هذا وحده بالفتح.

بابُ الجرس

الأصمعيُّ: فلانٌ قد جَرَسَتْهُ الأمور: إذا أَكْثَرَ تَجَارِبَهَا، وقد أَجْرَسَ الطَّائِرُ: صَوَّتَ، وَجَرَسَ النَّحْلُ يَجْرِسُ جَمِيعاً جَرَساً: إذا أَكَلَتْ لُتْعَسَلَ.

(١) قال ابن فارس: يقال بالفتح والكسر، والذي عند أبي عبيد أن ذلك كله مكسور الأوّل إلا الخشاش من صغار الطير فإنه وحده بالفتح. المجمل ١٧٤/٢.

بابُ الفَجَج

قال الأصمعيُّ: فَجَجْتُ القوسَ أَفْجُها فَجْجاً: إذا رَفَعْتَ وترَها عن كَبِدِها، وَفَجَجْتُ ما بَيْنَ رِجْلَيْي إذا فَتَحْتَهُما، وَتَفَاجَّ الرَّجُلُ مِنْهُ، وَيُقَالُ: فَجَوْتُ القوسَ أَفْجوها، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لَوْسَطِ الدَّارِ: فَجْوَةٌ وَيُقَالُ: فَجِىٌّ، مَنْقُوصٌ، وَقَدْ فَجِىَ يَفْجِى، وَهُوَ الْفَجَجُ. وقال الشاعر^(١):

لا فَحَجَّ يُرَى بها ولا فَجَى - ٢٢٧١

(١) الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيوانِهِ ٢/ ٢٧٩، وَالْمَنْجَدُ ص ٢٨٤.

باب النبل

قال الأصمعي: نَبَلْتُ الرَّجُلَ: ناولته النبل، ونَبَلْتُهُ أحجاراً: أعطيته أحجاراً للاستنجاء، وأصابتنني خطوبٌ تنبَلْتُ ما عندي. قال أوس بن حجر^(١):

٢٢٧٢ - لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدَمَ قَيْدَ نَائِلِي وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خَطُوبٌ تَنْبَلُ
ويقال: نابَلَنِي فَنَبَلْتُهُ، أَي: كُنْتُ أَجُودَ نَبَلًا مِنْهُ، وَيُقَالُ: فَلَانُ أَنْبَلُ
النَّاسَ، أَي: أَعْلَمُهُمُ بِالنَّبْلِ. قال: وأنشدنا أبو عمرو^(٢):

٢٢٧٣ - تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا أَنْبَلُ عَدَوَانَ كُلِّهَا صَنَعَا
ومنه قولُ أبي ذؤيب^(٣):

٢٢٧٤ - نابِلٌ وابِنٌ نابِلٍ

(١) ديوانه ص ٩٤.

(٢) هو ابن العلاء لا الشيباني.

والبيت لذي الإصبع العدواني من مفضيلته. المفضليات ص ١٥٤، وشرح أشعار
الهذليين ١/١٤٤، والمعاني الكبير ص ٥٩٨.

(٣) البيت بتمامه:

[تدلُّي عليها بالحبالِ موثقاً شديد الوصاة نابِلٌ وابِنٌ نابِلٍ]
شرح أشعار الهذليين ١/١٤٣.

وهو الحاذقُ، والنَّبْلُ: الحجارةُ التي يُستنجى بها، ومنه الحديثُ^(١):
[وأعدّوا النُّبْلَ] إلا أنَّ الأصمعيَّ يقول: النُّبْلُ^(٢).

(١) الحديث عن سُرَاقَةَ بن مالك أنه كان إذا جاء من عند رسول الله ﷺ حَدَّثَ قومه وعلمهم، فقال له رجلٌ يوماً - وهو كأنه يلعب -: ما بقي لسُرَاقَةَ إلا أن يُعَلِّمَكم كيف التَّغَوُّطُ، فقال سُرَاقَةُ: إذا ذهبتم إلى الغائط فاتقوا المجالس على الظلِّ والطرائق، خذوا النُّبْلَ، واستنشقوا على سوقكم واستجمروا وأوتروا. أخرجه الطبراني في الأوسط، وإسناده حسن.

مجمع الزوائد ٢٠٩/١.

(٢) انظر غريب الحديث ٧٩/١.

بابُ الهشِّ

قال الأصمعيُّ : هَشِشْتُ للمعروفِ أَهَشُّ له هَشًّا وهَشَاشَةً : إذا اشتَهاه ،
 وهَشَشْتُ أَهَشُّ هُشُوشَةً : إذا صرْتَ خَوَّاراً ضعيفاً ، ويُقال للرجل : إِنَّه لَهَشُّ
 المَكْسَرِ : إذا كَانَ سهلَ الشَّانِ في طلبِ الحاجةِ ، وقد هَشَشْتُ أَهَشُّ هَشًّا : إذا
 خبطَ الشجرَ فألقاهُ لغنمه .

بابُ الشَّلِيلِ

قال أبو عبيدة: الشَّلِيلُ: الغلالة^(١) التي تحت الدَّرْع من ثوبٍ أو غيره. قال: وربما كانت درعاً صغيرةً تحت العُلْيَا، والشَّلِيلُ أيضاً من الوادي: وسطه حيثُ يسيلُ معظمُ الماء، والشَّلِيل: الكساء الذي يُجعل تحت الرَّحْلِ.

(١) الغلالة بالكسر: شعارٌ تحت الثَّوب.

باب الصَّبْع

قال أبو زيد: صَبَعْتُ بِالرَّجْلِ، وَصَبَعْتُ عَلَيْهِ أَصْبَعُ صَبْعاً: إِذَا اغْتَبَّته، وَصَبَعْتُ فُلاناً عَلَى فُلانٍ: دَلَّلْتُهُ عَلَيْهِ، وَصَبَعْتُ الْإِنَاءَ: إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ فَقَابَلْتِ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ، ثُمَّ أَرْسَلْتِ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ.

بابُ الغبط

قال الأحمر^(١): غَبَطْتُ الشَّاةَ أَغْبِطُهَا غَبْطًا: إذا جسَّستها لتنظرَ أسمىنةً هي أمٌ مهزولةٌ، وأنشدنا^(٢):

٢٢٧٥ - إني وأتَيْتُ بُجيراً حينَ أسأله كالغابطِ الكلبِ يرجو الطَّرْقَ في الذَّنْبِ

غيرُه: يُروى في حديث^(٣): [سئل النبي ﷺ: هل يضرُّ الغَبْطُ؟ قال: لا، إلا كما يضرُّ العِصاةُ الخَبْطُ].
ففسَّرَ الغَبْطُ بالحَسَدِ.

(١) في الأسكوريال: الأصمعي.

[استدراك] (٢) البيت لرجلٍ من بني عمرو بن عامر يهجو قومًا من سليم، ونسبه الصغاني للأخطل،

ولم يُصَب. والبيت في تهذيب اللغة ٥٩/٨، والمقاييس ٥٠/١، والمخصص ٤/٨،

واللسان والعباب: غبط والمحكم ٢٣١/٥ والرواية:

[وأَتَيْتُ ابْنَ غَلَّافٍ لِيَقْرِبَنِي]

(٢) الحديث في الفائق ٤٦/٣، والنهاية ٣٣٩/٣.

باب الوقار والقرار

قال الأحمر: وَقَرَّ الرَّجُلُ وَقَارًا، وإذا أَمَرْتَهُ قَلْتَ: أُوقِرْ مِثْلُ: أُوْمِرْ فِي لُغَةِ مَنْ قَالَ: ﴿وَأُمِرْ بِالْمَعْرُوفِ﴾^(١). قَالَ: وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَقَرَنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾^(٢) لَيْسَ مِنَ الْوَقَارِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْجُلُوسِ، وَيُقَالُ مِنْهُ: وَقَرْتُ، أَقِرُّ وَقَرًّا: جَلَسْتُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ^(٣): لَيْسَ هُوَ عِنْدِي مِنَ الْجُلُوسِ، إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْوَقَارِ، وَيُقَالُ مِنْهُ: وَقَرْتُ أَقِرُّ وَقَارًا وَإِذَا أَمَرْتَ قَلْتَ: قِرْ، كَمَا تَقُولُ مَنْ: وَعَدْتَ: عِدْ، وَمِنْ: وَزَنْتَ: زِنْ. أَبُو زَيْدٍ: وَقَرْتُ أُذْنُهُ [تَوَقَّرُ وَقَرًّا: إِذَا ثَقُلَ سَمْعُهُ]^(٤). الْكَسَائِيُّ: وَقَرْتُ أُذْنَهُ فَهِيَ مَوْقُورَةٌ: أَبُو زَيْدٍ: قَرَرْتُ الْكَلَامَ فِي أُذْنِهِ أَقَرُّهُ قَرًّا، وَقَرَرْتُ بِهِ عَيْنًا أَقَرُّ قُرَّةً، وَقُرُورًا، وَبَعْضُهُمْ: قَرَرْتُ أَقِرُّ قَالَ الْكَسَائِيُّ: قَرَرْتُ بِالْمَوْضِعِ أَقِرُّ قَرَارًا أَيْضًا.]

(١) سورة لقمان آية ١٧.

(٢) سورة الأحزاب آية ٣٣.

(٣) ونقل هذا القرطبي في تفسيره ١٧٨/١٤، عن الغريب المصنف.

(٤) ليس في التركيبة ولا الظاهرية.

باب الرجل والرجالة

أبو زيدٍ والكسائيُّ: رَجَلْتُ رَجُلًا ورُجُلَةً: بقيتُ راجلاً، وقومٌ مطاريقُ رَجَّالَةٍ، واحدُهم: مُطَرِقٌ، وهو الرَّاجِلُ، وترجَّلتُ البئرَ ترجُّلاً: نزلتها من غيرِ أنْ أدليَ فيها.

[أبواب مجموعة] (١)

الباب ٨٤٦

باب الفراش

قال أبو عمرو: فَرَّاشُ النِّبَذِ: الحِجَبُ الذي عليه. غيره: الفَرَّاشُ: ما يتطاير من عظام الرُّأْسِ. والفَرَّاشُ أيضاً مثلُ البعوض، والفَرَّاشُ: فَرَّاشُ الْكُفْلِ، واحدته: فَرَّاشَةٌ.

(١) من الأسكوريال.

باب الجبر

أبو عمرو: الجَبْرُ: الرَّجُلُ، والجَبْرُ: أن يغنى الرَّجُلُ بعد فقرٍ، أو يجبرَ عظمه من كسرٍ، والإجبارُ: الحكم. يقال: قد أجبر القاضي الرَّجُلَ على كذا وكذا: إذا أكرهه عليه، والجَبْرُ خلاف القدرية، وهو كلامٌ مولَّد، والجَبَرِيَّة: الكِبَرُ، وقومٌ جَبَرِيَّة: خلاف القدرية.

باب الجلف

أبو عمرو: الجِلْفُ: كلُّ ظرفٍ ووعاءٍ، وجمعه: جلوف.

(١) مفردات الراغب: جبر.

باب الحبر

الأمويُّ: الحِبرُ: العالم، بكسر الحاء. [قال الفراء: إنما سمي كعبُ الحبر لهذا؛ لأنه كان صاحبَ كتب. غيره: لأنه يكتب بالحبر]^(١). قال الأصمعيُّ: ولا أدري أهو حبرٌ أم حَبْرٌ. قال أبو عبيد: وليس هو عندي إلا الحَبْر، وهو من تحبير الكلام وتحسينه. قال الأصمعيُّ^(٢): كان يقال لطفيل الغنويِّ في الجاهلية محبِّراً لتحسينه الشعر]^(٣).

بابُ

الشكائم: اللجم^(٤).

(١) زيادة من التونسية.

(٢) في كتابه فحولة الشعراء ص ١٠.

(٣) ما بين [] ليس في الأسكوريال.

(٤) زيادة من التونسية.

باب الإضباب والإضباء

قال أبو زيد: أَضَبَّ القَوْمُ إِضْبَاباً: إِذَا تَكَلَّمُوا^(١)، وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ إِضْبَاءً: إِذَا سَكَتَ عَنْهُ وَكْتَمَهُ، فَهُوَ مُضْبِيٌّ عَلَيْهِ. الْكَسَائِيُّ: أَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ: أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ أَظْفِرَ بِهِ، وَضَبَأْتُ: اسْتَخْفَيْتُ.

(١) في الأسكوريال: إِذَا تَظَلَّمُوا.

باب الإكفاء

قال الكسائي: كَفَأْتُ الإِنَاءَ: كَبَيْتُهُ، وَأَكْفَأْتُ الشَّيْءَ: إِذَا أَمَلْتَهُ، ولهذا قيل: أَكْفَأْتُ الْقَوْسَ: إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا، وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْباً حِينَ تَرْمِي عَلَيْهَا. قال: ومنه قول ذي الرُّمَّة^(١):

٢٢٧٦- [قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْهَ رَكِبِهَا]^(٢) إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَىءٌ غَيْرِ سَاجِعٍ
أَيُّ: مُمَالاً.

(١) ديوانه ص ٤٤٨.

(٢) ليس في التونسية.

باب الملح والإملاح

قال أبو زيد: مَلَحْتُ القِدْرَ أَمْلِحُهَا مَلْحاً وَأَمْلَحُهَا: إذا جعلتَ فيها مِلْحاً، وَأَمْلَحْتُهَا: جعلتُ فيها شيئاً من شحمٍ، ومَلَحْتُ الماشيةَ: إذا أطعمتها من سبخةِ الملح، وذلك إذا لم تقدِرْ على الحمض، فأطعمتها هذا مكانه. غيره: مَلَحَتِ الناقةُ: إذا سمت قليلاً، وقال الشاعر^(١):

٢٢٧٧ - [عشية رُحنا رافحين وزادنا] بقية لحم من جزورٍ مُملَحٍ

الأصمعي: المِلْحُ والمُملِحةُ جميعاً: الرضاع، وأنشدنا^(٢):

٢٢٧٨ - لا يُبعد الله رب العباد والمِلْح ما ولدت خالده

وأنشدنا أيضاً لأبي الطمحان^(٣):

(١) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ٢٣، وصدره فيه:

[ينؤون بالأيدي وأفضل زادهم]

(٢) البيت لشتيم بن خويلد، وهو في الأساس والصحاح واللسان: ملح. وما اتفق لفظه ص ١٤٥، والفاخر ص ١١، وخزانة الأدب ٩/٥٣٣٠ وقيل: هولنيكة بن الحارث المازني.

(٣) البيت في الأساس والصحاح واللسان: ملح، والجمهرة ١/٥٦٩ والملاحن ص ٥٥، وسمط اللاليء ١/٤٠٥.

[استدراك] قال ابن بري: صوابه: [أغبر] بالخفض، والقصيدة مخفوضة الروي، وأولها:

[ألا حنّت المرقأ واشتاق ربها تذكُر أرماماً وأذكر معشري] =

٢٢٧٩ - وإني لأرجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلدٍ أشعثٍ أغبراً
وذلك أنه كان نزل على قومٍ فأحسن إليهم فأخذوا إبله، فقال: أرجو أن
ترعوا ما شربتم من ألبانها، وما بسطت من جلود قومٍ كانت جلودهم قد يبست
فسمنوا منها.

= وبعد البيت المستشهد به:
[جزاء سنمار جزوها وربها وبالله والنعمى جزاء المكفر]

باب الرضاعة

قال أبو عبيد: قال الكسائي: الرضاعة فيها ثلاث لغات: الرضاعة، والرضاع، والرضاع. الرضاعة إذا دخلت الهاء فلا يكون إلا بالفتح. قال أبو عبيد: وزادني الفراء^(١) فحكى عن الكسائي الرضاعة والرضاعة، والرضاع والرضاع.

(١) معاني القرآن للفراء ٢/٣٠٦ .

باب الإغلال

أبو زيد: أغللتُ في الجلد: إذا أخذتَ بعضَ اللحمِ معه في السِّلخِ.
غيره: غللتُ الشيءَ: أدخلته. قال ذو الرُّمة^(١):

٢٢٨٠ - غللتُ المَهاريَ بينها كلَّ ليلةٍ وبينَ الدُّجى حتى تراها تَمزَّقُ

(١) ديوانه ص ٤٨٧ .

بابُ الثُّقَلَة

قال الكسائي: وجدتُ ثَقَلَةً في جسدي، وارتحلَ القومُ بِثَقَلَتِهِمْ،
بنصبِ القاف^(١).

(١) في التونسية: بكسر القاف.
قلت: كلاهما صحيح، وتُضْبِطُ أيضاً على وزن عِنْبَةٍ.

بابُ العَفْوَةِ والعَافِي

قال أبو زيد: أَكَلْنَا عَفْوَةَ الطَّعَامِ، أَيُّ: خِيَارَهُ، وَيَكُونُ فِي الشَّرَابِ أَيْضاً. الْأَصْمَعِيُّ: الْعَافِي: مَا يُرَدُّ فِي الْقِدْرِ مِنَ الْمَرْقَةِ إِذَا اسْتُعِيرَتْ، وَأَنشَدْنَا^(١):

٢٢٨١ - إِذَا رَدَّ عَافِي الْقِدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا

غَيْرُهُ: الْعَافِي: الطَّالِبُ، وَقَدْ عَفَا يَعْفُو، وَيُقَالُ: عَفَا الْمَنْزِلُ يَعْفُو: إِذَا دَرَسَ، وَعَفَّتُهُ الرِّيحُ، وَعَفَا النَّبْتُ يَعْفُو: إِذَا كَثُرَ، وَأَعْفَاهُ اللَّهُ، وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ^(٢): [أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْفَاءِ اللَّحْيَةِ].

وَيُقَالُ: أُعْطِيَتْهُ الْمَالَ عَفْوًّا. يَعْنِي: بِغَيْرِ مَسْأَلَةٍ، وَأَنشَدْنَا الْأَصْمَعِيُّ لِرُؤْبَةَ^(٣) بَنِ الْعَجَّاجِ:

٢٢٨٢ - يَعْفِيكَ عَافِيهِ وَعِنْدَ النَّخْرِ

(١) عجز بيت لمضرس بن ربيعي الأسدي، وصدره:

[فلا تسأليني واسألي ما خلقتني]

وهو في الصحاح واللسان: عفا، والمعاني الكبير ٣٧٢/١، وما اتفق لفظه ص ١٥٤، والألفاظ ص ٥٦٤ وينسب البيت لعوف بن الأحوص من قصيدته المفضلية. المفضليات ص ١٧٦، وتقدم ٩٩٩/١.

(٢) الحديث أخرجه مسلم في الطهارة برقم ٢٥٩، وأبو داود في الترجل برقم ٤١٩٩.

(٣) ديوانه ص ٦٥.

يعني: ما جاءك منه عَفْواً أغناكَ عن غيره. والعِفَاوَةُ: الفضلةُ ترفعُ للجارية وغيرها من الطعام، تُؤَثَّرُ بذلك. قال الكميت^(١):

٢٢٨٣ - [وظلَّ غلامُ الحيِّ طَيَّانَ ساغِباً]^(٢) وكاعبهُم ذاتُ العِفَاوَةِ أسغِبُ

قال: ولا أنكرُ القَفَاوَةَ أيضاً. [قال: وأظنُّها تروى: [ذاتُ القَفَاوَةِ أسغِبُ]^(٣).

(١) البيت تقدّم ٢٢٢/١، وفي التركية: ترفع للجارية والصبي يؤثر ذلك.

(٢) زيادة من التونسية والمحمودية.

(٣) هذه عبارة التونسية والمحمودية.

باب السف والسيف

أسففتُ الخوص، وسففتُ الدواء، وأسفَّ فلانٌ إلى مDAQ الأمور،
وأسفَّ الطائر، وقال الأحمر: أسافَ فلانٌ الخرز: إذا أفسده، يُسِفُّ غيره:
سُفِّتُ الشيء أسوفه: شممته، وسِفِّتُ الرجل: إذا ضربته بالسيف.

باب الحدر

قال الأصمعي^(١): حَدَرْتُ السَّفِينَةَ أَحْدَرُهَا، والقراءة، مثلها، وَحَدَرْتُهُمُ السَّنَةَ تَحْدَرُهُمْ، والحادرةُ من الرجال: المجتمعُ الخلق، ويُقال منه: حدرَ يَحْدُرُ حَدْرًا، وَحَدَرَ جِلْدَ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حَدْرًا وَحُدُورًا: إِذَا وَرِمَ، وفي الحديث^(٢): [كُلُّهَا يَحْدُرُ وَيَبْضَعُ].

قال عمرُ بنُ أبي ربيعة^(٣):

٢٢٨٤ - لودبَ ذُرٌّ فوق ضاحي جلدِها لأبان من آثارهنَّ حُدُورُ

يعني الورم.

وأحدَرْتُ الثَّوبَ إِحْدَارًا: إِذَا فَتَلْتَ هُدْبَهُ، والعَيْنُ الْحَدْرَةُ: الكبيرة، وأنشد^(٤):

وعينُ لها حدرَةٌ بدرةٌ

وبدرَةٌ إِتْبَاعُ.

(١) غريب الحديث ٢٤٤/٣.

(٢) الحديث إِنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ حَقٌّ عَلَى أُمِّ سَلَمَةَ، فَأَقْسَمَ عَلَيْهَا أَنْ تَعْطِيَهُ، فَضْرِبَهُ عَمْرٌ أَدْبًا لَهُ ثَلَاثِينَ سَوْطًا كُلُّهَا يَبْضَعُ وَيَحْدُرُ.

غريب الحديث ٢٤٣/٣، والفائق ١١٦/١، والنهاية ٤٥٣/١. يَبْضَعُ: يَشُقُّ الْجِلْدَ.

(٣) ديوانه ص ١٤٦.

(٤) صدر بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٢، وعجزه:

[شُقَّتْ مَاقِيهِمَا مِنْ أُخْرُ]

باب اللوح

الأصمعي: أَلَاخَ الرَّجُلِ مِنَ الشَّيْءِ: حَاذَرَ، وَأَلَاخَ بِسَيْفِهِ: لَمَعَ بِهِ،
وَلَاخَهُ السَّفَرُ، أَيُّ: غَيْرُهُ، وَلَاخَ الْبَرْقُ وَأَلَاخَ: إِذَا أَوْمَضَ^(١). غَيْرُهُ: اللَّوْحُ:
مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَاللَّوْحُ: الْعَطَشُ، وَالْمِلْوَاحُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ
الْعَطَشُ، وَلَوْحَتُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ، وَاللِّيَاحُ: الْأَبْيَضُ.

(١) فعل وأفعل للأصمعي ص ٤٩٢.

باب النَّحْبِ

الأصمعيُّ: النَّحْبُ: النَّذْرُ. يُقال: نَحَبْتُ الرَّجُلَ إلى فلانٍ مثْلُ حاكَمْتُهُ إليه، وسار فلانٌ على نَحْبٍ: إذا سارَ وأجهدَ السَّيرَ. أبو عمرو: نَحَبَ القومُ: إذا جدُّوا في عملهم. غيره: النَّحْبُ: الموت من قوله تعالى^(١): ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ﴾ والنَّحِيبُ من البكاء.

(١) سورة الأحزاب آية ٢٣.

بابُ التَّحَوُّبِ

قال الأصمعيُّ: التَّحَوُّبُ: التَّوَجُّعُ، ويُقال: باتَ فلانٌ بحِيةٍ سوءٍ، ولا يُقال إلا في الشَّرِّ.

باب الحفو

[الأصمعيُّ]: حَفَوْتُ الرَّجُلَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ: مَنْعْتُهُ، أَحْفُوهُ حَفْوَاً،
وَأَحْفَيْتُ^(١) إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ: بِالْغَتِّ، وَتَحَفَّيْتُ بِهِ تَحَفِّياً، وَهُوَ الْمُبَالِغَةُ فِي
إِكْرَامِهِ، وَأَحْفَيْتُ شَارِبِي إِحْفَاءً.

(١) فِي التَّرْكِيَّةِ: حَفَّيْتُ ، وَفِي الْأَسْكُورِيَالِ: حَفَّيْتُ.

بابُ السَّامِ

قال الأصمعيُّ: السَّام: العِرْقُ من الذهب. غيره: السَّام: الموتُ.
اليزيديُّ: السَّامَةُ: الخاصَّةُ، وأنشدنا^(١):

٢٢٨٥ - هو الذي أنعمَ نَعْمَى عَمَّتِ على العبادِ ربُّنا وسمَّتِ
الأمويُّ: أهلُ المسَمَّةِ: الخاصَّةُ والأقاربُ، وأهلُ المنَحَةِ: الذين
ليسوا بأقارب.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ص ٤١٢/١، وفيه:
[على الذين أسلموا وسمَّت]

باب الطحر

قال الأصمعي: طَحَرَ الرَّجُلُ يَطْحَرُ طَحِيْرًا، وهو مثلُ الزَّحِيرِ، وأَطْحَرَ
 الْحَبَّامُ الْخِتَانَ إِطْحَارًا: إِذَا اسْتَأْصَلَهُ، وَالْمِطْحَرُ: السَّهْمُ الْبَعِيدُ الدَّهَابِ.
 غَيْرُهُ: طَحَرْتُ الشَّيْءَ أَطْحَرُهُ طَحْرًا: إِذَا رَمَيْتَ بِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ^(١):
 يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا

- ٢٢٨٦

(١) عجز بيت له، وصدده:

[بِمُقْلَةٍ لَا تَغَرُّ صَادِقَةٍ]

وليس في ديوانه طبع دار صادر، وهو في ديوانه بشرح ثعلب ص ٢٦٦، واللسان
 والصحاح: طحر لزهير.

باب الرَّمْث

قال الأصمعيُّ: الرَّمْثُ: حَشْبُ يَجْمَعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُرْكَبُ عَلَيْهِ فِي
الْبَحْرِ، وَجَمْعُهُ: أَرْمَاتٌ. [وَالرَّمْثُ أَيْضاً: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ. يُقَالُ مِنْهُ:
رَمَّثٌ فِي الضَّرْعِ: إِذَا أَبْقَى مِنْهُ شَيْئاً] ^(١) وَالرَّمْثُ: أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرَّمْثَ
فَتَشْتَكِي عَنْهُ، فَيُقَالُ مِنْهُ: رَمِثَتْ رَمَثًا. الْكَسَائِيُّ: فَهِيَ إِبِلٌ رَمَاثَى وَرَمِثَةً.

(١) ليس في الأسكوريال.

بابُ الشُّوكِ

الأصمعيُّ: شاكتني الشُّوكَةُ تشوكني: إذا دخلتُ في جسده، وقد شِكتَ أنا، أشاكُ: إذا وقعَ في الشُّوكِ، [وقد شوكتُ الحائط: جعلتُ عليه الشُّوكَ،] وشوكتُ لحيًا البعيرَ: إذا طالتُ أنيابه. الكسائيُّ: شُكتُ الرَّجلُ: إذا أدخلتُ الشُّوكَةَ في رجله.

بابُ المسيح والمسحاء

قال الأصمعيُّ: المَسَائِحُ: الشَّعْرُ، والواحدةُ: مَسِيحةٌ، والمَسِيحُ: العَرَقُ، والمَسِيحُ: القِطْعَةُ من الفضة. غيره: المَسِيحُ: الصَّدِيقُ، ومنه قيل لعيسى بن مريم عليه السَّلامُ: مَسِيحٌ، والمَسِيحُ: الممسوحُ العين، وبه سُمِّي الدَّجال، والتَّمَسَحُ: الرَّجُلُ المارد الخبيث، والمَسْحَاءُ^(١): الأرضُ المستوية.

(١) بفتح الميم.

الباب ٨٦٩

بابُ الورك

قال الأصمعيُّ: ورَّكْتُ الجبلَ توريكاً: إذا جاوزته، وتورَّكَ الرَّجُلُ على الدَّابة: إذا ثنى رجله كالْمُترَبِّعِ، وثنى وَرْكَه فتزل، بجزمِ الرَّاءِ، ويقال منه: ورَّكْتُ أَرَكُ، وهذه نعلٌ مَوْرِكَةٌ ومَوْرِك: إذا كانت من الـوَرِكِ.

الباب ٨٧٠

بابُ الإِران

قال أبو عمرو: الإِرانُ: تابوتُ خشبٍ يحملون فيه موتاهم.

بَابُ النَّعَامَةِ

قال الأصمعيُّ: النَّعَامَةُ: جماعةُ القومِ، ومنه قيل^(١): شالتْ نعامتُهم، وقولُه^(٢):

وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي ٢٢٨٧ -

قال: هو اسمُ فرسٍ. الفَرَاءُ: ابْنُ النَّعَامَةِ: عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ. قال: سمعتهُ منهم. أبو عمرو: النَّعَامَةُ: الظُّلْمَةُ، [ويُقالُ للخشبَتَيْنِ اللَّتَيْنِ عَلَى رَأْسِ الْبِثْرِ الْقَائِمَتَيْنِ: نَعَامَتَانِ، وَالْوَاحِدَةُ: نَعَامَةٌ]^(٣). [وَالنَّعَامَةُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي تَعْلَقُ فِيهَا الْبَكْرَةُ]^(٤).

(١) يقال للقوم: شالت نعائمهم: إذا تفرقت كلمتهم، وذهب عزهم، ودرست طريقتهم.

انظر المستقصى ١٢٥/٢، واللسان: نعم.

(٢) عجز بيت لخز بن لوزان، وصدده:

[فيكون مركبك القعود ورحله]

وقيل: لعنترة.

والبيت في أسماء خيل العرب لابن الأعرابي ص ٨١، وللغندجاني ص ١٣٥، وما اتفق لفظه ص ٢٢٧، والخيل للأصمعي ص ٣٨٠، ضمن مجلة كلية الآداب، واللسان: نعم.

(٣) ليس في التونسية.

(٤) ليس في الأسكوريال.

باب الخبرة

قال الأصمعيُّ: الخَبْرَةُ والخَبْرَاءُ: القاعُ يُنبِتُ السِّدْرَ، والخَبَارُ من الأرض: ما لَانَ واسترخى، والخَبِيرُ: زَبَدُ أفواهِ الإِبِلِ، والخُبْرَةُ: النَّصِيبُ تأخذه من لحمٍ أو سَمَكٍ. والخَبْرُ: المَزَادَةُ، [والجمعُ: خُبُورٌ] ^(١)، والخَبْرُ أيضاً بالكسر - وهو أَكْثَرُ: المَزَادَةُ. قال أبو عبيدة ^(٢): الخَبِيرُ: الأَكَارُ، ومُخَابِرَةُ الأرض من هذا، [مُؤَاجِرَتُهَا بالثُلْث والرُّبْع] ^(٣).

بابُ القَمَمَاق

الأصمعيُّ: القَمَمَاقُ: العددُ الكثير، والقَمَمَاقُ: السَّيِّدُ من الرِّجَالِ، ويُقالُ ^(٤): وَقَعَ في قَمَمَاقٍ من الأَمْرِ، والقَمَمَاقَةُ: الصَّغِيرَةُ من القِرْدَانِ.

(١) ليس في التونسية.

(٢) في التونسية: أبو عبيد.

(٣) ليس في التونسية.

(٤) اللسان: قَمٌّ.

بابُ السَّجَرِ

الأصمعيُّ: سَجَرَتِ النَّاقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا: إِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا، وَسَجَرَتِ الثَّمَارُ: إِذَا مُلَّتْ مِنَ الْمَطَرِ، فَهِيَ مَسْجُورَةٌ، وَيُقَالُ: شَعَرٌ مُنْسَجِرٌ، أَيُّ: مُسْتَرْسِلٌ. قَالَ الْمُخَبِّلُ^(١):

٢٢٨٨ - كَاللُّؤْلُؤِ الْمَسْجُورِ أَغْفَلَ فِي سِلْكِ النَّظَامِ فَخَانَهُ النَّظْمُ
وَالسَّجِيرُ: خَلِيلُ الرَّجُلِ وَصَفِيُّهُ، وَجَمَعُهُ: سُجَرَاءُ. الْأَصْمَعِيُّ قَالَ:
وَيُقَالُ: أَعْطَنِي سَجُورًا، فَيُعْطِيهِ مَا يَسْجُرُ بِهِ التَّنُورُ [أَيُّ: مَا يَوْقَدُ]^(٢)،
وَالْمَسْجُورُ الْمَمْتَلَى [مَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى^(٣): ﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾]^(٤).

(١) البيت من مفضليته.

المفضليات ص ١١٣، والصحاح واللسان: سَجَر، والمحكم ١٩٠/٧.

(٢) زيادة من المحمودية.

(٣) سورة الطور آية ٦.

(٤) ليس في التركية.

باب الجزل

قال الأصمعي: أجزلتُ له من العطاء: أكثرْتُ، وجزلتُ الصيدَ: قطعْتُه باثنين، ويُقال: امرأةٌ جَزَلَةٌ بينةُ الجَزالة: إذا كانت ذات رأيٍ، والحَطْبُ الجَزْلُ: الغليظُ، [ويقال: اليابسُ،^(١) وجاءنا زمنُ الجَزال، وهو الصَّرام للنَّخل، والصَّرام أيضاً. قال الشاعر^(٢)]:

٢٢٨٩ - حتى إذا ما حانَ من جَزالِها وحطَّت الجُرَّامُ من جلالِها

(١) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٢) الرُّجَز لأبي النجم، وهو في الجمهرة ٤٧١/١، والمقاييس ٤٥٤/١، والمخصص

١٢٥/١١، واللسان والتاج: جزل.

والأوَّل في المجلد ١٨٧/١.

باب النَّقْع

قال الأصمعيُّ: نَقَعْتُ بالخَبَرِ والشَّرَابِ: إذا اشْتَفَيْتَ مِنْهُ^(١)، وَنَقَعْتُ النَّقِيعَةَ، وَهِيَ الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ، وَأَنْقَعْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ، وَأَنْقَعْتُ لَهُ شَرَاءً، وَالنَّقْعُ: الصَّوْتُ، وَالنَّقْعُ: الْغُبَارُ^(٢).

(١) ويقال أيضاً: ما نعت بخبر فلان نقوعاً، أي: ما عجت بكلامه، ولم أصدقه. اللسان.

(٢) ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَثَرُنْ بِهِ نَفْعًا﴾ العاديات: ٤.

باب الكدو

قال أبو زيد: كَدَتِ الأرضُ تكدو كُدُوًّا، فهي كادية: إذا أبطأ نباتُها، وكَدَيْ الجِرْوُ يكْدَى كَدًى، وهو داءٌ يأخذُ الجِراءَ خاصَّةً، يُصيبها منه قيءٌ وسعالٌ حتى يَكْوَى بينَ عينيهِ، وأكْدَى الرَّجُلُ: إذا قَلَّ خَيْرُهُ، والكُدْيَةُ: الارتفاعُ من الأرضِ، والكُدْيَةُ: الأرضُ الصُّلْبَةُ^(١): يقال: حَفَرَ فَأَكْدَى، [أَي: بلغَ إلى أرضٍ صُلْبَةٍ]^(٢).

(١) النوادر ص ١٣٥.

(٢) ليس في التونسية ولا الأسكوريال.

بابُ الإمهاء

قال أبو زيد: أمهيتُ الحديدَ: سقيتها ماءً، وأمهيتُ الفرسَ: إذا أجرَيْته، وأمهيتُ الشرابَ: أكثرْتُ ماءه. الكسائيُّ: [أمهيتُ الفرسَ: طوَلْتُ رَسَنَه. الأمويُّ:]^(١) ما هَتَ البئرُ تَماءً وتموهُ: إذا كَثُرَ مَآؤُها وظهر. ويُقال: حَفَرْنَا حتَّى أمهينا، أي: بَلَّغْنَا الماءَ، ويقال: شاةٌ أَمِيهةٌ: التي أصابها مثلُ الجُدريِّ، وموهتُ الشَّيءَ: إذا طليته بفضةٍ أو ذهبٍ، وما تحتَ ذلك حديدٌ أو شَبُهه. الأصمعيُّ: كلُّ شيءٍ مَهَةٌ ومَهاةٌ ما النِّساءُ وذكرهنَّ^(٢)، أي: كلُّ شيءٍ يسيرٌ إلا هذا، أي: دَعِ النِّساءَ وذكرهنَّ. [وكان بعضهم يقول: إلا النِّساءَ وذكرهنَّ]^(٣).

٢٢٩٠ - وليسَ لعيشنا هذا مَهاةٌ^(٤)

أي: ليسَ له حُسْنٌ وقدرٌ. [قال: وقال: هذا البيتُ لعمرانَ بنِ حِطَّانٍ]^(٥). الكسائيُّ: أمهيتُ الفرسَ: طوَلْتُ رَسَنَه. الأمويُّ: أمهيتُ: إذا عدوتَ.

(١) زيادة من المحمودية والتونسية. (٢) المثل تقدّم ٣٥٨/٢.

(٣) زيادة من التونسية.

(٤) صدر بيت لعمران بن حطان، وعجزه:

[وليسَ دارنا هاتا بدار]، وهو في المحكم ٨٢/٤، وإيضاح شواهد الإيضاح

٨٧٦/٢، والمقتضب ٢٨٨/٢، والمخصص ١٠٧/١٥، ومجمع الأمثال ١٣٢/٢.

(٥) ليس في التونسية.

بابُ الثَّمَالَةِ

الأصمعيُّ: الثَّمِيلَةُ: البَقِيَّةُ من الطَّعَامِ والشَّرَابِ تَبَقَى في البَطْنِ،
والثُّمْلَةُ^(١): الحَبُّ والسَّوِيقُ والتَّمَرُ في الوعاءِ يَكُونُ نَصْفَهُ فما دُونَهُ، والثُّمْلَةُ
أيضاً: ما أُخْرِجَتْ من أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ من الطِّينِ، والثَّمَالَةُ: رَغْوَةُ اللَّبَنِ،
وجمَعُهَا: ثُمَالٌ.

(١) وكذا بفتح الثاء والميم. قال القالي في أماليه ١٨/١: وهذا الحرفان رويناها عن أبي عبيدٍ بضمِّ الثاء، وعن أبي نصرٍ بفتح الثاء.

بابُ السوس

قال أبو زيدٍ: ساسَ الطعامَ يَساسُ سَوَساً، وهو سَاسٌ من السُّوس،
وَأَسَاسٌ أيضاً، وَأَسَاسَتِ الشَّاةُ فهي مُسَيِّسٌ، وَسَاسَتْ أيضاً تَسَاسٌ سَوَساً، وهو
أَنْ يَكْثَرَ قَمْلُهَا.

بابُ الحرم

قال أبو زيد: أحرمتُ الرَّجُلُ: إذا قمرته^(١)، وحرِمَ يَحْرِمُ حَرَمًا: إذا لم يَقْمُرْ. الكسائيُّ مثله أيضاً. الأصمعيُّ: أحرَمَ الرَّجُلُ فهو مُحْرِمٌ: إذا كانت له ذِمَّةٌ، ومنه قال الراعي^(٢):

٢٢٩١ - قتلوا ابنَ عفَّانَ الخليفةَ مُحْرِمًا

وأحرَمَ القَوْمُ: إذا دخلوا في الشَّهرِ الحرامِ، [ومنهُ قولُ زهير^(٣):

٢٢٩٢ - من مُجِلٍّ ومُحرِمٍ]^(٤)

وحرَمَتِ الصلاةُ على المرأةِ تحْرُمُ حُرُومًا، وحرَمَتِ الرَّجُلَ العطيةَ حِرْمَانًا، ولغةٌ: أحرمتُ الرَّجُلَ، وليستُ بالجيدةِ، وأنشد عن الكسائي^(٥):

٢٢٩٣ - وأنبئُها أحرمتُ قومَها لتَنكِحَ في مَعَشِرٍ آخِرِينَا

٢٢٩٤ - كأنَّ توالي أنيابه وبينَ ثنياه غَسلاً لَجِينَا

(١) أي: غلبته في القمار.

(٢) صدر بيت في ديوانه ص ٢٣١، وعجزه:

[ودعا فلم أر مثله مخذولا]

(٣) البيت بتمامه:

[جعلن القنانَ عن يمينٍ وحزَنه وكم بالقنانِ من مُجِلٍّ ومُحرِمٍ]

وهو في ديوانه ص ٧٦ من معلقته.

(٤) زيادة من الأسكوريال والمحمودية.

(٥) البيتان لشقيق بن السُّليك، وتروى لابن أخي زُرِّ بن حبيش الفقيه القاريء التابعي. وقد

تقدَّما ٨/٢.

باب الضرح

قال أبو زيد: ضَرَحْتُ عني شهادة القوم أَضَرَحُهَا ضَرَحاً: إذا جَرَحَتْهَا وأَلْقَيْتَهَا عَنْكَ، وَضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا، وهو الرَّمْحُ مثله، وَضَرَحْتُ الضَّرِيحَ لِلْمَيِّتِ أَضَرَحُهُ ضَرَحاً، وهو القبر. أبو عمرو قال: وقولُ ذي الرُّمَّةِ^(١):

ضَرَجْنَ البرودَ عن ترائبِ حرَّةٍ - ٢٢٩٥

قال: هذا بالجيم. معناها: شققن، وبعضهم يرويه بالحاء: ضَرَحْنَ. يريد القبر.

(١) صدر بيت في ديوانه ص ٥٩٢، وعجزه:
[وعن أعينٍ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلٍ]

بابُ الغيل

قال الأصمعيُّ: الغَيْلُ: الماءُ الجاري، والغَيْلُ: الشَّجَرُ المُلْتَفُّ. يُقال منه: تَغَيَّلَ الشَّجَرُ، واغْتَالَ الغَلامُ: إذا عَظُمَ وَسَمِنَ، وأغَالَتِ المرأةُ ولدها: إذا أرضعته على حَمَلٍ، وأنشدنا لامرئ القيس^(١):

فألهيئها عن ذي تمانم مُغِيلٍ - ٢٢٩٦

غيره: [أَغَلَّتِ المرأةُ ولدها: أرضعته على حَمَلٍ، و] ^(٢) الغَيْلَةُ: المرأةُ السمينَةُ، [ويقال: مِعَصَمٌ غَيْلٌ: إذا كان مُمْتَلئاً]^(٣).

(١) عجز بيت في ديوانه ص ١١٣، وصدره:

[فَمَثَلِكْ حَبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمَرْضِعْ]

وفي التونسية: [مُحَوِّلٌ] وكذا في الديوان، وعليه فلا شاهد.

(٢) و (٣) زيادة من التونسية.

بابُ الثَّلَّةِ

الأصمعيُّ: الثَّلَلُ: الهلاكُ. يُقال منه: ثَلَّتُ الرَّجُلُ أَثْلَهُ ثَلًّا وَثَلَلًا، والجمعُ: ثُلُلٌ، والثَّلَّةُ: التُّرابُ الذي يخرجُ من البئرِ، والثَّلَّةُ: الغنمُ خاصَّةً، وقال زهيرٌ^(١):

تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا - ٢٢٩٧

أَيُّ: هُدِمَ وأَهْلَكَ. قال أبو زيد^(٢): الثَّلَّةُ: الصُّوفُ والشَّعْرُ والوَبْرُ. غيرُهُم: الثَّلَّةُ: الجماعةُ من النَّاسِ، وجمع الثَّلَّةِ من الغنمِ ثُلُلٌ.

(١) صدر بيت في ديوانه ص ٦١، وعجزه:
[وذبيان قد زلَّتْ بأقدامِها النَّعْلُ]

(٢) في التركية: الأصمعيُّ.

باب الحمّ

قال الأصمعيّ: حمّم الفرخ: إذا طلع ريشه، وحمّم الرجل امرأته: إذا متّعها بعد الطلاق، وحمّمت الرجل: إذا سخّمت وجهه بالسّخام، وهو الفحم. غيره: الأحّم: الذي فيه سواد، واليحموم مثله، والحميم: الماء الحارّ، والاستحمام: الاغتسال بأيّ ماء كان، ويُقال: أحمت الحاجة وأجمت: إذا حضرت، [ومنه بيت زهير^(١)]:

وأجمت حاجة الغد ما تخلو ٢٢٩٨ -

ويُقال: اهتم الرجل واحتّم واحد، وبعضهم يقول: الاحتمام بالليل من الهم، والحمّ: الألية تذاب فالذي يبقى منها بعد الذوب فهو الحمّ، واحدتها في التقدير: حمة، والحمة: السواد، [والحمة: حمة العقرب،] وطاب حميمك، أي: الاستحمام، وقال خالد بن كلثوم في بيت أبي ذؤيب^(٢):

٢٢٩٩ - تأبى بدرتها إذا ما استغضبت إلا الحميم فإنه يتبضع

يقول: تأبى أن تجري إلا عرقه، [والذي لا يعرق من الخيل يُقال له:

الأحقّ.]^(٣)

(١) عجز بيت في ديوانه ص ٥٨، وصدرة:

[وكننت إذا ما جئت يوماً لحاجة مضت]

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٤/١.

وقول خالد بن كلثوم في شرح أشعار الهذليين ٣٥/١.

(٣) ليس في التونسية.

بابُ اليمين

قال الأصمعيُّ: هو عندنا باليمين. يعني: بمنزلة حسنة، ويقال^(١):
قدِمَ فلانٌ على أيمنِ اليمين^(٢)، يعني: اليُمنى، [وقال غيره: اليُمن]^(٣).
وهو قوله^(٤):

تلقَّاها عِرابَةٌ باليمينِ - ٢٣٠٠

إنما أراد: اليد اليمنى. [وقال غيره: بالقوة والحق، ومنه قول الله
تعالى^(٥): ﴿لَاخِذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ﴾]^(٦). غيره: اليمينُ من الحلف،
وجمعُه: أيمنٌ.

(١) المَثَلُ في الصحاح واللسان: يمين.

(٢) في حاشية التركية ورقة ٣٢٧ أ:

قال أبو العلاء: في كتاب الأصمعي في الأمثال: على أيمنِ اليُمن.

(٣) زيادة من التونسية.

(٤) عجز بيت للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦، وصدرة:

[إذا ما رايةٌ رُفعت لمجد]

(٥) سورة الحاقة آية ٤٥.

(٦) ما بين [] زيادة من التونسية والمحمودية.

بابُ الإنماء

قال الأصمعي^(١): أنمى الله مَالَك: كثره، بالألف، ونميت الحديد إلى غيري، مثل: أسندته ورفعته، وكذلك: نميت الرجل إلى أبيه: نسبته، وانتمى هو إليه، ونميت الحديد مشدداً: إذا أراد أنه بلغه على وجه النَميمة والإشاعة له. الكسائي: نَمى الشيء ينمي بالياء لا غيرُ قال: ولم أسمعُه بالواو إلا من أخوين من بني سليم: ينمو، ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو، وأنمى الله ماله، ونميت الشيء على الشيء: رفعته عليه، ومنه قولُ النَّابغة^(٢):

٢٣٠١ - وانمِ القُتودَ على عَيْرَانَةٍ أُجْدِ

[والنَّمي: الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس] ^(٣).

(١) فعل وأفعل ص ٥١٩.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٣١، وصدرة:

[فعدُّ عما ترى، إذ لا ارتجاع له]

القتود: خشب الرحل. العيرانة: الناقة الصلبة. الأجد: الموثقة الخلق.

(٣) ليس في التركية.

باب اللّديدين والألد

قال الأصمعيّ: اللّديدان: جانباً الوادي، ومنه أخذ الدّواء اللّدود، وهو ما سُقي في أحد شِقَي الفم. قال: واللّديدان أيضاً: جانباً العُنق، وجمعه: أَلْدَة، ومنه قيل للإنسان: يَتَلَدَّد، أي: يلتفتُ يميناً وشمالاً. غيره: الألد: الشّدِيدُ الخصومة بين اللّدد، وقد لدّته: خصمته، لدّاً.

بَابُ الرَّوْقِ

[الأصمعيّ قال^(١): الرَّوْقُ: الْقَرْنُ، وَالْأَرْوْقُ: الطَّوِيلُ الْأَسْنَانِ
[وَالرَّوْقُ: طَوَّلُ الْأَسْنَانِ]^(٢)، وَيُقَالُ: أَكَلَ فُلَانٌ رَوْقَهُ: إِذَا طَالَ عَمْرُهُ حَتَّى
تَحَاتَّتْ أَسْنَانُهُ، وَالْقَى فُلَانٌ عَلَيْكَ أَرْوَاقَهُ وَشَرَّاشِرَهُ، وَهُوَ أَنْ يَحْبَهُ حَتَّى
يَسْتَهْلِكَ فِي حُبِّهِ. [وَالْقَى أَرْوَاقَهُ: إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ]^(٣). غَيْرُهُ: الرَّأْوُوقُ:
الْمِصْفَاةُ، وَقَدْ رَاقَ الشَّرَابُ يَرُوقُ، وَرَوْقَتُهُ، وَرَاقَنِي الشَّيْءُ يَرُوقَنِي: إِذَا
أَعْجَبَكَ، وَرِوَاقُ الْبَيْتِ: مَا بَيْنَ يَدَيْهِ.

بَابُ الرِّثِّ

قال أبو زيد^(٤): الرِّثَّةُ^(٥) والرِّثُّ جميعاً: رديءُ المتاع، وقد ارتثنا رِثَّةً
القوم: إذا جمعوها.

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) زيادة من التونسية.

(٣) زيادة من التونسية والمحمودية.

(٤) النوادر ص ٢١٢.

(٥) بفتح الراء وكسرهما.

بابُ الرِّهْنِ

أَبُو زَيْدٍ: أَرَهَنْتُ فِي السِّلْعَةِ إِرهَانًا: غَالَيْتُ بِهَا، وَهُوَ مِنَ الْغَلَاءِ خَاصَّةً، وَأُنْشِدُ^(١):

٢٣٠٢- يَطْوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا عَنْ رَاكِبٍ بَعْدًا عَيْدِيَّةً أَرَهَنْتُ فِيهَا الدَّنَائِيرُ
وَرَهَنْتُ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ، بَغَيْرِ أَلْفٍ لَا غَيْرُ، وَأَرَهَنْتُ وَلَدِي إِرهَانًا:
إِذَا أَخْطَرْتَهُمْ بِهِ خَطَرًا، أَيُّ: جَعَلْتَهُمْ رَهْنًا.

(١) الْبَيْتُ نُسِبَ فِي الْمَجْمَلِ ٤٠٣/٢، وَالتَّاجُ: رَهْنٌ لَشُدَادَ، وَلَهُ قِصَّةٌ فِي شَرْحِ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيفُ ص ٤١٢.

وَهُوَ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٢٧٤/٦، وَالْجُمْهَرَةُ ٨٠٧/٢، وَالْأَفْعَالُ ٢٥/٣، وَاللِّسَانُ:
رَهْنٌ بِلا نِسْبَةٍ، وَالْمَحْكَمُ ٢١٥/٤ وَالصَّحَاحُ: عِيدٌ، وَنُسِبَهُ فِي اللِّسَانِ عِيدٌ: لِرِذَاذِ
الْكَلْبِيِّ. وَلَعَلَّ شُدَادَ تَصْحِيفَ رِذَاذِ.

بابُ الزُّهوقِ

قال أبو زيدٍ: زَهَقَ فلانٌ بينَ أيدينا يَزْهَقُ زُهوفاً: إذا سبقهم، وكذلك: زَهَقَ الدَّابَّةُ: إذا سَمِنَ، مثله. وزَهَقَتْ نفسه، وزَهَقَ الباطلُ، وليس في شيءٍ منه زَهَقَ.

بابُ السخرة

قال أبو زيد: سَخَرْتُ مِنْهُ، وبِهِ، أَسَخَرُ سَخَرًا^(١) وَسُخْرِيًّا وَسَخَارًا، وهو سُخْرَةٌ لي ومنه أيضاً: وَسَخَرْتُهُ أَسَخَّرُهُ سَخَرًا، وَسَخَّرْتُهُ تَسْخِيرًا. كلاهما: إذا كَلَّفْتَهُ ما تريدُ وَقَهَرْتَهُ [وقمرته]^(٢)، وَالسُّخْرَةُ منه.

(١) بفتح السَّينِ وسكونها.

(٢) من التركية والظاهرية.

باب المدّ

قال أبو زيد: مددتُ الإبلَ أمدها مدّاً: إذا جعلتُ لها مديداً [عَلَفاً يُخلط بماء]. غيره: مدّ النهرُ النهرَ: إذا جرى فيه، وأنشد لأبي النجم^(١):
 ماءٌ خليجٌ مدهُ خليجان - ٢٣٠٣

ومدّنا القومَ: صرنا مدداً لهم، وأمّدناهم بغيرنا، [وأمّد الجرحُ]^(٢)
 وأمّدتُ الدّواةُ: جعلتُ فيها مِداداً. وأمّدتُ الرّجلَ مَدَّةً واحدة، [وإنّه لحسنُ
 المِدةِ]^(٢).

باب الضحو

قال أبو زيد: ضَحَا الطَّرِيقُ يضحو ضُحُوّاً: إذا بدا لك وظهر.

(١) الرّجز تقدّم ٣٠/٢ وهو في المخصص ٥٤/١٥.

(٢) زيادة من التونسية.

باب القفو

قال أبو زيد: قَفَيْتُ الرَّجُلَ أَقْفِيهِ قَفْيًا: ضَرَبْتُ قَفَاهُ، وهذه شَاةٌ قَفْيَةٌ، وقَفَيْتُهُ بِالنُّونِ عَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدٍ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ، أَيْ: مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا، وقَفَوْتُ الرَّجُلَ أَقْفُوهُ قَفْوًا، وَالْأَسْمُ: الْقِفْوَةُ، وَهُوَ أَنْ تَرْمِيَهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ، وقَفَوْتُهُمْ: اتَّبَعْتُ آثَارَهُمْ، وقَفَيْتُ غَيْرِي إِذَا اتَّبَعْتَهُمُ الْقَوْمَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى^(٢): ﴿وَقَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِم بِعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ﴾، [وقَفَوْتُهُ: إِذَا اتَّبَعْتُ أَثَرَهُ].

(١) زيادة من الأسكوريال.

(٢) سورة المائدة آية ٤٦.

بابُ الفلح

قال أبو زيد: فَلَحْتُ القَوْمَ وبالقومِ، أَفْلَحُ فِلَاحَةً، وهو أَنْ تُزَيِّنَ البيعَ والشراءَ للبائع والمشتري، وفَلَّحْتُ بهم تَفْلِيحاً: إذا مَكَرَ بهم وقالَ لهم غيرَ الحقِّ، وفَلَحْتُ الأرض: إذا شَقَقْتُها للحرثِ، ورجُلٌ أَفْلَحُ: إذا كان في شَفْتِه شُقٌّ. أَظْنَهَا الشَّفَّةُ السفلى. وقال (٢):

٢٣٠٤ - وَعَتَرَةُ الفلحاء [جاء مُلَأَماً] كأنه فَنَدٌ من عَمَايَةِ أسودٍ (٣)

منه .

(١) زيادة من المحمودية.

(٢) البيت لِشُريح بن بجير الثعلبي، قاله لعنترة العبسي، وكان يلقَّب الفلحاء لفلحه كانت به.

والبيت في التهذيب ٧٢/٥ دون نسبة، وتهذيب الألفاظ ص ٥٩٢، وسمط اللآلئ

١٧٥/١، والجمهرة ٦٧٣/٢، والمقاييس ١٦١/٤، والمحكم ٢٦٦/٣

وفي اللسان وغيره: التغلبي، وهو تصحيف الفيند: الجبل العظيم . ٧٧٠/٢ (٨) .

(٣) ما بين [] زيادة من التونسية.

باب الرتو

الأموي: رتوت بالدلو أرتو رتو: مددت مدّاً رقيقاً. بعضهم: رتا برأسه
يرتو رتو، مثل الإيماء. الأصمعي: رتوت: شددت، ومنه قول لبيد^(١):
ترتئ بالعرى

٢٣٠٥ -

يعني: الدرع، تُشدُّ إلى فوق لتشمّر عن لابسها.

(١) البيت بتمامه:

[فخمة ذفراء ترتئ بالعرى قردمانياً وتركاً كالبصل]

وهو في ديوانه ص ١٤٦.

باب السمع

قال أبو زيد: سَمَحَ لي بذلك يَسْمَحُ سَمَاحَةً، وهي المُوافقة على ما طلب، وسمَحَ لي: أعطاني، وما كان سَمَحاً، ولقد سَمَحَ^(١).

باب الجلبة

أبو عمرو^(٢): الجُلْبَةُ: العُوْدَةُ، والجُلْبَةُ: القِشْرَةُ تكونُ على الجرحِ عند البرء. يُقال: جَلَبَ يَجْلِبُ [وَجَلَبَ يَجْلِبُ]^(٣)، وأَجَلَبَ يُجَلِبُ، والجُلْبَةُ: جلدةٌ تجعل على القَتَبِ. يُقال منه: أَجَلَبْتُ القَتَبَ.

(١) كَكْرُمَ وَمَنَعَ. (٢) الجيم ١/١٢٤. (٣) ليس في التونسية.

الباب ٩٠١

بابُ السَّهَوَقِ

الفَرَّاءُ: السَّهَوَقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، والسَّهَوَقُ: الكَذَّابُ أَيْضاً،
والسَّهَوَقُ مِنَ الرِّيَّاحِ: التي تَنْسِجُ الْعَجَاجَ.

الباب ٩٠٢

بابُ الْهَيْضَلَةِ

قال الفَرَّاءُ: الْهَيْضَلَةُ: الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ النَّصَفُ، [وَالْهَيْضَلَةُ أَيْضاً:
الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ] ^(١) وهي مِنَ النُّوقِ الْغَزِيرَةِ، وَالْهَيْضَلَةُ أَيْضاً: أَصْوَاتُ
النَّاسِ.

الباب ٩٠٣

بابُ الْمَائِحِ

أَبُو عَمْرٍو: الْمَائِحُ: الَّذِي يَدْخُلُ الْبَثْرَ فَيَمْلَأُ الدَّلْوَ، وَقَدْ مَاحَ يَمِيحُ،
وَقَدْ مَاحَ فَاهُ بِالمِسْوَاكِ يَمِيحُهُ: إِذَا اسْتَاكَ، وَالْمَائِحُ فِي مِشْيَتِهِ، وَهُوَ يَمِيحُ.

(١) زيادة من المحمودية.

باب الضيق

أبو عمرو: الضَّيْقُ: الشَّيْءُ الضَّيْقُ، والضَّيْقُ المصدرُ منه، والضَّيْقُ: الشُّكُّ يَكُونُ فِي الْقَلْبِ، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى^(١): ﴿وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾، والضَّيْقُ فِي الْمَعِيشَةِ، وَالضَّيْقَةُ مِثْلُ الضَّيْقِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ^(٢):

بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ وَالذَّبْرَانِ - ٢٣٠٦

(١) سورة النمل آية ٧٠.

(٢) عجز بيت في ديوانه ص ٣٣٦، وصدرة:

[فَهَلَّا زَجَرَتْ الطَّيْرَ لَيْلَةَ جِئْتِهِ]

والرواية الصحيحة: بِضَيْقَةٍ، بالنصب، وَضَيْقَةُ مَنْزِلٍ لِلْقَمَرِ، فعلى هذه الرواية جعل ضَيْقَةً معرفة؛ لأنه جعله اسماً علماً لذلك الموضع، ولذلك لم يصرفه.

[استدراك]

ومن رواه بكسر الهاء، كَأَبِي عبيد ههنا، فقد جعله ضَيْقاً، ولم يجعله اسماً لموضع، ، أراد بضيق ما بين النجم والذبران.

انظر تهذيب اللغة ٢١٧/٩ قلتُ: وفي التركية: بِضَيْقَةٍ.

الباب ٩٠٥

بابُ العوار

قال أبو زيدٍ: العُوارُ: القذى في العين.

الباب ٩٠٦

بابُ التَّأْسَن

قال أبو زيدٍ: تَأْسَنَ الرَّجُلُ عَلَيَّ تَأْسُنًا: إذا اعتلَّ وأبطأ.

بابُ الغِرار

قال أبو زيد: غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَاراً: إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا، فَهِيَ مُغَارٌّ [مضمومة الميم]، ومنه غِرَارُ النَّوْمِ: قَلَّتْهُ، وَالْغِرَارُ أَيْضاً: غِرَارُ الْحَمَامِ: فِرَاحُهُ إِذَا زَقَّهَا^(١)، وَالْغِرَارُ: الطَّرِيقَةُ، وَيُقَالُ: وَلَدْتُ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ، أَيْ: بَعْضُهُمْ خَلَفَ بَعْضٍ، وَبَنَى الْقَوْمُ بَيْوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ، وَالْغِرَارُ: حَدُّ السَّيْفِ وَالسَّهْمِ وَغَيْرِهِ، وَالْغِرَارُ: الْمِثَالُ الَّذِي تُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصَالُ لِتُصَلِّحَ. غَيْرُهُ: الْغَرِيرُ: الْمَغْرُورُ^(٢)، وَالْغَرَارَةُ مِنَ الْغَرَّةِ، وَالْغَرَّةُ مِنَ الْغَارِ. وَالتَّغَرَّةُ: التَّغْرِيرُ، مِثْلُ: التَّلْعَلَّةُ وَالتَّلْعِيلُ، هَذَا قَوْلُ الْأُمَوِيِّ. الْأَصْمَعِيُّ: الْغَرُّ: التَّكْسَرُ فِي الْجِلْدِ. [قال: وَحَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنْ رُؤْبَةَ أَنَّهُ عَرِضَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ، فَقَالَ: اطْوِهِ عَلَى غِرِّهِ، أَيْ: كَسْرِهِ]^(٣).

(١) أي: أطعمها.

(٢) النوادر ص ٢٢٨.

(٣) زيادة من التونسية والمحمودية.

بابُ النسوف

الأصمعيُّ: بعيرٌ نسوفٌ: يأكلُ بِمُقَدَّم فيه، ويُقال: اتَّخَذَ فلانٌ في جَنْبِ ناقَتِهِ نَسِيفاً. يعني: أَثَرَ قَدَمِهِ إذا انْحَصَّ عنه الوَبْرُ، والنَّسَافَةُ: ما خَرَجَ من الشَّيْءِ، يُنْسَفُ، ويُقال للفرسِ: إِنَّهُ لَنَسَوْفُ السُّنْبِكِ: إذا أَدْنَاهُ من الأرضِ في عَدْوِهِ، ويُقال للحمارِ يَكْدِمُ^(١) الحُمُر: ترك فيها نسيفاً.

(١) أَي: يَعْضُّهَا.

بابُ الفكة

قال الأصمعي: فَكَّكْتُ يده فَكًّا، ويُقال: في فلانٍ فَكَّةٌ، أي: استرخاء في رأيه، ومنه قولُ الشاعر^(١):

وَالْفَكَّةُ وَالْهَاعُ

وَالْفَكَّةُ أَيْضاً: النَّجُومُ الْمُسْتَدِيرَةُ الَّتِي يَسْمِيهَا الصَّبِيَّانُ قَصْعَةَ الْمَسَاكِينِ، وَالْفَكَّانِ: اللَّحْيَانِ، وَفَكَّاكَ الرَّهْنَ، وَفَكَّاكَ الرَّهْنَ. وَفَكَّاكَ.

بابُ التَّأْبِينِ

أبو زيد: أَبْنَتُ الْأَمْرَ تَأْبِيناً، وهو أَنْ يَخْفَى فَلَا يَضِحُ لَكَ وَلَا يَنْفَلِتُ مِنْكَ، وَأَبْنَتُ الرَّجُلَ تَأْبِيناً: إِذَا مَدَحْتَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَلَا يَكُونُ التَّأْبِينُ لِلْأَحْيَاءِ.

(١) البيت بتمامه:

[الْحَزْمُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِدْهَانِ وَالْفَكَّةِ وَالْهَاعِ]
وهو لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري من مفضليته.
المفضليات ص ٢٨٥، والبارع ص ٨١، والعين ١٧٠/٢، والمحكم ١٥١/٢.

الباب ٩١١

بابُ الفلق

الأصمعيُّ: الفَلَقُ: القوسُ من شِقَّةٍ، والفَلَقُ: الممطمئنُ من الأرضِ،
 والفَلَقُ: المِقْطَرَةُ أيضاً، والفَلَقُ: الدَّاهِيَةُ، ومثله: الفَلَيْقَةُ. يُقالُ منه: أَفْلَقَ
 الرَّجُلُ وافتلَقَ، وفَلَقَةُ القَصْعَةِ: نصفُها والفَلُوقُ: الشُّقُوقُ، واحِدها: فَلَقٌ^(١)،
 والفَالَقُ: اسمُ موضعٍ، ويُقالُ: سمعته من فَلَقٍ^(٢) فيه، والفَلَقُ: الصُّبْحُ بعينه.

الباب ٩١٢

بابُ الشرك

قال الأصمعيُّ: الزمَ شَرَكَ الطَّرِيقِ، والواحدةُ: شَرَكَةٌ، ويُقالُ: لَطَمَهُ
 لَطْماً شَرَكِيّاً، أَيُّ: مُتَتَابِعاً، [ويُقالُ]: أَشْرَكَ الرَّجُلُ نعليه وشَرَكهما، ويُقالُ: مالي
 فيه أَشْرَاكٌ، أَيُّ: شركاء، واحدهم: شِرْكٌ، ورأيتُ فلاناً مُشْتَرَكاً: إذا كانَ
 يحدثُ نفسه، أَيُّ: إنَّ رأيَه مشتركٌ ليس بواحدٍ، ويُقالُ: الكلُّ في بني فلانٍ
 شُرُكٌ، أَيُّ: طرائقُ، واحِدها: شِرَاكٌ.

(١) بفتح الفاء وكسرهما.

[استدراك] (٢) هكذا الرواية عن الأصمعيِّ بالتحريك، ذكرها الأزهرى أيضاً في التهذيب ٩/١٥٧: ثم قال: وقال أبو الهيثم: واحدها فَلَقٌ، وهو أصوبُ من فَلَقٍ.

بابُ الظهر

قال الأصمعيُّ: بعيرٌ ظهرٌ بينُ الظَّهارةِ: إذا كان قويًّا، والبعيرُ الظَّهريُّ: العُدَّةُ للحاجةِ إن احتاجَ صاحبه إليه، وجمعه: ظَهاريُّ، وظَهْرَتْ بحاجةِ الرَّجلِ: إذا جعلتها بظهرٍ، وأتانا فلانٌ مُظَهَّراً، وغيره يقول: مُظَهَّراً بالتَّخفيف، [وهو الوجه^(١)]. يعني: في الظَّهيرةِ، ومنه سُمِّيَ الرَّجلُ مُظَهَّراً، وهاجَتْ ظواهرُ الأرضِ: إذا ييس بقلها^(٢) [الذي على الأرضِ منهن ومرتفعاتُها]^(٣)، والظَّواهر: أشرافُ الأرضِ، والظاهرةُ من الوردِ أن يردَّ كلُّ يومٍ نصفَ النَّهارِ.

(١) ما بين [] عبارة الأسكوريال، وليس في التركية. وعبرة التونسية: وهو أكثرُ وأجود.

(٢) في التونسية: كَلَّها.

(٣) زيادة من التونسية.

الباب ٩١٤

باب النجث

الفراءُ: أَتاني نجيثُ القوم: أمرهم الذي كانوا يُسرُّونه، وخرجَ فلانٌ
يَنجُثُ بني فلانٍ، أي: يستعويهم [ويقال بالغين أيضاً: يستغويهم]^(١).
ويستغيث بهم.

الباب ٩١٥

بابُ المكانة

قال أبو زيد: فلانٌ مَكِينٌ عندَ فلانٍ بَيْنَ المكانة. يعني: المَنزلة،
والمَكَانَةُ: التَّوَدَّةُ أيضاً، ورجلٌ مَتَمَكَّنٌ.

(١) زيادة من التونسية والمحمودية.

الباب ٩١٦

باب الحازي

قال الأصمعيُّ: حَزَيْتُ الشَّيْءَ وحزوته، لُغْتَانِ، من الحازي، أَحْزَيْهِ حَزِيًّا: إذا خَرَضْتَهُ، ومنه حَزَيْتُ الطَّيْرَ^(١)، إِنَّمَا هِيَ الْخَرْضُ، وَحَزَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يحزوه: رفعه.

الباب ٩١٧

بابُ الحك

الأصمعيُّ: حَكَّ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي حَكًّا، وَأَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ، وَحَاكَ فِي مِشْيَتِهِ، وَأَحَاكَتُ الْعُقْدَةُ: أَحْكَمْتُهَا.

(١) أَي: زَجَرْتَهَا.

بابُ العاني^(١)

والعاني : الأسيرُ [الخاضعُ . يُقال منه : عَنَا يعنو، ومنه قوله تعالى^(٢) :
﴿ وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾]^(٣) .

(١) ليس في التونسية .

(٢) سورة طه آية ١١١ .

(٣) ما بين [] زيادة من الأسكوريال .

بابُ الدين

قال: والدينُ: الحساب، ومنه قوله جل ثناؤه^(١): ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾، ودنته: جزيته. قال الأعشى^(٢):

٢٣٠٧ - هو دانَ الربابَ إذ كرهوا الدَّ ين دراكاً بغزوةٍ وصيالٍ
ودنتُ الرجلُ: أقرضته، ومنه قالوا: رجلٌ مدينٌ ومديون، وأدنته:
أقرضته، وقد أدانَ الرجلُ: إذا صارَ عليه الدينُ، ومنه قولُ عمرَ رحمه الله^(٣):
[فأدانَ مُعرضاً]. ودنته: استقرضتُ منه، وقال الشاعر^(٤):

٢٣٠٨ - ندينُ ويقضي اللهُ عنا وقد نرى مصارعَ قومٍ لا يدينون ضيِّعاً

(١) سورة الفاتحة آية ٣.

(٢) ديوانه ص ١٦٨، وقوله: هو، أي: الأسود بن المنذر اللخمي.

(٣) الحديث: إن رجلاً من جهينة كان يسبق الحاج، فيشتري الرّواحل، فيغلي بها ثمَّ يُسرع السَّير، فيسبق الحاج فافلس، فَرُفِع أمره إلى عمر بن الخطاب، فقال: أمّا بعد، أيُّها النَّاسُ فإنَّ الأسيْفَ أسيْفُ جهينة رضى من دينه وأمانته بأن يُقال: سبقَ الحاج، ألا وإنَّه قد دانَ مُعرضاً، فأصبح قد رينَ به، فمَنْ كان له عليه دينٌ فليأتنا بالغداة نقسم ماله بينهم، وإياكم والدين فإنَّ أوْلَهُ هُمْ، وآخِرُهُ حَرْبٌ.

أخرجه مالك في الموطأ، باب جامع القضاء وكراهيته ٧٧٠/٢ (٨)

(٤) البيت للعجبر السلولي في شعره ص ٢٦٦ وفيه:

[ضُيِّعَ]

وهو في المجلد ٣٤٢/٢، والصحاح واللسان: دين، وتهذيب اللغة ١٨٣/١٤. =

قال أبو عبيد: أنشدناه الأحمر. والدَّيْنُ: الطَّاعَةُ، ويقالُ: دَنْتُ له.
قال عمرو بن كلثوم^(١):

عصينا المَلِكَ فيها أن ندينا - ٢٣٠٩

الأموي^(٢): دَنْتُه: ملكتُه، وأنشدنا للحطيئة يهجو أمه^(٣):

٢٣١٠ - لقد دَنَنْتِ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى تَرَكَتِهِمْ أَدَقُّ مِنَ الطَّحِينِ

يعني: مُلِكْتَ. قال: ويروى: [سَوَّسَتْ]^(٤).

قال: وقولهم: سَوَّسَتْ خَطَأً. [هذا قولُ الأموي]^(٥).

= - وفي حاشية التركية ورقة ٣٣٠ ب: هذا الإنشاد غلط، وهو نصب ضيِّعا، وإنما هو بالخفض والقصيدة مجرورة للعجير السلولي، وقبلَ هذا البيت:
فَعِدَّ صَاحِبَ اللَّحَامِ سَيْفًا يَبِيعُهُ وَزَدَ دَرَهْمًا فَوْقَ الْمَغَالِينِ وَاخْنَع
(١) عجز بيت من معلقته، وصدرة:

[وَأَيَّامٍ لَنَا غُرٌّ طَوَالٍ]

وهو في شرح القصائد الطوال ص ٣٨٨، وشرح القصائد المشهورات ٩٨/٢.

(٢) في التونسية: الفراء.

(٣) ديوانه ص ١٠١.

(٤) وهي رواية الديوان.

وقال أبو أحمد العسكري في شرح ما يقع فيه التصحيف ص ١٧٣: فرواه المفضل:

[لَقَدْ سَوَّسَتْ] بشينٍ معجمةٍ مفتوحة، وإنما هو «سَوَّسَتْ» بسينٍ غير معجمة، أي: مُلِكْتَ.

(٥) ليس في التونسية.

بابُ الصير

قال: يُقالُ: أنا على صِيرٍ حاجتي، أي: على طَرَفٍ منها. قال زهير^(١):

٢٣١١ - وقد كُنْتُ من سلمى سَنيْنِ ثَمانيًّا على صِيرٍ أَمْرٍ ما يُمِرُّ وما يحلو
والصَّيْرُ: الصَّحْنَةُ^(٢)، ويُرَوَّى عن سالمِ بنِ عبدِ اللهِ أَنَّهُ مرَّ عليه رجلٌ
معه صَيْرٌ فلَعَقَ منه، ثُمَّ سألَ عنه كيف يُباعُ^(٣)؟
والصَّيْرُ: شِقُّ البابِ، ويُرَوَّى^(٤) [أَنَّ رجلاً اطلَعَ من صَيْرٍ في بابِ
النبي ﷺ].

(١) ديوانه ص ٥٨.

(٢) الصَّحْنَةُ كلمة سريانية، وهو إدامٌ يتخذ من السمك. الصحاح واللسان: صير.

(٣) غريب الحديث ٤٢/٢، والنهاية ٦٦/٣.

(٤) غريب الحديث ٤٢/٢، وفتح الباري ٥١٤/٧.

الباب ٩٢١

بابُ البَسْلِ

قال: البَسْلُ: الحرامُ، والباسِلُ: الشَّدِيدُ، والبُسْلَةُ: أُجْرَةُ الرَّاقِي.
والبَسَالَةُ: الشَّجَاعَةُ، ورجُلٌ باسلٌ.

الباب ٩٢٢

باب

قال: استَأْيْتُ: استمعتُ.

الباب ٩٢٣

بابُ

والسَّبُّ: الثُّوبُ الدَّقِيقُ^(١)، وجمعه: سُبُوبٌ، والسَّيْبَةُ مثله.

الباب ٩٢٤

بابُ الحَرَجِ

والحَرَجُ: الوَدْعَةُ، والوَدْعَةُ، والجمع: أَحْرَاجٌ.

(١) في التركية والأسكوريال: الرَّفِيقُ.

بابُ البضع

الأصمعيُّ: البَضِيعُ: الجزيرةُ في البحر، والبَضِيعُ: اللَّحْمُ، ويُقال: جَبْهَتُهُ تَبْضَعُ: تسيلُ عَرَقاً، والبَضْعُ: الرِّيُّ. يُقال: شَرِبَ حَتَّى بَضَعَ، والبَضْعَةُ من اللَّحْمِ، والجمعُ بَضْعٌ، وهي ثلاثةُ أحرفٍ: وبَدْرَةٌ وبِدْرٌ، وهَضْبَةٌ وهَضَبٌ، ومنه بيتُ ذي الرُّمَةِ^(١):

٢٣١٢ - والهَضَبُ

والبَضِيعُ: مكانٌ في البحر. قال حسان^(٢):

٢٣١٣ - [أَسَأَلْتَ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَابِي] ^(٣) فَالْبَضِيعِ فَحَوْمَلِ

(١) البيت بتمامه:

[فَبَاتَ يُشَيِّزُهُ تَأْذٌ وَيُسْهَرُهُ تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسِ وَالْهَضَبِ]

وهو في ديوانه ص ٢٩.

(٢) ديوانه ص ٣٦٠.

(٣) زيادة من الأسكوريال.

باب الإذابة

قال أبو زيد: الإذابة: الغارة والنهبة. يُقال: أذاب علينا بنو فلان: أغاروا، وقال غيره: ذاب لي على فلان من الحق كذا وكذا. يعني: وجب. [ومنه قول بشر^(١):

٢٣١٤ - [فكثتم كذات القدر لم تدر إذ غلت^(٢)

أتنزّلها مذمومة أم تُذيبها

[أي: تُنهيها. [وقال غيره: تثبتها، من قولهم: ذاب لي عليه من الحق كذا، أي: وجب وثبت، وقال الأصمعي: هو من: ذاب نقيض جمّد، وأصل المثل في الزبد: ما يدري أيخثرها أم يُذيبها^(٣) أي: أتركها خائفة أم يذيبها، وذلك إذا خاف عليها أن تفسد^(٤).

(١) ديوانه ص ١٦، وتقدّم ص ٥٢٠.

(٢) ما بين [زيادة من التونسية.

(٣) المثل في كتاب الأمثال ص ٢٩٨، ومجمع الأمثال ٢/٢٨١، وجمهرة الأمثال ١/١١٠.

(٤) ما بين [زيادة من المحمودية، والمثل المشار إليه هو قولهم: ما يدري أيخثر أم يُذيب، وذلك عند شدة الأمر.

بابُ الشُّورة

الفَرَّاءُ: رجلٌ حسنُ الصورةِ والشُّورة، وإنَّه لصَيَّرَ شَيِّراً، وهو من الشَّارة. يعني الهيئة. غيرُه: السَّوار: المتاع، [والمِشْوَار: ما أَلْقَتِ الدَّابة من علفها،^(١) وشُرْتُ الدَّابة أشورها. [والمِشْوَار: موضعٌ تشارُ فيها الدَّواب]^(٢).

باب الموتان

الفَرَّاءُ: وقعَ في المالِ مَوْتَانٌ ومَوَاتٌ، وهو الموت، ويُقال: رجلٌ مَوْتَانٌ الفؤاد. قال الفَرَّاءُ: إذا كَانَ غَيْرَ ذَكِيٍّ وَلَا فَهْمٍ، ورجلٌ يبيعُ المَوْتَانِ بالفتح، وهو أن يبيعَ المتاع وكلَّ شيءٍ غير ذي روحٍ، وما كان ذا رُوحٍ فهو الحَيوان.

(١) ليس في التونسية.

(٢) هذه عبارة التونسية.

بابُ الحفيف

قال الفراء: حَفَّ الطَّائِرُ يَحِفُّ حَفِيفاً في صوتِ طيرانه، وحَفَّ رأسُ الإنسانِ وغيره يَحِفُّ حُفُوفاً: إذا شَعَثَ، وحَفَّ القومُ بالشَّيء يَحِفُّونَ حَوْلَهُ حَفّاً. غيرُه: حَفَّتِ المرأةُ وجهها تَحِفُّه حَفّاً وحَفافاً. والله أعلم.

الباب ٩٣٠

[باب] (١)

عن الفراء: رجلٌ جُعْظَرِيٌّ، والكلام جَعْظَرِيٌّ. عن الكسائي: كَفْتُ
عن الشيء أكاع، وكَعَعْتُ أَكْعُ كلاهما سواء، وعنه: استلمت الحجر،
وبعضهم يهمز.

يَسْمَعُ لَا يَلْغُ (٢)، مَثَلُ يُقَالُ عِنْدَ الشَّيْءِ تَسْمَعُهُ لَا يُعْجِبُكَ.

أَتَيْتَهُ مَلَسَ... الظلام، ومَغْلَسُ الظلام، والائتيال: السَّياسة، والآلة:
الحالة. تَشَاءَى القوم: تَفَرَّقُوا. قال ذو الرُّمَّة (٣):

٢٣١٥ - أقول تلافى الناس والدين بعدما تشاؤوا وبيت الدين مُنْقَلَعُ الكسر
[تمَّ الجزء العاشر من الغريب المصنَّف، وبتمامه تمَّ جميع الديوان
بحمد الله وعونه، والصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ] (٤).

وفي التركيّة:

آخر كتاب الغريب المصنَّف عن أبي عبيدٍ رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ، والحمدُ لله
على كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُ عَدَدُ خَلْقِهِ، وَرِضَا نَفْسِهِ، وَزِينَةُ عَرْشِهِ، وَمِدَادُ كَلِمَاتِهِ،
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ مِثْلَ ذَلِكَ دَائِمًا أَبَدًا
مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ.

(١) هذا الباب موجودٌ في التونسية فقط.

(٢) انظر مجمع الأمثال ٣٤٤/١، واللسان: سمع.

(٣) في ديوانه ص ٣٦١، وفيه: [أبوك] بدل [أقول]. (٤) هذه نهاية نسخة الأسكوريال.

وذلك في مدينة السَّلام عَمَّرَ اللهُ أَرْجاءَها بِدَوامِ الأَمْنِ وَالصَّلاحِ ، وَجَمِيعِ
بِلادِ المُسْلِمِينَ آمِينَ ، فِي سَنَةِ اثْنَيْ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ .

قُوبِلَ بِهِ النِّسْخَةُ الْمُنْقُولُ مِنْهَا ، وَهِيَ بِخَطِّ الْحَمِيدِيِّ ، الْمُسَمَّى
مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِيِّ ، فَصَحَّتْ صَحَّتُهُ .

وَالنِّسْخَةُ الْمُنْقُولُ مِنْهَا قَدْ قُرِئَتْ عَلَى مَشَايخِ ، وَقُوبِلَ بِهَا نَسْخَةُ أَصْلِ
عَلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبُو زَكْرِيَا يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ التَّبْرِيزِيِّ ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ قَرَأَهُ عَلَى
أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ رَجَاءِ الدَّهَّانِ الْبَغْدَادِيِّ اللَّغَوِيِّ بِبَغْدَادِ سَنَةِ
سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَقُرِئَ عَلَى الشَّيْخِ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ نَاصِرٍ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ
عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيِّ ، وَقُرِئَ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مِمَّا يَطُولُ شَرْحُ ذِكْرِهِ .

- وَفِي التُّونِسِيَّةِ :

آخِرُ كِتَابِ الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
أَجْمَعِينَ .

قَرَأَ عَلَيَّ هَذَا الْكِتَابَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَدِيثِيِّ
الطُّرَيْثِيُّ وَسَمِعَهُ مِنِّي وَصَحَّحَهُ عَلَيَّ ، بَارَكَ اللَّهُ لَهُ فِيهِ ، وَكَتَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ دَوْسْتٍ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ أَرْبَعِ مِائَةٍ حَامِداً لِلَّهِ تَعَالَى ، مُصَلِّياً عَلَى نَبِيِّهِ .
وَكَتَبَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ ، وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي
ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ أَرْبَعِ مِائَةٍ .

- وَفِي التُّونِسِيَّةِ أَيْضاً :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ أَبُو سَعْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ دَوْسْتٍ أَدَامَ اللَّهُ عَزَّهُ
قَالَ : أَخْبَرَنِي الْأَسْتَاذُ أَبُو جَعْفَرٍ الْأَصْرَمِيُّ ، عَنْ أَبِي مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيِّ ، عَنْ أَبِي
الْفَضْلِ الْمَنْدَرِيِّ عَنْ شَمْرِ قَالَ : سَمِعْتُ غَرِيبَ الْمُصَنَّفِ لِأَبِي عُبَيْدٍ مِنَ
الْمِسْعَرِيِّ وَمَوْسَى بْنِ خَاقَانَ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الغريب المصنف

تأليف
أبي عبيد القاسم بن سلام
المتوفى سنة ٥٢٤ هـ

تحقيق
الدكتور صفوان عدنان ولاوي
قوبل على خمس نسخ خطية نفيسة

الفهرس

دار الفرجاء
دمشق - بيروت

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

فهارس

الغريب المصنف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

جَارُ الْفَيْحَاءِ
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ



سورية - دمشق - حلبوني - ص.ب : ١٣٤٦١
هاتف : ٢٢٣٦٩٣٣ - فاكس : ٢٢٣٠٩٠٨
بيروت - فردان - خلف سيار الدزل
هاتف : ٠٣/٦٦٨٤٨٩ - فاكس : ٠١/٧٩٨٤٨٥

فهارس

الخير المصنف

إعداد

الدكتور صفوان عزالدين ولاوي

دار الفیحاء

دمشق - بيروت

فهرس الفهارس

- ١ - فهرس المواد اللغوية
- ٢ - الفهرس العام للكتب
- ٣ - فهرس الآيات الكريمة
- ٤ - فهرس الأحاديث والآثار
- ٥ - فهرس الأمثال والأقوال
- ٦ - فهرس الأعلام
- ٧ - فهرس الأبيات الشعرية الكاملة
- ٨ - فهرس صدور الأبيات
- ٩ - فهرس الأعجاز
- ١٠ - فهرس الأرجاز
- ١١ - فهرس لغات القبائل
- ١٢ - فهرس الكلمة المعربة والأعجمية
- ١٣ - فهرس أقوال أبي عبيد وآرائه اللغوية
- ١٤ - فهرس الانتقادات الموجهة لأبي عبيد
- ١٥ - فهرس الأبواب التفصيلي
- ١٦ - فهرس المراجع والمصادر

١ - فهرس المواد اللغوية

الألف	
آء: الآء	٤٨١ / ١
أبأ: الأباءة	٤٧٠ / ١
أبب: أبيت أبأ	٢٩٣ / ٢ - ٢٨٩ / ١
أؤب	٢٨٩ / ١
تأبيت	١٦١ / ١
أبت: أبت - أبتة	٥٧٦ / ١
أبد: أبدت - أبد - أبودأ - أبد	٣٠٥ / ١
أبر: أبرت - أبرة - أبرأ - أبرته	٤٩٢ / ٢
المآبر - مثبرة	٣٨٩ - ٥٤٧ / ١
أبز: أبز - يأبز	٢٨١ / ٢
أبس: أبست - أبست - أبسأ - تأبيسأ	١٧٩ / ٢
أبض: أبض - ابضه - أبضا	٣٣٥ / ٢
	٣٧٦ - ٢٧٥ - ١٢٤ / ٢
الإباض	١٢٥ / ٢
الآباض	٣٧٦ - ٢٧٥ / ٢
أبط: التابط	٢٠٥ / ١
أبق: أبق - يأبق	٤٥ / ٢
الأبق	٤١٥ / ١
أبل: إبل	٥٥٥ / ١
الأبل	١٠٢ / ٢
المؤبلة	١٠٠ / ٢
مأبلة	٤٥٨ / ١
أبلّة	٤٢٥ / ٢
تأبل - أبلا - أبولا	٥٢٩ / ٢
الأبليل	٤١٤ / ١
أبن: أبتت - تأبينأ	٧٠١ - ٢٦٥ / ٢
التأبين	٤٦٢ - ٢٢٥ / ٢
أبنته - ابنه - مأبون	٤٥ / ٢
الأبن	٤٨٧ / ١
أبه: أبهت - آبه	٤٧٠ / ٢
أبو: أبوت - أبيت	١٦١ / ١
أبوي	١٦٦ / ١
الأبوة	٤٤٩ / ٢
أبي: أبيت أبوة	١٦١ / ١
أبيان	٦٥٦ / ١
الأبى - الأبواء	١٧٠ / ٢
أتب: الإتب	١٨٧ / ١
أتل: أتل يأتل	١٣٣ / ١
أتن: أتن - يأتن	١٣٣ / ١
الأثنان	٤٤١ / ١
المأتوناء	٦٦٩ / ١
استأتن	٤٢٢ / ١
أتو: أتوت - أتوه - إتاوة	٥٢١ / ٢ - ٦١ / ٢
أتو - أتوان	٤٠٩ / ٢
أتي: أتيته - أتيه	٦١ / ٢
يتأتى	٥٠٨ / ٢

٥٧٦/١ أجم : تأجم تأجما
 ٣٠٢/١ أجم - الأجام
 ٢٤٠/١ أجم - يأجم - الأجمة
 ٥٥/٢ أجن : أجن يأجن - أجونا
 ٢٥٦/١ أحج : الأحاح - الأحيحة
 ١٦٦/١ أحد : أحد عشر - أحد عشري
 ٣٠٧/٢ أحن : أحنته مواحنة
 ٣٠٧/٢ الإحنة
 ٣٠٥/١ أحن
 ٢٠ - ١٠٧/٢ أخذ : أخذ أخذاً
 ٥١٧/٢ المتسأخذ
 ٦٢٠/١ أخذ
 ٥٤/٣ اتخذنا - نأخذ - أئخذ
 آخر :
 ٥٤٩/١ المئخار
 ١٢١/٢ الأخرات
 ١٩٨/١ أخن : الآخني
 ١٦١/١ أخو : أخوت - الأخ
 ١٦٠/١ أخوي
 ١٦١/١ تأخيت - آخيت
 ١٦١/١ واخيت
 ٤٤٩/٢ الأخوة
 ٣٠٦/١ أخي : الآخية - الأواخي
 ٣٦١/١ تأخيت - آخيت - آخا
 ٢٢١/٢ أدب : أدبت - أودب - إيداباً
 ٢٢١/٢ أدبت - أدبا
 ٢٢١/٢ - ٦٧٨/١ المأدبة
 ٢٤٧/٢ - ٦٦٤/١ الأدب
 ٥٦٢/٢ أدد : أدّت - تؤدّ - أدأ
 ٦١٣/١ الأدّ
 ٢٤٥/١ أدل : إدل - إدلة
 ٤٩/٢ آدم : أدّم

٤٩٧/١ أتّي - أتاوي
 ٢٩٣/٢ تأتيت
 ٦٤/٢ استأتت استيتاء
 ٤١٤/١ أتاوة
 ٤٤١/٢ أثأ : أثأته
 أثث
 أثر : أنرت - أثره - أثرا - ٥٦٦/٢
 ٢٩٥ - ٥٨٠
 الأثر ٥٦٦/٢ - ٢٥٢ - ٢٣١/١
 أثاره ٩٠ - ٥٦٦/٢
 إثارا - تؤثر - الميثرة ٣٣٥/١ - ٥٦٦/٢
 المأثرة ٦٧٨/١
 مأثور ٢٩٥/٢ - ٣٣٥/١
 أثر - أثيرة ٥٣٨/٢
 أثف : أثفت - أثفاً - الآثف ٤٢١/١
 أثل : تأثلت ٥١٢/١
 الأثل ٤٧٢/١
 أثال ٤١٩/٢
 الأثيل ٩٨/٢
 أثم :
 أثا : أثوت - أثيت ٦٠/٢
 أج : أجّ - يؤجّ - أجأ ١١٣ - ٩٢/٢
 الأجة - الائتجاج ٥٧٦/١
 أجح : الإجاج ٤٣٠/١
 أجد : الأجد ٦١٩/١
 أجر : أجرت - تأجر - أجرأ - أجورا ٢٦٩/١
 ٣٠/٢ -
 أجرتها - إيجاراً ٣٠/٢
 أجص : الإجاجص ٤٢٥/٢
 أجل : أجل - يأجل - آجله ٤٢٧ - ٤١٧/١
 المأحل ٤٩٩/١
 الآجال ٥١٩/٢

أرش : أرشت ٢٣٣/٢ - ٤٨٩/١
 أرض : أرصت - تأرض - أرضاً
 ٦٠٥/٢ - ٢٦٤/١
 أرضة ٣٨/٢
 الإراض ٣٠٣/١
 الأرض - أرضة - مأروض ٦٠٥/٢
 أريض - أريضه ٤٥٩/١
 يتأرض ٥٠٨/٢
 أرط :
 المأروط - الأرطى ٤١٦ - ٢١٧/١
 أرطوي - مأروط ١٣٢/٢
 أرق : اليرقان - مبروق ٢٦٠/١
 أرقان - مأروق ٢٦٠/١
 أريق ٢٤٥/٢
 أرك : أركت - أركا - أروكا ٢٦٥/١ -
 ٤٩٢ - ١٣١/٢
 أركة - أراكى - أراك ١٣١/٢
 أرم : أرمت - تأرم - أرم ٢٤٢/١
 أرم - أريم ٣١٦/٢
 الأرومة ٢٥٦/٢
 الآرام ٤٤١/١
 الأروم ٥٣٢/١
 أرن : أرن - يارن - الأرن ٢٢٢/٢
 الإران ٦٦٦ - ٣٨٤/٢ - ٤١٤/١
 أرو : الأروى
 أري : أرت - تأري ٣٩٨/١
 أري - يأرى ٣٠٧/٢
 تأريت - يتأرى ٥٠٢ - ٢٣٩/٢
 الآري ٣٢٩/٢
 أريتها ٤٠٠/١
 أزا : أزأت ٤٩٩/٢
 أذب : المئزاب ٤١٧/٢

الأديم ٢١٧/١
 الإيدام ٤٣٧/١
 الأدم ١٧٧ - ١٥٥/٢
 الأدمة ٦٠٤/١
 أذو : الإداوة أدي - يادو - أديا ٥٦٩/٢
 أدي : أدي - يأدي - أديا ٢٤٧/١ -
 ٦٠٣/٢ - ٥٦٢
 استأديت ٥٦٢ - ٤٠٤/٢
 الأدية ١٠٠/٢
 أدي - مؤد ٥٦٢/٢
 المؤدي ٣٥٥/١
 أذن : أذنته ٤٤٧/٢
 أذنتها - تأذينا ٢١٤/١
 أذى : أذيت ٣٩١/١
 أذ - أذية ١٣٥/٢
 أذى - أواذي ٤٩٧/١
 أرب : أربت - تأربت ٥٥٤/٢
 الأريب - الإرب - أرب ٥٥٤/٢
 المأربة ٥٥٤/٢ - ٦٧٨/١
 الأربة ٤١٠/١
 الأربية ١٤٦/١
 أرث : أرشت ٢٣٣/٢
 الأثرء ١٦٣/٢
 أرج : أرجت - تأرج - أرجا ١٩٦/١
 أرج - أريج - أرايج ١٩٦/١
 أرر : أررت - أورها - أراً ٢٩٢/١
 الإرة ٤٠١/١
 أرز : أرز - يارز - أروزا ٥٧٨/١ -
 ٥٩٩ - ٤٩٨/٢
 الآرزة ٥٧٨/١
 الأرز ٥٩٩/٢

أسك: المأسوكه ١٧٦/١
 الأسكتان ١٧٦/١
 أرسل: الأسلة ٧٦/١
 الأسل - الأسل ٣٨٧/٢ - ٣٥٢/١
 أسم: أسامة ١٨٩/٢
 أسق: أسن - يأسن - أسنا - أسوناً ٥٥/٢
 تأسن - تأسنا ٦٩٧/٢ - ١٦٧/١
 الآسان ١٦٧ - ٥٢٤/١
 الأسن - الآسان ٢١٧/٢
 أسو: أسوت - آسو - أسوأ ١٦٨ - ٤٥٣/٢
 أسوان ٤٠٩/٢
 أسي: أسيت - أسيأ ٢١٧/٢ - ٤٢٢/١
 أسيت ١٦١/١
 آسية - الأواسي ٣٠١/١
 الإساء
 أشأ: الأشاءة - الأشاء ٥٤٠/١
 أشب: أشبته - أشبه - تأشيبا
 ٢٩١ - ٣٣٣/٢
 الأشب ٤٧٠/١
 الأشابة - أشايب ١٤٤ - ٥٩٠/١
 أشر: أشرت - المئشار ٥٨/٢
 أشر - أشران ٤٠٩/٢ - ٦٣٤/١
 أشي: ايتشي ٢٦٩/١
 الإيشاء ٣٤٣/٢
 أصد: أصدت - الأريدة ٣٠١/١
 أصر: أصرين - يأصرين - أصرأ
 ٥١٢ - ٥٠٤ - ٢٣٩/٢
 أصر - أيصر - أياصر ٣٠٤/١
 إصار ٣٠٥ - ٣٠٤/١
 الإصر ٤٢٠/٢
 الأصرة - الأواصر ١٦٤/١

أزح: أزح - يأزح - أزوحا
 ٤٩٨/٢ - ١٣٥/١
 أزر: الأزر ٣٦٤/٢
 الإزار ٤١١ - ٣٨٥/٢
 أزر: أزرز - أؤزه - أزرأ ٤٩٨/٢ -
 ٢٣٣/٢
 اثترت ٣٩٩/١
 أرف: المتأرف ٩٦/١
 الآرف ٢١٨/٢
 أرق: المأرق ٣٦٥/١
 أزل: أزله - يأزله - أزلا ٤٨٥/٢
 الأزل - مأزول ٥٠٥/٢
 أزم: أزمتهم - آزما ٥٣ - ٤٨٥/٢
 المأزم ٣٦٥/١
 أزي: أزيته - أزيته ٤٢١ - ٥١٥/١
 أزية ٥١٥/١
 الإزاء ٢٦٨/٢ - ٥١٥/١
 أسد: أسدت - إيسادا
 ٢٣٣ - ٢١٠ - ٢٠٩/٢
 الأسد ٤٤٩ - ١٩٧/٢
 استأسد ٤٧٨/١
 مأسدة ٤٥٨/١
 أسر: أسرة ١٤٦/١
 الإسار - الأسر ٣١٠/١
 يأسروني ٤٦٢/٢
 الأسر ٤٠٧/١
 أسس: أس - أساس ٤١٧/٢
 التأسيس ٤٦٠ - ٤٥٩/٢
 أسستها - أسها - أسا ٢١٠/٢
 أسف: الأسيف - الأسوف ٢٤٠/٢
 أسق: مئساق ٣٧٥/١

٣٣٠ / ٢ أفك : يا للأفيكة
 ١٢٠ - ٦٧٠ / ١ مأفوك
 ١٠٦ / ٢ أفل : أفيل - أفيلة - الإفال
 ٨٠ / ٢ أفن : أفنتها أفنا
 ١٢٠ - ٦٧٠ / ١ مأفون
 ٤٨٢ - ٤٦٦ - ٤٦٤ / ١ الأفاني
 أقط : أقطتهم - أقطه - أقطا
 ٢٣٤ - ٢٤٣ / ١
 ٢٤٣ / ١ الأقط
 ٣٦٥ / ١ المأقط
 ٤٠٢ / ٢ أقه : الأفة
 ٥١٣ / ١ أكر : أكرة - أكر - أكار
 ٥٧٦ / ١ أكك : أكَّ
 ٥٥٦ / ٢ - ٤٢٣ / ١ أكل : أكلت - أكلة
 ٦٦ / ٢ أكلت
 ٥٥٦ / ٢ - ١٦١ / ١ أكلت
 ٢٥٨ - ٣١٨ - ٥٥٦ / ٢ الإكال - أكل
 ٤٠٢ - ٣٩٦ - ٦٧٨ / ١ مأكلة
 ٥٩٢ / ١ الأكولة
 ٦٠٦ / ١ الإكلة
 ٤٢٣ / ١ أكَّل
 ١١٢ / ٢ ألب : ألبتها - ألبها - ألباً
 ٣٦١ - ١١٢ / ٢ الألب
 ١٤٩ / ١ تألبوا
 ٤٣٩ / ٢ ألت : ألتة - يألته - ألتاً
 ٢٣٥ / ٢ ألخ : ائتلخ ائتلخاً
 ٢٨٠ / ٢ ألس : الألس
 ٣١٨ / ٢ الألوس
 ٣٦٣ / ١ تألس
 ٤٢٩ / ١ ألس : الإلاصة
 ١١ / ٢ ألفت : ألفت - ألفتة
 ٤٥٠ / ٢ ألفوا - ألفتهم

٨٦ / ٢ أص : أصوص - أصص
 ٢٦٢ / ٢ أصيص
 ٢٥٦ / ٢ الأص - الأصناص
 ٨٦ / ٢ أصت - تنص
 ٢٣١ / ١ أصى : الآصية
 ٤٢٣ / ١ - أضن : أضتني - تؤضني - أضاً
 ٣٥٧ / ٢
 ٣٠٦ - ٣٠٥ / ٣ أضم : الأضم
 ٥٤٦ / ١ أضي : أضيء - أضاء
 ٤٩٩ / ١ الأضاة
 ٤٨٧ / ١ أطر : أطرته - آطره - أطرأ
 ٣٤٤ - ٢٢٩ / ١ الأطرة
 ٢٧٨ / ٢ الأطير
 ١٠٥ / ١ أط : الأطيظ
 ٧٩ / ١ أطل : إطل - آطل
 ٧٩ / ١ أيطل - أياطل
 ١٢٩ / ٢ أطم : أطم - مأطوم
 ٤٠١ / ١ الأطيمة - الأطايم
 ٣٨٣ / ٢ - ٤١٦ / ١ الأطوم
 ٣٠٢ / ١ الأظام - أطم
 ٥١٨ / ٢ أفد : الأفد
 ١٧٩ / ٢ - ١٣٣ / ١ أفر : أفر - يأفر
 ١٤١ - ٦٠٥ / ١ الأفرة
 ٤٠٩ / ٢ أفران
 ١٧٩ / ٢ - ١٧٩ / ٢ حاشية أفز : أفز - يأفز
 ٣٨٦ / ١ أفع : الأفعوان
 ٨٦ / ١ أفف : اليأفوف
 ٢١٨ / ١ - ١١٠ / ١ أفق : أفق - يأفق
 ٢١٧ / ١ أفيق
 ٦١٩ / ١ أفق
 ٣٤٨ / ١ أفقت
 ١١٠ / ١ الآفق

أمم : تأممت - أممت - أمومة ١٦١ / ١
 الأم ١٦١ / ١
 الموام ٣٥٨ / ٢
 الأمة ٤٨٣ - ٢٦٧ / ١
 أمن : أمنة - أمنة ٣٠٣ - ٦٠٢ / ١
 أمان ٦٢٥ / ١
 الامون ٨٦ / ٢
 أمه : أمهت ١٧٠ / ٢
 الأميهة ٦٧٣ - ١٧٠ / ٢
 أمي : تأميت - أميت ١٦١ / ١
 أموة - الأمة ١٦١ / ١
 أنا : أناته ٢٢٣ / ١
 أنت : أنتت ٢٧ / ٢
 الأنيت ٣٣٥ / ١
 أنح : أنح - يأنح ٤٦ / ٢ - ١١٢ - ١٠٥ / ١
 الأنوح ١٠٥ / ١
 أنيح ٤٠٩ / ٢
 أنس : الإنسي ٣٣ - ٣٣٢ / ١
 أنض : أنضته - إيناضاً ١٣٥ - ١٣٤ / ٢
 أنض ٢٢٣ / ١
 الإناض ٥٤٤ / ١
 أنف : المؤنفة ١٠٠ / ٢
 الأنوف ١٧٤ / ١
 المؤنف ٣٦٩ / ١
 أنى : أنى - يأنى ٤٠٢ / ٢
 الأناة ١٧١ / ١
 أهنق : الأيهقان ٤٨١ / ١
 أهل : أهل - يأهل - أهولاً ٢٦٧ - ٤٥ / ٢
 أهلك - إيهالاً ٣٦٣ / ٢
 أهله ٦٢٣ / ٢
 أهن : الإهان ٥٥٢ / ١
 أوب : التأويب ١١٨ - ١١٧ / ٢

ألق : الألقى ٦٦٤ / ١
 إلق - إلقه ١٩٧ / ٢
 المؤتلق ٣٤٧ / ٢
 متألقات ٥٨٢ / ١
 اثتلق - يأتلق ٢٨٦ / ١
 مألوق ١٢٤ / ١
 ألك : الأولك - المألك ٤٤٤ / ٢
 ألك : ألك - يؤلك - ألك ٢٨٦ / ١
 ٣٦٨ - ١١٣ - ٣٤٧ / ٢
 آل ٥٥٥ / ١
 الإل ١٦٤ / ١
 الإلال ٣٤٠ / ١
 مؤلل ٣٦٩ / ١
 ألم : ألمات ٢٦٤ / ٢
 أله : الإلاهة ٤٠٥ / ١
 ألو : الألوة ٤٢٤ / ٢ - ١٩٦ / ١
 أלות ٢٨٧ / ٢
 ألي : ألي - ألي ٨٤ / ١
 أليت ٢٨٧ / ٢
 اثتليت ٤٠٨ / ٢
 ألية ٤٦٧ / ٢
 ألاء ٤٦٧ / ٢
 ألى - ألياء ٨٤ / ١
 إلى ٤٣٦ / ٢
 ألاء ٤٦٧ - ٤١٧ / ١
 أمد : أمد ٣٠٥ / ٢
 أمر : الإمرة - الأمارة ٤٢٦ / ٢
 الأمر ٤٤٠ / ١
 الأمر ٦٢٤ / ١
 تأمور ٣١٧ / ٢
 التامورة ٤٠٤ / ١
 أمع : الإمع ٦٢٤ / ١

٢٢١/٢ - ٣٨٧/١	أين : الأين
٥١٦ - ٤٠٤ -	
١٠٢/١	أيه : أيَّهت - تأيهاً
٢٥١/٢	إيه
٢٥١/٢	إيها
٧١١/٢	أيي : استأييت
٢٩٣ - ٥٣/٢	تأييت
٤٠٥/١	إياة

الباء

٧٢/١	بأدل : بأدل - بآدل
٤٤٣/٢	بأر : بأرت أبأره
٤٤٣/٢	البئيرة
٥١٣/١	البؤرة
٤٩/٢	بأس : بئس - يئأس
٢٤٠/٢ - ٤١٧/١	المبتئس
٤١٨/١	البأساء
١٣٦/٢	بأى : بأى - يباءى - بأوا
٤٥ - ١٢/٢	ببت : ببتت - أببتُّه
٢٠١/١	الببت - بتوت
٢٧١/١	بيبت - بات
٣١٥/١	بنأ
٦٣٣/١	بتر : أباطر
٣٨٧/١	الأبتر
٩٢/١	بتع : البتع
٥١١/٢	بتك : بتكته
٣٩٩/٢	بتل : بتلته
٥٤٩/١	المبتل - البتول
١٧١/١	المبتلة
٣٩٢/٢	بشر : البشر
٤٠٨/٢	بشير
٢٦٠/١	بشر - يشر - بشرأ

٥٦٢/٢	أود : أود - يأود
٦٠٣ - ٥٦٢/٢	آدى - يؤود - أودا
	أوس : أسته - أووسته - أوسأ
٤٧٨ - ٤٧٧/٢	
١٩٠/٢	أويس
٢٩٩/١	الأس
٢٣٧/١	أوف : مؤوف - آفة
٣٧٠/١	أوق : أوقه
٢٤٠/١	أوقته - تأويقأ
٥٨١/٢	أول : آل - يؤول - أولأ
٥٨١/٢	ألنا - إيل - إيالآ
١١٧/٢	الائتيال - الألة
٢٩٩/١	الآل
٢٥٦/١	أوم : الأوام
١٣٢/١ -	أون : أنت - أوون - أونأ
٥١٦/٢	
٤٠٢/٢	آن يئين
٤١١/١	تلان
١١/٢	أوى : آويته
٣٨٤/١	بنات آوى
٦١٣/١	أيد : الأيد
٢٩٩/١	الإياد
٢٤٨/٢	المؤيد
٥٨٥ - ٤٤٠/١	أير : أير
٤١٤/١	أيض : آض - يئض - أيضاً
٤٧٠/١	أيك : الأيكة
٥٨١/٢	أيل : إيالآ
٦٢٤/١	الأيل
١٩٥/٢	الإيل
٤٠٤/٢ - ٣٨٧/١	أيم : الأيم
٦٦٧/١	مأيمة

١٧١/١ يخند: البخندة
 ١٨٧/١ يخنق: البخنق
 ٩/٢ بدأ: بدأت - أبدأت
 ١١٠/١ البدأ
 ٢٤٧/٢ بدىء
 ٧٧/١ بدء - بدوء
 ٤٦٢/٢ البدأة
 ٣٥٩ - ١٣٥/١ بدح: بدحته تبدحت
 ٤٥١/١ البداح
 ٤٦٦/٢ بدد: باددته - مباددة
 ٦٢٨/١ بداد
 - ٣٢٣ - ٤٦٦/٢ بدداً - بددة
 ٤٢٦ - ٣٢٤
 ٣٠٩/١ البدادان
 ٨٥ أبدّ - بدّاء
 - ٤٠٩/٢ - ٢١٥/١ بدر: بدرة - بدر
 ٧١٢ - ٦٥٦
 ٧١/١ البوادر
 ٣٦٥/١ بدع: أبدع
 ٤٠٨/١ بدغ: بدغ - يبدغ
 ٦١١/١ بدل: البديل
 ١٩٤/١ مبدل
 ٤١٣/١ بدن: بدنت
 ٣٥١/١ البدن
 بدو: بدوات: البدو - البادية - بدوي
 ١٦٥/١
 ٧٧/١ بدى: بدى - أبدأء
 ٥١٤/١ حاشية البدى
 ٤١٦/٢ بادى بدا
 ٤١٤/٢ البداوة
 ٤٤٣/٢ بدأ: بدأت
 ١٥٣/٢ بدح: بدحت - بدحاً

٢٦٠/١ بئر
 ٤٢٥/٢ بثق: بثق
 بجج: بججته - أبجّه - البجّ
 ٢٦٤ - ٣٥٦/١
 ٣٧٨/٢ بجج: بج - يبجج - الباجج
 ٤٢٤/١ بجد: بجدة
 ٨٢/١ الأبحر
 ٤٠٩ - ٤٠٨/٢ بجير
 ٢٤٩/٢ بجري - البجاري
 ٢٤٥/٢ بجرم: البجارم
 ١٤٨/٢ بجس: التبجس
 ٦٢٧/١ بجل: بجال
 ٢٤٢/٢ أبجلني - بجلك
 ١٦٠/١ بحت: بحت - بحتة
 ١٨٣/١ بجج: بحة - بحاء
 ٤٩٤/١ بحر: أبحر
 ٤٩٤ - ٣٢٢/١ بخر
 ٢٧٠/٢ بحرة
 ١٦٥/١ البحرين - بحراني
 ١٢١/١ الباحر
 ٩٦/١ بحتر: البحتر
 ٢٤٧/١ مبخر: مبخر
 ٤٩٥/١ بحزج: المبحزج
 ١٣٢/١ بحظل: البحظلة
 ٣٠٢/١ بخ: بخّ
 ٥٧٧/١ بخبخوا
 ٥٦٣/١ بخر: بنات بخر
 ٦٣٥/١ البخور
 ٩٦/٢ بخس: بخس - تبخيساً
 ١٠٤/٢ بخص: البخصة
 ٣٧/٢ بخل: أبخلناه
 ٦٧٧/١ مبخلة

٣١٤/١	برذع: البرذعة	٤٣٤/١	بنخ: الباذخ
٢٩٣/٢	ابرندعت - ابرنداعاً	٣٥٢/٢	بنذ: بنَّه
١٩٧/٢	برذن: برذون	٤٠٨/٢	بذر: بذير
٣٩ - ١٣/٢	برر: برّ - أبرّ	٥٩٧/١	تبذارة
٣٩/٢	البرّ	٤٠٩/٢	بنق: الباذق
١٠٥/١	البريرة	٢٠٤/١	بنل: مبذلة - المياذل
١٠٥/١	البرير	٦٧٣/١	المبذل
٣٩/٢	برز: المبروز	٢٥٨/٢	بذم: بذم
٤٠٩/١	برزخ: البرزخ	٣٤/٢	بذو: بذوت
٣٠١/١	برستق: البراستق	٤٤٥/٢	برأ: البرية
٢٢٠/١	برس: البرس	٣٧٥/١	برثل: البرائل
٤٢٥/٢	برسم: الإبريسم	٤٠٩/١	برت: البرت
١٤٥/٢ - ٢٥٧/١	برش: برشام البرشاء	٢٩٣	ابرنتيت ابرنتاء
١٢٠ - ١١٨/١	برشح: البرشاع	٤٥١/١	برث: البراث
٦٤٦/١	برشق: مبرنشق	٨٨/٣	برج: البرج
٧٣/١	برشم: مبرشمة	٣٠٣/١	برجد: برجد
	برض: برضت - أبرض - برضاً	٧٦/١	برجم: البراجم
٤٢ - ٤٧٨/٣		٤٢٩/١	برح: ما أبرح
٤٤٠/١	برطل: برطيل	٣٤٩/٢	البارح
٨٤/١	برطم: البرطام	٦٥١/١	البرحاء
١١١/١	برع: برع - براعة - البارع	٢٤٩/٢	البرحين
٤٨٣ - ٤٨٠/١	برعم: البرعم	٢٤٩/٢	بنات برح
٦٣٧/١	برعث: البرغوث	٥٨٦ - ٥٨٥/١	البوارح
١٨٠/٢	برغز: البرغز	٥٦٥/٢	برد: بردت - أبردها - برداً
٤٦١/١	برغل: الراغيل	٦٣٥/١	البرود - إبراد - برودة
- ٢٣٤/١	برق: برق - يبرق - برقاً	٥٦٥/٢	
٤٧ - ٢٢٣/٢		٤٢٥/١	بردة
٢٥ - ٢٠ - ٦٧ - ٤٧/٢	أبرق - يبرق	٤٥٦/١	مبرودة
٤٣٧/١	البرقاء	٥٦٥/٢	مبردين
٤٨١/١	البروق	٤٢٦/٢	الأبردة
٦٧/٢	مبرق	٤٨١/١	البرديّ
٤٠٨/٢	برك: بارك	٣١١/١	بردع: البردعة

٨٢/١	الأبزي	٣٢٤/١	الابتراك
٤١٦/١	الإبزاء	٨١/٢	البركة
٢٦٧-٢٣/٢	بساً: بسأت	١٠٣/٢	البرك
٢٨/٢	بسر: أبسر	٦٥٢/٢	البراكاء
٦٥/٢	بسرها - مبسورة	١٧٨/١	البروك
٦٥/٢	البُسْر	٣٩٢/١	برم: البرام
٥٤٣/١	البُسْر	٥٢٤-٥٢٣/١	البريم
	بس: بسست - أبسُ بساً	٥٢٥/١	المبرم
١١٥/٢-٢٣٠/١		٤٧٥/١	البرم
١١٥/٢	البس	٦١٦/٢	برن: برني
٢٠٩/٢	أبست - الإبس	٣٣٧/١	برند: برند
٤٠٩/٢	بسّه	٣٢٥/٢	برنس: البرنساء
٧٩/٢	البسوس	٤٧٥-٣٧٦/٢	بره: البرهه
٢٣٠/١	البسيصة	١٧٢/١	البرههه
٤٤٨-٤٤٧/١	البسابس		برو: البره - البرى - بُرين
٧٣/٢	بسط: البسط	١٢٢/٢-١٩٠/١	
٤٤٩/١	البساط	٨١/١	بري: البراء
٦٧/٢	بسق: ميسق	٤٥٢/١	البرى
١١٦/١	بسل: مَسل	٩٠/٢-٥٨٩/١	البراية
٧١١/٢	البسل - الباسل	٣٥٩/١	بزر: بزرتة - بزراً
٧١١/٢-١١٦/١	البسالة	٦١٢/١	البزر
٧١١/٢-٤١٠/١	البسلة	٢٨٥/٢	بيزر
٤٠٨/٢	بسن: بسن	٣٥٢/١	بزز: البز
٤٧٨/١	بشر: أبشرت	١١٢/٢	البزبة
٨١/١	بشير - بشيرة	٤٦/٢	بزغ: بزغ - تبزغ
٤١٤/٢-٨١/١	البشارة	٥٧/٢	بزق: البزاق
٦٦٠/١	البشرى	٢٥٨/٢-٦٤٧/١	بزل: بزلأ
٣٣٠/٢	بشك: ابتشك - ابتشاكاً	٧٠/٢	بازل
١١٥/٢	بشكت	٥٣/٢	بزم: بزم
٤٦٩/١	بشم: البشام	٨٠/٢	أبزم
٤٠١-٣٢٧/٢	بصر: البصر	٢٤٠/١	البزمة
٢٥٤/٢	البصيرة	٦٥٢/١	بزي: تبارى

٥١٩-٣١١-٣٠٩/١ البطان
 ١٢١/٢-
 ٣٤٥/١ البطنان
 ١٤٦/١ البطن
 ١٦٧/٢ بظر: البطارة
 ٢٩٩/٢ بظا: بظا
 ٤٠٩/٢ بظيت
 بعث:
 ٤٤٣/١ بعثط: البعثط
 ٥٦٨/١ بعج: انبعجت
 ٤١٣/١ بعد: باعد- بعيد
 ٢٧١/٢ بعيدات
 ٢٠٧/٢ بع: بع- يبع- بعراً
 ٣٨٧/١ بعص: تبعصص
 ٣٧٠/١ بع: بعاعه
 ٥٦٨/١ بعق: البعاق
 ٢٢٣/٢ بعل: بعل- بعلأ
 ٤٩١/١ استبعل
 ٤٩١/١ البعل
 ٢٨١- ٤٨/٢ بعو: بعوت- أبعو- بعوآ
 ٢٤٩/٢ البعو
 ٤٨/٢ بعى: أبعى
 ١٦٣/٢- ٤٥/١ بعث: البعثاء
 ٢٣٠/١ البغيث
 ٢٨٣/١- بعثر: تبغثرت- تبغثراً
 ٣٤٠/٢
 ٢٥٤/١ بعر: بعرت- بعراً
 ١٢٦/٢ البعر
 ١٩٨/١ بعز: الباغزية
 ٥٦٧/١ بعش: البعش
 ٤٥٦/١ مبغوشة
 ٦٦٩/١ بغل: مبغولاء

٥٣٦/١ بصّرنا
 ٤٢٩/٢ البصرتان
 ٤٤٠/١ البصرة
 بصص: بص- يبص- بصيصاً
 ٢٠١/٢- ٢٨٦/١
 ٢٦٢/٢ بصيص
 ١٥٠/٢ بصباص
 ٥٧/٢ بصق: البصاق
 ٢٩٦/١ بضض: تبضضتموني
 ٤٧٨- ٣٧٢/٢ بض- أبض- بضاً
 ١٧/١ البضة
 ٢٥٣/١ بضع: بضعت- أبضع- بضوعاً
 ٢٥٣/١ أبضعني
 ٧١٢/٢ تبضع
 ٢٦٧/١ الباضعة
 ٢٢٧/١ البضع- البضعة- البضيع
 ٧١٢/٢
 ٣٧٢/٢ تبضع
 ٢٥/٢ بطأ: أبطأوا
 ٦٤٧/١ بطح: البطحاء
 ٦١٦/١ بطاح
 ٢٤/٢ بطخ: أبطخوا
 ٦٧٨/١ مبطخة
 ٢٦٤- ٢٢٣/٢ بطر: بطر
 ٣٣٨/٢ بطرأ
 ٢٤٧/٢ بطط: بطيط
 ٤٠٨/١ بطغ: بطغ- يبطغ
 ٤٤٩- ٤٤٨/٢ بطل: البطالة- البطولة
 ١٨٣/١ بطلة
 ٤٨١/١ بطم: البطم
 ٢٤٦- ١٢٠/٢ بطن: بطنته- أبطنه
 ١٢٠/٢ أبطنت- إبطانا

٣١٥/٢ بكى : بكيت - أبكيت
 ٥٠١/٢ بالأص : بالأص - بالأص
 ٥١٦/٢ بلت : بلت - يلبت
 ٣٩٩/٢ أبلت
 ١١٧/١ بلتع : المتبلى
 ٤٣٠/١ بلج : بلج - يبلج - بلوجاً
 ٨٣/١ الأبلج
 ٢٢١/٢ بلح : بلح بلح
 ٢٨/٢ أبلح
 ٣٣٧/٢ بلخ : الأبلخ
 ٤٩٢/٢ بلد : بلدت - أبلد - بلوداً
 ٢٥/٢ أبلدوا
 ٣٥١/٢ - ٢١٩/١ البلد - أبلاد
 ٨٣/١ البَلْدَة
 ١٢٤/١ المتبلد
 ٨٤/١ بلدح : البلدح
 ٤٢١/٢ بلس : البلاس - بلس
 ٤٨٦/٢ بلط : أبلط - مبلط
 ٥٠٨/٢ أبلطني
 ٣٠٢ - ٤٤١/١ البلاط
 ٣٠٢/١ مبلطة
 ٨٠/١ بلع : بلع - تبليعاً
 ٢٤١/١ بلعته
 ٤٢٥/٢ البالوعة
 ٨٣/٢ بلعس : البلعس
 ٧٢/١ بلعم : البلعم - البلعوم
 ٤٢١/٢ بلغ : البالغاء
 ٩/٢ بلق : أبلقته
 ٣٠٦/١ البلق
 ٢٤/٢ البلقة
 ٤٤٧/١ بلاليق
 ٦٤٧/١ البلقاء

١١٧/٢ التبغيل
 ٤٦/٢ بغم : بغمت - تبغم
 ١٠٨/٢ البغام
 ١٨٢ - ١٦٥/١ بغي : بغي
 ٨٩/١ بقر : بقر - يقر - بقرأ
 ٥٣٧/١ يقر
 ١٨٨/١ البقير
 ٣٢٤/٢ بقع : بقع
 ٢٤٠/٢ ابتقع
 ٩/٢ بقق : بقت - أبقت
 ١٣/٢ بقتت - أبقت
 ١٣/٢ أبقتت
 ٤٧١/١ بقل : بقل
 ٤٠ - ٢٩/٢ أبقلت
 ٤٢٥/٢ الباقل
 ٤٠/٢ باقل
 ٤٨١/١ بقم : البقم
 ٦٦٢/١ بقي : البقوى
 ٧٦/٢ بكأ : البكئة
 ٣٣٥/٢ بكت التبكيت
 ٦٢٥/٢ بكر : أبكرت - إ بكرت - بكر
 ٥٤٩/١ البكور
 ٥٤٩/١ البكيرة
 ٧٢/٢ البكر
 ١٨١ - ١٥٧/١ بكر
 ١٦٦/١ بكرة - بكري
 ٣٣٥/٢ بكع : البكع
 ٤٧٤/٢ - ١٠٧/١ بكل : التبكل
 ٢٣٠/١ بكلته - أبكله - بكلاً
 ٣٣٣/٢ تبكل - تبكلاً
 ١٠٧/١ المتبكل
 ٢٣٠/٢ البكيلة - البكالة

٩٦/١	بهتر: البهتر	٤٤٧/١	بلقع: البلاقع
٢٩/٢	بهج: أبهجت	٥٢٩/٢ - ٢٦٣/١	بلل: بلّ - يبلّ - بلاّ
٣٥٢/٢	بهر: بهر	٥٢٩ - ٥/٢	بللت - بلاّ
٤٤٣/١	البهرة	٥٢٩/٢	بلوا - البليل
٦٤٧/١	بهراء	٤١٦ - ٥٣٠/٢	بللتهم - الأبلّ - أبّل
٣٤٢/١	الأبهر	١١/٢ - ٢٦٣/١	بلّ - أبلّ - يبلّ
٤٦٣/١	بهرمج: البهرامج	٣٥٢ -	
٣٦٦/١	بهز: بهزته	٥٨٥/١	البليل
٨٣/٢	بهزر: البهزرة	٦٣٧/١	بلبول
١٧٦/١	بهصل: البهصلة	١١٢/١	أبلّ - بلاء
٥١٨/٢	بهط: بطهته	٦٣/٢	بلم: أبلمت
٥١٨/٢	بهظ: بهظني - بهظاً	٦٣/٢	المبلام
١٠١ - ٧٩/٢	بهل: الباهل	٤١٠/١	أبلمة
١٠١/٢	مبهلة	٤٨٣/٢	بلهن: بلهنية
١٠١/٢	المباهيل	٦٠٦/١	بلو: البلوة
٤٨٧ - ٤٨٢/٢	البهل	٩١/٢	البلو
٦٣٧/١	البهلول	٦٦١/١	بلوى
٢٩/٢	بهم: أبهمت	١٣٦/٢	بلا: البلية
٦٦٠ - ٤٦٤/١	البهمى	٦٣٠/١	بلاء
٤٤٧/١	البهماء	٢٥٦/٢	بنج: البنج
٣٤٠ - ١٦١/٢	بهمة	٢٠٧/١	بندك: البنادك
١٧٤/١	بهن: البهانة	٤٢٣/١	بنس: بنسّت - تبنيساً
١٣٤/١	بهنس: التهنس	٣٤٤/٢	بنق: بنقته
٣٠٥/١	بهي: بهي - بهاء	٢٠٧/١	البنائق
٧٩/٢	البهاء	٤٩٣/٢	بنن: أبننت - إبناناً
٣٠٥/١	أبهوا	١٩٥/١	البنّة - بنان
٣٠٥/١	باه	١٦٦ - ١٦٥/١	بنو: ابن - بنيات - بنوي
٢٣٤/٢	بوا: أباءه - إباءة	٢١٦ - ٢١٥/١	بنى: المبناة
٦٠٦/١	البيئة	٣٤١/١	البانية
٢٩٨/١	المبائة	٢٦٧/٢	بها: بهأت
٤٢١/١	بوب: تبوّب	٢٢٣/٢	بهت: بهت
		٣٣٠/٢	ياللبهينة

٤٣٠ - ٤٢٩ / ٢	الأبيضاض	٢٤٦ - ٢٤٥ / ٢	بوج : البائجة
٢٩٩ - ٥٨١ / ١	بيضض	٥٦٥ / ١	التبوج
٣٨٨ / ٢ - ٤٢١ / ١	بيع : بعت	٢٩٧ / ١	بوح : باحة
٦٠٦ / ١	البيعة	٢٣٥ / ٢	بوح
٦٠ / ٢	بين : بان - يبين	١٨٣ / ٢	بور : تبورها
٤٩٠ - ٦١ / ٢	البين		بوار
٢٧١ / ٢	بعيدات بين	٤٢٤ / ٢	البورياء
٤٣١ / ١	البائنة	٧٩ / ١	بوص : باصني
	التاء	٤١٥ - ٧٩ / ١	البوص
٧٤ / ١	تأر : أتأرت	٣٦٦ / ٢	البوصي
٥٣١ / ١	تأق : المتأق	٦٤٧ - ٤٥٢ / ١	بوغ : البوغاء
١٥٤ / ١	تثقا	٢٤٦ / ٢	بوق : باقتهم - تبوقهم
٤٦٣ / ١	تألب : التألب	٢٧٤ / ٢	البوق
١٥٨ / ٢	تأم : متئم	٥٦٨ / ١	بوقة
٢١١ / ١	متاءمة	٢٤٦ / ٢	البائقة
٤٦١ / ٢ - ٢١١ / ١	التوأم	١٩٨ / ٢	بوك : باك - يبوكةا - بوكا
١٧٦ / ١	تبب : تاب - تابة	٩٠ / ٢	باكت - تبوك
٢٨١ / ١	تبر : التبر	٨٣ / ٢	البائك
١٨ / ٢	تبع : أتبعتهم	٢٧٠ / ٢	البوك
٥٤ / ٢	تبعث - أتبعث	٦٧٧ / ١	بول : مبولة
١٨٠ / ٢	التبع	٦٠٦ / ١	البيلة
٦٥٩ / ١	التبّع	٤٢٢ / ٢	البالة
١٣ / ٢	تبيل : تبلة - ابتله	٦٠ / ٢	بون : بان - يبون - بونا
٣٥٢ / ٢ - ١٨٦ / ١	المتبول	٧٦ / ١	البواني
٢٢٩ / ١	توبل - التوابل	٣٠٤ / ١	بون - بوان - أبونة
١٨٦ / ١	التبل	٤٧٠ / ٢	بوه : بهت - أبوه
٢٤٣ / ١	تبين : تبنتها	٤٣٤ / ٢	بيت : بت
٤٠٤ - ٤٠٣ / ١	التبن	٦٠٦ / ١	البيته
١٥١ / ٢	تجر : تاجر	٦٤٧ / ١	بيد : البيداء
٦٠١ / ١	تحف : التحفة	١٨٦ / ٢	بيدانة
٥٤ / ٢	تخذ : تخذته - أتخذه	٤١٦ / ١	بيضض : باضت
٥٤ / ٢	أئتخذنا - تأتخذ - أئتخاذا	٤١ / ٢	بايضني - بضته

٦٥٩/١	تَلَّاب: المثلث	٦٠١/١	تخم: التخممة
٥٩٦/١	التلايبيه	١٦/٢	ترب: ترب - أترب
٣٠١/١	تلج: التولج	٤٥٢/١	الترباء
٤٢-٢٢/٢	تلد: تلد - يتلد	٤٥٢/١	التيرب
٢٢/٢	أتلد - يتلد	٤٦٤/١	التربة
٣٦٩/٢	تلغ: تلغ	٦٣٩/١	تربوت
٥٠٧-٢١٥-٩٤/٢	التلغ	٩٤/١-٤٢/٢	ترر: تر - يتّر - تراة
٣٩٠/٢	التلاع	١٨/٢	أتررتة
٩٢/١	الأتلغ	٢٧٣-٩٤/١	تارّ
٤٤٥/١	التلعة	١٨/٢	ترص: أترصته
٤٠٨/٢	تل: تال - التلالة	١٢٦/١	ترع: ترع - ترعاً - ترعُ
٥١٥/١	تلم: التلام	٥٣٢/١	المترع
٢٩٣/١	تلمذ: التلاميذ	٢٥٠/١	ترك: الترك
٣١٤/١	تلو: تلوت	٤٠٨/٢	تارك
٢١٦/٢-٥٩٠/١	التلاوة	٢٧٣/٢	تره: الترهات
٣٢٦-٢١٦/٢	تلي: تليت - أتليتها	٣١٣/٢ حاشية	ترى: أترته
٧٢/٢	متلية	٥٨١/١	تسع: تسع
٢١٦/٢	التلية	٢٤٣/٢	التسيع
٣٢٦/١	التلاء	٤٥٠/٢	يتسع
٤٤٢/٢	تمأل: اتمأل	١٤/٢	تعس: تعسه - أتعسه
٢٤٣/١	تمر: تمرتهم - أتمرتهم	٢٤٤/٢	تغب: تغب - يتغب - تغباً
٢٤/٢	أأمروا	٢٦٥/١	تغر: تغار
٩٥/٢	تمك: التامك	١٥٦/١	التغر
١١٥/١	تمم: التميم	٧٨/١	تفر: التفرة
٢٢٦-١٩٥/١	تمه: تمه - تيمه - تمهاً	١٩١/٢	تفل: تتفل - تتفلة
٢٩٦/٢-		٤٠٩/٢	تفه: تافه
٩٦/١	تنبل: التنبال	٤٦٥/١	تقد: النقدة
٤٨١/١	تنم: التنوم	١١٢/٢	تق: التفتقة
٤٥٣/١	تهر: التيهور تماهة	١١٠/١	تقن: تقن
٥٣٧/١	تهم: اتهمنا	٣٦١/١	تكىء: أتكأه
٢٧٣/٢	ته: التهاته	٦٠٣/١	نكأة
٥٦٧/١	التهتان	٤٠٨/٢	تكك: تالكُ

٤٠٠ / ٢ - ٦٤٨ - ١٨٢ / ١	ثأءاء	١٠٥ / ٢	توء: التواءى
٢٧٥ / ٢	ثأط: الثأطة	١٢٣ / ٢	تور: التور
١٨ / ٢ - ٥٣٤ / ١	ثأى: أثأىء	٦٠١ / ١	تول: التولة
١١٦ / ١	ثبء: ثبء العءر	١٨٥ / ٢	تولب: التولب
٧٢ / ١	ثبج: الثبج	٥١٣ / ٢ - ١٩٠ / ١	توم: التومة - تومة
٥٠٤ / ٢	ثبرءه - أثبره	٤٢١ / ١	توؤ: توؤأ
٣٠٢ / ٢	المشابر	٦١ / ٢	توه: توهءه
١٥٤ / ١	المشبر	١٢٠ / ١	ءبج: مءبج
٣٠٣ / ٢	ثبا: ثببء	٤٩٧ / ١	ءبر: ءبءار
٤٥٦ - ٢٦٦ / ٢	ءبءبءة	٩٨ / ١	ءبر: ءبءار
١٤٣ - ١٤١ / ١	ءبءة	١٦٦ / ١	ءباء: ءابوءة
٤٢٦ / ٢	ءبءر: ءبءبر	١٦١ / ٢	ءبس: ءببس
٤٤٣ / ١	ءبءرة	٦٦٩ / ١	ءبءسوءاء
٨٢ / ١	ءبءل: ءبءل	٢٨٢ / ٢	ءاع: ءءاعة
٥٧٢ / ١	ءبءم: ءبءم	٢٩٥ / ١	ءءاع - ءءاعة
٤٨١ / ١	ءءاء: ءءاء	٤٠٨ / ٢	ءبء: ءبءك
٦٠٤ / ٢	ءوء ءبءبءة	٣٥٢ / ٢ - ٨٦ / ١	ءبم: ءبم
٢٣٨ / ١	ءرءم: ءرءم	١٨٦ / ١	مءبم
٧٧ / ٢	ءرؤ: ءرؤر	١٨٦ / ١	ءبم الله
٨٥ / ١	ءرباء	١٦٦ / ٢	ءبءمة
١١٣ / ١	ءرطأ: ءرطءة	١٦٦ / ٢	ءبءام
٣١ / ٢	ءرم: ءرمءه	٤٤٧ / ١	ءبءماء
٤٤٧ / ٢	ءرمء - ءرءم	٤٧٠ / ٢	ءبء: ءاه - ءبءه - ءبءهأ - ءبءهانا
٢٧٥ / ٢	ءرمط: ءرمفة	٦١ / ٢	ءبءهنة
١٩١ / ٢	ءرمل: ءرملة	٤٥٩ / ١	مءبءه
٥٣٨ / ٢ - ٤٥٧ / ١	ءرا: ءرباء		
٥٣٨ / ٢ - ٤٧٧ / ١	ءرى		ءباء
٢٠ - ٥٣٨ / ٢	ءوا - بءرون	٤٤٢ / ٢	ءأأأ: ءأأأء
٥٣٨ / ٢	ءرباء - ءروان	٤٦٩ / ١	ءأب: ءأأأب
٥٣٨ / ٢	مءر - ءرباء - ءر	٢٠٣ / ٢	ءأج: ءأجء - ءأج - بؤأجأ
٣٨٧ / ١	ءعب: ءعبان	٢٧٥ / ٢	ءأء: ءأء
٤٤ / ١	ءعب	٢٧٥ / ٢	ءأبء

٥٥٢/١	شكل : الإثكال	٣٣٤/١	ثعجر : المثعنجر
١٨١/١	الثكول	٥٤٤/١	ثعد : الثعدة
٤٩٢/٢	ثكم : ثكم - يثكم	٢٢٦/١	ثعط : ثعط - ثعطا
٤٩١/٢	ثكن : ثكن	٢٨٢/٢ - ٢٩٥/١	ثع : انثع - انثعاعا
٣٧٤/١	الثكنة	٢٩٥/١	ثع - ثعة
٣٠٧/١	ثكنه	٥٠/٢	ثعل :
٣٣٣/٢	ثلب : أثلبه	١٩٧/٢	ثعلب : الثعالب
٣٣/٢	المثالب	٥٥٣ - ٣٣٨/١	الثعلب
٤٢٠/١	ثليت	٤٥٨/١	مثلة
٣٣٨/١	الثلب	٥٠٠/١	ثغب : الثغب
٤٤٠/١	الأثلب	١٥٦/١	ثغر : أثغر - ثُغر - مشغور
٧١/٢	ثلبة	٤٨٠/١	ثغم : الثغام
٦٣٩/١	ثلبوت	٢٠٣/٢	ثغا : ثغت - تثغو - ثغاء
٤٥٠/٢	ثلت : ثلثهم	٣٣٤/١	ثغر : أثغرته
٦٥٢/١	ثلاثاء	٢٠٥/١	الاستثغار
١٤٨/٢	الثث	٥٤٢/١	ثفرق : الثفروق
١٦٠/٢	ثلوث	٣٥١/١	ثفل : الثفال
٢٤٣/٢	الثليث	٣٦٦/١	ثفن : ثفتته
٢٩/٢ - ٥٠٨/١	ثلج : أثلجت	٣٠٢/٢	المثافن
٥٠٨/١	مثلوجة	٧٨/١	ثفتن - ثفتناً
٥١٦/٢	ثلجت - تثلج	٤٥٤/٢	ثفاء : ثفوته
٢٠٧ - ٩٨/٢	ثلط : ثلط - يثلط	١٤٢/٢ - ١٧٨/١	المثفاة
٤٠٩/٢ - ١٦/٢	ثل : ثالت - أثللت	٢٢٩/١	ثفيتها - أثفيتها
١٦٩ - ٦٧٩/٢ - ٥١١/١	الثلة - ثلل	٥٩٤/٢	أنفية
٦٧٩/٢	ثللت - أثله - ثلاً - ثلاً	٤٠٠/١	ثقب : ثقبتها
٤٤٢/٢	ثماً : ثمأت	٤٧٢/١	ثقب
٥٠٨/٢ - ٤٩٣/١	ثمد : مثمود	١٧/٢	أثقبتها
٢٩/٢	ثمر : أثمر	٨٠/١	ثقبه - تثقيباً
٢٤٧/١	المثمر	٤٠٩/٢	ثقف : ثقف
٤٣٢/١	ثمغ : الثمغة	٦٥٢ - ٤٢٠/٢	ثقل : الثقلة
		١٣٥ - ٩٩/٢ - ٦٢٧/١	ثقال

٥١٥-٥١٤/١ الجابية
 ٦٥٨/١ المجثل
 ٢٨٨/٢ جثال: اجثال
 ٥٣٩/١ جث: الجثيث
 ٣١٢/٢ جُث - جثا
 ٥١١/٢ الاجتثا
 ٤٨٣-٤٦٤/١ الجثجا
 ٢٥٠/٢ جثل: الجثل
 ٤٠٥/٢ جثو: جثوت
 ١٩٩/٢ جحج: أجج - مجج
 ٣٩٩/٢ جحجت
 ١١١/١ الججاح
 ٤٨٦/٢ جحد: أجد
 ٤٠٨/٢ جحدأ
 ٣٦١/١ جحدل: جحدله
 ٤٨٥/٢ جحر: الجواحر
 ٥٨/٢ جحش: جاحشت
 ٥١٩/٢ الجحشيش
 ١٨٥/٢ الجحش - الجحاش - مجشة
 ٥٨/٢ جحف: جافحت
 ٤٩٧-٤٩٦-٢٦٢/١ الجحاف
 ٢٣١/٢-٥١٨-
 ٢٦٢/١ مجحوف
 ٢٠٠/٢ جحفلة
 ٢٣٤/١ جحفل: الجحفل
 ٣٦٢/١ جحفله
 ٦٤٣/١ جحفل
 ٣٨٤/١ الجحال
 ٣٦١/١ جحل: جحلة
 ٣٩٨/٢ جحم: أجحمت - الإجحام
 ٦٤٢/١ جحمرش: جحمرش
 ٤٢٤/١ جحمظ: جحمظت

٥٠١/٢ جب - تجيباً
 ٢٤٩/١ الجباب
 ٣٣٨-٣٢٠/١ الجبة
 ٥٠٤/١ الجب
 ٥١٢/١ الجبجة
 ٦٣٦/١ الجبوب
 ٤٤٩/٢ محبوب - الجباب
 ١٣٤/٢ أجب - جباء
 ٤٩١/٢-٣٠٧/١ المجبة
 ٤٠٠/٢ جبذ: جبذ
 ٢٦٩/١ جبر: جبر - جبرته
 ٦٤٤/٢ أجبر
 ٦٣٩/١ جبروت
 ٥٤٨/١ جبارة
 ٦٤٤/٢ الجبر - الجبرية - الإجبار
 ٣٣٦-
 ٣٣٦/٢ جبروة
 ١٩٠/١ جبارة - جبيرة - جباطر
 ١١٩/١ الجبس
 ١٤٨/٢ التجبس
 ٥١٠/١ جبل: أجبلت
 ٨٥/٢ الجبله
 ١٤٢/١ الجبل
 ٣٧/٢ جبن: أجبنه
 ٦٧٧/١ مجبنة
 ٦٠٥/١ جُبنة
 ٨٣/١ جبانة
 ٦٢٧/١ جبان
 ٥٨٧/١ جبه: جبهنا
 ٦٠/٢ جبو: جبوت
 ٥٠٦/١ الجبا
 ٦٠/٢ جبي: جببت

٢٦٠/١	جدر: الجدري
٤٥٩ - ٦٧٧/١	مجدرة
٩٦/١	الجيدر
٤٨١/١	الجدر
	جدع: جدعته - أجده - جدعاً - مجدوع
٢٣٨ - ٥٠٤/٢	
٣٣٣/٢	جادهته - مجادة
١٥٥/١	أجدعته - الجدع
٤٠٥ - ٣١٤/٢	جدف: الجدف
٣٧٥/١	جدف - يجدف
٣٧٥/١	مجداف
٣٧٩/١	جدل: الأجل
٣٥٠/١	الجدلاء - المجدولة
٥٤٣/١	الجدال
٣٠٢/١	المجدل
٤١١/١	الجديلة
٥٢٣/٢	الجديل
٧٩/١	جدل - جدول
٦٨/٢	جادل
١٧٠/٢ - ٩٦/١	جدم: الجدمة
٢٧٤/٢	جدو: يجدون
٦٦/١	الجدوى
١٩٤/١	جدي: الجادي
٢٥٤/٢ - ٣١١/١	جدية - جديات
١٦١/٢	الجدى
١٧٨/٢	الجداية
١٥٣ - ٤٠٠/٢	جذب: جذب - أذبها
١١٨/٢	الانجذاب
٢٩/٢	جذب: جذب - أذب
٤١٣/٢	الجذاب
٥٠٩/٢	جذوته: جذوته - أجزره - جذراً
٩٦/١	المجذر

١٥٥/١	جحن: أبحته - الجحن - المبحن
٩٧/١	جحي: الأحجوى
١٢١/١	جخب: الجخابة
٤٠٣/٢	جخ: جخجخ
٣٨٤/١	جخذب: الجخذب - جخادب
٥١٠/١	جخر: جخرنا
٣٣٧/٢	جخف: الجخيف
	جخا:
٣٧/٢	جذب: أذبنا
٤٠٥ - ٣١٤/٢	جذث: الجذث
٥٧٣/١	جذح: الجذح
٢٥٤/١	المجدح
٤٥/٢	جذد: جذ - يجذ
٤٩/٢	أجذ
٨/٢	أجددت - جددت
٥٠٩/٢	جدهته
١٦٠/٢	الجدود - جذائد
٥٦٨ - ١٧٥/١	الجداء
١٦٠ - ٧٢/٢	
١٨٣/١	جديد
٥٠٤/١	الجد
٤٣٨ - ٣٨٥ - ٣٨٢/١	جدجد
٤٣٩/٢	أجذك
٤٩١/٢	الجداة
١٣٩/١	أجذ - مجدود
٤٢٣/٢	الجداد
٤٣٠/٢	الجديدان
٣٩ - ٣٢٠/٢	جدة
٧٧/٢	الجدود - المجددة
٤٤٨ - ٣٩/٢ - ٣٠٧/١	الجدد

٤٥٩/١	مجروده	٧٠ - ١٨٠/٢	جذع: الجذع
٤٠٦/٢ - ٢٤١/١	جردب: جردبت	٣٧/٢	الجذاع
٤٠٦/٢	جردم: جردمت	٣٧٥/١	جذف: جذف
١٣١ - ٢٩٠/١	جرذ: مرجذ	٣٧٥/١	الجذوف
٤٥٨/١	جزدة	٣٧٨/٢	جذل: الجاذل - الجذلان
٤٢٧/١	جور: جررت	٤٨٧/١	الجدل
٤٨٣ - ٤٦٤/١	الجرجار	٤٣٢/١	الأجدال
٣١٩ - ٥٠٣/١	جرور	٥٠٩/٢	جذم: جذمت - الأجدم
٤٣١/١	الجر	٢٥٦/٢	الجذم
١٢٣/٢	الجرير	٩٣/٢	الإجدام
١٥٣/٢	الإجرار	٣٤٢/٢	جذمر: جذاميره
١٥٣/٢	الجراجر	٤٠٥/٢	جذو: جذوت
١٠٢/٢ - ٦٣٨/١	الجرجور	٤٠٥/٢	الجذوة
٤١٠/٢	جآز	٦٩/٢	مجذ
٣٣٤/١	الجآرار	١١/٢	جذي: أجديت - جذا - يجذو
١٠٨/٢	الجرجر - الجرجرة	٦٦٠/١	الجديا
٢٩ - ٢٦ - ٢٤/٢	جرز: أجزوا	٥٩٨/١	جرئض: جرئضة
٦١٩/١	جُرز	٩٧/٢	الجرائض
٣٣٢/١	الجراز	١٣٩/٢	جرب: أجرب
١٢٩/٢	الجارز	٥٥٧/١	الجرية
٤٥٧/١	مجزوزه	٦٥٥ - ٥٨٥ - ٥٨٤/١	الجرياء
جرس: جرسه - أجرسه - جرسا		٣٣٦/١	جربان
٦٣٣/٢		١١٤/١	المجرب
٦١٢ - ٢٤٢ - ٥٨٣/١	جرس	٥٠٦/١	الجراب
١٣١ - ٢٩٠/١	المجرس	٢٥٦/٢ - ٣٩٠/١	جرثم: جرثومة
٣٥٦/٢ - ٦٦٦/١	جرش: الجرشي	٤٩١/٢ - ٣٠٧/١	جرج: الجرجة
٥٩٠/١	الجراشة	١٠٢/٢	جرجب: الجراجب
٥٨٣/١	جرش	٢٠٤/١	جرد: الجرد
٩٠/١	جرشب: جرشي	٤٣٠/٢	الأجردان
٩٩/٢	جرشع: الجرشع	٢٠٥/٢	الجردان
٢٣٢/٢	جرض: جرض - يجرض - جريضا	٥٤١ - ٥٨١/١	أجرد - جريد
٥٠/٢ - ٢٤١/١	جرع: جرع - يجرع	٦٣٣/١	أجار

٤٢٧/٢ جزء
 ٣٦٨/١ الجزأة
 ٤٧٨/٢ جزح: جزحت - الجزح
 ٢٩ - ٢٦/٢ جزر: أجزروا
 ٢٦/٢ - ٤٢٥/١ الجزار
 ٥٣٥/١ جزيرة
 ٢٦/٢ جزز: أجزوا
 ٤١٤ - ٢٦/٢ - ٥٤٧/١ الجزاز
 ٥٩٢/١ الجزوزة
 ٤٣٣/١ جزع: جزع
 ٥٤٤/١ المجزع
 ٦٧٠/٢ جزل: جزلت - أجزلت
 ٦٧٠/٢ الجزال - جزلة
 ١٣٤/٢ الجزل
 ٣١١/٢ - ٣٧٤/١ الجوزل
 ٥٤٧ - ٥٣١/١ جزم: جزمت
 ٤٢٥/١ جزم
 ١٠٣/٢ الجزمة
 ١٤٤/٢ الجزم
 ٢٤٢/٢ جزى: جازيك
 ١٩٤/١ جسد: الجساد
 ٦٧٣ - ٢١٣/١ المسجد
 ٨٣/٢ - ٩٤/١ جسر: الجسرة
 ٦١٢/١ الجسر
 ٩٢/١ جسرب: الجسرب
 ٣٠٢/١ جسق: الجوسق
 ٣٤٠/٢ - ٢٨٣/١ جشأ: جشأت
 ٤٦٠/١ اجتشأني
 ٣٤١/١ الجشء
 ٩٨/١ جشب: المجشاب
 ٦١١/٢ جشر: جشر - يجشر - جشوراً
 ١٢٨ - ٦١١/٢ - ٢٥٨/١ مجشور

٤٩٧ - ٤٩٦/١ جرف: الجراف
 ١٤٣/٢ الجرفة
 ١٦٨/٢ متجرف
 ٨٤/١ جرفش: الجرنفش
 ٦٤٣/١ المجرنفش
 ٢٧٧/١ جزل: الجريال
 ٤٣٩/١ جرلة
 ٤٤٠ - ٤٣٩/١ الأجرال
 ١١/٢ - ٥٤٧/١ جرم: جرمت - أجرمت
 ٥٨٩/١ الجريمة
 ٥٤٧ - ٦٣٢/١ الجرام - الجريم
 ٢٨٠/٢ الجرم - الجريمة
 ٥٨١/١ مجرمه
 ٥٨١/١ جرمز: تجرمز
 ٥١٤/١ الجرموز
 ٣٤٢/٢ - ٦٦٥ - ٣٧٠/١ جراميزه
 ٦٤٦/١ مجرمنز
 ٥٥٣/١ جرن: الجرين
 ٢٠٤/١ الجارن
 ١٠٤/١ جره: جراهية
 ٦٥٨/١ جرهد: المجرهد
 ٩٩/٢ جرهم: جراهم
 ٦١٢/١ جرو: جرو
 ٤٨٩/١ أجزت: الجراء
 ٦٥٠/١ جري: الإجرىا
 ٤٢٥ - ٦٠٦/١ جرية
 ٢١١/٢ جحر
 ٤٤٨/٢ جارية - جري - الجراية - الجراء
 ٤١٨/١ جراك
 ٢٤٢/٢ جزأ: أجزأت - مجزأ - مجزأة
 ٢٥ - ١٧/٢ جزأت: أجزأتها
 ١٤٨/٢ جوازىء

٥١٣-٥٠٤/١ الجفر
 ١٦١/٢ الجفار
 ٣٥٤/١ الجفير
 ٩٠/٢ المجفرة
 ٢٦٢/١ جفس: جفس - جفساً
 ٢٣/٢ جفف: جففت
 ١٤٣-١٤١/١ الجفة
 ٥٩١/١ الجفافة
 ٤٣٦/١ الجففجف
 ٥١-٥٠/٢ جف - يجف
 ٤٧٨/١ الجفيف
 ٣٦١/١ جفل: جفله
 ٣٧٥/٢ جفل - يجفل
 ٥٨٥/١ المجفل
 ٥٦٣/١ الجفل
 ٢٠/٢ جفلت - أجفلت
 ٦٦٤/١ الجفلى
 ٤٠٢-٤٨٦/١ جفن: الجفنة
 ٦٠٦/١ جفو: الجفوة
 ١٦٨/٢ أجفيت - مجفأة
 ٤٢٧-٢٦٥/١ جلب: جلب - يجلب
 ٦٩٣/٢-٤٥-٨-٤٤/٢
 ١٤٩/١ يجلبون
 ٢٦٥/١ أجلب - يجلب
 ٦٩٣-٨/٢
 ٤٥٢/٢ جلبت - جلباً
 ٦٩٣-٣٥١/٢-٢١٩/١ الجلبة
 ٢١٩-٥٦٣/١١ الجلب
 ٥٩٢/١ الجلوبة
 ١١٢/٢ جلع: التجليح
 ٦٠٠/١ الجلحة
 ٢٤٠/١ المجلح

٦١١/٢-٢٥٤/١ الجاشرية
 ٣٥٤-٢٩١/١ الجشير
 ٢٥٨/١ جشرة
 جش: جششت - أجشها - جشاً
 ٥١٢/٢-٥١٢/١
 ٥٦٤-١٠٣/١ الأجش
 ٢٨٥/٢ أجششت - إجشاشا
 ٥١٢/٢ جشيس
 ٢٠١/٢ جصص: جصص
 ٦١٢/١ الجص
 ٣٦٧/١ جض: جضضت
 ٣٦١/١ جعب: جعبه
 ٩٧/١ الجغاييب
 ١٧٥/١ جعبر: الجعبرية
 ٢٠٧/٢ جعر: جعر
 ٥٢٣/١ الجعار
 ٩٤-٩٢/١ جعش: الجعشوش
 ٩٨/١ جعشم: جعشم
 ٧١٧/٢ جعظ: جعظري
 ٤٦٠/١ جع: جعجاع
 ٣٦١/١ جعف: جعفه
 ٣٦١-٣١٤/١ جعفل: جعفله
 ٣٩٧/١ جعل: أجعلت
 ٣٩٧/١ الجعال
 ٥٤٨-٥٤٠/١ الجعل
 ٣٤٠/٢ جعم: جعم - يجعم - جعما
 ٤٩٦/١ جفاً: جفاً - يجفاً - الجفء
 ٣٦١/١ جفاه
 ١٦٨/٢ مجفاه
 ٣٣٦/٢ جفخ: جفخ
 ٦٤/٢ جفر: جفر - يجفر
 ٥٠٩/٢ أجفرتكم

٤٨٦/٢ - ٣٥٦/١	جلف : جالفة	٦٢٦/١	جلاح
٤٨٦/٢	المجلف	٨١/١	الأجلح
٦٤٤/٢	الجلف - جلوف	٧٤/٢	المجالح
٦٢٦/١	جلل : جلال	١٥٣/١	جلحب - جلحاب - جلحابة
٣٦٥/٢	الجل - الجلول	٤٤٤/١	جلخ : الجلواخ
٣٩١/٢	الجلل	٤٩٧/١	جلاخ
٩٠ - ٨٤/٢	الجلالة	٦٥٨/١	جلخذ : المجلخذ
٥٦٤/١	المجلجل	٤٣٨ - ٤٣٧ - ٢١٦/١	جلد : الجلد
٤٦٣/١	الجليل	١٠٠/٢	
٢٤٢/٢	جلم : جلمته	١٥٨/٢	جلدة
١٦٢/٢	الجلام	٤٥٢/٢	المجلود
٣٠٩/٢ - ٢٨٦/١	جلمخ : جلمحه	١٨٨ - ٦٧١/١	مجلد
١٠٣/٢	جلمد : الجلمد	٧٤/٢ - ١٨٨/١	المجلاد
٤٣٩/١	الجلاميد	٤٥٦/١	مجلودة
٣٠٩/٢ - ٢٨٦/١	جلمط : جلمطه	٨٦/٢	جلذ : الجلذية
٨١/١	جله : الأجله	١١٢/٢	اجلوذ
٤٤٣/١	الجلهه	٦٤٩/١	الجلذاء
١٩ - ١٤/٢	جلو : أجلوا	٤٣٧/١	الجلذاة
٣٢/٢	جلوتهم	٣٦٨/١	جلز : جلزت - جلازا
٥٧٣/١	جلواء	٣٣٨/١	الجلز
٧٣/١	جلي : جلّى	٦٠٦ - ٦٠٣/١	جلس : الجلسة
٦٦٠/١	الجلّى	٨٦/٢	الجلس
١٣٣ - ٨١/١	أجلّى	٦٤٦/١	جلظاً : مجلنظىء
٦١٨/١	جمع : جمع	٤٤٤/٢	اجلنظأت - اجلنظيت
٤٦٤/٢	الجماح	١٧٥/١	جلع : الجلعة - الجلاعة
٣٨٥/٢	جمعخ : جامخت	١٨٣/١	جالع
٣٣٦/٢	جمعخ	٤٩٦ - ٦٥٨/١	جلعب : المجلعب
٥٩/٢	جمد : جمد	٨٦/٢	الجلعباة
٤٣٦ - ٦٢٧/١	جماد	٢٨٨/١	جلعباة - جلعبى
٤٣٥ - ٦٢٠/١	جمد	٣٨٨/٢	اجلعب
٣٢٠/١	جمر : المجمر	٨٦/٢	جلعد : الجلعد
٦٢٥ - ٥٤١/١	الجمّار		

٨٣/١	جنأ: أجنأ	٩٣/٢	جمز: الإجماز
٣٥٣/١	المجنأ	٦٦٤/١	جمزت
٢٥/٢	جنب: أجنبوا	٦٦٤/١	الجمزى
٢٦/٢	أجنبنا	٥٩/٢	جمس: جمس
١٢٧/٢	تجنب	٥٤٤/١	جمسة
٦١٩/١	جُنب	٤٨٥/١	الجماميس
٥٨٤/١	الجنوب	١٠٣/١	جمش: الجمش
٢٩٩-٢٩٨/١	الجناب	٢٨٩/١	جمع: أجمعت
٤٨٣/٢-٣١٨/١	المجنب	٥٥٠/١	الجمع
١٢٧-٤٥١/٢	جنبتها - جنباً	١٤٤/١	الجمّاع
٤٤٩/٢	الجنب - الجناية الجانب	٣٩٦-٣٩٥/١	جماع - جامعة
٤٦٦/٢	جنث: الجنثي	٧١/٢	الجمعاء
٤٤٦/٢	جنح: جنحته - أجنحه - يجنح	١٨٥/٢	جامع
٤٦-		٤٣٦/١	جمعر: الجمعرة
٣٨٥-٣٨٣/١	جندب: الجندب	٢٢/٢	جمل: جملت - أجملته
٦٤١/١	جندل: الجندل	٢٤/٢	أجملوا
٤١٣/٢	جنق: المنجنبق	٦٢٥/١	جمّال
٩/٢	جنن: أجننته	٢٣٤/١	الجميل
٣٨/٢-٤٧٧/١	جنّ - مجنون	١٣٨/١	عقبة الجمال
٤٧٧/١	جنونا	٥٨-٤١٣/٢-٤٠٤/١	جمّ: أجمّ
٣٥٣/١	المجنّ	٤٠٤/١	جمامة
٢٠١/١	الجنّة	٤٥/٢	جم - يجم
٢٨/٢	جنى: أجت	٣٥٥/١	الأجمّ
٢٨٠/٢	الجناية	٥٠٥/١	الجمة
١٣-١٠/٢	جهد: جهدت - أجهدت	٥١٣/١	الجمجمة
٦١٦/١	جاهد	١٠٥/١	التجمجم
٤٤٨-٦٢٧/١	جهاد	٣٢٢/١	الجموم
٥٠٨/١	جهر: جهرت - اجتهرت	٤٧٨/١	جميم
٢٥٥/٢		٤٠٤/١	جمان
٩/٢	أجهرت	٢١٩/٢	جمهر: جمهرت
٢٥٥/٢-٣٢٩/١	جهرء	٤٥٣/١	الجمهور
٢٥٥/٢	الجهير - الجهارة - الجهرة		

٤٠٨/٢ جوع: جائع
 ٤٠٨/٢ جوعا
 ٣٤/٢ جوف: أجمته
 ٣٥٦/١ جائفة
 ٤٤٩/١ الجوف
 ٢٥٨/٢ - ٦١٥ - ٥٠٦/١ جول: الجول
 ١٠٦/٢ جولان
 ٤٩٧/٢ اجتلت - جولا
 ٥٠٦/١ الجال
 ٣٨٩ - ١٥٢/٢ جون: جون
 ٤٤٩/٢ الجونة
 ٥٢٨/١ جو: جويت - الجوة
 ١٣٩/٢ - ٤٦٠/١ جوى: اجتوها
 ٣٥٣/٢ - ١٨٥/١ الجوى
 ٣٤٠/٢ جويت - جوى
 ٣٩٧/١ جياً: الجناء - الجياء
 ٣١/٢ أجمته
 ٤٢/٢ جايأني - جمته
 ٤٩٩/١ الجياة
 ٣٢٨/١ جاأواء
 ٢٠٩/٢ الجيء
 ٢٠٨/٢ جيب: جيبته - جبته
 ٦٠٦/١ الجيبة
 ٤٣٨/٢ جير: جير
 ٣٠٢/١ الجيار
 ٣٢٧/٢ جيز: الجيزة
 ٤٩٧/١ جيش: جاش - يجيش - جيشا
 ٣٤٠/٢
 ٢٨٣/١ جاشت
 ٤٩٩/٢ حيض: جاض - يجيض
 ١١١/٢ جيه: جاه

٣١٥ - ٢٢/٢ جهش: إجهاشاً
 ٦٦/٢ جهض: أجهضت - مجهض
 ١١٧/١ الجاهض
 ٦٧٧/١ جهل: مجهلة
 ٦٤٧/١ الجهلاء
 ٤٢٨/١ جهم: تجهم
 ٥٦٣/١ الجهام
 ٥٨٣/١ جهمة
 ٣٩٩/٢ جة: جهجة
 ٢٦/٢ جها: أجهينا
 ٢٩٠/١ أجهت - إجهاء
 ٢٩٠/١ أجهى - جهواء
 ٨٥/١ جهضم: جهضم
 ٣٩٧/١ جوء: الجواء
 ٣٥٣/١ جوب: الجوب
 ٦٠٦/١ الجيبة
 ٥١٣/١ الجوبة
 ١١١/٢ جوت: جوت
 ٥١٠/١ جوخ: تجوخت
 ٢٧/٢ جود: أجاد
 ٤٠٨/٢ - ٥٦٨ - ٢٧٤/١ الجود
 ١٨٣ - ٦٢٧/١ جواد
 ٢٦٠ - ٤٧٩/٢ أجدتك
 ٤٥٦/١ مجودة
 ٣٦١/١ جور: جوره
 ٢١/٢ جوز: جرت - أجزته
 ٤٩٣/١ استجاز - الجواز
 ٦٤٧ - ١٦٣/٢ جوزاء
 ٣٠٠/١ الجائز
 ٣٠٠/١ أجوزة - جيزان
 ٤٠٨/٢ - ٢٧٤/١ جوس: الجوس
 ٥٨٣/١ جوش: جوش

٤٠٦/١	حبق : حبق
٤٨١/١	الحبق
٢٠٥/١	حبك : الاحتباك
٨٦/٢	المحبوكة
٢٤٥/٢	حبكر : أم حبو كرى
١٨٩ - ٤٧٥/١	حبلى : الحبلمة
٦٦٠/١	الحبلى
٥١٩/١	حبلى
٥٩٩/١	حبالته
١٧٥/٢	حبلىق : الحبلىق
٨٢/١	حبلى : الأحبلى
٣٨٤/١	أم حبلى
٤٤٤/٢	حبلىطأ : احبلىطأ - احبلىطى
٩٨/١	حبلىطأ
٦٤٦/١	محبلىطىء
٥٠٥/٢	حبلى : حبلى - يحبو
١٥٢/١	حبوت
٣٤٧/١	الحبابى
٦٠٧/١	الحبوة - الحببة
٥٦١/١	الحبى
٤٤٢/٢ - ٢٠٩/١	حتأ : أحتأت - إحتاء
٣٢٢/١	حتت : حت - أحتات
٦١٩/١	حتد : حتد
٢٥٦ - ٣٢٦/٢	محتد
٤٧٨/٢	حتر : حترت - أحتر
٤٧٨/٢ - ٣٠٥ - ٣٠٤/١	الحتتر :
١٣٣/١	حتك : الحتك
٩١/٢	الحاتكة
٢٢٦/٢	حتم : الحاتم
٢٣٨ - ٥٩٠/١	الحتامة
٤١٠/١	حتن : المحتتن
٣٢٣/٢	حتث : حثاثا

الحاء	
حأب : الحوآب	٤٢٥/٢
حبأ : حبأ - أحياء	١٤٨/١
حبب : أحب - إحيابا	٣٨ - ١٢٩/٢
تحبب	٢٥٤/١
الحبحاب	٢٩/١
الحباب	٦٢٦ - ٣٨٦/١
محب	٦٣٦ - ١٨٣/١
	٢٣٨ - ١٢٩/٢
ما أحبته	٤٠٧/٢
حبابك	٢٦١/٢
محبوب	٣٨/٢
حبتر : الحبتر	٩٦/١
حبج : حبج - حبجأ	١٣١/٢ - ٤٠٦/١
حبجر : محبجر	٦٤٦/١
الحبجر	٦٢٢/١
حبر : حبر - حبرأ	٢٦٦/١
أحبره	٢٦٦/١
حبر	٦٢١/١
الحبر	٦٤٥ - ٣٥١/٢ - ٢١٩/١
محبر - التحبير	٦٤٥/٢
الحبار	٣٥١/٢ - ٢١٩/١
حبارى	٦٦٨/١
محبرة	٦٧٨/١
حبرك : حبرى	٦٤٥/١
حبس : الحبس - أحباس	٤٩٩/١
حبست	٥٠٤/٢
حبض : حبض	٤٠٩/٢ - ٣٤٧/١
أحبض - إحباضا	٢٩١/٢ - ٥٠٥/١
حبط : حبط - حبطا	٢٦٦ - ٢٦٢/١
	١٣١/٢

٣٩٨/٢	الإحجام	٤٢٤/١	حشر: حشرت
٤٧٢/١	حجن: أحجن	٧٨/١	حشرم: الحشرمة
١٤٣/٢	التحجين	٥٨٩/١	حثل: الحثالة
٥٩٤/٢	حجي: تحجيت	٤٦٣/١	الحثيل
٥٩٥/٢	حجثا	١٥٥/١	المحثل
٦٠٨/١	حاجيت	٦٠/٢	حثو: حثوت
٦٠٨-٥٩٤/١	أحجيته	٦٠/٢	حثي: حثيت
٢٥٩/٢	الحجا	٤٤٠/٢-٢٩٢/١	حجاً: حجأتها
٤٦٩/٢	حدأ: الحدأة-الحدأ	٥٩٤/٢	تحجأت
٤٤٠/٢	حدأت	٢٦٨/١	حجج: حججته-أحجه-حجاً
٩٦/٢	حدبر: الحدبار	٣٩٩/٢	
١٥٨/٢	حدث: محدث-محدث	٢٦٨/١	الحجيج
٦٠٨-٥٩٤/١	أحدوثة	٣٠٧/١	محجة
١٢١/٢-٤٨٩/١	حدج: الحدج-حدوج	٣٠٠/٢	حجر: حجرت
٥٠٤/٢-٣٣٨/١	حدد: حددته	٣٢٧/٢	الحجرة
٣٣٢-٥٠٥-		٢٥٩-٣٥١/٢-٦١٤/١	الحجر
١٧٨/١	الحدأ-المحددة	٥٥٧/١	المحاجر
٥٠٥-٥٠٤/٢	محدود-حداد	٥٠٠/١	الحاجز
٣٣٢/٢	الحدة	٤٤٤/١	الحجران
٦٥٦-٤٥/٢	حدر: حدر-يحدّر	١٢٤/٢	حجز: حجزت-أحجزه-حجزاً
٤٠٩-٦٥٦-١٠٣/٢	الحدرة	٦٧٤/١	الحجيزي
٦٥٦/٢-٦٣٥/١	الحدور	٢٦٢/١	حجف: الحجاف
٦٥٦/٢	الإحدار	٣٥٣/١	الحجفة
٤١٦/١	حدرج: المهدرج	٤٤/٢	حجل: حجل-يحجل
٣٦٢/١	حدس: حدست	٨٧/١	حجلت
١٣٦-٤٢٧/١	حدس-يحدس	١٠٧/٢	الحجل
١٤/٢	حدق: حدق-أحدقوا	١٩٠/١	حجل-حجول
٣٦٠/٢	حدل: حدل-يحدّل-الحدل	٦٦٣/١	الحجلى
٨٢/١	الأحدل	١٦٣/٢	حجلاء
٥٩٨/١	حدلق: حدلقة	٣٩٨-٨١/٢	حجم: أحجمت
٥٧٦/١	حدم: الاحتماد	٥٠١/٢	حجم
٤٠١/١	الخدمة-محتدم	١٢١/٢	الحجام

٣٠٠/١	المحرّد	٤٤٢/٢	حذأر: احذأررت
١٠٤/٢	الحرود	١٥٠/٢	حذذ: حذحاذ
٥١/٢	حرر: حررت - تحر	٦٢٥/٢ - ٦٣٤/١	حذر: حذر
٤٢٨/٢	الحزّان	٤٣٧/١	الحذرية
٤١٠ - ٤٠٨/٢	حازّ	٣٤٢/٢	حذفر: بحذافيره
٥٨٥/١	الحرور	٣١٨/٢	حذق: حذاقة
٢٣١/١	الحريرة	١٠٧/١	الحذاقي
٢٩٧/١	حزّ	٤٠٩/٢	حاذق
٤٤٨/٢ - ٥٨٦/١	حرورية	٧٩/١	حذن: حذنتان
٣٧٣/١	ساق حرّ	٦٢٨/١	حذم: حذام
٤٤٨/٢	حرّ - الحرية	٥٥/٢	حذو: حذوت
٥٤٥/٢	الحرورة	٢٢٧/١	حذي: حذية
٦٧٥/١	حروراء	٥٥ - ١٧٠/٢	حذيت - تحذي
٢٣٨/٢	حزق: محرزق	٣٠٤/٢	حرب: حرب - يحرب
٣٧٦/٢	حرس: الحرس	٦٤٩ - ٣٨٤ - ٣٥٠/١	الحرباء:
١٤٩/١	يحترشون - احترشوا	٧٦/١	حراييّ
٤٠٩/١	الحرش	٤٥٨/١	محربية
٤٦٤/١	الحرشاء	٤٦٤/١	حربث: الحربث
٦٢٨/٢ - ٢٦٧/١	حرص: حرصّ	٦٤٩/١	حزب: حزباء
٥٦٨/١	الحريصة	١٢/٢	حرت: أحرثت
٢٦٧/١	الحارصة	٩٦/٢	أحرثتها
٤٨١/١	حرض: الحرض	٤٠١/١	المحراث
٤٨١/٢	حرف: أحرف - إحرافا	٨٨/١	حرج: تحرج
٩٥/٢	الحرف	٣٨٤ - ٩٥/٢ - ١٩٠/١	حرج
٣٦٧/٢	المحرف	٧١١/٢ - ١٩٠/١	أحراج - حراج
٢٨٨ - ٤٤٢/٢	حرفش: احرنفش	٣١٣/١	الحرج
٦٤٦/١	محنفش	٩٥/٢ - ٦٣٨/١	الحرجوج
٨١/١	حرق: حرق - يحرق - حرقا	٥٨٥/١	حرجف: الحرجف
٦٧٥/١	الحروق - الحروقاء - الحرقاق	٩٢/١	حرجل: الحرجل
٨١/١	حرق	٦٤٦/١	حرجم: محرنجم
٦٣٧/١	حرقس: الحرقوس	٧٦/٢	حرد: حاردت
٦٣٧/١	حرقص: الحرقوص	٥١٩/٢ - ٤١٢/١	حريد

١٢٩/٢	الحازّ	٤٤٧/٢	حرك : حركته - أحركه
٤٣٧/١	الحزيز	٣٢٠/١	الحاراك
٥٩/٢	حزق : حزفته	٧٩/١	حرركة - حراكيك
٦٠٥/١	حزقة	١١ - ٨/٢	حرم : حرم - يحرم - حرما
١٤٢/١	الحزيق	٦٧٦ - ٥٥ -	
٥٩/٢	حزك : حزكته - أحزكه	٦٧٦ - ١١ - ٨/٢	أحرمت
٢٠٥/١	الاحتزاك	٦٧٨/١	محرمة
٦٥٩ - ٦٥٨/١	حزل : المحزأل	٦٨٠/٢	محرم - حروما - حرمانا
١٢١ - ١٢٠ - ٥٩/٢	حزم : الحزم	٣٦٠/١	المحرم
٣٠٩/١	الحزام	١٩٨ - ١٥٧/٢	استحرمت
٣٨/٢	حزن : حزنه - يحزنه	٤٣٨/٢	حرام الله
٥٩/٢	الحزن	٢٨٨/٢	حرنب : احرنبي
٥٩٠/١	الحزانة	٦٤٦/١	محرنبي
٣٨/٢	محزون	٤٥/٢	حري : حرا - يحري - حرياً
٥٣٧/١	أحزن	٤٠١/١	الحرارة
١٦٦/٢	الحزون	٤٤٢/١	الحزرى
٧٠٦/٢	حزو : حزونته - أحزبه	٥٤٥/٢	أحراه - هراوة
٧٠٦/٢	حزي : الحازي	٤٤٥/٢	حاربه
٤٨٠/١	الحزاء	٤٢٧/٢	الحزري
٦٥١ - ٤٩/٢	حسب : حسب يحسب	٦٧٧/١	محراة
٢٤٢/٢	أحسبني - يحسبني	٤٨٩/٢	حراي - حراتي
٦١٥/٢	حسابنا - حسابا - حسيانه	١٠٢/١	الحرارة
٢٤٢/٢	حسبك	٢٥٨/١	الحروة
٦٠٦/١	الحسبة	٤٣٧/١	الحرّة
٩٨/٢	الأحسب	٤٣٧/١	حزب : حزباءة
٤٢٥/١	محسبة	١٨٢/١	حزبن الحيزبون
٤٥/٢	حسد : حسد - يحسد	٢٤٥/١	حزر : حازر
٤٢٤ - ٤٤/٢	حسر : حسر - يحسر	٢٤٧/١	الحزور
٣٣٨/٢	حسن : تحسنت	٤٣٦/١	الحزاور
٢٢٣/١	حسسته	٥٠٤/٢	حزرق : المحزرق
١٥٠/٢	حسحاس	٤٠٠/٢	حزز : تحزحزت
٤٠٩/٢	حسه	٢٢٧/١	حزّة

٣٠٧/٢ حشن : الحشنة
 ٦/٢ حشم : حشمة - يحشمه - احتشمته
 ١٠٦ - ١٠٠/٢ حشأ : الحاشية
 ٢٥٩/١ حشيان - حش
 ٤٤٠/٢ - ٤١٠/١ حصاً : حصاً
 ٤٤٢/٢ أحصأت
 ٢٦٠/١ حصب : الحصبة
 ٤٥٩/١ محصبة
 ١٣٢/١ الإحصاب
 ٤١٣/١ حصن : أخصصت
 ٨٠/١ أخص - حصاء
 ١٩٥/١ الخُص
 ١٥٠/٢ حصاحص
 ٤٤٠/١ الححصص
 ٢٩/٢ حصد : أخصد
 ٤١٣/٢ الحصاد
 ٥٢٤/١ المحصد
 ١٢ - ٩/٢ حصر : حصرني - أخصرني
 ٧٧ - ١٦ -
 ٧٧/٢ الحصور
 ١١٢/١ الحصر
 ٧٩/١ الحصير
 ٣١٣/١ الحصار
 ١٠٤/٢ الحصيران
 ٤٠٧/١ الحصر
 ١٣٣/١ حصص : الحصاص
 ١٣٦/١ الححصصة
 ٤٦٠/١ حصف : حصف - يحصف - حصفا
 ١٣٢/١ الإحصاف - المحصف
 ٤٠٦/١ حصم : حصم
 ٤٨٠/٢ حصن : أخصنته - حصناً - حصانة
 ١٦٥/١ حصنين - حصني

٣٠٧/٢ حسف : الحسيفة
 ٥٨٩/١ الحسافة
 ٣٠٧/٢ حسك : حسيك - حسيكة
 ٤٦٤/١ الحسك
 ١٩٣/٢ حسل : حسل
 ١٨٠/٢ حسيل - حسيلة
 ٣٣٦/١ حسم : الحسام
 ٣٣٨/٢ حسي : تحسيت
 ٤٠٨/٢ حسن : حسن
 ٦٧٧/١ محسنة
 ٦٢٥/١ حسان
 ٦٦٠/١ الحسنى
 ٦٧١/١ حشأ : المحشأ
 ٩٨ - ٣٢٠/١ حشب : الحوشب
 ٤٥/٢ حشد : حشد - يحشد
 ٦١٩/١ حُشد
 ٤٤/٢ حشر : حشر - يحشر
 ٦٧٦/١ - ٨٢/١ محشر - الحشور
 ٢٠٣/٢ حشرج : حشرجة
 ٦٧/٢ حش : أحشت - محش
 ٣٧٩/٢ حششتها
 ٩٠/١ الحشاشة
 ٥١٩/٢ تحشحش
 ٤٠٨/١ الحش - حشاش - حشان
 ٤٢٠/٢ المحاش
 ٥٥٥/١ الحاشش
 ٤٨٠/١ الحشيش - المحش
 ٥٤٦/١ حشف : الحشف
 ٢٠٤/١ الحشيف
 ١٤٩ - ٥٤٢/١ حشك : حشكت
 ٥٨٦/١ الحواشك
 ٨٢/٢ الحشك

٤٠٠/٢	حفث : الحفث
١١٨/٢	حفد : الحفد
٢٠٧/١	محفد - محافد
٢٩٣/١	الحفدة
٧٩/١	حفر : حفر - يحفر - حفراً
٤٢٠/١	الحافرة
٦٦٣/١	الحفري
٩٨/١	حفس : حيفس
١٤٩/١	حفش : يحفشون
٤٣٠/٢ - ٤٨٧/١	حفص : حفصت
٤٣١/٢	الحفص
٣٠٥/٢	حفظ : أحفظني
٧١٦/٢	حفف : حفّ - يحفّ - حفيفاً
٤٨٤/٢	الحفف
٤٧١/٢	الحفّ - الحفة
٤٠٩/٢	يحفنا
٣١٤/١	المحفة
٧١٦/٢	حفوا - حفافا
١٨٧/٢ - ٤٠٣/١	الحفان
٥٦٨١/١	حفل : حفلت
٥٨٩/١	الحفالة
٨٢/١	حفلج : الحفلج
٣٠٩/٢	حفن : احتفت - احتفانا
٥١٣/١	الحفنة
٦٦٠/٢	حفو : حفوت - أحفوه - حفوا
٤٤٩/٢ - ٦٠٧/١	الحفوة
٢٩١/٢	حفي : حافيت - محافاة
٦٦٠/٢	أحفيت - تحفيت - تحفياً
٤٤٩/٢ - ٦٠٧/١	الحفية
١٢٠/٢	حقب : أحقبتها - الإحقاب
٥٧٢/١	حَقَب
٣١١/١	الحقَب

٤٤٨/٢ - ٦٢٧/١	حصان
٤٤٨/٢	التحصن - الحصانة
٤٥٩/١	حصى : محصاة
٤٠١/١	حصاً : المحصاً
٣٤٢/١	حضب : الحضب
٣٦٢/١	حضج : حضجت
٥١٦/١	الحضج
١٩٢/٢	حضبجر : حضاجر
٨٦/٢ - ٦٢٩ - ٥٧٣/١	حضر : حضار
٤١٤/٢	الحضارة
٤١٨/٢	حضرة
٦٥٩/١	الحضيرة
٢٩٧/١	المحضر
٤٢٠/١	حضرم : حضرمة
٤٣٢/١	حضرص : الحضيرص
٤١٧/٢	الحضرص
٦٧٤/١	حضيصى
٣٣٤/٢	حضن : أحضنت - إحضاناً
٧٧/٢	الحضنان - الحضنون
١٣٠/١	حطأ : الحطياء
٦٣٥/١	حط : الحطوط
٦١٨/١	حطم : حُطم
٤٧٨/١	الحطام
٣٠٠/٢	حظر : حظرت
١٣٩/١	أحظ - حظوط - حظاء - محفوظ
٤١٧/٢	حفظ : الحفظ
٣٠٠/٢	حظل : حظلت
١٣٩/١	حظو : أحظيت
٣٤٣/١	الحظوة
٤٠٩/٢	حظي : حظيت
٤٨١/١	حفاً : الحفاً
٩٨/١	حفتاً : الحفتياً

١٤٩/١	يحبون
٢٥٠/١	الإحلابة
٥٩٢/١	الحبولة
١٧٤/٢	تحلبة
٢٧٧/١	حلبوب
٤٦٤/١	الحلب
٤٨٣/١	الحلب
٤٦٤/١	الحلبلاب
١١٦/١	حلبس: الحلابس
٦٣٩/١	حلز: حلزون
١١٣/١	الحلّز
٤٧٨/١	حلس: استحلس
٤٦١ - ١٢١/٢ - ٦١١/١	الحلس
١٦٤/٢	الحلساء
٤٣٠/٢	حلط: أحلط
٤٥٢/٢	حلف: محلّوفا
١٠٧/١	الحليف
٦٤٧/١	الحلفاء
٢١٧/١	محلّفة
٣٢٩/٣	حلق: حلق - يحلق - حلّقا
١٠٨/٢	الحلقة
٤٨١/٢	الحلق
٦٧٢/١	المحالق
٦٦١/١	حلقي
١٠٥ - ٧٧/٢	حالق - حلق
١٦٦/٢	الحلوق
٥٤٤/١	حلّقن: محلّقن
٤١٣/٢	حلك: حلك
٢٧٧ - ٦٣٩/١	حلكوك
٢٧٧/١	حالك
١٠/٢	حلل: حللت - أحلّلت
٥٣٢/٢	حلّ - أحلّ

١٨٦/٢	حقباء
١٨٣/٢	الأحقب
٣٧٦ - ٤٧٥/٢	حقبّة - الحقب
٤٠٩/٢	حقر: حقير
٤٥٤ - ٤٥٣/١	حقف: الحقف - محقّوقف
٤٣٤ - ١٠ - ٧/٢	حقق: حققت
١٠/٢	أحققت
٤٣٨/٢	حقا
٦٨٠/٢ - ٣١٧/١	الأحق
٦٩/١	الحقّ
٤٠٤/٢	المحقّق - المحقّقة
٦٧/٢	حقها
٣٢٦/١	الحقيقة
٥٥٧/١	حقل: الحقل
١٢٧/٢	حقل - يحقل - الحقلّة
١٥٣/١	الحوقل
٦٤٣/١	حقلّد: الحقلّد
١٤٦/٢	حقن: حقن - يحقن
٣٤٤/١	حقو: حقّو
٢٥٩/١	الحقوة
٧٠٦ - ٣٨٥/٢	حكاً: أحكأت
٧٠٦/٢	حكك: حك - حكا
١٠٧/١	حكّل: حكلّة
٤٨٠/٢	حكم: حكّمته - تحكّيماً
	حكمت - أحكمت - الحكّمة
٩/٢ - ٣٣٤/١	
٣٨٥/٢	حكي: حكا - يحكي
٤٤١/٢ - ٢١٥ - ٣٦٢/١	حلاً: حلأت
٦٣٥/١	الحلّو
١٥٠/٢	التحلّثة - المحلّأ
٤٥١ - ١٦/٢	حلب: حلبتك - حلباً
١٥/٢ - ٢٥٠/١	أحلبتك - إحلاباً

٣٠٥/٢ حمش : أحمشني
 ٣٧٩/٢ - ٢٢٩/١ أحمشت
 حمص : حمص - يحمص - حموصا
 ٢٦٥/١
 ٢٦٥/١ انحمص - انحمصا
 ٤٨٠ - ٦٢٥/١ حمض : حماض
 ٤٦٦/١ الحمض
 ١٣٢/٢ حمض - تحمض - حموصا
 ٢٥٨/١ حمط : الحماطة
 ٤٦٣/١ الحماط
 ٢١٢/١ حمق : حمقت - انحمقت
 ٢٨٦/٤ - ٩/٢
 ٣٧/٢ أحمقناه
 ٢٦٠/١ الحماق - محموق
 ٣٩٠/١ حمك : الحمكة
 ١٨١/١ حمل : أحملت
 ١٨٠/١ المحمل
 ١٦٢/٢ - ١٩٩/١ الحمل
 ٢٧٢/٢ الحميل
 الحمول - الحمولة - حمل
 ٥٩٢ - ٣١٤/١
 ٥٢٤/١ حملج : المحملج
 ٣٨/٢ - ٢٨٧/١ حمم : حمم - حممت
 ٦٨٠ - ٣٢٦ - ٣٢٤ -
 ٤١٣ - ٥٨ - ٣٨/٢ أحم
 ٣٢٦/٢ - ٢٨٧/١ حممه
 ٦٨٠/٢ الاحتمام - الاستحمام
 ٦٨٠/٢ حميمك - الأحم
 ٢٤٠/٢ محتم
 ٢٣٠/٢ - ٣٧١/١ الحمام
 ٢٣٤/١ حمم - حممه
 ٤٨١ - ٢١٣ - ١٠٠/١ الحمحم

٤٣٤/٢ حلتهم
 ١١١/١ الحلاحل
 ١٣٥/٢ الحلل
 ٣١٤ - ٣١٢ - ٢٩٧/١ الحلال
 ٢٩٨/١ المحلال
 ٥٨٩/٢ حلم : حلم - بحلم - حلما
 ٥٨٩/٢ - ٤٦٤ - ٣٩٢/١ الحلمة
 ٩٨/٢ الحلم
 ١٦٢/٢ حلام
 ٩٩/١ تحلم - التحلم
 ٢١٨/١ الحلم
 ١٦٢/٢ حلن : حلان
 ٤١٦/٢ - ٦٦٨/١ حلوى : حلاوة - حلاوى
 ١١١/٢ حلبي - حل - حليت
 ٤٨١ - ٤٦٦/١ الحلبي
 ٢٧٥ - ٤٤٢ - ١٥/٢ حمأ : حمأته - أحمات
 ٤١٦/٢ حمؤها
 ٥٧٦/١ حمت : حمت - حمته
 ٣٩٨/٢
 ٥٢٦/١ الحميت
 ٣٧/٢ حمد : أحمدناه
 ٢٦١/٢ حماداك
 ٤٠١/١ الحمدة - محتمد
 ١٥٥/٢ حممر : أحمر
 ٤١٠/١ الحمراء
 ٥٩٩/١ حمارة
 ٤٢٩/٢ الأحمران
 ٢٤/٢ الحمرة
 ٣٠٤/١ حمائر - حمارة
 ١١٦/١ حمز : الحميز
 ٣٠٥/٢ حمس : أحمشني
 ١١٥/١ الأحمس - الحمس

٩٧/١	حنكل : الحنكل	٣٩٩/١	الحمم
١٧٧/١	الحنكلية	٥٦٦/١	الحميم
١٠٨/٢	حنّ: حن - تحن	٦٨٠/٢ - ٢٧٧ - ١٠١/١	اليحموم
٥٠٤/٢	تحنني		حمن : الحمناة
٥٨٥/١	الحنون	٤١٦/٢	حمو : حموها
٣٢٩/٢	حنانا	٦٠٧/١	الحموة
١٩٣/١	حنّة	٥٦١/١	المحمومي
١٥٧/٢ - ١٨٠/١	حنا - تحنو - حان	٦٠٧/١	حمي : الحمية
٦٠/٢ - ٤٨٧/١	حنوت - حنيت	٢٧٢/١	الحميّة
٢٨٤/٢	الحنّي - الحنية	٩٦ - ٢٠٢/١	حنبل : حنبل
٤٤٣/١	المحنية	٣٢٦/٢	حنتل : حنتأل
٣٠٩/١	الأضياء	٢٥٦/٢	حنج : الحنج
٤٨٣ - ٤٦٤/١	الحنوة	٧٢/١	حنجر : الحنجور
١١١/٢ - ٦١٥/١	حوب : حوّبت - حوب	٧٣/١	حندر : حندورة - حنديرة
٢٥٠/٢ - ١٦٤/١	الحوبة	٧٣/١	حنلس : حندس - حنادس
٦٥٩/٢ - ٤٢٤/١	التحوب - الحيبة	٦٤٢/١	حنللس : حندليس
٦٤٧ - ٩٠/١	الحوباء	٢٧٤/٢ - ٢٢٤/١	حنذ : حنذت - أحنذه
١٠٥/١	التحوب	٢٢٤/١	الحنذ - الحنيد
٥٠٦ - ٣٥٦ - ٢١٨/٢	حوج : الحوجاء	٢٢٤/١	حنز : يحنز
٤٨٦/٢	أحوج	٢٦٤/١	حنزب : الحنزاب
١١٢/٢	حوذ : الإحواذ	٩٦/١	حنزقر : الحنزقرة
٤٨١/١	الحاذ	٣٨٦/١	حنش : حنشت - الحنش
٥٤٥/٢	حور : حوّرت - تحويرا	٤٧١/١	حنط : أحنط
٥٤٥/٢	الأحورار	٥٩٨/١	حنطأ : حنطنة
٦٦٨/١	حواري	٣٨١/١	حنطب : الحنطب
٥٢١ - ٦٧١/١	محور	٤٨٩/١	حنظل : الحنظل
٥٤٦/٢	الحواريين	٤١٣/٢	حنق : الحنق
٨٨/١	الهور	٩٦/٢	المحنق
٦٩/٢	حوار	٤٤/٢	حنك : هنك - يحنك
١٧٢/١	الأحوري	٢٧٧/١	حانك
١٤٩ - ١١٦/٢	حوز : الحوز	٤١٣/٢	حنك
١٤٩/٢	حوزتها	٤٢٩/١	أحنكتة

٥٤٦/٢ حير: تحير - استحار
 ٥٠٠/١ الحائر
 ٤٢٩/٢ الحيرتين
 ٤٨٣/١ - ٥٤٥/٢ حار - حيران
 ١١٥/٢ حيز: حزتها
 ١١٥/٢ الحيز
 ٣٨٧/١ تتحيز
 ١٦٣/١ حيس: الحيس - محيوس
 ٢٣٥/٢ حيص: حيص بيص
 ١٣٦/٢ الحايص
 ٤٩٩/٢ حاص - يحيص
 ٤٢٥/١ حيف: تحيفت
 ١٣٣/١ حيك: الحيكان
 ٥٣٣ - ٥٣٢/٢ حيل: استحلت - حيالا
 ٥٣٢/٢ حين: أحتن
 ٤١٢/١ تحين
 ٨٠/٢ التحيين
 ٤٣/٢ محايئة
 ٢٩/٢ حيا: أحيوا
 ٢٦٧/٢ حيت
 ٢٠٥/٢ الحياء
 ٢١١/٢ محي - محييه
 ٣١٠/٢ الحيا
 ٣٦٣/٢ حياكم
 ٢٥٢ - ٢٥١/٢ حيهل
 ٧١٥/٢ حيوان
 ٣٦/٢ أحييناها
 ٤٥٨/١ محياة
 ١٤٦/١ الحي
 الخاء
 ٢٥١/٢ خاء: خاءٍ بكما

٣٨٧/١ تتحوز
 حوش: حشت - أحشت - أحوش ١٢/٢
 حوص: حصته ٣٤٦/٢ - ٢١٠/١
 حوق: حقت - المحوقة ٢٧٧/٢
 محاق ٥٨١/١
 حوك: حاك - أحاك ٧٠٦ - ١٢/٢
 حول: حلت - حالت - أحول - حوولاً
 ٥٣٣ - ٥٣٢/٢
 استحلت - الحال ٥٣٣ - ٥٣٢/٢
 الحولاء ٥٣٣/٢ - ٦٥٠/١
 الحويل ٥٣٣/٢
 حلت - أحلت ١١/٢
 حول - حولل ٦٥/٢
 حالت - أحالت ١٢/٢
 حائل ٦٩/٢
 المحالة ٥٢١/١
 أحولتها ٤٤٧/٢
 الحولاء ١٥٩/١
 حوم: تحوم ٣٧٥/١
 الحوم ١٠٣ - ١٤٩/٢
 حومة ٣٦٥/١
 الحومانة ٤٣٨/١
 حو: الحوأة ٤٨٠/١
 الحوأة ١٠٢/١ حاشية
 حوى: أحوى ١٥٥/٢
 الحاوية - الحاوياء ٦٥٥/١
 الحواء ٢٩٧/١
 الحوية ٣١٣/١
 محوأة ٤٥٨/١
 حيج: حاحيت ٢٠٩/٢
 حيد: حياذ ٦٢٨/١
 الحيد ٤٣١/١

٥٨/٢	خت: أخنَّ	٣٠٥-٣٠٣/١	خبء: الخباء
٦١٧/١	ختع: ختغ	٦٠٢/١	خبأة
٤٤/٢	ختن: ختن - يختن		خبب: خبَّ - أخببته - خبأ
٢٢٦/٢	خثرم: الخثارم	٤٥١/٢ - ٣٢٣/١	
٧٤/٢	خثعب: الخثعبة	- ٨١/١	الخب - الخبة - الخبيبة
٧٩/١	خثل: خثلة	٤٥٤ - ٢١٢	
٢٠٨/٢	خثا: خثا - يثخي - خثيا	٥٧٧/١	خبخبوا
٥٠٨/٢	خجأ: أخجأني - إنجأأ	١٦٤/١	خواب - خاب
١٢١/١	خجأة	٤٤٨/١	خبت: الخبت
٤٠٣/٢	خجج: خججج	٢٤/٢	خبت: أخبت
٥٨٥/١	الخجوج	٢٥/٢	خبيث - مخبث
٢٤٥/٢	خجا: الخويجية	٦٧٧/١	مخبثه
٦٤٥/١	خجوجي	٤٠٦/١	خبيج: خبيج
٣٤٩/١	خدب: الخدباء	٤٥٠/١	خبر: الخبراء - الخبراوات
٦٢٣/١	الخدب	٦٦٨/٢	
٥٠٣/٢ ٣٨٩/١	خدَب	٦٦٨/٢	الخبرة - الخبر
٦٦/٢	خدج: أخذجت - مخدج	١١٦ - ٧٤ - ٦٦٨/٢	الخبر - الخبرير
٦٦/٢	خدج - خداما	٢٤٣/١	خبز: خبزت - أخبزهم - خبزا
١٧٦/١	خدد: المتخدد - المتخذة	٦٦٨/١	خبازي
١٧٩/٢	خدر: خدر	٦٢٥/١	خباز
٢٧٥/٢	الخدر	٥٩٠/١	خيس: خباس - الخباسة
٥٧٩/١	خداري	٢٧٥/١	خبط: خبط
١٨٣/٢	الأخدري	٥٠١/١	الخبطة
٣٧٩/١	الخدارية	١٤٢/٢	الخباط
٢٧١/١	خدريس: الخندريس	١٨٩/٢ - ١١٣/١	خبعت: الخبعتنة
٦١٢/١	خدع: خدعت - خادع	٩٢/١	خبق: الخبَّق
٢٧٨ - ٤٦٧/٢		١٤٤/٢	خبل: الإخبال
٦٠٤ - ٦٠١/١	خدعا - خديعة	٢٩٣/٢	خين: خبنت - أخبته
٣٠٠/١	المخدع	٤٠٠/٢	خبينات
٤٠٦/١	خدف: مخدفتك	١٧١/١	خبند: الخبنداة
١٧١/١	خدلج: الخدلجة	٤٢٤/١	ختأ: اختتأت
١٦٣/٢	خدماء	٣٧٥/١	الاختيات - خائنة

٣٢٨/١	خرساء
٢٧٤/١	خرش: خرش
٣٧٨-٦٤٩/١	الخرشاء
٥٨/٢	خراش
٦٤٦/١	خرشم: مخرنشم
٥٤١-٤٧٤/١	خرص: خرصان
٣٣٩-٢٧٤-١٨٩/١	الخرص
٤١٠/١	الخريص
٢٨/٢-٤٢٠-٢٥١/١	خرط: أخرطت
١١٢/٢	الأخرواط
٢٥١/١	مخراط - مخاريط - مخرط
٦٤٦/١	خرطم: مخرنطم
٢٧٢/١	الخرطوم
١٧١/١	خرع: الخروج
١٢٨/٢	الخراع
١٧٢-١٧١/١	الخريع
١٧١/١	خرعب: الخرعبة
٦٧-٢٩-٢٦/٢	خرف: أخرفوا
٦٧/١	مخرف
٢٦/٢	خرفوا
١٦٢/٢	خروف - خروفة
٥٦٦/١	الخريف - خرفي
٤٥٦/١	مخروفة
٤٣/٢	مخارفة
٥٧٧/٢	خروفة - خرائف
٢٢٣-٤٩/٢	خرق: خرق
٤٤٩/١	الخرق
٥٨٦/١	خرم: خارم
٦٠٠/١	الخرمة
٣٠١/٢	الأخرم
٤٣١/١	المخرم
٦٤٦/١	خرمس: مخرمس

٤١١/١	خدن: الخدن
٢٣/٢	خذأ: خذئت
٤٦٧/١	خذرف: الخذراف
٥١٠/٢	خذع: المخذع
١٨٢/١	خذعل: الخذعل
٢٠٧/٢	خذق: خذق - يخذق
١٧٩/٢	خذل: خذل
٦٠٢/١	خذلة
١٦٤/٢	خدم: الخدماء
٥١٩/٢-٣٣٦/١	المخذم
٢٠٨/٢	خرء: خرء
٢٩٨/٢	خرب: يخرّب - خرابة
٣٠١/٢	الأخرّب
٣٧٣-٨٦/١	الخرب
٣٧٣/١	الخربان
٣٢٠/٢	خربص: خربصيصة
٥٠٩/٢	خربق: خربقت
٣٤/٢	خرج: أخرجت
١١١/١	الخارجي
٤٥٩/٢	الخروج
٣٦٣/٢	خرجاء
٧٤/١	خرد: الخريد - الخريدة
٥٢-٥٢٢/٢	خردل: خردلت
٥٢-٥٢٢/٢	خردل: خردلت
١٠٣/١	خرر: خرّر - يخرّر
١٠٦-١٠٣/١	الخريّر
٨٢/١	تخرخر
٤٣٧/١	أخرّة
٤٤/٢	خرز: خرز - يخرز
١٨٠-٢٢١/١	خرس: خرّست - الخرسة
٢٧٤/١	خرس
١٨٠/١	الخروس

٤٣٣/١	الأخشب	١٨٢/١	خرمل : الخرمل
٥٩٠/١	خشر : خشرت	٤٥٨/١	خزئق : مخزئقة
٥٨٩/١	الخشارة	٢٦٠/١	خزر : الخزرة
١٠٢/١	خشرم : الخشارم	٣٦٥/٢	الخيزرانة
٣٨٠/١	الخشرم	٤٥٨/١	خزر : مخزة
١٢٢/٢ - ٤١٦/١	خشش : خششت	٦٤٠/١	خزخز
٦٤٧ - ٤٥٤/١	الخشاء	١٩٤/٢	الخرز
٦٣٣ - ٢٢٢/٢ - ٣٨٧/١	الخشاش	٣٤٧/١	خزق : خزق - الخازق
١٤٣/١	الخشخاش	٦٦٦/١	خزل : الخيزلى
٦٥١/١	الخششاء	٥٣٧/١	خزم : خازمت
١١٦/١	مخش	٤٨٣ - ٤٦٤ - ٦٦٨/١	خزامى
١٣٩ - ٢٨/٢	خشف : أخشفت	١٨٢/٢	الخزومة
١٣٧/١ حاشية	الخاشفة	١٢٢/٢	الخزامة
	خشف - يخشف - خشوفا	٢٢٥/١	خزن : خزن - يخزن
١٧٨/٢ - ١٣٦/١		٤١٣/١	خزو : خزوت
١٣٧/١	الخشوف	٤١/٢	خزي : خازاني - خزيته
١٣٧/١	الخشوف	٢٠٩/٢	خسأ : خسأت
١٠٤/١	الخشفة	٩/٢	خسر : خسرت - أخسرت
١٣٣/١	مخشف	٤٠٩/٢	خاسر
٤٦٩ - ٤٦٨/١	خشل : الخشل	١٦/٢	خسس : خسست - أخسست
٦٥٧/١	خنشليل	٣١/٢	خسف : خسفة
٤٣٤ - ٤٣٣/١	خشم : الخشام	٢٧٨/٢ - ٦١٥/١	الخسف
٥٤٦/١	خشو : خشت - تخشو - خشوا	٥٠٣/١	الخسيف
٤١/٢	خشي : خاشاني - خشيته	٣٤٧/١	خسق : خسق
٥٣٨/١	خصر : المخاصرة	٣٤٧/١	الخاسق
٤٢٤/١	تخاصر	٥٩١/١	خسل : الخسالة
٢٢٠/١	خص : خصاصات	١٢٩/١	المخسل
٦٧٤/١	خصيصى	١٣٠/١	المخسول
٥٩٥/١	خصوصية	٣٩٥/٢	خشب : أخشبه - أخشبه
٣٥١/٢	الخصاصة	٣١٠/٢	الخشب
٦٦/٢	خصف : خصفت - تخصف - خصافا	٣٩٥/٢ - ٣٤٣ - ٣٣٥/١	الخشيبي
١٦٣/٢	خصفاء	٢٢٠/٢ - ٤٤٣/١	المخشوب

٣٣٩/١	الخطي
٦٦٤/١	خطف : الخطفى
٥٢١/١	الخطاف
١٢/٢	خطل : خطل - أخطل
١٠٨/١	الخطل
٥٤٣ - ٧١/١	خطم : المخاطم - مخطم
٢٨٥/٢	خطا : خاطيات
٢٩٩ - ٢٨٥/٢	خطايطا
٦٥٦/١	خطوان
١٨٨/١	خعل : الخيعل
١٣٥ - ١٢٨/٢	خفج : الخفج
٨٢/١	الأخفج
٦٤٤/١	خنافج
٦٦/٢	خفد : خفدت - خفودا
١١٧/٢	الإخفاد
١٨٧/٢	الخفيدد
	خفر : خفرت - أخفرت - تخفرت
٦٠١/٢	
٦٠١/٢ - ٤٨٠/١	الخافور
٦٠١/٢	الخفارة - متخفرة
١٧٤/١	الخفرة
٢٥/٢	خف : أخفوا
١٠٤/٢	الأخفاف
٣٤٧/٢ - ٢٨٨/١	خفق : أخفق - إخفاقاً
٤٤/٢	خفق - يخفق
٥٦٩/٢	الخافي - المختفي
	خفا : خفا - يخفي - أخفيت
٣٩٧ - ٣٩٦/٢ - ٥٦٥/١	
٥٦٩/٢ - ٥٤١/١	الخوافي
٣٩٧/٢	خفية
٥٢٢/١	حقق : أخقّت
١٨٥/٢	تخق - الحقوق

٣٣٦/١	خصل : المخصل
١٧٢/٢	خصي : خصيت - خصاء
٥٤٣/١	خضب : خضب
٥٥٠/١	الخضاب
١٨٧/٢	الخاضب
٤٨٧/١	خضد : انخضد
١٨٩/٢	خضر : خضاره
٣٣٨/٢ - ٣٢٨/١	خضراء
١٥٥/٢	أخضر
٥٤٩/١	الخضيرة
٢٤٨/١	الخضار
١٩٣/٢ - ١٠٩/١	خضرم : خضرم
١٦٤/١	مخضرم
١٨٩/١ - ١٩٠ -	خضض : خضاض
٣٢٠/٢	
١٨٩/١	الخضض
٣٥٠/١	خضع : الخيضة
٦٠٣/١	خضعة
٣٢٥/١	الخضيعة
٣٤٥/٢	خضل : اخضل - إخضلالا
٢٤٢/١	خضم : خضم - يخضم
١٠٩ - ٤٤٢/١	الخضم
٧٧/١	الخضمة
١٩١/١	خضن : خاضت - مخاضة
٢٨٠/٢	خطأ : خطأ - يخطأ - خطأ
٤٢١/١	خطب : اختطب
٤٨٩/١	أخطب - الخطبان
١٨٣ - ١٨٦/٢	
	خطباء : ١٨٦/٢
١٠٣/٢	خطر : الخطر
٤٥٧/١	خط : الخطيطة
٤٧١/٢	المخط

٤٣٣/٢ خلفنة
 ٢٩٢/٢ خلوف
 ٧٠/٢ مخلف
 ١٩٩/٢ أخلاف
 ٥١٧/١ المستخلف
 ٢٥٧ - ٤٧٨/٢ خلق: أنخلقته
 ١٨٣/١ خلق
 ٢٥٧ - ٤٨٨/٢ الخليفة
 ٣٣٤/١ الأخلق
 ٤٣٤/١ مخلق
 ١٣٨/١ المخلوق
 ٢٨ - ٤٨٦/٢ خلل: أنحلّ
 ١٣٣ - ٥٥٨/٢ خلّ - خللت - تخلل
 خلول - الخل - الخلة - خليل
 ٥٥٩ - ٥٥٨/٢ - ٤٦٧ - ١٤٨/١
 ٣٤٢ - ٣٣٦ - ٢٢٠/١ الخلل
 ٣٥١/٢
 ١٢ - ٢٨/٢ خلا: أنخلت
 ٣٦٥/٢ الخلية
 ٧٣/٢ مخلية
 ٤٨٠/١ الخلا - المخلاة
 ٤٠١/١ خمد: خمدت
 ٤٥/٢ خمر: خمر - يخمر
 ٢٣٥ - ٦٠٦ - ١٩٤/١ خمرة
 ٤١٩/٢
 ٥٦٧/٢ - ٢٣٥/١ خمرت
 ٥٥٩/٢ خمر
 ١٤٥/١ خمار
 ٤٥٠/٢ خمس: خمستهم - أخمسوا
 ١٤٧/٢ - ٣٣٤/١ الخمس - خوامس
 ٢٤٣/٢ الخميس
 ٥٩٠/١ خمش: الخماشة

٢٤٥/٢ الخنقيق
 ١٣٦/٢ - ٤٠٧/١ خلا: الخلاء
 ٤٣٣/٢ خلب: خلبن
 ٦٣٩/١ خلبوت
 ٥٤١ - ٧٦/١ خلب
 ٤١٢/١ المخلب
 ١٩٨/١ المخلّب
 ٣٣١/٢ خلبس: الخلايس
 ٤٥/٢ خلع: خلع - يخلع
 ٩٢/١ خلعجم: الخلعجم
 ١٤/٢ خلد: خلد - أخذت
 ٨٠/١ خلس: أخلس - مجلس - خليس
 ٥٥٦/٢ خلص: أخلصت - الخلاصة
 ٥٥٦/٢ - ٢٥٢/١ الإخلاص - الخلوص
 ٦٤/٢ خلط: أخلطتها
 ٦٦٧/١ الخليطى
 ٣٤٨/١ الخلط
 ١٣٠/٢ خلع: خالع
 ٥١٢/١ الخلع
 ١١/٢ خلف: خلف - أخلف
 ٣٠٤/١ خالفة - خوالف
 ٣٦ - ١٢/٢ أخلفت
 ٥٦٠ - ١٣٤ - ٣٩١ -
 ٦٧٤/١ الخليفى
 ٦٥/٢ - ٦٧٧/١ مخلفة
 ٢٠٨/١ خلقت - أخلفه - خليف
 الخلف - الخلوف - الخليف
 ٥١٨ - ٥١٧ - ٥٦٠ - ٤٣٢/١
 الإخلاف - الخلفة - الخالفة
 ١٢٠ - ٥٦١/٢
 ٤٧٩ - ٤٧٢ - ٤٠٧/١ خلفه
 ٦٨ - ٦٧ - ٣٢٨/٢

١٧/٢ خنس : أخنس
 ١٨/٢ خنع : أخنعتني
 ٣٢٣/١ خنف : خنف - يخنف - الخناف
 ٩١/٢ الخنوف - الخناف
 ٤٢٧/٢ مخنف
 ٣٨١/١ خنفس : الخنفس
 ٢٣٣/٢ خنا : أخنيت
 ٤٨٦/٢ - ٤٥٧/١ خوب : الخوبة
 ٣٧٩/١ خوت : خانت - خائنة
 ١٧١/١ خود : الخود
 ١١٨ - ٩٣/٢ التخويد
 ٣٢٨ - ٤٥٥/٢ خود : خاوذته - مخاوذة
 ٢٠٣/٢ خور : خار - خوارا
 ٧٤/٢ خور - خوارة
 ٧٩/١ خوش : الخوشان
 ٨٧/١ خوص : خوصت
 ٢٨/٢ أخوصت
 ١٦٣/٢ خوصار
 ٤٧٢ - ٤٧١/١ أخوص
 ٤٦٦/٢ خاوصته - مخاوصة
 ١٨ - ٢٢/٢ خوض : خضت - أخضت
 ٤٧٣/١ خوط : الخوط
 ٤٦٢/٢ خوع : خوع
 ٤١/٢ خوف : خاوفني - خفته
 ٥٧٠ - ٤٦٢/٢ مخوف
 ٤٤٩ - ٤٤٧/١ خوق : الخوقاء
 ١٣٩/٢
 ١٨٩/١ الخوق
 ١٤٥/٢ خول : يستخولوا
 ٢٣٧/٢ أخول
 ٨٥/١ مخول - مخيول
 ١٦١/١ تخولت - خلا

٢٠١/١ خمص : الخميصة
 ١٧١/١ الخمصانة
 خمط : خمطته - أخمطه - خمطا - خميط
 ٢٢٣/١
 ٢٤٤/١ خامط
 ٢٧١/١ الخمطة
 ٣٣٧/٢ المتخمط
 ١٩٠/٢ خمع : الخمع - أحماع
 ٤٥٣/١ حمل : الخميعة
 ١٣٠ - ١٢٩/٢ الخمال
 ٢٢٥/١ خمم : خم - أحم
 ٢٧٧ - ١٢/٢
 ٥١١ - ٥٨٩/١ الخمامة
 ٤٨١/١ الخمخم
 ١٣٠ - ٣٣٨/١ الخمان
 ٢٨٤/١ خنب : خنبت
 ٣٨٠/٢ أخنبتها
 ٤٠٠/٢ خنبات
 ٢٨٠/١ خنبس : خنابس
 ٢٠١/٢ خنبص : الخنابيص
 ٢٧٣/١ خنتر : الخنترار
 ٥٢٧/١ خنث : الانخنث
 ٧٤/٢ خنشب : الخنشبة
 ٦٤١/١ خنثر : الخنثر
 ٧٤/٢ خنجر : الخنجور
 ١٣٥/١ الخندفة
 ٢٢٥ - ٢٢٤/١ خنذ : خنذ
 ٣٩٧ - ٣٩٦/٢ - ٤٣١/١ خناذيد
 ١٢٦/١ خنذيان
 ١٩٢/٢ خنر : أم خنور
 ٣٣٦/٢ خنز : خنزوانية
 ٢٢٥ - ٢٢٤/١ خنزرت

٦٣٣/١	الدخلى	٥٦٦/١	دثأ: الدثيء
٥٤/٢	دخن: دخن - تدخي	٥٦٧/١	دثث: دثث - دثأ
٥١٧/٢	دذب: ديدبونك	٥٦٧/١	الدثث
٥١٥ - ٥/٢	ددن: ديدنك	٤٨٤/٢	دثر: الدثر
٦٢٧/١	الددان:	٥٧٣/١	دجج: دججت
٤٦٤ - ٤١٧/٢ - ٣٣٥/١	الددن	٥٧٩/١	الديجوج
٤٦٤ - ٤١٧/٢	ددا: الددا	٢٠٩/٢	دجدجت
٤٩٦/١	درا: درءأ	٣٤٠/١	المدجج
٤٤٤/٢	دراءته	٥٧٩/١	دجر: الديجور
١٢٦/٢	دارىء	٢٢٢/٢	الدجران
٦٠٨/٢	الدرية	١٤٠/٢	دجل: التدجيل
٤١٠/١	درب: الدربة	٥٦١/١	دجن: الدجن
٣٦١/١	دربأ: تدربأ	٥٧٢/١	أدجن
٦٥٧/١	دربس: درديس	٣٠/٢	الداجن
٤٦٤/٢	دردب: الدرداب	٥٧٩/١	دجو: دجا - يدجو
٧١/٢	دردح: الدردح	٢٩٧ - ٤٥٥/٢	دجي: داجيته
٦٧/٢	درج: أدرجت	٩٦/١	دح: الدحداح
٥٨٥/١	دروج	٢٣٣/٢	دحس: دحست - دحسأ
٦٧/٢	مدراج	١٠٠ - ٩٤/١	دحسم: دحسمان
١٥٦ - ١٤٤/٢	الدرجة	٤٢١/١	دحض: دحضت - تدحض
٤٥٨/١	مدرجة	٤٤٣ - ١٢٦ - ٨٢/١	دحل: الدحل
٩٨/١	درح: الدرعاية	٦٦٥/١	الدحال
٦٠٩/١	درخمل: درخميل	٥٠٣/١	دحول
٦٠٩/١	درخمن: درخمين	١٠٠ - ٩٤/١	دحمس: دحمسان
٥٣/١	دردح: الدردح	٨٢/١	دحن: دحن - دحنأ
١٥٧/٢	در: استدرت - استدرارأ	١٢٦ - ٨٢/١	الدحن
٤٩١/٢ - ٣٠٧/١	درر	٣٢٣/١	دحو: يدحو - دحوا
٣٥٣/١	درك: الدركة	١٨٧/٢	دحي: الأدحي
١١١/١	درة: مدره	٣٢٠/١	دخس: الدخيس
٣٦٢/٢	درس: الدارس	١٠٤ - ٩٦/٢	
٢٠٤/١	الدرس - الدريس - درسان	٣٤/٢	دخل: دخلت - أدخلت
١٣٨/٢	الدرس	٢٨٠/٢ - ٤١٢/١	الدخل

٤٨٨-٢٥٧/٢	دسع : الدسيعة	١٠١/٢	الدراوس
٢٦٥/١	دسم : الدسام	٢٠١/٢	درص : الأدراص
٣٧١/٢	دعب : دعجوب	٤١٣/١	درع : الدرع
٢٦٣/١	دعث : دُعْث	٥٠٧-٢١٥-٩٤/٢	الاندراع
٥١٤/١	دعثر : الدعثور	٥٨١/١	دُرْع
١٠٠/١	دعج : أدعج	١٦٣/٢	درعاء
٣٥٧/١	دعس : المداعسة	٥٢٢-٥٢/٢	درعف : ادرعف
٣٣٨/١	المداعس	٩٧/٢-٦٢٢/١	درفس : الدرفس
٣٥١/٢	الدعس	٩٧/٢	الدرفاس
٢١٩/١	مدعس	٦٤٦/١	درنق : مدرنق
٣١٠/٢	دعص : أدعصه - إدعاصا	٥٠١/٢	درقع : درقة
٤٥٤/١	الدعص	٢٠٠-٦٢٣/١	درقل : الدرقل
٢١٠-٢٠٩/٢	دعْ : دعدعت	٥١٩/١	درك : الدرك
٣٦٣/٢-٩٦/١	الدعدع	٦٢٨/١	دراك
٥٢١/١	دعم : دعم	١٨٨/٢	درم : تدرم
٤١٩/٢	دعو : الدعوة	١٠٧/٢	أدرمت
٣١٧/٢	دعوي	٨٩/٢	درما
٦٠٨-٥٩٤/١	أدعية	٢٧٦/١	درمج : ادرمَج
١٦٤/١	دعي : الدعي	٣٧٩/١	درن : الدرین
٤٢٢/١	دغفق : دغفقت	٣٤٨/٢-٢٨٥/١	الدرن
٤٨٣/٢	دغفل : دغفلي	١٨/٢	درنفق : الادرنفاق
٤٢٦/٢	دغل : الدغاول	١٠٧/١	دره : المدره
٤٨٦-٤٧٠/١	الدغل	٤٠٨-٦٠٨/٢	دري : دريت - ادریت
٣١٠/٢	دغم : دغمهم - يدغمهم	٦٠٨/٢	الدرية
١٦٣/٢	الدغماء	١٧٧/٢	المدری
٢١٩/٢	دغمر : دغمرته - دغمرة	٤٠٨/٢	دارك
١٠٠/١	دغمن : الدغمان	٤٤٤/٢	داريته
٤١٠/١	دفاً : دفآن	٦١٦/٢	دست :
٤١٠-٥٦٦/١	الدفيء - دفيئة	٣٦٥/٢	دسر : الدسر
١٠٠/٢	المدفأة	٩٠/٢	الدوسرة
١٤٤/٢	الدفء	١٤٠/٢	دس : الدس
		١٣٨/٢	مدسوس

٥١٥/١	المدلج	٦١٥/١	دف : الدف
٥٦٠/١	دلج : الدوالج	٤٣١/٢	دافة
١٣٢/١	دلج - يدلج - دلحا - دلوحا	١١٦/٢	دف - يدف - الدفيف
٣٤٧/٢	دلص : الدلص	٦٢٣/١	دقق : الدقق
٦٤٥/١	دلط : دلنطى	٣١٤/٢	دقن : دقنته - أدقنه
٣٦٦/١	دلظ : دلظته	١٩٨/١	الدقني
٣١/٢	دلج : دلعته	٨٨/٢	الدقون
٨٣/٢	دلص : الدلص	١٢١/١	دقنس : الدقناس
٨٣/٢	دلج : الدلج	١٨٢/١	الدقنس
٣٥١ - ٣٥٠/١	دلص : الدلاص	١٦٤/٢	دقو : الدقواء
٣٥٥/٢	دلف : الدلف	٥٩٧ - ٢٠٣/١	دقر : دقارة - دقارير
٦١٩/١	دلق : دلق	٤٥٢ - ٦٤٧/١	دقع : الدقعاء - المداقيع
٥٠٧/٢	الاندلاق	١٠١/٢ - ٢٧٤/١	الديقوع
٧١/٢	الدلق	٦٢٦/١	دق : دقاق
٧١/٢	دلقم : الدلقم	٤١٧/٢	المدق
٢٨١ - ١٠٠/١	دلص : دلامص	١٣٤/١	دلف : الدليف
٥٩٨/١	دلص : دلص	٢٨/٢	دقل : أدقل
١٨٦/١	دله : التدليه	٣٩٨/٢	دقم : دقمت
٣٣٨/٢	دلها	١٠٧/٢	دقا : دقى - يدقى
٣٥٢/٢	المدله	١٢٩/٢	دكع : دكع - يدكع - دكاعاً
٥٧٩/١	دلهم : مدلهمة	٦٢٣/٢	دككت - أدكه - دكا
١٨٩/٢	دلهمس : الدلهمس	٦٢٣/٢	مدكوك - مدكة
٥١٩ - ٤١٦/١	دلو : الدلو	٣٦٦/١	دكك : دككته
٤١١ - ١١٥/٢		٦٢٣/٢ - ٤٣٣ - ٣١٨/١	الدك
٤١٦/١	الدلا	٣٦٦/١	دككته
٥١٩/١	الدلاة	٤٥٤/١	الدكراك
٤٥٥ - ٢٩٧/٢	دلي : داليت	٤٣٥/١	الدكاوات
٢٦٤/٢ - ٥١٩/١	دلى - أدلى	٢٧٥/٢ - ١٤٨/١	دكل : الدكلة
٤٥١/١	دمث : الدمثة	١٤٨/١	يتدكلون
٥٧٩/١	دمج : دامج	٢١٥ - ١١٢ - ٩٤/٢	دلت : الاندلات
٥١٧/٢	دمج : دمج	١١٢/٢	دلات
٢١٣/٢	دمر : المدمر	٣٠١/١	دلج : الدولج

٢٣٣/٢	المدنفس	٤١٤ - ٢١٩/٢	دمس : دمست
٨٣/١	دن : أدن	٤١٤/٢	أدمسه
٤٧٩/١	الدندن	١٤٢/٢	دمع : الدمع
٦٧/٢	دنا : مدنية	٣٠٩/١	دمغ : الدامغة
٣٢٣/٢	دناوة	١٨/٢	دمق : اندمق - أدمقته
١٦٠/١	دينا - دينة	٣٩٨/٢	دمقته - دمقا
٣٢٥/٢	دهدا : الدهدا	٦٢٢ - ١٩٩/١	دمقس : المدمقس
١٠٩/١	دهشم : الدهشم	٣٠١/١	دمك : المدماك
١٠٣/٢	دهده : الدهدهان	٥٢١/١	الدموك
٤٣/٢	دهر : مداهرة	١١٥ - ٦٤٣/١	الدمكمك
٢٤٥/٢	دهرس : الدهاريس	٢٦٥ - ٢٦٣/١	دمل : اندمل - اندمالا
٣٧٦/١	دهدي : دهديت - دهدها	٢٩٧ - ٤٥٥/٢	داملت - مداملة
٣٦١/١	تدهدي	٥٤٦/١	الدمال
١٦٤/٢	دهس : الدهساء	١٠٠/١	دملص : الدملص - الدمالص
٤٥٤/١	الدهاس	٥٩٨/١	دملصة
٥٣١/١	دهق : الدهاق	٤١٣/١	دمم : دممت
٤٢٦/٢	دهلنز : الدهليز	٣٩٥/١	دميم
٣٠ - ٢٣/٢	دهم : دهمت	٦٠١/١	الدممة
١٥٥/٢	أدهم	٤٢٩/١	دم - يدم - دمامة
٢٤٥/٢	الدهيم	٢٧٧ - ٦٥٤/١	الداماء
١٤٥ - ٤٠٩/١	الدهماء	٩٠/٢	المدموم
١٥٥ - ١٦٣/٢		٥٤٦/١	دمن : الدمان - الأدمان
١٣٥/١	دهميج : الدهمجة	٣٠٧/٢ - ٢٩٨ - ٢٨٥/١	الدمن - دمنه
٣٥٩/١	دهن : دهنته	١٥٥/٢ - ٢٧٧ - ٢١٣/١	دمي : المدمي
٧٦/٢	الدهين	٥١٧/٢	المستدمي
٥٠٠/١	المداهن	٤٠٠/٢	استدمي
٦٥٨ - ٥١٢/٢	دّه : دهدهت	٨٣/١	دنا : أدنا
٦٥٨/٢	دهديت	٩٦/١	دنب : دنبة - دنابة
١٠٦/٢	الدهدها	٥١٧/٢	دنج : دنج
	دهي :	٢٨٥/١	دنس : الدنس
٤٦٥/١	دوح : الدوح	٤٠٥/١	دنق : دنقت
٤٧٣/١	الدوحة	٨٧/١	دنقس : دنقس - دنقسنة

٧٠٩ - ٧٠٨ / ٢	الدين - مدين - مديون	٢٩٧ / ١	دود: الدواوي
٥١٥ / ٢	دينك	٣١٦ / ٢	دور: دوري
		٤٠٨ / ٢	دوق: داق - يدوق - دائق
	الذال	٥١٢ / ٢	دوك: الدوك - المدوك
٣١٢ / ٢	ذأب: أذأب	٢٣٩ / ٢	يدوكون - دوكأ - دوكة
٥٢٠ / ١	ذأب	٦٠١ / ١	دول: الدولة
٤٥٨ / ١	مذأبة	٤٧٩ / ١	الدويل
٥٨٥ / ١	متذبة	٤٠٠ / ٢	دوم: استدام
٣١٠ / ١	الذبة	٦٤٠ / ١	الدودم
٣١١ / ١	الذوبة	٦٠٣ / ٢	دوام - دوامة - الدائم
١٩٧ - ١٠٥ / ٢	الذئبان	٦٠٣ / ٢	دومت - أدمتها
١٤٤ / ٢	تذأبت - التذاؤب	٦٠٣ / ٢	دمت
٤٤٠ / ٢	ذأج: ذأجت	٢١٤ / ٢	دون: الديوان
٤٤٢ / ٢	انذأجت	٥٢٧ / ١	دوى: الإداوة
٤٤٠ / ٢ - ٢٥٥ / ١	ذأح: ذئح	٥٦٤ / ١	المدوي
٧٣ / ٢	ذأر: مذائر	٢٤٩ / ١	دوى
١٨٣ / ١	ذائر	٦٠٣ / ٢ - ٢٤٩ / ١	الدواية
١٣٢ / ١	ذأل: ذألت - أذأل - الذألان - ذؤالة	٣٠٧ / ٢	يدوى
٣٥ / ١	الذائل	٦٠٣ / ٢	دو - الدواة
٤٤١ / ٢	ذأم: ذأمت	٧ / ٢	داء: أداء
٢٨٠ / ٢	الذأم	٤١٤ / ٢	الدواء
٤٨٠ / ١	ذأن: الذآنين	٦٠٣ / ٢	أدواء - أدوية
٦٣٧ / ١	الذؤنون	١٢ / ٢	داد: أداد
١١٢ / ٢	ذأى: ذأيتها - أذوها	٤٩٣ / ٢	دار: الداري
٣٣٧ - ٧٢ / ١	ذب: ذباب	٤٩١ - ٣٧١ - ٩٧ / ٢	ديث: مديث
٢١٦ / ٢ حاشية	الذبابة	٣٣٤ / ٢	ديخ: ديخ - تديخاً
١٢٨ / ٢	مذبوب	٥٥٢ / ١	الديخ
٤٥٨ / ١	مذبة - مذبوبة	٨ / ٢	دير: أدير
٦١٨ - ٤٨٠ / ١	ذبح: الذبح	٣١٦ / ٢	ديار
١٦٢ / ٢	الذبيح	٥٠١ / ٢	ديص: داص - يديص - ديصانا
٧٨ / ١	الذباح	٤٥٧ - ٥٦٧ / ١	ديم: الديمة
٢٥٨ / ١	الذبحه	٧٠٨ / ٢	دين: دنت - دان

٦٠٨/٢	تذريت	٣٤٤ - ٤٥/٢	ذبر : ذبر - يذبر
١٨٩/٢	ذراتي	٦١٦/١	ذبل : ذابل
٧٥/١	المذريان	١٨٩/١	الذبل
١٧٣/١	ذعر : ذعور	٤٢٧/٢	ذبا : ذبيان
٢٣٤/٢	ذعط : ذعط	٩٦/١	ذحّ : الذحذاح
٢٣١/٢	ذعف : الذعاف	٤٢٥/٢	ذخر : الإذخر
١٣٤/١	تذعلبت - تذعلبا	١٦٤/٢	ذراً : الذراء
٢٠٠/١	ذعلب : الذعالب		ذرب : ذربت - تذرب - ذرباً
٩٢/٢	الذعلبة	٣٦٩ - ٢٥٩/١	
٦٦٣/١	ذفر : الذفري	٣٩٩/٢ - ٢٥٩/١	ذرب - ذربة
٦٢١/١	ذفرة	٢٤٦/٢	الذربيا
٩٧/٢	الذفر	٢٧٧/١	ذرح : ذريحي
٣٤١/٢	ذف : استذف	٤٢٢/١	ذرحت
١١٨/٢	الذفيف	٤٣٣/١	الذرايح
٥٠٢/١	الذفاف	٦٣٥/١	ذرر : الذرور
٢٠٨ - ١٩٨/٢	ذقط : ذقط - يذقط	٢٣٤/٢	ذرع : ذرعه
٥٧٩/١	ذقن : ذقنت	١٤٢/٢ - ٦٢٧/١	ذراع
٢٧/٢	ذكر : أذكرت	١٠٧/١	الإذراع
٣٣٦/١	للذكر	٥٢٩ - ٥٢٦/١	الذوارع
٣٣٢/٢	ذكرة	١٠٧/١	أذرع
٦٦٣/١	الذكرى	٤٦١/١	المذارع
٤٠٠/١	ذكي : ذكيتها	١٨٠/٢	الذرع - مذرع
٤٠٠/١	الذكية	٦٠٨/٢	ذريعتي
١٥٣/١	ذكي - الذكاء	٥٢٢ - ٥٢/٢	ذرعف : اذرعفت
١٥٣/١	ذكّي	١٥٢/١	ذرف : ذرّفت
٦٥٢/١	ذلعب : المذلعب	٢٠٧/٢	ذرق : ذرق - يذرق
٦١٣/٢	ذلق : ذلق	٢٢/٢	أذرق
١٠٧/١	الذليق	٤٨٣ - ٤٦٤/١	الذرق
٣٦٩/١	المذلق	١٧٩ - ٣١/٢ - ٤٢٥/١	ذرو : ذرا - يذرو
١٣٤/١	ذل : اذلوليت - اذليلاء	٢١٩/٢	ذرو
٤٤٨/٢	ذلول - ذليل - الذل	١٦٦/١	ذروة - ذروي
٢٠٧/١	ذلل - ذلاذل	١٧٣/٢	ذري : ذريت - تذرية

١٠٤/٢ الذبيان
 ٢٨٧/١ ذبيح : ذبيحته - تذييحاً
 ١٩٧ - ١٩٢/٢ الذبيح
 ٣١١/٢ ذيف : الذيفان
 ٦١٣/١ ذيم : الزام - الذيم

 الرء
 ٤٠٣/٢ راء :
 رءب - رءبت - الرؤبة
 ٤٥٣ - ٢٦٨/٢ - ٣١٠/١
 ١٨٩/٢ رءبل - الرئبال
 ١١١/١ راح - أريحي
 ١٧٢/١ رءد - الرءدة - الرؤودة
 ٦٢٠ - ٣٦٩/٢
 ٢٠٩/٢ - ٨٨/١ رءرأ - رءرأت - رءرأة
 رءس - رءست الرأس - المرائيس - رءساء -
 رءءاسي - رءاس
 ٢٠٦ - ١٦٥ - ١٤٨ - ٩٥ - ٨٥/١
 ٤٤٦ - ٤٤٧ - ١٦٣/٢
 رءم - رءم - رءم - الرؤوم - الرءآم
 ١٧٧ - ١٦٦ - ٧٣/٢
 رءى - الرؤيا - رءأت
 ١٥٨ - ٤٠٣/٢ - ٦٦٠/١
 ٤٤٣/٢ رءأ
 ١٤٦ - ٦٠٨/١ رءبا - أرببة
 رءب - الرءب - رءبة - الرءاب
 ٥٢١/٢ - ١٦٢/١
 ٢٩٨ - ٤٥٦/١ رءب - المرب - رءانة
 ٣٤٢ - ٤٦٢ - ٣٦٤ - ٦٤/٢
 رءب - رءبئ - بالرب - أربه - رءى - الرءبة
 ٤٢٢ - ٤٨١/١
 ١٥٧ - ١٥٨ - ٥٨/٢

٤١٧/١ ذمر : ذمرته
 ٦٨/٢ المذمر
 ٣٢٦/١ الذمار
 ١١٦/١ الذمر - أذمار
 ١٣١/١ ذمر - ذمير - ذمر
 ٤٥/٢ ذمل : ذمل - يذمل
 ١١٨ - ١١٥/٢ الذميل
 ٣٧/٢ ذم : أذمناه
 ٩٠/١ ذمي : الذماء
 ١٣٣/١ ذمي - يذمي
 ١٣٣/١ الذميان
 ٥٤٤/١ ذنب : ذنبت - مذنبة - التذنوب
 ٥١٩ - ٦٣٦/١ الذنوب
 ٥٩٠ - ٦٦٨/١ الذنابي
 ٤٨٣ - ٧٦/١ ذنب
 ٤٨٣/١ الذنبان
 ٣٩٧/١ المذنب
 ٢١٦/٢ ذن : الذنائة
 ٨٣/١ الأذن
 ٣٣/٢ ذهب : أذهبت
 ٤٠٧/١ المذهب
 ٥٦٧/١ الذهب
 ٢٣/٢ ذهل : ذهلت
 ٧١٣ - ٥٦٥/٢ ذوب : ذاب - أذاب
 ٢٥٢/١ الإذواب - الإذوابة
 ٧١٣/٢ الإذابة
 ١١٢/٢ ذوح : ذحتها - أذوحها
 ١١٢/٢ الذوح
 ١٠٣/٢ ذود : الذود
 ٣٧٧/٢ ذدته
 ٣١٨/٢ ذوق : ذواقا
 ٢٣٢/٢ ذيب : الأذيب

رجا - أرجأت ٤٤٤ / ٢
 رجا - أرجيت ٥٠٦ / ١
 رجب - رجا - الأرجاب - رواجب
 ٣٢٩ / ٢ - ٧٦ / ١
 رجج - الرجاج ٩٦ / ٢ - ١٣٠ / ١
 رجج - أرجوحة ٦٠٨ / ١
 رجز - أجز - رجزا - الرجائر
 ١٣٥ - ١٢٧ / ٢ - ٣١٤ / ١
 رجس - ترجس - رجسا ٥٦٤ / ١
 رجع - أرجع - إرجاعا - الرجيع - مرجع
 ٦٣١ - ٤٧ / ٢ - ٩٠ - ٤٠٧ / ١
 رجع - رجعت - رجاعا - الرجعى - رجعان
 ٦٦ / ٢ - ٤٩٩ - ٦٦٠ / ١
 رجل - ارتجل - ارتجالا - أرجل
 ٨١ - ٣٣٠ - ٦٦٤ / ٢ - ٨٥ - ٣٢٣ / ١
 رجل - الرجل - رجلة - رجلاء - مرجل
 ٢١٨ - ٤٤٥ - ٣٨١ / ١
 ١٠٧ - ١٦٣ / ٢
 رجن - ارتجن - راجن
 ٥٢٠ - ٣٠ - ٢٣٦ / ٢ - ٢٥٢ / ١
 رجو - الأرجوان - أرجيت ٢٧٧ / ١
 ٤٤٤ / ٢
 رحل - رحيلة ٨٦ / ٢
 رحم - رحمت - رحامة - رحوم ٦٨ / ٢
 رخا - الإرخاء - المراخي ٣٢٤ / ١
 رخن - رخاخ ٤٨٣ / ٢
 رخد - الرخود ٨٣ / ١
 رخف - يرخف - رخفا ٢٣٥ / ١
 رخم - ترخم ٣٢٥ / ٢
 رده - أردحته - الرдах ٦ / ٢ - ١٧١ / ١
 ردد - المردودة - مرد ٦٨ / ٢ - ١٧٨ / ١
 ردع - الرداع ٢٦٠ / ١

ربت - ربّت - تربيتا ٥٨ / ٢
 ربث - الربيثى ٦٧٤ / ١
 ربح - رباح ١٩٧ / ٢
 ربد - المربد - الأربد - الربداء - متربدة
 ٣٣٦ - ١٦٤ / ٢ - ٦٧٣ - ٥٧٣ - ١٠١ / ١
 ١٨٧ -
 ربذ - الربذ ٣٢٤ - ١١٧ - ٤٥٣ / ١
 ربرب ، الربرب ١٨٢ / ٢ - ٥٥٥ / ١
 ريس - اريس - اربساسا ١٣٦ / ١
 ربض - الأرباض - الربوض - ربضة ١٩٣ / ١
 ٤٧٣ - ١٢١ / ٢ -
 ربط - الرابط - الربيط ١١٦ - ٥٤٤ / ١
 ربع - أربعت - ربعة - ارتباعا ٢٥٧ / ١
 ٦٩ - ١١٨ - ٤٥٠ / ٢
 ربع - الأربعاء - مربوعة - المرباع
 ٤٣٠ - ٤٥٦ - ٤١٦ / ١
 ربع - الربع - المربع - المرباع - رباعتهم
 ٤٨٩ - ٦٨ / ٢ - ٢٩٧ - ٥٦٦ / ١
 ربق - الربقة ٣٤٢ - ٢٣٨ / ٢ - ٤٢٥ / ١
 ربك - ربكته - الربيكة ٢٣٠ / ١
 ربل - تربلت - متربلة - الربله - الرباله
 ١٧٣ - ٤٧٢ - ٨٣ - ٤٧١ / ١
 ٩٦ - ١٥٤ / ٢
 رتج - أرتج ١٠٧ / ١
 رتك - الراتكة ٩١ / ٢
 رتم - أرتمت - إرتاما - الرتم ٢٢٨ / ٢
 رتو - رتوت - رتوا
 ٦٩١ - ٢٦٨ - ٣٩٧ / ٢
 رثأ - ارتثأ - يرتثئون - الرثيئة
 ٥٢٠ - ٢٣٥ / ٢
 رثا - الرثية ٢٦٠ / ١
 رثع - راثع ١٢٩ / ١

٦٩/٢ - ٧٥/١ رشح - الرشح
 ٧٢ - ٣٧٤ -
 ٢٦٤/٢ رشد
 ١٢/٢ رشش - رشت - أرشت
 رشف - الترشف - الرشوف
 ٢٥٤ - ١٧٤/١
 ٢٥٧ - ٤٨٨/٢ - ٧٣/١ رشق - أرشقت
 ١٢٥/١ رشم - الأرشم
 ٣٤/٢ - ٥٧٠/١ رصد - الرصد - الرصدة
 ١٧٥/١ رصع - الرصعاء
 رصف - رصفة - الرصاف - الرصوف
 ٣٤٤ - ١٧٦/١
 ١٨/٢ رصن - رصنت - أرصنت
 ٤٠٩/١ رضع - الراضع - الرضاعة
 ٦٥٠ - ٨١ - ٢٣ - ٥٠ - ١٥٨/٢
 ٤٣٩/١ رضم - رضمة - الرضام
 رضي - راضاني - رضوته - الرضوى
 ٤١/٢ - ٦٦١/١
 ١٢١/١ رطأ - استرطأت
 ٢٤٣/١ رطب - رطبها
 ٦١٢/١ رطل - الرطل
 ١٧١/١ رعب - الرعبوة
 رعد - ترعد - رعدا - الرعيد - رعيداء
 ٤٧ - ٥٦٤/٢ - ٢٣٧ - ١١٩/١
 ٨٦/١ رعرع - المترعرع
 ٣٤٤/١ رعظ - الرعظ
 ٤٨/٢ رعف - يرفع
 رعل - استرعلت - الرعلة - الرعيل
 ١٦٩ - ١٦٨/٢ - ٣٢٧/١
 ١٦٥/٢ رعم - أرعمت - إرعاما - رعوم
 ٤٨/٢ - ٣٣٤/١ رعن الأرعن
 ١٠١/٢ رعو - الرعاوى

ردغ - الرداغ - الردغة - مردغة
 ٢٧٥/٢ - ٧١/١
 ٢٥٧/١ ردم - أردمت
 ردن - أردنت - إردانا - الردن - الرديني
 ١٩٩ - ٣٣٩ - ٢٠٨/١
 ١٥٥/٢ ردن - رادني - رادنية
 ٣٢٣/١ ردى - ردت - أردتها
 ٤٥٦ - ٥٦٧/١ رذذ - الرذاذ - مرذ
 ٣٧٢/٢ رذم - يرذم - رذوم
 ٢٣ - ٥٩٩/٢ رزأ - رزأتهم - الرزء
 ٩٨/١ رزب - إرزب
 ٥٩٩ - ١٠٣ - ٢/١ رزز - الرز
 رزغ - أرزغت - إرزاغا - الرزغة
 ٣٣٤ - ٢٧٥/٢
 ١٣٢/١ رزف - الإرزاف
 ٢٠٠ - ١٩٨/١ رزق - الرازقي
 رزم - أرزمت - الرزنة - الإرزام - الرازم
 ١٠٨ - ٩٦/٢ - ٥٦٤/١
 ٦٢٧/١ رزن - رزان
 ٥٠٢/٢ رزى - أرزيت
 ١١٣ - ١٧٥/١ رسح - الرسحاء
 ٢٥٧ - ٢١٩/١ رسس - أرس - الرس
 ٢٦٨ - ٤٥٣ - ٢٩٥/٢
 ١٣٤/١ رسف - الرسف
 رسل - الرسل - أرسل - مرسلون - مراسل
 ٢٤/٢ - ١٧٨ - ٢٥٠/١
 رسم - الروسم - الرسيم - المرسم
 ١١٩/٢ - ١٩٨ - ٢٩٨/١
 ٩/٢ رسن - رسنته - أرسنته
 ٢٩٥/٢ رسو - أرسو - رسوا
 ٥٢٣/١ رشا - أرشيت - الرشاء

ركن - أركن - ركونا ٤٩٢ / ٢
 رمث - الرمث - أرمث - رمائي
 ٦٦٣ - ١٣١ / ٢
 رمح - رمحته - أرمحه - رمحا ٣٥٥ / ١
 رمد - رمدت ١٥٨ - ٢٢٩ / ٢
 رمس - رمسته - أرمسه ٢١٩ - ٣١٤ / ٢
 رمص - يرمص - رمصا ٣٦٣ / ٢
 رمض - الرميض ٣٦٨ / ١
 رمعل - ارمعل - ارمعلالا ١٦٥ - ٣٤٥ / ٢
 رمك - الراك - رمكة - أرمك - رموكا
 ١٥٥ - ٤٩٢ / ٢ - ٤٢٩ / ١
 رمل - أرمال ٥٦٧ / ١
 رمم - أرمّت - إرماما - الرمة - الرمرام
 ٢٧٨ - ٤٦٩ - ٥٢٥ / ١
 ٤٠٩ - ٨٩ - ٣٢٦ / ٢
 رمى - أرميت ١٥٢ / ١
 رناً - الرناء ١٠٣ / ١
 رند - الرند ٤٦٨ / ١
 رنف - الرانفة ٧٥ / ١
 رنم - الترتم ١٠٥ - ١٠٣ / ١
 رهب - الراهب - الراهب ٣٤٦ - ٣٤٣ / ١
 رهش - الرهيش - الرهشوش - الرواهش
 ٩٥ - ٧٤ / ٢ - ٣٤١ - ٧٦ - ٣٤٦ / ١
 رهص - رهصت - أرهصها ١٨ / ٢
 رهط - الرهط - الراهطاء ٦٥٤ - ١٨٨ / ١
 رهك - ترهوك ١٣٢ / ١
 رهن - أرهنت - إرهانا - الراهن
 ١٨ - ٦٨٥ - ٩٦ - ٤٩٣ / ٢
 رهو - رهت - ترهو - الرهو - الرهوه ٣٩٢ / ٢
 ١١٢ -
 رهياً ٥٢٠ / ٢
 روب - راب - روباً - رؤوبا ٢٤٧ / ١

رغب - رغبت - رغبا - الرغاب ٤٥١ / ١
 رغت - الرغات - رغبة - الرغوث - الرغشاء
 ٨١ - ٦٥١ / ١ - ١٩٠ - ٥٠٨ / ٢ - ١٥٨ - ٨١
 رغد - الرغيدة ٢٣٠ / ١
 رغل - أرغلت - مرغل ١٨١ / ١
 رغم - الرغامى - الترغم ٣٠٤ / ٢ - ٢٢٤ / ١
 رفاً - أرفأت ٥٠٢ / ٢
 رفت - الرفات ٦٢٦ / ١
 رقد - الرقد - الرفود ٤٧٨ - ٧٥ / ٢
 رفض - ارتفض - ارتفاعا ٢٨٦ / ٢
 رفض - الرفض - رفضت - ترفضاً
 ١٥٢ - ٤٥ / ٢ - ٥٠١ - ٥٠٢ / ١
 رفع - رفيع - الرفعة - مرفوع ٤٤٩ - ٣١ / ٢
 رفغ - الرفاغة - رفاغية ٤٨٣ / ٢
 رفف ١٦٩ / ٢
 رفق - أرفقت - رفقاً - الرفاق
 ٣٤ - ١٣٦ - ١٢٥ / ٢
 رفل - رفلت - الرفل ٣٢٩ / ٢ - ٥٠٥ / ١
 رفه - رفهينة - رفاهية ٤٨٣ / ٢
 رقب - الرقوب ٨٨ / ٢ - ١٨١ / ١
 رقرق - ترقرت ٨٧ / ١
 رقط - رقطاً ١٦٣ / ٢
 رقق - الرقاق - الرقوق - الرقاقة
 ٤٧٨ / ٢ - ٤٤٨ - ١٧٢ - ٣٩٣ / ١
 رقم - الرقم - الرقما - الأرقم
 ٢٤٥ / ٢ - ١٩٩ - ٣٨٧ / ١
 رقن - أرقن ١٩٦ / ١
 ركب - أركب - الأركب ٢٩ / ٢ - ٨٥ / ١
 ركح - أركحت - الركحة ٢١٧ - ٥٠٢ / ٢
 ركز - الركز ١٠٣ / ١
 ركس - الركس ١٤١ / ١
 ركك - أركك ٢٩ / ٢

روح - تروح - يتروح ٤٧٩/١ - ٤٣٤/٢
 رود - راد - يرود - المرتاد - الرائد - الرادة
 ٣١٥/١ - ١٧٧/٢ - ٦٢٣/٢
 روض - استراض ٥٠٠/١
 روع - أرعته - الأروع - روعاء ٩١/٢ - ٢٢
 روق - يروق - الروق - الراووق
 ٤٠٤/١ - ٦٨٤/٢
 رول - رولت - الرُّوال ٢٤٣/١ - ١٦٦/٢
 روى - أروى - الراوية - الأروية - الروي
 ٤٢١/١ - ٤٥٩/٢ - ١٩٥
 ٤٣٤ - ٤٣١
 روى - رويت - أروى - ريا - روية
 ٥١٨/١ - ٢١٦/٢ - ٥٠٦ - ٢١٨
 ريع - يريع - أراعت - أرعني - الريعان
 ٤١٥/١ - ٣٦٤/٢ - ٣٤٤ - ٢٩
 ريق - راق - يريق ٢٣٢/٢
 ريم - الريم ٤١٠/١ - ٤٠٩
 الزاي
 زأب - الزأب - ازدأبت ٤٢٥/١ - ٤٤٢/٢
 زأجل - الزئجيل - زؤاجل ٢٢٢/١ - ١٢٣
 زأد - مزؤود ٣١٢/٢
 زأر - يزأر ٢٠٣/٢ - ٤٦
 زأزأ - مزئزء ١٣٦/١
 زأف - زؤاف ٢٣١/٢
 زأم - الزأمة - زؤام ١٠٢/١ - ٢٣١/٢
 زبا - زبيت - ازدبيته - الزيبة - الأزابي - أزبي
 ٤٣٥/١ - ٤٢٦
 ١١٧/٢ - ٢١٤ - ٢٤٩
 زبأر - مزبئر ٦٤٦/١
 زبب - أزبت ٤٠٥/١
 زبد - أزبد - زبدا - الزباد - الزبد
 ٤٦٤/١ - ٤٩٦ - ٤٧٨/٢

زبر - أزبره - الزبر - المزبورة
 ٥٠٣/١ - ١١٥ - ٤٥/٢ - ٢٥٨ - ٣٤٤
 زبرج - الزبرج ٥٦٣/١
 زبع - المتزبع ١٢٧/١
 زبق - يزبقه - زبقا ١٨٠/١ - ٢٣٨/٢
 زبل - الزبال - مزبلة ٣٩٠/١ - ٦٧٨
 زين - الزبون - الزين - زباني
 ٥٧٣/١ - ٣٨٠/٢ - ٧٩
 زنت ١٩١/١
 زجج - أزججت - إزجاجا - الزجاج
 ٣٣٨/١ - ٤١٧/٢
 زجل - أزجل - الزاجل - الزواجل
 ٤١٩/١ - ٥٢٨ - ١٨٧/٢
 زحف - أزحفت - الزحوف - المزحاف
 ١١/٢ - ٩٢
 زحلف - الزحاليف - زحلوقة ٢٩٧/١
 زخخ - الزخخة ٣٠٦/٢ - ٢٨٣
 زخرط - الزخرط ١٦٦/٢
 زدو - الزدو ١١٢/٢
 زرأم - مزرئم ٦٥٨/١ - ٦٥٩
 زرب - الزريبة - الزرب ١٧٥/٢ - ٢١٤
 زرح - زروح - زراوح ٤٣٦/١
 زرد - زردته ٢٤١/١
 زرر - زررته - أزره - الزر - تزران
 ٧٣/١ - ٢٠٨ - ٣٧٨/٢
 زرف - الزرف - زرافتهم ٥٩٩/١ - ٢٦٥
 زرق - المزراق - زرقم ٣٤٠/١ - ٤٣٣/٢
 زرنق - الزرنوقان ٥٠٦/١ - ٥٢١
 زعب - يزعب - زاعب ٤٩٦/١
 زعيج - الزعيج ٥٦٣/١
 زعف - أزعفه - الزعف - زعاف
 ٣٤٩/١ - ٢٣٤/٢ - ٢٣١

زلعق - أزعقته - الزعق - المزعزق ٤٩٦ - ٦٥٩ / ١
 زلف - الزلف - المزالف ٤٩٩ / ١
 زلعب - مزلعب ٣٥٥ - ٥٠٠ / ٢
 زلق - أزلقت - مزلق ٦٦ / ٢ - ٢٨٦ / ١
 زلل - الزلاء - مزلة ١٧٥ - ٤٥٩ / ١
 زلم - المزلم - الأزلم - زلمة ٩٦ / ١
 ١٤٣ - ٣٧٦ - ٤١٨ / ٢
 زمج - الزمجي ٣٧٧ / ١
 زمجر - الزمجرة ١٠٢ / ١
 زمح - الزمح - الزامح
 ١١٩ - ٩٦ - ١١٣ / ١
 زمخر - الزمخر - الزمخرة
 ١٠٢ - ٣٤٤ - ٤٧٣ / ١
 زممر - يزمر ٤٤ / ٢
 زمزم ١٤١ / ١
 زمع - أزمعت - الزمعة - الزموع
 ١٦٦ - ١٩٤ / ٢
 زمك - الزمكي ٦٦٦ - ٣٧٧ / ١
 زمل - أزمولة - الأزل - الزامل
 ١٨٦ / ٢ - ١٠٣ - ٥٩٤ / ١
 زملق - الزملق ٢٧٩ - ٦٤٠ / ١
 زمم - أزم - الزم - الزمام ٢١٤ / ١
 ٩٤ - ٢١٥ - ١٢٣ / ٢
 زمن - الزمين ٢٦٣ / ٢
 زمهر - أزمهرت - زمهرت - زمهرة
 ٢٨٨ / ٢ - ٦٥٩ / ١
 زنا - زنأت - الزناء ٩٦ - ١٥٢ / ١
 ١٨ - ٤٤١ / ٢
 زنج - الزنج ٦١٢ / ١
 زنجل - الزنجيل ١٢٢ / ١
 زنج - يزنج ٥٧ / ٢ - ١٩٥ / ١
 زند - الزندة ٤٠٠ / ١

زعق - أزعقته - الزعق - المزعزق ٢٢٢ - ٣٨ / ٢ - ٢٢٩ / ١
 زعك - الأزاكي ٩٧ / ١
 زعل - الزعل - الزعلول ٦٣٨ / ١
 ٢٢٢ / ٢
 زعم - أزعم - زعامة - زعما - الزعوم
 ٤١٦ - ١٦٥ - ٢٧٢ / ٢ - ٣٥٢ / ١
 زعنف - الزعنفة ٩٦ / ١
 زغب ٣٤٢ / ٢
 زغد - يزغد - زغدا ١٠٩ / ٢
 زغرب - الزغرب ٤٩٤ / ١
 زغل - أزغلت ١٤٦ / ٢
 زغم - التزغم ٣٠٤ / ٢
 زفر - يزفر - الزفر - الزافر
 ٤٢٦ - ٥٢٩ - ٣٤٤ - ٤٩٧ - ٦١٧ / ١
 زفف - الزفرافة - أفففت - الزفيف
 ١١ - ١١٨ / ٢ - ٥٨٥ / ١
 زفل - الأزفلة ١٠٣ / ٢
 زقب - الزقب ٣٧١ / ٢
 زقى - زققته - تزققا - مزقق
 ٢١٥ - ٢١٨ / ١
 زقن - زقنت - أزقنت ١٧ / ٢
 زقو - زقوت - زقيت ٦٠ / ٢
 زكأ - زكاة ٦٠٣ / ١
 زكم - الزكمة - مزكوم ٣٨ / ٢ - ١٥٧ / ١
 زكن - زكنت - أزكنت ١١ / ٢
 زلج - أزلجت - إزلاجا - الزليج - مزلاج
 ١١٨ / ٢ - ١٢٩ - ١٧٥ - ٤٢١ / ١
 زلح - زلحج ٦٤٤ / ١
 زلر - الزلر ٤٢٠ / ٢
 زلزل - الزلزل ٦٤١ / ١
 زلع - زلعت - أزلع ٤٢٧ / ١

سخت - اسخات - اسختيات - السختيت
 ٢٦٥ - ٢٣٦ / ١
 سخد - مسخد ١٥٩ / ١
 سخر - سخرة - سخريا - تسخيرا
 ٦٨٧ / ٢ - ٦٠٤ / ١
 سخل - سخلّة - سخال ١٦١ / ٢ - ١١٨ / ١
 سخم - السخيمة - السخام
 ٣٠٧ / ٢ - ٣٩٧ / ١
 سخن - ساخن - سخنان - سخنة
 ٤٦ / ٢ - ٥٧٥ / ١
 سخو - سخوت - سخيت - السخا
 ٦٠ - ١٣٠ / ٢
 سدد - السدة - أسدة
 ٢٨٠ / ٢ - ٣٠١ - ٣٠٠ / ١
 سدر - السادر ١٢٧ / ١
 سدس - سدس - سدس - سدوس
 ٧٠ - ١٨٠ - ١٦١ / ٢ - ٢٠١ - ٦٤٨ / ١
 سدف - السديف ٢٢٨ / ١
 سدك - سدكا ٤٩٤ / ٢
 سدم - سدمان ٤٠٩ / ٢
 سدو - السدو ١١٢ / ٢
 سدى - أسديت - إسداء - السدى
 ١٥١ / ٢ - ٥٤٢ / ١
 سرا - السروة ٣٨١ / ١
 سرأ - يسراً ٣٨١ / ١
 سرب - المسارب - مسربة - التسريب
 ٦٧٨ - ٥٣٠ - ٥٥٧ / ١
 سرب - السراب - السربة - السروب -
 المسربة ٣٧٤ - ٥٥٦ / ١
 ٣٦٨ - ٥٤٣ - ٥٤٤ / ٢
 سربخ - السربخ ٤٤٩ / ١
 سرج ٢٥٧ - ٣٣٠ - ٤٨٨ / ٢

سجر - الساجر - المسجور - السجور
 ٥٣٢ - ٢٤٨ - ٦٣٥ / ١
 ٥١٦ - ٦٦٠ - ١٠٨ / ٢
 سجع - سجعت ١٠٩ / ٢
 سجم - أسجم ١٠٨ / ٢
 سجي - السجية ٢٥٧ / ٢
 سحا - أسحاه - سحاتي - السحاء
 ٤٨ - ٤٨٠ - ٤٨٩ / ٢
 سحيل - السحيل ٤٤٤ / ١
 سحت - أسحت - إسحاتا - المسحوت
 ٤١٣ - ٢٧٣ / ١
 سحج - المسحج ٤٩١ - ١٨٤ / ٢
 سحج - تسح - سحوحة - تسحج ٣٧٢ / ٢
 ٤١٥ -
 سحر - السحر - السحور ٧٥ - ٦٣٥ / ١
 سحسح - سحسحي ٤٩٠ - ٤٨٩ / ٢
 سحف - السحاف - مسحوف - السحفة
 ١٦٥ / ٢ - ٢٦٣ / ١
 سحفر - مسحفر ٦٤٦ / ١
 سحق - أسحق - السحقة - السوحق ٥٦٨ / ١
 ٨٢ / ٢ - ٩٣ -
 سحك - المسحكنك ٦٤٦ - ٥٨٩ / ١
 سحل - الإسحل - السحالة - سحال ١٩٨ / ١
 ٥٩٠ - ٦٢٦ -
 ١٩٩ - ٣٦٠ - ٤٦٩ -
 سحل - مسحل ١٨٤ / ٢ - ٦٧١ / ١
 سحم - الأسحم ٢١٣ - ١٠١ / ١
 سحن - ساحتك - مساحنة - السحناء
 ٢٢٠ / ٢ - ٦٤٨ / ١
 سخا - سخيت - سخوت ٤٠٠ / ١
 سخبر - السخبر ٤٦٨ - ٤٦٥ / ١

سعط - السعيط - المسعط ١٩٥ - ٢٩٠ / ١
 سعف - سعفاً - سعفاء ١٢٨ / ٢
 سعم - يسعم - سعوما ٩٣ / ٢
 سعن - سعة ٣٢١ / ٢
 سعى - ساعاني - سعوته ٤١ / ٢
 سغبل - سغلبت - سغبلة ٢٣٤ / ١
 سغسغ - سغسغة ٢٣٤ / ١
 سغل ١٥٥ / ١
 سفا - السفاة - السفا - السوافي
 ٤٦٢ - ٤٧٨ - ٥٨٦ / ١
 سفح - المسافحة - السفيح
 ٤٦١ / ٢ - ١٨٢ / ١
 سفد - إسفند - يسفد ١٩٨ / ٢ - ٢٧٢ / ١
 سفر - أسفر - سفارة - سفارة - السفير
 ٢٧٧ - ٤٥٣ / ٢ - ٤٧٢ / ١
 ١٢٠ - ٢٦٩ -
 سفسر - السفسير ٤٢٣ / ٢ - ١٢٨ / ١
 سفسق - السفاسق ٣٣٧ / ١
 سفظ - إسفظ ٢٧٢ / ١
 سفف - أسففت ٦٥٥ / ٢
 سفف - أسف - سفا - السفوف - السفيف
 ١٢ - ٧ / ٢ - ٢٥٤ - ٣١١ - ٦٣٥ / ١
 سفل - السفالة - الأسافل
 ١٠٠ / ٢ - ٥٩٠ / ١
 سفنج - الإسفنج ١٨٧ / ٢
 سفه - سفهته - أسفهه ٢٦٤ / ٢ - ٢٥٤ / ١
 سفى - الأسفى - سفواء - السافياء - السوافي
 ٣٥٠ / ٢ - ٣١٨ - ٥٨٦ / ١
 سقب - مسقب ٦٩ / ٢
 سقر ٤٠٩ / ٢
 سقط - السقط ٤٥٣ / ١
 سقع ٣٢٤ / ٢

سرح - السرح - المنسرح - سريحة
 ٣٦٢ / ٢ - ٤٦٤ - ٦١٩ - ٢١٤ - ٢٢٠ / ١
 سرحب - السرحوب ٩٢ / ١
 سردب - السرداب ٤٢٦ / ٢
 سردج - سراح - السرايدج ٤٥٠ / ١
 ٨٤ / ٢
 سردق - السراق ٣٠٦ / ١
 سرر - السرر - أسرة - سراء - السرارة
 ٩٢ - ٤٤٣ - ٦١٠ / ١
 ١٢٨ - ٣٩٥ - ٤٤٩ / ٢
 سرس - السريس ٢٧٩ / ١
 سرط - سرطت ٢٤١ / ١
 سرع - السرعرع - أساريع - سرعان ٣٨٥ / ١
 ٩٤ - ٩٣ - ٩٢ - ٤١٧ / ٢
 سرعف - المسرعف - السرعوفة
 ١٥٤ - ١٧١ / ١
 سرف - السرف - السرفة ١٢٧ - ٣٨٥ / ١
 سرق - السرق - السركة ٢٠٠ / ١
 سرنند - سرندى ٦٤٥ / ١
 سرهد - المسرهد ٢٢٨ - ١٥٤ / ١
 سرو - السراء - السراوة - السرو - السراة
 ٤٣٥ - ٤٥٨ - ٤٦٩ / ١
 ٣٦٩ - ٤٤٩ - ٤٩٧ / ٢
 سطا - الساطي ٣١٨ / ١
 سطح - السطاحة - السطيحة - المسطح
 ٥٠٠ - ٥٢٦ - ٤٦٤ / ١
 سطر - أسطورة - أساطير ٥٩٤ / ١
 سطع - السطاع ٣٠٦ / ١
 سعد - أسعد - السعدانات - السواعد
 ١٣ - ٤٦٨ / ٢ - ٤٤٥ - ٢١٤ - ٤٦٤ / ١
 سعر - المساعر - السعرة ١٦٤ - ١٠٤ / ٢
 ١٥٣ / ١
 سوسع - تسوسع

سلق - السلق - سلقان - السلوقية - السليقة
 ٤٤٨ - ١٠٧ - ٣٥٠ / ١
 ١٩٦ - ١٩٧ - ٢٥٧ - ٤٨٨ / ٢
 سلك - السلك - سلكان - سلكة
 ١٢ / ٢ - ٢٣٨ - ٣٥٧ - ٦٠١ - ٦٦٠ / ١
 سلل - أسله - الإسلال
 ٣٨ - ٥٢١ / ٢
 سلل - السلالة - السليل - السلان
 ٦٩ / ٢ - ٤٤٤ - ٥٩١ / ١
 سلم - السلم - السلام - السلامى - السليم -
 معلوم
 ٦٦٨ - ٤٦٨ - ٢١٨ - ٤٣٩ / ١
 ٢٠٤ - ٣١١ - ٤١٢ / ٢ - ٤٦٩ -
 ٦٥٩ / ١ سلمهم - مسلهم
 سلو - سلوت - أسلى - سليا - السلى
 ٢٣ - ٦١ / ٢ - ١٥٩ / ١
 سلى - سليتها - سليا - سليا
 ١٧٠ / ٢
 سما
 ٧٣ / ١
 سمح - يسمح - سماحة
 ٦٩٢ / ٢ - ٩٠ / ١
 سمحج - السمحج
 ١٨٥ / ٢
 سمحق - السمحاق - سماحق
 ٥٦٣ - ٢٦٧ / ١
 سمدا - أسمد - سمودا
 ٢٧٩ / ٢ - ٢٩٦ / ١
 سمدر - اسمدر - السمادير
 ٨٨ / ١
 سمدا - السمدا
 ١١١ / ١
 سمر - أسمر - السمر - السمار
 ٤٨ / ٢ - ٢٤٨ - ٤٦٨ / ١
 سمسم - السمسام - السمساني - السمسامة
 ١٣٧ - ١٧٤ / ١
 سمط - السمط - أسماط - سماء
 ٤٤ / ٢ - ١٩٠ - ٢١٤ - ٢٤٤ / ١
 سمع - السمع - السمعم - سماع
 ٢٠١ / ٢ - ٦٢٥ - ٨٥ / ١
 سمغد - مسمغد
 ٦٥٩ / ١

سفق - السقيف - سقائف - الأسقف
 ١٢١ - ٩٢ / ٢ - ٣٦٥ / ١
 سقى - السقي - إسقاء - السقاء
 ٣٣٣ / ٢ - ٤٢٩ - ٥٦٨ - ٢١٥ - ٨٢ / ١
 سكب - السكب
 ٤٦٤ / ١
 سكت - السكتة - السكانة
 ١٢ / ٢ - ٤٢٠ / ١
 سكر - سكرت
 ٥٩ / ٢
 سكر - السكركة
 ٢٩٤ / ١
 سجع
 ٣٢٤ / ٢
 سكا - استك - السكاك - السكي
 ٣٦٥ / ٢ - ٤٧٧ - ٤١٠ / ١
 سكن - السكنى - السكين - سكناهم
 ٥٩ - ٤١١ - ٤٨٩ / ٢ - ٦٦٠ / ١
 سلا - سلوى
 ٦٦١ / ١
 سلب - السلب - سلوب
 ٧٣ / ٢ - ٩٢ / ١
 سلتم - السلتم
 ٢٤٥ / ٢
 سلج - سلجا - سلجانا - السلج
 ١٣١ / ٢ - ٢٤١ / ١
 سلجم - السلجم
 ٩٣ / ١
 سلح - السلاح
 ٤١١ / ٢
 سلحب - مسلحب
 ٦٥٩ / ١
 سلحف - سلحفية - سلاحف
 ٣٩٣ / ١
 سلخ - سلخا - المسلخ
 ٤٧ / ٢ - ٥٤٩ - ٦٧٣ - ٥٨١ / ١
 سلس - المسلوس
 ١٢٠ / ١
 سلسل - السلاسل
 ٤٥٣ - ٤٩٣ / ١
 سلط - السليط
 ١٩٥ / ١
 سلع - السلع
 ٤٨٨ / ١
 سلغ - الأسغ - سالغ
 ١٦١ / ٢ - ٢٢٥ / ١
 سلف - السلف - مسلوف - السلافة
 ٢٣٨ / ١
 ٥٩٠ - ١٧٠ - ٢٢٢ - ٢١٥ -
 ٨٨ / ٢

سهب - السهب - السهوب - المسهب
 ٤٤٩ - ٥٠٨ - ١٠٧ - ٤٤٨ / ١
 سهج - الأساهيج - السهوج - السيهوج
 ١١٧ / ٢ - ٥٨٥ / ١
 سهق - السهوق - السوهق
 ٦٩٣ / ٢ - ٩٣ / ١
 سهك - المسهك - ساهك
 ١٠٧ - ٢٦١ / ١
 سهل - أسهل
 ٥٣٧ / ١
 سهم - سهمتهم - السهمة - السهام
 ٤٦ - ٤٢٠ / ٢ - ٤١٣ - ١٩٧ - ١٦٤ / ١
 سهو - الأساهي - السهو - السهوة
 ١١٦ - ١١٧ / ٢
 سوء - السوآء - السوآى - سي
 ٤٨٣ / ٢ - ٦٤٧ - ٦٦٠ / ١
 سود - أساد - يسيد - أسود - يسود - اسواد
 ٢٤ - ٤٨ / ٢ - ١٠١ / ١
 سود - السوداء - الأسودان - ساودني
 ٤٢٩ - ١٤٥ - ٤١ / ٢ - ٤١٠ / ١
 سوزق - السوزائق - السوزنيق
 ٣٠٥ / ١
 سوس - ساس - أساس
 ٦٧٥ - ١٢ / ٢
 سوط - سطته
 ٣٦٠ / ١
 سوع - ساعت - تسوع - أسعت
 ١٥١ / ٢
 سوغ
 ١٥٦ / ١
 سوف - أساف - الساف - تسويفا
 ١٤ - ١٩ - ٢٩٠ - ٥٣٠ / ٢ - ٣٠١ / ١
 سوق - ساق - يسوق - السوق
 ٢٣٢ - ٤١١ - ٢٨٦ / ٢
 سول - يسول - الأسول
 ١٩٩ / ١
 سوم - أسمتها - السام - سامة - السوام
 ٢٨١ - ٣٨٤ / ١
 المسومة - تسويما
 ١٨ - ٢٩٠ - ٦٢٧ - ٦٦١ / ٢

سمغل - المسمغلة
 ٨٣ / ٢
 سمل - أسمل - إسمالا - السمال
 ٢٦٨ / ٢
 - ١٢ - ٥٠١ - ٢٦٩ - ٤٥٣ - ٣٦٨
 سملج
 ٢٤٦ / ١
 سملق - السملق
 ٤٤٨ / ١
 سم - أسم - السم - سمam - المسممة
 ٢٢٠ - ٦١٥ / ١
 ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٤٥٣ - ٦٦١ / ٢
 سمم - السم
 ٣٢٤ - ٣٥١ / ٢
 سمن - أسمن - السماني
 ٢٣٢ - ٦٦٨ / ١
 سمه - السميهي
 ٦٦٧ / ١
 سمهج
 ٢٤٦ / ١
 سمهدر - السمهدر
 ٦٤٤ / ١
 سمو - يستمي - السماوة
 ٣٠٤ - ٤٢٠ / ١
 سنح - السانح
 ٣٤٩ / ٢
 سنخ - يسنخ - سنوخا
 ٥٦ / ٢ - ١٩٥ / ١
 سند - أسند - سنودا - السناد - السند
 ٩٦ - ٤٣٢ - ٤٥٧ - ٣٧٦ - ١٥ - ٩٥ / ٢
 سندأ - سندأوة
 ٥٩٧ / ١
 سنسن - السناسن
 ٣٢٠ / ١
 سنغ - السنيغ
 ٨٦ / ١
 سنف - أسنفت - السناف - السنف
 ٤٥ - ١٢٠ / ٢ - ٤٧٢ - ٣١١ / ١
 سنق - السنق
 ٢٦٢ / ١
 سنن - المسنون - السنان - السنائن
 ١١٢ - ٦٠٩ / ٢ - ٣٠٧ - ٣٦٩ / ١
 سنن - استنت - السنان - المسن - المسنون
 ١٣٣ - ٤٩١ / ٢ - ٦٣٥ - ٣٣٨ - ٤٢٤ / ١
 سنه - سانته - مسانهة
 ٤٣ / ٢ - ٥٤٢ / ١
 سنة - سانيت - مساناة
 ٢٦٨ - ٤٥٥ - ٤٣ / ٢
 سها - السهوة
 ٣٠٠ / ١

شبل - أشبلت - الإشبال - المشبلة
 ٢٦٩ - ٤٥٤ - ٧٨ / ٢ - ١٨٠ / ١
 شيم - الشيم ٤٩٤ / ١
 شتا - مشاتاة ٤٣ / ٢
 شتر - الشتر - الأشر ٣٣٣ / ٢ - ٦٠٠ / ١
 شتم - الشتم ١٣٨ / ١
 شتو ٢٦ / ٢
 شجب - يشجب - شجبا ٢٤٤ / ٢
 شجج - يشج ٤٥ / ٢
 شجج - يشجج ٤٦ / ٢
 شجر - الشجر - المشجر - المشاجر ٣١٤ / ١
 - ٦٧١ - ٣١٣ - ٢٠٤ - ٧٢
 شجع - الشجاع ٣٨٧ / ١
 شجن - أشجن - إشجانا ٣١٥ / ٢
 شجن - شجني - إشجناء - الشجن - شاجنة ٥٧٥ / ٢ - ٤٤٤ / ١
 شحا - شحوت - أشحوه ٤٨ / ٢
 شحب - يشحب ٤٦ / ٢
 شحج - يشح - الشحشح
 ٥١ / ٢ - ١١٢ / ١
 شحص - الشحاصة ٧٦ - ١٦٠ / ٢
 شحط - الشواطح ٤٦٣ / ١
 شحن - شاحنته - مشاحنة - شحناء ٣٠٧ / ٢
 شخب - يشخب ٤٦ / ٢
 شخر - الشخير ٣٢٥ / ١
 شخم - أشخم ٢٩٩ / ٢ - ٢٢٥ / ١
 شدح - انشدح - انشداحا ٤٧٢ / ٢
 شدد - أشد ٢٥ - ٣٦٩ / ٢ - ١٥٣ / ١
 شدن - مشدن ٧٣ / ٢
 شده - شدهان - مشدوه ٦٧٠ / ١
 شذا - أشذيت - الشذاة - الشذا
 ١٩٤ - ٣٩١ / ١

سوى - أسوى - مسوون - السوية - سية
 ٢٧ - ٣٩٤ / ٢ - ٣١٣ - ٣٤٢ / ١
 سيا - تسيأت - السياء ٨١ / ٢
 سيج - ساج ٥١٦ / ٢
 سيج - السيج ٤٩٤ - ٣٠٣ / ١
 سيد - السيد ١٩٠ / ٢
 سير - السيراء - المسير
 ٣٤٣ - ٦٥٠ - ٢٠١ / ١
 سيس - الميساء - سسياس ٦٤٩ - ٣٢٠ / ١
 سينغ - الأسينغ ٤٠٩ / ٢ - ١٥٦ / ١
 سيف - سفت - السيف - أساف - مسيف -
 سائف - سيفانة - سيفان
 ٦٥٥ - ٦٥٧ - ٣٨٣ / ٢ - ٣٥٥ / ١
 سيل - السيلان ٤٦٨ - ٣٦٨ / ١
 سيم - السيمياء - تسيمون - السيمة
 ٦٢٧ / ٢ - ٦٥٥ / ١
 الشين
 شأز ٤٤٣ / ٢
 شأف - شُئف - شأفا ٢٥٠ / ٢
 شأم - أشأما - الشؤمي ٥٣٦ - ٦٦٠ / ١
 شأو - شأوت - شآني - شأيت - مشأة
 ٦١ - ٣٩٩ / ٢ - ٥١١ / ١
 شبا - شبوة ٣٨٨ / ١
 شبيب - الشبوب ١٨٢ / ٢
 شبت - الشبت - شبتان ٣٨٥ / ١
 شبح - المشبح ٢٠٢ / ١
 شبدع - الشبدع - شبادع ٣٨٨ / ١
 شبرق - شبرقة - المشبرق
 ٤٠٢ - ٥١١ / ٢ - ١٩٧ / ١
 شبرم - الشبرم ٤٦٤ / ١
 شبع ٤٣٤ / ٢
 شبك - شبكة ١٦٤ / ١

٢٢٥/١ الشرق
 ١٦٤/٢ الشرقاء
 ٢١٤/١ شرك: شركتها - أشركتها
 ٧٠٣/٢ - ٢١٤/١ الشراك
 ٧٠٣/٢ شرك - شركة - شركيا
 ٧٠٣/٢ مشترك
 ٧٠٣/٢ - ٣٥٢/١ اشراك
 ٣٠٠/٢ شرم: الأشرم
 ١٧٦/١ الشريم
 ٩٢/١ شرمج: الشرمج
 ٤٨٩/١ شري: الشري
 ٢٨٩ - ٢٨٨/٢ شزر: تشزر
 ٥٢٤/١ المشزور
 ٣١٥/١ شزراً
 ٣٥٧/١ الشزر
 ٣٢٧/٢ شزن: الشزن
 ٩٥/٢ شسب: الشاسب
 شسع: شسعتها - أشسعتها - الشاسع
 ٣٥٤/٢ شسف: الشاسف
 ٩٥/٢ شصب: يشصب - الأشصاب
 ٢١٠/١ شصر: شصرت - شصراً
 ١٧٨/٢ مشصرة
 ٣٤٦/٢ الشصر
 ٧٦/٢ شصص: الشصوص
 شصي: شصا - يشصو - شصوا
 ٧٣ - ٧٢/١ شصاصاء
 ٤١٣/١ شطأ: شطأته
 ٤٤١/٢ شطب: شاطبة
 ٤٧٤/١ شطر: شطر - يشطر - شطورا - شواطر
 ٧٢/١

شذب - الشوذب - الشذب ٩٢ - ٤٨٦/١
 شذر - تشذر - التشذر - الشوذر
 ٢٨٩/٢ - ١٨٨ - ٢٠٥/١
 ٤٨٩/١ شرا - الشرية
 شرب - أشربتها - الشروب - شربة
 ١٤٩ - ٥٣١/٢ - ٤٩٢/١
 شرب - مشربة - مشارب ٢٩٨ - ٦٧٨/١
 ٣٣٠/٢ - ٣٤١/١ شرح - الشريج
 ٩٢/١ شرجب - الشرجب
 ١٥٠ - ٣١٠/١ شرح - الشارخ - الشرخان
 شرر - الشراشر - الشرشور
 ٣٥٢/٢ - ٣٧٢/١
 ٥١٠/٢ شرشر - شرشرت
 ٣٨٨/٢ شرى - شريت
 ٦٤٥/١ شرورى
 ٣٧٢/١ الشرشور
 ١١٤/١ شرز: المشارز
 شرس: الشرس
 ٤٤/٢ شرط: شرط - يشرط
 ١٠١/٢ الشرط
 ٩٢/١ الشرواط
 ٢٤٢/٢ شرع: شرع - شرعك
 ٣٤٢/١ الشرعة
 ٩٢/١ شرعب: الشرعب
 ٢٠٠/١ الشرعية
 ٢٧٩/٢ - ٢٩٦/١ شرف: أشرفت
 ٢٩٤/٢ - ٨٧/١ استشرفت
 ٣٤١/٢ يشرف
 ٣٣٦/١ المشرفي - المشارف
 ٥٣٦/١ شرق: شرقنا
 ٦٧٦/١ مشرق
 ٦٧٨/١ مشرقة

٩٢/١ الشعشع - الشعشان
 ١٣٨/١ الشعشاع
 ٣٥٢/٢ - ١٨٥/١ شعف: المشعوف
 ١٨٥ - ٤١٣/١ الشعف
 ٤١٣/١ الشعاف
 ٢١٦ - ٦٧٢/١ شعل: المشعل
 ٢٣٧/٢ شعاليل
 ٢١٦/١ مشاعل
 ٣٢٧/١ المشعلة
 ٩٢/١ شعلع: الشعلع
 ٤٠١/٢ شعأ: شواعي
 ٣٢٧/١ الشعواء
 ٢٣/٢ شغب: شغبث
 ٤٣٤/٢ شغبثهم
 ١١٨/٢ شغر: يتشغر
 ٣٥٢/٢ شغف: المشغوف
 ١٨٥/١ الشغف
 ٤١٣/١ الشغاف
 ٤١٨/٢ شغل: الشغل
 ٦١٦/١ شغل شاغل
 ٩٠/٢ - ٩٣/١ شغم: الشغاميم
 ١٧٩/١ شغو: الشغواء
 ٦٥٨/١ شفت: المشفتر
 ٣١٦/٢ شفر: شفر
 ٢٠٠/٢ مشفر
 ٧٥/٢ شفع: الشفوع
 ٤٥٠/٢ شفعثم - شعثاً
 ١٧٤/١ المشفوعة
 ١٥١/٢ شقف: شف - يشف
 ٣١٠/٢ شقفش
 ٣٥١/٢ - ٦١٢ - ٢٠٠/١ الشف
 ٣٥١/٢ الشفوف - شفيف - التشاف

١٦٠/٢ شطور
 ٤٠٣/١ شطران
 ٣٥٤/٢ الشطير
 ٣٥٣/٢ شطط: الشطاط - الشاطة
 ٨٥/٢ شط:
 ٤٠٨/٢ شطن: شيطان
 ٥٢٤/١ الشطن
 ٣٥٣/٢ الشطون
 ١٤٢/٢ المشيطنة
 ١٢/٢ شظظ: أشظظته
 ٤٨٤/٢ شظف: شظف
 ٩٢/١ شظم: الشظم
 ٣٨٩/٢ شعب: شعبته - يشعب
 ٤٤٥/١ الشعبة
 ١٤٦/١ الشعب
 ٣٨٩/٢ الشعوب
 ٥٢٦/١ الشعيب
 ٧٧/١ شعث: التشعث
 ٥٩٨/٢ شعر: شعرت - أشعر
 ٤١/٢ شاعرني - شعرته
 ٣٦٨/١ أشعرتها
 ٥٩٨/٢ شعر - الشعار - الأشعار
 ٥٩٨/٢ شعيرة - شعائر
 ٦١٦/١ شعر - شاعر
 ٢٣٧/٢ شعارير
 ٥٧٣/١ الشعريان
 ٤٧٠ - ٣٩١ - ٦٤٧/١ الشعراء
 ١٦٤/٢ الشعرة
 ٦٦٣/١ الشعري
 ٤٣٧/٢ شعع: الشعاع
 ٥١٩/٢ شعاعاً
 ٢٧١/١ المشعشة

٥٨٦/١ المشكرة
 ٤٧٣/١ الشكير
 ١١٢/١ شكس : الشكس
 ٤٩٩/٢ شكع : شكعا
 ٤٦٤/١ الشكاعى
 ١٢٧/٢ شكك : شك - يشك - الشك
 ٨٥/٢ الشكوك
 ٣٥٢/١ الشكة
 ٣٤٠/١ الشاك
 ١٤٤/١ الشكائك - شكيكة
 ٢١٨ - ٥٠٦/٢ شكل : أشكلة
 ١٠٥/٢ الشاكلة
 ١٢٠/٢ شكلت
 ١٢٠/٢ - ١١٣/١ الشكال
 ٢٨/٢ أشكلت
 ١٦٣/٢ شكلاء
 ١٠٠/١ الأشكل
 شكم : شكمته - أشكمته - الشكم
 ٤٧٨ - ٤٧٧/٢
 ٣٩٧/١ الشكيم
 ٦٤٥/٢ الشكائم
 ٣٩٤/٢ شكى : أشكيت
 ٤٠١/٢ شاكي
 ٢١٥/١ الشكوة
 ٣٠١/١ مشكاة
 ٦٣٨/٢ - ٣١١/١ شلل : الشليل
 ٢١٢/١ الشلل
 ٣٧٧/٢ شللته
 ٤٤٧/٢ أشللت
 ٢٢٧/١ شلو : الشلو
 ٢٠٩/٢ شلي : أشليت
 ٥٩٦/١ شمأز : شمأززة

٥٩١/١ الشفافة
 ٨٣/١ شفلح : الشفلح
 ٥٣١/٢ شفن : شفنت - أشفن
 ٣٩٨/٢ - ١٠٩/١ الشفن
 ٥٣١/٢ الشفون
 ٣٩٨/٢ شفن
 ٥٣١/٢ الشفان
 ٥٠٨/٢ - ٤٩٣/١ شفه : مشفوه
 ٥٣١ - ٣٩٩/٢ شفي : أشفي
 ٥٣١/٢ الشفا
 ٤٤٣/٢ شقأ : أشقأت
 ٩٢/١ شقب : الشوقب
 ٤٣٢/١ الشقب
 ٢٠٦/٢ - ٥٤٣/١ شقح : شقحة
 ٤٠٨/٢ الشقيح - الشقاحة
 ٤٠٩/٢ شقحا
 ١٥/٢ - ٣٧٧/٢ شقذ : أشقذته
 ٢٨٨/١ شقذ
 ١٨٤ - ٦٥٦/١ الشقذان
 ١٨٤ - ٧٤/١ الشقذ
 ٤٦٤ - ٦٦٨/١ شقر : شقارى
 ٤٨١/١ الشقر
 ٣٤٦ - ٣٤٣/١ شقص : المشقص
 ٩٢/١ شقق : الأشق
 ٤٥٣/١ الشقيقة
 ٤٠٨/٢ شقن : شقنت
 ٤٠٨/٢ الشقونة
 ٤١/٢ شقو : شاقاني - شقوته
 ٤٧٨ - ٤٧٧/٢ شكذ : أشكدته
 ٤٧٨ - ٤٧٧/٢ الشكد
 ٥٦٨/١ شكر : اشكرت
 ٧٧/٢ الشكرة

٢٧١/١	الشمول	٣٢٠/١	شمت : الشوامت
١١٢/١	شناً : المشناء		شمج : شمجته - أشمجه - شمجاً
٣٧٠/٢	الشانىء	٣٤٦/٢ - ٢١٠/١	
٥٩٢/١	الشنوءة	٣١٨/٢	شماجا
١٣٢/٢	شنث : شنث	٦٦٤/١	الشمجى
٩٢/١	شنح : شناح	٩٢/١	شمحط : الشمحوط
٤٣١/١	شنخب : الشناخيب	٤٣٤/١	شمخ : الشامخ
٢٨٠/٢	شنر : الشنار	٦٥٩ - ٤٣٤/١	شمخر : المشمخر
١٨٧/١	شتتق : الشنتقة	٥٦٦/١	شمخرز : شمخريزة
١١٢/٢	شنع : التشنيع	٦٧/٢	شمذ : شامذ
٤٣١/١	شنعف : الشناعيف	٩١/٢	شمذر : الشميذرة
٣٩٨/٢	شنف : شنف	٩٢/٢	شمر : الشمرية
٣٧٠ - ٣٩٨/٢	الشنف		شمرج : شمرجته - شمرجة
٥٨٥/١	أشنفت	٣٤٦/٢ - ٢١٠/١	
	شنق : شنقت - أشنقه	١٩٨ - ١٩٧/١	الشمرج :
١٢٢ - ٤٤ - ٣٣ - ٥/٢		٥٥٢/١	شمرخ : الشمراخ
٥٣٣/١	أشنقتها	٤٣١/١	الشماريخ
٣٨٦/٢	الشنق	٦٤٣/١	شمردل : شمردل
٢٢٧ - ٢٣٥/١	مشنق	٩٠/٢	الشمردلة
٦٠٩/٢	شنن : الشن	١٢/٢	شمس : شمس - أشمس
٩٦/٢	الشنون	٢٢٠/٢	شمط : شमित
٤٩٢/١	الشنان	٤٦٤/٢ - ١٧٤/١	شمع : الشموع
٢٤/٢	شهب : الشهبة	٩١/٢	شمعل : الشمعل
٤٩/٢	اشهَبْ	٨٣/٢	المشمعل
٣٢٨/١	شهباء	٩٢/٢	المشمعلة
١٨٢/١	شهبر : الشهيرة	٥٧٧/٢	شمل : شمل - أشمل - إشمالاً
١٥٩/١	شهد : الشهود - شاهد	٥٧٧ - ٩٢/٢ - ٥٨٤/١	الشمال
٩٦/١	شهدر : الشهدارة	٩٢/٢	الشملة - الشمال
٢٠٧/٢	شهر : أشهروا	٥٧٧/٢	الشمل
٤٦/٢	شهق : شهق - يشهق	٢٥/٢	أشملوا
٤٣٤/١	الشاهق	٢٥/٢	مشمولون
١٨٢/١	شهل : الشهلة	١١١/١	شمال - شمائل

٦١٦/١	شيب - شائب
١٤٤/١	أشابة - أشائب
٥٣/٢	شيخ : شايحت
٤٦٤/١	الشيخ
٦٦٩/١	المشيوحاء
٣٩١/٢	المشيخ
٩٣/١	الشيخان
٦٦٦/١	شيخ : مشيوخاء
٤٢٣/١	شيخت
٣٠٠/١	شيد : مشيد
٤٢٤/١	أشدت
٦٦٣/١	شيز : الشيزي
٥٤٦/١	شيش : الشيشاء
٩٠/٢	شيط : المشياط
٣٩٨ - ٢٣٤/١	شاط
٩٨/٢	المستشيط
٢٦٣/٢	شيع : شاعكم
١١٦/١	المشيخ
٤٠٠/١	تشييعاً
٤١٨/١	المشايع
٣٩٩/٢	شيف : أشاف
٤٠١/٢ - ٣٤٠/١	شيك : شائك
٣٤٠/١	الشاكي
٣٤/٢	شيل : أشالت - أشلت
٣٩٧/٢	شيم : شمت
٢٥٧ - ٤٨٨/٢	الشيمة
٣٢١/٢	شامة
١٨٠/٢	شيه : الشاة
٧٣/٢	شاهي - شائه
٤١١/١	شي : الشيان
الصاد	
٢٥٥ - ٤٢٣/١	صأب : صأب

١١٧/١	شهم : الشهم
١٩٧ - ١٩٣/٢	الشهم
٦٧١/١	شوذ : المشوذ
٦٦٠/١	شور : الشورى
٢٣٩/١	شرت - نشورها
٧١٤/٢	الشور - الشوار - المشوار
٢٥٠/٢	شواره
٩٧/٢	مستشير
٣٣٧/٢	شوس : الأشوس
٩٢/٢	شوش : الشوشاة
٤٠١/٢	شوع : شوايع
٤٦٣/١	الشوع
٥٣١/٢	شوف : شفت - أشوف - تشوف
٣٧٥ - ٩٨/٢	المشوف
٢٨/٢	شوك : أشوكت
٦٦٤/٢	شاكتني - الشوكة - تشوكني
٦٦٤/٢	شوكت - شكت
٧٦/٢	شول : شولت
٦٧ - ٦٦/٢ - ٥٠٢ - ٥٠١/١	الشول
٦٧ - ٦٦/٢	شائلة
٢٢٠/١	تشاول
٨٨/١	شوه : الأشوه
٤٥٨/١	مشاهة
٢٤٣/٢	شوي : شويت - أشويت - إشواء
١٠٦ - ١٠١/١	الشوى
٤١١/١	شواية
٣٩٩/٢	شيأ : شاءني
٤٠٨ - ٢٤١/٢	شيء
٦٠٦/١	الشيئة
٤٠٨/٢	ما أشياه - أشواه
١٦٦/١	شاوي
٤٣٤ - ٢٦/٢	شيب : شاب - أشاب

٢٤/٢ صحح: أصحوا
 ٦٣٢/١ صحاح - صحيح
 ٤٤٨/١ الصحيح
 ٤٤٨/١ صحصحان
 ٢٤٦/١ صحر: صحريته - أضره - صحراً
 ٢٧٠/٢ - ٤٣٧/١ الصحرة
 ١٠٠/١ الأصحر
 ٢٤٦/١ الصحيرة
 ٦٧١/١ صحف: مصحف
 ٤٠٢/١ الصحيفة - الصحيفة
 ١٠٥/١ صحل: الصحل
 ١٠٥/١ صحم: الأصحم
 ٤٠٤ - ٤٠٣/١ صحن: الصحن
 ٢٦٩/٢ صحت
 ٢٦/٢ صحي: أصحينا
 ٤٠٣/١ المصحاة
 ٦٥٦/١ صخذ: صخذان
 ٥٧٥/١ صيخود
 ٦٥٨/١ صخم: المصطخم
 ١٦٤/٢ صدأ: الصداء
 ١٠٥/١ صدح: الصدح
 ٤٠٧/٢ صدد: أصد
 ٣٨٤/١ الصدداد
 ٢٦٤/١ الصديد
 ٣٥٩/٢ الصدد
 ٤٠٧/٢ التصدية
 ١٤٩/٢ صدر: أصدرتها
 ٣٤٤/١ الصدر
 ١٤٢/٢ - ٣٠٩/١ - ٣١١/٢ الصادر
 ١٢١ - ١٢٠/٢ التصدير
 ٤٥١/٢ صدرت - صدرأ

٢٠١/٢ صأصأ: صأصأ
 ٤٤٢/٢ - ٥٤٦/١ صأصأت
 صأى: صأى - يصأى - صئاً
 ٢٠٢/٢ - ٣٧٦/١
 ١٦٩/٢ - ٥٠٢ - ١٤١/١ صبب: الصبة
 ٥٩٠ - ٥٠١/١ الصبابة
 ٣٦٢/٢ المتصبب
 ١٥٠/٢ صبباص
 ٤١٣/٢ صبح: صبح
 ٨٧/٢ المصباح
 ٢٦٣/٢ ذا صبح
 ١٠٠/١ أصبح
 ٥٩٤/١ أصبحرة
 ٢٧٢/٢ صبر: صبرت - أصبر
 ٢٣٤/٢ أصبره
 ٤٠١/٢ - ٤٣٨/١ الصبر
 ٤٣٨/١ أم صبار
 ٥٩٩ - ٥٧٨ - ٤٤٠/١ الصبارة
 ٥٦١ - ٥٥٩/١ الصبير
 ٦٣٩/٢ صبغ: صبغت - أصبغ - صبغاً
 ٤١٦/٢ الإصبغ
 ٤٦/٢ صبغ: صبغ - يصبغ
 ١٦٣/٢ صبغاء
 ٤٧٨/١ صبك: اصبأكت
 ٢٥/٢ صبو: أصبوا
 ٢٨ - ٢٧/٢ أصبت
 ٥٨٤/١ الصبا
 ٢٩٢/٢ - ٢٩٦/١ صت: أصاته - صتات
 ١٤٤/١ الصتيت - صتيتين
 ٥٦/٢ - ٤١٧/١ صتم: مصتم
 ١٢٢/٢ صحب: أصحبت
 ٢١٥/١ مصحب

٥٧٩/٢ صري - أصري
 ١٠٥/٢ الصرار
 ٤٨٥/٢ - ٥٧٦/١ صرة
 ٥٩٣/١ الصرورة
 ١٠٣ - ٩٩/٢ الصرصرانيات
 ٥٨٥/١ الصرصر
 ٦٣٨/١ الصرصور
 ١٠٢/١ الصرصرة - الصرير
 ٣٢٠/١ المصرور
 ٣٦٥/٢ الصراري
 ٦٠٦/١ صرع: الصرعة
 ٦١٢/١ الصرع
 ٤١٨/١ الصروع
 ١٩٨/٢ صرف: صرف - تصرف - صرفاً
 ١٠٥ - ٢٤٤ - ١٠٣/١ الصريف
 ٢١٧/١ الصرف
 ٢٩/٢ صرم: صرم - أصرم
 ١٠٣/٢ - ٢٤٠/١ الصرمة
 ٤٨٦/٢ أصرم
 ٤٤٧/١ الصرماء
 ٣٩٢/٢ الصريم
 ٤٥٣/١ الصريمة
 ٦٧٠ - ٤١٣/٢ الصرام
 صري: صريت - أصريه - صريا
 ٤٨٠ - ٥٧٩/٢
 ٥٧٩/٢ - ٤٨٩/١ الصراء
 الصري - صرة - الصاري
 ٤٨٠ - ٥٧٩/٢
 ٢٧١/١ صطر: المصطار
 ٣٧/٢ صعب: أصعبت
 ٤٦٥/١ صعب: الصعير
 ٤٦٥/١ الصنعير

٤٦٢/٢ صدع: صدع - يصدع
 ٥٠٤/٢ صدعك
 ١٩٥/٢ - ١٧٧/٢ الصدع
 ١٦٩/٢ الصديق - الصدعة
 ١٠٣/٢ الصدعة
 ٥٧/٢ صدغ: المصدغة
 ٤٩٩/٢ صدغت - أصدغ - صدوغاً
 ١٢٣/١ يصدغ
 ٤٩٩ - ١٣٤/٢ صدف: صدف - صدفاً
 ١٣٤/٢ الصدف
 ٦١٦/١ صدق: صدق - صادق
 ٣٣٩/١ الصدق
 ٤١٨/٢ الصداق - الصدقة
 ٣٨٥/١ صدن: الصيدناني
 ٥٠٨/٢ صدى: يتصدى
 ٤٥٥ - ٢٩٧/٢ صاديته
 ١٤٠ - ١٣٧ - ٣٨٥ - ٣٨٣/١ الصدى
 ٥٤٨/١ الصوادي
 ٤٠٧ - ٢٤٥ - ٢٣١/١ صرب: الصرب
 ٣٠٢ - ٢٩٧/١ صرح: صرحتها
 ٤٤٨/٢ - ٢٤٤/١ الصريح
 ٢٧١ - ٢٧٠/٢ صراحا - مصراحة
 ٤٤٨/٢ الصراحة - الصروحة
 ٣٩١/٢ صرخ: الصارخ
 ٣٥٧/١ صرد: صرد - يصرد
 ٥٦٣/١ الصرد
 ٣٥٧ - ٥٧٥/١ صرد
 ١٥٠/٢ المصرد
 ٤٤٨/١ صردح: الصردح - الصرداح
 ٣٥/٢ صرد: أصر
 ٥٠٦/٢ صاره
 ٤١٨ - ٥٧٩/٢ صري - أصري

٧٩-٧٥/٢	الصفوف	صعد: صعد - أصد	٥٤-١٣/٢-١٣٦/١
٤٦٨/١	الصفصاف	أصعدتها	٣٢/٢
٢٢٣/١	الصفيف	الصعدة	٣٤٠/١
	صفق: أصفقت - إصفاقاً	الصعيد	٤٥٢/١
١٧٤-١٩-٩/٢		الصعايد	٧٣-٣٢/٢
٥٥٦/٢	أصفقوا	الصعداء	٦٣٥/١
٢٧٢/١	المصفق	الصعود	٧٣-٣٢/٢-٦٣٥/١
٤٩١/٢	الصفق	صعر: الصيعرية	١٤٢/٢
٥١٧/١	صفن: تصافن	صعع: تصعصعوا	٥١٩/٢
١٧٢/٢	الصفن	صعق: صعق - أصعق	٣٩٩-٨/٢
٣٣٠/١	الصافن	صعل: الصعل	١٨٧/٢
٤٤٠/١	صفو: الصفواء	صعن: الصعون	١٨٧/٢
٤٤٠/١	الصفوان	صغر: مصغوراء	٦٦٩/١
٤١٤/٢	صفو - صفوة	صفغو: صفغوت	٦٠/٢
٣٧٧/١	صففي: أصففت - إصففاء	صاغية	٤١٠/١
٧٥-٧٤/٢	الصففي	صفوة - صفاة	٤١٦/٢
٣٥٨/١	صقب: صقبته	صفغي: صفغت	٦٠/٢
٣٥٩/٢	الأصقاب - الصقب	أصفغت	٣٥/٢
٢٧١/٢	صقاباً	صفح: صفحت - أصفحه - صفحاً	٢٥٤/١
٤٠٣/١	صقب - الصقوب	٤٨٠-٧/٢	
٥٤٤-٢٤٦/١	صقر: الصقر	صفح	٦١٥/١
٤٦٩/٢	الصاقور	الصفيحة	٣٣٥/١
٥٤٤/١	المصقر	المصفح	٤٦١/٢
٥٧٦/١	الصقرة	صفد: صفدته - أصفدته	٧٨-٥٤/٢
١٨٧-١٥٦/٢	صفع: الصقاع	الصفد	٤٧٨/٢
٣٩٩/٢-٥١٠-٣٥٨/١	صفع	صفر: صافر	٣١٦/٢
٩/٢	أصفعت	الصفراء	٤٦٤/١
١٠٧/١	المصقع	الصفار	٤٧٨/١
٤٥٦/١	مصقوعة	الأصفر	٢١٣-١٠١/١
٩٢/١	صقعب: الصقعب	صفط: اصفط	٢٧٢/١
٦٢٢/١	صعقل: الصقعل	صفف: صففت - صفة	٣٣٤/١
١٠٤/٢-٧٩/١	صقل: الصقل		

٢٤٦/٢ صلتهم الصلاة
 ٣٨٧/١ الصلّ
 ٤٢٦- ٥٧٠/١ الصلال - الصلاة
 ١٠٣/١ الصليل
 ١٠٥/١ الصلصلة
 ٥٠٢/١ الصلاصل
 ٢٤٦/٢ صلّم: الصيلم
 صلّمع: صلّعت - صلّعة
 ٣٠٩/٢- ٢٨٦/١
 ٩٢/١ صلّهب: الصلّهب
 ٦٤٥/١ الصلّهي
 ٨٦/٢ صلاهب
 ٢٢٤/١ صلي: صليت - أصليه - إصلاء
 ٢٨/٢ أصلت - الصلا
 ٨/٢ أصليت
 ٢٤٦/٢ صمأل: المصمئلة
 ١١/٢ صمت: صمت - أصمت
 ٢٧٨- ٤٢٠/١ صمات
 ٥٦/٢ مصمت
 ٥٦/٢ إصمت
 ٥٧٦/١ صمّح: صمّخته
 ٤٣٨/١ الصمحاءة
 ٦٤٣- ١١٤/١ الصمّمح
 ٦٤٩/١ الصمّمحاء
 ٤٣٥/١ صمّد: الصمّد
 ٤١١/١ صمّدح: الصمادح
 ١١٧/١ صمّع: الأصمّع
 ٤٧٨/١ الصمّمعاء
 ٢٥٥/٢ التصمّع
 ١٣٧- ٦٥٨/١ صمّعة: المصمعد
 ٦٣٩/١ صمك: صمكوك - صمكيك
 ٤٧٨/١ اصمأكت

٢٧١/٢ صمك: صمكة عمي
 ٣٣٦/١ صمكتته
 ٣٣٦/١ صمكم: صمكتته
 ٢٥٧/١ صلب: صليت - مصلوب - صالب
 ٣٨٥/٢- ٤٣٧/١ الصلب
 ٤٤٢- ٤٤٠/١ الصليبة
 ٥٤٤/١ التصليب
 ١٤٢/٢ الصليب
 ٨٦- ٣٦٨/١ صلت: الصلت
 ١٣٣/١ انصلت
 ٦١٥/١ صلت
 ٢٣٦/١ يصلت
 ٦٥٦/١ الصلتان
 ٤٧/٢ صلح: صلح - يصلح
 ٨٦/١ صلخ: الأصلخ
 ٦٥٨/١ صلخد: المصلخد
 ٦٤٥/١ الصلخدی
 ٦٥٨/١ صلخم: المصلخم
 ٤٠٠/١ صلد: صلد - يصلد
 ١٨٣/١ صلدم: صلدمة
 ٦٤٧/١ صلغ: الصلغاء
 ٦٠٠/١ الصلعة
 ١٨٠- ١٦١/٢ صلغ: الصالغ
 ٣٠٩/٢ صلفع: صلفعها
 ١٧٨/١ صلف: الصلف
 ٤٣٧/١ الصلفاء
 ١٨٧/١ الصلفة
 ١٠٥/١ صلق: صلق - يصلق - أصلق
 ١٠٥/١ أصلقوا: إصلاقاً - الصلقة
 ٣٥٩/١ صلقتة
 ٢٢٥/١ صلل: صلل - أصل
 ٣٠٢- ١٢/٢

١٠٨/٢ - ١١٦/١ سهم: الصهميم
 ٢٦٤/١ صهي: صهي - يصهي
 ٢٨/٢ - ٤٤٣/١ صوح: صوح
 ٤٧٨/١ تصوح
 ٣٦١/١ صور: تصور
 ٦٠/٢ أصور
 ١٨٢ - ٥٠٦/٢ - ١٩٤/١ الصوار
 ٧١٤/٢ - ٤٢٤/١ الصورة
 ٥٥٥ - ٥٤٨/١ الصور
 ١٨٢/٢ الصيران
 ٢٥٩/٢ صيور
 ٢١٨/٢ صارّ - صوار
 ٨٠/١ صوغ: تصوغ
 ٥١٩/٢ التصوغ
 ٥٠١/٢ المنصاع
 ٤١١/٢ الصاع
 ١٥٦/١ صوغ: صوغ
 ٦٠/٢ صوف: صاف - يصوف
 ١٦٨/٢ أصوف - صائف
 ٢٧٠/٢ صوك: صوك
 ٣٣٠/١ صوم: صام - يصوم - الصائم
 ٢١٢/١ صون: الصوان
 ٤٣٩/١ الصوآن
 ٣٣٠/١ الصائن
 ٥٥١/١ صوى: صوى - تصوي
 ٤٣٦/١ الصوى
 ١٦٠ - ١٥١/٢ التصوية
 ٣٧٦/١ صاء: صاء
 ٣٤٥/٢ صياً: صيات - تصيأ
 ١٥٩/١ الصاءة
 ١٣/٢ صيب: صاب - أصاب
 ٤٨٨/١ الصاب

١١٤/١ صمل: الصمل - صملة
 ٨٦/١ حاشية
 ٣٣٦/١ المصمم
 ١١٦/١ الصمة - صمم
 ١٤١/١ الصمصمة
 ٩٧/١ الصمصم
 ٣٣٥/١ الصمصامة
 ٤٣٥/١ الصمان
 ٢٣٤/٢ صمي: أصميته
 ٦٥٦/١ الصميان
 ٥٥١/١ صمبر: صمبرت
 ٥٧٨/١ الصمبر - الصنبير
 ٦٣٧ - ٥١٥/١ صنبور
 ١٠٩/١ صنت: الصنتيت
 ١٨٧/٢ صنتع: الصنتع
 ١٠٩/١ صند: الصنديد
 ٥٧/٢ صندق: الصندوق
 ٤١٢/١ صنر: صنارة
 ٦٤٧/١ صنع: صنعاء
 ٢٠٧/١ صنف: صنفه
 ٣٠٥/٢ صنن: مصن
 ٥٥٢/١ صنو: صنوان
 ٣٤٢/٢ صني: صنائته
 ٣٧٠/٢ صهب: صهب
 ٢٤/٢ الصهبة
 ١٥٥/٢ - ١٠٠/١ الأصهب
 ٥٧٥ - ٤٤٠/١ الصهيب
 ٣٦٨/٢ صهد: الصيهد
 ٢٣٤/١ صهر: الصهارة
 ١٦٤/١ مصهر
 ٥٠٠/١ صهريج: الصهريج
 ١٧٧/١ صهصلق: الصهصلق

٢٥٦/٢ ضاًضاً: الضئضىء
 ٢٧/٢ ضأن: أضأن
 ٦٤٦-٥٠٢/٢ ضبأ: ضبأت
 ١٢٨-٤٦/٢ ضبب: أضبب- إضببباً
 ٨٠/٢ ضببت- أضببها- ضببأ
 ٣٧٢/٢ ضبب
 ٤٥٨/١ ضببية
 ٣٠٧-١٩٣-١٢٩٦٢ الضبب
 ٩٨/١ ضبباضبب
 ٩٩٦١ الضبببب
 ٢٣٠٦١ الضبببية
 ٢٣٠/١ الضبببية
 ٢٣٠/١ ضبببوا
 ٢٦٣/١ ضبببب: الضبببب
 ٢٩٩/١ ضبببب: الضبببب
 ٣٢٣/١ ضبببب: ضبببب- يضببب
 ٣٢٣-١٣٣-٤٦٣/١ الضبببب
 ٤٢٠/٢ إضبببارة
 ٩٤/١ ضببببب: الضببببب
 ١٨٩/٢ ضببببب: الضببببب
 ٦٢٢/١ ضبببببب: الضبببببب
 ٦٣-٩٧/٢ ضبببب: ضببببب
 ١١/٢ أضببببب
 ٢٠٥/١ الاضبببببب
 ٤٩٩-٤٨٥/٢ الضبببب
 ٩١/٢ الضببببب
 ٩٢/٢ ضببببب
 ٤٧٨/١ ضببببب: اضببببببب
 ١٧-١٦/١ ضبببببب: ضببببب- أضبببب
 ٢٤٧/٢ الضبببببب
 ٦٠٦-٦٠٢/١ ضبببببب: ضبببببب
 ٨٧/٢ الضبببببب

١٦٧/١ الصببابة
 ٥١٢/٢ صبببب: صبببببب- صبببببب
 ٢٧٠/٢ الصبببب
 ٣٩٦/١ صبببب: الصبببببب
 ٤٣٨-٣٩٦/١ الصبببببب
 ٣٩٦/١ الصبببب
 ٦٠/٢ صبببب: صببببب- أصبببب
 ١٠/٢ أصببببب
 ١٦٧/١ صبببببب- صببببببب
 ٤٨٤-٧١٠-٧١٤/٢ صبببب
 ٢٥٩/٢-١٢٠/١ صببببب
 ٢٥٦/١ الصببابة
 ١٧٥/٢ الصبببب
 ٢١١/١ صببببب: الصبببببب
 ٥٤٦/١ الصببببب
 ٤٨٩/١ الصبببببب
 ٣٤٣/١ صببببب: الصبببببب
 ٦٠/٢-٤٤٦/١ صببببب: صاببب- صببببب
 ٢٦/٢ صاببببب- أصاببببب
 ٤٣/٢ مصاببببب
 ٥٦٦/١ الصبببب
 ٤٥٦/١ مصبببببب
 ٤٤٦/١ المصببببب
 ٣٤٧/١ الصاببببب
 ١٥٨/١ أصابببب- صببببببب
 ١٩٥/١ صببببب: الصببببب
 ٤٩٦/٢ صببببب: صاببب- صبببببب- صاببببب
 الضاببب
 ٢٤٥/٢ ضاببببب: الضبببببب
 ٣٨٦٢ ضابببب: أضابببب
 ١٢٨-٦٠٤/١ ضابببب: ضبببببب
 ١٢٨/١ ضابببب: الضبببببب

٥٨٢-٧٣/٢ ضررس: الضروس
 ٢٩٠-١٣١/١ المضرس
 ٥٨٢/٢ ضريس - مضروسة - ضرست
 ٤٠٥-٣٩٩/١ ضرع: ضرعت
 ١٥٩/٢ الضريعة
 ٥٠٨/٢ يتضرع
 ٦٨-٦٧/٢ مضرع
 ١٨٩/٢ ضرغم: الضرغام
 ١٢٣/١ شرك: الضريك
 ٣١٦/٢ ضرم: ضرمة
 ٢٧٣/١ الضرم
 ٣٥٦/١ ضري: الضاري
 ٨٤/١ ضطر: ضيطارون
 ٢٠٢/٢ ضغب: يضغب
 ١١٩/١ ضغبس: ضغبوس - ضغبيس
 ٨٥/٢ ضغت: أضغته
 ١٢٩/٢ ضغط: الضاغط
 ١٨٩/٢ ضغم: الضيغم
 ٢٠٦/١ ضغن: اضطغنت
 ٢٠٥/١ الاضطغان
 ١٩٧/٢ ضفدع: الضفدع
 ٤٥٣/١ ضفر: الضفرة
 ١٣٣/١ ضفر - يضر - الضفر
 ٨٠/٢ ضفف: الضف
 ٤٨٤-٣٩/٢-٤٩٣/١ مضافوف
 ٤٨٤/٢ ضفف
 ١٤٥-١٤١/١ الضفة
 ضفن: ضفن - يضرفن - ضفتاً
 ٦٢٢-٣٠٧/٢
 ٣٦٢/١ ضفنت
 ١٢١/١ ضفنّ
 ٤٦٨/١ ضفو: الضفة

١٦٩/٢ الضاجعة - الضجعاء
 ٥٠١/١ ضحج: الضحضاح
 ٥٤٣/١ ضحك: الضحك
 ٦٠٤-٦٠٢/١ ضحكة
 ٥٩٤/١ أضحوة
 ٥٠١/١ ضحل: الضحل
 ٦٨٨/٢ ضحو: ضحا - يضحو - ضحوا
 ٢٣-٣٤٣/٢ ضحي: ضحيت
 ٤١١/٢ الأضحى
 ٥٧٨/١ إضحيانة - ضحياء
 ٦٠٨-٥٩٤/١ أضحية
 ٦٢٦/١ ضخم: ضخام
 ١٤٦/٢ ضرب: ضرب - يضرب
 ٤٢/٢ ضاربني - ضربته
 ٢٣٩-٥٦٧/١ الضرب
 ٤٥٦/١ مضروبة
 ٢٤٥/١ الضريبة
 ١١٧٦١ الضرب
 ٣٠٠/٢ ضرج: انضرج
 ٦٧٧/٢ ضرجن
 ٦٧٧/٢ ضرح: ضرحت - أضرحها - ضرحا
 ٣١٤/٢ الضريح
 ٣٧٩/١ المضرحي
 ٥٥٠/٢-١٣٣/١ ضرر: أضر
 ١٩٦/٢-٦٤٧/١ الضراء
 ١٩٦/٢ ضرورة
 ١٠٥/٢-٧٧/١ الضر
 ٥٥٠/٢ الضر - الإضرار - مضر
 ٥٥٠/٢ ضارورة - الضريان
 ٥٥٠/٢-٩٠٦١ ضرير
 ١٧٨٦١ المضّر
 ٧١/٢ ضرزم الضرزم

٣١/٢ ضوء: ضاءت
 ٦١٥/١ الضوء
 ٤٤٣/١ ضوج: الضوج
 ٦٠٤/١ ضور: الضورة
 ٢٤١/١ ضوز: ضاز - يضوز - ضوراً
 ٢٣٥/١ ضوط: الضويطة
 ١٠٥/١ ضوض: الضوضاة
 ١٩٥/٢ ضون: ضيون
 ٥٦/٢ ضوى: ضويت - ضويا
 ١٠٤ - ١٠٢/١ الضوة
 ٢٤٨/١ ضيخ: الضياخ - الضيخ
 ٦٦٣/١ ضمير: الضييزي
 ١٣٧/١ ضبط: الضيطان
 ضيف: ضاف - أضاف - تضيف
 ٦٠٢/٢ - ٤٤٦/١
 ٦٠٢/٢ الضيف - تضايف
 ٤٠٥/١ ضيفت
 ١٨٣/١ ضيفة
 ٦٠٢ - ٤٣٣/٢ الضيفن
 ٦٩٦/٢ ضيق: الضيق - الضيقة
 الطاء
 ٦٥٨/١ طبأن: المطبئن
 ٥٢٨/١ طبب: طببت
 ٥٢٨ - ٤٥٤/١ الطببة - الطباية
 ٣٣٤/١ المططب
 ١٩٣/٢ طبخ: المطبخ
 ٣٤٨/٢ طبع: الطبع
 ٢٥٧ - ٤٨٨/٢ الطبيعة
 ٥٣١/١ المطبع
 ٢٨٥/١ الطبع
 ١٥٨/٢ طبق: طبقاً - طبقة
 ٢٤٥/٢ بنات طبق

٩٦/١ ضكك: الضكضاك
 ١٣٢/١ الضكضكة
 ٤٢٨/١ ضكل: الضيكل
 ٤٣٣/١ ضلع: الضلع
 ٣٦١ - ٣٦٠/٢ الضالع
 ٥٤/٢ ضلل: ضللت - أضللت
 ٢٧٣/٢ تضلل
 ٤٠٨/٢ ضال - الضلالة
 ٤٥٩/١ مضلة
 ٦٤١/١ الضلضلة
 ٣٩٨/٢ ضمحل: اضمحل
 ٣٠٨/٢ ضمد: الضمد
 ٥١٦/٢ ضمز: الضمزر
 ١٧٧/١ ضمزر: الضمزر
 ١٧٢/١ ضمعج: الضمعج
 ٤٧٨/١ حاشية ضمك: اضمأكت
 ٤٢٠/٢ ضمم: إضمامة
 ١٨٠/١ ضناً: ضنأت - تضناً - ضناً - ضنوء
 ١٠/٢ ضنأت - أضنأت
 ٤٤٢/٢ اضطنأت
 ١٨٠ - ١٥٤/١ الضنء
 ٤٢٤/١ ضنك: الضنك
 ٢٣/٢ ضنن: ضننت
 ضني: ضنت - تضني - ضنوء - ضانئة
 ١٨٠/١
 ٤٤٢/٢ ضها: ضاهأت
 ٢٢٣/١ ضهب: ضهبته - مضهب
 ٣٦١/٢ ضهد: المضطهد
 ٥١٤ - ٢٥٣/٢ ضهل: ضهلث
 ٥٤٤/١ أضهلث
 ٥٠١/١ الضهل
 ١٧٤/١ ضهي: ضهيا

٤١٠ / ١ طربل : الطربال
 ٤٨٠ / ١ طرث : الطرائث
 ٤٣٤ / ٢ طرح : طرحت
 ٣٥٣ / ٢ الطرح
 ٥٩١ / ٢ طرد : أطردت - أطرد
 ٥٩١ / ٢ الطريدة - الطريد
 ٥٩١ / ٢ اطراداً - المطاردة
 ٤٤ / ٢ - ٤٧٨ / ١ طرر : طرّ - يطرر
 ٣٦٩ / ١ طررتها
 ١١٢ / ٢ الطر
 ٣٣٥ - ٣٠٦ / ٢ المطر
 ١٨٣ / ٢ الطرتان
 ٦٣٩ / ١ طرس : طرسوس
 ٢٠٩ / ٢ طرطب : طرطبة
 ٢٦٣ / ١ طرغش : اطرغش
 طرف : الطرف - الطرفة - طريف
 ٦١٠ - ٤٤٩ - ٤٤٨ / ٢
 ٦١٠ - ٨٧ / ٢ - ١٨٣ / ١ الطرفة
 ٨٧ / ٢ - ٦٧١ - ٢٠١ / ١ المطراف
 ١٧٧ / ١ المطروفة
 ١٦٣ / ٢ مطرفة
 ٦١٠ / ٢ مطروف
 ٦١٠ / ٢ الطريفة - الطرف - مطرف
 ٦٤٧ - ٤٧٢ / ١ الطرفاء
 ٢٠١ / ١ المطرف
 ٣٠٣ / ١ الطراف
 ٣١٨ / ١ الطوارف
 ٤٥٤ / ١ طرفس : الطرفسان
 ٨٧ / ١ طرفش : طرفش - طرفشة
 طرق : طرقت - تطريقاً
 ١٣٥ - ٥٠٤ - ٢٣١ / ٢

٦٥٢ / ١ طباقاء
 ٣٣٦ / ١ المطبق
 ١٣٤ / ١ المطابقة
 ١٦٢ / ٢ طبل : الطوبالة
 ٢٣ / ٢ طبن : طبنت
 ٣٢٥ / ٢ - ١٤٠ / ١ الطبن
 ١٤٠ / ١ الطابن
 ٦١ / ٢ طبو : طباني - يطبوني
 ١٩٩ / ٢ أطباء
 ٦١ / ٢ طبي : طباني - يطبيني
 ٢٤٧ / ١ طثر : طثرة - مطثر
 ٤٨٣ - ٢٧٥ / ٢
 ٤٢٣ / ٢ طجن : الطاجن
 ٦٦٢ - ٤٧ / ٢ طحر : طحر - يطحر
 ٦٦٢ / ٢ أطحر - إطحاراً
 ٦٦٢ / ٢ طحيرا - المطحّر
 ٣٢٠ / ٢ طحرب : طحربة
 ٥٣٠ / ١ طحرم : طحرم
 ٤٤٦ / ٢ طحل : طحلته - أطحله
 ١٠٠ / ١ الأطحل
 ٤٦٤ / ١ طحم : الطحماء
 ١٤٧ - ٤٩٦ / ١ طحمة
 ٥٣٠ / ١ طحمر : طحمر
 ١٠٣ / ٢ طحن : الطحانة - الطحون
 ٣٦١ / ١ طحو : طحا
 ٥٦٠ / ١ طخنخ : المتطخنخ
 ٥٦٠ / ١ طخر : طخور
 ٥٦١ / ١ طخف : الطخاف
 ٥٦١ / ١ طخو : الطخاء
 ٣٠٢ / ٢ طدي : الطادي
 ٤٢٦ / ٢ طرب : الأطرة
 ٣٧١ / ٢ المطارب - مطربة

٧٦/١	الطفطفة
١٧٢/١	طفل: الطفل - الطفلة
٧٢/٢	مطفل
١١٥/٢	التطفيل
٤٤٩/٢	الطفل - الطفولة
١٢٢/١	طفنش: الطفنشاً
١٧٩/٢	طفو: يطفو
٣٨٧/١	ذو الطفيتين
٤٥١/٢	طلب: طلبت - طلبا
٣٩٥/٢	أطلبته
٢٢١/٢	طلح: طلح - يطلح - طلحا
٩٦/٢	طلحتها
١٣١/٢	طلحة - طلاحى
٤٦٨ - ٣٩٢/١	الطلح
٥٧٩/١	طلخم: مطلخم
١٩٠/٢ - ٢٠٤/١	طلس: الأطلس
٤٢٥/٢	الطليسان
٢٠٤/١	طلس
	طلع: طلع - أطلع - طلوعاً
٤١٥ - ٣٨٨/٢ - ٦٥١/١	
٥٤٣/١	الطلع
٦٥١/١	الطلعاء
٦٧٦/١	مطلع
٦٠٣ - ٦٠٢/١	طلعة
٣٣٩/٢	طف: طلفا
٦٤٦/١	طفلاً: مطلقاً
٥٧٣/١	طفلح: الطلنح
٥٧٨/١	طلق: طلق - أطلق
٢٥ - ١٢/٢	
٦٢٣/٢	طلقت - أطلقت
٦١٣/٢	طليق - إطلاق
٦١٣ - ٤١٤/٢	الطلاق

٥٤٠ - ٥٣٩ - ١٣٥/٢	طرقاً - أطرق
٥٤٠/٢	طرق - يطرُق - طروقاً
٤١١/٢ - ٥٥٠ - ٥٤٨/١	الطريق
٥٤٠ - ٥٣٩/٢	مطروقة - مطروقة
٥٤٠/٢	طرقاء - المتطارق
٦٤٢/٢	مطاريق - مطرق
٥٩٣/١	طروقة
٥٢٧/١	أطراق
٥٣١/١	أطروقة
٧٤/١	المطرق
٧٣/١	الإطراق
٢١٤/١	طراق
٣٤٢/١	الطرق
٧٨/١	طرم: الطرامة
٥٧٩/١	طرمس: طرمساء
١٥٠/١	طره: المطرهم
٢٦٢/١	طساً: طسء - طساً
٥٨ - ٤٢٣ - ٢٩٨/٢	طست: الطست
٥٨ - ٢٩٨/٢	طسس: الطس
٣٩٨/٢	طسم: طسم
١٢/٢	طشش: طشت - أطشت
٤٥٦/١	مطشوشة
٦٠٦/١	طعم: الطعمة
٨٩/٢	طعوم
٦٠/٢	طغا: طغوت - طغيت
٥٣١/١	طفح: الطافح
٥٩٠/١	اطفحت - الطفاحه
٤٠٠/٢	طفس: طفس
٣٤١ - ١٢/٢	طفف: طف - أطف - يطف
٤٠٤/١	أطففت
٤٠٤/١	طففه
٤٠٣/١	طفان

طما: يطمو - يظمي ٦١ / ٢
 طناً: الطنء ٣٠١ / ١
 طنب: الإطنابة ٣٤٢ - ٤١١ / ١
 طنخ: طنخ - طنخا ١٠٧ / ٢ - ٢٦٢ / ١
 طنف: الطنف ٤٣١ - ٤١٤ - ٣٠٠ / ١
 طنفس: الطنفسة ٤٢٦ / ٢
 طنن: طن ٢٣٢ / ٢
 طنو: الطنا - المطني ١٢٧ / ٢
 طهف: الطهف ٢٣٠ / ١
 طهم: المطهم ٨٦ / ١
 التطهيم ١٣٨ / ١
 طهو: طهوت - طهيت ٦١ / ٢
 الطهاء ٥٦١ / ١
 طهية - طهوي ١٦٥ / ١
 طوح: طوحت - ما أطوحه ٤٧٠ - ٦١ / ٢
 طود: الطود ٤٣٤ / ١
 طور: الطور ٤٣٤ / ١
 أطور ٢٩٨ / ١
 طوري ٣١٦ / ٢
 طوط: الطاط ٢٢٠ - ٩٢ / ١
 طوف: طاف - يطوف ٤٠٧ / ١
 طوق: الطائق ٤٣١ / ١
 طول: طاولني - طلته ٤١ / ٢
 الطول ٦١٠ / ١
 الطوال ٦٢٦ / ١
 طوى: طوى - يطوي - طوى ٢٧٤ / ١
 مطوية ٢٠٤ / ١
 طاء: الطاءة ٢٧٥ / ٢
 طيب: ما أطيبه ٣٩٩ / ٢
 طيب - طاب ٦١٣ / ١
 الأطيبان ٤٢٩ / ٢
 مطيبة ٦٧٧ / ١

أطلقتها - طلوفاً ١٥٠ / ٢
 الطالق ٨٨ / ٢
 الأطلاق ١٤٩ - ١٠١ / ٢
 طلل: طل ٥٦٨ - ١٩٣٦١
 ٣٣٩ - ٣٣٨ / ٢
 أطل ٣٣٩ / ٢
 الطل ٥٦٧ / ١
 الطلة ١٩٣ - ٦٥٣ / ١
 مطلولة ٤٥٦ / ١
 الطلل ٢٩٨ / ١
 الطلاطة ٢٥٠ - ٢٤٥ / ٢
 طلنفاً: اطلنفاً ٤٤٤ / ٢
 طلو: طلوته ٦١ / ٢
 طلاوة ٥٩٠ / ١
 طلي: طليته - مطلي ٥٠٤ - ٢٣٩ - ٦١ / ٢
 طلى ١٨٠ - ١٧٨ / ٢
 طلي - طليان ٧٨ / ١
 طمان: المظمئن ٦٥٨ / ١
 الطمانينة ٥٩٦ / ١
 طمئ: طمئ - يطمئ ٤٥ / ٢
 طمع: طمع ٧٣ / ١
 طمر: يطمر - الطمور ١٧٩ / ٢
 الطمر ٢٠٤ / ١
 الطمرُ ٣١٨ / ١
 المظمار ٣٠١ / ١
 طمار ٦٢٩ / ١
 طمس: طمس ٣٩٨ / ٢
 طمش: الطمش ٣٢٥ / ٢
 طمع: طمع ٦٣٤ / ١
 طمل: طمل - يطمل ١١٢ / ٢
 الطملة ٢٧٥ / ٢
 الطمل ٢٩٨ - ١١٢ / ٢

٣٦٠ / ٢	ظلع : الظالع
٤٢٤ / ١	ظلمت
١٢٧ / ٢	الظلع
٧ / ٢	ظلف : ظلفت - أظلفت
٣٤٢ / ٢ - ٤٥٩ / ١	ظليفة
٣٣٩ / ٢	ظلفاً
٢٦٨ / ٢	ظلفته
١٩٩ / ٢	أظلاف
٣٠٩ / ١	الظلفات - الظلفتان
٢٩ / ٢ - ٥٧٨ / ١	ظلل : أظلل
١٠٤ / ٢	الأظلل
٢٧٠ / ٢ - ٢٤٥ - ٢٨١ / ١	ظلم : ظلم
٤١٣ / ١	الظلم
١٠٦ / ١	أظلم
٢٤٥ / ١	المظلوم - الظليمة
١٠٠ - ٣٣٨ / ١	ظمي : الأظمي
١٠٠ / ١	ظمياء
٦٣٧ / ١	ظنب : الظنبوب
٤٠٧ / ٢	ظنن : تظنيت
٣٩٣ / ٢	الظن
٤٩٨ / ١	المظنة
٧٠٤ - ٤٤٨ / ٢	ظهر : ظهير - الظهارة
٣٤٤ / ٢	ظهريا
٢٧١ / ٢	الظهرايين - الظهرين
٧٠٤ / ٢	الظهري - ظهاري - مظهر
٧٠٤ / ٢	الظهيرة - الظواهر - الظاهرة
٣٠٤ / ١	الظهرة
٤٦٣ / ١	ظي : الظيان
	العين
٤٩٧ / ١	عيب : العباب
٩٢ / ١	العباب

٤٧٠ / ٢	طيح : طاح - يطيح
٤٧٠ - ٦١ / ٢	طيحته
٣١ - ٣٠ / ٢	طيخ : طاخ - يطبخ
٣٣٧ / ٢	الطيخ
٩٧ / ٢	طيط : طاط - يطيط
٣٤٢ / ١	طيف : الطائف
١٢٤ / ١	الطيف
٤٠٤ / ٢	طيم : طامة
٤٠٤ / ٢	طين : طانه
	الظاء
١٠٤ / ١	ظأب : ظأب
٢٠٦ / ٢ - ٣٤٦ - ٣٣٧ / ١	ظبا : ظبة
٤٢٧ / ٢	ظبيان
٣٢٢ / ٢	ظبطاب
٤٣٦ / ١	ظرب : الظراب
١٩٥ / ٢	الظرباء - الظربان
٤٣٩ / ١	ظرو : الظران
٤٣٩ / ١	مظرة
٤٤٨ / ٢	ظرف : ظرف - ظريفاً
٦٢٥ / ١	ظراف
٢٤ / ٢	الظرف
٢٦٢ / ١	ظرو : اظروى - اظرياء
٣١٣ - ١٩٣ / ١	ظعن : ظعينة
	ظعن - أظعان - ظعائن
٤٣١ / ٢ - ٣١٣ / ١	
٩٨ / ٢	الظعون
١٢١ / ٢	الظعان
٤٧٩ - ٤٧٨ / ١	ظفر : ظفر - تظفيراً
٣٤٢ - ٧٤ / ١	الظفر
٧٤ / ١	ظفرت - ظفرة
١٢٥ / ٢	ظفف - ظففتها - أظفها

المعبلة	٣٤٦-٣٤٣/١	العبية	٣٣٧/٢
أعبل	٤٧٢-٤٤١/١	اليعوب	٣١٨/١
عجم: عماماء	٦٥٢/١	العجب	١٥٠/١
عمام	١٢١-١١٨-٦٢٧/١	عبت: عبت - أعبته - عبثاً	٢٢٠/٢
عبن: عبن	٦٢٤/١	العبينة	٢٣٠/١
عبناة	٦٢٤/١	عبر: العبيثران - العبثران	٤٦٥/١
عنبي	٦٤٥/١	عبد: عبد	٢٦٢/٢-١٣٣/١
عبنق: عبنقاة	٣٩٩/٢	عبدت - العابدين	٣٠٥/٢
عبر: العبر	١٧٣-٩٥/١	عبد العصا	٤١٠/١
عبل: عباهل	١٥١/٢	أعبد	٣٦٥/١
عتب: عتب - يعتب	٤٥/٢	المعبد	١٤١-٩٧/٢
أعتوبة	٥٩٤/١	عبدة	٨٦/٢
العتبة	٣٠٠/١	العبودة - العبودية	٤٤٩/٢
العتبي	٦٦٠/١	المعبوداء	٦٦٩/١
اعتتب	٥٠٠/٢	عبر: عبرت - عبرا - عبوراً	٦١٤/٢
عتت: أعاته - عتاتا	٢٩٢/٢-٢٩٦/١	استعبرت - أعبرت	٦١٤/٢
عتد: عتود - أعتده	١٦١/٢	العبر	٣٢٧/٢-١٤٢/١
عتر: العاتر	٣٣٨/١	عبارة - المعبر	٦١٤/٢
العتر	٤٦٩/١	العبير	١٩٤/١
عترس: العترسة - العتريس	٣٣٧/٢	عبس: عبس - عبساً	٣٤٨/٢-٢٨٥/١
عترف: العتريف	١٢٦/١	العنيس	١٨٩/٢
عتق - يعتق - معتاق	٥٥١/٢	عيسر: العيسور	٨٦/٢
عتيقة - عاتق - عتاق	٥٥١/٢	عبط: العبط	٣٠٠/٢
العاتق	٤١٢/٢-٢٧٢/١	العبيط	٢٥٤/٢
عتق: اعتاقا	٣٩٩/٢	اعتبط	٣٣١/٢
عتك: العاتكة	٣٤١/١	عبق: عبق	٤٩٦/٢
عتك - يعتك - العاتك		عبقة	٣١٩/٢ حاشية
	٥١٤-٤٩٦-٢٥٣/٢	عباقية	٤٠٩/١
عتل: العتلة	٤١١/١	عبر: العبقري	١٩٩/١
العتل	٣٤٤/١	عبل: عبلت	٣٤٦/١
عتل - عتلا - عتل*	١٢٦/١	العبل	٤٧٢/١
عتم: العتمة	٢٦٢/١	عبالته	٣٧٠-٥٩٩/١

العجز ٤١٦-٤١٢/٢
 عجرة ١٥٧/١
 عَجَزَت - معجَز ١٨٤/١
 عَجَس: عَجَس - يَعَجَس ٢٣٩-٥٠٤/٢
 العَجَس - المَعَجَس ٣٤٢/١
 العجاساء ٨٣/٢
 عَجِف: عَجِف ٤٩/٢
 عَجِل: عَجَلَة ١٨٠/٢-٥٢٧-٥٢١/١
 العجالة ٥٩٠/١
 العجول ٧٣/٢
 عَجِلَز: العَجَلَزَة ٣١٩/١
 عَجِلَط: عَجِلَط ٢٤٥/١
 عَجِم: عَجِم ٤٩/٢
 معجمة ٩٠/٢
 عَجَمَت - أَعَجَمَه - عَجِمًا ٢٤١/١
 عَجَن: عَجَنَاء ٩٠/٢
 عَجَهَن: العَجَاهَن ٤٢٦/١
 عَجَو: العَجَاوَة ١٠٤/٢
 عَجِي: العَجَايَة ١٠٤/٢-٥٩١/١
 العَجِي ١٠٦/٢
 عَدَب: العَدَاب ٤٥٣/١
 عَدَبَس: العَدَبَس ٩٧/٢
 عَدَد: عَدَد - عَدَاد ٣٤٢/١
 العَدَائِد ٣٥٢/١
 عَدَس: عَدَس - يَعَدَس ١٣٦/١
 عَدَف: العَدَف ٢٤٢/١
 عَدُوف ٥٢٢-٣١٩-٣١٨-٥٢/٢
 عَدَاْفَا ٣١٩/٢
 العَدْفَة ١٤٠/١
 عَدَل: عَدَل ٤٩٩/٢
 مَعْدَلَة ٦٧٧/١
 عَدُولَى ٣٦٦/٢

عته: مَعْتَوْه - العته ٤٤٨/٢
 عَتَوْ: عَتَا - يَعْتَوْ - عَتِيًّا ١٥٣/١
 عَث: العَث ٣٨٥/١
 العَثَث ٤٨٣-٤٥٥/١
 عَثَجَل: العَثَجَل ٨٢/١
 عَثَر: عَثَر - يَعَثَر ٤٥/٢
 العَثِير ٣٥٠/٢
 العَثَرِي ٤٩٢/١
 عَثَكَل: العَثَكَال - العَثَاكِيل - المَتَعَثَكَل ٥٥٢/١
 عَثَلَب: المَعَثَلَب ٥١٤/٢
 عَثَلَط: عَثَلَط ٢٤٥/١
 عَثَم: عَثَمَت - تَعَثَم - عَثَمَتَهَا ٣٠/٢
 العَثَم ٢٦٩/١
 عَثُوم ١٩٢/٢
 العَثْمُثَم ٩٩/٢
 عَثَن: عَثَن - تَعَثَن ٥٤/٢
 عَثَو: العَثَوَاء ١٩٢/٢
 عَثِي: عَاث ٤٠٢/٢
 عَجَب: أَعْجَبَة ٥٩٤/١
 عَجَاب ٦٢٦/١
 عَجَج: أَعَجَّت ٥٨٥/١
 العَجَاجَة ١٠٣/٢
 العَجَاج ٣٥٠/٢
 العَجِيج ١٠٣/١
 عَجَر: عَجَرَت ٣٠٠/٢
 العَجِير ٢٧٩/١
 عَجَرَد: عَجَرَد ١١٧-٢٢٠/١
 المَعْجَرَد ٣٦٢/٢-٢٢٠/١
 عَجَرَف: العَجَرَفِيَة ٩٢/٢
 عَجَرَم: العَجَرَم ٩٨/١
 عَجَز: عَجَز - يَعَاْجَز - مَعَاْجَزَة ٤٩٩/٢

٥٦٤ - ٥٦٣ / ٢ العذير - العذرة
 ٥٦٣ / ٢ عذيري
 ٣١٩ / ٢ عذف : عذافاً
 ٣١٩ - ٥٢٢ - ٥٢ / ٢ عذوفا
 ١٧٣ / ٢ عذق : عذقت
 ٥٥٢ / ١ العذق
 ٤٢٠ / ١ عذل : عذلنا
 ٥٧٥ / ١ معتذلات
 ٦٠٢ / ١ عذلة
 ٤١٤ / ١ العاذل
 ١٥٤ / ١ عذليج : عذليجت - معذليج
 ٣٧٨ / ٢ عذم : العذم
 ٤٥١ / ١ عذو : العذاة
 ٤٩١ / ١ عذي : العذي
 عرب : عربت - تعرب - عربا
 ٢٩٩ - ٢٦٦ - ٢٥٩ - ٤١٨ / ٢
 ٤١٨ / ٢ أعربت
 ٣١٦ / ٢ عريب
 ١٧٤ - ٦٣٦ / ١ العروب
 ١٧٤ / ١ العربة
 ٤٤٩ / ٢ عربي - العروبية
 ٣١٨ / ١ المغرب
 عربض : العربض - العرياض
 ٩٧ / ٢ - ٦٢٢ / ١
 ٤١٨ / ٢ عربن : العربون
 ٣٣٨ / ١ عرت : عرت - يعرت
 ٣٣٨ / ١ العرّات
 ٧٨ / ١ عرتم : العرتمة
 ٤٦٥ - ٢١٨ / ١ عرتن : العرتن - معرتن
 ٤٩ / ٢ عرج : عرج - يعرج
 ١٠٣ / ٢ - ٦١٢ / ١ العرج
 ١٤٨ - ١٤٧ / ٢ العريجاء

٢٨٠ / ١ عدمل : العدمل - العدملي
 ٤٩٢ / ٢ عدن : عدنت - أعدن - عدونا
 ٣٦٢ / ١ عدّنت
 ٤٨٩٦٢ عدان
 ٨٧ / ٢ العادن
 ٣٢٠ / ١ المعدّان
 ٤٢١ / ١ عدو : تعادوا
 ٦٦١ / ١ عدوى
 ٥٨٣ - ٣٥٤ / ٢ - ٦٥١ / ١ العدواء
 ٥٨٣ / ٢ أعداء - عدوان
 ٤٠٤ / ٢ عدي : استعديت
 ٥٨٣ / ٢ - ٣٢٣ / ١ أعديته
 ٥٨٣ / ٢ عاديت
 ٥٨٣ / ٢ عاديك - متعاد
 ٣٢٣ / ١ عدا
 ١٤٢ / ١ العدّي
 ٣٣٠ / ١ عذب : عذوب
 ٣٣٠ / ١ عاذب
 ٣١١ / ١ العذبة
 ٤٨٠ / ٢ أعذّيته - إعذاباً
 ٤٦٨ / ٢ العذبة
 ٣٣٤ / ١ عذر : أعذرتها
 ٥٦٣ - ١٢٠ - ١١ - ٧ - ٦ / ٢
 ٥٦٤ - ٥٦٣ / ٢ يعذر
 ٤٩٠ / ٢ عذرتي
 ٢٢١ / ١ الإعذار
 ١٢٠ / ٢ العذار
 ٦٦٠ / ١ العذرى
 ٤٣٢ / ٢ - ٢٩٨ / ١ العذرة
 ٥٦٣ - ٣٥١ / ٢ - ٢١٩ / ١ العاذر
 ٥٦٣ / ٢ - ٢٥٨ / ١ معذور
 ١٤٢ - ٥٦٣ / ٢ معذرة - العذر

٣٣٨ - ١٩٥ / ١ عرص - يعرص
 ٢٢٢ / ٢
 ٣٣٨ - ٥٦٥ / ١ العرّاص
 ٣٠٩ / ١ عرصف : عرصف
 ٥٢٤ - ٢٣ / ٢ عرض : عرضت
 ٤٣٤ / ٢ تعرضت
 ٣٣٦ / ٢ عرضية
 ٥٢٥ - ٥٢٤ / ٢ أعرّض - عراضة
 ٥٢٣ - ٤٥٨ / ٢ العروض
 ٥٢٥ / ٢ عارض - معرض
 ٥٢٣ / ٢ العارضة - استعرض
 ٤٤٤ / ١ أعرّض
 ٣٦٧ / ١ سهم عرض
 ٣٦٧ / ١ حجر عرض
 ٩٣ / ٢ العرضية
 ١٦١ / ٢ عريض - عرضان
 ٩٣ - ٩٢ / ٢ عرضن : العرضنة
 عرف : عرف - يعرف - عرافة - العريف
 ٤٧ / ١
 ٤١٩ / ١ اعترفت
 ٥٩٣ / ١ عروفة - عارف
 ٢٩٦ / ١ تعرفتموني
 ١٠٩ / ١ العارف
 ٢٩ / ٢ عرف - أعرّف
 ٤٦٤ / ١ عرفج : العرفج
 ٤٦٩ - ٤٦٨ / ١ عرفط : العرفط
 ٣٦ / ١ عرق : عرق - عروقا
 ٥٣٧ - ٥٣٦ / ١ أعرقنا
 ٥١٩ / ١ عريق
 ٥١٢ / ١ العرق
 ٥٢٨ / ١ العراق
 ٦٣١ / ٢ - ٢٧٢ / ١ عرق

٦٤٦ - ٥٥٢ / ١ عرجن : العرجون
 ٣٥٩ / ١ عرجنته
 ٤٧٩ / ١ عرد : عرد - يعرد
 ٥٠١ / ٢ التعريد - المعرد
 ٤٨١ / ١ العراد
 ٥٥٢ / ١ عردم : العردام
 ٤٢٣ / ١ حاشية عرر : اعتررت
 ٢٠٣ / ٢ عرّ - يعر
 ٢٠٢ / ٢ عار - يعار - عراراً
 ٤٨٣ - ٤٦٤ - ٤٢٦ / ١ العرار
 ٢٠٣ / ٢
 ١١٥ / ١ الحرارة
 ٤٦٣ / ١ العرعر
 ٤٣١ / ١ العرعة
 ٤٦٥ / ٢ العرعار
 ١٣٤ / ٢ أعرّ
 ١٣٣ / ٢ العر
 ١٣٨ / ٢ عرّت - عارّة
 ٤٢٣ / ١ حاشية عزز : اعترزت
 ٢٨٠ / ٢ المعارزة
 ٢٢٥ / ١ عززل : العرزال
 ٤٩٨ / ٢ عززم : اعزّز - يعزّز
 ٦٤٦ / ١ معزّز
 ١٤ / ٢ عرس : عرس - أعرسه - عرساً
 ٢٢٣ / ٢ - ٣٠٠ / ١ عرس
 ٤١١ / ٢ العرس
 ٢٠٤ / ٢ العريس
 ٣٠٠ / ١ المعرس
 ١٩٣ / ١ عرسه
 ١٢٥ / ٢ العراس
 ٥٠٤ / ١ عرش : عرشت - معروشة
 ٢٩٧ / ١ عرص : عرصته

٥٨٦/١	العربة	٦٣١/٢ - ٣٠٤/١	العرقعة
٥٥٣/١	استعري	٥١٩ - ٣٠٩/١	العرقوتان
١٨٣ - ١٧٩/١	عزب: العزبة	٦٣١/٢	المعرق
	عزز: أعززنا - إعزازاً	٢٤٩/٢	ذات العراقي
٦٢٤ - ١٥٨ - ٧٧/٢			عرك: العرك - العركي
٦٢٦/٢	عززته - عزيزاً - عزوزاً	١٢٩ - ٢١٢ - ٣٦٦/٢	
٤٣٨/١	العزاز	١٨٣/١	عركت - تعرك - عروكاً - عارك
٧٧/٢	العزوز	٨٥/٢	عركته
٤٢/٢	عزف: عزف - تعزف	٨٥/٢	العروك - العرائك
٤٦١/١	عزق: معزوقة	٣٦٥/١	المعترك - العراك
٥٥٧ - ٦٤٧/١	عزل: العزلاء	١٧٥/١	العركرة
٣٥٥/١	الأعزل	٦٧٨ - ٣٦٥/١	المعركة
١١٩/١	المعزال	١٠٢/١	العرك
٧١/٢	عزم: العزوم	٤٥/٢	عرم: عرم - يعرم
٤٦٤ - ٣٣٦/٢	عزه: عنزهوة	٣٨٦/١	العرماء
٤٦٤/٢	عزهاة	٣٣٤/١	العرمرم
١٥١/٢	عزهل: عزهول - العزاهيل	٣٨٦/١	أعرم
٦٠/٢	عزو: عزوت	٨٦/٢	عرمس: العرمس
٦٠/٢	عزي: عزيت	٤٥/٢	عرن: عرن - يعرن
١٠٥/٢	عسب: العسيب	١٢٢/٢	عرنت
٣٨٣ - ٣٨٠/١	اليعسوب	١٣٣/٢	العرن
٢٠١/٢	عسبر: العسبار - عسابر	٣٥٣ - ١٢٢/٢	العِران
١١٩/٢	عسج: العسيج	٤٧٠ - ٤١٠/١	العرين
٨٦/٢	عسجور: العيسجور	٤٩٧/١	العرانية
٤٥/٢	عسر: عسر - يعسر	١٢٦/١	عرنة
٦٧/٢	عاسر	٩٩ - ٩٧/٢	عرههم: العراهم
٩١/٢	العسير	٩٩/٢	عرهن: عراهن
٦٦٠/١	العسرى	٢٥٧/١	عرو: عُرِي
٤٥٤/٢	المعسور	٢٥٧ - ٦٥١/١	معرو - العرواء
٤٠٩/٢	عسس: عسّ	٤٩٠/٢	عراي - عراني
٤٠٤ - ٤٠٣/١	العس	٤٧٦ - ٤٧٥/١	العروة
١٩٠/٢	العسعس	٢٠٨/١	عري: عريته - أعريته - عرى

١٥٣/١ عشق: عاشق
 ١٥٣/١ عشم: عشمه
 ٤٢٧/١ عشن: عشن - اعتشن
 ١١٤ - ٤٦٣/١ عشنزر: العشنزر
 ٩٢/١ عشط: العشط
 ٩٢/١ عشق: العشق
 ٤١٣/٢ - ٥٨٣/١ عشو: عشوة
 ٣٤٣/٢ عشي: عشيت
 ١٦٦/١ العشية - عشوي
 ١٦٦/١ أعشى - أعشوي
 عصب: عصب - أعصبه - معصوب
 ٢٣ - ١٧٢/٢
 ٥٨٠/١ عصب
 ١٤١ - ٦٠٦/١ العصبه
 ٤٨٦/٢ المعصب
 ٧٩/٢ - ١٧٥/١ العصب
 ٤٦٦/٢ العصاب
 عصد: عصدت - يعصد - عضوداً
 ٢٣٢/٢ - ٤٢٢/١
 ٤٢٢/١ العصيدة
 ٣٨٣ - ٣٥٧/٢ - ٥٨١/١ عصر: العصر
 ٤٢٩/٢ - ٥٨١/١ العصران
 ٤١٥/١ المعتصر
 ٥٨٦ - ٥٦٠/١ المعصرات
 ٥٨٦/١ الأعاصير
 ٥٨٥/١ الإعصار
 ٥٩٠/١ العصاره
 ٣٥٧/٢ العصرة
 ١٧٠ - ١٦٩/١ المعصر
 ١٩/٢ عصف: عصفت - أعصف
 ٩١/٢ العصوف
 ١١٢ - ٢٤٤/٢ الإعصاف

العسوس ٧٩ - ٨٧/٢
 عسف: عسف - يعسف - عاسف ١٢٦/٢
 عسق: عسق - يعسق - عسقا ٤٩٦/٢
 عسقل: العساقل ٣٦٨/٢
 العساقل ٤٨٤ - ٥٥٦/١
 عسك: عسك - عسكاً ٤٩٤/٢
 عسكر: العسكرة ٤٨٤/٢
 عسل: عسلت - أعسل - عسلاً ٢٣٢/١
 العاسل ٣٨٨/١
 العسل ٤١٢/٢
 عسلج: العسلوج ٧٢/١
 عسم: عسم - أعسمت - أعسم ٤٧٣/٢
 عسن: العسن - الأعسان ٩٠ - ٢١٧/٢
 عسو: عست - تعسو - عسواً ٧٨/١
 العاسي ٥٥٢/١
 عسا - يعسو - عسيا ١٥٣/١
 عشب: عشب ١٥٣/١
 عشر: العشر ١٤٧/٢
 عشران ١٤٨/٢
 أعشار ٣٩٥/١
 عشير ٣٥٣ - ٢٤٣/٢
 العشيرة ١٤٦/١
 التعشير ٢٠٣/٢
 عشراء ٧٢/٢ - ٦٥١/١
 عشرق: العشرق ٤٨٣ - ٤٨١/١
 عشز: عشز - يعشز - عشزاً - عشزاً ١٣٥/١
 العشوزن ١١٤ - ٦٤٣/١
 عشش: أعششت ١٨٤/٢
 عش - يعش ٣٦٠/٢
 العشة ١٧٥/١
 عشاش ٥٥١/١

١٣/٢ عضه: عضه - يعضه
 ١٣١/٢ - ٣٨٧/١ العاضه
 ٤٦٨/١ العضاه
 ٣٣٠/٢ ياللعضييه
 ٣٣٠/٢ عضو: العضة
 ٢٢٠/١ عطب: العُطب
 ١٧٣ - ١٧١/١ عطيل: العطبول
 ١٧١/١ العطبولة
 ٦٤٣/١ عطد: العطود
 ٤٥/٢ عطس: عطس - يعطس
 ٤٠٨/٢ عطش: عطشان
 ٩٢/١ حاشية عطط: الأعط
 ٤٨٧/١ انعط - انعطاطا
 ٦١٩/١ عطل: عُطل
 ١٧٣/١ العيطل
 ٩٠/٢ العطلات
 ٨٣/٢ - ١٧٣/١ عطمس: العيطموس
 ٦٢٦/٢ عطن: عطنت - تعطن - عطوناً
 ٦٢٦ - ٢٥/٢ أعطنوا - إعطاناً
 ٦٢٦ - ١٤٨/٢ العطن - عواطن
 ٦٢٦/٢ العطنة
 ٣٧٣/٢ عطو: أعطو - العطو
 ٢٥٤/١ عطر: أعطرنى - الإعطار
 ٣٤٧/١ عظظ: المعظظ
 ٤٨١/١ عظلم: العظلم
 ٣٠٩/١ عظم: العظم
 ١٨٧/١ العظامه - العظمة
 ٢٦٩/١ عفت: عفت - يعفت - عفتا
 ٧٦/١ عفج: عفج - أعفاج
 ٦٤٣/١ العفنجج
 ٢٢٣/٢ - ٣٦٦/١ عفر: عفر
 ٢٧١/٢ عُفر

٢٣٧/١ عصافه
 ٣٤٧/١ عصل: المعصل
 ٧٥/١ عصل - أعصال
 ١١٤/١ عصلب: العصلي
 ٥٣٣/١ عصم: أعصم - إعصاماً
 ٤٩٤/٢
 ١٤٠ - ٢١٧/٢ العصم
 ١٧٧ - ١٩٥/٢ الأعصم
 ١٤٠/٢ العصيم
 ١٦٤/٢ العصماء
 ٥٣٣/١ العصام
 ٣٥٩/١ عصو: عصوته
 ٣٥٩/١ عصي: عصيته
 ٣٣٦/١ غضب: الغضب
 ١٦٥/١ غضد: غضدي
 ٤٤٧/٢ غضدته - أعضده
 ٣٠٩/١ العضدان
 ٥٤٨/١ العزيد
 ٣٣٥ - ١٩٩/١ المعضد
 ٥١٥/١ - ٤١٦ - ٤١٢/٢ العضد
 ١٢٨/١ عضرط: العضروط - العضاريط
 ٣٨٤/١ عضرط: عضرطوط
 ٣٨٩/١ عضض: عضت
 ١٣١/١ العض
 ٥٠٩/١ عضوض
 ٣١٨/٢ عضاض
 ١٥١/٢ العض
 ١٧٥/١ عضك: العضنكة
 ٤٥/٢ عضل: عضل - يعضل
 ٦٧/٢ - ٣٣٤/١ المعضل
 ١٠٧/١ عضلة
 ١٨٢/١ عضمز: العيضموز

٢٦٣/١ عقيل : العقابيل
 ١٨/٢ عقد : عقدت - أعقدت
 ٤٥٣ - ٤٥٠/١ العقدة
 ١٤١/٢ عقد - يعقد - إعتقاداً
 ٥٠٦/١ التعقيد
 ٤٤٩ - ٢٢٣/٢ - ٦١٧/١ عقر : عقر
 ٤٤٩/٢ - ٤٥٨/١ العاقر
 ٤٤٩/٢ - ٣١٠/١ العقر - معقر
 ٦٦١/١ عقرى
 ٦٥٢/١ العقراء
 ٢٧٢/١ العُقار
 ٢٩٧/١ العَقار
 ٥١٥ - ٣٠١ - ٢٩٧/١ العقرة - عقر
 ٣٨٨/١ عقرب : العقربان
 ٤٥٨/١ معقربة
 ١١٢/١ عقص : العقص
 ٣٠٠/٢ عقق : العق
 ١٨٦/٢ العقاق
 ٢٩/٢ معق
 ٦١٨/١ عقق
 ٥٦٥/١ الانعقاق - العقيقة
 عقل : عقل - أعقله - عقلا
 ٥٢٦ - ٤٢ - ١٢٤/٢
 ٥٢٦/٢ - ١٩٩/١ العقل
 ٢٥٦/٢ اعتقل
 ٥٢٦ - ٣٥٧/٢ المَعقل
 ٤٥٢/٢ المَعقول
 ١٢٥/٢ العقل
 ٢٧/٢ أعقلوا
 ٦٤٣ - ٤٥٣/١ عقتل
 ٥٦/٢ معاقل - العقلية - عقلة
 ٤٤٩/٢ عقم : العقم

١٧٧ - ٣٨٣/٢ العفر
 ١٧٧/١ العفير
 ١٢٦ - ٨١/١ العفرية
 ٦٤٥/١ عفرى
 ٨٢/٢ - ١٨١/١ التعفير
 ٥٤٧ - ٤٦٩/١ العفار
 عفس : عفسته - أعفسه - عفساً
 ٥٠٤ - ٢٣٨/٢
 ٤٠٩/٢ عفظ : عافطة
 ١٧٥/١ عفضج : العفضاج
 ٨٢ - ٨١/٢ - ٥٩٠/١ عفف : العفافة
 ١٩٨/٢ - ٤٠٦/١ عقق : عقق
 ٤٠٦/١ عفاقتك
 ٦٤٣/١ عققس : العققس
 ١٢١/١ عفك : الأعفك
 ١٦٥/٢ عفل : العفل
 ١٢١/١ عفنج : العفننج
 ٤٨٣/٢ عفهم : عفاهم
 ٦٥٣ - ٣١ - ٣٠/٢ عفو : عفوته - يعفو
 ١٨٥/٢ العفو - أعفاء
 ٤٥٢/١ العفاء
 ٦٥٤/٢ - ٣٩٩ - ٢٢٢/١ العفاوة
 ٣٦٢ - ٦٥٣/٢ - ٣٩٩/١ العافي
 ٦٥٣/٢ عفوا - عفوة
 ٢٣٦/١ العفير
 ٢٥٣ - ٥٢٧/٢ عقب : عقت
 ٥٢٧/٢ - ١٣٨/١ العقب - العقبة
 ٣٩٩/١ العقبة
 ٦٦٠/١ العقبى
 ٥٠٦/١ الأعقاب
 ٥٢٨/٢ المعقب
 ٢٥٣/٢ تعقبياً

١٦/٢ عكمتك
 ١٥/٢ أعكمتك
 ١٢١/٢ العكام
 ١٠٣/٢ عكن: العكنان
 ٣٢٠/١ عكو: العكوة
 ٢٤٤/١ عكي: العكي
 ٤٦٨/١ علب: علبته
 ٢٩٩/٢ علب - يعلب - علماً
 ٣٥١/٢ - ٢١٩/١ العلوب
 ٦٤٩/١ العلباء
 ٣٥١/٢ المعلوب
 ١٦٩/٢ - ٥٩٨/١ علبط: علبطة
 ٦٤٠/١ العلبط
 ٢٢٠/٢ علث: المعلوث
 ٥٩٠/١ العلاثة
 ٦٦٩/١ علج: المعلوجاء
 ٤٨١/١ العلجان
 علجم: العلجوم
 ٤٩٤ - ٤٩٣ - ١٩٣ - ٥٧٩/١
 ٤٣٣/٢ علجن: علجن
 ٦٢١/١ علد: علود
 ٤٩٩/٢ علز: علز - علزا
 ٢٥٩/١ العلوز
 ٣١٨/٢ علس: علوساً
 ٢٥٩/١ علص: العلوص
 ١٤٢/٢ علط: علطتها - أعلطها - علطاً
 ١٢٥/٢ - ١٦٢ - ٦١٩/١ علط
 ٣٦٤/١ اعلوطته
 ٤٧٢/١ حاشية إعليط
 ١٢٥/٢ تعليطاً
 ١٤٢/٢ العلاط

٤٤٩/٢ - ٦٣٢/١ عقيم
 ٦٣٢ - ٢٦٣/١ عقام
 ١٩٩ - ١٩٨/١ العقمة
 ٥٠٨/١ الاعتقام
 ٣٩٩/٢ عقنب: عقنبة
 ٢٤٥/٢ عقنفر: العقنفير
 ٤٩٠ - ٤٨٩/٢ عقو: عقوني - عقاني
 ٢٠٨/٢ عقي: عقا - يعقي
 ٣٩٩/٢ اعتقاه
 ٤٠١/٢ عاق
 ٢٨١/١ العقيان
 ٤٠٧/١ العقي
 ٣٥٠/٢ عكب: العكوب
 ٥٠٥/١ عكر: عكر - عكرا
 ١٠٣/٢ العكرة
 ٢٥٦/٢ العكر
 ١٩٤/٢ عكرش: العكرشة
 ٣٤٠/١ عكرز: العكارز
 ١٢٤/٢ عكس: عكس - أعكس - عكسا
 ١٢٥/٢ العكاس
 ٢٤٦ - ٢٣١/١ العكيس
 ١١٣/١ عكص: العكص
 عكك: عككته - أعكه - عكاً
 ٥١٤ - ٥٠٤ - ٢٣٩/٢
 ٥٧٦/١ العكة
 ٥٧٦/١ عكيك
 ٥٨/١ عكوك
 ٤٢٧/١ عكل: عكل - يعكل
 ١٨٢/١ العوكل
 ٤٥٤/١ العوكلة
 ٢٤٥/١ عكلط: عكلط
 ٢٥٣ - ٥١٤/٢ عكم: عكم - يعكم

٣١٢/٢ - ١٢٤/١	عله : العله	٣٣٩/١	علف : علافيه
١٦٥/١	معلّى - معلوي	٦٣٨/١	العلفوف
٣٨٩ - ٥٤ - ٣٤/٢	علو : علوت - تعلقو	٥٩٢/١	العلوفة
٤٦٩/٢	العلاة	٤٧٥/١	العلف
٤٦١/٢	المعلّى	٥٦ - ٢٤٥/٢	علق : أعلقت
٦١٢/١	علو	٢٥٤ - ٢٤٥/٢	علق
٥٩١/١	العلاوة	٧٣/٢	علوق
٤٢٧/٢	علوان	٧١/٢	المعالمق
٥٤ - ٣٤/٢	علي : عليت	٤١٢/١	عولق
٥١٩/٢	اعلى - عال	٦٦١/١	علقى
٤٣٥/٢	على	٣٥٢/٢ - ١٨٥/١	العلاقة
٥٢٢/١	المعلّي	٥٢١/١	العلق
١٦٦ - ٥٣٥/١	العالية - علوي	١٢٤/١	العولق
١٩٥/٢ - ١٣٥/١	عثمل : العمىثل	١٨٨/١	العلفة
٩٣/٢	عمج : التعمج	١٦٧ - ١٦٦/٢	علك : العولك
٤٠٣/٢	عمج	٨٠/١	علكس : معلنكس
١٢٦ - ١٦/٢ - عمدأ	عمد : عمد - أعمدت - عمدأ	١٩١/١	علل : تعللت - تعللاً
٤٥٧/١	عمدة	٤٩/٢	أعللتها
٦٣٠/٢	عمر : عمر - يعمر - عمرأ	٢٥/٢	أعلوا
٦٣٠ - ١١/٢	أعمر	٤٥/٢	علّ - يعل
٦٣٠/٢ - ١٤٦/١	العمارة	١٤٨/٢	العلل
٦٣٠/٢ - ٦٦٠/١	العمرى	١٥٠/٢ - ٤١٠/١	عالة
٦٣٠/٢	عومرة	١٥٣ - ٣٩٢/١	العل
٢٧١/٢	المعتمر	٤٩٩ - ٥٧١/١	يعلول
١٩٢/٢	أم عامر	٥٧٠/١	اليعاليل
٤٢٩/٢	العمران	٥٧٠/١	العلاة
٤٠٩/٢	عمير	٤٢/٢	علم : عالمي - علمته
٣٨٣/٢	الاغتمار - المعتمر	١٩٢/٢	العيلام
٦٣٠/٢	العمرور - الإعمار	٥٠٣/١	العيلم
٦١٨/١	عُمر	٤١٨/٢	علن : العلوان
١٩٥/١	العمار	٦٤٦/١	علنب : معلنبى
٤٣٨/٢ - ١٩٥/١	عمرّك	٣٢٦/٢	علند : معلندد

أعند - إعاداً ١٠ - ٢٨٢/٢ - ٢٩٥/١	عمرد: العمرد ٩٣ - ٦٤٤/١
العاند ٣٥٦/١	عمرس: العمرس ١١٥/١
عندد ٣٢٦/٢	العمرس ١٦٢/٢
العنود ٨٧/٢	عمرط: العمروط - عماريط ٢٩٨/٢
عندل: العندل ٨٤/٢	عمس: معمسات ٥٨٠/١
عندم: العندم ٤٨١/١	العماس ٥٨٠ - ١٨٣/١
عنز: اعتنرت - اعتنازاً ٥١٩/٢	عمق: العمقى ٦٦٣/١
العنزة ٣٤٠/١	عميقة ٤٠١/٢
عنس: العانس ١٧٨ - ١٧٠/١	عمل: اليعملة ٩٢/٢
عنست - تعنس - عنوساً - معنسة ١٧٨/١	العامل ٣٣٨/١
عنش: عانشت ٥٩/٢	العمالة ٥٩٠/١
عنشط: العنشط ٩٢/١	عملس: العملس ١١٥/١
عنصل: العنصل ٤٨١/١	عمم: استعم - تعمت - عمّا ١٦١/١
عنط: العنطنة ١٧٣/١	المعمم ١١٠/١
العنطنط ٩٢/١	العمومة ٤٤٩/٢
عنظ: العنظوان ١١٣/١	العمة ٦٠٦/١
عنظب: العنظب ٣٨١/١	العماعم ١٤١/١
عنف: اعتنفت ٤٦٠/١	عمن: أعمنا ٥٣٧/١
العنيف ١١٩/١	عمي: اعتمي ٣٩٩/٢
العنفوان ٣٦٤/٢	عمي ٢٧١/٢
عنقص: العنقص ١٧٥/١	العماء ٥٦١/١
العنفسة ١٧٦/١	أعمى - أعموي ١٦٦/١
عنق: عانقت ٥٩/٢	عنب: العنباء ٦٥٠/١
العنق ١١٨/٢	عنباب: ٦٢٥/١
العنقاء ١٧٢ - ٦٤٧/١	العنبان ١٩٥/٢
عنوق - عناق ١٦١/٢ - ١٠٤/١	عنبر: عنبرة ٥٧٨/١
عنك: العانك ٤٥٣/١	عنترس: العنتريس ٨٦/٢
عنم: العنم ٤٦٩/١	عنج: عنجت ١٢٢/٢ - ٥١٩ - ٤٢٦/١
عنن: عنّ - يعنّ ٢٦١/٢	عنجوج ٣١٨/١
أعننت ٣٣٤/١	العناج ٥٢٠ - ٥١٩/١
عننته ٣٤٤/٢	عنجه: العنجهية ٣٣٧/٢
العنان ٥٦١/١	عند: عند - يعند ١٠ - ٤٥/٢

٤٢٦/٢ عاورت
 ٤١٣/٢ - ١١٨ - ٤٢٤/١ العوار
 ٦٩٧/٢ - ٦٤٧/١ العوراء
 ٢٦١/١ عائر
 ٢٠٤/١ عوز: معوزة
 ٨٣/٢ - ٦٥٢/١ عوس: العواساء
 ٢٨٤/٢ عوص: العوصاء
 ٤٧٥ - ٤٣٩/٢ عوض: عَوْض
 ٤٧٧/٢ عضته - أعوضه - عوضاً
 ٦٥/٢ عوط: تعوطت
 ٦٥ - ١٨٥ - ١٦٠/٢ عائط
 ٦٥/٢ عوطط
 ٩٢/١ أعيط
 ٣٦٣/٢ عوف: العوف - عوفك
 ٣٨٢/١ أم عوف
 ٤٠١/٢ عوق: عاق - عائق
 ٦١٧/١ عوق
 ٥١٤ - ٢٥٣/٢ عوك: عاك - يعوك - عوكا
 ٦٢٨/٢ عول: عولت - عالني - يعولني
 ٦٢٩/٢ علت - أعول - عولاً
 ٤٦٩/٢ - ٦٧١/١ المعول
 ٣٠٢/١ عولت - العالة
 ٦٢٨/٢ أعول - إعوالاً
 ٥٤٢/١ عوم: عاومت
 ٢٦٣/٢ ذات العويم
 ٦١٦/١ أعوام عوم
 ١٧٩/١ عون: عوان
 ٢٤/٢ عوه: أعاهوا
 عوًا: عوا - عويت - تعوية
 ٢٦٨ - ٥١٢ - ٤٥٤/٢
 ٢٠٢/٢ يعوي
 ١٠٤ - ١٠٢/١ العوة

٢٩٩/١ العنة
 ٤٤٨/٢، ٢٧٩ - ١٨٣/١ عنين - العنينة
 ٢٦١/٢ عنانك
 ١٢١/١ معن
 ٤١٨/٢ العنيان
 ٣٤٤/٢ عنون - العنوان
 ٤٣٦ - ٤٣٥/٢ عن
 ٤٤٨/٢ عنن
 ١٤٠/٢ عنو: العنية
 ٢٢٤/٢ - ٤١٤/١ عنوت - العنوة
 ٧٠٧ - ٣٧٢/٢ يعنو - العاني
 ٤٢٥/١ عني: عنى - يعنى
 ١٧٧/٢ عهج: العوهج
 ٥٧٠/١ عهد: العهد
 ١٨٢/١ عهر: العاهرة - المعاهرة
 ٩٢ - ٩١/٢ عهل: العيهل
 ٩٢/٢ عهم: العيهم
 ٤٦/٢ عهن: عهنت
 ١٠٥/٢ - ٤١/١ العواهن
 ٤١٩/١ العاهن
 ٣١/٢ عوج: عجت
 ٤١٩/٢ العوج
 ٣٠٠/١ المعوّج
 عود: عودت - معود - عودة - عود
 ١٨٤/١
 ٢٨٠/١ عاد
 ٥٩٠/١ العوادة
 ٦٤/٢ العود
 ٧١/٢ عودة
 ٧١/٢ عود: عائد
 ٤٥٤ - ٢٦٨/٢ عور: عورت - تعويراً
 ٤٤٧/٢ أعورت

٤٠٨/٢	عمي : ما أعياء
٩٨/٢	عياء
٦٥٢/١	عياء
٤٠٨/٢	عمي - العيي

الغين

٢٥٧/١	غيب : غب - أغب
١٥٠ - ٣٤ - ٢٥ - ١٩/٢	
٣٨٣ - ١٤٧/٢	الغب - غواب
٤١٢/١	الغبة
٢٤٧/١	الغبية
٤٢٥/١	الغيب - الغبغب
٢٢٠/٢	غبت : غبث
٤٢٣ - ٥٦٨/١	غبر : أغبرت
٨١/٢ - ٢٥٠/١	الغبر - أغبار
١٥٧/١	غبرة
١٦٦/٢	مغبرة
٢٦٥/١	غبر - غبرا
٤٦٤ - ٤١٠/١	الغبراء
١٩٠/٢	غبس : الأغبس
٢٠/٢	أغبس
٢٠/٢	غبش : أغبش
٢١٧/٢ - ٥٧٩/١	الغبش - أغباش
٦٤٠/٢	غبط : غبطت - أغبطها - غبطاً
١٧٣/٢ - ٢٥٧ - ٥٧٢/١	أغبط
٣٤٤/١	الغبط
٣١٣ - ٣١٠/١	الغبيط
٢٦٣/٢	غبق : ذاغبوق
٢٦٤ - ٢٩٣/٢	غبين : غبنته - أغبنه
٤١٩/٢	الغبين
٥٤/٢	أغبين
٢١٩ - ٣٩٧/٢ - ٤٣٠/١	غبني : غبيت
١٨/٢	أغبيت

٦١٣/١	عيب : عيب - عاب
٣٠/٢	عبته
٤٠٢/٢	عيث : عاث
٩٧/٢	عيد : المعيد
٥٤٨/١	العيدانة
٤٢٦/٢	عير : عايرت
٣٤٦ - ٧٣٧/١	العير
٩٣/٢	العيارنة
٦٦٩/١	المعيوراء
١٥٥/٢	عيس : الأيس
١٦٥/١	عيسى - عيسي
١٧٣/١	عيط : العيطاء
١٧٩/١	عيق : عاقت
٣١٩/٢ - ٤٠٩/١	العيقة
٦٢٨/٢	عيل : علت - أعل - عيلا - عيلانا
٦٢٨/٢	أعال - عيلا - معيلا - عائلا
٤٩٧ - ٣٩٩/٢	عيم : اعتام
٤٨/٢	عمت - أعيم
٢٧٤/١	عيم
٤٩٧/٢	العيمة
٣٦٣/١	عين : عانه
١٢/٢ - ٥٠٨/١	أعينت
٥٣٠/١	عينت
٢٩٦/١	تعينت
٣١٧/٢ - ٥٦٨/١	العين
٤٩٧/٢	العينة
٣١٧/٢	عائن
٢٧٠ - ٢٥٢/٢	بعين
٢٧٠/٢	عائنة
١٨٦/٢	العانة
١٦٣/٢	العيناء
٢١٨/١	التعين

٨١/٢	غذم: اغتذمه	٥٦٧/١	الغبية
٤٧٨/٢	غذم	٣٣٦/٢	غترف: غترف
٤٨٢/١	الغذم	٣٣٧/٢	التغترف
٤٩٣/١	الغريض	١٧/٢	غث: غث - أغث
٥١٠/٢	غرف: غرف	٨٩/٢	غثت - تغثتاً
٤٦٩/١	الغرف	٢٦٤/١	أغث - غثيثة
٤٧٠/١	الغريف	١٣٠/١	غثر: الغثراء
٦٠٤ - ٢٥٤/١	غرق: الغرق	١٠٠/١	الأغثر
٣٧٨/١	غرقاً: الغرقىء	٤٠٥/٢	مغاثير
٤٠٠/٢	غرل: أغرل	١٤١/١	الغيثرة
٤٠٦/٢	الغريل	٨٠/١	غثم: الأغثم
٤١٨/١	غرم: الغرام	٤٧٨/٢	غثم
٥٥/٢ - ٦٣٧/١	غرمول: الغرمول	٢١٢/١	غثمر: المغثمر
٤٠٦/٢	غرن: الغرين	٣٤٠/٢	غثي: غثت - غثياناً
١٥٠/١	غرنق: الغرانقة - الغرانق	٤٩٦/١	الغثناء
٥٤٩/٢	غري: أغرى	٢٦/٢	غدد: أغدوا
٢٤/٢	غزرو: أغزروا	١٢٦/٢	الغدة - مغدّ
٥٠٤/١	غزل: الغزالة	٥٧٩/١	غدر: غدره - مغدرة
٦٧١/١	المغزل	٤٩٩/١	الغدير
١٦٥/١	غزي: غزية - غزوي	٧٩/١	الغدائر
١٤٢/١	الغزي	٦١٨/٦	عُدَر
٦٧/٢	مغزية	١١٦ - ٤٤٠/١	الغدر
١٢٠/١	غسس: الغسس	٤١٧/١	غدف: أغدفت
٨٧/١	غسق: غسقت - تغسق - غسقا	٥٦٩/١	غدق: الغدق
٩٨/٢	غسل: غسلة	١١١/١ - ١٩٣/٢	الغيداق
٦٣٥/١	الغسول	٨٠/١	غدن: مغدودون
٤٦٩/١	الغسل	٤٦٦/٢	غدو: الغدوي
١٣ - ٦/٢	غسي: غسا - أغسا	١٦٦/١	غدوة - غدوي
١١٦/١	غشم: الغشمشم	١١٨/٢	غلذ: الإغذاذ
١٦٤/٢	غشو: الغشواء	٤٠٣/٢	غذرم: غذرمت
٢٥٠/٢ - ٣٠٩/١	غشي: غاشية	٤٢٦/١	الغذارم
٥٠٤/٢	غصن: غصني	٩٠/٢	غذفر: الغذافرة

٦٤٦/١ مغرندي
 ٤٨٥ - ٤٨٤/١ الغردة
 ٤٨٤/١ المغرودة
 ٤٢٣/١ غرر: اغتررت
 ١٦٤/٢ الغراء
 ٦٣٥/١ الغرور
 ١٠٥/١ الغرغرة
 ٤٤٨/٢ الغرارة - أغراء
 ٦٩٨ - ٤٨٩/٢ - ٣٣٧/١ غرار
 ٣٤٦/١ الغراران
 ٥٨١/١ غرر
 ٦٩٨/٢ - ١٦٩/١ الغرة - الثغرة - الغر
 ٦٩٨/٢ الغرير - الغرارة
 ١٥٩/٢ - ٣٨١/١ غرز: غرّزت
 ٤٢٣/١ اغترزت
 ٤٨٨ - ٢٥٧/٢ الغريزة
 ٨٠/٢ التغريز
 ١٥٩/١ غرس: الغرس - أغراس
 ١٢١ - ١٢٠/٢ غرض: أغرضتها
 ١٢١ - ١٢٠/٢ الغرض
 ٥٣٠/١ غرضته
 ٣١١ - ٣٠٩/١ الغرض - الغرضة
 ٨٢/١ المغارض
 ٤٢٦/١ الإغريض
 ٣٩١/٢ غضي: غاضية
 ١٣١/٢ غضية - غضايا
 ٦٥٩/١ غطال: المغطال
 ٣٣١/٢ غطرس: التغطرس - المتغطرس
 ٢٧٥/٢ غطس: غطست - أعطسه
 ٧٤/١ غطش: أغطش - غطشاء
 ٤٤٧/١ الغطش

٦٠٥/١ غضب: غضبة
 ٢٦٠/١ غضبه
 ٣٠٤/٢ غضب
 ٦٤٧ - ٤٥١/١ غضر: غضراء
 ٤٨٣ - ٢٥٠/٢
 ٤٨٣/٢ الغضارة
 ٥٤٣/١ غضض: الغضيض
 ٤٠٦/١ غضف: غضف
 ٦٦ - ٥٠٤ - ٣٢٩/٢ غضن: غضنني
 ٥٧٢/١ أغضن
 ٤٦٦/١ غضني: الغضا
 ٤٠٣/٢ غذمر: غذمرت
 ١٢٧/١ المغذمر
 ٤٦٦/٢ غذو: الغذوي
 ٦٥٦/١ الغذوان
 ٤١٤/١ غذا - يغذو
 ١٤٦/٢ غذي: تغذية
 ٣٣٣ - ٢٤/٢ - ٥٣١/١ غرب: أغرب
 ٥٣٦/١ غرب
 ٢٧٦/٢ استغرب
 ١٢٩/٢ - ٥٢٠ - ٥١٩/١ الغرب
 ٣٥٣/٢ الغربية
 ٣٦٩/١ الغراب
 ٦١٩/١ غُرب
 ٣٦٧/١ سهم غرب
 ٤٢٣ - ٦٧٦/١ مغرب
 ٧٤ - ٧٢/١ الغربان - الغروب
 ٤٩٧/١ الغوارب
 ٢٧٧/١ غريب
 ٤٢٥/١ غريل: المغريل
 ٣٣٣/٢ غرد: اغرندوا - اغرنداء
 ١٠٥/١ التغريد

٦٠٨ - ٥٩٤ / ١	غلط : أغلوطة	٣٣٦ / ٢	غطرف : غطرف
٣٦٨ / ١	غلف : أغلفتها	٣٣٧ / ٢	التغطرف
٦٤٩ / ١	الغلف	١٠٨ / ٢	غطط : غط - يغط
٦١٩ / ١	غلق : غلق	٣٧٣ / ١	الغطاط
٢٦ / ٢	غلل : غلوا - أغلوا	١٨١ / ٢	غطل : غيطلة
٤٠٩ / ٢	غل	٤٧٠ / ١	الغيطل
٦٨٧ - ٥٢١ - ٦٥١ / ٢	غللت - أغللت	١٠٥ / ١	غطمط : التغطمط
٢٨٠ / ٢	المغالة	١٠٩ / ١	عطم : العطم
٤٥٠ / ١	الغال	٥٧٩ / ١	غطو : غطا - يغطو
٥٢١ / ٢	الإغلال	١٥٠ / ١	غطي : غطى - يغطي - غطيا
٢٧٦ / ١	الانغلال	٢٦٨ - ٤٥٣ / ٢	غفر : غفرت - بغفرته
٢٥٦ / ١	الغيلل - مغلول - الغلة	٢٦٥ / ١	غفر - يغفر - غفرا
٤٩٢ - ٤٩١ / ١	الغلل	٤٨٠ / ١	أغفر
٤٤٤ / ١	الغلان	٢٠١ / ٢	غفرة - أعفار
٣٩٣ / ١	غلم : الغيلم	٥٧٣ / ١	الغفر
٦٥١ / ١	غلو : الغلواء	٣٥٠ / ١	المغفر
٢٥٤ / ١	غمج : غمد - يغمج	٣٤٢ - ٥٦٢ - ١٨٧ / ١	الغفارة
١٣ - ١٢ / ٢	غمد : غمدت - أغمدت	٤٠٥ / ٢ - ٤٨٠ / ١	المغافير
١٤٥ / ١	غمر : غمار	٢٥٤ / ١	غفق : تغفقت - تغفقا
١١٩ - ٣٢٢ / ١	غمر - أغمار	٣٦٠ / ١	غفقت
٤٠٤ - ٤٠٣ - ٢٥٣ / ١	الغمر - التغمر	٤٥٧ - ٤٤٧ / ١	غفل : الغفل
٤٧٢ / ١	الغمر	٢٣٧ / ١	غفو : غفي
١٥٣ / ١	غمر - غمرة	٤٥١ / ٢	غلب : غلبت - غلباً
٣٣٤ / ٢	غمز : أغمزت - إغمازاً	٦٠٥ / ١	غُلبَة
٨٥ / ٢	الغموز	٣٣٣ / ٢	غلت : اغلثوا - اغلثاء
٣٥٧ - ٣٥٦ / ١	غمس : الغموس	٢٢٠ / ٢	المغلوث
٥٧٣ / ١	غمص : غموص - غميصاء	٢٣٠ / ١	الغليث
٣٢٣ / ٢	غمض : غماضاً	١١٦ / ١	الغلت
٤٥٦ / ١	غمق : الغمقة	٣٢٣ / ١	غليج : غليج - يغليج - غليجاً
٥٤٤ / ١	غمل : مغمول	٢٤٨ / ٢	التغليج
٤٥٠ - ٦٣٧ / ١	الغملول	٢٤٦ / ٢	غلس : تغلس
		٧١٧ / ٢	مغلس

٤٥٧/١	غيث : غثنا	٥٧٦/١	غمم : غمّ - يغم - غموما
٥٠٣/١	ذات غيث	٥٦٠/١	الغمام
٤٥٦/١	مغيثة	٥٧٩/١	غمّى
١٧٣/١	غيد : الغيداء	١٥٦/٢	الغمامة
١٧١/١	الغادة	١٠٨ - ١٠٥/١	التغمغم
٦١/٢	غير : غارني - يغيرني	٥٤٤/١	غمن : مغمون
٤٦٦/٢	غايرته - مغايرة	٥٧٩/١	غمي : غمي
٦١٣/١	غار	٧/٢	غمّى - أغماء
٦١٣/١	غارى	٧/٢	أغمي
٦١/٢	الغيرة	٥٦٨/٢	غنط : غنطته - أغنطه - غنطاً
٣٠٥/٢	غيرى	٥٩٤/١	غني : أغنيته
٥٤٩ - ٥٤٨/٢	أغارت - غارت	٢٩٩/١	المغاني
٥٤٩ - ٦٩٨ -		١٧٩/١	الغانية
١٥٠/١	غيس : الغيسان	٥٧٩/١	غهب : الغيهب
٣٠/٢	غيض : غضته	٩٩/٢	غوج : الغوج
٥٠١/٢	غيف : غيف	٦١/٢	غور : غارني - يغورني
١١٩/٢	غيف - يتغيف	٥٤٨/٢	غور
٤٦٩/١	الغاف	٥٣٧ - ٥٣٦/١	غاررته
٥٢٠ - ٢٣٦/٢	غيق : غيق - تغيقاً	٥٢٤/١	المغار
٦٧٨/٢	غيل : اغتال - أغالت	٥٤٩ - ٥٤٨/٢	الغار - الغارة
٤٨٦ - ٤٧٠/١	الغيل - الغيلة	٢٧٥/١	التغوير
٦٧٨/٢ - ٤٩٢ - ٤٩١ -		٣٨١ - ٦٤٧/١	غوغ : غوغاء
١٥٤/١	غيلا	٤٤٩ - ٤٣٢/٢	غوط : الغائط
٢٥/٢	غيم : أغيموا	٤٦٩ - ٤٢٧/٢ - ٦٧١/١	غول : المغول
١٥/٢ - ٥٧٣/١	أغيمت - أغامت	٣٥٣/٢	الغول
٢٥٦/١	الغيم	٢٤٦/٢	الغوايل
٢٨٣/١ - ٣٤٠/٢	غين : غانت - تغين	٤٦٧/١	الغولان
٢٥٦/١	الغين	١٠٧/	غوي : غوى - يغوي
٤١٠/١	الغنية	٢٧٨ - ٢٧٤/٢	الغواية
٣٧٥/١	غبي : تغايا	٥١٣/١	المغواة
		٢٤٦/٢	أغوية
		٤٧٠/١	غيب : الغابة

الفوائج	حرف الفاء
٤٣٨/١	فأد: فأدته - أفأده
٢٣/٢	المفأد
٦٣٤/٢	المفؤود
٣٢٠/١	فأر: فئرة
٣٤١/١	فأس
٣٣٦/٢	فأفأ: الأفأفأ
٦٣٤/٢	فأل: الفئال
٦٣٤/٢	الفؤول
٤٠٠/٢	الفائل
٨٢/١	فأم: فئام - مفأم
٢٠٢/٢	فأو: فأوت
٣١٥/٢	فتح: أفتحت - الفتوح
٥٧٧/١	فُتح
٢٢٩/١	فتح: الأفتح
٤٠٥/١	فتح
١٤٦/١	فتر: الافترار
٤١/٢	فتق: فتق - أفتق
٣٣٦/٢	الفتيق
٦٧٨/١	فُتق
٥١٨/٢	فتك: فتك - يفتك
١٠٢/١	الفتك
٤٣٦/١	فتكر: الفتكرين
١٢١/١	قتل: قتل
٦٠٠/١	قتيلاً
١٣٨/١	فتن: فتنه - أفتنته
١٢١/١	الفتين
٢١٣/١	الفتان
٤٣٠/١	فتو: الفتوى
٣٠٢/١	فتأ: أفئأ
٥٠١/٢	فئج: الفئج
٢٣٨/١	أفئج
فجأ: فجأني	
فجج: فججت - أفجها - فجا	
المفج	
الفجاء - الفجواء	
فجس: فجس - يفجس - فجسا	
فجو: فجوت - أفجوها	
الفجوة - الفجى	
فحث: الفحث	
فحج: أفحج	
فحح: تفح	
فحم: فحم - يفحم - فحوماً	
أفحموا	
فحي: فحيث	
فخت: الفخت	
فخذ: الفخذ	
فخر: فاخرني - فخرته	
الفخر	
مفخرة	
فدح: فدحه	
فدد: الفديد	
الفدقد	
فدر: الفدر	
فدع: الفدعة	
فدغم: الفدغم	
فدم: القدم	
مقدم	
الفدام	
فدن: الفدن	
فدي: تفادوا - تفاديا	
الفداء	

٤٦٩/١	فرصد: الفرصاد	١٥٨/٢	فَذْذ: مفذّ
٢٦١/١	الفرصة	٤٦١/٢	الفذ
٤٧٨-٢٨/٢	فرض: أفرضت	١٨٣/٢	فراً: الفراً
٤٧٨/٢	إفراض	١٤٢/٢	فرتج: الفرتاج
٣٢٠/٢	فراض		فرث: فرثت - أفرثها - فرثاً - تنفرث
٣٤٣/١	الفريض	٦١٤/٢	
٤٧٨/٢-٣٥٣/١	الفرض	١١٢/١	فرج: الفرج
٦١٩/١	فرط	٦١٩/١	فرج
٥٤١/٢	فرط: أفرطت - فرطت - أفرط	٢١١/٢	مفرج
٥٤٢-٣٨٣/٢-٤٣٥/١	الفرط	٨٤/١	أفرج - فرجاء
٥٤١/٢	فروطا	٣٤١/١	الفرج - الفارج
١٠٧/١	الإفراط	٣١٣/٢	فرخ: أفرخ
٥٣٧-٥٣٦-٣٩٣/٢	فرع: فرعت - تفرع	١٩٧/٢	الفراخ
٣٩٤-٥٣٧/٢	افترعت - أفرعت	١٥٨/٢	فرد: مفرد
٣٤١/١	الفرع	١٠٧/٢	فرر: أفرّرت
٥٣٦/٢	الفرعة - فارع	١٨١/٢	الضريّر - مزار
٥٣٦/٢	أفرع	٢٣٥/٢	أفّرة
٤١/٢	فارعني - فرعته	١٢/٢	فرز: أفرزته
٢٠١/٢	فرعل: الفرعل	٢٣٥-٦٤٣/١	فرزدق: فرزدق
٣٣٨/٢	فرغ: فرغا	٢٦١/١	فرس: أفرست
٣٥٦/١	الفرغاء	٥٠٠/٢	الفوارس
٢٣٠/١	فرق: الفريقّة	٤٩٩/١	فرسح: الفرساح
٨٣/١	أفرق	١٠/٢-٣٦٣/١	فرش: أفرشته
٦٧/٢	فارق	١٨٥/٢	الفريش
٥٩٢/١	الفروقة	١٠٦/٢	الفرش
٦٧٦/١	مفرق	٦٤٣-٣٧٢/٢-٥٠١/١	الفراش
١٨١/٢	فرقد: الفرقد	٦٤٣/٢-٤٩٩/١	فراشة
١٧٩/١	فرك: فركته - تفركه - فركا - فروكا	١٨٦/٢	الفرائش
٥٣١/١	فرم: المفرم	٤٧٢/٢	فرشط: فرشطة
٨٤/١	فرهد: الفرهد	٢٩/٢	فرص: أفرصتني
٢٠٨/١	فري: افتريت - فروا	٤٠٠/٢	يتفارصون - الفرصة
٢٢٣/٢	فري - يفري - فريّ	٤٤٦/٢	فرصته - أفرصه

٥٧٢/٢	فصم : أفصم	١٨/٢	فريت - أفريت
٥٧٢/١	فصي : أفصا	١٦٩/٢	فزر : الفزر
٥٤٥/١	فضح : أفضح	٨٣/١	أفزر
١٠٠/١	الأفضح	٥٩/٢	أفزرتهم
٤٣٠/١	انفضحت	١٨١/٢	فزز : الفز
٢٤٦/٢	فضض : الفاضة - الفواض	٣١٢/٢	الإفزاز
٣٥٠/١	فضفاضة	٢٦٤/١	فز - يفز - فزيراً
٤٩٣/١	الفضيض	١٧٩/٢	فزع : فزع - يفعز
٢٣/٢	فضل : فضل	٥٩/٢	أفزعتهم
٦٧٣/١	المفضل	٢٠٤/١	فسأ : تفساً
٢٧٢ - ٦٠٦/١	الفضلة	٩١ - ٩٠ - ٨٣/٢	فسج : الفاسج
٤٤١/٢ - ٣٥٩ - ٢٩٢/١	فطأ : فطأت	٦١٩/١	فسح : فُسح
٨٣/١	أفطأ	٤٣٣/٣	فسحم : فسحم
٨٠/١	فطر : أفطر	١٧/٢	فسخ : أفسخت
٤٥/٢ - ٢٣٥/١	فطر - يفطر	٤٤/٢	فسق : فسق - يفسق
٨٠/٢	الفطر	٣١٨/١	فسكل : الفسكل
٦٣٥/١	الفطور	٥٣٩/١	فسل : الفسيل
	فطس : فطس - يفطس - فطوساً	١٣٠/١	المفسول
٤٠٠ - ٢٣٢/٢		٤٢٢ - ٦٥٢/١	فسي : تفاسي
٦٠٠/١	الفطسة	٨٠/٢	فشش : فششت - أفش - فشاً
٤٢٥/١	الفطيس	١٦/٢	أفشوا
٦٨/٢	فطم : فاطم	٨٠/١	فشغ : تفشغ
٦٣٤/١	فطن : فطن	٣٦٠/١	أفشغت
٤١٣/١	فظظ : الفظ	٢٧/٣	فصح : أفصح
٤٢٣/١	فظع : أظعني	٢٤٤/١	المفصح
٥٣١/١	فعم : المفعم	٣٧٢/٢	فصد : المتفصد
٣٠/٢	فغر : فغر	٢٦٤/١	فصص : فصّ - يفص - فصيصاً
١٩٤/١	فغم : فغمتي فغمة	٥٥/٢	أفصصت
٦٤٧/١	فعو : الغفواء	٤١٤/٢ - ٧٧/١	فص - فصوص
٥٤٧/١	أفغت - الفغا	٤٢٢/٢ - ٤٨١/١	الفصافص
١٤٢/٢	المفغاة	٧٢/٢	فصل : المفاصل
١٥٩ - ٤٣٨/١	فقأ : الفقاء	١٤٦/١	الفصيلة

١٠٣- ١٧٥ / ١	فلحس: فلحس	٢٠١ / ٢	ففتح: ففتح
٢٢٧ / ١	فلذ: فلذة	١٧٨ / ١	فقد: الفاقد
٢٠٥ / ١	فلع: التطلع	٢٤٦ / ٢	فقر: فقرتهم
٢٤٥ / ٢	فلق: أفلقت	١٤٣ / ٢	الفقر
٤٤٨- ٣٤١ / ١	الفلق - الفليقة	٢٩ / ٢	أفقر
٧٠٢- ٢٤٥ / ٢		٥٤٠ / ١	فقرنا
٧٠٢ / ٢	الفلوق	٥٤٠- ٤٩٨ / ١	الفقير
٣٢٨ / ١	الفيلق	٢٤٦- ١٤٣ / ٢	الفاقرة
١٦٣ / ١	فلقس: الفلنقس	٣٣٥ / ١	المفقّر
١٥٣ / ٢	فلك: التفليك	٢٣٢ / ٢	فقس: فقس - يفقس - فقوساً
٤٣٥ / ١	الفلك	٢٨٤ / ١	فقع: الفقع
١٦٩ / ١	الفوالك	٢٧٧ / ١	فاقع
٤٨٦ / ٢	فلل: الفل	١٢١- ١٠٧ / ١	فقق: الفققاق
٨٠ / ١	الفلية	١٢١ / ١	فققاقة
٤٥٧ / ١	فل	٢٨٤ / ٢	فقم: الفقم
١٧٣- ٩٤ / ١	فلم: الفيلم	٧٠٠ / ٢	فكك: فككت - فكاً - فكة
١٥٣- ٦١ / ٢	فلو: فلوته	٧٠٠- ٤١٣ / ٢	الفكاك
١٥٣ / ٢	فلوا	٧٠٠ / ٢	الفكان
١٨٤ / ٢	الفلو	٤٠٨ / ٢	فاك
٦١ / ٢	فلي: فليته	١٢٤ / ١	فكل: الإفكل
٢١١ / ٢	مفل - مفلية	٧٦ / ٢	فكه: أفكته
١٥٣ / ١	فند: أفند - مفند	١٠٩ / ١	الفكة
١٠٧ / ١	للفند	٣٣١ / ٢	فلت: افلتت - افتلاتا
٤٣١ / ١	الفند	٦٥٦ / ١	الفلتان
١١٠ / ١	فنع: الفنع	٦٠٠ / ٢	فلج: فلج - أفلجه - الفالج
٤١١- ٨٣ / ٢	ففق: الففق	٦٠٠ / ٢	الفلج
٩٨ / ٢	الفنيق	١٠٣- ٩٩ / ٢	الفوالج
٢٩١ / ١	فنيقة - فنائق	٦٠٠ / ٢	التفليج - المفلوج - الفليجة
٢٩٠- ٤٩٣- ٤٩٢ / ٢	فك: فك - فنوكا	٣٠٣ / ١	الفليجة
٧٤ / ١	الإفنيك	٨٢ / ١	الأفلج
١١٣- ٢٧٣ / ٢	فنن: فننته - أفنه	٦٩٠ / ٢	فلح: فلحت - أفلح - فلاحه
٢٧٣ / ٢	الفن	٦٩٠ / ٢	تفليحا - أفلح - الفلحاء

٣٢٢/١	فيض
١٧٦-١٧٥/١	المفاضة
٢٣٢/٢	فيظ: أفاظه
٤٤٨/١	فيف: الفيف
٢٨/٢	فيق: أفاقت - مفيق - مفيقة
١١٩/١	فيل: الفيل - أفيال
القاف	
٤٤٢-٤٤٠/٢-٢٢٥/١	قأب: قئب
٣٧٨/١	قأقأ: القئقئة
٦٠٦/٢	قب: قب - يقب - قبوباً - قبا
٦٠٦/٢	اقتب - اقتباباً - القابة
١٠٣/١	الأقب - القبيب - القبقبة
٦٠٦/٢	
٥٢١/١	القب
١٧١/١	قبا
١٦/٢	قبيح: قبحت - أقبحت
٤٠٨/٢	قييح - القباحة
٤٠٩/٢	قبحاً
٤٤/٢	قبر: قبر - يقبر
٦٧٨/١	مقبرة
١٦-١٥/٢	قبس: قبست - أقبست
٩٧/٢	قبسا - القبيس
٢٢٢/٢	قبيص: قبص - يقبص - القبيص
٣٦٨/١	قبض: أقبضتها
١١٣/٢-١٤٢-١٣٢/١	القبض
٦٠٢/١	قبضة
١٣٧-١٣٢/١	قبيض - القباضة
٣٤٦/١	قبط: القبطة
٤٢٦/٢	القبيطى
١٩٩/١	قبطر: القبطري
١٣٦-٢٠٦/١	قبع: قبعث - أقبع - قبعوا
٢٠٦/١	القبعوع

٤٧٣/١	فنواء
١٨٢/٢	فنو: الفناة - الفنوات
٤٨١/١	الفنا
٤٥٥-٣٤٣-٣٩٧/٢	فني: فانيته - مفناة
٤٠٥/٢	فناء
٤١٢/٢	فهر: الفهر
٤٣٩/١	الأفهار
٣٥٦/١	فهق: الفاهقة
٢٧٣/٢	فهل: فهلل
١٠٨/١	فهه: أفهني - فههت
٦٠/٢	فوح: فاحت - تفوح
٤٤٧/٢	فوخ: أفخته
٢٢٩/٢	فود: فاد - يفود - الفود
١٩٤/١	فوغ: فوغة
٧٨/١	فوف: الفوف
١٩٧/١	المفوف
٣٤٨/١	فوق: فقت - فوَّقت
٢٣٣/٢	فاق: يفوق - فووقاً
٣٤٤/١	الفوق
٣٤٨/١	الأفوق
٣٠١-١٩٤/١	فوه: فوه - أفواه
٢٤١/٢	فيأ: فيء
٦٠٦/١	الفيئة
١٣٦/١	فيج: أفاج - إفاجة
٦٠-٣٣٨/٢	فيح: فاح - يفيح - إفاحة
٦٢٩/١	فياح
١٣٣/١	فيد: تفيّد - التفيد
٣٩٢/٢	أفدت - يفيد
١٣٣-٢٧٣/١	الفياد
٤٦٨/٢	فير: الفياران
٣٨٥/٢	فيش: فايشته
٢٣٢-٥٥/٢	فيض: فاض - يفيض

٣٧٠ / ٢ - ٤١٢ / ١	قتل : الأقتال	٢٢١ / ٢	قابع
٤١٢ / ١	القتل	٦٠٣ / ١	قعبة
١٣١ / ١	المقتل	٤٤٧ / ٢	قبل : أقبلتها
٦٢٨ / ٢	قاتله الله	٥٥٧ - ٢٧٢ / ٢	قبلت - أقبل
٢١٣ / ١	قتم : قاتم - قتمة	٥٥٧ - ٤١٦ / ٢	قبلا
٣٥ / ٢ - ٥٨٠ / ١	القتام	٤٣٢ / ١	القبل
٢٤٠ / ١	قتن : قتن - قتانة	١٦٤ / ٢	القبلاء
٣٩٢ - ٢٤٠ - ١٧٤ / ١	القتين	٢٧٢ / ٢ - ١٤١ / ١	القبيل
٤٢٩ / ١	الاققتان	٣٠٩ / ١	قبائل
٢٩٣ / ١	قتو : مقتوون	٦٣٥ / ١	القبول
٢٤ / ٢	قتأ : أقثؤوا	١٤١ / ١	القبيلة
٦٧٨ / ١	مقثأة	٥٥٧ / ٢	اقتبالا - قبولاً - القابلة - قبالا
٤٨٢ / ٢	قثرد : مقثرد - قثارد	٥٨٠ / ٢	إقباله - مقابل
٦٢١ / ١	قتل : قثول	١٣٦ / ١	قبن : قبن - يقبن - قبونا
٤٧٨ / ٢ - ٦١٧ / ١	قثم : قثم	١٢٠ / ٢	قتب : أقتبتها
١٢٩ / ٢	قحب : قحب - يقحب - قحاب	٧٥ / ١	القتب
١٢ / ٢	قحد : أقحدت	٦١١ - ٥١٥ - ٣١٣ / ١	القتب
١٢ - ٨٥ / ٢	القحدة - المقحاد	١٢٠ / ٢	
١٥٣ / ١	قحر : القحر	٥٩٢ / ١	القطوبة
٧١ / ٢	قحر	١٣١ / ٢	قتد : قتدة - قتادى
٣٦١ / ١	قحزن : قحزنه	٤٦٨ / ١	القتاد
٢٤ / ٢	قحط : أقحطوا	٥٠ - ٢٨٨ / ٢	قتر : قتر - نقتر
٢٣ / ٢	قحل : قحل	٢٢٩ / ١	القتار
٤٢٠ / ١	قحم : أقحم	٣٥١ - ٨٠ / ١	القتير
٧٠ / ٢	مقحم	٣١٠ / ١	قاتر
٤٠٩ / ١	القحمة	٣٥٠ - ٣٢٧ / ٢ - ٤٩٣ / ١	القتر
٤٦٤ / ١	قحو : أقحوان	٣٩ / ٢	الاقترار
٨٧ / ١	قدح : قدحت	٣٤٦ / ١	القتر
٤٨٧ / ١	القادح	٢٣٤ / ٢	قتل : اقتل
٤٠٤ - ١٩٧ / ١	القدح - المقدح	١٩١ / ١	تقتل
٥٢ - ٥٢٢ / ٢	قدحر : اقدحر	٣٥٦ / ٢ - ٩٠ / ١	القتال
٦٥٩ / ١	المقدحر	٢٩٠ / ١	المقتل

١١٤ / ١ قدم : انقدم - القدم
 ٤٧٨ / ٢ قدم
 ٥٩٥ / ٢ قذي : قذت - تقذي - القذا
 ١٤٧ / ١ القاذية - قواذ
 ٥٦٨ - ٣٩٦ / ٢ قرء : الأقرء
 ٥٦٨ / ٢ أقرأت - تقرئها
 ٥٦٨ / ٢ القروء
 ٤٠٤ - ٤٦٨ / ١ قرب : أقربت
 ١٥٠ - ٢٨ / ٢
 ١٥٠ / ٢ الإقرب
 ٨٨ / ٢ القارب
 ١٤٨ / ١ قربان - قرايين
 ٤٠٣ / ١ قربان
 ١٤٩ - ٢٥ / ٢ القرب
 ٢٦ / ٢ قاربون
 ٣٢٣ / ١ التقريب
 ٣١٨ / ١ المقربة
 ١٢٧ / ٢ - ٦٥٢ / ١ مقرب
 ٦٦٠ / ١ القربى
 ١٥٨ / ٢ مقارب
 ٦٣٩ / ١ قربس : قربوس
 ٦٤٦ / ١ قريع : مقرنعب
 ٢٦٤ / ١ قرت : قرت - يقرت - قرنا
 ٦٥٥ / ١ قرث : قريثاء
 ١٤٠ / ١ قرثع : قرثعة
 ٣٣١ / ٢ قرح : اقترح
 ٢٦ / ٢ أقرح
 ٢٦٥ / ١ قرحته
 ٢٧٠ / ٢ مقارحة
 ٦٦ / ٢ قارح
 ١٣٩ / ٢ قرحان
 ٤٠٩ / ٢ - ٢٦٥ / ١ قريح

٢٤٢ / ٢ قدد : قدك
 ٢٥٩ / ١ القداد
 ٤٤٨ / ١ المقد
 ٤٥ - ٦٤ / ٢ قدر : قدر - يقدر
 ٢٢٩ / ١ قدرت - أقدرها - قدراً
 ٣١٧ - ٩٦ / ١ الأقدر
 ٦٧٨ / ١ مقدرة
 ٢٢٢ / ١ القدار
 قدع : قدعت - تقدع - قدعاً
 ١٥٢ - ٨٧ / ١
 ٥ / ٢ أقدعت
 ٤٢١ / ١ تقادع
 ٤١٣ / ١ قدم : قدمت
 ٢٢٢ / ١ قدّام - قادم
 ١٠٥ / ٢ القادمان
 ٢٨٠ / ١ قدس : القدموس
 ٥٠٣ / ٢ قدي : قديتك
 ١٣٣ - ٢٢٩ / ١ قدي - يقدي - قدى
 ١٤٧ / ١ قادية
 ٥٢٢ - ٢٢٨ - ٥٢ / ٢ قذحر : اقذحر
 ٣٤٥ / ١ قذذ : القذة - القذذ
 ٥٦ - ٥٩٥ / ٢
 ٥٩٥ / ٢ أفذ - المقذ
 ١٠٥ / ٢ المقذ
 ٤١٤ / ٢ قدر : قدر
 ١١٣ / ١ القاذورة
 ٨٧ / ٢ القذور
 ٦٣٤ / ١ قذّر
 ٥٤ / ٢ قدع : قدعته
 ٦٢٣ / ١ قدعل : القذعل
 ٦٠٩ / ١ قدعل : قدعميل
 ٣٢١ / ٢ - ٦٠٩ / ١ قدعمل

٢٠٢-٢٠١/١	قرطف : القراطف	٤٩٢/١	القريحة
٤٢٥/٢	قرطم : القرطم	٣٣٣-٤٤٨/١	القراح - القرواح
٤٥٦-٢٦٥/٢	قرظ : قرظته	٢٥٢/١	قرد : قردت - قردا
٤٥٦-٢٦٦/٢	التقريط	٣٩٢/١	القراد
٢١٥/١	المقروظ - القرظ	٩٨/٢-٥٦١-٤٣٦/١	القرد
٤٩٧/٢	قرع : اقترع	٤٢٢/٢	قردم : القردماني
١٢٣-٢٢٤/٢	أقرعت - إقراعاً	٦٤١-٢٣/٢	قرر : قوررت - أقره
٤٢٤/١	أتقرع	٥٠/٢	قر - يقرّ
١٣٣/٢	قرعت - تقرّيعاً	٤٨٥-٦٤١-٣٨٤/٢-٣١٣/١	القر
١٥٧/٢	استقرعت	٣٨/٢	مقروور
١٣٣/٢	القرع	١٠٩/٢-٤٤٨/١	قرقر
٤٩٧/٢	القريع	٦٣٥/١	القرور
٦٠٠/١	القرعة	٥٦٨-١٦٩-٦٤١/٢	قره
٢٩٧/١	قارعتها	٦٦٦/١	قرقرى
١٢٦/١	لا يقرع - قرع	٣٩٨/١	قرر - القرارة
٥٩٧/٢	قرف : أقرف - مقرف	٣٧٢/١	قوارير
٢٣٥/١	قرفت	٤٦٨/١	قرزح : القزح
٢٦٦/١	تقرف	٥٧٨/١	قرس : القرس
٢٩٧-٢٣٥/١	القرف	٤٧٣/٢	قرش : القرش - قريش
٢٦٦/١	القرفة	٤٦٤/١	قرص : القراض
١٠٠/٢	المقترفة	٢٤٤/١	قارص
٥٩٧/٢	اقترف - يقترف		قرصع : قرصعت - قرصعة
٥٩٧/٢	مقروف - مقارفة	٣٤٤/٢-١٩٢/١	
٤٧٢/٢-٦٦٧/١	قرفص : القرفصاء	٥١٢/٢	قرصم : قرصم - قرصمة
٤٤٨/١	قرق : القرق	٤٩٩/٢	قرض : قرضت
٢٠٩/٢	قرقس : قرقس	٥٠٩/٢	قرضب : قرضبتة
٤٤٨-٦٣٩/١	قرقوس	٥٠٩-٢٩٨/٢	القراضبة
٢٧١/١	قرقف : القرقف	٣١١/١	قرط : قرطاط
٤٢٥/٢	قرقل : القرقل	٣١١/١	قرطان
٢٤٢/١	قرم : قرم - يقرم - قرماً - قروما	٣٦١/١	قرطب : قرطبتة
١٤٣/٢	أقرمته	٣٤٧/١	قرطس : المقرطس
٢٧٤/١	القرم	٣٢١/٢	قرطعب : قرطعبة

١١٧/١	المقزّع	٢١٢-٢٠٢/١	القرام
١٣٥/١	قزل: القزل - الأقزل	٣٣٢/٢ - ٥٩١/١	القرامة
١٧٠/٢	قزم: قزمة	١٤٣-١٤٢/٢	القرمة
٩٢-٦٢١/١	قشب: قسيب	١٤٣/٢	مقروم
٤٨٠/١	قسر: القسور	١٥٥/١	المقرم
١٧٦/١	قسس: قسست - أقس - قسا	٤٤١/١	قرمد: القرمد
٨٧/٢	القسوس	٢١٣/٢ - ٣٧٤/١	قرمص: القرموص
٢٠٩/٢	قسقست	٣٤٤/٢	قرمط: قرمطته
١٥٠/٢	قسقاس	١٠٧/٢	قرمل: القرمّل
٣٣٦/١	القساسي	٢٥٤/٢ - ٢٦٦/١	قرن: أقرن
١٣٥/٢	قسط: قسط - قسطا	٩٠/١	قرونة - قرونته
٣٥٠/٢	قسطل: القسطل	٣٧٤/٢ - ٣٥٤ - ٥٢٤ - ١٨٣/١	القرن
٤٦٧/٢ - ١٣٨ - ٨١/١	قسم: القسام	٣٤٦/١	القرنة
٤٣٨/٢	قسما	٧٥ - ٣٧٤/٢	قرنين - قرون
٦٥٨/١	قسن: المقسئن	٢١٧/١	المقرني
٥٩٦/١	القسانينة	٢١٧ - ٤٦٤/١	القرنوة
٣٤١ - ٤٠٩ - ٥٨٠/١	قسي: قسي	٦٤٥/١	قرب: القربى
٤٧٣/٢	قشب: اقتشب	٤٣٢/١	قونس: القرناس
٣١٠/٢	القشب - أقشاب	١٨٢/٢	قرهب: القرهب
١٩٩/١	القشيب	قرو: القرو - القروة	
٢٥٢/١	قشد: القشدة	٥٦٧/٢ - ٤٠٣ - ٥٦٩/١	
٥٩ - ٥٨/٢	قشر: قشرت	٨٤/٢	القرواء
٣١٨/١	القاشور	٥٦٧/٢	قري: قريت
٨٥/١	الأقشر	القارية - القواري	
٢٦٦ - ٢٦٣/١	قشش: نقشش	٥٦٧/٢ - ٣٧٢ - ٣٣٨/١	
١٩٧/٢	القشة	٣٩٠/١	قرية النمل
٣٣/٢	قشع: أقشع	٤٤٥/١	قريان
٦٥٩/١	قشعر: المقشعر	٥٦٧/٢	القرى - المقرأة
٥٩٦/١	القشعريرة	٢٢٩/١	قرح: قرح - الأقراح
٢٢٩/٢	قشعم: أم قشعم	٢٣/٢	قرح - يقرح
١٥٣/١	القشعم	٤٢٥/٢	قزز: قاقوزة - قازوزة
٤٨٤/٢	قشف: قشف	٥٥٩/١	قزع: القزع

١٢١/١	القصل
١٦٤/١	قضم: القصماء
٥١٣/٢	القضم
٤٥٥/١	القصايم
٤٦٤/١	القيصوم
٥٠٩/٢	قصل: قصملته
٦٦٢/١	قصو: القصوى
١٦٤/٢	القصواء
٤٤٢/٢	قضا: قضأت
٥١٠/٢	قضب: قضبت
٣٣٠/٢	اقتضبه - اقتضاباً
٢٠٥ - ٥٠٩/٢ - ٤٨١/١	القضيب
٤٨١/١	القضب
٣٣٦/١	القاضب
٥١٢/٢	قضض: قضضت - أقضها
٤٠٧/٢	انقضضت - تقضي
٥١٠/١	انقاضت
٥٧٦/٢ - ٣٧٦/١	انقض - انقضاضا
٥١٢/٢	الانقضاض
٢٣٧/١	قض - يقض - قضضا
٣٥١ - ٣٥٠/١	القضاء
٤٣٦/١	قصف: القصفان
٣١٨/٢ - ٢٤٢/١	قضم: قضم - يقضم
٥١٣/٢ - ٢٤٢/١	القضم
٣٣٥ - ٢١٥/١	القضيم
٣١٨/٢	قضاما
٤٦٦ - ٤٦٤/١	قضو: القضية
١٣/٢	قطب: أقطبه
٤١٧/٢ - ٣١٥/١	القطب
١٣٦/١	قطر: قطر - قطوراً
٤٧٨/١	اقطار
٣٦١/١	قطره

٥٩٠/١	قشم: قشمت
٥٤٥/١	القشم
٥٤٢/١	القشام
٥٩٠/١	القشامة
٥٩ - ٥٨/٢	قشو: قشوت
٣٣٣ - ١٤٩/٢	قصب: قصب - يقصب
١٤٩/٢	قاصب
٩١/٢	القصب
٤٩٨ - ٧٥/١	القصب - أقصاب
٧٩/١	قصبية - قصاب
٤٦٤ - ٤٦٣/٢	القصاب
٦٤٧/١	قصة - قصباء
٣٧٥/٢	المقصب
٢٣٤/٢	قصد: أقصد
٣٥٩/٢	القصد
٢٣٤/٢	الإقصاد
١٦٠/١	قصر: قصر - قصرة - مقصورة
٢٦١/٢	قصر ك - قصاراك
٧٩/١	القصيرى
٣٦٣/١	قصص: أقصته - إقصاصاً
٢٩ - ٢٣٤ - ٢٣٢/٢	
٤٠٧/٢	قصصت - قصيت
٥١٠/١	انقاصت
٩٨/٢	قصقصه: قصاقص
١٤٢/٢	المقصاة
٤٦٩/١	القصيص
٤٠٢ - ٦٠١/١	قصع: القصعة
٦٥٤/١	القاصعاء
٥٦٤/١	قصف: القاصف
٢٤٣/١	قصل: قصلتها - قصيلاً
١٦٦ - ١٠٣/٢	القصلة
٢٣٧/١	قَصَل

٦٤٥/١ قطو: قطوطى
 ١٣٢-٦٥٦/١ قطوان
 ٤٠٤/١ قعب: قعب
 ٤٧٨/٢ قعث: قعته
 ٤٣٩/٢ قعد: قعدك - قعيدك
 ٤٤٩/٢ الأقد - القعد
 ٤٥٨/٢ المقعد
 ٤٥٨/٢ القعود
 ٦٠٢-٦٠٦/١ القعدة
 ٥٤١/١ القاعد
 ١٩٣-٤٥٤/١ القعيدة
 ٣٤٩/٢ القعيد
 ١٦/٢ قعر: قعرت - أقعرت
 ٤٠٣/١ قعران
 ١٥٣/١ قعس: قعوس
 ٣٠٢/٢-٨٢/١ الأقعس
 ٦٤٦/١ مقعس
 ١٣٤/٢ قعص: أقعصته - الإقعاص
 ١٥٠/٢ قعع: قعقاع
 ٤٩٧/١ قعف: قعاف
 ٦٦٦/١ قعفر: اقعفر
 ١٦٦/١ القعفرى
 ٤٣٤/١ قعل: القواعل
 ١١٤/١ قعنس: المقعنسس
 ٣٩٨-٦٤/٢ قعو: قعا - يقعو
 ١٩٨/٢ القعو
 ٣٥٨/١ قفخ: قفخت
 ١٣٤/٢ قفد: قفدت - أقفد
 ٨٤/١ قفدر: القفندر
 ٤٨٧/٢ قفر: أقفر
 ٥٩٧-٢٢٥/٢ اقتفرت - يفتفر
 ٢٢٥/٢ التفتفر

٢٩/٢ أقطر
 ٢٨٨/٢ تقطر
 ٤٩٣-٢٠٠-١٩٥/١ القُطر
 ٣٢٧/٢
 ١٤٠/٢ القطران
 ٤٢٥/٢ قطربل: قطربل
 ٤٢٤/١ قطط: قطّ - قاط
 ٤٢/٢ قطك
 ١٩٥-٥١١/٢ القط
 ٥٦٧/١ الققطط
 ٦٣٠/١ قطاط
 ٢١٨/١ القطورط
 ٦٤/٢-٣٧٧/١ قطع: أقطع
 ١٦٩/٢-٣٦٠/١ القطيع
 ٣٧٥/١ قطاع
 ٥٠٥-١٩٩/١ قطع - قطوع
 ٦٠٠/١ القطعة
 ٥٤٧/١ القطاع
 ٣٤٦/١ القطع
 ٢٩-٢٧-٢٥/٢ قطف: أقطف
 ٤١٣/٢ القطاف
 ٦١٩-٤٨٦/١ قطل: القطل
 ٢٤٢-٤٢٢/١ قطم: قطمت - يقطم
 ٦٤/٢
 ٢٤٢/١ القطم
 ٦٢٨/١ قظام
 ٤١٤/٢-٣٧٩/١ القطامي
 ٩٧/٢ القطيم
 ٤٢٣/٢ قطمر: قطميراً
 ٤٩٢/٢ قطن: قطنت - أقطن - قطوناً
 ١٠٤/٢-٦٠٥/١ القطنة

١١٠ / ٢ قلعخ : قلعخ - يقلخ - القلاخ
 ٣٦٠ / ١ قلعخته - تقلخاً
 ٢٥٢ / ١ قلد : القلدة
 ٤٦٩ / ٢ المقلد
 ٢٢٢ / ٢ قلز : تقلز - التقلز
 قلس : قليسية - قلنسية - قلانس - قلاسي
 ٢٠٣ / ١
 ٤٦٣ / ٢ المقلس
 ٢٩٥ / ١ القلس
 ٩٠ / ٢ قلص : أقلصت - مقلاص
 ١٨٧ / ٢ القلوص
 ٢٥٧ - ٥٥٩ / ١ قلع : القلع
 ٤٨٥ / ١ القلاعة
 ٣٦٥ / ٢ القلاع
 ٤٠٣ / ٢ قلل : قلقلقت
 ٤٨١ / ١ القلقلان
 ٦٢٥ - ٤٦٦ / ١ قلم : القلام
 ٢٠٥ / ٢ المقلم
 ٦٤٤ - ١٠٩ / ١ قلمس : القلمس
 ٣٨٣ / ٢
 ٣٧٧ - ٤٦٥ - ٦٠ / ٢ قلو : قلو
 ٤٦٥ / ٢ القالون
 ١٨١ / ١ المقلاء - القلة
 ٤٦٤ - ٣٦٣ / ٢
 ٦٤٥ / ١ قلولي
 ٦٤٦ / ١ مقلولي
 ٦٠ / ٢ قلبي : قليت
 ٢٢٠ / ٢ قمأ : يقامني
 ٩٠ / ٢ أقماً
 ١٣٥ / ١ قمثل : القميثل
 ٤٢١ / ٢ قمجر : المقمجر

٥٩٧ / ٢ - ٢٣٦ / ١ قفار
 ٤٨١ - ٥٤٣ / ١ القفور
 ٥٩٧ / ٢ مقفر
 ١٧٥ / ١ القفرة
 ٢٢ / ٢ قفز : القفز
 ٢٢٢ / ٢ قفص : قفص - يقفص - القفص
 ١٩٨ / ٢ قفط : قفطها - يقفطها
 ٤٧٨ / ١ قفف : القف
 ٤٣٦ / ١ القفقا
 ٤٦٩ / ١ قفع : القفعا
 ٣٨٠ / ٢ - ٢٨٤ / ١ قفعل : المقفعل
 ٦٤ - ٥٦ / ٢ قفل : قفل - يقفل
 ٤٧٩ / ١ القفل
 ٣٨٠ / ٢ - ٢٨٤ / ١ القافل
 ٢٢٥ / ٢ قفو : قفا - يقفو
 ٤٩٧ - ٦٨٩ / ٢ القفوة
 ٦٥٤ / ٢ - ٢٢٢ / ١ القفاوة
 ١٦٥ / ١ قفا - قفوي
 ٦٨٩ / ٢ قفي : قفيت - أفقيه - قفيا
 ٦٨٩ / ٢ - ٥١٣ / ١ القفية
 ٤٦٠ - ٤٥٩ / ٢ القافية
 ٤٤٦ / ٢ قلب : قلبته - ألقبه - مقلوب
 ٢٩ - ٢٨ / ٢ أقلب
 ٤١١ / ٢ - ٥٠٤ / ١ القلب
 ٤١٤ / ٢ القلب - القلوب
 ١٢٨ - ١٢٦ / ٢ قلاب - مقلوب
 ٥٤٤ / ١ القالب
 ١٦٠ / ١ قلب - قلبة
 ٢٤٤ / ٢ قلت : قلت - يقلت - قلنا
 ٥٠٠ / ١ القلت
 ١٨١ / ١ مقلات
 ٧٩ - ٧٨ / ١ قلع : القلع

٢٠٥/٢ - ٦٧١ - ٣٢٧/١	قنب : مقنب	٥٨/٢	قمح : قمح - يقمح
١٤٢/١	القنب	١٤٩/٢	قماح - قماح
١٧٥/١	قنبض : قنبضة	٨٨/٢	المقامح
٥٩٧/١	قندأ : قنداوة	٢٧٢/١	القمحان
٨٤/٢	قندل : القندل	٢٧٥ - ٨/٢	قمس : قمست - أقمس
٢٥٦/٢	قنس : القنس	٤١٣/١	القاموس
٣٥٠/١	القونس	١٩٨/٢	قمط : قمطها
٤٥/٢	قنط : قنط - يقنط	٥٨٠/١	قمطر : اقمطر
٢٤٥/٢	قنطر : القنطر	٥٣٣/١	قمطرتها
٥٤/٢	قنع : قنع - يقنع	٥٨٠/١	قمطير
٤٥٤/١	القنع	٦٥٨/١	المقمطر
١٩٥/٢	القنعان	٢٥٤/١	قمع : اقمعت
٢٣٨/١	القنع - القناع	٨٥/٢	قمع - يقمع
٩٨/٢	قنعس : القنعاس	٦١٠/١	القمع
١٤٢/١	قنف : القنيف	٣٩١/١	القمعة
١٩٧/٢	قنفذ : القنافذ	٤٧١/١	قمل : أقمل
٦٤٢/١	قنفرش : قنفرش	٣٩٢/١	القمل
٤٧٩/١	قنن : اقتان	١٢٨/١	القمللي
٤٣٦ - ٢٠٧/١	قن - قنان	٢٧٧/٢	قمم : قممته
٤٧٩/١	مقينة	٥٧٧ - ٦٤/٢	أقمها
٥٢٤/١	القنة - قنن	٢٠٠/٢	مقمة
١٦٠ - ١٦٣/١	قن	٥٨٩/١	القمامة
٦٠/٢	قنو : قنوت	٥٧٧/٢	قموما
٤٧٣/١	قنواء	٤٢٣/٢	القمقم
٦٠٧/١	القنوة	١١١ - ٣٩٢/١	القمقام - القمقامة
٤٩٨/١	القناة - قني	٦٦٨/٢	القمة
٥٥٢/١	قنوان	٦٦٨/١	قمن : مقمنة
٦٠ - ٤٩٤/٢	قني : قنيت	٦٧٧/١	قمة : قمه - يقمه
٢٢٠/٢ - ٢١١/١	المقناة	٥٨/٢	قمهد : المقمهد
٦٠٧/١	القنية	٦٥٩/١	قناً : قانيء
٢٢٠/٢	قانيت - يقانيبي	٢٧٧/١	
١٥٣ - ٢٧٧ - ٤٣٣/١	قهب : القهب		

٤٨٧ - ٩ / ٢	قوي : أقوى	٣٧ / ٢	قهر : أقهرناه
٤٥٧ / ١	القواية	١٩٩ / ١	قهرز : القهرز
٤٥٨ - ٤٥٧ / ٢	الإقواء	٦٦٦ / ١	قهرق : القهرق
٤٤٧ / ١	القواء	٤٤٠ / ١	القهرقهر
٥٠٣ / ٢	قياً : قء	٣٣٣ / ٢	قهل : قهلت - أقهل
٢٦٠ - ٤٧٩ / ٢	قيد : أقدتك	٢٤٠ - ٢٩٦ / ١	قهم : أقهمت - إقهاماً
١٣٤ / ٢	أقاده	٦٦٦ / ١	قهمز : القهمزى
١٤٢ / ٢	قيد الفرس	٤٠٤ / ٢	قة : المقهقه
١٨٥ / ٢	القياديد	٢٧١ / ١	قهو : القهوة
١٨٦ / ٢	القيدود	٢٤٠ / ١	قهي : أقهى
٦١٣ / ١	قاد	٦٥١ / ١	قوب : القوباء
٣١٠ / ١	قيد	٤٣٤ / ١	قود : الأقود
٥١٠ / ١	قير : انفارت	٣١٩ / ١	قوود
١٦٩ / ٢ - ٦١٣ - ٤٨٨ / ١	القار	٤٣٦ / ١	قور : القارة - القور
١٤٢ / ١	قيروان	٩٦ / ٢	الأقورين
٥٧٦ / ٢	قيض : انقاضاً - انقياضاً	٩٦ / ٢	المقور
٤٤٦ - ٥٧٦ / ٢	قايضت - مقايضة	٥٩١ / ١	القوارة
٥٧٦ / ٢ - ١٦٧ / ١	تقيضت - تقيضاً	٤٥٣ / ١	قوز : القوز
٥٧٦ / ٢ - ٣٧٨ / ١	القيض	٤١٤ / ١	قوس : القوس
٤٤٨ / ١	قيع : القاع	٥٢٤ / ١	المقوس
٤٤٨ / ١	قيعان	٣٤١ / ١	قياسي
٣٩٨ / ٢	قاع	٥٧٦ / ٢	قوض : قوضته - تقوضاً - تقوضاً
٢٩٧ / ١	قاعة	١٦٩ / ٢	قوط : القوط
٢٢٧ / ٢	قيف : يقتاف	٣٧٦ / ١	قوق : قوقت - قيقاءاً
٦٤٩ - ٤٣٨ / ١	قيق : القيقاءة	٤٢٣ / ١	قول : قوّل
١٢ / ٢	قيل : أقلته	٤٢٣ / ١	أقول
١٦٧ / ١	تقيل - تقيلاً	٥٩٧ / ١	تقوالة
٤٦٥ / ٢ - ١٨٢ / ١	قين : القينة	٤٦٤ - ٤٦٣ / ٢	القال
١٠٥ / ٢	القينان	٥٨٧ - ٥٢١ / ١	قوم : القامة
٣٣٩ / ١	القيون	٥٨٣ / ١	قويمه
٤٠٢ / ٢	قيه : القاه	١٧٠ - ٤١٣ / ٢	قوام

حرف الكاف

٧٢/١	كتد: الكند	٦٣٥/١	كأد: الكؤود
٦٧/٢	كتر: اكنارت	٩٦/١	كأل: الكوألل
٨٥/٢	الكثر	٤٤٢/٢	كأن: كآنت
٢٢٣ - ١٣٤/١	كتف: كتفت - تكتيفاً	١٤٢/١	كبب: الكبة
٤٩٩/٢	كاتف	٣٦٤/٢	الكوكب - الكبكة
٤١٧/١	الكتيف	٤٥٧ - ٤٥٢/١	الكتاب
٣٤/١	الكتف	٣٣٥/٢	كبت: الكبت
٣٤١/١	كتم: الكتوم	٤٧٥/١	كبث: الكبأث
٢٧٢/٢	كنن: اكننت - اكنناً	١٢٢/٢	كبح: كبحتها
٣٤٨/٢	الكنن	٤٤٦/٢	كبذ: كبذته - أكبذه
٤٧٨ - ٢٤٧/١	كنأ: كنأ - كنأة	٣٤٢/١	الكبد
٢٩/٢	كنب: أكنب	١٥٧/١	كبر: كبر - إكبرة - كبرة
٢٩/٢	الكنب	٦٢٦/١	كبار
٣٢٢/٢	كتاب	٦٢٥/١	كبار
٣٥٩/٢	الكتيب	٦٥٥/١	الكبرياء
٤٤٠/١	كثث: الكثكث	٥٥٢/١	كبس: الكباسة
٤٨١/٢	كثر: الكثر	٤٠٦/٢	كبل: كبل
٦٢٦/١	الكثار	٧٨/١	كبن: أكبنت - مكبنة
١١١/١	الكوثر	٤٩٨ - ٢٩٣/٢	كبن - أكبنة
٤٠٨/٢	كثير	٤٠٦ - ٤٩٩	
٢٤٧/١	كنع: كنوعاً ١٧٠/٢	١٣٠/٢	الكتاب - مكبون
٢٤٧/١	كنع - كنعة	٦٥٨/١	المكبثن
٣٦٥/٢	كنف: كنفان	٣١٩/١	كبن - كبنة
	كنل: الكوئل	٣٧٤/٢ - ٤٠٠/١	كبو: كبا - يكبو
	كحج: الكحكج	٦١٧/٢	كتب: كتبت - أكتبه - كتباً
٤٨٥/٢	كحل: كحل	٥٣٣/١	أكتبها
١٤٠/٢	الكميل	٥٣٤/١	الكتبة
٢٢٠/١	كدح: الكدح	٦١٧/٢	تكتيباً - الكتابب
٢٥٢ - ٥٨٩/١	كدد: الكدادة	٣٩٩/١	كتت: كت - يكت - كتيئاً
١٣٣/١	كدر: انكدر	٣٢٣ - ١٠٩/٢	
٤١٤/٢	كدر	٢٧٦/٢	كتكت
٢٤٦/١	كديراء		

٥٠٤ - ٢٣.٤٩ - ٢٠٩ / ٢	كرر: كركرت	٢٢٧ / ٢	كدس - يكدس - الكوادس
٥٢٣ - ٥١٣ - ٣٠٩ / ١	كّر - أكرار	١١٢ / ٢	كدس: الكدس
١٤٣ / ١	الكرار	٢٧٦ / ١	التكدس
١٠٣ / ١	الكركرة	٤٥ / ٢	كدم: كدم - يكدم
٣٢٥ / ١	الكرير	٥٩١ / ١	الكدامة
٥٢٣ / ١	كرور	٩٨ / ٢	المكدم
٤٩٩ / ٢	كرز: كرز - يكارز - مكارزة	٨٩ / ٢	كدن: الكدنة - المكدنة
٣٩٦ / ٢ - ٤١١ / ١	الكرز	١٨٧ - ٣١٣ / ١	كدن - كدون
٢٣٨ / ١	الكريز	٦٧٢ / ٢	كدو: كدت - تكدو - كدوا
٤٦٩ / ٢	كرزن: الكرزن - الكرزني	٥٠٨ / ١	كدى: أكديت
٢٧٦ / ١	كرس: انكرس	٦٧٢ / ٢ - ٥٠٨ / ١	الكدية
٢٩٨ - ١٤١ / ١	الكرس	٦٧٢ / ٢	كادية - يكدى - أكدى
١٤٤ - ١٤١ / ١	أكراس - أكارس	٣٦٧ / ١	كذب: كذب
٢٢٠ / ١	كرسف: الكرشف	٢٦٢ / ٢ - ٥٠١ / ٢	كذب
٤٦٤ / ١	كرش: الكرش	٦٠٢ / ١	كذبة
٦٦ / ١	كرض: كرض - تكرض	٥٩٤ / ١	أكذوبة
٢٣٨ / ١	الكريض	٤٤٠ / ١	كدن: الكدّان
٢٤ / ٢	كرع: أكرعوا	٤٠٤ / ١	كرب: أكربت
٥٥٤ / ١	الكارعات	٥٤١ / ١	الكربة
٨٣ / ١	الأكرع	٤٠٤ - ٥٨٩ / ١	الكرابة
٤٢١ / ٢	الأكارع	٤٤٥ / ١	الكراب
٤٣٧ / ١	كراع	٣١٨ / ١	المكرب
١٨٤ / ٢	كرف: كرف - يكرف	١١ / ٢	المكربات
٣٧٨ - ٥٥٩ / ١	كرفأ: الكرفىء	٤٠٣ / ١	كربان
٢١٣ / ١	كرك: الكرك	٥٢٠ - ٥١٩ / ١	الكرب
٦٣ / ١	كركس: المكرس	٥١٩ / ١	مكربة
٤١ / ٢	كرم: كارمني - كرمته	٥٨١ / ١	كرت: الكريت
٢٤ / ٢	الكرم	٤٦٩ / ٢	كرتم: الكرتم
٦٢٥ / ١	كّرام	٦٥٥ / ١	كرث: كريشاء
١٩٠ / ١	كرم - كروم	١٣٢ / ١	كردح: الكرذحة
٥٩٤ / ١	أكرومه	٣٢٧ / ١	كردس: الكرذوس
٤٦٥ - ٤٦٤ / ٢	كرن: الكرنية		

٢٥/٢ كشف : أكشفوا
 ٢٥/٢ الكشوف
 ٦٥/٢ الكشاف
 ٦٠٠/١ الكشفة
 ٣٥٥/١ الأكشف
 ٨٣٠ - ١٢٩/١ كشم : الأكشم
 ١٠٢/١ قصص : قصيص
 ٢٦٢ - ٥١٩/٢
 ٤١٢/١ الكصيصة
 ٣٤٢/١ كظر : الكظر
 ٤٦٨/٢ - ٥١٣ - ٣٣٤/١ كظم : الكظامة
 ٢٩٩/٢ كظا : كظابظا
 ١٨٥ - ١٦٩/١ كعب : كعب - يكعب
 ٥٩٠ - ٤٦/٢
 الكعب - الكعاب - الكعبة - كعوبا
 ٥٩٠/٢ - ١٨٥/١
 ١٦٩ - ١٩٧/١ المكعب
 ٥٩٠/٢ - ١٦٩/١ الكاعب
 ٢٣٧/١ كعبر : كعبرة - كعابر
 ٦٩/٢ كعر : مكعر
 كعع : كععت - أكع
 ٥٠١ - ٤٩٩ - ٧١٧/٢
 كفأ : كفأت - أكفأت
 ١٤٤ - ٦٤٧/٢ - ٣٠٣/١
 ٤٥٨/٢ الإكفاء
 ١٤٤/٢ كفأتين
 كفت : كفت - أكفته - كفتا - كفاتا
 ٤٩٨/٢
 ٣٢٤ - ١٣٧/١ الكفت - الكفيت
 ١٢٢/٢ كفج : أكفحتها
 ٣٥٩/١ كفحته
 ٢٧٠ - ١١٢/٢ - ٤١٥/١ كفاحا

٥٤١/١ كرفف : الكرانيف
 ٣٣٦/١ كره : ذو الكريهة
 ٦٥٦/١ كرو : الكروان
 ١٧٦/١ الكرواء
 ١١٦/٢ كرى : المكري
 ٤٨٦/٢ أكرى
 ٣٨/٢ كرز : كز - مكزوز
 ٧١/٢ كزم : الكزوم
 ٦٠٦/١ كسب : الكسبة
 ٥٨٩/١ الكسح : الكساحة
 ٨٣/١ الأكسح
 ٢٦/٢ كسد : أكسدوا
 ٧٧/١ كسر : كسر قبيح
 ٣٠٥ - ٥١٢/١ الكسر
 ١٦٥/١ كسرى - كسري - كسروي
 ٤٨٩/٢
 ٧٩/١ كسر - كسور
 ١٤٠/١ كسرات
 ٣٠٢/١ مكاسري
 كسف : كسفت - أكسفه - كسفا
 ٣٤٦/٢ - ٢٠٩/١
 ٢٠٩/١ الكسفة
 ٦٠٧/١ كسو : الكسوة
 ٦٠٧/١ كسي : الكسية
 ٤٤٣ - ٤٤٢/٢ - ٢٢٤/١ كشأ : كشأته
 ٢٢٣/١ كشيء
 ٤٤٣/٢ تكشأ - تكشوءأ
 ١٣٦/١ كشح : كشح
 ١٧٠/٢ الكاشح
 ٢٠٢/٢ - ٤٠٠/١ كشش : كش - تكش
 ١٠٩ - ١٠٨/٢ الكشيش

٤٤٦/٢ كلي: كليته - أكلية
 ٥٢٦ - ٣٤٦ - ٣٤٢/١ الكلية
 ١٣٣/١ كمأ: كمىء - يكماً - كمأ
 ٢١٩/٢ - ٤٨٤/١ الكمأة - أكمؤ
 ١٥٥/٢ كمت: كميث
 ١٣٢/١ كمتر: الكمترة
 ٥٣٣/١ كمترتها
 ١٢٢/٢ كميح: أكمحت
 ١٧٦/١ كمر: المكمور
 ٧٧/٢ كمش: الكمشة - كماشة
 ١٣٧/١ الكميش
 ٨٩/١ الأكمش
 ٥٠/٢ كمل: كمل - يكمل
 ٢٠٨/١ كمم: أكممت
 ٤١٥/١ كمت
 ٣٠١ - ١٢١/٢ الكمام - أكاميم
 ١٨/٢ كمن: كمت - أكمن
 ٣٤٠/١ كمي: الكمي
 ٤٢٢/١ كميث
 ١٧٨/١ كنب: كنب - مكنبة
 ٥٥٢/١ الكتاب
 ٣٢٠/١ المكنب
 ٦١٩/١ كند: كند
 كندر: كندر - كنيدر - كنادر
 ١٨٣/٢ - ٩٨/١
 ٤١٤/٢ كنز: الكنز
 ٥٨٩/١ كنس: الكناسة
 ٢٧٧/٢ المكنسة
 ٤٩٨ - ٣٨٠/٢ - ٢٨٤/١ كنع: الكانع
 ٤٩٨/٢ المكنع
 ٨٣/٢ كنعر: الكنصرة

٤١٥/١ المكافح
 ٥٤٣ - ١٩٤/١ كفر: الكافور
 ٤٣٣/١ الكفر
 ٤١٥/١ التكفير
 ٤١٨/١ الكافر
 ٨٧/١ كفف: استكففته
 ٥٨٧ - ١٢٢/٢ الكفة
 ٢٨٢/١ الكفف
 ٥٨٧/٢ كفاف - الكافة
 ٢٧٢/٢ كفل: أكفلت - إكفالاً - يكفل
 ٣١٣ - ١١٩/١ الكفل
 ٣٣١/١ الكافل
 ٥٦١/١ كفهر: المكفهر
 ٢٤٢/٢ كفي: كافيك
 ٢٨ - ٩/٢ كلاً: كلات - أكلات
 ٦٥٩/١ كلئز: المكلئز
 ٢٩/٢ كلب: أكلب
 ٩٢/٢ الكالب - الكليب
 ٣٠٢/١ كلس: الكلس
 ٤٣٨/١ كلد: الكلد
 ١١٤/١ المكلندد
 ١٣٥/١ كلط: الكلطة
 ٣٤٨/٢ - ١٨٥/١ كلع: كلعت - تكلع
 ١٦٩/٢ الكلعة
 ٩٨ - ١٥٥/٢ كلف: أكلف - كلفاء
 ٣٦٧/١ كلل: كللت
 ٢٠٢/١ الكلة
 ٥٦٠/١ المكلل
 ٩٨/١ كلاكل
 ٢٧٦/٢ الانكلال
 ١٦٠/١ الكلالة
 ١٨٣/١ كلّ

٤٠٠/١	كيل : كال - يكيل	٤٩٩/٢	كنف : كنف
٦٠٦/١	الكيلة	١٦/٢	كنفت - أكنفت
	حرف اللام	٨٧/٢	الكنوف
٨٨/١	لألاً : لألات	٤٢٧/٢	مكنف
٤٦٧/٢	لآء - اللؤلؤ	٤٩٩/١	الكنيف
٣٤٥/١	لأم : لأمت - لأم	٦/٢	كنن : كنتت - أكننت
٣٤٩/١	اللأمة	٣٠٠/١	الكنة - الكنات
٣٤٥/١	اللؤام	٣٥٤/١	الكنانة
٥١٥/١	اللؤمة	٥٥٩/١	كنهر : الكنهور
٤١٢/١	الملاؤم	٤٦٩ - ٤٦٥/١	كهبل : الكنهيل
٧١٧/٢	استلأمت	٤٧٨ - ٤٧٧/١	كهل : اكتهل
٦٤٧/١	لأي : اللأواء	١٨٣/١	كهلة
٢٨٧/٢	اللاي	٣٣٥ - ٦٢٧ - ١٨٣/١	كههم : كهام
١٨٢/٢	اللاي	٤٦/٢	كههن : كههن - يكههن
٢٤/٢ - ٢٤٤ - ٢٤٣/١	لبأ : ألبأوا - اللبأ	١١٨/١	كة : الكهكاهة
٤٩٢ - ١٢٠/٢	لبب : ألببتها	٩٠/٢	كههي : الكههاة
٤٠٧/٢	لببت	٩٧/١	كوت : الكوتي
١٢٠ - ٤٥٤ - ٤٥٣ - ٣١١/١	اللبب	٤١٥/١	كوح : المكواح
٢٩٣/٢ - ٤١٥ - ٢٨٩/١	المتلبب	٣٦١/١	كور : كوره
٣٩/٢	اللب - لببة	١٠٣/٢	الكور
١٦٧ - ٦٢٦/١	لباب	٢٧٦/١	كوس : التكاوس
٤٩٢ - ٤٠٧/٢	لبيك	٦١٥/١	كوع : الكاع
٤٥٤ - ٦٩٠/٢	اللبيلة	٥٣٦/١	كوف : كوفنا
٥٨/٢	ليج : ليج	٢٦٨/٢	كوفان
١٧٣/١	ليخ : اللباخية	١٩٨/٢	كوم : كام - يكومها - كوما
٤٩٢/٢ - ٣٣٤/١	لبد : ألبدت	٨٥/٢	الكوماء
٤٩٢ - ٩٨/٢	المليد	٢٧٢/٢	كون : كنت - أكون
٤٠٩ - ٤٩٢ - ٣٢١ - ٢٥٨/٢	الليد	٣٨٩/١	كوى : كوته
٦٠٦/١	لبس : اللبسة	١١٨/١	كيأ : الكيء
١٨٣/١	لبيس	٤٣١ - ٦١٣/١	كيح : الكيخ
١١٣ - ٥٨/٢	لبط : لبط - لبطا	٢٤/٢	كيس : أكيس
١١٣/٢ - ١٣٣/١	الالتباط	٧١٧/٢	كيح : كعت - أكاع

٣٧١/٢ اللاحب
 ٣٥٠/٢ الملحوب
 ٥١١/٢ الملحب
 لحج : لحج - يلحج
 ٢١٩ - ٤٩٦/٢ - ٤٤٣/١
 ٥٦/٢ لحج : تلحج
 ٨٨/٢ - ٣١٠/١ الملحاح
 ١٦٠/١ لَحَّا
 ٢٠ - ١٥/٢ لحد : لحدت
 ١٥ - ١٢/٢ ألحدت
 ٣١٤/٢ اللحد
 ١١٢/١ لحز : اللحز
 ٢٤١/١ لحسن : لحسنه
 ٢٣٥/٢ لحص : لحاص
 ٦٠٦/١ لحف : اللحفة
 ٨٣/١ ملحفة
 ٤٣٨ - ٩ - ٨/٢ لحق : لحقت - ألحقت
 اللاحق
 ٨٦/٢ لحك : المتلاحكة
 ٥٩٤ - ٢٤/٢ لحم : ألحم
 ٥٩٤/٢ - ٢٤٣/١ لحم - يلحم
 ٥٩٤ - ٤١٣/٢ لحمة
 ٢٩٤/٢ استلحم
 ٢٩٤/٢ اللحم - اللحيم - الملحم
 ٢٩٤/٢ - ٣٦٥/١ الملحمة
 ١٧٦ - ٢٦٧/١ المتلاحمة
 ٦١٨/٢ لحن : لحن - يلحن - لحنأ
 ٦١٨/٢ ألحنته - إلحنأ
 ٦١٨/٢ لاحنت - بلحته
 ٦٠/٢ لحو : لحوث
 ٦٠/٢ - ٤٢٩/١ لحي : لحيث
 ١٦٦/١ اللحي - لحوي

١١٨/٢ - ١٣٥/١ اللبطة
 ١٥٩/٢ - ٢٤٣/١ لبن : لبنت - ألبنهم
 ٢٤/٢ ألبنوا
 ٢٦١/١ اللّبن
 ١٥٩/٢ لبنة - ملبن
 ٥٩٠/١ اللبانة
 ١٥٩ - ٦٩/٢ اللبون
 ٥٠٢/٢ تلبننت - تلبنناً
 ٤٧٣/٢ لبي : الملتبية
 ٢٧٣/١ لتج : لتحي - لتحان
 ٣٢٦/٢ لتد : ملتد
 ٤٩٢/٢ - ٥٧٢/١ لث : ألث
 ٥٠٤ - ٢٣٩/٢ لثثته - لثثة
 ٥٠٢/٢ تثلث
 ٤٩٢/٢ إلثأ
 ٦٠٦/١ لثم : اللثمة
 ١٨٨/١ تثلثت - اللثام
 ١٨٨/١ لثمت - ألثم
 ٤٠١/٢ لثي : لاث
 ٣٣٤/١ لجب : اللجب
 ١٥٩/٢ اللجة
 ٥٩٣/١ لجج : لجوجة
 ٦٠٣/١ لججة
 ١٩٤/١ ألنجوج - يلنجوج
 ٥٠٨/٢ لجذ : لجذني - يلجذني
 ٥٠٩ - ٥٠٣/١ لجف : تلجف
 ٣٤٣/١ اللجيف - متلجفة
 ٣٤٨/٢ - ٢٨٥/١ لجن : لجنت - تلجن
 ٢٨١/١ اللجين
 ٣٤٨/٢ - ٢٨٥/١ التلجن
 ٣٤٨/٢ - ٢٨٥/١ لجون
 ٩٥/٢ لحب : اللحبيب

٤٥٨/١ ملصّة
لصف : لصف - يلصف - لصفاً
٣٤٧/٢ - ٢٨٦/١
٤٨٣/١ اللصف
٥٩٦ - ٢٣/٢ لطاً : لطئت
٥١٨/٢ لطف : لطفه
٣٦٢/١ لطح : لطحت
٤٤١/١ لطس : الملطاس
٥٩٦ - ٤٩٤/٢ لطط : لططت - لطف - لطا
١٥٧/٢ - ١٨٢/١ اللطاط
٦٤/٢ لطف : ألطفته
٢١٦ - ١٩٦/١ لطم : اللطيمة
٤٠٨/٢ لطن : ليطان
٤٣٠/٢ - ٣٧٠/١ لطى : لطاته
٤٩٤/٢ - ٥٧٢/١ لظظ : ألظظت - إلظاظا
٢٨/٢ لعب : لعب - ألعب
٤٦٥/٢ - ٦٠٤ - ٦٠٢/١ لعبة
٥٩٤/١ ألعاب
٣٥٣/٢ - ١١٥/١ لعج : اللاعج
١٣٧/١ لعس : اللعوس
١٦٣/٢ لعط : لعطاء
٤٧٩/١ لعع : ألعت - اللعاع
٥٩١ - ٤٨١/١ اللعاعة
٢٦٩/١ لعلعه
٢٧٤/١ يتلعلع
٢٤١ - ٢٣٢/٢ لعق : لعق
٦٠٤ - ٦٠٢/١ لعن : لعنة
٣٦٣/٢ - ١٢٥/١ لعو : لعو - لعاً
٤٠١/٢ لعى : لاع
٢٢١ - ٥٦ - ٢٣/٢ لغب : لغب - يلغب
٣٤٥/١ اللغاب
١٩٠/٢ لغس : اللغوس

١٠٨/١ لخنخ : لخلخاني - لخلخانية
٢٧١/١ ملتخّ
٣٦٣/١ لخنف : اللخنف
٤٣٩/١ اللخاف
١٧٧ - ٢٢٦/١ لخن : لخن - اللخناء
٢٩٠/٢ لخنو : لخنوته - ألخنوه
١٠٧/١ لخنى : لخنى - لخنّى - لخواء - ألخى
١٣٥/٢ -
٧٠/٢ - ٢٩٠/١ ألخيته - ألخيه - ألخاه
٥٦/٢ - ٢٩٦/١ لد : لدت - ألد - لدأ
٦٨٣/٢ - ٦٣٥/١ اللدود
٦٨٣/٢ يتلدد - اللديدان - الألدل
١١٣/١ يلندد
٣٨٩/١ لدغ : لدغته
٢٠٤ - ١٢١/١ لدم : ملدم
٢٠٤/١ اللديم
٥٠٢/٢ لدن : تلدنت - تلدنأ
١١٧/١ لدع : اللودعي
٤٩٤/٢ لدم : لدمت - لدمأ
٢٩٤/٢ ألدمت - إلدمأ
٤٤٢/٢ لزأ : لزأت
٦٢٩/١ لزوم : لزوم
٤٨٤/٢ لزن : اللزن
٣٨٩ - ٢٤١/١ لسب : لسبت - ألسبه - لسبأ
٨١/٢ لسد : لسد - يلسدها - لسدأ
٢٤٢/١ لسس : لسن - يلس - لسأ
٤٩٦/٢ لصب : لصب - يلصب - لصبأ
٤٣٢/١ اللصب
٢٩٨ - ٥٨/٢ لصت : اللصت - لصوت
٢٩٨ - ٥٨/٢ لصبص : اللص
٨٥/١ لصبص - الألبص
٥٩٥/١ اللصوصية

٣٦٦/١ لكك : لككنه
 ٢٩٩ - ١٠٤ - ٩٦/٢ اللكيك
 ٩٧ - ٨٤/٢ اللكالك
 ٣٦٦/١ لكم : لكمنه
 ٤٩٤/٢ لكي : لكي - لكي!
 ٤٤٢/٢ لمأ : ألمأت
 ٢٤٢/١ لمج : لمجت - ألمج - لمجا
 ٣١٨/٢ لماجأ
 ١٣/٢ لمج : ألمحت
 ٣٦٦/١ لمز : لمزته
 ٨٥/٢ لمس : لمسته - ألمسه
 ٢١٨ - ٥٠٦/٢ اللماسه
 ٨٥/٢ اللموس
 ٢٩١/٢ لمط : التمط - التماطأ
 ٣١٨/٢ لمظ : يتلمظ - لماظأ
 ٢٤١/١ التلمظ
 ٣٤٧/٢ - ٢٨٨/١ لمع : لمع - لمعأ
 ٢٩١ - ١٩٩/٢ ألمعت - ملمع
 ١٣٧/١ الألمعي
 لمق : لمقته - ألمقه - لمقا
 ٣٨٨ - ٢٤٤ - ٥٦/٢
 ٣١٨/٢ لماقا
 ٤٢٢/٢ اليلمق
 ٣٨٣/٢ لمم : الإلمام
 ٣٢٨/١ ململمه
 ١٠٠/١ لمي : اللمياء
 ٢٥٦/١ لهب : لهب - يلهب - لهبأ
 ٢٥٦/١ لهبي - لهبان
 ٤٣٢/١ اللهب
 ٣٢٣/١ ألهب - إلهابأ
 ٢٣/٢ لهث : لهثت

٢١٩/٢ لغم : لغمت - ألغم - لغمأ
 ٧٨/١ تلغمت - الملاغم
 ١٢٥/١ لغمط : اللغمط
 ٦٠/٢ لغو : لغوت
 ٦٠/٢ - ٢٥٤/١ لغى : لغيت - يلغى
 ٤٤١/٢ لفأ : لفأت
 ١٢١/١ لفت : الألفت
 ٣٩٩/٢ لفت
 ١٧٨/١ اللفوت
 ٤٨٦/٢ لفع : ألفتج - ملفج
 ٥٩٠/١ لفظ : اللفاظه
 ٢٠٥/١ لفع : التلفع
 ١٠٨/١ لفف : لفتت - لفتأ
 ١٢١ - ١٠٨/١ الألف
 ١٨٨/١ لقم : تلقت - اللقام
 ١٤٨/١ لقح : اللقاح
 لقس : لقس - ألقس - لقسا
 ٢٣٣ - ٣٤٠/٢ - ٢٨٣/١
 ٣٤٦/٢ - ٢١٠/١ لقط : لقطته - لقطأ
 ٢٩٦/٢ - ٤٢١/١ التقاطأ
 ٥٩٠/١ اللقاطه
 ٦٠١/١ اللقطه
 ٣٦٣/١ لقع : لقعه
 ١٠٧/١ اللقاعه - التلقاعه
 ٤٠٩/٢ لقف : لقف
 ٥١٦/١ اللقيف
 ٤٠٣/٢ لقلق : لقلقته
 ٢٤١/١ لقم : لقت - لقمأ
 ١٨١ - ٣٧٩/١ لقو : اللقوة
 ٤٢٠ - ٤١٩/٢
 ٥٩٤/١ لقي : ألقيه
 ٤٩٤/٢ لكيء : لكئت

٣٤٧/٢ لوح
 ٤٣١/١ لوذ: لوذ- الألواز
 ٥٩٦/٢ لوط: لطت- ألوطه- لوطاً
 ٥٩٦/٢ لوطه- يلتناط
 ٣٥٣/٢- ١٨٥/١ لوع: اللوعة
 ٤٠١/٢ لائع
 ١٩/٢ لوم: لمت- ألماته
 ٤١٠/١ لمته
 ٥٠٦/٢ لون: تلونه
 ٥٥٠/١ الألوان- اللينة
 ٢٨٨/١ لوي: ألوي- إلواء- ألواني- ألوت ٢٨٨/١
 - ٣٥- ٣٤٧- ٥٨٥/٢
 ٥٨٥/٢ ألويت- لويت- ليا- لياناً
 ٤٠٩/١ اللوية
 ٤٥٣/١ اللوى
 ٤٧٩/١ اللوي
 ٢١٩/٢ ليت: لاته- يليته- ليتا
 ٤٤٩/٢ ليث: الليائة
 ٣٨٥/١ الليث
 ٤٠١/٢ لائث
 ٦٩٧- ١٩/٢ ليح: ألاح
 ٦٥٧/٢- ٢٧٧/١ اللياح
 ٤٩٢/٢ ليس: الأليس
 ٦٠/٢ ليط: لاط- يليط
 ٢٩٢- ١٠٠/١ الليط
 ٨٦/١ ليغ: أليغ- ليغاء
 ٤٠٩/٢ ليغ
 ٩/٢ ليق: ألقث
 ١٧٩/١ لاقت- ألقثها
 ٦١٦/١ ليل: ليل لائل
 ٢٦٣/٢ ذات ليلة
 ٤٣/٢ ملايلة

٤٩٤- ٢٧/٢ لهج: لهجت- ألهج- لهجاً
 ٢٤٧/١ الهاجت- ملهاج
 ٢٢٢/١ لهجتهم
 ٤٩١- ٣٧١/٢- ٣٠٨/١ لهجم: لهجم
 ٣٣٤/٢ لهد: ألهدت- إلهاداً
 ٥٠٩/٢ لهزم: لهزمته
 ٥٠٩- ٤٩٨/٢ اللهاذمة
 ٣٣٨/١ اللهزم
 ٣٦٦/١ لهز: لهزته
 ٨٠/٢ لهزه- لهزاً
 ٣٦٣/١ لهط: لهطت
 ٢٣/٢- ٢٧٧/١ لهق: لهق
 ٤٠٩/١ التهلق
 ٨١/٢ لهم: التهمه
 ٧٤/٢ اللهموم
 ٣٣٤/١ اللهم
 ٢٤٧/٢ أم اللهم
 ٢٢٢/١ لهن: لهنت- اللهنة
 ١٩٧- ٤٤٩- ٤٤٨/١ لة: اللهله
 ٤٧٩/٢- ٣١٥/١ لهو: اللهو
 ٥٤٦/١ لهي: اللهاء
 ٤٧٩/١ اللهاه
 ٥٩٤/١ ألهييه
 ٣١٥/١ ألهيته- إلهاء
 ٤٢٢/١- ٤٣٦/٢ لهيته- لهياً
 ٤٣٨/١ لوب: اللابة
 ٢٥٦/١ اللواب
 ١٤٩/٢- ٦١٥/١ اللوب
 ٢٥٦/١ لوح: اللواح
 ٢٨٨/١ لوح- تلويحاً
 ٤١٩- ٦٥٧/٢ اللوح- لوحث
 ٦٥٧- ٨٨/٢ الملواح

٧١/٢	ماج
٥٣/٢	مجد: مجلدتها
٤٦٦/٢ - ٢٥٤/١	مجر: مجرت - مجراً
٣٣٤ - ٢٥٨/١	مَجْر
١٢١/١	مجمع: الجمع
١٧٥/١	المجعة
٧٨/١	مجل: مجلت - تمجل
٣٩٨/٢	محت: محت
٥٧٦/١	محنة
١٣/٢	مصح: مح - أمح
٣٧٨/١	المح
	محص: محصت - يمحص
١٧٩/٢ - ٤٠٦ - ٣٦٢/١	
٤١١/١	التمحيص
٤١٣/١	محض: أمحضته - محضته
١٦٠ - ٢٤٤/١	المحض - محضة
٩٢/١	محل: المتماحل
٢٤٤/١	ممحل
٣٦٠/١	محن: محنته
٦٠/٢	محو: محوت
٥٨٥ - ٥٨٤ - ٥٦٩/١	محوه
٦٠/٢	محي: محيت
٤٨/٢	أمحاه
٦٤٤/١	مخج: مخجت
٤١٦/١	أمخجت
٩٨ - ٢٩/٢	مخج: مخ - أمخ
٤١٣/١	مخر: مخرت
٤٩٧/٢	امتخر - المخر
٩٢/١	اليمخور
٥٦٣/١	بنات مخر
٤٦/٢	مخض: مخض - يمحض
٦٧/٢	ماخض

حرف الميم	
٤٩٢/١	مأج: المأج
٤٢٦/١	مأد: المأد
٤٤٢/٢	مأر: مآرت
٣٨٥/٢	مثر
٣٠٧/٢	المثرة
٢٣٣/٢	مأس: مأسث
١٨٨/١	مأل: مثلاة - مآلي
٧٦/١	مآت: المأنة
٤٤٢/٢	مأنت
٦١/٢	مأو: مأوت
٦١/٢ - ٢٣٣/١	مأي: مأيت
٤٥٠/٢	أمايتهم - أمأووا
٢٢٠/١	تمأى - تمأيا
٣٥٩/١	متأ: متآته
٥٩/٢	مت: مت
٤٠٦/١	متح: متح
٥٠٣/١	متوح
٣٦٩/٢ - ٤٢٠/١	متع: متعت
٤٢٧/١	أمتعت
١٣٣/١	متل: امتل
١٩/٢	يمتل
١٧٢/٢ - ٣٦٠/١	متن: متنت - أمتن
١٧٢/٢ - ٣٤٤/١	المتن
١٩٢/١	متع: متعت - تمتع - متعاً
٦١١/١	مثل: المثل
٣٩٢/٢	المائل
٨٤/١	متن: الأمتن - متناء
٥٥٣/٢	المتن - الممتنون - متانته
٤٩٤ - ٤٤٦/٢	متنته - أمثنه - متنا
٣٢٣/١	معجج: أمج - إمجاجاً
٢٥٤/١	معجبت - معجة

٣٤٣/١	المريخ
٤٧٣ - ٤٥٤/١	مرد: المرداء
٤٧٣ - ٤٥٤/١	أمرد
٤٧٥/١	المرد
٣٠٢/١	الممرد
١٩٤/١	مردقوش: مردقوش
٤٠٥/٢	مرذ: مرذ
٣٦٤/٢	مرر: تمازه
٣٦٤/٢	المره
٥٢٤/١	الممر
٧٦/١	الأمر
٢٣٧/١	مريراء
٤٨٢/١	المرار
٤٤١/١	مرمر
٣٣٩/١	المران
٢٤٩/٢	الأميرين
١٧١/١	المرمورة - المرمارة
٥١١/٢	مرز: امرز - مرزة
٥٢٢/١	مرسي: أمرس
٢٥٧ - ٤٨٨/٢ - ٥٢٣/١	المرس
٦٢٧/١	مرمريس
٢٤/٢	مرض: أمرضوا
٢٩٨/٢	مرط: المرط
٥٩٠/١	المراطة
٦٦٤/١	مرطى
٢٧٥ - ٣٤٥/٢	مرطل: مرطلت - مرطلة
٥٠٢/٢	مرغ: تمرغت
٧٢/٢	المرغ
	مرق: أمرقتها - أمرقها - إمرافاً
٢٩/٢ - ٢٢٩/١	
٢٦٤/٢	الممرق
٥٩٠ - ٥٨٩/١	المراقبة

٦٩/٢	مخاض
٩٢/١	مخن: المخن
٤٠٤/٢	مدح: مدحت
٦٨٨ - ٤٣٤ - ٥٩ - ٨/٢	مدد: مددت
٦٨٨ - ٨/٢	أمددتها
٦٨٨/٢	أمدها - مدأ
٦٨٨ - ٤٨٩/٢	مداد
٦٨٨ - ٢٦٤/١	مدته
٥١٥/١	مدر: مدرته - ممدور
١٧٦/١	مدش: المدشاء
٥٢٢ - ٥٢/٢	مدل: المدل
٢٧١/١	مدم: مدام - مدامة
٤٠٤/٢	مده: مدهت - أمدهه - مدها
٥١٤/١	مدي: المدي
٨٣/١	مدح: مدح - يمدح - مدحاً
١٧١/٢	المدح
٢٣١/١	تمدحت
٤٠٩/٢	مذر: مذر
٢١٩/٢	مدع: مدعت - أمدع - مدعا
٢٤٨/١	مدق: يمدق - المذيق
٢٤٥ - ٦٥٨/١	مذقر: الممذقر
٤٩٩ - ٢٩٤/٢	مذل: مذلت
٥٢ - ٥٢٢ - ٥١٩/٢	المذل
٤١٥/١	المذال
٩/٢	مذي: مذيت - أمذيت
٣٤٩/١	الماذي: الماذية
٤٤٧/١	مرت: المرت
٤٠٥/٢	مرث: مرث
٦٦/٢	مرج: أمرجت - ممرج
٨٩/١	مرح: مرحت - مرحانا
٢٣٥/١	مرخ: أمرخته - إمراخاً
٤٦٩/١	المرخ

٩٦/٢ مسخ: مسخت - أمسخها
 ٣٣٩/١ ماسخية
 ٥٢٤/١ مسد: المسد
 ١٧٢/١ الممسودة
 ١٢٤/١ مسس: مسّ - ممسوس
 ٥١٦/١ مسط: المسيطة
 ٦٨/٢ المسط
 ٥٨٥/١ مسع: مسع
 ٦٠٢/١ مسك: مسكة
 ١١٢/١ المسيك - مسك - مسكة
 ١٨٩/١ المسك
 ٦٨ - ٦٧/٢ مسي: مسيتها
 ٢٥/٢ أمسوا
 ٤١٣ - ٦٨/٢ المسي
 ٥٩٤/١ أمسية
 ٢٢٧/١ مشر: مشرت
 ٤٧٨/١ أمشرت
 مشش: مششت - أمشها - مشاً
 ٣٤٥ - ٨١ - ٨٠/٢ - ٤٤٢/١
 ٤١٧/٢ مشط: المشط
 ٥٩٠/١ المشاطة
 ٧٨/١ مشظ: مشظت - تمشظ - مشظا
 ٤٧٣/٢ مشع: مشع - يمشع - مشعا
 ٨٣/١ مشق: مشق - يمشق - مشقا
 ٣٥٧/١ المشق
 ٨١/٢ مشل: مشل - تمشلا
 مشي: مشت - تمشي - مشاء - ماشية
 ١٨٠/١
 ٢٩١/٢ مصح: مصحت
 ٤٧٢/١ مصخ: أمصخ - أماصبخ
 ٤٣١/١ مصد: المصدان

٥٤٢/١ مرق
 ١١٤/٢ مرن: مرنّت - أمرنها - مرنا
 ٣٦٢/١ مرنّت
 ٥١٥ - ٤٨٨ - ٢٥٧/٢ مرن
 ٦٥/٢ ممارن
 ٦٤٥ - ٤٤٧/١ مرو: مروّاة - مراري
 ٤٣٩/١ المرو
 ٣٣ - ٧٥/٢ مري: أمرت
 ٣٣/٢ مريتها
 ٧٥/٢ المري
 ١٥/٢ ماريت
 ٢٧٣/١ المارية
 ٢٥٥/١ مزر: تمزر
 ١١٦/١ المزير
 ٢٥٦/٢ المزور
 ٢٩٤ - ٢٧٢/١ مزر: المزاء
 ١٧٩ - ١١٣/٢ مزع: مزع - يمزع
 ٣٢٣/٢ مزعة
 ٢٠٧/٢ مزق: مزق - يمزق
 ٣٣٢/٢ مزقة
 ٩٢/٢ المزاق
 ٣٩٠/١ مزن: المازن
 ٤٤١/٢ مسأ: مسأت
 ٢٠١/١ مستق: المستقة
 ٩٦/٢ مسح: مسحت - أمسخها
 ٨٣/١ مسح - مسحاً
 ٤٢٠/٢ المسح
 ٦٦٥/٢ - ٧٩/١ مسيحية - مسائح
 ٣٧٤/٢ المسيح
 ٦٦٥/٢ - ٤٤٨/١ المسحاء
 ٦٦٥/٢ التمسح

٢٤١/١	مطلق : التماثل	١٥٩/٢	مصر : مصرت - المصور
٤٢٤/١	مطل : المماثل	٨٠/٢	المصر
٣٥١/١	مطالي	١٧٦/١	مصص : المماثلة
٦٥١/١	مطو : المطواء	١٦٧ - ١٦٠/١	مصاص
٩١/٢ - ٥٥٢/١	المطو		مصع : مصع - امتصع - يمصع
٩١/٢	مطي به : يتمطي - المطية	١١٣/٢ - ١٣٦/١	
٤٩٦/٢	مظظ : ماظظته - أماظه	٢٧/٢	أمصع
٤٦٣/١	المظ	٢٤٧/٢	الماصع
٤٠٣/٢	معج : معج	٢٤٧/١	المصع
٣٥٣/٢	معد : المتمعد	٤٧٥/١	المصع
٨٠/١	معر : المعر	٥٩٠/١	مصل : المصالة
٢٧/٢	معز : أمعز	١٨٠/١	الممصل
٤٣٧/١	الأمعز	١٧٦/١	مصو : المصواء
١٨٢ - ١٥٧/٢	الأمعوز	١٠/٢	مضج : أمضج
٣٤٧/١	المعزاء	٣٩٨/٢	مضجل : امضجل
٦٦٣/١	معزى	٢٥٠/١	مضر : مضر - يمضر - مضورا
٤٤٤/١	معس : المعس	٣٨٨/٢	مضر - مضراً
٥٧٦ - ٥٧٥/١	معع : معمعان	٦١٧ - ٢٥٠/١	مُضر
٤٣٥/٢	مع	٦١٧/١	مضيرة
٤٤٧/١	معق : المعق	٤٩٩/٢	مضض : مضضت
٤٠٢/٢	معيقة	٨/٢	أمضني
١٧٢/٢	معل : معل - معلا - ممعول	٣١٨ - ٤٦/٢	مضغ : مضغ - يمضغ
٢٩٨/١	معن : معان	٥٨٩/١	المضائة
٣٢١/٢	معنة	٣٤٢/١	المضائع
٥٤٤/١	معو : أمعت - المعو	٣١٨/٢	مضاغ
٢٥٣/١	مغد : أمغد - إمغاداً	٦٥١/١	مضي : مضواء
٢٥١/١	مغر : ممغر - ممغار	١٣٦/١	مطر : مطر - مطورا
٩٢/١	مغط : الممغط	١٢/٢	أمطرت
٢٥/٢	مغل : أمغلوا - المغل	٢٠١/١	مطرف : المطرف
١٢٧/٢	مغلت - تمغل	٥١٦/١	مطط : يتمطط
٦٥/٢	الإمغال	٥١٦/١	المطيفة
١٢٧/٢	المغلة	٥٩/٢	مط

ملح : ملح - تمليحاً ٨٩/٢
 ملحيتها - أمليحتها - تمليحاً - ملحاً
 ٦٤٨/٢ - ٢٢٩/١
 مليح ٤٠٩/٢
 الملح - الممالحة ٦٤٨/٢
 ملخ : امتلخت ١١٥/٢
 مليخ ٤٠٩/٢
 الملخ ١١٥/٢
 ملد : الأملود ١٧١/١
 ملس : الملس ٧١٧ - ١٧٢/٢
 الأماليس ٤٤٨/١
 ملص : الملص - المصلحة ٤٩٦/٢
 أملصت - المملص ١٨٠/١
 ملط : ملاطيه ١٠٥/٢
 الملاط ٥٩٦/٢ - ٣٠١/١
 الملط ٥٦٦/٢
 الملطاه ٥٩٦/٢ - ٢٦٧/١
 ملطس : الملطس ٣٢٠/١
 ملح : ملح - يملع ١١٨/٢
 الميلع ٩٢/٢ - ٤٤٧/١
 ملق : ملق - يملق - ملقا ٤٢١/١
 ٣٤٥/٢
 الملق ١١٥/٢
 الملقات ٤٣١/١
 ملك : ملك - أملكه ٢٣٥/١
 ملك ٤٩١/٢ - ٣٢٢ - ٣٠٧/١
 ملكوت ٦٣٩/١
 مملكة ١٦٣ - ٦٧٨/١
 ملاك ٤١٤/٢
 ملل : مل - يمل - ملا ١١٣/٢
 ملولة ٥٩٢/١
 التملل ٥١٩/٢

مقد : المقدي ٢٩٤ - ٢٧٢/١
 مقر : مقر ٤٠٩/٢ - ٤٨٨/١
 المقر ٤٨٨/١
 مقس : مقس - مقسا ٣٤٠/٢
 تمقست - تمقساً ٢٨٣/١
 مقط : مقط - يقط - الماقت ٩٥/٢
 المقاط ٥٢٣/١
 مقع : امتقع ٢٤٠ - ٨١/٢
 مقع ٤٢٥/١
 مقق : امتق ٨١/٢
 تمققت - تمققاً ٢٥٥/١
 الأماق ٩٢/١
 المقامق ١٠٧/١
 مقل : مقلته ٢٧٥/٢
 المقله ٥١٧/١
 مكد : يمكد ٤٩٢/٢
 مكر : متمكر ٤١٧/١
 المكر ٤١٧/١
 الممكورة ١٧١/١
 المكور ٤٨١/١
 مكس : مكسته - أمكسه - المكس ٥٢١/٢
 مكك : امتك ٨١/٢
 مكل : المكل - مكول ٥٠٥/١
 مكن : مكين - مكانه - متمكن ٧١٥/٢
 أمكنت - المكون ١٩٣/٢
 المكنات ٣٧٤/١
 المكنان ٤٨١/١
 مكو : مكو ٢٠٤/٢
 مكت ٤٠٦/١
 ملا : ملائ - أملاؤه ٣٨/٢
 ملت : الملائ - ملاوت ١٠٩/١
 ملج : ملج - يملج ٨١/٢

٦٧٣-٣٥٨/٢	مهه : مهه - مهاه	٤٠١/١	الملة - المليل
٤٤٨-٤٤٧/١	مهمه	٣٦٧/٢	ملمول
٢٤٨/١	مهو : مَّهْو - مهاوة	٤٣٤/٢	مللتهم
٢٤٨-٣٣٦/١	المهو	٤٤٧/١	ملي : الملا
٦٧٣-٥٠٨/١	مهبي : أمهيت	٤١٤/٢	الملاوة
١٨٢/٢	المهاة	٢١٧/١	مهناً : منأته - المنية
٤٣٧/٢	مهبي	٤٧/٢	منح : منح - يمنح
٢٨/٢	موت : أمات	٢٨/٢	أمنحت - ممنح
٦٥٧-٢٣٠/٢	موتان - موات	٤٦١/٢	المنيح
٤٢٠-٧١٥-		٧٥/٢	الممانح
٦١٦/١	موت مائت	٩٦/٢	منن : منتتها
٢٨-٢١١/٢	مميت	٣٦٤/٢	المنّة
٢٨/٢	مماويت	٣٥٠/٢	المنين - الممنون
٣٥٠-٣٧١/٢	مور : المور	٦٧٤/١	المنيني
٤١٢/٢	موس : موسى	٥٩٢/١	منونة
١٢٦/١	ماس	٤٣٦-٤٣٤/٢	من
١٦٥/١	موسي	٦٠/٢	منو : منوت
٥٩١/١	موص : المواصة	٢٢٩/٢	المنون
٣٤٥/٢	مصته - موصا	٦٥-٦٠/٢	مني : منيت
٤٠٨/٢	موق : ماق - يموق - مؤوقاً - مائق	٤٧٩/٢	مانيتك
٤٤٧/١	موم : موامي	١٢/٢	أمنى
١٦٥/١	موء : ماء - مائي - ماوي	٩/٢	المنى
١٦٥/٢	ماهت - تموه	٢٤٤/١	مهج : الأمهجان
٥٠٣/١	ماهت - ميهة	٤٠٩/٢	مهد : مهد
١٦٥/١	ماه - مائي - ماهي	٦/٢	مهر : أمهرت
٤١٤/١	موي : الماوية	٢١١/٢	ممهر
٢٢٠/٢	ميث : مثته	٩٢/١	مهلك : الممهك
٤٥١-٤٤٥-٦٤٩/١	الميثاء	٤٤٣/٢	مهل : اتمهل
٦٩٥/٢	ميح : ماج - يميح - المائج	٣٥٥-٢١٥-٥٠٧-٩٤/٢	التمهل
٤٨٩/٢	ميد : ميداء	٦٥٨/١	التمهل
٢١٩/٢	ميس : مست - أميس	٤٢١/١	مهن : مهن - يمهن
٤٦٩/١	الميس	٤٢١-٢٩٣/١	المهن

٤١١/١	نبرس : النبراس	٢١٩/٢	ميش : مشت - أميش
٣٢٣/٢ - ٢٧٨/١	نبس : ينبس	٢٣٧/٢	ميط : تمايطوا - تمايطا
٣٧ - ٤٠٥ - ٤٠٩/٢	نبض : نبض - ينضب	٨ - ٧/٢	أمطت
٣٩٨/٢	أنبضت	٣٥٤/٢	الميط
٥٠٨/١	نبط : أنبط	٤٥٣ - ٣٥٥/١	ميل : الأميل
١٦٤/٢	النبطاء	٤٦٧/٢	الميل
٤٦٩ - ٤٦٣/١	نيع : النيع	١٦٦/١	ما : ماوية
٣٤٤/٢	نبق : نبقتة	حرف النون	
٤٠٦/١	أنبق	٤٤٢/٢	نأج : نأجت
٥٥٤/١	المنبق	٥٨٥/١	النؤوج
٦٣٥/٢	نبل : نبلت - تنبلت	٢٤٦/٢	نأد : النأدى
٢٣٢/٢	تنبل	٤٤١/٢	نأش : نأشت
٦٣٥ - ١١٣/٢	النبل	٤٤٣/٢	انتأش
٦٣٥/٢	نابلني - فنبلته - أنبل	١٢٧/١	نأطل : التنطل
١٤٠/١	النابل	٢٥٥ - ٢٤٢/١	نأف : نفت - أنأف
٤٧٠/٢	نبه : نبهت - أنه - نبهاً	١٣٢/١	نأل : النألان
٢٨/٢	نتج : أنتجت	٢٠٣/٢	نأم : نأم - ينأم
١٩٩/٢	نتوج	٤٤٢/٢	نأنا : نأناث
٣٢٣/٢	نتش : نتشت	١١٨/١	النأنا
٦٠٣/١	نتف : نتفة	٤٠٣/٢	نأى : نأى
٢٩٣/٢	نتل : استنتلت - استنتلأ	٤٣٤/٢	نأيتهم
٤٧٨/١	تئاتل	٤٤٥/٢	نبأ : النبيء
٦/٢ - ٢٢٥/١	نتن : نتن - أنتن	١٠٥ - ١٠٣/١	النبأة
٤٠٠/٢	نتث : نتث	٢٠٣/٢	ننب : ننب - ينب - نيبأ
١٦٦/٢	نثر : الناثر	٦٧٦/١	نبت : منبت
٣٥١/١	النثرة	٥١١/١	نبت : النبيثة
٥١١/١	نثل : نثلت	١٠٢/١	نبيج : نياج
٥١١/١	نثيلة	٤٦/٢	نبح : نبح - ينبح
٣٥١/١	النثلة	١٠٢/١	نباح
٢٩٦/١	نجا : نجأته	١٤٢/١	النبح
٤٤٠ - ٥٨٤ - ٢٩٤/٢		٢٦٠/١	نبح : النبح
١١٩/١	المناجيب	٤٠٥/٢	نبد : نبذ - ينبذ

٤٦٧/١	النجيل	١١٩-٣٤٨/١	المنجاب
٢٣٨/١	المنجل	٤٠٣/١	نجب: المنجوب
٤٧٩/١	نجم: نجم	٤٨٦/١	النجب
٤٦٨/٢	المنجم	٢١٧/١	نعث: المنجوث
٥٨٤-٨/٢	نجو: نجوت	٧٠٥/٢	ينجث
٥٨٤/٢-٤٣٥/١	النجوة	٧٠٥-٢١٤/٢	النجيث
٥٦٣/١	النجو	٦٢٠/١	نعث- أنجاث
٥٦٣-١٩٩/١	النجا	٢٦٤/١	ننجج: نج- نجيجاً
٦٦١/١	نجوى	٢٢٠-٥١٩/٢	ننجج
٥٨٤/٢	أنجا- تجوا- إنجاءاً	٥٤٧/٢	نجد: نجدت- أنجدت
٥٨٤/٢	نجا	٥٤٧/٢	النجاد- الإنجاد
٥٨٤/٢	النحي	٦٣٤-٥٣٥/١	نجد
٥٥٣/١	نجي: استنجى- استنجاءاً	٥٣٧-٥٣٦/١	أنجدنا
٥٠٩/٢		٥٤٧-١٨٥/٢	النجود
٤٨٦/١	أنجيت	٤٠٤-٢٧١/١	الناجود
٤٦/٢	نحب: نحب- ينحب	١٣١-١١٤/١	نجد: منجد
٦٥٨/٢	النحب- النحيب	١٠٠/١	نجر: النجر- منجر
٦٥٨-٣٨٥/٢	ناحبته	٢٩٢-١٢٦-١١٤/٢	
١٢٩/٢	النحاب	٦١٥/١	نجز: نجز
١٥٠/٢	التنحب- المنحب	١٨/٢	أنجزت
٤٦-٤٤/٢	نعت: نعت- ينعت	٢٦٣/١	نجنس: ناجس- ينجنس
٥٨٩/١	النحاة	٦١١/١	النجنس
٢٥٧-٤٨٨/٢	النحية	٤١٢/١	نجنش: النجنش
٤٠٩/٣-١٠٣/١	نحج: نحيج	٤١٢/١	النجاشي
٢٦/٢	نحر: أنحروا	١٣٣/١	ينجنش- نجشاً- النجاشة
٥٨١/١	النحيرة	٢٩٧/١	نجع: المنتجع
١٢٩/٢	نحر: ينحر- النحاز	٢٥٤/٢	النجيع
٤٣٧/١	النحائر	٣٤٣/٢	نحف: انتحف- انتجافاً
٣٦٦/١	نحزته	٤٢٦/١	المنجوف
٣٠٤/١	النحيزة	٣٥٦/١	نجل: النجلاء
٣٣٨/٢	نحس: استنحست	١٥٤-٤٩٢/١	النجل
٤١٩/٢	النحاس	٢١٨/١	المنجول

٣٣٣ / ٢ ندد: نددت
 ٥٥٤ / ١ الناديات
 ٦٦٤ / ١ ندر: الندرى - الندره
 ٣٥٧ - ٦٣٤ / ١ ندس: ندس
 ١٧٦ / ١ ندص: المنداص
 ٣٦٦ / ١ ندغ: ندغته
 ١٩٤ / ١ ندل: المندلي
 ٤١٤ / ٢ تندلت - تمندلت
 ٥٣ / ١ منودل
 ٤٠٩ / ٢ ندم: ندمان
 ٤٨١ / ٢ نده: الندهه
 ١٤٩ / ٢ ندو: ندت - تندو
 ٣٣٣ / ٢ ندي: المنديات
 ١٤٩ - ١٤٨ / ٢ التنديه
 ١٤٨ / ٢ مندّى
 ٢٤٧ / ٢ نرب: النرب
 ٤٤١ - ٤٣٣ / ٢ نرأ: نرأت - نرأ
 ١٧٠ / ٢ نراء
 ٢٠٢ / ٢ نرب: نرب - ينرب - نزيباً
 ٣٥٤ / ٢ نرح: النازح
 ٥٠٥ - ٤٩٢ / ١ النرح
 ١٨١ / ١ نزر: النزور
 ١٧٩ - ٢٠٢ / ٢ نرز: نرّ - ينز - نزيزاً
 ١١٧ / ١ النرّ
 ٢٦ / ٢ نزع: أنزعوا
 ٨٣ / ١ نازع
 ٥٠٣ / ١ نزوع
 ١٠٠ / ٢ - ٣١٩ / ١ النزايح
 ٨٠ / ١ الأنزع
 ٦٠٠ / ١ النزعة
 ٢٨ - ٢٧ - ٥ / ٢ نزف: أنزف
 ٤٨٦ - ٣٣ - ٣٢ -

١٨٥ / ٢ نحص: النحوص
 ١٥٤ / ٢ نحض: المنحوض
 ٢٩٩ / ٢ النحض
 ١٠٤ - ١٠٣ / ١ نخط: نخط - ينخط
 ١٧٦ / ١ نحل: ناحل
 ٢٨١ / ٢ الإنحال
 ٤٨ / ٢ نحو: نحوت - أنحوه - أنحاه
 ٢٥٧ / ١ النحواء
 ١١٨ / ٢ الانتحاء
 ٦٦١ / ٢ - ٥١٥ / ١ المنحاة
 ٤٨ / ٢ نحى: أنحيت
 ٥٢٦ / ١ النحى
 نخب: النخب - المنتخب - المنخوب
 ١١٨ / ١
 ١٢٣ / ١ المنخاب - المناخب
 ٤٦ / ٢ نخر: نخر - ينخر
 ١٦٣ / ٢ نخرتها
 ١٢٨ / ٢ نخر - منخرة
 ١٢٨ / ٢ ناخر
 ٣٢٥ / ١ النخير
 ٧٩ / ٢ النخور
 ٤٤١ / ١ نخرّب: نخاريب
 ٦٤٢ / ١ نخرش: نخورش
 ٥٢٢ / ١ نخس: نخس - ينخس
 ١٣٨ / ٢ ناخس
 ٢٤٦ / ١ النخسية
 ٩٦ / ٢ نخص: نخص - ينخص - منخوص
 ٣٢٥ / ٢ نخط: النخط
 ٢٢٤ / ٢ نخع: نخع - ينخع
 ٤٤٢ - ٤٤٠ / ٢ ندأ: ندأت
 ٢١٩ / ١ ندب: الندب
 ٤١٧ / ١ ندح: المندوحة

٦٩٩/٢	نسيف	٥٠١/١	النزفة
٦٧٦/١	نسك : منسك	٥٣/٢	نزق : نزق - ينزق
٣٣/٢	نسل : أنسل	٢٧٦/٢	أنزق
٥٩٢/١	النسولة	٣٤٠/١	نرك : النيزك
٦٢٦/١	النسال	٣٥٥/١	نركته بالنيزك
٥٨٥ - ٦٧٦/١	نسم : نسمت	٤٣٤/٢	نزل : نزلت
١٩٥/١	نسم - ينسم - نسماً	٤٨٩/٢	نزلاتهم
٦٧٦/١	منسم	٢٣٧ - ٤٣٨/١	النزل
٥٨٥/١	النسيم	٦٣١/١	نزال
٢٥٩/١	نسي : نساء - نس	١٩٨/٢	نزو : نزا - ينزو
٥٥٩/١	نشأ : النشاء	٦٥٦/١	النزوان
٥١٥/١	النشيئة	٥٧١ - ٤٤٠ - ٣٤/٢	نسأ : نسأه - أنسأه
٥٤٣/٢	أنشأني - إنشاء	٥٧١ - ٨٩/٢ - ٢٤٨/١	النسأ
٢٠٣/٢	نشج : النشيج	٤٥/٢	نسب : نسب - ينسب
١٠٤ - ١٠٣/١	النشيج	٤٢٣/١	النيسب
٤٤٥/١	الأنشاج	٦٧١/١	نسج : منسج
٢٢/٢	نشد : أنشدتها	٦٧٣/١	نسر : نسره
٥٨/٢	نشر : نشرت	١٦٢/٢	النسور
١٩٥ - ٤٧٩/١	النشر	٦٧٣ - ٦٧١/١	منسر
٧٦/١	النواشر	٢٣٣/١	نسس : نسست - أنسها - أنسا
٤٣٦/١	نشز : النشز	٣٨١ - ٢١٠/٢	
٥٩/٢	ناشر	٣٨٠/٢	النس
٥٦١/١	نحصى : النشاص	٣٥٦/٢ - ٩١/١	النسيس
٥٩/٢	ناشص	٣٨١/٢ - ٢٣٣/١	ناسة
٦١٢ - ٢٥/٢	نشط : أنشطوا	١١٦/٢	التنساس
٣٨٩/١	نشطته	٥٤١ - ٤٨٦/١	نسغ : أنسغت
٦١٢/٢ - ٥٠٣/١	أنشاط - نشوط	١٣٦ - ٥٨٥/١	نسغ
٦١٢/٢	نشطت - أنشط - النشيطة	٤١١/١	النسيغ
٦١٢/٢ - ٥٩٤/١	الأنشودة	٢٤٠/٢	نسف : انتسف
٤٤٥/١	نشغ : النواشغ	٦٩٩ - ٨٧/٢	النسوف
٤٣٩/١	نشف : النشف	١٠١/٢	المناسيف
٤٢٥ - ٤٤٠/١	النشفة	٦٩٩/٢ - ٥٩١/١	النسافة

٤٠٣/١	نصف : نصفان
٢٩٣/١	منصف - مناصف
١٧٠/١	النصف
٢٤٣/٢ - ١٨٨/١	النصيف
٤٥٠/١	الناصفة
٤٤٦/١	نواصف
٣٤٦/١	نصل : أنصلت
١٨٣/١	ناصل
٣١/٢	نصل
٣٣٦/١	المنصل
٢٩٦/١	تنصلموني
٦٠٨/٢	نصي : تنصيتهم
٤٩٧/٢	انتصى - النصية
٤٦٦/١	النصي
٤١٦/١	الناصاة
٣٧٢/٢	نضب : نضب
٣٩٨/٢	أنضبتها
٣٥٤/٢	الناضب
٦٧/٢	نضج : نضجت
٦٧/٢	منضج
٢٥٣ - ٤٧/١	نضح : نضح - ينضح
٥٩٣ - ٤٦ - ٥٥/٢	
٥٩٣/٢	نضحا
٩٨ - ٥٩٣/٢	الناضح - الناضحة
٥١٤/١	النضيج
٥٩٣/٢	نضخ : النضخ
٣٧٤/٢	النضيج
١٤٨ - ٣٠٤/١	نضد : النضد
٤١٤ - ٢٣/٢	نضر : نضر - ينضر
٣٨٧/١	نضض : النضاض
١٥٧/١	نضاضة
٢٠٢/٢	تنضض

٢٤٠/٢	انتشف
٦٣٥/١	نشق : النشوق
١٩٤/١	نشقت - أنشق - نشقا
٢٢٦ - ٢٢٥/١	نشم : نشم - تنشيماً
٤٦٣/١	النشم
٢٩٩/٢	منشم
	نشو : إنشاني - إنشاء - النشوة
٥٤٤ - ٥٤٣/٢	
٥٠٦/١	استنشي - نشوة
١٩٤/١	نشيت - أنشيء - نشوة
٤٤١/٢	نصاً : نصأت
١١٨/٢	نصب : نصبوا
٣٦٨/١	أنصبتها
١١٨/٢ - ٦١٥/١	النصب
٢٥٦/٢	النصاب - المنصب
١٦٤/٢	النصاء
٥١٥/١	النصائب
	نصح : نصحت - أنصحه - نصحاً
٣٤٦/٢ - ٢٥٣ - ٢١٠/١	
٣٤٦/٢ - ٢٠٩/١	انصاح - انصياحاً
٤٢٧ - ٣٤٦/٢	النصاح
١٩٨/١	متنصح
٢١٨/١	النصاحات
٢٧٧/١	نصر : ناصر
٢٨١/١	النصير
٤٥٦/١	منصورة
١١٣/٢	نصص : نصصت
٢٩/٢	أنصت
١١٣/٢	النص
٦٨/٢	نصع : أنصعت
٢٧٧/١	ناصر

٣٨٥/١	نعف : نعف
٣١١/١	النعفة
٤٣٥/١	النعف
٦١٦/١	نعاف
	نعق : نعق - ينعق - نعيقاً
٢٠٦ - ٤٦/٢ - ٣٧٦/١	
٣٤٢ - ٤٣٧/١	نعل : النعل
٥٤٠/١	منعلة
١١ - ٤٩/٢	نعم : نعم - ينعم - أنعم
٤١١/٢	النعم
٦٦٧/٢ - ٥٢١/١	نعم : النعامة
٦٦٨/١	نعامى
٥٧٠/١	نعو : النعي
٧٨/١	النعو
٤٠٣/٢ - ٤٢٠/١	نعى : استنعى
٤٠٩/٢	نعى - تنعى
٢٥٥/١	نغب : نغبة - نغب
٣٠٥/٢	نغر : نغر - ينغر - نغرة
٢٥١/١	منغر - منغار
٢٦٥/١	نغار
١٠٦/١	نغم : نغمت - أنغم - نغمأ
٢١٩/٢	
٢١٩/٢ - ١٠٦/١	نغي : نغية
٦٣١/١	نغاء
٤٥٠/١	نفأ : النفاأ
٥٨٩/١	نفث : النفائة
٥٨٥ - ٨٦/١	نفج : نافجة - نافج - نوافج
٣٤١/١	المنفجة
٤٢٦/٢	نفخ : الإنفحة
٤٠٦/١	نفخ : نفخ
٤٨٦/٢	نفذ : أنفذوا

٥٨٦/١	النضيضة
٨١/٢	نصف : نصف - ينصف
٤٢٣/١	نضل : تنضلت
٤٩٧/٢	انتضلت - نضلة
٣٥٥/٢	نضو : نضوت
٢٦٠ - ٤٥٨/٢	نضي : أنضيته - نضوا
٩٦/٢	نضوة - منضاة
٣٤٣/١	النضي
٤٦/٢	نطح : نطح - ينطح
٤٠٨/٢	نطشت : نطشان
٤١٨/٢ - ٦١٠ - ٢١٦/١	نطع : النطع
٤٥ - ١٢٨/٢	نطف : نطف - ينطف - نطفأ
١٨٩ - ٥٠١/١	النطفة
١٦٤/٢	نطق : المنطقة
٢٠٧/١	النطاق
٢٧١/١	نطل : نأطل - نياطل
٥٢٠/١	النيطل
٢٤٠/٢	نظر : نظرة
٤٣٣/٢	نظرتة
٣٧٦/١	نعب : نعب
١٣٥/١	نعثل : النعثلة
٢٧/٢	نعج : نعج - أنعج
٢٦٢/١	نَعَج
١٨٠/٢	نَعَجَة - نعاज
٩٣/٢	الناعجة
٥٨٨/٢	نعر : نعر - ينعر - النعر
٣٩١/١	النعرة
٢٦٥/١	نعار
١٣/٢	نعش : نعشه - أنعشه
٤٦٥ - ٤٦٤/١	نعض : النعض
٥٩١/١	نَعَّ : النعاعة
٩٢/١	النعنع

٥٩/٢	انتفيت	١٤١/١	نفر: النفر
٥٨٩/١	النفاية	٤٥ - ٥٩ - ٢٧٠ - ١٧٩/٢	نفر - ينفر
٢٠٨/١	نقب: نقبت - أنقبه - نقابة - النقيب	٣٨٥/٢	نافرته
١٤٧ -		٣٦٧/٢	النفر
٢٧١/٢ - ٤٢١/١	نقاباً	١٦٦/٢	النافر
٢٩٢ - ٢٠٧ - ١٠٠/١	النقبة	٤٨٦/٢	نفس: نفست - تنفست
١٨٨/١	النقاب	٤٨٦/٢	المنفس - النفيس - منفوس
٣٥٦/٢	النقبة	٦٥١/١	النفساء
١٣٩ - ١٣٨/٢	نقبة - نقب	٤١٤/٢	النفاس
١١٤/٢	نقت: أنتقت	٤٨٦/٢	نفساً - نفاسة
١٠٨/١	نقح: نقح	٤٨٦ - ٤٦١/٢	النافس
٤٩٢/١	نقح: النقاخ	٢٥٧/١	نفض: نفضته - منفوض
٣٥٨/١	نقخته	٥١٩/٢	أنفضته
٧٥/١	نقد: نقد - نقدا	٥٨٩/١	النفاضة
١٧٠/٢ - ٤٦٥ - ٤٦٤/١	النقد	١٧٠/٢ - ١٨٧/١	نفاض
١٧٠/٢	النقدة	٤٨٦ - ٢٧٦/٢	أنفض
٣١٩/١	نقد: النقايد	٢٠٢/٢ - ٧٨/١	نפט: نط - ينط - نفيطاً
٣٠٥/٢	نقر: نقر	١٤٠/٢ - ٦١٢/١	النط
٣٤٧/١	الناقر	٤٠٩/٢	نافطة
٣٦٧/٢	النقر	٤٣٢/١	نفف: النفنف
٤٠٩/٢	نقير	٤٤٧/١	النفائف
٥١٣/١	المنقر - مناقر	٤٨٦ - ٢٦/٢	نقى: نقى - أنقى - نفقاً
٦٦٥/١	النقري	٦٠١/١	النفقة
٤٤ - ٥٩/٢	نقر: نقر - ينقر	٦٥٤/١	النافقاء
١٧٠/٢	نقاز	٥٩/٢	نفل: انتفلت
٢٣٣/٢	نقس: أنقس	٤٧٩/٢	النوفل
٥٤٤/١	نقش: المنقوش	٤٦٤ - ٥٨١/١	نفل
٣١/٢	نقص: نقصته	٤٠٩/٢	نقه: نافه
٦٥٩/١	نقض: النقيضة	١١٨/١	المنفوه
٢٠٩/٢	أنقضت	٦٠٧/١	نفو: النفوة
٩٦/٢	النقض	٣١/٢	نفي: نفى
		٦٠٧/١	النفية

٣٦١/١	نكت : نكته
١٢٩/٢	الناكت
٦٠٢/١	نكح : نكحة
٧٥/٢	نكد : النكد
١١/٢	نكر : أنكر
٤٠٨/٢	نكرا
٦٤٧/١	النكراء
٣٢/٢ - ٣٦٦ - ٣٨٩/١	نكرز : نكرزتها
٥٠٥/١	ناكرز
٣٤٨/١	نكس : النكس
٥٠٣/١	نكش : تنكش
٥٠١/٢	نكص : الناكص - النكوص
٥١٨/٢	نكظ : أنكظني - إنكاظاً - النكظ
١٧٧/١	نكع : النكعة - النكوع
١٢٨/٢	نكف : النكاف - منكوفة
٥٠١/٢	نكل : نكل
٤١٠ - ٦١١/١	النكل
٤٦/٢	نكه : نكه - ينكه
٤٩٢/١	نمر : النمر
١٦٣/٢	النمراء
٥٥٩/١	النمر
١٩٧/٢	النمور
٣١١ - ١٩٩/١	نمرق : النمارق
٢٧٦/١	نمس : انمس - انماساً
١٩٥/١	نمس - ينمس - نمساً
٢١٤/٢ - ٤١٣ - ٢٧٦/١	الناموس
٤٣٢/١	نمغ : النمغة
٢٤٤ - ٣٤٤/٢	نمق : نمقته - أنمقه - نمقاً
٤٢٦/١	نمل : النمل
٤٥٨/١	نملة
٤٥٩/١	منمول

انقض - تنقض - انقضاء	
٢٠٩ - ٢٠٣/٢	
نفعت - أنفع - نقوعاً	
٦٧١ - ٣٤/٢ - ٢٥٣ - ٢٢١/١	
النفع	٦٧١/٢
النقيعة	٦٧١/٢ - ٢٢١/١
النقاع	٤٤٨/١
انتقع	٢٤٠/٢
منقع	٢٩١/١
نقق : نققت	٨٨/١
نق - ينق	٢٠٣/٢
النقنق	١٨٧/٢
نقل : نقلته - نقلاً	٣٤٦/٢
النقل	١٠٨ - ٤٤٠ - ٣٤٩/١
نقيلة - نقائل - منقلة	٢١٤/١
المنقل	٤٣٢/١
نقه : نقهت	٢٣/٢
نقو : نقوت	٦٠/٢
النقاوة	٥٨٩ - ٢٣٧/١
انتاق	٤٠٠/٢
نقي : نقيت	٦٠/٢
أنقت - إنقاءاً	٨٩/٢
الأنقاء	٧٩/١
المنقية	٩٠/٢
النفاة	٢٣٧/١
النقا	٤٥٣/١
انتقى	٤٠٠/٢
النقاية	٥٨٩/١
نكب : نكبت - أنكب - نكباً - المنكب	
٤٩٩ - ١٣٥/٢ - ١٤٧/١	
نكباء	٥٨٤/١

٢٤٢ / ٢	نهيك - ناهيك
٤٩٩ / ١	تناهى - النهي
٤٠٣ / ٢	نوء : ناء
٤٤٤ / ٢	ناوأت
٣٨٠ / ١	نوب : النوب
٣٦٦ / ٢	نوت : نوتي - النواتي
٥٠١ / ٢	نور : نارت - تنور - النوار
٣٧٣ / ٢	نوش : نشت - أنوش - نوشا
٤٩٩ / ٢	نوص : ناص - ينوص - مناصا
٤٢٣ / ١	نوط : تناطيت
١٢٨ / ٢	النوطة
٤١٢ / ١	النوط
٣٧٢ / ١	التنوط
٤٠٣ / ٢	نوع : استناع
٢١٥ - ٣٥٥ - ٩٤ / ٢	الاستناعاة
٤٠٨ / ٢	نوعاً - نائع
٩٣ / ١	نوف : النيف
٩٧ - ٩١ / ٢	نوق : المنوقة
٣٧ / ٢	نوك : أنوكناه
٤٨٨ / ٢	نول : منول
٣٧٣ / ٢	التناول
٤٧١ / ٢	منوال - أنوال
٢٨٦ / ٢ - ٢١٢ / ١	نوم : نامت
٤١ / ٢	ناومني - نمته
٢٠٢ - ٢٠١ / ١	المنامة
٦٠٢ / ١	نومة
٨٩ / ٢	نوى : تنوى - نواية
٥ / ٢	نويت
٤٤ / ٢	ناويته
٤٤٧ / ٢	نيب : نبته
١٨٤ / ١	نَيَّبَت - منيب

٤٥ / ٢	نمم : نمّ - ينم
٤٠٠ / ١	نمّيتها
٦٨٢ / ٢	نمو : ينمو
٦٨٢ / ٢	نمي : نميت - أنمي - ينمي
٦٨٢ - ٣٢٣ / ٢	النمي
٢٢٣ / ١	نهماً : أنهماته
٤٢٥ / ١	نهؤ - نهوءة - نهائة - النهيء
٤٥٣ / ١	نهير : النهابير - نهيرة
	نهت : نهت - نهيت - النهيت
٢٠٣ / ٢ - ١٠٥ / ١	
٢٢١ - ٢٢ / ٢ - ٢٠٤ / ١	نهج : أنهج
٣٧١ / ٢ - ٢٥٤ / ١	المنهج
١٦٩ / ١	نهد : نهّد - ناهد
٤٠٤ / ١	أنهدت
٤٠٣ / ١	نهدان
٥٠٨ / ١	نهر : نهّرت
٣٦٦ / ١	نهز : نهزته
٣٨٩ / ١	نهس : نهست
٤٦ / ٢ - ٣٨٩ / ١	نهش : نهش - ينهش
٤٦ / ٢	نهق : نهق - ينهق
٢٠٣ / ٢	النهيق
٦٢٦ / ١	النهاق
٣٢٠ / ١	النواهق
١٦ / ١	نهك : نهك - نهائة - النهيك
٢٥ / ٢	نهل : أنهلوا
١٤٨ / ٢	النهل
٣٨٧ / ٢	الناهل
٢٠٣ / ٢	نهم : نهم - ينهم
١٠٥ - ١٠٢ / ١	النهم
١٩٧ / ١	نه : النهنة
٤٠٩ / ٢	نهى : نهى - تنهى
٩٠ / ٢	نهية

٤٠١/١	هيو: هبا- يهيو
٥٨٦/١	الهيو
٢١٠/٢	هبي: هبي
٢٠٤/١	هتا: تهتا
٥٨٣/١	هتيء
١٠٧/١	هت: المهت
٢٧٨/٢	هتر: تهاتر
١٥٣/١	أهتر- مهتر
٢٤٨/٢-١٠٧/١	الهر
١٠٧/١	مهتر
١٠٥-١٠٣/١	هتف: الهتاف
٥٦٧/١	هتل: الهتلان
٥٩١/١	هتم: الهتامة
١٠٥/١	هتمل: الهتملة
٤٤٠/٢	هجا: هجات
٢٠٩-٣٩٩/٢	هيج: هجهجت
٦٣١/١	هجاج
٨٧/١	هيجت
١١٨/١	الهجهاج
٣٩٢/٢	هجد: الهاجد
	هجر: أمجر- هجرأ- هجرانأ
٦١٩-١٢٤/٢-١٠٦/١	
٦١٩-٢٧١/٢	هجر
٥١٥/٢	هجيراك- إهجيراك
١٢٥/٢	الهجار
٩٣/٢	مهجرة
٦٧٤/١	هجيرى
٤٧٩/١	الهجير
٣٣٣/٢	هاجرات- مهجرات
٦١٩/٢	الهجر- الهاجرة
١٩١/٢	هجرس: الهجرس
١٢١-٩٢/١	هجرع: الهجرع

١٢/٢	نير: نار- أنار
٥١٥/١	النيرة
٦١٦/٢	نيسابور: نيسابور
٢٥٠-٢٢٩/٢	نيط: النيط
٣٤٢/١	نياط
٤٠٠/٢	نيق: النيقة
٤٣٤/١	النيق
٦٠٦/١	نيم: النيمة
٢٠٣-٢٠٢/١	النيم

حرف الهاء

٢٠٩/٢	هاها: هاهأت
٤٧٥-٣٧٦/٢-٦٠٦/١	هيب: الهبة
٥١٠/٢	الهبب
٣٦٦/١	هبت: هبتة- الهبت
١٢١/١	الهيبت
٤٨٩/١	هبد: الهيد
٩/٢	هبر: أهر
٤٥٣/١	الهر
٤١١/١	هبرز: الهرزي
٤٦٧/٢	هبرق: الهبرقي
٥٩٠/١	هيش: يتهيش- الهباشة
٢٢٢/٢	هيص: هيص- يهيص
٣٠/٢	هبط: هبطته
٩٥/٢	الهبوط
٩٥/٢	الهبيط
٦٩/٢	هبع: هبعة
٢٧٥/١	هبع: هبع- يهبع- هبعأ- الهابغ
١٨١/١	هبل: الهبول
١٠٥/٢-٦٧٦/١	المهبل
٦١٨/١	هبل
١١٢/١	هبنقع: الهبنقع
٢٩٣/١	هبنق: الهبانق

٦٧٢/١	هدلق: الهدالق	٢٧٥/١	هجع: الهاجع
٣٣٨-٦٣/٢	هدم: هدم	١٨٧/٢	هحف: الهحف
٢٠٤/١	الهدم	٣٣٣/٢	هجل: هجلت
٦٤/٢	الهدمة	٤٤٨/١	الهجل
٢٠٤/١	هدمل: الهدمل	٩١/٢-٤٤٧/١	الهوجل
٤٥٤/١	الهدملة	٤٤٩/١	الهجول
٥١٦/٢	هدن: الهدون	٢٩/٢-٨٧/١	هجم: هجمت
٥٠٣/٢	هدي: هديتك	١٠٣/٢	الهجمة
٥٠٣/٢	هديها	٥٨٥/١	الهجوم
٤٠٣/١	المهدى	٢٤٧-٢٤٥/١	الهجمة
١٣٤/١	التهادي	٤٤٩/٢	هجن: الهجنة - الهجانة
١٧٩/١	الهدى	٥٤٢-٥٤١/١	المهتجنة
٤٤١/٢	هذأ: هذأت	١٦٣/١	الهجين
٢٦٤/١	تهذأت - تهذؤاً	٥٩٤/١	هجنع: الهجئع
٣٢٣/١	هذب: أهذب - إهذاباً	٥٩٤/١	هجو: أهجية
٣٧٢/٢	هذب - يهذب	٥٩٤/١	هجي: أهجية
٤٤/٢	هذر: هذر - يهذر	٨٣/١	هدأ: أهدأ
٤٠٩/٢-١٠٧/١	هَذر	٥٦٢-١٢١-١١٨/١	هدب: الهيدب
١٠٨/١	أهذر - إهذاراً	٦٤٠-٢٤٥/١	هدبد: هدبد
٦٠٢/١	هذرة	١٣٤/١	هدج: هذج - يهدج - الهدج
٤٥٣/١	هذل: الهذلول	٣١٤/١	الهوارج
١٣٢/١	هوذل - يهوذل - الهوذلة	١٢١/١	هدد: الهد
٣٣٦/١	هزم: الهذام	١٠٢/١	الهديد
٦٠/٢	هذو: هذوت	٣٣٨-١٠٩/٢	هدر: هدر - يهدر
٦٠/٢	هذي: هذيت	١٠٨/٢	الهدير
٣١٠/٢	هراً: أهراً - مهروء	٣٣٨/٢	أهدرته
٥٣٩-١٠٨/١	الهراء	٢٤٧/١	هادر
٢٢٣/١	مهراً	١٣٠/١	هذرة
١٩/٢	هرب: أهرب	٥٠٢/٢	هدف: هدف
١١٨/٢	هربذ: الهربذي	٤٥٣/١	الأهداف
٣٣٢-٤٠٥/٢	هرت: هرت	٤٢٣/١	هدل: هدلت
		٣٧١/١	الهديل

١٠٥/١ هزج: الهزج
 ١٤٠/١ هزر: هزرات - مهزر
 ٥٩٩/٢ هرز: اهتر
 ١١٨/٢ الهزة
 ١٩٢/١ هزع: تهزعت - تهزعا
 ١١٣ - ١٧٩/٢ هزع - يهزع
 ٣٤٣/١ الأهزع
 ٥٨٣/١ هزيع
 ١٨٧/٢ هزف: الهزف
 ٢٧٦/٢ هزق: أهزق
 ١٧٧/١ المهزاق
 ٦٧٤/١ هزم: الهزيمي
 ٣٢٥ - ٥٦٤/١ الهزيم
 ٥٦٤/١ المتهزم
 ٧٢٥/١ الاهترام
 ٤٦٩/١ هشر: الهشير
 ١٨٨/٢ هشش: اهتشت
 ٦٣٧/٢ هششت - أهش - هشاً
 ٦٣٧/٢ هشاشة - هشوشة - الهش
 ٥٢١/٢ هشل: الهشيلة
 ٥٢١/٢ الهيشلة
 ١٨٨/٢ هشم: اهتشت
 ٢٦٧/١ الهاشمة
 ٥١٣/٢ هصر: هصرت
 ٧١٢/٢ - ٤٣٣/١ هضب: هضبة
 ٣١٨/١ الهضب
 ٥٧٢/١ هضبت
 هضض: هضضت - أهضه - هضاً
 ٥١٣ - ٥١٢/٢
 ٦٩٥/٢ - ١٤١/١ هضل: الهيضلة
 ٣٦١/٢ هضم: الهضم - المتهم
 ١٩٥ - ١٩٤/١ الأهضام - هضمة

هرج: هرج - يهرجون - هرجاً
 ٥٩٢ - ٢٠٩/٢
 ٥٩٢/٢ أهرجت - مهرج
 ٨٣/٢ هرجب: الهرجاب
 ١١٧/٢ هرجل: الهرجلة
 ٣٣٢/٢ - ٤٠٥/٢ - ٢٢٣/١ هرد: هرد
 ٢٢٣/١ هردته - مهردا
 ١١٨/١ هردب: الهردبة
 ٣٧٨/٢ هرد: تهاره
 ٤٢٤/١ هررت
 ٢٠٩/٢ هرهرت
 ١٩٥/٢ الهر - الهررة
 ١٢٨/٢ الهرار - مهرور
 ٢٣٢/٢ هرز: هروزة
 ٥٨/٢ هرش: هراش
 ١٥٩/٢ هرشم: الهرشمة
 ٤٣٣/١ الهرشم
 ٣٣٢/٢ هرط: هرطه - يهرطه - هرطاً
 ١٦٧/٢ الهرطه
 ٨٧/١ هرع: هرع - الهرع
 ٦٧٠/١ مهرع
 ٤٧٠/٢ هرق: أهريق
 ٥٧٧/١ هريقوا
 ٤٢٢/٢ - ٢١٥/١ المهرق
 ١٧١/١ هركل: الهركولة
 ٤٦٧/١ هرم: الهرم
 ٢٥٨/٢ الهرمان
 ٢١٠/٢ هرمل: هرملته
 ٣٥٩/١ هرو: هروته
 ٢٣/٢ هزأ: هزأت
 ٦٠٤ - ٦٠٢/١ هزأة
 ١٨٩/٢ هزبر: الهزبر

١٨٢/١ الهلوك
 ١١/٢ مهلك
 ٤٦٦/٢ الهالكى
 ٣٠٩/١ هلل : هلال - أهلة
 ٤٢٣/١ أهلاً
 ٥٠١/٢ - ٣٦٧/١ هلل
 ٤٢٠/١ هلهلت
 ٥٦٨/١ انهلت
 ٥٦٨/١ استهلت - الإهلال
 ٢١٠/٢ هلا : هلا
 ٢٠٤/١ همأ : تهماً
 ٣٢٣/١ همج : أهمج - إهماجاً
 ٤٠١/١ همد : همدت
 ٣٩٦/٢ الإهماد
 ٩١/٢ همد : الهماذي
 ٢١٩/٢ همرج : همرجت - همرجة
 ٩٢/٢ همرجل : الهمرجلة
 ٦٤٢/١ همرش : همرش
 ٣٦٦/١ همز : همزته
 ٤٠٥/١ همس : الهمس
 ٦٦٤/١ همش : الهمشى
 ١٨٨/٢ اهتمشت
 ١٠٤/١ همش - يهمشون - الهمشة
 ٤٦ - ٣٧٢/٢ - ٨٧/١ همع : همع - يهمع
 ٢٢٩/٢ همغ : الهميغ
 ٩٣/٢ هملع : الهملع
 ٦٨٠/٢ همم : اهتم
 ٤٢٥/١ أتهممه
 ٥٨/٢ أهمني
 ٢٤٢/٢ همتك
 ١٠٥/١ الهمهمة
 ٥٦٧/١ التهميم

٩٨/٢ - ٥٦٧/١ هطل : الهطل
 ١٠/٢ الهطلى
 ٤٠١/٢ هعا : هاع
 ١٢١/١ هفت : الهفات
 ١٢١ - ٨٦/١ هفف : اليهفوف
 ٥٦٣/١ الهف
 ٣٤٧/٢ الهفاف
 ١٧٩/٢ هفو : هفا - يهفو
 ٢٤٠/٢ هقع : اهتقع
 ٦٠٢/١ هقعة
 ١٨٧/٢ هقل : الهقل
 ٢٧٣/١ هقم : هقم - هقماً - الهقم
 ٢٤٨/٢ هكر : هكر - يهكر - هكراً
 ٦٤/٢ هكع : الهكعة
 ١٨١/١ هكك : انهك - انهكاً
 ٤٦٤/٢ هكم : هكمت - تهكمت
 ٥٨٥/١ هلب : الهلاب
 ٥٧٨/١ هلبة
 ١٢١/١ هلبث : الهلبوث
 ١٢٠/١ هلبج : الهلباجة
 ٣٢٠/٢ هلبس : هلبسة
 ٦٦١/١ هلت : هلتى
 ٤٢٦/٢ هليج : إهليلجة
 ٢٧٦/٢ هلس : أهلس
 ١٧٦/١ المهلوسة
 ٢٦٣/١ الهلس - مهلوس
 ٣٢١/٢ هلع : هلع - هلعة
 ١٥٣/١ هلف : الهلوف
 ١٩٢/١ هلك : تهالك
 ٢٧٣/٢ تهلك
 ١٠/٢ أهلكت
 ٦٤٧/١ الهلكاء

٥١٣ - ٥١٢ / ٢ هوس : هسته - أهوسه
 ٦٣ / ٢ الهوسة
 ٢٨٢ / ٢ - ٢٩٥ / ١ هوع : هاع - يهوع
 ٢٩٥ / ١ الهوع
 ١٤٤ / ٢ هول : تهولت - تهولاً
 ٢٧٥ / ١ هوم : التهويم
 ٤٢٣ / ٢ هون : الهاون
 ٤٤٧ / ١ المهوئن
 ٢٧٤ / ٢ هوه : الهواهي
 ٦٠٧ / ٢ هوى : هويت - أهويت - هويا
 ٤٤٤ / ٢ هاويته
 ٦٠٨ - ٥٩٤ / ١ أهوية
 ٢٤١ - ٢٠٩ / ٢ هيأ : الهيء
 ٣٩٥ / ٢ هيب : تهيب
 ١١٩ / ١ هيبان - الهبوب
 ٤٨٢ / ٢ هيث : هاث - بهيث - هيثا
 ٤٧٨ / ٢ أهيث - هيثانا
 ٨٠ - ٣٠ / ٢ هيح : هجتها
 ٦١ / ٢ هير : هار - تهير
 ٤٠١ / ٢ هار
 ٤٠١ / ١ هائر
 ٥٨٥ - ٤٤٠ / ١ هير - الهير
 ١١٧ / ٢ هيس : الهيس
 ١٧٤ / ٢ هيش : الهيش
 ٥١٣ / ٢ هيص : هصت
 ٤٠٧ / ١ هيض : هيضته
 ٤٣٧ / ٢ هيظ : تهايط - تهايطا
 ٤١٥ / ٢ هيع : هاع - يهاع - هيعاناً
 ٣٧١ / ٢ هيع
 ٤٠١ / ٢ هائع
 ١٠٢ / ١ الهائعة

٦٣١ / ١ همام
 ٦٤٤ / ١ الهموم
 ١٣٤ / ١ الهميم
 ٣٧٢ / ٢ - ٨٧ / ١ همي : هما - يهمي
 ٤٤٠ / ٢ هنا : هناث
 ١٨٥ / ٢ هنبر : الهنبر
 ١٩٢ / ٢ أم الهنبر
 ١٠٣ / ٢ هند : الهنيدة
 ١٤٢ / ٢ هنع : الهنعة
 ١٩١ / ١ هنع : هانغتھا - مهانغة
 ٣١٥ / ٢ هنف : أهنف - إهنافاً
 ٣١٥ / ٢ المهانفة
 ١٠٥ / ١ هنم : الهينمة
 ٢٣٤ / ١ هنن : الهنانة
 ٤٦٤ / ٢ هنا : هنا
 ٤٢٧ / ١ هنيث - هنّ
 ٤١٢ / ١ ههنا
 ١١٠ / ١ هوء : هاء - يهوء - هوءاً
 ١٢١ - ١١٨ / ١ هوهاء
 ٤٤٤ / ٢ هاوأته
 ١٠٧ / ١ هوب : هوب - أهواب
 ١١١ / ٢ الإهابة
 ٣٧ / ٢ هوج : أهوجناه
 ٩١ / ٢ الهوجاء
 ٣٨٢ / ٢ هود : هدنا - التهود
 ١١٥ - ١١٢ / ٢ التهوديد
 ٥١٦ / ٢ المهاودة
 ٤١٦ / ١ المتهود
 ١٤٦ / ٢ هوذل : هوذل
 ٦١ / ٢ هور : هار - تهور
 ٤٢٣ / ١ هرته

٧/٢	وبر: وبرت
٩٠/٢	أوبر
٤٨٤/١	بنات أوبر
٣١٦/٢	وابر
١٤٤/١	وبش: أوباش
٢٨٦/١	وبص: وبص - يبص
٣٤٧/٢ - ٢٨٦/١	الويص
١١٩/١	وبط: وبط - يبط - وابط
٣٣٥/٢	
١١٩/١	وبطا - وبوطا
٤٠٦/١	وبع: وباعتك
٣٩ - ١٥٧/٢ - ٤٦٠/١	وبل: استوبل
٤١٤ - ٤٠١ - ٤٦٠/١	الوبيل
٤٦٠/١	موبولة
٧٧/١	الوابلة
٦١٦ - ٥٦٨/١	الوابل
٤٧٠/٢	وبه: وبهت
٤٠٨/٢	وتح: أوتحتها - التوحة
٢٥٥/١	توتحتة
٦١٦/١	وتد: واتد
٤٢٢/١	الوند
٤٥٠/٢	وتر: وترتهم - وترأ
٦١٢/١	الوتر
٢٤٤/٢	وتغ: وتغ - يوتغ - وتغأ
٤٤٦/٢	وتن: وتننه - أتته
٣٠٢ - ٤٩٦/٢	واتن - مواتنة
٢٢/٢	وثب: أوثبت
٤٠٩/١	وثج: الوثيج
٤١٣/٢	وثر: الوثار
٦٨/٢	وثر
٤٩/٢	وثق: وثق - يثق
٥٢٤/١	وثل: الوثل - الوثيل

٢٦/٢	هيف: أهافوا
٥٨٤/١	الهيف
٨٨/٢	الهيافة - المهياف
١٧١/١	الهيفاء
١٢/٢	هيل: أهلت
٤٠٥/١	الهالة
٢٣٤/١	الإهالة
١٨٦/١	هيم: هام - يهيم
١٢٩ - ١٢٨/٢ - ٤٥٤/١	الهيام
٢٩/٢	مهيوم - هيمي - هيما
٣٥٢/٢ - ١٨٦/١	هائم
٢٠٩/٢	هيه: هاهيت
حرف الواو	
٣٠٥/٢	وآب: وآبته - إئاباً
٣٢٠/١	الوآب
٥٦٧/٢	التؤبة
٥٦٢/٢ - ١٠٥ - ١٠٢/١	وآد: الوئيد
٥٦٢/٢	الموؤدة
١١٨ - ٤٤٢/٢	وآر: استوآرت
٤٥٩/١	وؤرة
٣٦٢/١	وآص: وآصت
٥٨١/٢ - ٢٩٨/١	وآل: وآلت
٥٨١/٢ - ٢٩٨/١	الوآلة
٢٩٨/١	الموئل
٣٥٨ - ٤٥٥/٢	وآم: واءمه - وئاماً
٣٥٨/٢	موائمة
٨٥/١	موآم
٢٥٤ - ١٨٤/٢	وآى: الوآى
٣٩٥/١	الوئية
٤٥٩/١	وبأ: وبئة
٣٠٥/٢	وبد: وبدت - وبدا
٤٨٤/٢	وبدّ

٤٢ / ٢ وحل : واحلني - وحلته
 ١٨١ / ١ وحم : الوحى - الوحام
 ٦ / ٢ وحي : أوحيت
 ١٠٢ / ١ الوحى - الوحاة
 ١١٨ / ٢ وخذ : الوخذان
 ٨٠ / ١ وخز : وخزه - وخزاً
 ٢٤٣ / ٢ وخش : أوخشوا
 ٣٥٦ / ١ وخض : الوخض
 ٩٢ / ٢ - ٣٥٦ / ١ وخط : الوخط
 ٢٨٥ / ١ وخف : أؤخفته
 وخم : واخمني - وخمته - استوخموها
 ٤٢ / ٢ ودأ : ودأ - يدأ - ودءاً
 ٥٦٢ / ٢ المودأة
 ٤٤٧ / ١ ودج : ودجت - أدج - ودجاً ٤٥٣ / ٢ - ٢٦٩
 ٩٠ / ٢ ودح : أودحت
 ٤٧٨ / ١ ودس : تودست
 ٣٩١ / ٢ ودع : أودعته - وديعة
 ٢٠٤ / ١ الموادع - ميدة
 ٤١١ / ١ الأيدع
 ٦٧٣ / ١ الميدع
 ٢٣٤ / ١ ودف : ودف - يدف - ودفة
 ٩٨ / ٢ ودق : ودق - يدق - ودقاً
 ٣٣٩ / ١ الوادق
 ٤١٠ / ١ المودق
 ٥٧١ / ١ الودق
 ٥٧٥ / ١ الوديعة
 ١٥٥ / ١ ودن : مودن
 ٣٤٥ / ٢ ودن - يدن - ودناً
 ١١٨ / ٢ وده : استودعت - استيدهت
 ٥٦٢ / ٢ ودي : ودى - يدي - ودياً
 ٩ / ٢ - ٥٣٩ / ١ الودي

٣٦٣ / ١ وثم : الوثم
 ١٧٢ / ٢ وجأ : وجاء
 ٨٠ / ٢ وجب : وجبتها
 ٢٤٠ / ١ وجبة
 ١١٨ / ١ الوجب
 ٣٢٢ / ٢ - ٤٣٠ / ١ وحج : وحاج
 ٤٤ / ٢ وجد : وجد - يجد
 ٣٠٦ / ٢ الوجد
 ٤٩٩ / ١ وجذ : الوجذ
 ١٢ / ٢ وجر : أوجرته
 ٦٣٥ / ١ الوجور
 ٢٠٤ / ٢ الوجار
 ٣١٣ / ٢ وجب : التوجس
 ٤٣٩ / ٢ وجع : يوجع
 ٤٢ / ٢ وجل : واجلني - وجلته
 ٢٤٠ / ٢ وجم : وجم - يجم - الواجم
 ٣٦٢ / ١ وجن : وجنت
 ٢٨٥ / ٢ الميجنة - مواجن
 ٨٦ / ٢ الوجناء
 ٤٣٦ / ١ الوجين
 ٤٦٠ - ٤٥٩ / ٢ وجه : التوجيه
 ١٠٥ / ١ وحج : الوحوحة
 ١٥٨ / ٢ وحد : موحد
 ٣٨٤ / ١ وحر : الوحرة
 ٣٦ / ٢ وحش : أوحشناها
 ١٣٣ - ٣٣٢ / ١ الوحشي
 ١٣٥ - ١٣٤ / ٢ وحش - موحش
 ٢٧٣ / ١ موحوشة
 ٤٥٨ / ١ وحش إصمت
 ٢٧٠ / ٢ وحف : الوحفة
 ١٠٢ / ١ الوحفاء

٢٨/٢ ورم: أورمت
 ٤٩/٢ ورم- يرم
 ٣٢٥/٢ الأورم
 ٩٠/٢ - ٤٠٠/١ وري: وري- يري- وريا
 ٤٤٢/٢ - ٢٢٤/١ وزأ: وزأت
 ٤٤٣/٢ وزأت
 ٣٥٧/٢ وزر: الوزر
 ٣٥٢ - ٤١٣/١ أوزار
 ٩٧/١ وزز: الوزواز
 ٤١٨/١ وزع: وزعت - أزع
 ٥٧٣ - ٥٥/٢
 ٦٧٠/١ أوزعت - وزعت - وزعة
 ٥٧٣/٢
 ٦٣٥/١ الوزوع
 ١٤٤/١ الأوزاع
 ٢٦٨ - ١٤٦/٢ وزغ: أوزغت
 ٢٦٨/٢ إيزاغأ
 ٢٤٠/١ وزم: وزمة
 ٦٢٩ - ٥٧٣/١ وزن: الوزن
 ٦٠٦/١ الوزنة
 ١١٩/٢ وسج: الوسيج
 ١٠٥/١ وس: الوسواس
 ٦٢٧/١ وسع: وساع
 ١٣٩/٢ وسف: توسف
 ٥٤٥/١ وسق: أوسقت
 ٦٥/٢ واسق - مواسيق
 ١٨٦/٢ وسق
 ١٣٨/١ وسم: الوسامة - الميسم
 ٥٦٦/١ الوسمي
 ٤٥٦/١ موسومة
 ٢٧٥/١ وسن: توسنت
 ١٦١/١ وسي: واسيت

٥٦٢/٢ الودية
 ٤٤١/٢ وذأ: وذأت
 ١٧١/٢ وذح: الذوح
 ٢٨١/١ ذل: الذذيلة - وذيل
 ١٣٦/٢ - ١٥٢/١ وذم: وذمتها
 ٥١٩ - ٤٢٣/١ أوذم
 ٥١٩/١ الوذم
 ٣٢٢/٢ وذى: وذية
 ٣٩٧ - ٣٩٣/٢ وء: الوراء
 ٣٣٢/٢ ورب: ورب
 ٤٩/٢ ورث: ورث - يرث
 ٢٣٥/١ ورخ: ورخ - يورخ - الوريخة
 ٢٥٧/١ ورد: وردته - مورود
 ٢٥٧/١ الورد
 ٨٨/٢ الميراد
 ٤٠/٢ - ٤٧١/١ ورس: أورس
 ٤٠/٢ وارس
 ٢٤١/١ ورش: ورشت - أرش - ورشا
 ١٥٣/٢ ورع: ورعته
 ٢٦٨/٢ أورعت
 ١٠٥/١ الموارعة
 ١١٨/١ ورع - وروعأ - الورع
 ٤١١/١ ورف: وارف
 ٤٠/٢ - ٤٢٣/١ ورق: أورق
 ٤٠/٢ وارق
 ١٥٥/٢ - ٣٤١/١ ورقة
 ٤٧٣/١ وريقة - وارقة
 ٦٢٣/٢ ورك: وركت - أرك - وركي
 ٦٦٦/٢ وركت - توريكأ - وركة
 ٦٦٦/٢ تورك - أرك - مورك
 ٣١١/١ الورك

٦٣٥/١	الوضوء
١٣٨/١	الوضاءة
٨٩/١	وضح: استوضحت
٢٤/٢	أوضح
٢٦٧/١	الموضحة
١١٧/٢	وضخ: المواضخة - الوضوخ
٣٤٨/٢ - ٢٨٥/١	وضر: الوضر
١٤٩/٢	وضع: وضعت - تضع - وازعة
١١/٢	أوضعت
٨٧/٢ - ١٨٣ - ١٥٤/١	الواضع
٦٠٦/١	وضعة
٤٤٩/٢	وضيع - الضعة
١٥٤/١	وضعا - تضعا
٢٢٧/١	وضم: وضمته - أمضه - أوضمته
٢٢٧/١	الوضم
١٤٧/١	الوضيمة
٣٥٠/١	وذن: الموضونة
١٢١/٢ - ٣١١ - ٣٠٩/١	الوضين
٤١٣/٢	وطأ: الوطاء
٤٥٨/٢	الإيطاء
٥٢٧/١	وطب: الوطب
٢٤٧/٢	وطح: تواطح
٣٠٢/٢	وطد: الموطود
٥٠٦/٢	وطر: الوطر
٥١٣/٢	وطس: وطست
٤٠١/١	الوطيس
٤٢٩/١	وطشت: وطش - توطيشاً
٢٠٦/٢	وظب: الوظبة
٤٣٠/١	وعب: أوعب
٢٥/٢	وعث: أوعث
٤٥٤/١	الوعث

١٤٤/١	وشب: أوشاب
٣٣٩ - ٣٣٨/١	وشج: الوشيج
٣٤٩/٢	الوشيجة
١٦٤/١	الواشجة
٣٧٣/٢	وشح: الموشحة
١٦٤/٢	الوشحاء
٤٣٦/١	وشز: الوشز
١٣٧/١	وشش: الوشوش
١٣٠/١	وشظ: الوشيظ
٤٢٤/١	وشع: وشعت
٤٧١/٢	الوشيعية
٢٢٣/١	وشق: وشقت - أشق - وشقا
٢٢٣/١	الوشيقة
٤١٧/٢	وشك: وشكان
٥٠٢/١	وشل: الوشل
٥٦٥/١	وشم: أوشم
٢٨٢/١	الوشم
١٢٣/٢	وشمة
٣٠٢/٢	وصب: أوصب - إيصاباً
٣٠١/١	وصد: أوصدته - الوصيد
	وصص: وصصت - الوصواص -
٨٨/١	الوصوصة
٤٤٩/٢	وصف: وصيف - الوصافة
٥٨/٢	وصل: وصلته
٤٥٩/٢	التوصيل
١٩٩ - ١٩٨/١	الوصائل
٥١٣/٢ - ٤٨٧/١	وصم: الوصم
٣٣٢/٢	وصم
٥٨/٢	وصي: وصيت
٤٧٨/١	واصية
٤١/٢	وضأ: واضأني - وضئته
٦٢٥/١	وضاء

الوفضة ٣٥٤/١
 وفق: وفقت ٢٦٤/٢
 وفق - يفق ٤٩/٢
 تيفاق - ميفاق ٤٧٠/٢
 وفي: أوفيت ٦/٢
 وقب: وقب - يقب - الوقيب ٣٢٥/١
 الوقب ٥٠٠/١
 وقح: وقاح - الوقاحة - القحة
 ٤٤٨/٢ - ١٨٣/١
 وقد: الوقود ٦٣٥/١
 وقذ: الموقدة ١٣٦/٢
 وقر: وقرت - أقر - وقاراً - قر ٦٤١/٢
 أقرها ١٨/٢
 توفر - وقرا ٦٤١/٢
 أوقرت ٢٨/٢
 الوقير ١٨/٢
 قري ١٠٩/٢
 وقس: الوقس ١٣٨/٢
 وقش: الوقش - الوقشة ١٠٤/١
 وقص: وقصت - أقصها - وقصاً
 ٥١٣ - ٥١٢/٢
 توقص - التوقص ٣٢٣/١
 وقط: وقطه - الموقوط ٣٦١/١
 الوقط ٤٩٩/١
 وقع: وقعت ٣٦٤ - ٣٦٩/١
 الموقع ٤٩١ - ٣٧١ - ٩٨/٢
 موقّع ٣٠٨/١
 الوقع ١٣٣ - ٤٣٥/١
 الوقعة ٦٠٦/١
 أوقعت ٦/٢
 وقاع ٦٢٨/١
 موقعة ٣٧٤/١

وعد: واعدني - وعدته ٤٢/٢
 وعد - يعد ٤٦/٢
 وعر: أوعرتها ٤٠٨/٢
 الوعورة ٤٠٨/٢
 وعس: الوعس ٤٥٣/١
 ميعاس ٤٥٩/١
 المواعسة ١١٣/٢
 وعع: الوعواع ١٤٢/١
 وعك: وعكته - موعوك ٢٥٧/١
 الوعكة ١٤٩/٢ - ٣٢٤/١
 وعل: الوعل ٣٦١/٢ - ٤١١/١
 وعن: توعنت - متوعنة ٩٠/٢
 وعي: أوعيت ١٥/٢
 وعى - يعى - وعياً ٢٦٩ - ٢٦٤/١
 الوعي ١٠٢/١
 الوعي ٣٢٦/٢
 وغب: الوغب ١٢٠/١
 وغد: وغدتهم ٤٢٣/١
 الوجد ٤٦١/٢ - ٤٢٤ - ١٢٠/١
 المواعدة ١١٧/٢
 وغر: وغر - يوغر ٣٠٧/٢
 الوجرة ٥٧٥/١
 الموغر ٤٩٥/١
 الوجر ١٠٢/١
 وغل: أوغل ١٩/٢
 الوجل ١٥٥/١
 وغم: وغمت - أغم - وغماً
 ٣٠٨ - ٢١٩/٢
 وغى: الوجى ١٠٢/١
 وفد: أوفدت - إيفاداً ٢٧٩/٢ - ٢٩٦/١
 وفر: وفرته ٣١/٢
 وفض: استوفضته ٣٧٧/٢

٤٢٢ / ١	ولب : ولب - يلب	١٧ / ٢	وقف : أوقفت - وقفت
٤١٩ / ١	ولح : الوليح	١٨٩ / ١	الوقف
٢٩ / ٢	ولد : أولدت	١٩١ / ١	موقفها
٢٧٨ / ٢	ولس : الموالسنة	١٨٩ / ١	التوقيف
٣٣٠ / ٢	ولع : ولع - يلح - ولعناً	٤٦٨ / ١	وقل : الوقل
٦٧٠ / ١	أولعت	٢٤٠ / ٢	وقم : موقوم
٦٣٥ / ١	الولوع	٣٣٥ / ٢	الوقم
٥٢٠ / ١	ولغ : الولغة	٥٠٣ / ٢	وقى : ق
٦٧٣ / ١	میلغة	٢٢٩ / ٢	الواقى
٦٦٤ / ١	ولق : ولقت - الولقى	٤١٣ / ٢	الوقاء - الوقاية
٣٥٦ / ١	الولق	٥٤٣ / ١	وكت : موكتة
١٢٤ / ١	مئولق - الأولق	٣٧٤ / ١	وكح : استوكحت
٢٢١ / ١	ولم : الوليمة	٤٨٠ / ٢	أوكح - إيكاحاً
٧٣ / ٢	وله : الواله	٢٢١ / ١	وكر : وكرت - توكيراً
٥٧٠ / ١	ولي : وليت	١٧٩ / ٢	وكر - يكر
١٥٨ / ٢ - ٥٧٠ / ١	الولي	٢٢١ / ١	الوكيرة
٤٩ / ٢	ولي - يلي	٥٣٠ - ٣٧٤ / ١	الوكر
٣١٤ / ١	الولية	٦٦٤ / ١	الوكرى
٢٢ / ٢	وماً : أومأت	٣٦٦ / ١	وكز : وكزته
٢٤٦ / ٢	الوامئة	١١ / ٢	وكس : أوكست
٣٠٥ / ٢	ومد : ومد	٣٨٠ / ٢	وكظ : الواكظ
٧٧٦ / ١	ومدة	٣٨٩ / ١	وكع : وكعته
٨٢ / ١	ومس : المومسة	٣٦٠ / ٢	وكف : وكف - يوكف - وكفاً
٢٨٦ / ١	ومض : أومض - إيماضاً	١٢ / ٢	أوكف
٣٤٧ / ٢ - ٢٨٦ / ١	الوميض	١٦١ / ١	وكل : واكلت
٣٤٧ / ٢ - ٥٦٥ / ١	الإيماض	٥٥٦ / ٢	واكلت - وكالاً
٤٩ / ٢	ومق : ومق - يمح	٤١٤ / ٢	الوكالة
٢٠٨ / ٢	ونم : ونم	٣٢٢ / ١	المواكل
١٨ / ٢	ونى : أونيت	٢٤٠ / ٢	وكم : موكوم
٤٢ / ٢	وهب : واهبنى - وهبته	٣٧٤ / ١	وكن : وكن - يكن - الوكن
٤٢٧ / ٢	موهب	٥٣٣ / ١	وكى : أوكيت
		٨٩ / ٢	استوكت - استيكاءاً

٢٧٠ / ٢ يدي: يد الدهر
 ٤٤٧ / ٢ يديته - ميدي
 ٦٠٤ / ٢ أيديت - مود - ميدي
 ٦٠٤ / ٢ أياد - أيد - يديّة
 ٢٧٠ / ٢ يدين
 ٤٠٨ / ٢ يرر: يار
 ١٩٦ / ١ يرناً: اليرناً
 ٣٣٩ / ١ يزن: يزنية
 ١٥٩ / ٢ يسر: يسر
 ٤٦٢ / ٢ ييسروني
 ٤٦١ / ٢ - ٥٢٤ - ٣٥٧ / ١ اليسر
 ٤٦١ / ٢ - ١٤٣ - ٤٢٨ / ١ أيسار
 ١٤٣ / ١ اليسرة
 ٤٥٢ / ٢ الميسور
 ٧٧ / ١ اليسرة
 ٦٦٠ / ١ اليسرى
 ٦٧٨ / ١ ميسرة
 ٢٠١ / ٢ يصص: يصص
 ٣٩٩ / ٢ يطب: ما أيطبه
 ٦٥ / ٢ يعر: اليعارة
 ١٦٢ / ٢ اليعر
 ٢٠٣ / ٢ اليعار
 ٤٠ / ٢ - ١٥٦ / ١ يفع: أيفع - يافع
 ١٥٦ / ١ يفعة
 ٤٣٦ / ١ اليفاع
 ١٥٣ / ١ يفن: اليفن
 ٢٧٧ / ١ يقق: يقق
 ٤٢٣ / ١ يقن: يقنت
 ٣٥٣ / ١ يلب: اليب
 ٤٢٤ - ٤٢٢ / ٢ يلمق: اليلمق
 ٣٧١ / ١ يمم: اليمام

٢٣٢ / ١ أوهيت
 ٢٢٥ / ١ وهت: أيهت - إيهاتاً - موهت
 ٣٦٦ / ١ وهز: وهزته
 وهس: وهست - وهساً - الوهيس
 ٥١٣ - ٥١٢ / ٢
 ١١٨ / ٢ التوهس
 ٥١٣ / ٢ وهص: وهصت
 ٣٦١ / ١ وهط: أوهطه - إيهاطاً
 ٣٤١ / ٢ وهف: وهف - يوهف
 ١١٧ / ٢ وهق: المواهقة
 ٦٢١ / ٢ وهل: وهلت - أيهل - وهلاً
 ٦٢١ - ٢٧٠ / ٢ وهلة
 ٣١٣ / ٢ - ١١٨ / ١ الوهل
 ١١٨ / ١ المستوهل
 ١٨ / ٢ وهم: وهمت - أوهم
 ٩٨ / ٢ الوهم
 ٢٣ / ٢ وهن: وهنت
 ١٧١ / ١ الوهانة
 ٥٨٣ / ١ الموهن
 ٢٥١ / ٢ ويه: ويهاً

حرف الياء

٤٦٢ / ١ يأس: تيأسوا
 ٤٢٨ / ١ يئست
 ٢٤ / ٢ ييس: أييسوا
 ٤٧٨ / ١ اليبيس
 ٢٧ / ٢ يتم: أيتمت
 ٦٧٧ / ١ مأتمة
 ٦٨ / ٢ يتن: أيتنت - موتن
 ١٥٤ / ١ يتناً
 ٤٨١ / ١ يدع: الأيدع

٤٣٣ / ١	يهم : الأيهم	٦٨١ / ٢	يمن : اليمين - أيمن - اليمنى
٢٦٣ / ٢	يوم : ذات يوم	٥٣٦ / ١	أيمن - يمناً
٤٣ / ٢	مياومة	٤٣٨ / ٢	يميناً - يمين الله
١٦٦ / ١	ياء : ياء - ياوية	١٢ / ٢	ينع : أينعت
		٥٨٩ / ٢ - ٤٦٤ / ١	ينم : الينمة

* * *

الفهرس العام للكتب

٤٦٣ / ١	١٦ - كتاب الشجر والنبات	٧١ / ١	١ - كتاب خلق الإنسان
٤٩١ / ١	١٧ - كتاب المياه ونعوتها	١٦٩ / ١	٢ - كتاب النساء
٥٣٩ / ١	١٨ - كتاب النخل	١٩٧ / ١	٣ - كتاب اللباس
٥٧٥ / ١	١٩ - كتاب الأزمنة والرياح والأيام	٢٢١ / ١	٤ - كتاب الأطعمة
٥٨٩ / ١	٢٠ - كتاب أمثلة الأسماء	٢٤٤ / ١	٥ - كتاب أبواب اللبن
٥ / ٢	٢١ - كتاب أمثلة الأفعال	٢٥٧ / ١	٦ - كتاب الأمراض
٦٣ / ٢	٢٢ - كتاب الإبل	٢٧١ / ١	٧ - كتاب الخمر
١٥٧ / ٢	٢٣ - كتاب الغنم	٢٩٧ / ١	٨ - كتاب الدُّور والأرضين
١٧٧ / ٢	٢٤ - كتاب الوحوش	٣١٧ / ١	٩ - كتاب الخيل
١٨٩ / ٢	٢٥ - كتاب السباع	٣٣٥ / ١	١٠ - كتاب السِّلَاح
٢١٦ / ٢	٢٦ - أبواب متفرقة	٣٧١ / ١	١١ - كتاب الطيور والهوام
٣٨٧ / ٢	٢٧ - كتاب الأضداد	٣٩٥ / ١	١٢ - كتاب القدور وأواني الطَّعام
٣٩٨ / ٢	٢٨ - أبواب متفرقة	٤٠٩ / ١	١٣ - نوادر الأسماء
٢٩ - كتاب الألفاظ (الأسماء المختلفة	٤٢٠ / ١		١٤ - نوار الفعل
٤٧٧ / ٢	للشيء الواحد)	٤٣١ / ١	١٥ - كتاب الجبال
٥٢٣ / ٢	٣٠ - كتاب الأجناس		

فهرس الآيات الكريمة

سورة الفاتحة	﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾	٤	٧٠٨/٢
سورة البقرة	﴿يَرْبِضَنَّ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ ﴿وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفِيعَةٌ﴾	٢٢٨	٥٦٨/٢
سورة آل عمران	﴿إِنْ يَمَسَّكُمْ فَرَحٌ﴾	٢٥٤	٥٥٨/٢
سورة النساء	﴿ذَلِكَ أَذَىٰ آلَا تَعُولُوا﴾ ﴿الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ فِتْنَةٍ﴾ ﴿فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ﴾	١٤٠	٢٦٥/١
سورة المائدة	﴿وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ﴾	٣	٦٢٩/٢
سورة الأعراف	﴿إِنَّا هَدَيْنَاكَ إِلَيْنَا﴾	٥	٤١٣/٢
سورة الأنفال	﴿إِلَّا مَكَاةً وَتَصَدِيَةً﴾	٧٨	٣٠٠/٢
سورة التوبة	﴿رَضُوا بِأَن يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾	٨٧	٥٦٠-٣٩٢/٢
سورة يونس	﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ﴾	٥٤	٣٩٥/٢
سورة هود	﴿وَاتَّخَذُوا مِنْهُمْ زُجَّارًا﴾	٩٢	٣٣٤/٢

سورة يوسف

٣٠ ١٨٥/١ حاشية	﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾
٤٩ ٤١٥/١	﴿فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يُعْصِرُونَ﴾

سورة الرعد

١٧ ٤٩٦/١	﴿فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾
----	-------------	---

سورة إبراهيم

٢٢ ٣٩١/٢	﴿مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتَ بِمُصْرِخِي﴾
----	-------------	--

سورة النحل

٥ ١٤٤/٢	﴿لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ﴾
٦ ٥٤٤/٢	﴿حَيْثُ تَرِيحُونَ﴾
١٠ ٦٢٧/٢	﴿فِيهِ تُسَيِّمُونَ﴾
٣٧ ٦٢٨/٢	﴿إِنْ تَحَرَّضَ عَلَىٰ هَدْيِهِمْ﴾
٤٧ ٤٦٢/٢	﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَىٰ تَخَوُّفٍ﴾
٦٢ ٥٤٢/٢	﴿وَأَنَّهُمْ مُّقْرَطُونَ﴾

سورة الكهف

٨١ ٣٨٢/٢	﴿وَأَقْرَبَ رُحْمًا﴾
٨٩ ٥٤/٢	﴿ثُمَّ أَنْبَعَ سَبِيلًا﴾

سورة طه

١٨ ٥٥٤/٢	﴿وَلِي فِيهَا مَنَارِبٌ أُخْرَى﴾
٧١ ٤٣٦/٢	﴿وَلَا أُصْلِبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾
١١١ ٧٠٧-٢٢٤/٢	﴿وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾

سورة الحج

٤٥ ٣٠٠/٢	﴿وَقَصِرَ مَشِيدٍ﴾
----	-------------	--------------------

سورة النمل

٧٠ ٦٩٦/٢	﴿وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾
----	-------------	---

سورة القصص

٣١ ٢٥٣/٢	﴿وَلَىٰ مُدِيرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾
----	-------------	------------------------------------

سورة لقمان

﴿وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ﴾ ١٧ ٦٤١ / ٢

سورة الأحزاب

﴿فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ﴾ ٢٣ ٦٥٨ / ٢
 ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ ٣٣ ٦٤١ / ٢

سورة يس

﴿فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾ ١٤ ٦٢٤ / ٢

سورة الصافات

﴿فَرَّاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾ ٥٥ ٣٩٤ / ٢

سورة ص

﴿وَلَاتِ جَبْنَ مَنَاصٍ﴾ ٣ ٤١٢ / ٢

سورة الشورى

﴿وَمَنْ يَفْرَفْ حَسَنَةً نَّزِدَ لَّهُ فِيهَا حَسَنًا﴾ ٢٣ ٥٩٧ / ٢

سورة الزخرف

﴿إِذَا قُومُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾ ٥٧ ٤٠٧ / ٢
 ﴿فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَاثِرِينَ﴾ ٨١ ٣٠٥ / ٢

سورة الأحقاف

﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ﴾ ١٥ ٥٧٣ / ٢

سورة الفتح

﴿سَيَمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ﴾ ٢٩ ٦٢٧ / ٢

سورة الطور

﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾ ٦ ٦٦٩ / ٢

سورة الحشر

﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِيَنَةٍ﴾ ٥ ٥٥٠ / ٢

سورة القلم

﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾ ٢٠ ٣٩٢ / ٢

سورة الحاقة

٦٨١ / ٢ ٤٥

﴿لَاخِذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ﴾

سورة القيامة

٩١ / ٢ ٣٣

﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ أَهْلِهِ يَمِطُنْ﴾

سورة المرسلات

٤٩٨ / ٢ ٢٥

﴿أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا﴾

سورة العاديات

٦١٩ / ٢ ٥

﴿فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا﴾

سورة الكوثر

١١١ / ١ ١

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾

* * *

فهرس الأحاديث

- ١١٩/١ أهدي لرسول الله ﷺ ضغابيس
 ٥٢٩/٢ بلوا أرحامكم ولو بالسلام
 ٢٨٩/٢ بلغني عن أمير المؤمنين ذرؤ من قول تشزّر لي
 ٢٤٩/٢ بلغت منا البلغين
 ٥٥٨/٢ تعلّموا العلم فإنّ أحدكم لا يدري متى يختلّ إليه
 ٦٠١/١ التولة من الشرك
 ٤١٠/٢ حارّ جارّ
 ٥٦/٢ حذو القدّة بالقدّة
 ٦٠١/١ الحرب خدعة
 ١٣٧/٢ خلأت ناقة النبي ﷺ
 ٥٦١/٢ خلوف فم الصائم
 ٣٠٥/١ الخيل في نواصيها الخير
 ٥٦٨/٢ دعي الصلاة أيام أقرائك
 ٦٤٠/٢ سئل النبي ﷺ هل يضرّ الغبط؟ قال: لا
 ٤٣٥/١ سرو حمير
 ٥٥٣/٢ صلّى في تبّان وقال: إني ممثون
 ١٣٥/٢ ضرب بيده علي وحشي ظاهر قدمه
 ٥٠٣/١ عنده شجاعة ما تنكش
 ٦٦١/١ عقرى حلقي
 ٣٠٥/٢ غيرى نغرة
 ٤٤١/٢ فوذأته
 ٢٢٣/٢ فقعرت حتى ما أقدر على الكلام
 ٧٠٨/٢ فاذأن معرضاً
 ١٣٩/٢ فاستوبلوها
 ٣٣٠/١ كان النبي ﷺ إذا سجد قمنا خلفه صفونا

٥٥٤/٢	كان أملككم لإربه
١٦٢/١	كره أن يتزوّج الرجل امرأة رآه
٥٥٣/٢	كلُّ شيء استكتب من غير كتاب الله
٦٥٦/٢	كلها يحدر ويبضع
٥٣٢/٢	لما قال فرعون آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل
٤٠٧/١	لما قدمنا الشام وجدنا مرافقهم قد استقبل به القبلة ، فكنا ننحرف ونستغفر الله
٥٧٣/٢	لا بدّ للناس من وزعة
٥٥٢/٢	لا ثنى في الصدقة
٤٠٨/٢	لا دريت ولا ائليت
٥٩٣/١	لا ضرورة في الإسلام
٥٦٤ - ١١/٢	لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم
٥٤٤/٢	لم يرح رائحة الجنة
٦٥٨/١	ما امذقرّ
٣٤/٢	ما لم يكن نقع ولا لقلقة
٤٨٠/٢	ما يصريك مني
٥٣٣/٢	مؤمنٌ خفيف الحاذ
٥٢٨/٢	المتعقب ضامن لما اعتقب
٦٠٢/٢	نهى عن الصلاة إذا تضيّفت الشمس للغروب
٤٩٧/١	نهرين جلواخين
٦٣٦/٢	وأعدوا النبل
٥٩٢/٢	ويكثر الهرج
٦٧٧/١	الولد مجنبه مجهلة مبخلة
٥٤٨/٢	وما أ صنع به إن كان جمع بين غارين ثم تركهم وذهب
٦٣١/١	يا نعاء العرب
٢٤٢/١	يخضمون وتقضم
٢٦٨/١	يقضى في الملطا بدمها



فهرس الأمثال والأقوال

أباد الله غضراءه	٢٥٠ / ٢
أبدى الله شواره	٢٥٠ / ٢
أبيض ناصع ويقق ولهق	٢٧٧ / ١
الأبيضان	٤٢٩ / ٢
أنا فلان مظهراً	٧٠٤ / ٢
أتتنا قادية من الناس	١٤٧ / ١
أتزلها مذمومة أم تذيبها	٧١٣ / ٢
أتونب بزرافتهم	٥٩٩ / ١
أتيته في حمارة القيط ، وفي ضبارة الشتاء	٥٩٩ / ١
أتيت فلاناً ثم رجعت على حافرتي	٤٢٠ / ١
أتيته على حباله ذلك	٥٩٩ / ١
اجلس هاهنا	٤١٢ / ١
أحمر قاني	٢٧٧ / ١
أحرّ من القرع	١٣٣ / ٢
الأحمران	٤٢٩ / ٢
اختضبت المرأة طرماً أو طرقتين	٥٣٩ / ٢
أخذه الذباح	٧٨ / ١
أخذت بفقمه وفغمه	٥١٨ / ٢
أخذ زخاريه	٤٧٧ / ١
أخذ الشيء بزغبره وبزوبره وبجملته	٣٤٢ / ٢
أخذ في عروض منكره	٥٢٥ / ٢
أخذني من فلان الأريب	٣١٢ / ٢
أخضر ناضر	٢٧٧ / ١
أذهب فلا أرينك بعقوتي وعقاتي	٤٨٩ / ٢
أذهبي فلا أنده سربك	٥٣٤ / ٢
ارتحل القوم بثقلتهم	٦٥٢ / ٢

أرحت علي الرحل حقه	٨٤٣/٢
أردمت عليه الحمى	٢٥٧/١
أرق علي ظلعك	٥٠٣/٢
أرقاً علي ظلعك	٥٠٣/٢
أرى أصحابك لا يبالون ما بردوا عليك	٥٦٥/٣
استأديت السلطان على فلان	٥١٣/٢
استراض الوادي	٥٠٠/١
استعري الناس في كل وجه	٥٥٣/١
استعمل فلان على العروض	٥٢٥/٢
استنتت الفصال حتى القرعى	١٣٣/٢
أسف فلان إلى مذاق الأمور	٦٥٥/٢
أسود حالك وحانك وغريب	٢٧٧/١
الأسودان	٤٢٩/٢
اشتف فلان ما في إنائه	٥٣١/٢
اشتمال الصماء	٢٠٥/١
أشعلت القرة والمزادة	٣٢٧/١
أشمت الله عاديك	٥٨٣/٢
أصابه سهم عزب	٣٦٧/١
أصبح جلده غضبة واحدة	٢٦٠/١
أصبنا عنده مرنة من طعام	٤٢٩/١
أصبنا مرنة من الصيد	٤٣٠/١
اصطبحت الجاشرية	٦١١/٢
أصفر فاقع	٢٧٧/١
الأصفران	٤٢٩/٢
أضتني الحاجة إليك	٣٥٧/٢ - ٤٢٣/١
اطوه علي غره	٦٩٨/٢
الأطبيان	٤٢٩/٢
أعطني عصم حنائك	٢١٧ - ١٤٠/٢
أعطيته حذية من لحم ، وفلذة	٢٢٧/١
أعطيته مالا عن ظهر يد	٦٠٤/٢
أعطيته المال عفواً	٦٥٣/٢
أعوام عوام	٦١٦/١

٢٦٨/٢	اغفروا هذا الأمر بغفرته
٥٧٧/١	أفحموا عنكم من الليل
٦٢٠/١	أفعل ذا إمّا هلك هلك
٤١٦/٢	أفعل ذلك بادىء بدء
٥٤٣/٢	أفعل ذلك في سراح ورواح
٢٦٢/٢	أفلت الرجل وله كصيص
٥٠٣/٢	أقبل على خيدبتك
٢٣٢/٢	أقصته شعوب إقصاصاً
٢٩/٢	أكثبني الصيد ، وأفقرني
٦٨٤/٢	أكل فلان روقه
٦٥٣/٢	أكلنا عفوة الطعام
٢٥٠/٢	ألحق الله به الحوبة
٧٠٣/٢	الزم شرك الطريق
٥٩٩/١	ألقي عليهم عبالته
٦٨٤/٢	ألقي فلان عليك أرواقه وشراشره
٣٧٠/١	ألقي فلان عليك بعاعه ولطاته وأوقه
٤٢٥/١	ألقه في جريتك
٨١/٢	امتك الفصيل ما في ضرع أمه
٤٣٣/٢	امرأة سمعنة نظرنه
٦٠٣/١	امرأة طلعة قبعة
٦١٠/٢	امرأة مطروفة بالرجال
٦٦٤/١	امرأة همشى - ألقى
٥٩٨/١	امرأة دلمصة
٤١١/١	الأمر بيننا شق الأبلمة
٥١١/٢	امرز لي من هذا العجين مرزة
٢٢٩/٢	أم قشعم
٥٣٤/٢	آمن في سربه
٧١٠/٢	أنا على صير حاجتي
٤٥٤/١	أنبط في خشاء
٢٥٠/٢	أنبط في غضراء
٢٧٣/٢	أنت في الضلال ابن السبهل
٦١٥/١	أنت على نجز حاجتك

٥٨٦/٢	أنت على نفس من أمرك
٢١٢/١	انحسرت السوق
٥٧١/٢	أنساً الله فلان أجله
٥٣٠/٢	انصرف القوم ببللتهم
٥٤٥/٢	إنَّ الباطل في حور
٣٨٩/٢	إنَّ الشمس لجونة
٥٨٨/٢	إنَّ في رأسه لنعرة
١٩٨/١	إنَّ فيه متنصحا
٥٩٩/٢	إنَّ اللثيم إذا سئل أرز ، وإن الكريم إذا سئل اهتز
٨/٢	إنَّ مآخير عينه أثراً
٣٠٤/١	إنَّ المعزى تبهى ولا تبني
٥٩٨/٢	إنك قد أشعرت ابني
٥٤٢/٢	إنما ألقاه في الفرط
٣٦٠/٢	إنَّه لحدل غير عدل
٧٦/١	إنَّه لخلب نساء
٥٥٦/٢	إنَّه لذو أكلة
٢٥٨/٢	إنَّه لذو بزلأ
٤٠٠/٢	إنه لذو خبنات وخبنات
٥٥٠/٢	إنَّه لذو ضرير علي الشر
١٣١/١	إنَّه لسبد أسباد
٢٤٦/١	إنَّه لسمهج سملج
١٤٠/١	إنَّه لصدى إبل
٥٥٦/٢	إنَّه لعظيم الأكل في الدنيا
١٤٠/١	إنَّه لقرثة مال
٢٥٧/٢	إنَّه لكريم الطبيعة والسليقة والخليقة
٢٥٦/٢	إنَّه لكريم القنس
٣٥٦/٢	إنَّه لميمون النقية
٦٩٩/٢	إنَّه لنسوف السبنك
٦٣٧/٢	إنَّه لهشُّ المكسر
٤٨٣/٢	إنَّهم لفى غصراء من العيش وغضاره
٤٢٤/١	إني لأجد في رأسي صورة
٣٦٣/٢	أهلك الله في الجنة

أوشم النبت	٥٦٥ / ١
أيديت عنده يداً	٦٠٤ / ٢
أيقظني حين الهاجت عينه	٢٤٧ / ١
بات القوم يدوكون دوكاً	٢٣٥ / ٢
بات فلان بحية سوء	٦٥٩ / ٢
باض الحر	٤١٦ / ١
بخبخوا عنكم من الظهيرة	٥٧٧ / ١
بدا من المرأة موقفها	١٩١ / ١
بعيد السأو والهواء	١١٠ / ١
بعين ما أرنيك	٢٥٢ / ٢
بلّك ما أرنيك	٢٥٢ / ٢
بنات مخر وبخر	٥٦٣ / ١
بنو فلان هدره	١٣٠ / ١
بها أوزاع من الناس ، وأوباش ، وأوشاب	١٤٤ / ١
بينهم أعتوبة يتعاتبون بها	٥٩٤ / ١
بينهم شبكة نسب	١٦٤ / ١
بينهم الملتبية	٤٧٣ / ٢
تركت الأرض محوة واحدة ، وقروأ واحداً	٥٦٩ / ١
تركت بني فلان صتيتين	١٤٤ / ١
تركت القوم في عومرة	٦٣٠ / ٢
تحولت حالاً	٥٣٢ / ٢
تفرّق القوم شذر مذر ، وأحول أحول	٢٣٧ / ٢
تقيل فلان أباه وتقِيضه	١٦٧ / ١
تليت لي عليه تليته	٢١٦ / ٢
تمققت الشراب وتوتحتة	٢٥٥ / ١
تنح هاهنا	٤١٢ / ١
تنح غير صاغر	٤١٢ / ١
ثكلتك الثكل والرعل	٢٥٠ / ٢
جاء بإحدى بنات طبق	٢٤٥ / ٢
جاء بأم حبوكرى	٢٤٥ / ٢
جاء بأم ربيق على أريق	٢٤٥ / ٢
جاء بأدب	٢٤٧ / ٢

١٦٨/٢	جاء بغنمه سود البطون ، و حمر الكلى
٦٢١/٢	جاء القوم في أول وهلة
٥٢٧/٢	جاء فلان عقب رمضان
٢٤٥/٢	جاء فلان بالبجارم
١٤٦/١	جاء فلان في أربية من قومه
٢٤٥/٢	جاء فلان بالقنطر والضئبل والنيطل
٤٢١/١	جاء فلان توا
٢٤٥/١	جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا
٢٣٣/١	جاءنا بخبزة ناسة
٢٤٥/٢	جاءنا بعلق فلق
٢٤٥/٢	جاءنا بالرقم الرقماء
٦٠١/١	جاءنا بالدولة والتولة
٤٩٦/١	جاءنا السيل درأ
٤٩٦/١	جاءنا سيل راغب
٤٩٧/١	جاءنا سيل آتي
٤٩٦/١	جاءنا سيل مز لعب ومجلعب
٤٨٤/٢	جاءنا فلان علي حفف أمر ، وعلى صير أمر
٢٨٣/٢	جئت علي مركب ذي عدواء
٢٤٦/٢	جئت بأمور دبس
٣٣٤/٢	جعلت حاجته بظهر
٦١٦/١	جهد جاهد
١١١/٢	جوت جوت
١١١/٢	جوب جوب
٤٣٨/٢	جير لا آتيك
٦٤٧/١	الجاهلية الجهلاء
٢٦١/٢	حبابك أن تفعل ذلك
٥٠٥/١	حبض ماء الركبة
٤٣٨/٢	حرام الله لا آتيك
٥٨٢/٢	حرب ضروس
٦٧٧/١	الحرب مأيمة مأيمة
٢٦٧/١	حرص القصار الثوب
٦١٢/٢	حسن ما نشطت السير

٦٢٩-٥٧٣/١	حضار والوزن محلفان
٦٧٢/٢-٥٠٨/١	حفر فأكدى
٦٧٣/٢-٥٠٨/١	حفرنا حتى أمهينا
٦٨٠/٢	حمم الرجل امرأته
١٥٤/١	حملت به أمه سهواً
٦٢٩/١	حيدى حياذ
٥٣٧/١	خازمت الرجل الطريق
٣٤١/٢	خذ ما طفً لك
٥٠٣/٢	خذ في هديتك وقديتك
٧٠٥/٢	خرج فلان ينجث بني فلان
٤٨٠/١	خرج الناس يتذأنون ويتطرثون ويتمغفرون
٥٤٤/٢	خرجوا براح
٤٦٧/١	الخلعة خبز الإبل ، والحمض لحمها
٤٩١/٢-٣٠٧/١	خلّ عن سحج الطريق وثكنه
٥٦٠/٢	خلف الرجل عن خلق أبيه
٥٧٨/٢	خيلت علينا السماء
٤٢٩/١	داء الطبي
٦٠٩/١	داهية درخمين
١٤٥/١	دخلت في غمار الناس
١٤٥/١	دخلنا في البغشاء ، والبرشاء
٦٦٤/١	دعوتهم الجفلى
٦٠٣/٢	دوم الطائر في السماء
٧١٣/٢	ذاب لك على فلان من الحق كذا وكذا
٦١٦/١	ذبل ذابل
٣٣٨/٢	ذهب دمه بطراً وفرغاً ودلهأ
٣٣٨/٢	ذهب دمه خضراً مضراً
٣٣٩/٢	ذهب دمه ظلفاً وطفلاً
٤٣٠/٢	ذهب منه الأبيضان
٦٦٧/١	ذهبت إبله السميهى
٤٠٩/٢	ذهبت تميم فلا تسهى ولا تنهى
٢٤٧/١	رأيت أمر بني فلان ملهاجاً
٦١٤/٢	رأي فلان عبر عينيه

رجل ثبت الغدر	١١٦/١
رجل حظيظ جديد	١٣٩/١
رجل ذو كسرات وهزرات	١٤٠/١
رجل مثمود	٤٩٣/١
رجل مخضرم الحسب	١٦٤/١
رجل هاع لاع ، وهائع لائع	٤٠٩/٢
رجل معن متيح	١٢٥/١
رعدلي بالقول وبرق	٤٧/٢
ركب فلان الجادة والجرجة	٤٩١/٢ - ٣٠٧/١
ركب فلان هجاج	٦٣١/١
رمانى بأرواقه وجراميزه	٣٧٠/١
رماء الله بغاشية	٢٥٠/٢
رماء الله بالطلاطلة	٢٥٠/٢
رمث في الضرع	٦٦٣/٢
رمض الله مصيبتنا	٣٦٣/٢
رميت بصماته وسكاته	٤٢٠/١
سامحت قرونه	٩٠/١
سببته سبة تكون لزام	٦٢٩/١
سقيته فأبردت له إبراداً	٥٦٥/٢
سقيت على إبلي قبلا	٥٥٧/٢
سلّفت للقوم ولهنت لهم	٢٢٢/١
سمعت رز الرعد	٥٩٩/٢
سمعت هزمة الرعد	٣٢٥ - ٥٦٤/١
سمعت من فلق فيه	٧٠٢/٢
سمنت على أثارة	٥٦٦ - ٩٠/٢
سنّ فلان فلاناً على وجهه	٦٠٩/٢
سود الأكباد	٣٧٠/٢
سيرة العمرين	٤٢٩/٢
سيل حجاف وقطاف وحزب	٤٩٧/١
شئ الرأي الدبري	٥٨٠/٢
شعر شاعر	٦١٦/١
شغل شاغل	٦١٦/١

شاطر دم فلان	٣٩٨/١
شالت نعامتهم	٦٦٧/٢
شيب شائب	٦١٦/١
شين عباقيّة	٤٠٩/١
تهر ترى وشهر ثرى وشهر مرعى	٤٧٧/١
صابت بقّر	٤٨٥/٢
صاف عني شرّ فلان	٦٠/٢
صدر فلان دو على فلان	٦٠٣/٢
صرحت كحل	٤٨٥/٢
صرى الله عنك شر فلان	٢٧٩/٢
صدق صادق	٦١٦/١
صمحته الشمس	٥٧٦/١
ضبيوا الصبيكم	٢٣٠/١
ضربه حتى طرق بجعره	٥٣٩/٢
طحنت بالرحى شزراً وبتاً	٣١٥/١
طحاه قلبه	٣٦/١
طريق مدعس	٢١٩/١
طل دمه	٣٣٨/٢
عبيد العصا	٤١١/١
عدا الرجل غارة الثعلب	٥٤٨/٢
عدا فلان طوره	٢٩٨/١
عرض سابريّ	٤١٠/١
عرض عليّ سوم عالية	٤١٠/١
عشنا بذاك هبة من الدهر ، وسبّة ، وسنبّة	٤٧٥ - ٣٧٦/٢
العصران	٤٢٩/٢
عقاب عقنباة	٣٩٩/٢
على ثرب سماحيق من شحم	٢٦٧/١
عليك إمرة مطاعة	٤٢٦/٢
عليه عقبة السرو والجمال	١٣٨/١
عملت به الفاقرة	١٤٣/٢
عزأبواء ، وتيس أبى	١٧٠/٢
عوض لا آتيك	٤٣٩/٢

٤٤٣/٢	فعل فلان شيئاً ما ربأت ربأه
٤١٨/١	فعلت ذاك من جرّاك
٥٤٠/١	فقرنا للودية تفقيراً
٥٦٤/٢	فلان أبو عذر فلانة
٦٣٥/٢	فلان أنبل الناس
٥٤٥/٢	فلان حائر بائر
٥٤٨/٢	فلان شديد الغار على أهله
٦١٠/٢	فلان طريف بيّن الطرافة
٥٢٤/٢	فلان عرضة للشر
٦٢٧/٢	فلان غالي السيمة
٦١٤/٢	فلان في ذلك العبر
٦٣٣/٢	فلان قد جرسه الأمور
١٦٧/١	فلان مصاص قومه
٦٢٦/٢	فلان واسع العطن
٥٤٣/٢	فلان يراح للمعروف
٢٤٨/١	فلان يمدق الود
٥٩٣/٢	فلان ينضح عن فلان
٣٣٦/٢	في رأسه خنزوانة وعنزهوة
٢٦٧/٢١	في السماء سماحيق من غيم
٢٥٦/١	في صدره أحاح
٥٩٦/١	في طعام فلان شمخريزة
٢٣٧/١	في الطعام قصل وزؤان
١٦٥/٢	في فلان خلف عن أبيه
٥٧٢/٢	في فلان رهق
٧٠٠/٢	في فلان فكّة
٣٠٧/٢	في قلبه عليك كتيفة وحسيقة وحسيكة
١٦٥/٢	في قول فلان مزاعم
٤٨٢/٢	في ماله رمق
٣٣٦/٢	فيه جبرية وجبروة
٣٣٧/٢	فيه عنجهية وعنجهانية
٦٢٩/١	فيحي فياح
٤٢٦/١	ق على ظلعك

٥٨١/٢	قد ألنا وإيل علينا
٥٩٨/١	قدر زوزنة
٦٨١/٢	قدم فلان على أيمن اليمين
٥٩٧/٢	قرف فلان بسوء
٤٣٨/٢	قسماً لأفعلن ذلك
٢٦١/٢	قصاراك أن تفعل ذلك
٦١٠/١	قطع سرر الصبي
٤٣٩/٢	قعدك وقعيدك لا آتيك
٥٢٦/٢	القوم على معاقلم من الدية
٤١٧/٢	كان ذلك على أسر الدهر ، واست الدهر
٤٧٠/٢	كان ذلك لتيفاق الهلال
٤٠٦/١	كذبت عفاقتك ، ومخذفتك
١٢٢/٢	كفة كفة
٦٧٧/١	الكفر مخبئة لنفس المنعم
٣٧٢ - ٣٥٨/٢	كل شيء مهه ما النساء وذكرهن
٧٠٣/٢	الكلأ في بني فلان شرك
٤٢٩/١	كم سقي أرضك
٢٥٩/٢	كم لبن شائك
٥٠٩/٢	كنت آتيكم فأجفرتكم
٢٩٨/١	الكوفة معان منا
٥٦٥/٢	لا تبرد عن فلان
٥٢٩/٢	لا تبلك عندي بالة وبلال
٥٢٦/٢	لا تشتتر الصدقة حتى يعقلها المصدق
٤٢٣/١	لا تناط الرجال
٥٩٦/٢	لا يلتاط هذا الأمر بصفري
٤٢٠/١	لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح
٤٣٨/٢	لحق لأفعلن ذلك
٥٨٤/٢	اللحم أقل الطعام نجواً
٤٣٨/٢	الله لا آتيك
٢٤٩/٢	لقيت منه الأزابي والبجاري
٢٤٩/٢	لقيت منه البرحين والأمرين والفتكرين والأقورين
٢٤٩/٢	لقيت منه بنات برح

٢٤٩/٢	لقيته منه ذات العراقي
٢٧٠/٢	لقيته أدنى ظلم
٢٧٠/٢	لقيته بعيدان بين
٢٧٠/٢	لقيته أول وهلة ، وأول عائنة ، وأول صوك وبوك
٢٧٠/٢	لقيته بين الظهرانين
٢٧٠/٢	لقيته بوحش إصمت
٢٦٣/٢	لقيته ذات يوم ، وذات ليلة وذا الزمين
٢٧٠/٢	لقيته صكة عمي
٢٧٠/٢	لقيته صحرة بحرة
٢٧٠/٢	لقيته عن عفر ، وعن هجر
٢٧٠/٢	لقيته قبل كل ذي صبح ونفر
٢٧٠/٢	لقيته مصارحة ومقارحة وصراماً
٢٧٠ - ١٢٢/٢ - ٤١٥/١	لقيته نقاباص وكفاحاً وصقاباً
٢٠٥/٢	للحبشي مشافر
٥٠٣/٢	لك عندي مثلها هديّاتها
٤٧٤/٢	لم نأت للرقاحة
٢١٨ - ٥٠٦/٢	لنا قبلك روية وأشكلة وتلونة
٤١١/١	لي عليك - ثم علي كذا وكذا
٣٢١/٢	ليس به طرق
٥٣١/٢	ليس الري عن التشاف
١٤٠/٢	ليس الهناء بالدس
٥٧٨/١	ليلة أضحياء وضحياء
٥٧٨/٢	ليلة طلق وساكرة
٥٧٩/١	ليلة غدرة ومغدرة
٥٧٦/١	ليلة ومدة
٦١٦/١	ليل لائل
٦١/٢	ما أحسن أتويدي الناقة
٣٢٥/٢	ما أدري أي البرنساء ، والطبن ، والأورم
٣٢٥/٢	ما أدري أي الدهدأ هو ، وأي ترخم هو
٣٢٥/٢	ما أدري أي الطمش هو
٣٢٥/٢	ما أدري أي النخط هو
٣٢٤/٢	ما أدري أي سقع وبقع وبكع

ما أصبت منه قطميراً ولا فتيلاً	٣٢٤ / ٢
ما أفرطت من القوم أحداً	٥٤٢ / ٢
ما اكتحلت غماضاً ولا حثائاً	٣٢٣ / ٢
ما برد لك على فلان ، وما ذاب لك عليه	٥٦٥ / ٢
ما بالدار عريب ودبيج	٣١٦ / ٢
ما بها أريم ، ولا شفر ، ولا تأمور	٣١٦ / ٢
ما بها دعوي ولا دبي	٣١٧ / ٢
ما بها صافر وديار	٣١٦ / ٢
ما بها طوري ، ودوري ، ووابر ، ونافخ ضرمة	٣١٦ / ٢
ما به حبض ولا نبض	٣٢٣ / ٢
ما به وذية ولا ظبطاب	٣٢١ / ٢
ما بيني وبين فلانٍ مثر	٥٣٨ / ٢
ما حملت نعة	٥٨٨ / ٢
ما حملته أمه وضعاً ، ولا وضعته يتناً ، ولا أرضعته غيلاً	١٥٤ / ١
ما دونه وجاح	٣٢٢ / ٢
ما ذقت أكالاً ، ولا لماجاً ، ولا لماقاً	٣١٨ / ٢
ما ذقت علوساً ، ولا ألوساً ، ولا عدوفاً	٣١٨ / ٢
ما رأيته مذ أجردان	٤٣٠ / ٢
ما لك به بدد وبده	٢٢٤ - ٢٢٣ / ٢
ما له أنساه الله	٥٧١ / ٢
ما له جدي ولا عناق	٣٢١ / ٢
ما له زبر ، وجول ، وبزم ، وأكل	٢٥٨ / ٢
ما له سبد ولا لبد	٣٢١ / ٢
ما له سعة ولا معنة	٣٢١ / ٢
ما له سم ولا حم غيرك	٤٠٩ - ٣٢٦ - ٣٢٤ / ٢
ما له شامة ولا زهراء	٣٢١ / ٢
ما له عافطة ولا نافطة	٤٠٩ / ٢
ما له هلع ولا هلعة	٣٢١ / ٢
ما له هيد ولا هاد	٦١٣ / ١
ما لي عن ذاك بد ، ووعي ، وعندد ، ومعلندد	١٢٦ / ٢
ما لي فيه أشراك	٧٠٣ / ٢
ما لي منه حنتأل ، ومحتد ، وملتد	٣٢٦ / ٢

٦٠٦/٢	ما سمعنا العام قابة
٣٢٣/٢	ما عصيتك وشمة
٣٢٠/٢	ما عليه طحربة
٣٢٠/٢	ما عليه فراض وجدة
٣٢٣/٢	ما عليه مزعة لحم
٣٢٠/٢	ما عليه هلبسية ولا خر بصيصه
٣١٨/٢	ما عندنا أكال ، ولا عضاض ، ولا مضاغ
٣٢١/٢	ما عنده قذعملة ولا قرطعة
٣٧٨/٢	ما فعلت امرأته التي كانت تشاره وتهاره
٥٥٩/٢	ما فلان بخل ولا خمر
٣٣٢/٢	ما في حسب فلان قرامة ولا وصم
٣١٨/٢	ما في رحله حذاقة
٣١٩/٢	ما في النحي عيقة
٥٦٨/٢	ما قرأت الناقة سلى قط
٦١١/٢	مال جشر
٩٦/٢	مال بني فلان رجاج
٣٢٣/٢	ما نتشت منه شيئاً
٤٩٣/١	ماه مشفوه ، ومضفوف
٥٥/٢	ما يفيض لي بكلمة
٦٠٩/١	ما يملك قذ عملاً
٣٤١/٢	ما يوهف له شيء إلا أخذه
٤٦٢/٢	مثنى الأيادي
١٣٣/١	مرّ بنا وله حصاص
١١٩/٢	مرّ يمتلّ ويتغيّف
٥٨١/١	مرّت سنة مجرّمة ، وكريت
١٤٨/٢	مركز رماحنا ، ومخرج نساينا ، ومسرح بهمنا
	مسوون صالحون
٥٨٣/١	مضى من الليل عشوة ، وشعو ، وجهمة
٦١٦/١	موت مائت
٥٧٠/٢	الناس أخيف
٦٠٥/١	الناس في أفرّه
٥٦٧/٢	الناس قواري الله في الأرض

٥٩٨/١	ناقة جرثومة
٨٦/٢	ناقة حضار
٨٦/٢	ناقة ذات رحلة
٨٦/٢	ناقة ذات عبدة
٦٦٤/١	ناقة شجي
٥٩٨/١	ناقة علبطة
٢٨٥/١	ناقة لجون
٧٣/٢	ناقة مذائر
٢١٢/١	نام الثوب واغمق
٢٨٦/٢	نامت السوق وحمقت
٦٢٩/١	نزلت بلاء على الكتاب ، وبوار
١٠٩/١	نزلت به مصيبة فوجد صبوراً عارفاً
٢١٤/١	نعل أسماط ، وسروايل أسماط
٤٢٠/١	النقد عند الحافرة
٥٨٦/٢	هب لي نفساً من دباغ
٥٧/١	هذا بكر أبويه ، وعجزة ولد أبويه
٢٤٢/٢	هذا رجل حسبك من رجل
٥٢٥/٢	هذا سقاء خبيث العرض
١٥٦/١	هذا صوغ هذا ، وسوغه
١٦٣/١	هذا عبد مملكة
٥٥١/٢	هذا فرخ قطاة عاتق
٦١٣/٢	هذا لك طلق
٦٣٢/٢	هذا متاع مرجع
٦٠٥/٢	هذا أرض أريضة
٦٣٢/٢	هل جاءتك رجعة كتابك
٦٤٧/١	الهلكة الهلكاء
٢٦٨/٢	هم إزاء لقومهم
٤٨٣/٢	هم في إمة من العيش ، وبلهنية ، ورفهنية
٣٦١/٢	هم عليه ألْب واحد ، وصدع واحد ، ووعل واحد ، وضلّع واحد
٤٨٣/٢	هم في عيش رخاخ ، وعفاهم
٦٦٩/١	هم في مشيحاء من أمرهم
٢٥٧ - ٤٨٨/٢	هم على سرجوجة واحدة ، وحرس واحد ، ومرن واحد ومنوال واحد

١٤٨/١	هم يتدكلون على السلطان
١٤٩/١	هم يحفشون عليك ويحلبون
٦٠٤/٢	هم يد واحدة على من سواهم
٣٠٥/١	هو جاري مكاسري ومؤاصري
٤١٨/٢	هو العبد زنمة
١٢٦/١	هو عرنة لا يطاق
٤١٣/١	هو على شصا صاء أمر
٦٨١/٢	هو عندنا باليمن
٥٧٩/٢	هو مني صري وأصري
٥٩٠/١	هو يتهبش لأهله
٢٣٢/٢	هو يجرض نفسه
٤٢٥/١	هي لك بردة نفسها
٦١٦/١	وبل وابل
٦٥٢/٢	وجدت ثقلة في جسدي
١٩٤/١	وجدت خمرة الطيب وفوغته
٥٥٦/٢	وجدت في جسدي أكالاً
١٥٢/١	وذمت على الخمسين ، وذرفت عليها ، وأرميت
٢٩٦/٢ - ٤٢١/١	وردت على القوم التقاطاً
٤٢١/١	وردت الماء نقاباً
٤٣٧/٢	وضعته متى كمي
٤١٠/١	الوطأة الجمرء والسوداء
٧١٥/٢	وقع في المال موتان
٢٧٣/٢	وقع في وادي تضلل ، وتهلك ، وتخيب
٢٤٦/٢	وقع في أغوية ، ووامة ، وتغلس
٢٧٥/٢	وقع القوم في ثرمطة
٢٣٥/٢	وقع القوم في دوكة وبوح
٢٣٥/٢	وقع القوم في حيص بيص
٦٦٨/٢	وقع في قمقام من الأمر
٢٣٥/٢	وقعوا في أفرة واثلاج
٦٩٨/٢	ولدت ثلاثة على غرار واحد
٣٣٠/٢	يا للبهية
٣٣٠/٢	يا للعضية

٣٧٦/٢ يد الدهر
٥٢٣/٢ يستعرض الناس
٥٧٦/١ يوم أبت ، وحت ، ومحت ، وعكيك
٥٨٠/١ يوم قسي ، وعصيب ، وقمطير

* * *

فهرس الأعلام

الهمزة

إبراهيم النخعي ٥٢٨/٢

الأجدع بن مالك ٤٠١/٢

ابن أحمر ٩٩/١ - ١٥٠ - ٢٤٥ - ٢٤٦

٢٨٤ - ٤١٥ - ١٢٨/٢ - ١٦٢ - ١٨٧

٢٧٤ - ٣٣٣ - ٣٥١ - ٣٨٠ - ٤٠٦ - ٤٣٠

٤٩٤ - ٥٠٥ - ٥٣٩ - ٥٦٣ - ٦٠٣

٦٠٥

الأحمر ١/٧٤ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٣ - ٨٨ - ٩٧

١٠٢ - ١٢١ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٣١ - ١٣٣

١٤٥ - ١٥٩ - ١٦٦ - ١٧٦ - ١٨١

١٨٣ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٩١ - ١٩٧ - ٢٠٥

٢١٢ - ٢١٧ - ٢٣٠ - ٢٣٧ - ٢٧٣

٢٧٤ - ٢٧٩ - ٢٨٧ - ٢٩٣ - ٣٠١ - ٣٠٢

٣٠٥ - ٣١٨ - ٣٢٠ - ٣٥٤ - ٣٦١

٣٦٩ - ٣٧٨ - ٣٨١ - ٣٨٦ - ٣٨٨ - ٣٩١

٣٩٧ - ٤٠٥ - ٤٠٧ - ٤١٠ - ٤١١

٤١٢ - ٤٢٠ - ٤٢٢ - ٤٤١ - ٤٧٨ - ٤٨٤

٤٩٦ - ٥٠٦ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥٢٠

٥٢٤ - ٥٢٦ - ٥٣٠ - ٥٧٦ - ٥٨٣ - ٥٩٤

٥٩٩ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٢٢ - ٦٣٠

٦٣٤ - ٦٤٠ - ٦٥١ - ٦٥٦ - ٦٦٠ - ٦٧٤

٦٧٨ - ٦٧٥

١٠/٢ - ١٥ - ٢٣ - ٢٦ - ٣٥ - ٤٢ - ٤٥

٨١ - ١٠١ - ٦٠١ - ١٠٨ - ١٢٤ - ١٤٢

١٥٨ - ١٦٤ - ١٧٠ - ١٧٣ - ١٩٢

١٩٣ - ١٩٥ - ٢٠٧ - ٢٠٩ - ٢٣٤ - ٢٤١

٢٤٥ - ٢٥١ - ٢٥٨ - ٢٧١ - ٢٧٣

٢٧٥ - ٢٧٦ - ٣٠٤ - ٣١٨ - ٣٢٧ - ٣٣٠

٣٣٤ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٤٤ - ٣٥٨

٣٩٤ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٤ - ٤٠٩ - ٤١٢

٤١٨ - ٤٢٦ - ٤٢٩ - ٤٣٣ - ٤٤٢

٤٤٤ - ٤٤٩ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٥ - ٤٥٦

٤٦٧ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧٣ - ٤٨٩

٤٩٦ - ٥٠١ - ٥٠٨ - ٥٢١ - ٥٧٩ - ٦٢٨

٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٥٥ - ٧٠٩

الأحف بن قيس ٥٤٧/٢

أبو الأخزر الحماني ٤٢١/١

الأخطل ١/١١٥ - ١٤٢ - ١٩٩ - ٢٧٢

٢٩٤ - ٤١٥ - ٥٥٥

٦/٢ - ١٧٥ - ٢٠٥ - ٣٧٢ - ٥٥١ - ٥٦٤

٦٠٨ - ٦٩٦

أخوان من بني سليم ٦٨٢/٢

الأرقط = حميد ١/٣٠٤

أزد شنوءة ١/٥٩٢

أسامة بن حبيب الهذلي ٢/٢٢٩

ابن الأسلت = أبو قيس ١/١٤٤ - ٣٣٩

٣٥٣

٣٥٨ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٥ - ٣٦٦ -
 - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧١ - ٣٧٢ -
 ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ -
 - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ -
 ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٥ - ٣٩٧ -
 - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠٣ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٩ - ٤١١ -
 - ٤١٣ - ٤٢٠ - ٤٢٢ - ٤٢٩ - ٤٣١ -
 ٤٣٣ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ -
 - ٤٤٠ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ -
 ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ -
 - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٦٠ - ٤٦٣ - ٤٦٣ -
 ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٧١ -
 - ٤٧٢ - ٤٧٥ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ -
 ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٤ - ٤٨٦ - ٤٨٨ - ٤٨٩ -
 - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٦ - ٤٩٧ -
 ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ -
 - ٥٠٨ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ -
 ٥١٦ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ -
 - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٦ - ٥٢٨ - ٥٣٠ -
 ٥٣٥ - ٥٣٧ - ٥٣٩ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ -
 - ٥٤٤ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ -
 ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٦١ -
 - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ -
 ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ -
 - ٥٧٥ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٤ -
 ٥٨٥ - ٥٨٩ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٨ - ٦٠١ -
 - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦١٢ -
 ٦١٣ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٩ - ٦٢٢ -
 - ٦٢٤ - ٦٢٦ - ٦٢٩ - ٦٣٢ - ٦٣٥ -
 ٦٣٧ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ -
 - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٩ - ٦٥١ -

إسماعيل بن عبد الرحمن = السدي ٣٠١/١
 إسماعيل بن القاسم البغدادي = أبو علي
 القالي ٧١/١

الأسود بن يعفر ٢١٤/١

أبو الأسود الديلي ٣٧٨/٢ - ٥٩٩

الأصمعي ٧٢/١ - ٧٣ - ٧٦ - ٧٨ - ٧٩ -
 - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ -
 - ٨٨ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٤ - ٩٦ - ٩٨ - ١٠٠ -
 ١٠٢ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ -
 - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ -
 ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٦ - ١٢٧ -
 - ١٢٨ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ -
 ١٣٤ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٤ -
 - ١٤٥ - ١٤٨ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ -
 ١٥٦ - ١٥٩ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٤ - ١٧٥ -
 - ١٧٦ - ١٧٨ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ -
 ١٨٣ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩١ - ١٩٢ -
 - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ٢٠١ -
 ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٠ -
 - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ -
 ٢٢٠ - ٢٢٣ - ٢٢٧ - ٢٣٠ - ٢٣٢ - ٢٣٤ -
 - ٢٤١ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٥٧ - ٢٥٨ -
 ٢٦٠ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٧ -
 - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ -
 ٢٧٤ - ٢٨١ - ٢٨٣ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٩ -
 - ٢٩٣ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٣٠٠ -
 ٣٠١ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ -
 - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٨ - ٣٢٠ - ٣٢٢ -
 ٣٢٣ - ٣٢٥ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٣٢ - ٣٣٤ -
 - ٣٣٥ - ٣٣٨ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ -
 ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ -
 - ٣٥٠ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٦ - ٣٥٧ -

310-314-312-311-309-300
 - 322-321-320-318-016-
 336-330-333-330-329-323
 - 340-344-343-342-340-
 362-308-304-348-345-346
 - 378-374-370-374-373-
 389-388-384-381-380-379
 - 400-399-398-396-391-
 414-413-407-400-404-402
 - 426-423-422-419-410-
 436-433-431-429-428-427
 - 448-442-441-440-439-
 464-463-461-406-403-401
 - 483-478-477-471-469-
 492-490-489-488-480-484
 - 499-498-497-496-493-
 014-012-010-009-000-001
 - 019-018-017-016-010-
 030-029-027-026-023-020
 - 038-036-034-032-031-
 047-040-043-041-040-039
 - 004-002-001-000-048-
 062-060-008-007-006-000
 - 068-067-066-060-063-
 079-077-073-072-071-079
 - 084-083-082-081-080-
 089-088-087-086-080-084
 - 094-093-092-091-090-
 600-099-098-097-096-090
 - 600-604-603-602-601-
 611-610-609-608-607-606
 - 630-629-628-623-612-

661-609-608-600-604-602
 - 669-669-666-664-663-
 678-671

18-17-10-13-10-1-7-0/2
 - 26-20-23-22-21-20-19-
 - 38-37-36-30-34-31-30
 - 03-00-49-48-47-46-40
 - 60-64-63-61-60-08-00
 - 72-71-70-69-68-67-66
 - 80-79-77-76-70-74-73
 - 89-88-87-86-80-83-81
 - 98-97-96-90-92-91-90
 106-100-104-103-101-100
 - 113-112-111-108-107-
 121-120-118-117-116-110
 - 129-126-120-124-122-
 138-136-134-133-132-131
 - 149-148-147-146-140-
 107-100-103-102-101-100
 - 162-161-160-109-108-
 178-177-170-168-166-160
 - 187-180-183-180-179-
 200-202-201-200-199-189
 - 216-213-209-208-207-
 220-223-222-220-219-217
 - 234-233-232-231-229-
 242-240-239-238-236-230
 - 247-247-240-244-243-
 208-207-206-204-203-200
 - 270-271-268-266-261-
 293-288-287-279-278-277
 - 303-302-300-299-298-

الأغلب العجلي ٤٢٨/١

الأفوه الأودي ١/٤٠١-٤١٤-٦٤٧

امروء القيس ١/١١٥-١٨٥-١٩٦-٢١١

٣٠٦-٣٤٥-٤٤٠-٤٤٢-٤٩٦-٥٣٧

٥٥٤-

٢/٢١-٩٢-١٥٣-١٩١-٢٢٠-٣١٢

٣٥٢-٣٨٤-٤٦٤-٤٨٥-٥٥٨-

٦٧٨

امراة قشيرية ٢/٦١٥

أم سلمة ٢/٦١٥

الأموي ١/٧٣-٧٤-٨٥-٩٢-٩٤-٩٨-

١٠٣-١٠٩-١١٢-١١٤-١١٥-١١٧-

١١٨-١٢١-١٢٢-١٢٥-١٣٢-

١٣٦-١٣٧-١٤٩-١٥٣-١٥٤-١٦٣-

١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٩-١٨٢-

١٨٣-١٨٩-١٩٥-٢٠٤-٢١٢-٢٢٢-

٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٧-٢٢٩-

٢٣٠-٢٣٢-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٧-٢٤٢-

٢٤٦-٢٤٨-٢٥٢-٢٥٤-٢٥٥-

٢٥٨-٢٥٩-٢٦٣-٢٦٥-٢٧٤-

٢٧٥-٢٨٣-٣٠١-٣٠٤-٣٠٥-

٣٣٦-٣٤٤-٣٥٩-٢٦٣-٢٦٥-

٢٧٤-٢٧٥-٢٨٣-٣٠١-٣٠٤-

٣٠٥-٣٣٦-٣٤٤-٣٥٩-٣٦٠-

٣٦٢-٣٦٣-٣٧١-٣٧٢-٣٧٥-

٣٨٥-٣٩٦-٣٩٧-٤٠٧-٤٠٨-

٤١١-٤١٢-٤٢٣-٤٢٨-٤٤٠-

٤٤٢-٤٥٢-٤٥٩-٥٦١-٤٧٨-

٤٨٥-٤٨٨-٤٩٢-٤٩٤-٤٩٦-

٤٩٩-٥٠٣-٥١٠-٥٢٠-٥٢٢-

٥٣٠-٥٤٦-٥٥٢-٥٦٧-٥٧٠-

٥٧٣-٥٧٨-٥٨١-٥٨٩-٥٩٠-

٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-

٦٣٧-٦٤٥-٦٤٨-٦٥٣-٦٥٦-

٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-

٦٦٣-٦٦٤-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-

٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٣-٦٧٤-

٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-

٦٨٣-٦٨٤-٦٩١-٦٩٨-٦٩٩-

٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٦-٧١٢-

٧١٣

الأصم ١/٤٢٨

أعرابي ١/٥٧٩

أعرابي من بني أسد ٢/١٧

ابن الأعرابي ١/٧٦-٦٠٩-٤٤٦/٢

الأعشى ١/٨١-٨٣-١٠١-١٠٣-١٢٩-

١٣٤-١٥٤-١٧٠-١٨٨-١٩٠-

١٩٩-١٥٤-١٧٠-١٨٨-١٩٠-

١٩٥-١٩٩-٢٠١-٢١٣-٢١٨-

٢٣٩-٢٧٧-٢٨١-٢٨٩-٢٩٢-

٣٥٢-٣٦٠-٣٧٤-٣٩٨-٤٠٤-

٤١٨-٤٢٧-٤٢٩-٤٤١-٥٠١-

٥١٤-٥٢٨-٥٥٠-٥٧٨-٥٨٣-

٦٢٥-

٢/٢٢-٢٧-٣٦-١١١-١٣٠-١٦٢-

١٧١-١٩٣-٢٢١-٢٣٨-٢٤٤-

٢٩٣-٢٩٥-٣٠٨-٣٥٣-٣٦٥-

٣٧٠-٣٧١-٣٧٤-٣٧٦-٣٨٤-

٤٢٢-٤٢٣-٤٦١-٤٦٩-٤٧٥-

٤٨٣-٤٩٧-٥٠٥-٥٠٩-٥١٠-

٥٦٧-٥٦٨-٦٠٠-٧٠٨-

أعشى باهلة ٢/٢٣٩-٤٧٩-٥٠٥

الأعلم الهذلي ١/٩٨ ، ٢/٢٢٣-٣٥٥-

٤٧٨

٢/٣١ - ٥٩ - ١٣٣ - ٢٢٥ - ٢٤٨ - ٢٨١ -
٤٧٤ - ٥٣٦ - ٥٥٠ - ٦٣٥

أوس بن مغراء ١/١١٠ - ٢/٢١

أبو أيوب الأنصاري ١/٤٠٧

الباء

بدر بن عامر الهذلي ١/٨٠

البراء ١/٣٣٠

أبو البراء = عامر بن مالك ٢/٢٢٥ - ٢٦٥

البريق الهذلي ١/٩٤ - ١٧٣ ، ٢/١٦٢

بشر بن أبي خازم ١/٤١٩ - ٤٦٦ - ٤٨٨ -

٥٣١ - ٥٣٦ - ٥٥٧ - ٦٥٢ - ٧١٣

٢/١٢٥ - ١٤١ - ١٤٩ - ١٦٥ - ٢٣٦ -

٣٥٠ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٩٢ - ٥٢٠

بعض أهل البادية = المخبل السعدي

١/٥٤٣

بعض أهل البادية ١/٤٥٥

بعض العباسيين = شداد بن معاوية ١/٥٩١

بعض أصحابنا ١/٧٤

البعيث بن بشر ١/٥٦٠ - ٦١٧ ، ٢/٣٦٤

بقعة ١/١٧٦

أبو بكر ابن الأنباري ١/٧١ - ٢٢٤

أبو بكر الصديق ٢/٢٢٣ - ٤٢٩

أبو بكر العبدي ١/١٦٧

أبو البيداء ١/٢٥٠

الثاء

تأبط شراً ١/٢٠٤ - ٤٤٧

تبع ١/٣٧٢

تيم الله ١/١٨٦ - ٢/٣٥٢

الثاء

ثروان ٢/٥٣٨

٥٩٩ - ٦٠٢ - ٦٠٦ - ٦١٠ - ٦١٣ -
٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٣١ - ٦٤٣ - ٦٤٥ - ٦٥٩

٦٦٤ - ٦٧٠ - ٦٧٣ - ٦٧٥

٢/٦ - ٩ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ٢٤ - ٢٦ -

٢٩ - ٣٧ - ٣٨ - ٤٦ - ٥٦ - ٦٦ - ٦٧ -

٨٠ - ٨١ - ٨٦ - ٨٩ - ٩٠ - ٩٥ - ٩٦ -

٩٧ - ١١٣ - ١٢٤ - ١٣١ - ١٣٥ - ١٣٨ -

١٣٩ - ١٤٠ - ١٤٤ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ -

١٥٩ - ١٦٦ - ١٧٤ - ١٩٢ - ١٩٨ -

٢٠٩ - ٢١٧ - ٢٢١ - ٢٢٩ - ٢٣٢ - ٢٣٣ -

٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٩ - ٢٤٥ - ٢٣٢ -

٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٩ - ٢٤٥ - ٢٤٧ -

٢٤٨ - ٢٥٠ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ -

٢٦٨ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٦ - ٢٩٤ - ٣٠٤ -

٣٠٧ - ٣١٥ - ٣١٨ - ٣٢٠ - ٣٢٣ -

٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٤٠ - ٣٤٣ - ٣٠١ - ٤٠٠ -

٤٠٢ - ٤٠٤ - ٤١٢ - ٤١٤ - ٤١٦ -

٤١٧ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢٤ - ٤٣٩ - ٤٤٠ -

٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٩ - ٤٥٣ - ٤٥٥ -

٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٧٧ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ -

٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ -

٤٩٨ - ٥٠٢ - ٥٠٤ - ٥١٢ - ٥١٤ - ٥١٥ -

٥١٧ - ٥١٩ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٨٨ -

٦٤٥ - ٦٦١ - ٦٧٣ - ٦٩١ - ٦٩٨ - ٧٠٩

أمية بن أبي الصلت ٢/٤٣٢

أمية بن أبي عائد الهذلي ١/٦٦٥ ، ٢/٢٣٥

٣٦٨ -

ابن الأنباري = القاسم بن بشار ١/٧١ -

٢٢٤

أوس بن حجر ١/٩٠ - ٩٩ - ١٠٤ - ١٣٧ -

٢٠٣ - ٣٩١ - ٤٦٠ - ٤٧٣ - ٥٧٨ - ٥٩٧

ثريا ٥٣٨/٢

ثعلبة بن سعد ٤٣/١

ثور النمري ٣٢٩/١

الجيم

ابن جؤية = ساعد ٤٣٧/٢

جبريل عليه السلام ٤١٣/١

أبو جحوش الأعرابي ٢٩٦/١ ، ٢٧٩/٢

أبو الجراح ١٦٠/١ - ٢٢٦ - ٢٤٧ - ٢٥٤ -

٣٢١ - ٣٨٤ - ٣٨٩ - ٤١٢ - ٤٢٢ - ٥٢٣ -

٤٦/٢ - ١٠٧ - ١٢٩ - ١٨٠ - ٢٠٢ -

٢٤٣ - ٢٩٩ - ٣٢٠ - ٤١١ - ٤٢٥ - ٤٢٦ -

٦٠١ -

جرير بن الخطفى ١٢٥/١ - ٣٥٧ - ٣٥٩ -

٤١٢ - ٤١٥ - ٤٣٩ - ٤٦٨ - ٥٣٦ ،

٢/٢٠٣ - ٤٥٢ - ٥٣٨

أبو جعفر ٢٢٤/١

الجليح بن شديد الثعلبي ٤١٦/١

جميل بثينة ٢/٤٨١

أبو جندب الهذلي ١/٢٥٩ ، ٢/٤٠٣ -

٦٠١ - ٦٠٢

الحاء

أبو حاتم ٢/٣٩

حاتم الطائي ١/٢٨١ ، ٢/٣٣٦ - ٥٦٣

الحارث بن حلزة ٢/٣٠٢ - ٣٢١ - ٤٧٢

الحارث بن خالد المخزومي ٢/٣٩٩

الحارث بن مصرّف ٢/١٢٧

الحجاج ٢/٣٨٩

حجر آكل المزار ١/٤٨٢

ابنة حجر آكل المزار ١/٤٨٢

حسان بن ثابت ١/٨٠ - ١٠٥ - ١٢٩ - ١٥٠

- ١٦٤ - ٣٩٦ - ٤١٧ - ٥٠٠ ، ٢/٢١ -

٢٧٤ - ٧١٢

الحسن البصري ٢/٥٩٨

أبو الحسن الأعرابي العدوي = العدبس

الكناني ١/٢٠٣ - ٢٦٨ - ٣٨٥ - ٣٩٢ -

٤٨٨ - ٦٥٢

١٨٨ - ١٦٦ - ٨٦/٢

أبو الحسن الرعيني ١/٧٤

أبو الحسن الطوسي = علي بن عبد الله

١/٧١ - ٧٢ - ٥٦٣ - ٦٢٤ - ٦٧١

٢/٨٥ - ٩٩ - ٦٠٠

أبو الحسين ١/١٦٧

الحطيئة ١/١٧٧ - ٢٥٤ - ٥١٧ - ٥١٨ -

٥٩١

٢/٧٧ - ١٠٥ - ١١٦ - ١٦٦ - ١٩٢ -

٢٥٨ - ٣٠٦ - ٣٨٨ - ٣٩٢ - ٤٣٢ - ٥٠٢

- ٧٠٩

ابن أبي حفصة ١/٢٧٨ ، ٢/٣٢٣

حميد الأرقط ١/٣٠٤

حميد بن ثور ١/٣٥٦ - ٦٥٢ ، ٢/١٧

الخاء

خلد بن زهير الهذلي ١/٢٣٩ - ٤١٩ ،

٢/٣١

خالد بن سعيد ١/٤٢٨

خالد بن كلثوم ٢/٥٤٩ - ٦٨٠

خبيب بن عدي ١/١٤٩

خيثم بن عدي ٢/٢٢٦

أبو خراش الهذلي ١/١١٩ - ٢٧٤

خراشة بن عمرو ١/٧١

خزيمة بن نهد ٢/٥

الخطفى ١/٦٦٤

خفاف بن عبد القيس ٢/٣٩٦

خلف الأحمر / ١ - ١٦٧ - ٤٣٧
الخليل بن أحمد / ٢ - ٤٥٨ - ٤٩٢
خوات بن جبير / ١ - ٤١٧ - ٤٢٨

الدَّال

أبو داؤد الإيادي / ٢ - ٢٢
داود عليه السلام / ١ - ٣٥١
الدبيرة / ١ - ١٨٧
دريد بن الصمة / ٢ - ١٣٩ - ٣٠٤
دغفل / ١ - ١٣١

الذال

أبو ذؤيب الهذلي / ١ - ٩٠ - ٢٨٩
٣٠٢ - ٣٥٠ - ٣٨٠ - ٣٩٦ - ٤١٩ - ٤٤٥
٤٥٢ - ٤٧٩ - ٤٩٢ - ٤٩٨ - ٥٠٢
٥١٢ - ٥٤٥ - ٥٨٤ - ٦١٤
١٩ / ٢ - ٧٢ - ٨٩ - ٩٤ - ١٥٢ - ٢١٥
٣٧٢ - ٣٧١ - ٣٣٣ - ٣١٢ - ٢٥٥ - ٢٢٧
٤٢٢ - ٤٣٧ - ٤٦٢ - ٤٧٤ - ٥٠٧
٥١٩ - ٥٢١ - ٥٤٦ - ٦٣٥ - ٦٨٠

ذبيان / ٢ - ٤٢٧

أبو ذرة الهذلي / ٢ - ٣٣٢

أبو ذرة الغفاري / ١ - ٢٤٢

ذو البجادين = عبد الله / ٢ - ٥٢٤

ذو الثدية / ٢ - ٦٠٤

ذو الرُّمة / ١ - ٩٠ - ٩١ - ١٠٠ - ١٠٨ - ١١٧
١٣٨ - ١٦٧ - ١٩٧ - ٢٠٠ - ٢٠٣ - ٢١٩
٢٢٠ - ٢٣٣ - ٢٥٣ - ٢٥٥ - ٢٩٩
٣٠٦ - ٣١٢ - ٣٥٥ - ٣٧٩ - ٣٨٣ - ٤١٤
٤٢٤ - ٤٣٢ - ٤٥٤ - ٤٧٣ - ٤٧٩
٥٠١ - ٥٠٧ - ٥١٥ - ٥١٧ - ٥٢٥ - ٥٣٢
٥٤٨ - ٥٦٧ - ٥٧٦ - ٥٨٤ - ٦٧٢
٢٠ / ٢ - ٢٧ - ٥٥ - ٥٨ - ٩٠ - ١٠٥

١٢١ - ١٢٤ - ١٢٧ - ١٣٨ - ١٥٠ - ١٦٩
١٨٤ - ١٨٥ - ٢١٤ - ٢٣١ - ٢٣٤
٢٥١ - ٢٥٩ - ٢٩١ - ٣٠٠ - ٣٢٩ - ٣٥١
٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٦ - ٣٧٧ - ٣٧٩
٣٨١ - ٣٩٥ - ٤٠٣ - ٤٢٢ - ٤٨٤ - ٤٩٣
٤٩٩ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١٢ - ٥١٩
٥٢٣ - ٥٢٥ - ٥٣٤ - ٥٧٣ - ٥٧٩ - ٦٠٣
٦٠٥ - ٦٠٧ - ٦٤٧ - ٦٥١ - ٦٧٧
٧١٢ - ٧١٧

ذو اليدية / ٢ - ٦٠٤

ذو وزن / ١ - ٣٣٩

الراء

الرؤاسي / ١ - ١٩٣

رؤبة / ١ - ٨١ - ٢٧٨ - ٣٥٦ - ٤٠٧ - ٤٢١
٤٨٣

٣٦ / ٢ - ١٠٩ - ١٤٧ - ٣٢٢ - ٣٤٩
٣٥٧ - ٣٧٦ - ٤٠٢ - ٤٣١ - ٤٦٣ - ٤٦٦
٤٧٥ - ٥٩٢ - ٦٥٣ - ٦٩٨

الراعي / ١ - ٥٣٤ ، ٦٥ / ٢ - ٦٧٦

الربيع بن ضبع الفزاري / ٢ - ٢٨٧

رجل بلحرمازي / ١ - ٢٩٣

رجل تميم / ١ - ١٧٣

رجل سعدي / ٢ - ٣٣٤

رجل قيسي / ١ - ١٥٠

رجل من الأنصار = عدي بن خرسة / ١ - ٣١٧

أبو رعاس الهذلي / ١ - ٣٠٥

ابن الرقاع / ١ - ١٥٣ - ٢٠٧ - ٢١٩ ، ٢ / ١٠٥
٣٥١ - ٤٢٠ - ٤٨٤

الزَّاي

زبان أبو جرم / ١ - ٣٣٩

الزبرقان بن بدر / ١ - ٦٠٢

- ٣٠٤ - ٣٠٠ - ٢٩٥ - ٢٩٣ - ٢٨٨ -
 ٣١٣ - ٣١١ - ٣١٠ - ٣٠٩ - ٣٠٧ - ٣٠٥ -
 - ٣٢٩ - ٣٢٥ - ٣٢٣ - ٣١٨ - ٣١٥ -
 ٣٥٨ - ٣٥٦ - ٣٤٩ - ٣٤٧ - ٣٣٣ - ٣٣٢ -
 - ٣٦٣ - ٣٦٢ - ٣٦١ - ٣٦٠ - ٣٥٩ -
 ٣٧٢ - ٣٧٠ - ٣٦٨ - ٣٦٧ - ٣٦٦ - ٣٦٥ -
 - ٣٨٩ - ٣٨٥ - ٣٨٤ - ٣٧٨ - ٣٧٤ -
 ٤١٢ - ٤٠٦ - ٤٠٣ - ٤٠٠ - ٣٩٨ - ٣٩٠ -
 - ٤٢٤ - ٤٢١ - ٤٢٠ - ٤١٦ - ٤١٣ -
 ٤٥١ - ٤٤٩ - ٤٤٨ - ٤٤٠ - ٤٣٥ - ٤٢٧ -
 - ٤٦٠ - ٤٥٩ - ٤٥٨ - ٤٥٤ - ٤٥٢ -
 ٤٨٧ - ٤٨٦ - ٤٧٩ - ٤٧٨ - ٤٦٢ - ٤٦٢ -
 - ٥٠٥ - ٥٠٤ - ٥٠١ - ٤٩٦ - ٤٩٢ -
 ٥٢٨ - ٥٢١ - ٥١٥ - ٥١٣ - ٥١١ - ٥١٠ -
 - ٥٧٠ - ٥٦٩ - ٥٦٦ - ٥٦٤ - ٥٣٣ -
 ٥٨٤ - ٥٨٣ - ٥٨١ - ٥٧٨ - ٥٧٦ - ٥٧٥ -
 - ٥٩٧ - ٥٩٤ - ٥٩٢ - ٥٨٦ - ٥٨٥ -
 ٦٠٨ - ٦٠٧ - ٦٠٦ - ٦٠٤ - ٦٠٢ - ٦٠١ -
 - ٦١٧ - ٦١٦ - ٦١٥ - ٦١٣ - ٦١٢ -
 ٦٤٦ - ٦٤٣ - ٦٤١ - ٦٢٨ - ٦٢١ - ٦١٩ -
 - ٦٥٨ - ٦٥٥ - ٦٥٤ - ٦٥١ - ٦٥٠ -
 ٦٧٨ - ٦٧٧ - ٦٧٣ - ٦٧١ - ٦٧٠ - ٦٦٤ -
 ١٦ - ١٥ - ١٣ - ١١ - ١٠ - ٧ - ٦ - ٥ / ٢ -
 - ٣٠ - ٢٩ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ١٨ -
 - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤١ - ٣٨ - ٣٤ - ٣٣ -
 - ٥٨ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ -
 - ٧٦ - ٧٠ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٤ - ٦٠ -
 - ٩١ - ٩٠ - ٨٩ - ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨١ -
 - ١٠٧ - ١٠٦ - ١٠٣ - ١٠١ - ٩٦ - ٩٥ -
 ١٢١ - ١٢٠ - ١١٥ - ١١٣ - ١١٢ - ١٠٨ -
 - ١٤٢ - ١٣١ - ١٢٨ - ١٢٥ - ١٢٣ -
 ١٥١ - ١٤٩ - ١٤٨ - ١٤٦ - ١٤٤ - ١٤٣

أبو زبيد الطائي ٩٨ / ١ - ١٤٢ - ٢٧٩ - ٣٥٧
 ٤٢٦ - ٤٤٠ - ٥٨٥ -
 ١٠٨ / ٢ - ٣٩٢ - ٣٥٦ - ٣٥٥ - ٥١٠
 الزبير بن العوام ٥٤٨ / ٢
 ابن أبي الزناد ٥٤٦ / ١
 زهد بن جزء ٤٢٨ / ٢
 زهير بن أبي سلمى ٨٨ / ١ - ١٦٤ - ٢٤٢ -
 ٣٢٦ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤٥٢ - ٤٨١ حاشية
 ٥٢٦ -
 ١٤ / ٢ - ٨٢ - ١٣٦ - ١٤٤ - ١٨١ - ٣٨٢ -
 - ٤٣٤ - ٤٣٦ - ٥٠٥ - ٥٥٨ - ٦٦٢ -
 ٦٧٦ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٧١٠
 زهير بن مسعود ١٢٠ / ١
 زيد الخيل ٣٤٣ / ٢
 زيد بن الكيس ١٣١ / ١
 أبو زيد الأنصاري ٧٢ / ١ - ٧٦ - ٧٩ - ٨٠ -
 ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٧ - ٩٤ - ١٠٢ -
 ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١١٢ -
 - ١١٦ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢٥ - ١٢٧ -
 ١٣٠ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٦ - ١٣٩ - ١٤١ -
 - ١٤٤ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٥٢ - ١٥٧ -
 ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦١ - ١٦٤ - ١٦٧ - ١٧١ -
 - ١٧٢ - ١٧٥ - ١٧٧ - ١٧٩ - ١٨٠ -
 ١٨٣ - ١٨٨ - ١٩١ - ١٩٤ - ٢٠٣ - ٢٠٠ -
 - ٢٠٤ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ -
 ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢٢١ - ٢٢٢ -
 - ٢٢٣ - ٢٢٧ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣٢ -
 ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٤٠ -
 - ٢٤٢ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٦ - ٢٤٧ -
 ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ -
 - ٢٥٦ - ٢٥٩ - ٢٦١ - ٢٦٣ - ٢٦٤ -
 ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٧٣ - ٢٧٥ - ٢٧٩ - ٢٨٣

- ٥٧٦ - ٥٧٥ - ٥٧٤ - ٥٧٢ - ٥٥٧ -
 ٦٠١ - ٦٠٠ - ٥٩٥ - ٥٨٠ - ٥٧٨ - ٥٧٧
 - ٦١٦ - ٦١٥ - ٦١٤ - ٦١٣ - ٦٠٢ -
 ٦٢٢ - ٦٢١ - ٦٢٠ - ٦١٩ - ٦١٨ - ٦١٧
 - ٦٢٧ - ٦٢٦ - ٦٢٥ - ٦٢٤ - ٦٢٣ -
 ٦٤٨ - ٦٤٦ - ٦٤٢ - ٦٤١ - ٦٣٨ - ٦٢٨
 - ٦٧٥ - ٦٧٣ - ٦٧٢ - ٦٥٣ - ٦٥١ -
 ٦٨٦ - ٦٨٥ - ٦٨٤ - ٦٧٩ - ٦٧٧ - ٦٧٦
 - ٦٩٢ - ٦٩٠ - ٦٨٩ - ٦٨٨ - ٦٨٧ -
 ٧١٣ - ٧٠٥ - ٧٠١ - ٦٩٨ - ٦٩٧
 أبو زياد الكلبي ١/ ١٥٠ - ٢٠٧ - ٢٢٩ -
 ٢٤٧ - ٢٥٨ - ٣٠٥ - ٤٤٣ - ٤٧٨ - ٥٠١
 - ٥٣١ - ٥٦١ - ٦٣٠ - ٦٤٣ -
 ٦٨/٢ - ٩٠ - ٩٨ - ١٧٠ - ١٧٧ - ٤١١

السين

ساعدة بن جؤية الهذلي = ابن جؤية ٢/ ٤٣٦
 - ٤٣٧ -

سالم بن عبد الله ٢/ ٧١٠

سحيم بن وثيل ١/ ١١٤ - ٤٢٨

ابن سحيم بن وثيل ١/ ٤٢٨

السدي: إسماعيل بن عبد الرحمن ١/ ٣٠١

سدوس ١/ ٢٠١

السري بن عبد الله ١/ ٢٧٨

سعد بن زيد مناة ١/ ٥٢٤

السعدي = أبو وجزة

أبو سعيد السكري ١/ ٢٠٣ ، ٢/ ٤٤٦ -
 ٤٩٨

سلام = سليمان عليه السلام ١/ ٣٥١

سلامة بن جندل ١/ ٢٢٢ - ٣٧٣

٢/ ٢٥٤

أم سلمة ١/ ١٦٢

سلمة ١/ ٦٧١

- ١٦٣ - ١٦١ - ١٦٠ - ١٥٩ - ١٥٨ -
 ١٧٠ - ١٦٩ - ١٦٨ - ١٦٦ - ١٦٥ - ١٦٤
 - ١٧٩ - ١٧٧ - ١٧٥ - ١٧٣ - ١٧٢ -
 ١٩٤ - ١٩٣ - ١٩٢ - ١٨٨ - ١٨٥ - ١٨٢
 - ٢٠١ - ١٩٩ - ١٩٨ - ١٩٧ - ١٩٥ -
 ٢١٩ - ٢١٦ - ٢١١ - ٢٠٩ - ٢٠٧ - ٢٠٤
 - ٢٣٢ - ٢٢٩ - ٢٢٨ - ٢٢٤ - ٢٢١ -
 ٢٤٢ - ٢٣٩ - ٢٣٨ - ٢٣٧ - ٢٣٥ - ٢٣٣
 - ٢٤٩ - ٢٤٧ - ٢٤٦ - ٢٤٤ - ٢٤٣ -
 ٢٥٧ - ٢٥٦ - ٢٥٤ - ٢٥٣ - ٢٥١ - ٢٥٠
 - ٢٦٨ - ٢٦٧ - ٢٦١ - ٢٥٩ - ٢٥٨ -
 ٢٨٠ - ٢٧٦ - ٢٧٣ - ٢٧٢ - ٢٧١ - ٢٧٠
 - ٢٨٨ - ٢٨٦ - ٢٨٥ - ٢٨٤ - ٢٨٢ -
 ٢٩٦ - ٢٩٥ - ٢٩٤ - ٢٩٣ - ٢٩١ - ٢٩٠
 - ٣٠٩ - ٣٠٧ - ٣٠٥ - ٣٠٢ - ٢٩٩ -
 ٣١٨ - ٣١٦ - ٣١٥ - ٣١٤ - ٣١٢ - ٣١٠
 - ٣٣٥ - ٣٣٤ - ٣٣٢ - ٣٣١ - ٣٢٠ -
 ٣٤٤ - ٣٤٣ - ٣٤٢ - ٣٤٠ - ٣٣٨ - ٣٣٦
 - ٣٥٧ - ٣٥٦ - ٣٤٧ - ٣٤٦ - ٣٤٥ -
 ٣٨٨ - ٣٨٧ - ٣٧٦ - ٣٦٣ - ٣٦٢ - ٣٦٠
 - ٤٠٩ - ٤٠٨ - ٤٠٤ - ٤٠١ - ٣٩٨ -
 ٤٢٦ - ٤١٩ - ٤١٧ - ٤١٦ - ٤١٤ - ٤١٢
 - ٤٣٤ - ٤٣٣ - ٤٣١ - ٤٣٠ - ٤٢٩ -
 ٤٤٩ - ٤٤٨ - ٤٤٦ - ٤٤٢ - ٤٣٨ - ٤٣٥
 - ٤٦٤ - ٤٥٥ - ٤٥٤ - ٤٥٣ - ٤٥١ -
 ٤٦٦ - ٤٧٩ - ٤٧٨ - ٤٧٥ - ٤٧٠ - ٤٦٦
 - ٤٨٧ - ٤٨٦ - ٤٨٥ - ٤٨٣ - ٤٨١ -
 ٤٩٦ - ٤٩٤ - ٤٩٢ - ٤٩١ - ٤٩٠ - ٤٨٨
 - ٥٠٤ - ٥٠٣ - ٥٠١ - ٤٩٩ - ٤٩٧ -
 ٥١٦ - ٥١٤ - ٥١٢ - ٥٠٩ - ٥٠٨ - ٥٠٥
 - ٥٣٤ - ٥٣١ - ٥٢١ - ٥٢٠ - ٥١٨ -
 ٥٥٦ - ٥٥٤ - ٥٤٤ - ٥٤٣ - ٥٤٢ - ٥٣٦

طلحة بن عبيد الله ٤٠٨/١
 أبو الطمحان ٦٤٨/٢
 الطوسي = أبو الحسن ٦٧١/١ ، ٩٩/٢ -
 ٢٩٢
 أبو طيبة الأعرابي ٤٩٢/١

الطاء

ظبيان ٤٢٧/٢

العين

عائشة ٢٠٥/١ ، ٢٤٩/٢ - ٥٥٤ - ٥٩٧
 عاصم بن عمر بن الخطاب ١٦٢/١
 أبو العالية الرياحي ٢٥٥/١
 عامر بن ضبارة ٤٢٠/٢
 عامر بن الطفيل ٢٦٥/٢
 عامر بن عقيل السعدي ٢٨٥/٢
 عامر بن مالك ٢٢٥/٢ - ٢٦٤
 أبو العباس التميمي ٣٩٣/٢
 أبو عبد الرحمن ٧٤/١
 عبد الرحمن بن حسان ٥٣٢/٢
 عبد الله بن الحجاج ١٩٥/٢
 عبد الله بن خباب ٦٥٨/١
 عبد الله ذو البجادين ٥٢٤/٢
 عبد الله بن الصمة ٣٠٤/٢
 عبد الله بن عباس ٤١٤/١ ، ٦٠٥/٢
 عبد الله بن عمرو ٥٥٣/٢
 عبد الله بن مسعود ٥٥٨/٢
 عبد مناف الهذلي ١٨٥/١ - ٣٠٢ - ٣٧٩
 عبيد بن الأبرص ١٦٤/١ - ٢٠٩
 ٩٥/٢ - ٢٤٧ - ٢٩٠ - ٣٤٦
 عبيد الله بن قيس الرقيات ٣٧٠/٢
 أبو عبيد الله (القاسم سلام) ٧١/١ - ٧٣ -
 ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٩ - ٨٢ - ٨٣ - ٩٢

سليم ٣٥١/١
 سليمان بن صرد ٢٨٩/٢
 سمهر ٣٣٩/١
 السميهي ٥٤٣/١
 الشين

الشخير ٤٢٧/٢

شر حبيل ٦٠٩/١

شر حبيل التغلبي ٤٧٦/١

شقرة ٤٨٢/١

ال شماخ الثعلبي ٨٣/١ - ٢٥٤ - ٢٨٥ - ٣١٤

- ٤٤٣ - ٦٠٤ - ٦٢٩

٢٠/٢ - ٥٩ - ١١٤ - ٣٤٨ - ٤٦٧ - ٤٦٩

- ٥٣٦ - ٥٩١

أبو شنبلي الأعرابي ١٦٥/٢ - ١٦٨ - ٣٣٩

شهل بن شيبان = الفند الزماني ٣٤٨/١

الصاد

صخر الغي الهذلي ٣٣٦/١ - ٣٥٢ - ٥١١ -

٥٣١ ، ٢٢٥/٢ - ٢٨٣ - ٣٠٨

أبو الصلت الثقفي ٣٤٤/١

الضاد

ضابيء بن الحارث ٢٣٧/٢

ضبارة ٤٢٠/٢

الطاء

أبو طالب ٤٧١/١ ، ٥٩٣/٢ - ٦٢٩

طرفة بن العبد ١٢١/١ - ١٢٧ - ٢٢٥ -

٣١٨ - ٣٦٣ - ٤١٥ - ٤٤٦ - ٤٨٢ - ٥٤٧

- ٥٧٦ - ٦١٠ - ٦٦٠

٢٩/٢ - ١٥٨ - ٢٤٨ - ٣٥٩ - ٣٨٨ -

٤٦٢ - ٤٦٣

طفيل الغنوي ٣١٤/١ ، ٤٠٢/٢ - ٥٣٠ -

٥٣٨ - ٦٣١ - ٦٤٥

٢٣٦-٢١٦-٢١٥-٢٠٩-٢٠١-١٩٩
 - ٢٧٣-٢٦٣-٢٥٦-٢٤٩-٢٣٧-
 ٢٠٠-٢٩٩-٢٩٨-٢٩٣-٢٨٥-٢٧٤
 - ٣٢٤-٣٢١-٣٢٠-٣١٨-٣٠١-
 ٣٤٩-٣٤٥-٣٤٣-٣٣٨-٣٣٤-٣٣٣
 - ٣٨١-٣٧٩-٣٦٣-٣٦٢-٣٥٣-
 ٤١٩-٤١٠-٣٩٥-٣٩٠-٣٨٧-٣٨٥
 - ٤٤٠-٤٣٨-٤٣٢-٤٢٨-٤٢٣-
 ٤٧٢-٤٦٨-٤٥٧-٤٥٤-٤٥٣-٤٤٧
 - ٤٩٩-٤٩٥-٤٩١-٤٧٨-٤٧٦-
 ٥٥٧-٥٤٧-٥٣٥-٥٣٠-٥١٥-٥٠٤
 - ٥٩٣-٥٩٢-٥٨٥-٥٨١-٥٧٠-
 ٦٤١-٦٣٥-٦٣٣-٦٢٦-٦١٥-٦٠٣
 ٦٦٧-٦٦٤-٦٥٨-٦٤٦-

- ٣٦-١٥-١٣-١١-١٠-٧-٦/٢
 - ٨٣-٧٣-٦٩-٦١-٦٠-٥٨-٥٣
 - ١٢٢-١٠٥-١٠٣-٩٥-٩٢-٨٧
 ١٦٤-١٤٨-١٤٥-١٤٤-١٤١-١٣٢
 - ١٨٧-١٧٧-١٧١-١٦٩-١٦٥-
 ٢٥٢-٢٤٤-٢٢٦-٢١٨-٢١٧-١٨٩
 - ٢٩٠-٢٨١-٢٧٥-٢٥٧-٢٥٦-
 ٣٤٨-٣٤٦-٣٤٢-٣٣٩-٣٣٤-٣٣٠
 - ٣٩١-٣٩٠-٣٦٤-٣٥٠-٣٤٩-
 ٤١٣-٤٠٧-٤٠١-٣٩٩-٣٩٧-٣٩٢
 - ٤٢١-٤٢٠-٤١٩-٤١٧-٤١٥-
 ٤٦٩-٤٦٢-٤٦١-٤٥٧-٤٥٠-٤٤٥
 - ٥٢١-٥٠٢-٤٩٤-٤٨٨-٤٨٦-
 ٥٥٤-٥٤٩-٥٤٧-٥٤٠-٥٣٤-٥٢٨
 ٦٦٨-٦٣٨-٦١١-٥٨٤-٥٦٤-

عتيبة بن مرداس ١٧٢/١

عثمان بن عفان ٣١٠/٢

العجاج ١٧٥/١-١٩٨-٣٠٨-٢١٦-

- ١٤٢-١٣٨-١٣٣-١٢٢-٩٨-٩٦
 ١٧٤-١٧١-١٦٩-١٥٦-١٥٣-١٤٧
 - ٢٣٧-٢٢١-٢٠٥-١٩٤-١٩٣-
 ٢٦٧-٢٦٥-٢٥٩-٢٥٧-٢٥٠-٢٤٤
 - ٢٩٨-٢٩٧-٢٩٦-٢٩٣-٢٨٩-
 ٣٣٠-٣١٧-٣١٣-٣١٢-٣٠٥-٢٩٩
 - ٣٦٨-٣٤٧-٣٤١-٣٣٥-٣٣٣-
 ٤١٢-٤٠٣-٣٩٨-٣٩٥-٣٨٠-٣٧١
 - ٤٤٨-٤٤٢-٤٣١-٤٢٩-٤٢٥-
 ٥٢٥-٥٠٧-٤٩٣-٤٨٢-٤٧٣-٤٥٨
 - ٥٥٩-٥٥٢-٥٤٤-٥٣٩-٥٢٨-
 ٦١٣-٦٠٣-٥٨٩-٥٨١-٥٧٥-٥٦٣
 - ٦٥٨-٦٤٨-٦٣٢-٦٢٢-٦٢١-
 ٦٧١

- ٢٣-١٧-١٦-١٣-١٠-٧-٥/٢
 - ٥١-٤٩-٤٧-٤٠-٣٦-٢٨-٢٦
 - ٧٤-٧٢-٦٣-٦٠-٥٦-٥٥-٥٤
 - ١٠٦-١٠٠-٩٨-٩٣-٨٨-٨١
 ١٤٧-١٤٤-١٣٩-١٣٤-١٢٦-١١١
 - ١٧٧-١٦٢-١٥٨-١٥٧-١٥٣-
 ٢٣٢-٢٢٩-٢٢٠-٢٠٤-١٨٩-١٨٨
 - ٢٩٠-٢٨٨-٢٨٦-٢٦١-٢٣٨-
 ٣٦٣-٣١٦-٣١٠-٢٩٤-٢٩٣-٢٩٢
 - ٤١٢-٣٩٨-٣٩٧-٣٨٧-٣٧٨-
 ٤٦٦-٤٤٨-٤٤١-٤٤٠-٤٣٥-٤١٣
 - ٥٢٣-٤٩٢-٤٩٨-٤٧٧-٤٧٥-
 ٦١٣-٦٠٨-٥٩٦-٥٦٢-٥٥٦-٥٤٨
 - ٦٤٥-٦٤١-٦٢٤-٦٢٣-٦١٦-
 ٧٠٩-٦٥٠

أبو عبيدة ٧٥/١-٨٦-٩٧-١٠٢-١١٢-

١٦٤-١٥٤-١٥٠-١٤٣-١٢٥-١١٤

- ١٩٦-١٩٥-١٩٤-١٨٨-١٦٦-

عمر بن الخطاب ١/٧٤ ، ٢/٣٤ - ٢٢٣ -
 ٤٢٩ - ٧٠٨
 عمر بن أبي ربيعة ٢/٦٥٦
 عمر بن أبي سلمة ١/١٦٢
 عمر بن عبد العزيز ٢/٤٢٩
 عمر بن لجأ ١/٣٠٣ ، ٢/١٤٨
 عمرو بن الإطابة ١/٢٨٣
 عمرو ذو الكلب الهذلي ٢/١٩٠
 عمرو بن كلثوم ١/١٤٨ ، ٢/٣٩٣ - ٤٣١ -
 ٧٠٩
 عمرو بن معديكرب ١/٦٣٠ - ٦٥٩ ،
 ٥٤٢/٢
 أبو عمر الشيباني ١/٧١ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٥ -
 ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٣ -
 ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ -
 ٩٢ - ٩٣ - ٩٦ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠٢ -
 ١٠٣ - ١٠٥ - ١٠٧ - ١١٠ - ١١٢ - ١١٣ -
 ١١٤ - ١١٥ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٦ -
 ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٥ - ١٣٦ -
 ١٣٧ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ -
 ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ -
 ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٦ - ١٥٩ - ١٧٤ -
 ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٨٢ - ١٨٧ - ١٨٨ -
 ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩٢ - ١٩٤ - ١٩٥ -
 ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ٢٠٠ - ٢٠٢ - ٢٠٥ -
 ٢٠٦ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٢ - ٢١٣ -
 ٢١٥ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢٢٣ - ٢٤٠ - ٢٥٠ -
 ٢٥٣ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٩ -
 ٢٦٢ - ٢٦٩ - ٢٧١ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ -
 ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ -
 ٣٠٤ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٣ - ٣١٤ -
 ٣١٧ - ٣١٨ - ٣٢٠ - ٣٢٢ - ٣٢٤ -

٢٣٣ - ٢٣٤ - ٣٨٧ - ٤٤٥ - ٥٠٨ - ٦١٦
 ١٢٧/٢ - ١٣٨ - ٣٣٥ - ٣٨٠ - ٣٨٨ -
 ٤٠٧ - ٤٤١ - ٥٤٣ - ٥٥٥ - ٥٨١ - ٥٩٢ -
 ٦٠٥ - ٦٠٩ -
 عجرد ١/٢٢٠ ، ٢/٣٦٢
 العجير السلولي ١/٧٢
 العدبس الكناني ١/١٨٨ - ٢٦٠ - ٣٣٢ -
 ٣٦٦ - ٣٨٠ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ -
 ٤١٦ - ٤٤١ - ٤٦٩ - ٤٩٥ - ٥٤٢ -
 ٥٥٢ - ٥٠١ - ٦٤٣ -
 ٦٥/٢ - ١٢٩ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٥١ -
 ١٥٣ - ١٥٨ - ١٦٠ - ١٦٢ - ١٦٦ - ١٦٧ -
 ٢٠٣ -
 عدي بن زيد ١/٤٩٧ ، ٢/٣٧٩ - ٣٨٥ -
 ٤٠٠ - ٤٦٤ -
 عدي بن الرقاع = ابن الرقاع ١/٢٠٧
 عرادة ١/٤٨١
 عروة بن مرة الهذلي ١/١١٥ - ١٢٣ - ٣٨٩
 عروة بن الورد ١/٢٤٨
 العقيلي ٢/٤٧٣ حاشية
 العكلي ٢/٤٧٣
 علاف = زبان ١/٣٣٩
 أبو علقمة الثقفي ١/١٧٤
 أبو علي ٢/٣١٦
 أبو علي البغدادي القالي = إسماعيل بن
 القاسم ١/٧١
 علي بن أبي طالب ١/٥٠٣ ، ٢/٢٤٩
 علي بن عبد الله = أبو الحسن الطوسي
 علي بن الغدير الغنوي ٢/٣٨٩
 علوان ٢/٤٢٧
 عمار بن ياسر ٢/٥٥٣

٢٥٤-٢٤٥-٢٣٤-٢٣١-٢٢٩-٢٢٣
 - ٢٦٨-٢٦٧-٢٦٥-٢٥٨-٢٥٦-
 ٣٠٨-٣٠٥-٢٩١-٢٨٧-٢٨١-٢٧٤
 - ٣٢٢-٣١٥-٣١٢-٣١١-٣١٠-
 ٣٥٨-٣٤٧-٣٣٩-٣٣٣-٣٢٧-٣٢٣
 - ٣٦٦-٣٦٣-٣٦٢-٣٦١-٣٦٠-
 ٣٩٨-٣٩٧-٣٩٦-٣٩٢-٣٨٥-٣٧٤
 - ٤٣١-٤١٩-٤١٢-٤٠٥-٤٠٠-
 ٤٥٣-٤٤٣-٤٤٢-٤٤٠-٤٣٩-٤٣٣
 - ٤٦٦-٤٦٣-٤٦٢-٤٦١-٤٥٥-
 ٤٨٣-٤٨٢-٤٨٠-٤٧٨-٤٧١-٤٦٩
 - ٤٩٤-٤٩٣-٤٩٢-٤٨٦-٤٨٥-
 ٥١٢-٥٠٩-٥٠٢-٤٩٩-٤٩٨-٤٩٦
 - ٥٣٦-٥٣٤-٥٣٢-٥٣١-٥١٦-
 ٥٨٧-٥٨٥-٥٧٩-٥٥٠-٥٤٨-٥٣٨
 - ٦٤٤-٦٤٣-٦٣٥-٦٠٦-٥٨٨-
 ٦٩٦-٦٩٥-٦٩٢-٦٧٧-٦٦٧-٦٦٦
 ٤٥٧-٣٥٧-١٦٥/١ أبو عمرو ابن العلاء
 ٦٣٥-٦٢٩-٥٧٣-٥٣٧-
 ٥٣٩-٤٥٨-٣٨٢-١٤٧-٥٤-١٧/٢
 ٦٣٥-٥٧١-٥٦٨-

عنترة ١/٢٣٥-٢٢٤، ٢/٣٨-٤٢٣

عوف بن الأحوص الجعفري ٢/٤٨-٢٤٩
 ٢٨١-

أبو العيال الهذلي ١/١١٩-١٢٤-٥٢٤

عيسى بن عمر ١/٢٣٣، ٢/٥٠-٣٨١

عيسى ابن مريم = المسيح ١/١٦٥-
 ٦٦٥/٢

الغين

غادية الدبيرة ١/٤١١

الفاء

فارعة ٢/٥٣٦

٣٤٢-٣٤١-٣٣٩-٣٣٨-٣٢٧-٣٢٦
 - ٣٧٢-٣٧١-٣٤٨-٣٤٦-٣٤٣-
 ٣٩٥-٣٩٠-٣٨٨-٣٨٦-٣٨١-٣٧٥
 - ٤٠٧-٤٠٣-٤٠١-٤٠٠-٣٩٧-
 ٤٢٠-٤١٧-٤١٢-٤١١-٤١٠-٤٠٩
 - ٤٢٩-٤٢٨-٤٢٧-٤٢٤-٤٢٣-
 ٤٤٢-٤٤٠-٤٣٦-٤٣٥-٤٣٣-٤٣٢
 - ٤٤٨-٤٤٧-٤٤٥-٤٤٤-٤٤٣-
 ٤٥٤-٤٥٣-٤٥٢-٤٥١-٤٥٠-٤٤٩
 - ٤٦١-٤٦٠-٤٥٩-٤٥٧-٤٥٦-
 ٤٧٣-٤٧٢-٤٦٨-٤٦٦-٤٦٥-٤٦٤
 - ٤٨٠-٤٧٩-٤٧٨-٤٧٦-٤٧٥-
 ٤٩٣-٤٩١-٤٨٨-٤٨٦-٤٨٥-٤٨٣
 - ٥٠٨-٥٠٦-٥٠٣-٥٠١-٤٩٩-
 ٥٢٣-٥١٧-٥١٥-٥١٤-٥١٣-٥١٢
 - ٥٦٠-٥٥٧-٥٤٤-٥٤٣-٥٤٢-
 ٥٧٥-٥٧٣-٥٦٦-٥٦٥-٥٦٣-٥٦١
 - ٥٨٦-٥٨٠-٥٧٩-٥٧٨-٥٧٦-
 ٦٢٣-٦١٢-٦٠٩-٥٩٤-٥٩١-٥٩٠
 - ٦٥٦-٦٤٦-٦٤٣-٦٣٨-٦٣٢-
 ٦٧٥-٦٧١-٦٦٦-٦٥٨

١/٢٨-١٢-١٣-١٦-١٧-٢٧-٣٤-
 - ٥٦-٥٤-٥٠-٤٩-٤٨-٤٤-٣٩
 - ٧٨-٧٥-٧٤-٧١-٦٥-٦٣-٥٨
 - ٩٢-٩٠-٨٩-٨٦-٨٣-٨٢-٧٩
 - ٩٥-٩٧-٩٨-٩٩-١٠١-١٠٤-
 ١٢٠-١١٧-١١٥-١١٣-١٠٨-١٠٥
 - ١٣٤-١٢٨-١٢٦-١٢٥-١٢٣-
 ١٥٠-١٤٩-١٤٣-١٤٢-١٤٠-١٣٩
 - ١٧٥-١٧٢-١٥٣-١٥٢-١٥١-
 ١٩٥-١٩٤-١٨٧-١٨٥-١٨٢-١٧٧
 - ٢٢٢-٢١٩-٢١٢-٢٠٣-٢٠١-

٦٨ - ٧٤ - ٨٠ - ٨١ - ٨٤ - ٩٣ - ٩٥ -
 ٩٧ - ٩٩ - ١٠١ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٦ -
 ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٨ - ١٢١ - ١٣٠ -
 ١٣٥ - ١٣٦ - ١٤٥ - ١٥٢ - ١٥٨ -
 ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٩ - ١٩٠ - ١٩٢ - ٢٠١ -
 ٢٠٣ - ٢٠٦ - ٢٠٨ - ٢١٧ - ٢١٩ -
 ٢٢٠ - ٢٢٤ - ٢٣٢ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٧ -
 ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤٦ - ٢٥٠ - ٢٦٢ -
 ٢٦٧ - ٢٧٠ - ٢٧٥ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٩٨ -
 ٢٩٩ - ٣٠٥ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٣ -
 ٣١٧ - ٣١٩ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٩ -
 ٣٣١ - ٣٣٣ - ٣٣٧ - ٣٤٠ - ٣٤١ -
 ٣٤٢ - ٣٤٨ - ٣٥٨ - ٣٦٢ - ٣٧١ - ٣٧٢ -
 ٣٨٥ - ٤٠٠ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ -
 ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٩ - ٤١٤ - ٤١٨ -
 ٤٢٠ - ٤٢٩ - ٤٤٧ - ٤٤٩ - ٤٦٤ -
 ٤٦٧ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٨٣ - ٤٨٧ - ٤٨٩ -
 ٤٩١ - ٤٩٤ - ٤٩٧ - ٤٩٩ - ٥٠٢ -
 ٥٠٤ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١١ - ٥٢١ - ٥٢٢ -
 ٥٥١ - ٦٠٤ - ٦٤٥ - ٦٥٠ - ٦٦٧ -
 ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ -
 ٧١٧ -

الفردق ١/٣٥٧ ، ٢/١٠ - ٣٩٠ - ٤٦٦ -

٤٨٩ - ٥٤٦

فرعون ٢/٥٣٢

الفضل بن عباس اللهيبي ١/١٤٣

أبو فقحس الأعرابي الأسدي ٢/١٦٢ - ١٨٠

فلان = أنيس الجرمي ٢/٣٨٩

الفند الزماني = شهل بن شيبان ١/٣٤٨

القاف

القاسم بن بشار = ابن الأنباري

القاسم بن سلام = أبو عبيد

الفراء ١/٧١ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٨ - ٧٩ -
 ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٥ - ٩٢ - ٩٦ -
 ١٠٨ - ١١٠ - ١١١ - ١١٣ - ١١٦ - ١١٩ -
 ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٨ -
 ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٧ - ١٣٩ - ١٤٠ -
 ١٤٧ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥٢ - ١٦٤ -
 ١٧٠ - ١٧٣ - ١٧٧ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٧ -
 ١٨٩ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ -
 ٢٠١ - ٢٠٧ - ٢١٢ - ٢١٤ - ٢١٨ - ٢٢١ -
 ٢٢٥ - ٢٢٩ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٧ -
 ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٦ - ٢٤٨ -
 ٢٥٥ - ٢٦١ - ٢٦٣ - ٢٦٩ - ٢٧١ -
 ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٨٣ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ -
 ٢٨٨ - ٢٩٢ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣١٩ -
 ٣٣٦ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ -
 ٣٧٠ - ٣٧٣ - ٣٧٥ - ٣٧٨ - ٣٨٤ -
 ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠١ -
 ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٧ - ٤٣٢ - ٤٣٣ -
 ٤٣٨ - ٤٤١ - ٤٤٥ - ٤٥٤ - ٤٥٨ - ٤٦٠ -
 ٤٦٤ - ٤٧٥ - ٤٩٧ - ٥٠٢ - ٥٠٣ -
 ٥٠٥ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١٣ - ٥١٨ -
 ٥٢١ - ٥٢٤ - ٥٢٧ - ٥٣٧ - ٥٤٩ -
 ٥٥٠ - ٥٦٣ - ٥٦٩ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٩١ -
 ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٦٠١ -
 ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦١١ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦٢٠ -
 ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٣٦ - ٦٣٩ - ٦٤٠ -
 ٦٤٤ - ٦٤٦ - ٦٥٠ - ٦٥٦ - ٦٦٦ - ٦٦٧ -
 ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧١ - ٦٧٣ - ٦٧٥ -
 ٦٧٦

١٠/١٨ - ٢٠ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٧ - ٢٨ -

٢٩ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٩ - ٤٥ - ٤٧ - ٤٨ -

٥١ - ٥٢ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٨ - ٥٩ - ٦١ -

٢٠٥-٢٠٤-١٩٤-١٩١-١٨٤-١٨٣
 - ٢١٧-٢١٦-٢١٤-٢١٣-٢١٠-
 ٢٤٠-٢٣٧-٢٣٥-٢٢٧-٢٢٥-٢٢٣
 - ٢٤٨-٢٤٥-٢٤٣-٢٤٢-٢٤١-
 ٢٥٨-٢٥٧-٢٥٤-٢٥٢-٢٥٠-٢٤٩
 - ٢٧٤-٢٧١-٢٦٥-٢٦٢-٢٦٠-
 ٣٠٣-٣٠١-٣٠٠-٢٩٦-٢٩٣-٢٨٨
 - ٣٢١-٣١٩-٣١٨-٣١٥-٣٠٥-
 ٣٤٨-٣٤٧-٣٤٦-٣٤٥-٣٤٢-٣٣٧
 - ٣٦٦-٣٦٣-٣٥٩-٣٥٥-٣٥٤-
 ٣٧٧-٣٧٥-٣٧١-٣٦٩-٣٦٨-٣٦٧
 - ٣٩١-٣٨٩-٣٨٧-٣٨٤-٣٨١-
 ٤٠٢-٤٠٠-٣٩٩-٣٩٨-٣٩٧-٣٩٦
 - ٤١٠-٤٠٧-٤٠٥-٤٠٤-٤٠٣-
 ٤٢٩-٤٢٧-٤٢٣-٤٢٢-٤٢٠-٤١٢
 - ٤٥٧-٤٥٦-٤٤٠-٤٣٢-٤٣٠-
 ٤٧٩-٤٧٨-٤٧٣-٤٦١-٤٥٩-٤٥٨
 - ٥٠٠-٤٩٩-٤٩٢-٤٩١-٤٨٠-
 ٥١٩-٥١٣-٥١١-٥٠٨-٥٠٥-٥٠٣
 - ٥٤٧-٥٣٣-٥٢٣-٥٢٢-٥٢١-
 ٥٨٣-٥٨١-٥٧٦-٥٧٥-٥٧٣-٥٦٥
 - ٥٩٩-٥٩٧-٥٩٤-٥٩٢-٥٨٧-
 ٦١٠-٦٠٧-٦٠٦-٦٠٢-٦٠١-٦٠٠
 - ٦٢٧-٦٢٤-٦٢٠-٦١٣-٦١٢-
 ٦٥٥-٦٥٤-٦٣٩-٦٣٥-٦٣٤-٦٢٩
 - ٦٧٣-٦٧٠-٦٦٤-٦٦٢-٦٥٧-
 ٦٧٨-٦٧٧-٦٧٤
 ١٧-١٦-١٥-١٣-١٢-٨-٧-٦/٢
 - ٢٧-٢٦-٢٤-٢٣-٢٢-١٩-١٨-
 - ٣٥-٣٤-٣٣-٣١-٣٠-٢٩-٢٨
 - ٤٩-٤٦-٤٤-٤٣-٤١-٤٠-٣٧
 - ٦٠-٥٨-٥٥-٥٤-٥١-٥٠-٤٩

القاسم بن معن ٣١٢/١ ، ٢٨٧/٢
 القتال الكلابي ٣٩١/٢
 القحيف العقيلي ٤٣٥/٢
 القرع ٤٩٧/٢
 القطامي ١/٧٣-٩٨-١٣١-١٧٨-٢١٨-
 ٢٨٠-٢٩٥-٣٠٦-٣٣١-٤١٧-٤٨٢
 ٤٩٣-٥٠٤-٥٣١-٦٥٣-
 ٣١/٢-١١٦-١٥٦-١٩٦-٢٧٣-
 ٢٨٢-٣٠٢-٣٠٧-٣٢٢-٣٦٥-٣٦٧-
 ٤٠٣-٤٨٥-٤٩٩-٥٠١-٥٠٧-
 ٥٥٥
 القطران السعدي ٢٦٤/١
 أبو قطري ٢٣٧/١
 أبو القعقاع الشكري ١/٥٢٤ ، ٢/٢٦٧
 القناني ١/١٨٩-٣٨١-٤٢٢-
 ٥٩٩-٦٥٢-٦٧١-٢/٢٢-٢٠١
 أبو قيس ابن الأسلت = ابن الأسلت
 ١/١٤٤-٣٣٩-٣٥٣
 قيس بن جزء ٢/٤٢٨
 قيس بن الحظيم ١/٢٨١-٤٧٤-٥٤١ ،
 ٢/٤٠٣-٥٥٤-٥٩١
 قيس بن زهير ١/٦٢٨ ، ٢/٤٢٨
 الكاف
 أبو كبير الهذلي ١/٨١ ، ٢/٢٤٨
 كثير ١/٨٢-٨٨-٤١٩ ، ٢/١٠٤-٥٤٩
 كثير بن شهاب ٢/١٩٥
 الكسائي ١/٧٢-٧٤-٧٩-٨٢-٨٣-٨٥
 ٨٧-٩٤-١٠٥-١٠٦-١١٦-١١٨-
 ١٢٤-١٢٦-١٢٩-١٣٦-١٤١-١٤٥-
 ١٤٨-١٥٢-١٥٥-١٥٦-١٥٧-
 ١٦٠-١٦١-١٦٣-١٦٥-١٧٠-١٧٤-
 ١٧٦-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨٢-

٦٧٦-٦٧٣-٦٦٥-٦٦٤-٦٦٣-٦٥٢

٧١٧-٦٨٢-

كسرى ١/٦٥

كعب الأحبار ٢/٦٤٥

كعب بن زهير ١/٥٧٠ ، ٢/١٤٨ - ٣٦٨ - ٥٠١

الكلبي ١/١٤٦ ، ٢/٤٢٧

ابن الكلبي ١/١٤٦ - ٢٠١ - ٣٣٩ - ٤٨٢ - ٦٤٨ ، ٢/١٩٥ - ٤٢٧ - ٤٢٩

ابن كلجة ١/٢١٧

الكميت ١/٧٣ - ٨٠ - ١٠٦ - ١١١ - ١١٦ -

١٤٣ - ١٧٧ - ٢٢٢ - ٢٦٣ - ٣٥٧ - ٣٨٢ -

٣٩٩ - ٤٢٦ - ٤٩٤ - ٥٢٧ - ٥٨٢ -

٥٩٧ حاشية - ٦٣١ - ٦٤٨

٢١/٢ - ٢٧ - ٧٥ - ٨٢ - ٩٦ - ١٠٧ -

١٩٠

الميم

مجاشع الدرامي ١/٦٢١

مجاهد ١/١٦٢

محمد بن القاسم ابن الأنباري ١/٧١

أبو محمد الفقعي ٢/١٥٢

المخبل السعدي ١/٥٤٣ ، ٢/٣٧ - ٨٠ -

٤٠٢ - ٦٦٩

مخنف ٢/٤٢٧

المرار الفقعي ١/١١٥ ، مربع ٢/٤٢٧

المرقش السدوسي ٢/٢٢٦

مروان بن الحكم ١/٢٤٢

أبو مزاحم بن أبي وجزة السعدي ١/٣٧٢ ،

٢/٢٢٩

مزرد ١/٣٧٨

مزيد ٢/٤٢٧

مسروق بن الأجدع ٢/٤٠١

٦١ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٧ - ٦٨ - ٧٠ - ٧٣ -

٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٨٠ - ٨٤ - ٩٠ -

٩٦ - ٩٨ - ١٠١ - ١١١ - ١٢٠ - ١٢٢ -

١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٨ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٤٠ -

١٤٤ - ١٤٦ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦٢ -

١٧٨ - ١٧٠ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٨٠ - ١٩٢ -

١٩٣ - ١٩٥ - ١٩٧ - ٢٠١ - ٢٠٢ -

٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١٦ - ٢١٩ - ٢٢١ - ٢٣٠ -

٢٣٢ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٧ - ٢٣٩ -

٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ -

٢٤٩ - ٢٥٨ - ٢٦٠ - ٢٦٤ - ٢٦٧ -

٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٥ -

٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٩٤ - ٣٠٥ - ٣٠٧ -

٣١٠ - ٣١٢ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣٢٠ -

٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٨ - ٣٣٠ - ٣٣٢ -

٣٣٣ - ٣٣٦ - ٣٣٨ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٦ -

٣٦٠ - ٣٧٦ - ٣٨٣ - ٣٩١ - ٣٩٧ -

٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠٨ - ٤١١ - ٤١٢ -

٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ -

٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢٤ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٣٠ -

٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ -

٤٤٠ - ٤٤٢ - ٤٤٤ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ -

٤٥٠ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٧٠ - ٤٧٥ -

٤٧٨ - ٤٨٠ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٩ - ٤٩٠ -

٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٤ - ٤٩٦ - ٤٩٧ -

٤٩٩ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥١٢ - ٥١٩ -

٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٨ -

٥٤٢ - ٥٤٤ - ٥٤٧ - ٥٥٦ - ٥٥٨ - ٥٦٠ -

٥٦٢ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٧ - ٥٨٤ -

٥٨٧ - ٥٩٣ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦٢١ - ٦٢٣ -

٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٥٠ -

ابن ميادة ٤٥٦/١ ، ١٦/٢
ابن أخي ابن ميادة ٤٥٦/١

النون

النابعة الجعدي ٤٧٨/٢ - ٦٠٠
النابعة الذبياني ١٤٣/١ - ١٤٤ - ٢١٥ -
٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٢١ - ٣٣٠ - ٣٥١ - ٤١٧ -
٤١٨ - ٤٩١ -
١٨/٢ - ٣٠٨ - ٣٢٤ - ٣٦٠ - ٤٢٠ -
٤٢٣ - ٤٣٦ - ٦٠٩ - ٦٨٢
أبو النجم ٣٠٣/١

٦/٢ - ١٣٤ - ٥٥٥ - ٦٠٧ - ٦٨٨

نصاح ٤٢٧/٢

نصيب ٣٧٢/١ - ٤٩٤

النعمان بن المنذر ٣٢٤/٢

النمر بن تولب ٦٤/٢ - ٣٩٥ - ٤٦٢ - ٥٥٩ -
٦٢٨ -

نهشل بن حري ٣١٨/٢

نوح عليه السلام ٣٧١/١

الهاء

هارون الرشيد ٦٤٦/١

الهالك بن أسد ٣٣٩/١

الهذلي = أبو ذؤيب ٣٧٢/٢

الهذلي = عبد مناف ١٨٥/١ ، ٣٥٣/٢

الهذلي = معقل بن خويلد ٣٨٦/١

الهذلي = المتنخل ٦١٩/١

الهذلي = أبو جندب ٦٠٢/٢

الهذلي = حميد بن ثور ١٥٩/١

أبو هريرة ٤٩٤/١

هشيم ٦٥٥/١

هميان بن قحافة ٥١٦/١

مسطح ٤٢٧/٢

المسيح - عيسى ابن مريم ٦٦٥/٢

المسيح الدجال ٦٦٥/٢

مضر ٢٥٠/١

معاذ بن جبل ٣٨٦/١

معاذ الهراء ٢٠٩/٢ - ٤٢٩

أم معبد الجهني ٥٩٨/٢

معقل بن خويلد الهذلي ٣٨٦/١ ، ١٩/٢

معن بن أوس ١٦١/١ ، ١٢/٢ - ٣٥٣ -
٣٩٣

مغول ٤٢٧/٢

المفضل الضبي ٥٢٤/١ ، ٦١٧ - ٢٨٥/٢

المفضل بن بني سلام ١٥٤/١

ابن مقبل ٧٤/١ - ٩٤ - ٩٦ - ١٠٠ - ١٧٧ -

١٩٧ - ٢٠٦ - ٢٤٠ - ٣٧٢ - ٣٩٠ - ٤٥٤

- ٤٧٢ - ٤٧٧ - ٤٩٣

١٣/٢ - ٥٦ - ٧٨ - ٨٣ - ١٤٣ - ١٥٣ -

٣١٠ - ٣١١ - ٣٤٧ - ٣٩٣ - ٣٩٥ - ٣٩٨

- ٤٨٠ - ٦٢٨ -

أبو المكارم ٦٤٥/١

أبو مكعت الأسدي ٦٣٠/١

مكنف ٤٢٧/٢

ملاعب الأسنه ٤٥٦/٢

الممزق العبدي ٥٣٧/١ ، ٥٣٩/٢

المنتجع بن نبهان ١٥٧/٢

منظور الأسدي ٢٣١/١

المهدي العباسي ١٦٥/١

أبو مهدي ٥١٦/١

أبو مهدية ٢٥٢/٢

المهلهل ٤٧٥/١

موسى عليه السلام ١٦٥/١

موهب ٤٢٧/٢

الواو

الواقدي ٢٦٧/١ ، ٥٩٦/٢

أبو وجزة السعدي ٤١١/١ - ٤٤٢ ،

٢٢٩/٢

وعلة الجرمي ٥٤١/٢

أبو الوليد الكلبي ١٨٧/١ - ٤١١ - ٤٨٨ -

٤٨٩ - ٥٢١

٣٨٧ - ١٦٤ - ١١٣/٢

الوليد بن عقبة بن أبي معيط ٢١٨/١

الياء

يزيد بن طعمة الخطمي ٥١٧/١

اليزيدي ٨٠/١ - ٨٢ - ٨٤ - ٩٤ - ١١٧ -

١٥٤ - ١٦١ - ١٦٥ - ٢٠٨ - ٢١٤ - ٢٦١ -

- ٣٣٨ - ٣٨٥ - ٤٠٧ - ٤١٣ - ٤٥٧ -

٤٥٨ - ٤٥٩ - ٥٤٤ - ٥٩٨ - ٦٠٤ - ٦٠٦ -

- ٦١٣ - ٦٣٥ -

١١/٢ - ١٥ - ١٧ - ٢٦ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ -

- ٤٥ - ٥٥ - ٥٦ - ١٥٩ - ١٩١ - ٢٨٤ -

٣٢٠ - ٣٦٠ - ٣٨٨ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤٤٤ -

- ٤٤٧ - ٤٤٩ - ٥٦٠ - ٥٦٢ - ٦٠٤ -

يونس ٣٤٩/٢ - ٤٤٥

* * *

فهرس الأبيات الشعرية

الألف

٥٩٢/١ ... الراعي	ضبيء لنا شحم الفروقة والكلبي	فبتنا وباتت قدرهم ذات هزة
٢٥٤/٢ .. الأسعر	وبصيرتي يعدو بها عند وأى	راحوا بصائرهم على أكتافهم
١٦٦/٢ .. الحطيئة	ولكن يضمنون لها قراها	فما تنام آل لأي
٤٣٥/٢ ... القحيف	لعمر الله أعجبني رضاها	إذا رضيت علي بنو قشير
٤٠١/١ الأفوه	فيه الرجال على الأطايم والنلظا	في موطن ذرب الشبا وكأنما

الهمزة

٤٦٦/١ بشر	أبا لجأ كما امتدح الألاء	فإنكم ومدحكم بجيراً
٢٨٧/٢ الربيع	وما ألى بين وما أساؤوا	وإن كناتني لنساء صدق
١٣٦/٢ زهير	قطاف في الركاب ولا خلاء	بآزرة الفقرة لم يخنها
٣٢٦/١ زهير	وسيان الكفالة والتلاء	جوار شاهد عدل عليكم
٣٢١/٢ .. ابن جلزة	جع لهم شامة ولا زهراء	وأنابوا يسترجعون فلم تر
٤٧٣/٢ .. ابن حلزة	عند عمرو وهل لذاك بقاء	أيها الناطق المقرش عنا
٢٦٤/١ ... القطران	فإن الله يفعل ما يشاء	فإن تك قرحة خبثت ونجّت
٥٥٥/٢ .. أبو النجم	والعتق أعرفه على الأدماء	فأرى البياض على النساء جهارة

الباء

٩٨/١ الأعلم	لحمي إلي أجر حواشب	وتجر مجرية لها
٢٢٣/٢ الأعلم	فلا أرمي ولا ودعت صاحب	وفريث من فزع
٢٩٣/١ الأعلم	أحسن قتل الملوك والخببا	إنني امرؤ من فزارة لا
١٥٠/٢ لبيد	لم تمس نوبا مني ولا قربا	إحدى بني جعفر كلفت بها
٤١٩/١ بشر	خلايا الجيش تعترف الركاب	أسائلة عميرة عن أبيها
١٧٠/١ .. الأعشى	غرّ فلا يسرى بها	إن الفتاة صغيرة
٤١٤/١ .. ذو الرمة	ضرب السماء ومزّ بارح ترب	لا بل هو الشوق من دار تخونها
١١٧/١ .. ذو الرمة	إلا الضراء وإلا صيدها نشب	مقزّع أطلس الأطمار ليس له
٢٥٥/١ .. ذو الرمة	إلى الغليل ولم يقصعنه نغب	حتى إذا زلجت عن كل حنجرة

ذو الرمة .. ٢٩٢/١	كأنَّه حين علو عاقراً لهبٌ	ولاح أزهر مشهورٌ بنقبتَه
ذو الرمة .. ٣٠٦/١	صقبان لم ينقشر عنهما النجب	كأنَّ رجليه مسما كان من عشر
ذو الرمة .. ٦٠٣/٢	كأنَّه من كلى مهريّة سربٌ	حتى إذا دوّمت في الأرض راجعة كبرٌ ولو شاء نجّى نفسه الهربُ
ذو الرمة ٤٦٠/٢	عن مطلب قارب وراده عصبٌ	ما بال عينيك منها الماء ينسكب
ذو الرمة ٣٩٥/٢	وكاعبهم ذات العفاوة أسغبٌ	أضلَّه راعياً كلبية صدرا
٦٥٤/٢-٢٢٢/١ .		وبات وليد الحيّ طيان ساغباً
الكميت .. ٥٠٠/٢	عر إلى من إليه معتبٌ	فأعتب الشوق عن فؤادي والشـ
الكميت .. ٢٦٩/٢	عليها بأطراف القنا وتحذّبوا	هم رثموها غير ظئر وأشبّلو
الكميت .. ٣٩٩/١	لقصعة قدر المستعيرين معقبٌ	وحاردت النكد الجلاّد ولم تكن
الكميت ... ٧٥/٢	ولم يكن في النكد المقاليل مشخّبٌ	ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها
أوس ٣٧٥/٢	سخام كغربان البربر مقصبٌ	رأى درة بيضاء يجفل لونها
- ٢٤٥/١	فالأطيان بها الطرثوث والصرّبُ	أرضٌ عن الخير والسلطان نائية
نصيب ٤٩٤/١	إلي مرضي أن أبحر المشرب العذبُ	وقد عاد ماء الأرض بحرأ فزادني
الأعشى .. ٥٨٣/١	مضى غير دأداءٍ وقد كان يعطبُ	تداركه في منصل الألّ بعدما
الكميت ... ٩٦/٢	يمسح مطاها الوسوق والقتب	ولم يقتعدها المعجلون ولم
ساعدة الهذلي	غاب تشميه ضرامٌ مثقب	أفعنك لا برق كأنّ وميضه
٤٣٦/٢		
النابعة ٤٣٦/٢	إلي الناس مطليّ به القار أجربُ	فلا تتركني بالوعيد كأنني
امراة ١٠١/٢	كنضو الراوى قلت إني ذاهبُ	تمششتني حتى إذا ما تركتني
ابن مقبل .. ٣١٠/٢	إذا حلّفت كحل هو الأم والأب	وملجأ مهرورئين يلغى به الحيا
حميد بن ثور ٦٥٣/١	بها من عقاراء الكروم زيبُ	ركود الحميا طلة شاب ماؤها
أبو خراش . ١١٩/١	إذ أثر النوم والدفء المناجيب	بعثته في سواد الليل يرقبني
عبيد ١٦٤/١	يقطع ذو السهمة القريبُ	قد يوصل النازح النائي وقد
سلامة ٣٧٣/١	لو كان يدركه ركضُ اليعاقبُ	ولّى جثيثاً وهذا الشيب يطلبه
نوفيع .. ٢٤١/٢	مثر الزمان عليه والتقليب	يافيء مالي من يعمر يفنه
أبو العيال .. ٣٣٩/١	لا عمار ولا ثلّيبُ	ومطرّد من الخطى
أبو العيال .. ١١٩/١	إذا ما اشتدت الحقب	ولا كهكهاهة برم
بشر	أتنزّلها مذمومة أم تذيبها	فكنتم كذات القدر لم تدر إذ غلت
٧١٣-٥٢٠-٢٣٦/٢		
أبو ذؤيب .. ٤٤٦/١	وتنصب ألهاً مصيفاً كراؤها	جوارسها تأوي الشعوب دواثباً
أبو ذؤيب .. ٥٢١/٢	جوار ويغشيها الأمان ربابها	توصل بالركبان حيناً وتؤلف الـ
أبو ذؤيب .. ١٩/٢	ثبات عليها ذلّها واكتئابها	فلما جلاها بالأيام تحيزت
الكميت ... ٢٤٦/٢	وبالذربيا مرد فهر وشيها	رمانى بالآفات من كل جانب

إذا غرّقت أرضاً نثنى بكرة ألا طال هذا الليل وازورّ جانبه فجاءت بنسج من صناع ضعيفة هرقناه في بادي النسيئة دائر ولقد شهدت التاجر الأ تلك خيلي منه وتلك ركابي وأنت في الناس أخو عفة تنفض بردي أم عوف ولم يطر وثقت له بالنصر إذ قيل قد غزت فلم يبق إلا آل خيم منضد والعاديات أسابيّ الدماء بها وغيث بدكدك يزين وهاده يثبي ثناءً من كريم وقوله	بتيهاء لم تصبح رؤوماً سلوبها وأرقني ألا خليل الأعبه تنوس كأخلاق الشفوف ذعالية قديم بعهد الماء يقع نصائبه مّان موروداً شرابّه هن صفر أولادها كالزبيب ومدره القوم غداة الخطاب لنا بارق بخ للوعيد وللرهب قبائل من غسان غير أشايب وسفع علي آسٍ ونؤي معثلب كأنّ أعناقها أنصاب ترجيب نبات كوشي العبقري المخلب ألا انعم على حسن التحية واشرب	ذو الرمة .. ٣١٢/١ أم الحجاج .. ٤٥٩/٢ ذو الرمة .. ٢٠٠/١ ذو الرمة .. ٥١٥/١ الأعشى .. ٦٢٥/١ الأعشى .. ٢١٣/١ ١٠٧/١ حاشية الكميت .. ٣٨٢/١ النابعة ١٤٤/١ النابعة ٢٩٩/١ سلامة ١٥٥/٢ ليبد ١٩٨/١ ليبد ٤٥٦-٣٠٣-٢٦٦/٢ ليبد ٢٦٨/٢-٤٥٥ سلامة ٢٢٢/١ قيس بن الحظيم ٢٨١/١ ابن الحظيم ٥٥٤/٢ ابن الخطيم ٥٤١-٤٧٤/١ ابن الحظيم ٤٠٣/٢ القطامي .. ٥٣١/١ بشر ٥٣١/١ الكميت .. ٤٢٦/١ جرير ٢٠٣/٢-٦٥٥/١ الأخطل ٥٦٤-٦/٢ ركاض ٩٢/٢ ٤٢٥/٢ طفيل ٥٣٨/٢ امرؤ القيس ٣٩٧/٢ طفيل ٤٠٢/٢ أبو العيال .. ٣٣٩/١
وسانيت من ذي بهجة ورقيته ليس بأسفى ولا أقتى ولا سغل لو أنك تلقي حظلاً فوق بيضنا أربت بدفع الحرب لما رأيتها ترى قصد المران يلقي كائنه فليت سويداً راء من فرّ منهم ذوارف عينها من الحفل بالضحي وكأنّ ظعنهم غداة تحمّلوا أهمدان مهلاً لا يصبح بيوتكم كأنّ نقيق الحب في حاويائه فإن تك حرب ابني نزار تواضعت سدى بيديه ثمّ أجّ بسيره ولأنت كنت أول بارض نابيل يذدن زياد الخماسات وقد بدا خفاهنّ من أنفاقهن كأنما يرادى علي فأس ، اللجام كأنما ومطرّد من الخطي	عليه السموط عابس متغضب يسقى دواء قفي السكن مربوب تدحرج عن ذي سامة المتقارب على الدفع لا تزداد غير تقارب تدحرج خرصان بأيدي الشواطب ومن خرّ إذ يحدونهم بالكتائب سجوم كتنصاح الشنان المشرب سفن تكفأ في خليج مغرب يجرمكم جمل الدهيم وما تزبي فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب كأجّ الظليم من قنيص وكالب عند المسابيل من جماد الحوآب ثرا الماء من أعطافها المتحلب خفاهنّ ودق من سحاب مركب يرادى به مرقاة جذع مشذب لا عمار ولا ثلّيب	

إني وآتي بجيراً حين أسأله

كالغابط الكلب يرجو الطرق في الذَّنْبِ رجل من بني عمرو

..... ٦٤٠/٢

فقلت إن الحواريات معطبة

وشاهدنا الجلُّ والياسميد

وإذا لها تامورةٌ

فضول أزمتهأ أسجدت

إذا تقتلن من تحت الجلابيب

من والمسمعاتُ بقصابها

مرفوعة لشرابها

سجود النصاري لأربابها

..... ١٧/٢ حميد

الثاء

إذا لم يكن إلا الأماليس أصبحت

وما حاولتما بقياد خيل

وأفدر مشرف الصهوات سا ط

فلا تلمس الأفعى يداك تريدها

وقد أحمل الرمح الطويل كعوبه

لها حلق ضراتها شكراتُ

يصون الورد فيها والكميد

كميت لا أحقُّ ولا شئيت

ودعها إذا ما غيبتها سفاتها

به من دماء الخيل كالشقراتِ

..... ٤٨٢/١ الحارث الشقر

لعمري لقد جربتكم فوجدتكم

ظلللت كأني للرماح دريئة

كأنَّ لها في الأرض نسياً تقصُّه

بني تميم زهنعوا فتاتكم

قباح الوجوه سيء العذرات

أقاتل عن أبناء جرم وفرتِ

علي أمها وإن تخاطبك تبت

إنَّ فتاة الحيِّ بالثرت

..... ١٩١/١ الشنفرى

الثاء

لحق بني شعارة أن يقولوا

لصخر الغي ماذا تشييت

..... ٥١١/١ صخر الغي

الجيم

فإنك بالقريحة عام تمهى

لا تكسع الشول بأغارها

كأنَّ عليها بالة لطمية

شربن بماء البحر ثم ترفعت

بكفسي رقاح يريد نماءها

كأنَّ ريحاص من خزامى عالج

شاكت رغامى قذوف الطرق

حررى موقعة ماج البنان بها

كأنَّ على أكسائها من لغامه

إذا مطونا نسوع الميس مصعدة

شروب الماء ثم يعود مأجا

إنك لا تدري من الناتجُ

لها من خلال الدأنتين أريج

متى لجج خضرٍ لهنَّ نثيج

ليبرزها للبيع فهي فريج

أو ريح مسك طيّب الأرايح

خائفة هول الجنان وما همت بدلاج

علي خضم يسقي الماء عجاج

وخيفة خطمي بماء مبحرج

يسلكن أخرات أرباض المداريح

..... ٤٩٢/١ ابن هرمة

..... ٢٥٠/١ ابن حلزة

..... ٤٢٢/٢ أبو ذؤيب

..... ٤٣٧/٢ أبو ذؤيب

..... ٤٧٤/٢ أبو ذؤيب

الحاء

الأعشى .. ٢١٨/١	مثل ما مدّت نصاحات الرّيح	فترى القوم نشاوى كلهم
الأعشى ... ٨٣/١	وخذول الرجل من غير كسح	بين مغلوبٍ كريم جدّه
الأعشى .. ٢٢١/٢	واشتكى الأوصال منه وبلح	وإذا حمّل ثقلك بعضهم
الأعشى .. ١٧١/٢	خاضعي إغناق أمثال الودح	فترى الأعداء حولي شذبا
طرفة ٤٦٢/٢	زجر المعالي أصلا والصفيح	وجاملٍ خوّع من نييه
مالك بن عوف	وما خير ضيطار يقلب مسطحا	تعرّض ضيطاروا فعالة دوننا
..... ٨٤/١		
أبو ذؤيب .. ٥٨٤/١	خلاف النعامي من الشام ريحا	مرته النعامي فلم يختلف
أبو ذؤيب .. ٣٧١/٢	مطارب زقب أميالها فيح	ومتلف مثل خرق الرأس تخلجه
جران العود ٣٩٩/٢	وخرطومها الأعلى بنار ملوّح	عقاب عقبة كأن جناحها
ذو الرّمة .. ٥١٢/٢	به اليوم في أفحوصه يتصيح	وحتى أتى يوم يكاد من اللّظا
ذو الرمة .. ١٦٧/٢	مثاكيل من صيابة النوب نوح	ومستشججات بالفراق كأنها
ابن مقبل .. ٤٩٣/١	علاجيم لا ضحل ولا متضحضح	وأظهر في غلان رقد وسيله
ابن مقبل .. ٩٦/١	وتحسبها هيماء وهنّ صحائح	وتولج في الظل الزناء رؤوسها
ابن مقبل .. ١٠٠/١	أجشت سماكي من الوبل أفصح	فأضحى له جلب بأكناف شرفة
ابن مقبل .. ١٩٨/١	غداة الشمال الشمرج المتنصح	ويرعد إرعاد لهجين أضاعه
المتنخل .. ٢٦٥/١	يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا	لا يسلمون قريحا حلّ وسطهم
جبيهاء ... ٢٦٥/١	عسالجيه والثامر المتناوح	فجاءت كأنّ القصور الجون بجّها
الحطيئة .. ١٧٧/١	بغى الودّ من مطروفة الود طامح	وما كنت مثل الهالكي وعرسه
كثير ٨٨/١	وإسجاد عينيك الصبودين رايح	أغرّك مني أن دلك عندنا
أبو ذؤيب .. ٥٤٥/١	كالنخل زينها ينح وإفصاح	يا هل أريك حمول الحيّ غادية
البعيث ... ٥٦٠/١	ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح	وذي أشر كالأقحوان تشوفه
درهم ... ٥٧١/١	ك حتى إذا خفق المجدح	وأطعن بالقوم شطر الملو
..... ١٠/٣	أصار سديها مسد مريح	أجسمها مفوازهنّ حتى
ذو الرمة .. ١٨٤/٢	وأى منطو باقي الثميلة قارح	إذا انشقت الظلماء أضحت كأنها
بشر ١٤١/٢	مضبرة جوانبها رداح	معبدة السقائف ذات دسر
بشر ١٤٩/٢	نغض الطرف كالإبل القماح	ونحن على جوانبها قعود
ابن الورد .. ٦٤٨/٢	بقية لحم من جزور مملح	عشية رحنا رافحين وزادنا
أوس ٥٥١/١	ولكن عرايا في السنين الجوائح	ليست بسنهاء ولا رجيبة
السلولي .. ٦٣٠/١	وقلنا بالضحي فيحي فياحي	دفعنا الخيل شائلة عليهم
..... ٧٧/١	ولو كنت كسراً كنت كسر قبيح	لو كنت غيراً كنت غير مذلة

فقال شراب بارد فاشربنه
وقولي كلما جشأت وجاشت

ويصيخ أحياناً كما اس
نبنى علي سنن العدو ييوتنا
الطعن شغشغة والضرب هيقة
لا تقربن جارة إن سرها
وذا النصب المنسوب لا تنسكته
أنسوى وقصر ليلة ليزودا

إن التذكر فاعذلاني أو دعا
قفا إنها أمست قفاراً ومن بها
مزائد خرقاء اليدين مسيفة
لا يبعد الله رب العبا
يحملن سرباً غطا فيه الشباب معا
وقامت ترائيك مغدودنا
فمثلك قد لهيت بها وأرضا
راحت يقحمها ذو أزل وسقت
صببت عليكم حاصبي فتركتكم
من امرئ ذي بدوات لا تزال له
فما أجشمت من إتيان قوم
فساروا فأما جلّ حي ففرّعوا
ذلك بزي فلن أفرطه
وعنترة الفلحاء جاء ملأماً
فجاءت بمثل السابري تعجوا
لما سقيناها العكيس تمذحت
وقد أرسلوا فرّاطهم فتأثلوا
يقولون لما جشت البئر أوردوا
لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى
كأنّ حدوج المالكية غدوة
ويأتيك بالأخبار من لم تبع له
سوى ربع لم يأت فيه مخانة

ولم يدر ما خاضت له بالمجادح
مكانك تحمدي أو تستريحي
الذال

تمتع المضلّ لصوت ناشد
لا نستجير ولا نحلّ حريداً
ضرب المعول تحت الديمة العضدا عبد مناف . ٣٠٢/١
عليك حرام فانكحن أو تأبدا
لعاقبة والله ربك فاعبدا
فمضت وأخلف من قتيلة موعدا
الأعشى
٣٩١-٣٦/٢

غلب العزاء وأدرك المجلودا
وإن كان من ذي ودنا قد تمعددا
أخبّ بها المخلفان وأحفدا
د والملح ما ولدت خالده
وأخطأته عيون الجن والحسده
إذا ما تنوء به آدها
مهامه لا يقود بها المجيد
له الفرائش والقبّ القياديدي
كأصرام عادٍ حين دمرها الرمذ
بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد
هم الأعداد والأكباد سود
جميعاً وأما حيّ دعدٍ فصعدوا
أخاف أن ينجزوا الذي وعدوا
كأنه فند من عماية أسود
له والثرى ما جفّ عنه شهودها
خواصرها وازداد رشحاً وريدها
فثلياً سفاهاً كالإماء القواعد
وليس بها أدنى ذفافٍ لوارد
لكالطول المرخى وثنياء باليد
خلايا سفين بالنواصف من دد
بتاتاً ولم تضرب له وقت موعدي
ولا رهقاً من عائد متهود
زهيـر
٣٨٢/٢-٤١٦/١ . . .

وتخشى رماة الفوت من كلٍّ مرصِدٍ	زهير ٨٨/١
د وعوعة الذئب في فدغد	امرؤ القيس ٣٢٥/١
طوع الشوامت من خوف ومن صردٍ	النابغة ٣٢١/١
من ناصع اللون حلو الطم مجهود	الشمخ
..... ٦٠٤-٢٥٤/١	
لا يدركنك إفراعي وتصعيدي	الشمخ ٥٣٧/٢
ونشأن في قن وفي أذواءٍ	الأعشى .. ٤٤٨/٢
حوى حولها من تربه بإياد	ذو الرمة .. ٢٩٩/١
بغموس أو طعنة أحدود	أبوزيد ... ٣٥٧/١
بلاد الورى ليست له ببلاد	ذو الرمة .. ٣٥٥/١
لجباً فشكوا بالرماح بدادٍ ٦٢٨/١
فكصفقة بالكفّ كان رقادي ٥٣/٢
كأن ونيمه نقط المداد	الفرزدق ... ٢٠٨/٢
بني قارب أنا غضابٌ بمعبد	دريد
فما كان طياشاً ولا رعرش اليد ٣٠٤/٢
وخوص بأعلى ذي طوالة هجدٍ	الحطيئة .. ٣٩٢/٢
رجال إياد بأجيادها	الأعشى .. ٤٢١/٢
إلي جونة عند حدادها	الأعشى ٥٠٥
ووصل كريم وكنادها	الأعشى ٨/٢

الراء

ثم لا يخزن فينا لحم المدخر	طرفه ٢٢٥/١
يصلح الأمر زرع المؤتبر	طرفه ٥٤٧/١
يعصر فينا كالذي يعتصر	طرفه ٤١٥/١
وعكيك القيظ إن جاء بقر	طرفه ٥٧٦/١
فحل ولم يعتس منها مدرّ	ابن أحمر .. ٥٠٥/١
وأنت من أفنانه معتصر	ابن أحمر .. ٤١٥/١
كإعليط مرخ إذا ما صفر	امرؤ القيس ٤٧٢/١
رك إذ تنبذه حضاجره	الحطيئة .. ١٩٢/٢
بني مالك إنَّ ذا غضبٍ مطر	الحطيئة
..... ٣٣٥-٣٠٦/٢	
فوق ما أحكي بصلب وإزار	عدي ٣٨٥/٢
ن من الفراعيل والعسابر	الكميت .. ٢٠١/٢

وتنفض عنها غيب كل خميلة
كأَنَّ خضبيعة بطن الجوا
فارتاع من صوت الكلاب فبات له
تضحى وقد ضمنت ضراتها غرقاً
فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي
والبيض قد عنست وطال جراؤها
دفعناه عن بيض حسانٍ بأجرع
ثم أنفذته ونفست عنه
وكائن ذعرنا من مهاةٍ ورامح
كنا ثمانية وكان جحضلأ
وعلمت أن ليس بدار تأيئة
لقد ونم الذباب عليه حتى
فإن تعقب الأيام والدهر تعلموا
وإن يك عبد الله خلّى مكانه
فحياك ود من هداك لفتية
وبيداء تحسب آرامها
فقمنا ولما يصح ديكننا
قميطي تميطي بصلب الفؤاد

ثم لا يخزن فينا لحمها
ولي الأصل الذي في مثله
لو كان في أملاكنا أحد
تطرد القر بحر صادق
وراحت الشول ولم يجبها
إنما العيش بربانه
لها أذن حشرة مشرة
هل غضبت لرحل جا
غضبتم علينا أن قتلنا بمالك

أجل إن الله قد فضلكم
ويجتمع المتفرقو

والغيث بالمتألقا	ت من الأهله في النواحر	الكميت .. ٥٨٢/١
يحملن قدام الجأ	جيء في أساق كالمطاهر	الكميت .. ٥٢٧/٢
وحلبت بركتها اللبو	ن لبون جودك غير ما صر	الكميت ... ٨٢/١
فكّر إليه بمبراته	كما خلّ ظهر اللسان المجرّ	امرؤ القيس ١٥٣/٢
لها متنتان خطاتا كأنما	أكبّ على ساعديه الثمر	امرؤ القيس ٤٩٦/١
لها عجز كصفاء المسيل	أبرز عنها الجحاف المضرّ	امرؤ القيس ٤٩٦/١
الدّ إذا لاقيت قوماً بحطّة	ألحّ على أكتافهم قتب عقر	البعيث ... ٦١٧/١
وإني لأرجو ملحها في بطونكم	وما بسطت من جلد أشعث أغبرا	- ٦٤٩/٢
وإذا سمعت بحرب قيس بعدها	فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا	جرير ٤١٥/١
وظاهر لها من يابس الشخت واستعن	عليها الصبا واجعل يدك لها سترا	ذو الرمة .. ٢٣٣/١
تبين نسبة المرثي لؤمأ	كما بينت في الأدم العوارا	ذو الرمة .. ٤٢٤/١
أضعن مواقت الصلوات عمدأ	وحالفن المشاعل والجرا را	ذو الرمة .. ٦٧٢/١
كأنّ جنياً من الزنجيد	بل بات بفيها وأريأ مشورا	الأعشى .. ٢٣٩/١
ولها ظبي يؤرثها	جاعل في الجيد تقصارا	عدي ٢٧٩/٢
وأعددت للحرب أوزارها	رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا	الأعشى .. ٣٥٢/١
فأرتك كفاً في الخضضا	ب ومعصماً ملء الجبارة	الأعشى .. ١٩٠/١
حتى تكون عرارة مند	لا فقد كانت عرارة	الأعشى .. ٤٢٧/١
كتميل النشوان ير	فل في البقير وفي الإزاه	الأعشى .. ١٨٨/١
من مبلغ عمروا بأنّ المرء	لم يخلق صبارا	عمرو بن ملقط
ورأيت بأنّ الشيب جا	نبه البشاشة والبشارة ٤٤٠/١
بناجية كأثان الثميل	تقضي السرى بعد أين عسيرا	الأعشى ... ٨١/١
فقد أخرج الكاعب المسترا	ة من خردها وأشيع القمارا	الأعشى .. ٤٤١/١
إذا ما تأتى تريد القيام	تهادى كما قد رأيت البهيرا	الأعشى .. ٤٩٧/٢
فأهلي الفداء غداة النزال	إذا كان دعوى الرجال الكريرا ٢٩٣/٢ - ١٣٤/١
سواهم جدعانها كالجلا	م قد أفرح القود منها النسوار	الأعشى .. ١٠٣/١
به ترعف الألف إذا أرسلت	غداة الصباح إذا النقع ثارا	الأعشى .. ١٦٢/٢
فلما أثنانا بعيد الكرى	سجدنا له ورفعنا عمارا	عمرو بن ملقط - الأعشى
خذلت على ليلة ساهرة	بصحراء لشرح إلى ناظرة ٣٥٥/٢
تزداد ليالي في طولها	فليست بطلق ولا ساكره ٥٩/٢ - ٥٧٨/١
ألا هل أتاها والحوادث جمة	بأنّ امرئ القيس بن تملك يبقرا ٥٩/٢
		امرؤ القيس ٥٣٧/١

وأنت كثير يا ابن مروان طيب
صَرَ رجل الغراب ملكك في النا
وإذا الخَرْد اغبررن من المح
وإذا سمعت بحرب قيس بعدها
أحولي تنفض استك مذروبيها
بضرب تهلك الأبطال منه
تمنى حصين أن يسود جذاعه
ولا ينجي من الغمرات إلا
يسومون الصلاح بذات كهف
فاخرات ضروعها في ذراها
يعلون بالقلع الهندي هامهم
إذا ما القلاسي والعمائم أخنست
تنول بمعروف الحديث وإن ترد
ما يسأل الناس عن سني وقد قعدت
إذا ما مشت نادى بما في ثيابها
خصيتك يا ابن جمرة بالقوافي
إذا غضبوا عليّ وأشقدوني
لا يصعب الأمر إلا ريب يركبه
نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا
لها بشر مثل الحرير ومنطق
واذكر غدانة عدّانا مزمنة
عظيم القفا ضخّم الخواصر أوهبت
ليت لنا مكان الملك عمرو
في روضة خضراء موسومة
لو كان في أملاكنا أحد
بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم

يطوي ابن سلمى بها عن راكب
لو دبّ ذرٌّ فوق ضاحي جلدها
أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني

أماوي قد طال التجنب والهجر
فما زادنا بأوياً على ذي قرابة
ولو أنّ نصرأً أصلحت ذات بينها

وكان أبوك ابن العقائل كوثرا
س على من أراد فيه الفجورا
ل وصارت مهداؤهنّ عفيرا
فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا
لتقتلني فهأ أناذا عمار
وتمتكر اللحى منه امتكارا
فأمسى حصين قد أذلّ وأقهر
براكاء القتال أو الفرار
وما فيها لهم سلعٌ وقارٌ
وأناضَ العيدانُ والجبارُ
ويخرج الفسو من تحت الدقاريرُ
ففيهن عن صلع الرجال حسور
سوى ذاك تذعر منك وهي ذعورُ
له أربعون وطال الورد والصدر
ذكيّ الشذا والمندليّ المطيرُ
كما يخصى من الحلق الحمارُ
فصرت كأنني فرأ متارُ
وكل أمر سوى الفحشاء يأتمر
مقاسمةً يشق أنصافها السفر
رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر
من الحبلق بنى حولها الصيرُ
له عجوة مسمونة وخمير
رغوئنا حول قبتنا تخور
بات يدينها إذا تمطر
يعصر فينا كالذي يعصر
إذا جرى فيهم المزاء والسكر

بعدا عيديد أرهنت فيها الدنانير
لأبان من آثارهنّ حدور
وفي الظهر مني من قرى الباب عاذر

وقد عذرتني في طلابكم عذر
غنانا ولا أزرى بأجسامنا الفقرُ
لضجّت رويداً عن مطالبها عمرو
زيد الخيل

ولا يتأرى لما في القدر يرقبه

فقلت ما هو إلا الشام تركبه
إذا نحن رفلنا امرأة ساد قومه
تراها من يبيس الماء شهباً
ولم أغمض به وشائي به ما
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها
على الله حسباتي إذا الشمس أشرفت
إذا انتسوها فوت الرياح أتهم
بضرب كأذان الفراء فضوله
كأن عيون الناظرين يشوقها
ظللنا نعوج العيس في عرصاتها
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به

مولعة خنساء ليست بنعجة
جاؤوا بعير لم تكن يمنية
وقاسمهما بالله جهداً لأتما
لعلك إما أم عمرو تبدلت
وسود من الصيدان فيها مذانب
فلا تغضبن من سنة أنت سرتها
وجون عليه الجص فيه مريضة
ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلا
من الواردات الماء بالقاع تستقي
وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز
يا أم حرزة ما رأينا مثلكم
وكأن ظعن الحي حائش قرية
قتلت فكان تباغياً وتظالماً
أفكان أول ما أثبت تهارشت
وما كنا بني ثأداء لما
فلم أرقه إن ينج منها وإن يمت

تكف شبا الأناب عنها بمشفر
كمت ثلاثة أحوال بطيتها
عذراء لم يجتل الخطاب بهجتها

ولا يعرض على شرشوفه الصفر

كأنما الموت في أجناده البغر
وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر
مخالط درة منها غسراً
ذاك إنني بصوبه مسرور
من الفصافص بالنمي سفسير
علي طمع أو خاف شيئاً ضميرها
عوائر نبلي كالجراد نظيرها
وطعن كإيزاغ المخاض تبورها
بها غسل طابت يدا من يشورها
وقوفاً وتستنعي بها فنصورها
من الرطب إلا ييسها وهجيرها

يدمن أجواف المياه وقيرها
ولا حنطة الشام المزيث خميرها
ألد من السلوى إذا ما نشورها
سواك خليلاً شاتي تستخيرها
نضار إذا لم نستفدها نعارها
فأول راضي سنة من يسيرها
تطلع منه النفس والموت حاضره
ولقد تهيتك عن بنات الأوبر
بأذناها قبل استقاء الحناجر
عبادة إن المتسجيز علي قتر
في المنجدين ولا بغور الغائر
دانسي الجناة وطيب الأثمار
إن التظالم في الصديق بوار
أولاد عرج عليك عند وجار
شفينا بالأسنة كل وتر
فطعنة لا غس ولا بمغمر

خريع كسبت الأحوري المخصر
حتى إذا صرحت من بعد تهادر
حتى اجتلاها عبادي بدينار

أعشى باهلة

..... ٢٣٩/٢ - ٥٥٥

الفرزدق ... ١٢٦/٢
ذو الرمة .. ٣٢٩/٢
بشر ٣٧٤/٢
عدي ٤٠٠/٢
النابعة ٤٢٣/٢
النابعة ٦١٥/٢
ابن زغبة .. ٥٧١/٢
ابن زغبة .. ١٨٣/٢
الشماخ ... ٤١٢/٢
ذو الرمة .. ٤٠٣/٢
ذو الرمة

..... ٤١٤/١ - ٤٧٩

ذو الرمة .. ١٦٩/٢
الفرزدق ... ٢٣٢/١
خالد الهذلي ٢٣٩/١
خالد الهذلي ٤١٩/١
أبو ذؤيب .. ٣٩٦/١
خالد بن زهير ٣١/٢
الفرزدق ... ٣٩٠/٢
..... ٤٨٤/١
النابعة ٤٦٠/٢
القطامي .. ٤٩٣/١
جرير ٥٣٦/١
الأخطل .. ٥٥٥/١
أبو معكع
..... ٦٣٠/١
الكميث .. ٦٤٨/١
زهير بن مسعود

..... ١٢١/١

ابن مرداس . ١٧٢/١
الأخطل .. ٤١٥/١
الأخطل .. ٤١٥/١

وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة	أنضة محل ليس قاطرها يثري	٢٠/٢
إذا خشيت منه الصريمة أبرقت	له برقة من خلّب غير ماطرٍ	٢٠/٢ ... ذو الرمة
حيّ النضيرة ربّة الخدر	أسرت غليك ولم تكن تسري	٢١/٢ حسان
فقلت أشيعا مشرا القدر حولنا	وأيّ زمان قدرنا لم يمشر	٢٢٧/١ ... المرار
سقاك أبو ماعز رائبا	ومن لك بالرائب الخائر	٢٤٤/١
سقوني النسء ثم تكنفوني	عداة الله من كذب وزور	٢٤٨/١ عروة
فنهنت أولى القوم عنهم بضربة	تنفس منها كلّ حشيان محجر	٢٥٩/١ . أبو جندب
تلاعب مثني حضرمي كأنه	تعمج شيطان بذي خروج قفر	٣٨٦/١ طرفة
لقد أذنت أهل اليمامة طيء	بحرب كناصة الحصان المشهر	٤١٧/١ ... حريب
أبعد مقتل مالك بن زهير	ترجو النساء عواقب الأطهار	٤٥٧/٢ الربيع
فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى	فإنّ الذي بيني وبينكم مثري	٥٣٨/٢ جرير
هل النفس إلا متعة مستعارة	تعار فتأتي ربها فرط أشهر	٥٤٢/٢
وصاحب ملحوب فجعنا بيومه	وعند الرداع بيت آخر كوثر	١١١/١
ظلت ظباء بين البكاء راتعة	حتى اقتنصن على بعدٍ وإضرارٍ	٥٥٠/٢ .. الأخطل
فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني	بسهمك فالرامي يصيد وما يدري	٦٠٨/٢ .. الأخطل
وكنت إذا جاري دعا لمضوفة	أشمر حتى ينصف السابق مئزري	٦٠٢/٢ . أبو جندب
أبوك تلافى الناس والدين بعدما	تشاؤوا وبيت الدين منقلع الكسر	٧١٧/٢ .. ذو الرمة
فأخفيت ما بي عن صديقي وإنه	لذو نسب دانٍ إليّ وذو حجر	٢٥٩/٢ .. ذو الرمة
وكائن تخطت ناقتي من مفازة	وكم زلّ عنها من حجاف المقادر وذو الرمة	٢٣١/٢ ..
في فيلق شهباء ملمومة	تعصف بالدارع الحاسر الأعشى	٢٤٤/٢ ..
إنّ الذي فيه تماريتما	يُبن للسامع والآثر الأعشى	٢٩٥/٢ ..
لما أتوها بمصباح وميزلهم	سارت إليهم سؤور الأبلج الضاري الأخطل	٣٧٢/٢ ..
وما تهينني المومة أركبها	إذا تجاوبت الأصداء بالسحر	٣٩٥/٢ .. ابن مقبل
لمن الديار بقنة الحجر	أقوين من حجج ومن دهر	٤٣٦-٤٣٤/٢ زهير
وحديث الركب يوم هنا	وحديث ما على قصره	٤٦٤/٢ امرؤ القيس
فمنحت بدأتها رقيباً جانحاً	والنار تلفح وجهه بأوراها	٤٦٢/٢ . ابن تولب

السين

فلما دنت للكاذبتين وأخرجت	به حلبسا عند اللقاء حلبسا	١١٦/١ .. الكميث
ونحن صبحنا آل نجران غارة	تميم بن مر والرماح النوادسا	٣٥٧/١ .. الكميث
ثلاثة أهلين أفنيتهم	وكان الإله هو المستأسا	٤٧٨/٢ ... الجعدي
ويزينها في النحر حلي واضح	وفلائد من حيلة وسلوس	١٨٩/١ . ابن سليمة
أفي حق مواساتي أخاكم	بما لي ثم يظلمني السريس	٢٧٩/١ ... أبو زيد
فلو أنني كنت السليم لعدتني	سريعاً ولم تحبسك عني الكوادم	٢٢٧/٢ .. أبو ذؤيب

إلي ظعن يقرضن أجواز مشرف
يثير ويذري تربها ويهيله
فما أنا من ريب المنون بجباً
فلله عينا من رأى مثل مقيس
والليل كالدماء مستشعر

شمالاً وعن أيماهن الفوارس
إثارة نبّاث الهواجر مخمس
وما أنا من سيب الإله بيئس
إذا النفساء أصبحت لم تخرس
من دونه لونا كلون السدوسي
ذو الرمة .. ٥٠٠/٢
امرؤ القيس ١٤٧/٢
مفروق ... ١١٨/١
أخت مقيس ١٨٠/١
الأفوه ٦٤٨/١

الشين

وأفأنا السبي من كلّ حيّ

وأقمنا كراكرأ وكروشا
الفضل ... ١٤٣/١

الصاد

إذا جردت يوماً حسبت خميصه

عليها وجريال النضير الدلامصا
الأعشى

قد كنت خروجاً صيرفا

لم تلتحصني حيص بيص لحاص
أمية الهذلي ٢٣٥/٢

الضاد

ولو أشرفت من كفة الستر عاطلاً
قل للغواني أما فيكنّ فاتكة
متى ما أشأ غير زهو الملو

لقلت غزال ما عليه خضاض
تعلو اللثيم بضرب فيه إمحاض
ك أجعلك رهطاً علي حيض
أبو المثلّم .. ٨٨/١

الطاء

فأبلغ بني سعد بن عجل بأننا
أطلت فراطهم حتى إذا ما

حذوناهم نعل المثل سميطا
قللت سراتهم كانت تطاط
ابن يعفر .. ٢١٤/١
ابن معديكرب

وهل سموت بجرار له لجب
إذا بلغوا مصرهم عجلوا

جمّ الصواهل بين السهل والفرط
من الموت بالهيمغ الذاعط
وعلة ٥٤١/٢
أسامة الهذلي ٢٢٩/٢

العين

ولكنّ الأديم إذا تفرّى

بلىّ وتعيّناً غلب الصنعا

إذا التياز ذو العضلات قلنا
وصاف غلامنا رجلاً عليها
أليسوا بالألى قسطوا جميعاً
إذا رأسُ رأيت به طمأحاً

إليك إليك ضاق بها ذراعاً
إرادة أن يفوّقها رضاعاً
على النعمان وابتدروا السطاعا
شدت له الغمائم والصقاعا
القطامي ... ٩٨/١
القطامي ... ٨١/٢
القطامي ... ٣٠٦/١
القطامي ... ١٥٦/٢

عواصي إلا ما جعلت وراءها	عصا مربد تغشى وجوهاً وأذراعا	سويد بن كراع
لحا الله قوماً لم يقولوا لعائر	ولا لابن عمّ ناله الدهر دعدعا	٦٧٣/١
قد ساد وهو فتى حتى إذا بلغت	أشده وعلا في الأمر واجتمعا	٣٦٣/٢
من يلق هودة يسجد غير متب	إذا تقحم فوق التاج أو وضعها	ابن الرقاع . ١٥٣/١
إنّ الأحامرة الثلاثة أهلكت	مالي وما كنت بهن قديماً مولعا	الأعشى .. ٢٦٧/٢
لعمرك وما دهري بتأبين هالك	ولا جزعاً مني وإن كنت موجعا	الأعشى .. ٤٢٩/٢
وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً على الكأس ذا قاذورة مرتبعا	تمتم	تمتم
قعيدك ألا تسمعيني ملامة	ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا	٤٥٦-٢٦٥/٢
إذا مسّ خرشاء الثمالة أفه	ثنى مشفريه للصريح فأفنعها	تمتم ١١٣/١ حاشية
ترص أفواقها وقومها	أنبل عدوان كلها صنعا	٤٣٩/٢
ندين ويقضي الله عنا وقد نرى	مصارع قوم لا يدينون ضيعا	مزد ٣٧٨/١
وشبه الهيدب العمام من الأ	قوام سقبا مجللا فرعا	ذو الإصبع ٦٣٥/٢
الألمعي الذي يظن لك الظ	منّ كأن قد رأى وقد سمعا	العجير ... ٧٠٨/٢
تعلم هداك الله أنّ ابن نوفل	بنا ملهد لو يملك الضلع ضالع	أوس ... ٥٣٦/٢
ألا أيها القلب الذي برحت به	منازل مي والعران الشواسع	أوس ... ١٣٧/١
وكانهن ربابة وكأنه	يسرّ يفيض على القداح ويصدع	٣٣٤/٢
فأبدهنّ حتوفهنّ فهارب	بذمائه أو بارك متجعجع	ذو الرمة .. ٣٥٣/٢
فوردن والعيوق مقعد رابيء الض	رباء فوق النجم لا يتلّع	أبو ذؤيب .. ٤٦٢/٢
وتعاورا مسرودتين قضاهما	داود أو صنع السوابغ تبع	أبو ذؤيب ... ٩٠/١
تأبى بدرتها إذا ما استغضبت	إلا الحميم فإنه يتبضع	أبو ذؤيب .. ٥٠٧/٢
صخب الشوارب لا يزال كأنه	عبد لآل أبي ربيعة مسبع	أبو ذؤيب .. ٣٥١/١
فقلت أتبكي ذات طوق تذكرت	هذيلاً وقد أودى وما كان تبع	أبو ذؤيب .. ٦٨٠/٢
لعمرك ما تدري الطورق بالحصى	ولا زاجرات الطير ما الله صانع	أبو ذؤيب .. ١٥٢/٢
على ظهر مبناة جديد سيورها	يطوف بها وسط اللطيمة بائع	نصيب ... ٣٧٢/١
لقد كنت أهوى الناقمية حقبة	فقد جعلت آسان بين تقطع	لييد ... ٥٤٠/٢
يرد الميان حاضرة ونفيضة	ورد القطاة إذا اسمأل التبّع	النابعة ... ٢١٦/١
فلم تستطع ميّ مهاواتنا السرى	ولا ليل عيس في البرين خواضع	سعد بن زيد ٥٢٤/١
كأنّ مجرّ الرامسات ذبولها	عليه قضيم نمقته الصوانع	الجهنية .. ٦٥٩/١
ريبب لم تفلكه الرعاء ولم	يقصر بحومل أدنى شربه ورع	ذو الرمة .. ١١٣/٢
لدى كلّ أخذود يغادرن فارسا	يجرّ كما جرّ الفصيل المقرع	النابعة ... ٢١٥/١
ألم تر أنّ الله أنزل منزنة	وعفر الظباء في الكناس تقمع	ابن مقبل .. ١٥٣/٢
		أوس ... ١٣٣/٢
		أوس ... ٣٩١/١

نشدتُ بني النجار أفعال والدي	إذا العان لم يوجد له من يوارعُه	حسان ... ١٠٥/١
وخضتم كنادي الجن أسقطت شأوهم	بمستحوذ ذي مرّة وصرّوع	ليبد ٤١٨/١
ومويلك زمع الكلاب يسبني	فسماع أستاه الكلاب سماع	- ٦٢٨/١
وكنت إذا منيتُ بخضم سوء	دلفتُ له فأكويه وقاع	- ٦٢٨/١
فيا حزني وعادوني رداعي	وكان فراق لبنى كالخداع	ابن ذريح .. ٢٦٠/١
قامت تباكى أن سبأت لفتية	زفاً وخايسة بعود مقطّع	ابن تولب .. ٦٤/٢
أكلنا الشوى حتى إذا لم نجد شوى	أشرنا إلى خيراتها بالأصابع	يحيى العقيلي ١٠١/٢
وكان صراعاها كعاب مقامر	ضربت على شزن فهنّ شواعي	الأجدع .. ٤٠١/٢
زخاري النبات كأنّ فيه	جواد العبقريّة والقطوع	ابن مقبل .. ٤٧٧/١
هلا سألت بعادياء وبيته	والخلّ والخمر التي لم تمنع	ابن تولب .. ٥٥٩/٢
ونقفي وليد الحيّ إن كان جائعاً	ونحسبه إن كان ليس بجائع	أم العباس .. ٦١٥/٢
قطعت بها أرضاً ترى وجه ركبها	إذا ما علوها مكفىء غير ساجع	ذو الرمة .. ٦٤٧/٢
وقفنا وقلنا إيه عن أم سالم	وما بال تكليم الرسوم البلاقع	ذو الرمة .. ٢٥١/٢
ثمّ تجلّست ولنا غاية	من بين جمع غير جماع	ابن الأسلت ١٤٤/١
لقد جمع الأحزاب حولي وألبوا	قبائلهم واستجمعوا كلّ مجمع	خبيب ... ١٤٩/١

الفاء

فلما جزمت به قربتي	تيممت أطرقة أو خليفاً	صخر الغي . ٥٣١/١
أرقت له مثل لمع البشير	يقلب بالكف فرضاً خفيفاً	صخر الغي . ٣٥٣/١
فلا تقعدنّ على زحّة	وتضمر في القلب وجداً وخيفاً	صخر الغي
وقربوا كل صهميم مناكبه	إذا تداكأ منه دفعه شنفاً	٣٠٨-٣٠٦-٢٨٣/٢
وليلة قد جعلت الصبح موعدها	صدر المطية حتى تعرف السدفا	ابن مقبل .. ٣٩٨/٢
حتى اضطغنت سلاحي عند مغرضها	ومرفق كرتاس السيف إذا شسفا	ابن مقبل .. ٤٥١/٢
فيها ثلاث كالذمي	وكاعب ومسلف	ابن مقبل .. ٢٠٦/١
لها روضة في القلب لم ترع مثلها	فروك ولا المستعبرات الصلائف	ابن أبي ربيعة ١٧٠/١
أخوك الذي لا تملك الحسن نفسه	وترفض عند المحفظات الكتائف	القطامي .. ١٧٩/١
يقول له الراؤون هذاك راكبٌ	يؤبّن شخصاً فوق علياء واقفٌ	القطامي .. ٣٠٨/٢
سود غدائرها بلجّ محاجرها	كأنّ أطرافها لما اجتلى الطنفُ	أوس ٢٢٥/٢
فإنك إن عاديتني غضب الحصا	عليك وذو الجبورة المتغترف	الأفوه ٤١٤/١
طباقاء لم يشهد خصوماً ولم ينخ	قلاصاً إلى أكوارها حين تعكفُ	مغلس ... ٣٣٦/٢
وكنت إذا دارت رحي الأمرزعته	بمخلوجة فيها عن العجز مصرف	جميل ٦٥٢/١
فلاقي عليها من صباح مدمراً	لناموسه من الصفيح سقائف	الحطيئة .. ٢٥٨/٢
أصبح البيت بيت آل بيان	مقشعراً والحيط خلوف	أوس ٢١٣/٢
		أبوزبيد ... ٣٩٢/٢

إنّ لها جارين لن يغدرا بها
هلا بكيت ملاوثا
ولو تركت نامت ولكن أعشها
أو الأدم الموشحة العواطي
قاعداً عنده النداء في فما ينس
إذ كان عثمان أمسى فوقه أمر
علالتنا في كل يوم كريمة

ريبب النبيّ وابن خير الخلائف
من آل عبد مناف
أذى من قلاص كالحنى المعطف
بأيديهن من سلم النعاف
فك يؤتى بمزهر مندوف
كراقب العون فوق القنة الموفي
بأسيفنا والقرح لم يتقرّف
معن ١٦٢/١
..... ١٠٩/١
الفرزدق ... ٤٨٤/٢
بشر ٣٧٣/٢
الأعشى .. ٥٠٩/٢
أبوزبيد ... ٤٤٠/١
عترة ٢٣٥/١

القاف

يشربه مذقاً ويسقي عياله
يضمّم إليّ الليل أطفال حبها
ولا الملك النعمان يوم لقيته
رضيعي لبان ثدي أم تحالفا

سجاجاً كأقرب الثعالب أورقا
كما ضمّ أزرار القميص البنائق
بإمته يعطي القطوط ويأفق
بأعجم داج عوض ولا تنفرّق
..... ٢٤٨/١
مجنون ليلي ٢٠٧/١
الأعشى .. ٢١٨/١
الأعشى
..... ٤٧٥-٣٧٦/٢

كأنّ جياذهن برعن زمّ
غللت المهاري بينها كلّ ليلة
ولا يتأرى لما في القدر يرقبه
وما كنت أخسى أن تكون وفاته
فإن تهموا أنجد خلافاً عليكم
وإبسالي بنسي بغير بعو

جراد قد أطاع له الوراق
وبين الدجى حتى تراها تمزق
ولا يقوم بأعلى الضجر ينتطق
بكفي سبتى أزرق العين مطرق
وإن تعمنوا مستحقي الحرب أعرق
بعوناه ولا بدم مراق
..... ٤٧٣/١
ذو الرمة .. ٦٥١/٢
الحطيئة .. ٥٠٢/٢
جزء ٧٤/١
الممزق ... ٥٣٧/١
ابن الأحوص
..... ٢٨١-٢٤٩-٤٨/٢

لقيتم من سدرتكم علينا

وقتل سراتنا ذات العراقي
ابن الأحوص
..... ٢٤٩/٢

حنّت إلي برق فقلت لها قري
فإنني والشكاة لآل لأم
كبرقي لاح بعجب من رآه
لا صلح بيني فاعلموه ولا
سيفي وما كنا بنجد وما
وقد تخذت رجلي إلي جنب غرزا

بعض الحنين فإنّ سجرى شائقي
كذات الضغن يمشي في الرفاق
ولا يشفي الحوائث من لمارق
بينكم ما حملت عاتقي
قرقر قمر الوادي بالشاهق
نسيفاً كأفحوص القطاة المطرق
أبوزبيد ... ١٠٩/٢
بشر ١٢٥/٢
نهشل ... ٣١٨/٢
أبو عامر .. ٤١٢/٢
أبو عامر .. ٤١٢/٢
الممزق ... ٥٣٩/٢

الكاف

قذفوا سيدهم في ورطة
وما كان على الجيء
تجانف عن جورّ اليمامة ناقتي

قذفك المقلّة وسط المعترك
ولا الهية امتدادحكا
وما عدلت عن أهلها بسوائكا
يزيد ٥١٧/١
معاذ الهراء .. ٢٠٩/٢
الأعشى .. ٣٩٤/٢

وباع بنيه بعضهم بخشارة

مورثه مالكا وفي الحي رفعة
كما استغاث بسيء فز عيطة

وبعت لذبيان العلاء بمالكما

... ٣٨٨/٢ - ٥٩١/١

لما ضاع فيها من قروود ونسائك
خاف العيون ولم ينظر به الحشك
الأعشى ٥٦٨/٢
زهير . ١٨٢/٢ - ١٨١

اللام

فصلقنا في مراد صلقة
ولقد يعلم صحبي كلهم
فخمة ذفراء تترى بالعري
يلمج البارض لمجاً في الندى
إذا حركت غرزي أجمرت
بخاء بك الحق يهتف
يرمون عن عتل كأنها غبط
كريم النجار حمى ظهره
إن العراوة والنبوح لدارم

يرفلن في سرق الفرند وقزه
أنجب أيام والداه به
كانت رياح وماء ذو عرانية
تجوف كل أرطاة ربوض
أخذن اغتصاباً خطبة عجرية
وعالين مضعوفاً وفرداً سموطه
أوكت عليه مضيقاً من عواهنها
عداني أن أزورك أن بهمي
أكويه إما أراد الكي معترضاً
تجمع الجيش والسلاح وتغزو
ورب مفازة قذف جموح
يساقط عنه روقه ضارياتها
فأفرغت عن ماصع لونه
علي خير ما أبصرتها من بضاعة
وما أم خشف بالعلالية شادن
وكانها لم تلق ستة أشهر
حتى إذا لمع الدليل بثوبه
كما خامرت في حضنها أم عامر

وصداء ألحقتهم بالثلل
بعدان السيف صبري ونقل
قردمانياً وتركاً كالبصل
من مراييع رياض ورجل
أو قرابي عدو جون قد أبلى
—ون وحي هـل
بزمخر يعجل المرمي إعجلا
فلم يرتزأ بركوب زبالا
والمستخف أخوهم الأثقالا

يسحب من هذابه أذيالا
إذ نجلاه فنعم ما نجلا
وظلمة لم تدع فتقاً ولا خللا
من الدهناء تفرعت الجبالا
وأمهز أرماحاً من الحظ ذبالا
جمان ومرجان يشد المفاصلا
كما تضمن كشح الحرة الحبالا
عجايا كلها إلا قليلا
كي المطني من النحر الطنا الطحلا
ثم لا ترزأ العدو فتيلا
تغول منحب القرب اغتيالا
سقاط حديد القين أخول أخولا
علي أقاص ينتهين السجالا
لملتمس بيعاً بها وتبكلا
تنسي في برد الظلال غزالها
ضراص إذا وضعت إليك حلالها
سقيت وصب رواتها أشوالها
لدى الحبل حتى غال أوس عيالها

لييد ١٠٦/١
لييد ١٠٨/١
لييد ٣٩٧/٢
لييد ٢٤٢/١
لييد ٥٢٩/٢
الكميت .. ٢٥١/٢
الثقفي ... ٣٤٤/١
ابن مقبل .. ٣٩٠/١
الأخطل
..... ١١٠ - ١٤٢/١

الأخطل .. ٢٠٠/١
الأعشى .. ١٥٤/١
عدي ٤٩٧/١
ذو الرمة .. ٤٧٣/١
القحيف ٦/٢
لييد ٣٩/٢
ابن الرقاع . ١٠٥/١
أرطاة ... ١٠٦/٢
ابن مصرف . ١٢٧/٢
النابعة ٣٢٤/٢
ذو الرمة .. ١٥٠/٢
ضابيء ... ٣٤٧/٢
ابن مقبل .. ٣٤٧/٢
أوس ٤٧٤/٢
الأعشى ٥٧١/٢
الأعشى .. ٣١٢/١
الأعشى .. ٥٠١/١
الكميت .. ١٩٠/٢

ككرفئة الغيث ذات الصبير
فهان عليه أن تخفّ وطابكم
وما هجر ليلي أن تكون تباعدت
وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها
لها حجل قد قرّعت من رؤوسه
رعى خرزات الملك عشرين حجة
ولا أشهد الهجر والقائليه
ولن يستخير رسوم الديار
في حومة الفيلق الجأواء إذ نزلت
ففساد وأبقي لنا من بنيه
إليه موارد أهل الخصاص
فقد صرت عمّا لها بالمشيب
وجاءت حوادث في مثلها
لقد علم الشعب أنا لهم
وتنأى قعورهم في الأمو
ومنا إذا كربتك الأمور

ولن أبيت من الأسرار هنيمة

ولا أزعج الكلم المحفظا
نعالج مرمقاً من العيش فانيا

أحاديث من عاد وجرهم جمة
يلذن بأعقار الحياض كأنها
أراني لا آتيك إلا كأنما
إن لا تدع هزرات لست تاركها
وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها
تكاد يدها تسلمان رداءه
ما زال ينمي جده صاعداً
صددت عن الأعداء يوم عباع
وكل أناس سوف تدخل بينهم
وحالف المجد أقوام لهم ورق
إذا قلت أسلو غارت العين بالبكا
كأنهم وقد صدرن من عرق

ترمي السحاب ويرمى لها
إذا حنيت فيما لديه الزواجل
عليك ولا أن حصرتك شغول
أفاويق حتى ما يدّر لها ثعل
لها فوقه مما يوكف واشل
وعشرين حتى فاد والشيب شامل
إذا هم بهينمة هتملوا
بعولته ذو الصبي المعول
قيس وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا
لهاميم سادوا ولم يخملوا
ومن عنده الصدر المبجل
زولاً لديها هو الأزول
يقال لمثلي ويها فل
إزاء وأنا لهم معقل
ر على من يسمّ ومن يسمل
عليك الملبلب والمشبيل
الكميت
..... ٤٦٩/٢ - ٤٥٤

على دقارير أحنياها وأفتعل

الكميت ٥٩٧/١ حاشية

ت للأقربيت ولا أنمل
له حارك لا يحمل العبء أجزل
الكميت
الكميت

..... ٤٨٥/٢ - ٤٨٧

ينورها العضان زيد ودغفل
نساء النصارى أصبحت وهي كفل
أسأت وإلا أنت غضبان تأتل
تخلع ثيابك لا ضآن ولا إبل
أفاويق حتى ما يدر لها ثعل
من الجود لما استقبلته الشائل
منذ لدن فارقه الحال
صدود المذاكي أفرعتها المساحل
خويجية تصفر منها الأنامل
راح العضاه بهم والعرق مدخول
غراء ومدّتها مدامع حُفل
سيد تمطرّ جنح الليل مبلول
القطامي
القطامي
العكلي
..... ١٤٠/١
ابن همام ... ٥٠/٢
أبو خراش . ٢٧٤/١
ابن حسان . ٥٣٢/٢
الأعشى . ٥٣٧/٢
ليبد ٢٤٥/٢
الراعي ... ٥٤٣/٢
كثير ٥٤٩/٢
طفيل ٦٣١/٢

لما رأيت العدم قيد نائلي
مجذّل يتسقى جلده دمه
وقد كنت من سلمى سنين ثمانياً
وغائط قد هبطت وحدي
شدت له أزري بمرة حازم
خدب الشوى لم يعد في آل مخلف
فجاءت بنسج من صناع ضعيفه
فقرى العراق مقيم يوم واحد
لرغب كأولاد القطا راث خلفها
إذا بلّ من داء ظنّ أنه
وأهل خباء صالح ذات بينهم

لا تجهميني أمّ عمرو فإنما
فتي قدّ قدّ السيف لا متأف
وسارت إلي يبرين خمساً فأصبحت
لم تعطف علي حوارٍ ولم يقد
له أبطالا ظبي وساقا نعامة
فلما أجزنا ساحة الحي وانتحي
أيقتلني وقد شعفت فؤادها
يضيء سناه أو مصابيح راهب
كبكر المقاناة البيضاء بصفرة

فليات وسط قبابه بلقي
تمشي غير مشتمل بثوب
ونبلي وفقهاها
إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها
وراكضة ما تستجئ بجنة
تصف السيوف وغيركم يعصي بها
ويأشبنني فيها الذين يلونها
إذا لسعته النحل لم يرج لسعها
وإن حديثاً منك لو تبدلني

مطافيل أيكار حديث نتاجها
بماء شنان زعزعت متنه الصبا

وأملق ما عندي خطوب تنبل
كما تقطع جذع الدومة القطل
علي صير أمر ما يمر وما يحلو
للقلب من خوفه اجثلال
على موقع من أمره ما يعادله
أن اخضرّ أو أن ذمّ بالأنف بازله
تنوس كأحلاف الشفوف ذعالبه
والبصرتان وواسط تكميله
على عاجزات النهض حمر حواصله
نجا وبه الداء الذي هو قاتله
قد احتربوا في عاجل أنا آجله

بنا داء ظبي لم تخنه عوامله
ولا رهل لباته وبآدله
يخرّ علي أيدي السقا جدالها
طع عبيد عروقها من خمال
وإرخاء سرحان وتقريب تنقل
بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل
كما شعف المهنة الرجل الطالي
أهان السليط في الذبال المفتل
غذاها نمير الماء غير محلل

وليأت وسط خميسه رجلي
سوى خل الفليجة بالخلال
عراقيب قطا طحل
بأفنان مربع الصريمة معبل
بغير حلال غادرته مجعفل
يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل
ولو علموا لم يآشبنوني بطائل
وحالفها في بيت نوب عوامل
جنى النحل في ألبان عوذ مطافل

تشاب بماء مثل ماء المفاصل
وجادت عليه ديمه بعد وابل

أوس ٦٣٥/٢
المتنخل . . ٦١٩/١
زهير ٧١٠/٢
امرؤ القيس ٣١٢/٢
البعيث . . . ٣٦٤/٢
ذو الرمة . . ٥٠٧/٢
ذو الرمة
- ٤٢٩/٢
الحطيثة . . ٥١٨/١
الحطيثة . . ١٢/٢
خوات
..... ٤٢٨-٤١٧/١

الجهيني . . ٤٢٩/١
العجير ٧٢/١
المخبّل . . . ٥٤٣/١
الأعشى . . ١٣٠/٢
امرؤ القيس ١٩١/٢
امرؤ القيس . ٢١/٢
امرؤ القيس ١٨٥/١
امرؤ القيس ١٩٦/١
امرؤ القيس
..... ٢٢٠/٢-٢١١/١

امرؤ القيس ٣٠٦/١
ابن لجأ . . . ٣٠٣/١
الفند ٣٤٨/١
ذو الرمة . . ٥٧٦/١
طفيل ٣١٤/١
جرير ٣٥٩/١
أبو ذؤيب . . ٣٣٣/٢
أبو ذؤيب . . ٣٨٠/١
أبو ذؤيب
..... ٧٢/٢-٢٨١/١

أبو ذؤيب . . . ٧٢/٢
أبو ذؤيب . . ٤٩٢/١

تغنو بمخروث له ناضح
ما يقسم الله أقبل غير مبتس
إذ يعاقب يكن غراماً وإن يس
إنَّ المنية لو تمثل مثلت
من كل مشرف وغن بعد المدى
كالسحل البيض جلا لونها
نهضت إليه من جثوم كأنها
كعقر الهاجري إذ ابتناه
ومستخلفات من بلاد تنوفه
ذلك ما دينك إذ جنبت
فإن كنت لا تدرين ما الموت فانظري

إلى بطل قد عقر السيف وجهه

ترى التيمي يزحف كالقربى
أو اصحم حام جراميزه
فما بقيا عليّ تركتmani
تواكلها الأزمان حتى أجأنها
أثرت في جناجن كإران السد
ظني بهم كعسى وهم بتنوفة
غدت من عليه بعد ما تمّ ظمؤها
ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا
فأبّل واسترخى به الخطب بعدما
وما خليج من المزار ذو شعب
بميزان صدق لا يغلّ شعيرة
هو دان الرباب إذ كرهوا السد
أسألت رسم الدامة أم لم تسأل
إذا ما امرؤ حاولن أن يقتلنه
وإياكم وداهيو نأدى
ومفرد الدماء وحيث يلقى
وميراث ابن آجر حيث ألقى
ويأشبنني فيها الذين يلونها
أرأيت إذا جالت بك الخيل جولة
فظلال السيوف شيبين رأسي

ذو رونق يغزو وذو شلشل
منه وأقعد كريماً ناعم البال
عط جزبلاً فإنه لا يبالي
قبلي إذا نزلوا بضنك المنزل
ضرم الرقاق مناقل الأجرال
هطل نجاء الحمل الأسول
عجوز عليها هدمل ذات خيعل
بأشباه حذين على مثال
لمصفرة الأشداق حمر الحواصل
أحمالها كالبكر المبتل
إلى هانيء في السوق وابن عقيل

وآخر يهوي من طمار قتيل

إلى تيمية كعصا المليل
حزابية حيدى بالدحال
ولكن خفتما صرد النبال
إلى جلد منها قليل الأسافل
سميت عولين فوق عوج رسال
يتنازعون جوائز الأمثال
تصل وعن قيض بزياء مجهل
غدوي كل هبنقع تنبال
أساف ولولا سعيانا لم يؤبل
يرمي الضرير بخشب الطلح والضال
له شاهد من نفسه غير عائل
سرين دركاً بعزة وصيال
بين الجواهي فالبضيع فحومل
بلا إحنة بين النفوس ولا ذحل
أظلتكم بعارضها المخيل
من الشعر المضفر كالفليل
بأصل الضنء ضئضئه الأصيل
ولو علموني لم يأشبنوني بطائل
وأنت علي بردونة غير طائل
ونزالي في القوم صهب السبال

المتنخل .. ٤١٤/١
حسان ... ٤١٧/١
الأعشى .. ٤١٨/١
عترة ٤٢٤/١
جرير ٤٣٩/١
المتنخل .. ١٩٨/١
تأبطشراً .. ٢٠٤/١
ليد ٣٠٢/١
ذو الرمة .. ٥١٧/١
المتنخل .. ٥٤٩/١
سليمان الحنفي

٦٢٩/١

سليمان الحنفي

٦٢٩/١

جرير ٦٤٥/١
أمية الهذلي ٦٦٥/١
المنقري ... ٣٥٧/١
الراعي ... ١٠٠/٢
الأعشى
ابن مقبل .. ٣٩٣/٢
مزاحم ... ٤٣٥/٢
الفرزدق ... ٤٦٦/٢
طفيل ٥٣٠/٢
أوس ٥٥٠/٢
أبوطالب . ٦٢٩/٢
الأعشى .. ٧٠٨/٢
حسان ... ٧١٢/٢
ذو الرمة .. ٢٣٤/٢
الكميت .. ١٤٦/٢
الكميت ... ٨٠/١
الكميت .. ٢٥٦/٢
أبو ذؤيب
- ١٩٧/٢
ابن قيس .. ٣٧٠/٢

ومكبل ترك الحديد بساقه

أثراً من الرسفان والأحجال

الفرزدق

..... ١٣٤/١ حاشية

الميم

ولقد غدوت وكنت لا
فإذا الأشيام كالأيام
وكل كميته كجذع الطريد
يصيد النحوص ومسحلها
يقوم علي الوغم من قومه
كأن القوم عشوا لحم ضأن

أغدو علي واقٍ وحاتم
من والأيامن كالأشيام
فق يجري علي سلطات لثم
وجحشيهما قبل أن يستحم
فيغفو إذا شاء أو يتقمم
فهم نعجون قد مالت طلاهم

المرقم ... ٢٢٦/٢
المرقم ... ٢٢٧/٢
الأعشى .. ٥٥٠/١
الأعشى .. ٣٧٤/٢
الأعشى .. ٣٠٨/٢
ذو الرمة
..... ٢٧/٢-٢٦٢/١

روافده أكرم الرافدات
خيل صيام وخيل غير صائمة
ونحراً كفائور اللجين يزينه
رأيت قدور الصاد حول بيوتنا
حمدت الله أن أمسى ربيع
فجاء بها الرواد يحجز بينها
هما سيدانا يزعمان وإنما
فلما أضاء الصبح قام مبادراً
ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها
في ذي جلول يقضي المقت صاحبه
إذا الطيب بمحرافيه عالجهما
وإن أتت لا قيت نجدة
وأحبب حبيبك حباً رويداً
فلهف ابنة المجنون ألا تصيبه
عليه ديابود تسربل تحته
وإذا ما الدخان شبه بالآ
جمع محاشك يا يزيد فإني
فلن أذكر النعمان إلا بصالح
لقي حملته أمه وهي ضيفة
جزاني الزهدمان جزاء سوء

بخ لك بخ لبحر خضم
تحت العجاج وأخرى تملك اللجما
توقد ياقوت وشذراً منظماً
قنابل دهماً في المحلة صيما
بدار الهون ملحياً ملاما
سدى بين قرقر الهدير وأعجما
يسوداننا إن يسرت غنماهما
وحان انطلاق الشاء من حيث خيما
إلا التهاته والأمنية السقما
زادت علي الفرأ وتحريكها ضجما
فلا تهيبك أن تقدما
فليس يعولك أن تصرما
فتوفيه بالصاع كيلا غذارما
يرندج إسكاف يخالط عظلمما
نف يوماً بشتوة أهضامما
أعددت يربوعاً لكم وتميما
فإن له عندي يديا وأنعمما
فجاءت بيتن للضيافة أرشما
وكنتم المرء يحزى بالكرامة

ذو الرمة .. ٣٠٢/١
النابعة ٣٣٠/١
حاتم ٢٨١/١
حسان ... ٣٩٦/١
معقل الهذلي ١٩/٢
حميد ١٠٩/٢
أبو أسيدة .. ١٥٩/٢
الأعشى .. ١٨٠/٢
القطامي .. ٢٧٣/٢
القطامي .. ٣٦٥/٢
القطامي .. ٣٦٧/٢
ابن تولى .. ٣٩٥/٢
ابن تولى .. ٦٢٩/٢
أبو جندب .. ٤٠٣/٢
الأعشى .. ٤٢٣/٢
الأعشى .. ١٩٥/١
النابعة ٤٢٠/٢
ضمرة ... ٦٠٤/٢
البعيث ... ١٢٥/١
قيس بن زهير

..... ٤٢٨/٢

مهلاً أبيت اللعن مهـ
العبد يقرع بالعصا

لأ إن فيما قلت أمه
والحر تكفيه الملامه

عبيد ٤٨٣/٢
ابن مفرغ .. ٤١٠/١

كَلْحَبَة ٢١٧/١	أَغْرَاءُ الْعَرَادَةِ أَمْ بِهِيمُ	تَسَائِلُنِي بَنُو جِشْمٍ بَنَ بَكْرٍ
كَلْحَبَة ٢١٧/١	كَلُونِ الصَّرْفِ عَلَّ بِهِ الْأَدِيمُ	كَمِيتٌ غَيْرٌ مَحْلُفَةٌ وَلَكِنْ
ابن عَقْبَة . . . ٢١٨/١	كَدَابِغَةٌ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ	فَإِنَّكَ وَالْكِتَابُ إِلَى عَلِيٍّ
ابن عَقْبَة . . . ٢٣٨/١	وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكُ يَتِيمُ	كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ جَرَدُوهُ
- ٢٤٥/١	وَهَلْ يَخْفَى عَلَيَّ الْعَكْدُ الظَّلِيمُ	وَقَائِلَةٌ ظَلَمْتَ لَكُمْ سَقَائِي
ذو الرِّمَّة . . . ٢٥٣/١	دَامِي الْأُظْلُ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهِيومُ	فَانْصَاعَتْ الْحَقْبُ لَمْ تَقْصَعْ ضَرَائِرَهَا
ذو الرِّمَّة . . . ١١٠/١	قَيْنِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ	كَأَنِّي مِنْ هَوِي خِرْقَاءَ مَطْرَفٍ
ذو الرِّمَّة . . . ١٠٥/٢	مُسْتَوْفُضٌ مِنْ بَنَاتِ الْفَقْرِ مَشْهُومُ	دَانِيٌ لَهُ الْقَيْدُ فِي دِيمُومَةِ قَذْفٍ
ذو الرِّمَّة . . . ١١٧/١	عَرَضَ اللَّوْى زَلَقَ الْمُتَنِينِ مَدْمُومُ	طَاوِي الْحِشَا فَصَّرْتَهُ عَنْهُ مَحْرَجَةٌ
ذو الرِّمَّة . . . ٩٠/٢	لَهُ زَعٌ بِالزَّمَامِ وَجُوزُ اللَّيْلِ مَرْكُومُ	حَتَّى انْجَلَى الْبَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُحَقَّرُ
ذو الرِّمَّة . . . ٥٥/٢	مِثْلُ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةِ نَيْمُ	وَخَافَقَ الرَّأْسُ مِثْلَ السِّيفِ قَلْتُ
ذو الرِّمَّة . . . ٢٠٣/١	تَرْفُضُ فِي نَوَاشِزِهَا الْأَرْوَمُ	حَتَّى انْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مَلْمَعَةٍ
ذو الرِّمَّة . . . ٥٣٢/١	إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بَرْدِيهِ تَرْنِيمُ	وَسَاجِرَةُ السَّرَابِ مِنَ الْمَوَامِي
ذو الرِّمَّة . . . ٣٨٣/١	تَبَوَّجَ الْبَرْقُ وَالظُّلُمَاءُ عُلْجُومُ	كَأَنَّ رَجُلِيهِ رَجُلًا مَقْطُوفَ عَجَلٍ
ذو الرِّمَّة . . . ٥٧٩/١	وَالْمُفْضَلُونَ يَدَأُ إِذَا مَا أَنْعَمُوا	أَوْ مَزْنَةً فَارِقَ يَجْلُو غَوَارِبَهَا
أَبُو وَجِزَه . . . ٤١١/١	نَ بَجَنْبِي مَنْ يَخُونُ وَيُظْلِمُ	الْعَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ
الْكَمِيت . . . ٢٨٠/٢	فِي كُلِّ حَيٍّ لَهُ الْبَأْسَاءُ وَالنَّعَمُ	لَيْسَ يَجَنْبِي الْأَسَدَةَ إِنَّمَا يَكُو
النَّابِغَةُ ٤١٨/١	وَلِلنَّسْوَانِ إِنْ جِئْنَ السَّلَامُ	شَهَابٌ حَرْبٌ يَدِينُ الظَّالِمُونَ لَهُ
أَوْس ٤٢٤/١	إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفِيلُ	يَقْرَعُ لِلرَّجَالِ إِذَا أَتَوْهُ
الْبَرِيق ٩٥/١	تَنِيْفٌ إِلَيَّ صَوْتُهُ الْفِيلُ	وَيَحْمِي الْمَضَافُ إِذَا مَا دَعَا
الْبَرِيق ١٧٣/١	لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخْبُ الْغَرِيمُ	مِنَ الْمَدْعَيْنِ إِذَا نَوَكُرُوا
الْمَعْلَى . . . ١٠٤/١	سَلَكُ النِّظَامِ فُخَانُهُ النِّظَمُ	يَصُوعُ عَنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمُ
الْمَخْبِل . . . ٦٦٩/٢	لَهُ جَانِبٌ وَاقٍ وَآخِرُ أَكْشَمُ	كَاللُّؤْلُؤِ الْمَسْجُورِ أَغْفَلُ فِي
حَسَان . . . ١٢٩/١	طَلَحَ الشَّوَاغِنُ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلْمُ	غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ خَالِهِ
مَالِكُ الْهَذَلِيِّ ١٤٢/١	فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَمُومُ	لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ
زَهِير ١٦٤/١	إِذَا اسْتَلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدِّعَائِمُ	قُودَ الْحِيَادِ وَأَصْهَارَ الْمُلُوكِ وَصَبْرُ
الْقَطَامِي . . . ٥٠٤/١	فَلَقَ الْمَحَالَةَ جَارِنَ مَسْلُومُ	وَمَا لِمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةُ
لَبِيد ٥٢٠/١	حَيٌّ بِمَنْعَرَجِ الْمَسِيلِ مَقِيمُ	بِمُقَابِلِ سَرَبِ الْمُخَارِزِ عَدْلُهُ
لَبِيد ٦٣٠/١	مَنْ النَّاطِقِ الْمَبْرُوزِ وَالْمَخْتُومُ	فَارْتَتْ كَلِمَاهُمْ عَشِيَّةُ هَزْمِهِمْ
لَبِيد ٣٩/٢	تُرْوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلَ عُلُكُومُ	أَوْ مَذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَيَّ أَلْوَاحَهُ
لَبِيد ٥٥٧	طَلَبَ الْمَعْقَبَ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ	بَكَرَتْ لَهُ جَرَشِيَّتُهُ مَقْطُورَةٌ
لَبِيد ٢٥٣/٢	يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ	حَتَّى تَعَجَّلَ لِلرَّوَاكِ وَهَاجَهَا
خَثِيم ٢٢٦/٢	إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخَثَارُ	وَلَيْسَ بِهَيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلُهُ
خَثِيم ٢٢٦/٢		وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَاكَ مُقَدِّمًا

رقاب كالمواجن خاظيات
ألا يا نخلة من ذات عرق
ومن ضريبته التقوى ويعصمه
وإن أتاه خليل يوم مسغبة
فبات يقول أصبح ليل حتى
جعلته حِمًّا كلكها
فالهيبت لا فؤاد له
عفت الديار محلها فقامها
فعلا فروع الأبهقان وأطفلت
ومقسم يعطي العشيرة حقها
لمعفر قهد تنازع شلوه
علت تبلد في نهاء صوائق
إذا النفساء لم تخرس ببكرها
خلع الملوك وسار تحت لوائه
إننا لضرب بالصوارم هامهم
ولقد نزلت فلا تظني غيره
ردوا صدور الخيل حتى تنهت
أو وليد معلل راء رؤيا
إذا شئت غنّتي دهاقين قرية
ألقي فيها فلجان من مسك دا
لا تحسبن طعان قيس بالقنا
وأربد فارس الهيجا إذا ما
تطير عدائد الأشرار شفعا
أبا معقل لا توطئنك بغاضتي
ففي كلّ أسواق العراق أناوة
هم الملوك وأبناء الملوك لهم

أقول لأهل الشعب إذ يأسروني

ولا تهدي الأمر وما يليه
لحينهم لحي العصا فطردنهم
إنّ امرءاً سرف الفؤاد يرى
ولقد نزلت فلا تظني غيره
إلى كلّ مشبوح الذراعين تتقى

وأستاه علي الأكوار كوم
برود الظل شاعكم السلام
من سيء العثرات الله والرحم
يقول لا غائب مالي ولا حرم
تجلّى عن صريمته الظلام
من ربيع وديمة ثمه
والثيبت ثبته فهمه
بمنى تأبّد غولها فرجامها
بالجهلتين طبأوها ونعأها
ومغذمر لحقوقها هضامها
غيس كواسب لا يمن طعاما
سبعاً تؤاماً كاملاً أيامها
غلاماً ولم يسكت بحر فطيها
شجر العرى وعراعر الأقوام
ضراب القنار نقيعة القدام
مني بمنزلة المحب المكرم
إلى ذي النهي واستيقهوا للمحلم
فهو يهذي بما رأى في المنام
وصناجة تجذو على كل منسم
رين وفلج من فلفل ضرر
وضرابهم بالبيض حسو الثرم
تقّعت المشاجر بالفئام
ووتراً والزعامة للغلام
رؤوس الأفاعي في مراصدها العرم
وفي كلّ ما باع امرؤ مكس درهم
فضل على الناس في الآلاء والنعم

ألم تياسوا أني ابن فارس زهدم

ولا تهدنّ معروق العظام
إلي سنة قردانها لم تحلم
عسلاً بمساء سحابة شتمي
مني بمنزلة المحب المكرم
به الحرب شعشاع وأبيض فدغم

ابن عقيل .. ٢٨٥/٢
الأحوص .. ٣٦٣/٢
زهير ٣٨٢/٢
زهير
بشر ٣٩٢/٢
طرفة ٣٥٩/٢
طرفة ١٢١/١
ليد ٤٥٩/٢
ليد ٤٨١/١
ليد ١٢٧/١ حاشية
ليد ١٨١/١ - ٨٢/٢
ليد ١٢٤/١
الأعلم ٤٧٨/٢
مهلهل ... ٤٧٥/١
مهلهل ... ٢٢١/١
عنترة
المخبل ... ٤٠٢/٢
المخبل ٤٠٣/٢
النعمان .. ٤٠٥/٢
الجعدي ... ٦٠٠/٢
عنترة ٢٣٨/١
ليد ٣١٤/١
ليد ٣٢٢/١
معقل الهذلي ٣٨٦/١
ابن حني .. ٥٢١/٢
النابعة ٤١٨/١

سحيم

٤٦٢/٢ - ٤٢٨/١ ...

سحيم ٧٦/١
أوس ٩٩/١
طرفة ١٢٧/١
عنترة ٣٨/٢
ذو الرمة .. ١٣٨/١

وإن مكرم منا ذرا حذّ نابه
فإن كنت تدعوني إلى عبد نافع
لعمرك إنّ إلك من قريش
كأنّ زور القبطرية علقت

تخبط فينا ناب آخر مكرم
فدعني وأكرم بدا لك وإذ أم
كلّ السقب من رأل النعام
بنادكها منه بجذع مقوم

النون

نحن سبيناً أمكم مقرباً
وأنبتتها أحرمت قومها
كأن توالي أنيابه

يوم صبحنا الحبرتين المنون
لتنكح في معشر آخرينا
وبين ثنياه غسلاً لجينا

إذا الجوزاء أردفت الثريا
أعاذل هل يأتي القبائل حظها
نهدي إليه ذراع الجدي تكرمة
وما بيضات ذي لبد هجفت
إذا شرب المرضة قال أوكي
أصم دعاء عاذلني تحجا

ظننت بآل فاطمة الظنونا
من الموت أم أخلى لنا الموت وحدنا
إمّا ذبيحاً وإمّا كان حلّانا
سقين بزاجل حتى روينّا
علي ما في سقائل قد روينّا
بآخرنا وتنسى أولينا

ولا تحلي بمطروف إذا ما
تقلع فوقه القلع السواري
نولي قبل نأي داري جمانا
وشط ولي النوى إن النوى
معهم ضوارٍ من سلوق كأنها
فإذا خنسن مضى علي مضوائه
وحسبنا نزع الكتيبة غدوة
ألقطة هدهد وجنود أثنى
ومن يطع النساء يلاق منها
ترى ثنانا إذا ما جاء بدأهم
برأس من بني جشم بن بكر
نصبنا مثل رهوة ذات خد
وتحن إذا عماد الحي خرّت
إنّ شرخ الشباب والشعر الأسد
إذا ما كنت في قوم شهاوى
ونصبح بالغداة أمراً شيء

سرى في القوم أصبح مستكيناً
وجنّ الخاز باز به جنونا
وصلينا كما زعمت تلانا
قذف تياحة غربة بالدار أحياناً
حصن تجول تحرر الأرسانا
وإذا لحقن به أصاب طعانا
فيغيفون ونرجع السرعانا
مبرشمة ألحامي تأكلونا
إذا أغمزن فيه الأفورينا
وبدؤهم إن أتانا كان ثيانا
تدق به السهولة والحزونا
محافظة وكنا السابقينا
على الأظعان نمنع ما يلينا
ود ما لم يعاص كان جنونا
فلا تجعل شمالك جردبانا
ونمسي بالعشي تطفحينا

أوس ٣١/٢
أوس ٢٨١/٢
حسان ... ١٦٤/١
ابن الرقاع . ٢٠٧/١
قيس بن عاصم
٤٢٩/٢
-
ابن السليك
٦٧٦-٨/٢
خزيمة بن نهد . ٥/٢
معن ١٢/٢
ابن أحمر .. ١٦٢/٢
ابن أحمر .. ١٨٧/٢
ابن أحمر .. ٢٤٦/١
ابن أحمر
٤٩٤-٤٤١/٢
ابن أحمر .. ٥٣٩/٢
ابن أحمر .. ٤٠٩/١
ابن أحمر .. ٤١١/١
غربة ٣٥٩/٢
القطامي .. ١٩٦/١
القطامي .. ٦٥١/١
القطامي .. ٥٠١/٢
الكميت ... ٧٣/١
الكميت .. ٣٣٤/٢
ابن مغراء .. ١١٠/١
ابن كلثوم .. ١٤٨/١
ابن كلثوم .. ٣٩٣/٢
ابن كلثوم .. ٤٣١/٢
حسان ... ١٥١/١
- ٢٤٢/١-٤٠٦/٢
البلجرمازي ٢٧٣/١

ونطحن بالرحى شزراً وبتاً
ولكنني مضيت ولم أجزم
كأن نزو فراخ الهام بينهم
يسافع ورقاء غورية
فأفنيتهما وتعاللتها
يشق الأمور ويجتابها
نحن سبينا أمكم مقرباً

كأن مرعى أمكم إذا غدت
ومطروفة العينين من بغض زوجها
وإن مذلت رجلي دعوتك أشتفي
إذا جاء ضيفن جاء للضيف ضيفن
وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا
ألا لا أرى ذا حشنة في فؤاده
بكى جزعاً من أن يموت وأجهشت
إذا أفنت أروى عيالك أفنها
ليت شعري مسافر بن أبي
بورك الميت الغريب كما بو
إنَّ البلاء لدى المقاموس مخرج
أداعيك ما مستصحباً مع السرى
وما كان غض الطرف منا سجية
وأوضحت عرضي في الحياة وشتني
ألا أبلغا قيساً وخندف أنني
توائل من مصك أنصبت
كأن قذى في العين قد مرحت به
أخو خمسين مجتمعاً أشدي
جهرء لا تألو إذا هي أظهرت

أصلعمة بن قلمعة بن فقع
لما رأت أمه بالباب مهرته
وإذا رأيت المرء يشعب أمره
فاعمد لما تعلق فما لك بالذي
مرَّ الحمول فما شأونك نقرة
لقد دنيت أمر بنيك حتى

ولو نعطى المغزل ما عينا
وكان الصبر عادة أولينا
نزو القلات زهاها قال قالينا
ليدركها في حمام ثكن
صحصح ككساء الردن
كشق القراري ثوب الردن
يوم صبحنا الحيرتين المنون
قيس بن عاصم

عقربة بكومها عقربان
بها من هوى مرد الرجال جنون
بدعواك من مذل بها فتهون
فأودى بما تقري الضيوف الضيافن
فما صار لي في القسم إلا ثمينها
يجمجمها إلا سيدو دفينها
إليه الجرشي وارمعل خنيها
وإن حنيت أربى علي الوطب حينها
عمرو وليت يقولها المحزون
رك نضح الرمان والزيتون
ما كان من غيب ورجم ظنون
حسان وما أثارها بحسان
ولكننا في مذحج غربان
وأوقدت لي ناراً بكل مكان
ضربت كثيراً مضرب الظربان
حوالب أسهره بالذنين
وما حاجة الأخرى إلي المرحان
ونجذني مداورة الشؤون
بصرأ ولا من عيلة تغيني

لهنك لا أبالك تزدريني
على يديها دم من رأسه عاني
شعب العصا ويلج في العصيان
لا تستطيع من الأمور يدان
ولقد أراك تشاء بالأظعان
تركتهم أدق من الطحين

الياء

- قلائص لا يلقحن إلا يعارة
وقدر كرال الصحصحان وئية
ألا من مبلغ الحرّين عني
ولا علم لي ما نوطه مستكنة
- عراضاً ولا يشرين إلا غواليا الراعي ٦٥/٢
أنخت لها بعد الهدوّ الأثاقيا الراعي ... ٣٩٥/١
مغلغلة وخصّ بها أبيا الشكري . ٤٢٨/٢
ولا أيّ من فارقت أسقي سقائيا ابن أحمر
..... ٣٣٣- ١٢٨/٢
- أرجي شباباً مطرهما وصحة
وما كنت أخشى أن تكون منيتي
فمالك من أروى تعاديت بالعمى
وفي كل يوم يدعوان أطبة
فكنا وهم كابني سباتٍ تفرّقا
فألقي التهامي منهما بلطاته
وقالوا أتت أرض ربه وتخيلت
- وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا ابن أحمر .. ١٥٠/١
ضريب جلاد الشول خمطاً وصافيا ابن أحمر .. ٢٤٥/١
ولاقيت كلاباً مطلاً وراميا ابن أحمر .. ٤٢١/١
إليّ وما يجدون إلا الهواهيا ابن أحمر .. ٢٧٤/٢
سود ثم كانا منجداً وتهاميا ابن أحمر .. ٤٣٠/٤
وأخلط هذا لا أعود ورائئاً ابن أحمر
فأمسى لما في الصدر والرأس شاكياً ابن أحمر .. ٦٠٥/٢

* * *

فهرس صدور الأبيات

٥٩١/٢	قيس بن الحظيم	أُتُعرف رسماً كاطراد المذاهب
٥٨٤/١	ذو الرمة	إذا استنصل الهيف السفا لعبت به
٥٩١/١	الشمخ	أقام الثقاف والطريدة درأها
٤٣٨/١	لبيد	بـأخـرـة الثلبـوت
٦٧٩/٢	زهير	تدراكتما الأحلاف قد ثلّ عرشها
١٩٠/١	ابن مقبل	تباهى بصوغ من كروم وفضة
٦٩١/٢	لبيد	تررتى بالعرى
٥٦٥/١	لبيد	حتى إذا ما أوشم الرواعد
٥٠٠/١	لبيد	حتى تحيرت الدبار كأنها زلف
٥٣٤/٢	ذو الرمة	خلى لنا سرب أولاهها وعنجها
٥٧٤/٢	الحطيئة	خوت على ثفناتها
٣٩٣/٢	النميري	دليست رجلى في رهوة
٣٥٠/٢	لبيد	رفعن سرادقاً في يوم ريح
٥١٩/٢	أبو ذؤيب	رميناهم حتى إذا اربث أمرهم
٣٣٩/١	ابن الأسلت	صدق حسام وادق حلدّه
٦٧٧/٢	ذو الرمة	ضرجن البرد عن ترائب مرّة
١٤٣/٢	ابن مقبل	على ذات أيسار
٣١/٢	القطامي	فأصبح جباراكم قتيلاً ونافياً
٣٣٢/١	ضابي	فجال على وحشيه
٥١٤-٢٥٣/٢	ليد	فجال ولم يعكم
٦٢١/١	عبيد	فقفت حبر
١٢٤/٢	ذو الرمة	فهنّ من بين محجوز بنافذة
٦٧٦/٢	الراعي	قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً
٥٣٣/٢	امرؤ القيس	كأن غلامي إذ علا حال منته
٥٦١/١	الخنساء	ككرفئة الغيث ذات الصبير
٤٦٠/٢	النابغة	كليني لهم يا أميمة ناصب

٤٥٥ / ٢	-
٣٥٨ / ٢	-
٥٥٢ - ٧٢ / ٢	ليبد
٥٤٨ / ١	ذو الرمة
٣٧٢ / ٢	أبو ذؤيب
٥٢٥ / ٢	الأعشى
٦٦٠ / ١	طرفة
٧١ / ١	خراشة
٤٣٢ / ٢	أمية
١١٥ / ١	امرؤ القيس
٣٠٠ / ٢	القطامي
٣٨١ / ٢ - ٢٣٣ / ١	ذو الرمة
٦٥٦ / ٢	امرؤ القيس
١٠١ / ١	ذو الرمة
٦٧٣ / ٢	ابن حطان
٦١٠ / ١	الأعشى
٧٩ / ١	جرير
٣٧٧ / ٢	ذو الرمة

لولا الوئام هلكت جذام
لولا الوئام هلك الإنسان
ليالي تحت الخدر ثني مصيفة
مثل صوادي النخل والسيال
مسححة تنفي الحصى عن طريقها
مصقولة عوارضها
وإن أدع للجلى أكن من حماها
وجاءت الخيل محمراً بوادرها
وخفضت النذور
وصلب تميم يهر اللبد جوزه
وظلت تعبط الأيدي كلوما
وظاهر لها من يابس الشخت
وعين لها حدة بدرة
ولاح أزهر مشهور بنقبة
وليس لعيشنا هذا مهابة
وانظر إلي كف وأسرارها
يا ابن التي خذنتها باع
يقلو نحائص أشباها محملجة

* * *

فهرس الأعجاز

الهمزة

٣٠٣/٢	ابن حلزة	وعززة قعساء
٤٥٢/١	زهير	على آثار ما ذهب العفاء
٤٠٤/٢	-	ألا تلك نفس طين منها حياؤها
٤٨١/١	زهير	أجنى له بالسبي تنوم وآء

الباء

٢٢/٢	الأعشى	توالي ربعي السقاب فأصبحا
٢٩٣/٢-٢٨٩/١	الأعشى	وكان طوى كشحا وأب ليذهبا
١٢٩/١	الأعشى	وما كنت قلاً قبل ذلك أزيبا
٩٩/١	أبو زيد	توليك كشحاً لطيفاً ليس مجشبا
٦٥٢-٢٣/١	-	بكرأ عواساء تفاسى مقربا
٥٨٥/١	أبو زيد	أحسن يوماً من المشتاة هلابا
٣٤٩/٢	عبيد	تيس قعيد كالوشيجة أعضب
١٢٣/١	الهدلي	إذ أثر النوم والدفء المناخيئ
٢٢٠/٢	الأعشى	لا مقرف ولا مخشوب
٤٢٢/٢	ذو الرمة	كأنه متقبسي يلمق عزب
١٢٧/٢	ذو الرمة	كأنه مستبان الشك أو جنب
٣٥١/٢-٢١٩/١	ذو الرمة	من تصديرها جالب
٧١٢/٢	ذو الرمة	والوسواس والهضب
٤٩٣/٢	ذو الرمة	أبّن به عود المباءة طيب
٢١٤/٢	ذو الرمة	رذل الثياب خفي الشخص منزرب
٢٤٧/٢	عبيد	فلا بلديء ولا عجيب
٥٠٧/٢	ذو الرمة	واستنشئ الغرب
٤٨٤/٢	ذو الرمة	ما في عيشه رتب
١٣/٢	ابن مقبل	يقطبه بالعنبر الورد مقطب

يطحّر عنها القذاة حاجبها
واستحار شباها
وبحرّ من فعالك زغرّب
فإنّ مظنة الجهل الشبا
علي جناجنه من ثوبه هبّ
على جربة تعلو الدبار غروبها
ولا الحبل منحلّ ولا هو قاضيه
على كل معلوب يثور عكوبها
لها ثني كخوافي العقاب
فما كان إلا ومؤها بالحواجب
وهنّ معاً قيام كالشجوب
ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب
هنّ صفر أولادها كالزيب
بمنفضح في السهوب
يضع الهناء موضع النقاب
ونميمة من قانص متلبب
درماء الكعوب
ويتبعها منهم فراش الحواجب
فراش المسيح كالجمان المثقب
حين أم البوّ في ربابها
رعي المعيدي في سن وتغريب
وابن النعامة يوم ذلك مركبي

زهير ٦٦٢/٢
أبو ذؤيب ٥٤٦/٢
- ٤٩٥/١
النابعة ٥٩٨/١
أبو زيد ٥١٠/٢
بشر ٥٥٧/١
ذو الرّمة ٥٠٩/٢
بشر ٣٥٠/٢
امرؤ القيس ٣٢١/١ حاشية
بعض بني عقيل ٢٢/٢
أبورعاس ٣٠٦/١
ليد ٥٥٤/٢
الأعشى ٢٧٧/١
- ٤٣٠/١
دريد ١٣٩/٢
أبو ذؤيب ٢٨٩/١
- ٥٩٠/٢
النابعة ٢٦٧/١
ليد ٣٧٤/٢
- ١٥٨/٢
النابعة ٦٠٩/٢
ابن لوذان ٦٦٧/٢

الثاء

لها خلق ضرّاتها شكرات
تطلع رياه من الكفّرات

الحطيئة ١٠٥/٢
الثقفي ٤٧٣/١

الثاء

فإنّي عن تقفركم مكيت
تنزو قلوب الناس في أنجائها

صخر الغي ٢٢٥/٢
- ٦٢٠/١

الجيم

إذا عاد المسارح كالسباج
وفد ركبوا على لومي هجاج

مالك الهذلي ٢٠٢/١
المتمرس ٦٣١/١

الحاء

أبو ذؤيب	٣٠٢/١	تحسب أرامهنَّ الصروحاً
أبو ذؤيب	٤١٩/١	جللن فوق الولايا الوليحا
ابن مقبل	٣٧٣/١	والقواري الخضر في الماء جنحُ
ابن مقبل	٥٦/٢	أقاموا علي أثقالهم وتلححوا
ابن مقبل	١٢٢/٢	والــــــــــــرأس مكمــــــــــــحُ
ابن مقبل	٢٤٠/١	إذا اغبَّـر العضاءُ المجلَّـحُ
ذو الرمة	٢٩١/٢	والهجر بالآل يمصحُ
عبيد	٣٤٦/٢ - ٢٠٩/١	من بين مرتثق منها ومنصاح
عبيد	٢٩٠/٢	إذا فنكت في فساد بعد إصلاح
الأعشى	٣٥٣/٢	وترى نارك من ناءٍ طرحُ

الذال

الأعشى	٥٤٨/٢ - ٥٣٦/١	أغار لعمري في البلاد وأنجدا
الأسدي	١٧/٢	وقلن له أسجد لليلي فأسجدا
عبد مناف	٣٥٣/٢ - ١٨٥/١	فهرباً أليماً بسبتٍ يلعج الجلد
الكميت	٥٠٢/٢	تلثثت فيها أحسب الجور أقصدا
ابن الرقاع	٣٥١/٢ - ٢١٩/١	من بعد ما شمل البلى أبلادها
-	٥١٣/٢	والقنــــــــــــــــا قصــــــــــــــــدُ
الكميت	٤٥٥ - ٢٩٧/٢	كما تفاني الشموس قائدُها
صخر الغي	٥٢٣/٢	أبيض مهو في متنه ربـدُ
عبيد	٩٥/٢	هبيــــــــــــــــط مــــــــــــــــفــــــــــــــــرد
-	٥٦٥/١	حتى إذا ما أوشم الرواعد
أبو ذؤيب	٥١٧/٢	كما غمض المستأخذ الرمدُ
القطامي	١١٦/٢	منها المكري ومنها اللين السادي
طرفة	٤٦٣/٢	كما قسم الترب المفائل باليد
ذو الرمة	٥٢٥/١	أشعث باقي رمة التقليد
الأعشى	٤٦٩/٢	يفت لها طوراً وطوراً بمقلد
الجموح	٦٦٠/١	إنني حددت ولا عذرى لمحدود
القطامي	٣٠٢/٢	وما تبقى بواقى دينها الطادي
أبو ذؤيب	٥٠٢/١	وليس بها أدنى ذفأفٌ لسوادر
طرفة	٢٤٨/٢	ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد
زهير	٤١٦/١	فخشَّ بها خلال الغرقـد

كالوحي في حجر المسسيل المخلد
ورمي نبال مثل وكع الأساود
وانم القتود علي عيرانه أجد
كأنها ثمل يمشي علي الرود
ولا تقعد علي ضمـد
جهـدن لها مع إجهادها
والليل غامر جدادها
وأصبت في شظف الأمور شدادها

الراء

يراجع هتراً من تماضر هاترا
ككسرى على عدانه أو كقيصرا
لم تر شمساً ولا زمهريرا
يد الدهر حتى تلاقي الخيارا
فأبرحت ربا وأبرحت جارا
حتى أنفأى الفأو عن أعناقها سحراً
قد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا
كالبحر يقذف بالتيار تيارا
عصبن برأسه إية وعارا
موضع رحلها جسر
وراكب جاء من تثليث معتمر
حديث الخضاء وارم العفل أبجر
فرشوه مثلما ترشى السفاسير
مقيماً بأصلاح كما ربط اليعر
إذا ردّ عافي القدر من يستعيرها
بسوق كثير ريحه وأعاصره
ولا يحس من الخافي بها أثر
قريح سلاح يكتف المشي فاتر
منصرج عن جانبيه الشوذر
يخشى الظلامة منه النوفل الزفر
ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر
كما حسل السوبار

زهير ١٤/١
عروة الهذلي ٣٨٩/١
النابعة ٦٨٢/٢
الجموح ٤٢٧/١
النابعة ٣٠٨/٢
الأعشى ١٤/٢
الأعشى ٤٢٣/٢
ابن الرقاع ٤٨٤/٢

أوس ٢٤٨/٢
الفرزدق ٤٨٩/٢
الأعشى ٥٧٨/١
الأعشى ٤٧٥-٣٧٦/٢
الأعشى ٤٢٩/١
ذو الرمة ٤٣٢/١
ذو الرمة ٥١٠/٢
عدي بن زيد ٤٩٧/١
ذو الرمة ٢٨٠/٢
عمرو بن مالك ٨٣/٢-٩٤/١
أعشى باهلة ٣٨٣/٢
بشر ١٦٥/٢
ابن الزبعرى ١٢٨/١ حاشية
البريق الهذلي ١٦٢/٢
مضرس ٦٥٣/٢-٣٩٩/١
- ٤١٢-٢٨٦/٢
أعشى باهلة ٥٦٩/٢
لبيد ١٣٤/١
لبيد ١٨٨/١
أعشى باهلة ٤٧٩/٢-٦١٨/١
ذو الرمة ٣٧٩/١
عترة العبسي ٥٩١/١

ذو الرمة	١٣٨/٢
ذو الرمة	٣٥٢/٢ - ٩١/١
ليبد	٥٤٥/١
أبو ذؤيب	٨٩/٢
أبو ذؤيب	٦١٤/١
أبو جندب	٦٠١/٢
حسان	٥٠٠/١
أبو كبير	٢٤٨/٢
ذو الرمة	٥٠١/١
القطامي	٥٥٥/٢
الكميت	٢٧/٢
ذو الرمة	٣٧٩/٢
جيهاء	٢٠٦/٢
الحكم	٢٤٧/٢
الأعشى	٥٦٧/٢ - ٤٠٣/١
الأعشى	٤٦١/٢
أبو زيد	١٤٢/١
ابن مقبل	٤٨٠/٢
النابعة	١٤٣/١
الكميت	٤٦٣/٢
ابن مقبل	٤٧٢/١
ذو الرمة	٦٠٧/٢
أبو كبير	٨١/١
أبو زيد	٣٥٥/٢
طرفة	٣١٨/١
طرفة	٤٨٢/١
ابن عنقاء	٦٢٧/٢
أبو ذؤيب	٤٩٨/١

كأنه قريع هجان دسّ منه المساعر
 ومن غيّة تلقى عليها الشراشر
 موسقات وحفلٌ أبكار
 وقد مار فيها نسؤها واقترارها
 ضرائر حرمي تفاحش غارها
 يخفرنني سيفي إذا لم أخفر
 مما ترّيب حائر البحر
 فاعجب لذلك ريب دهر واهكر
 تقطع ماء المزن في نرف الخمر
 وما غيّب الأقوام تابعة الجهر
 لتمام غير إشهار
 إحماش الوليدة بالقدر
 على البكر يمر به بساقٍ وحافر
 يتواطحون به على دينار
 وأنت بين القرو والعاصر
 والجاعلوا القوت على الياسر
 وعاث في كبة الوعواع والعر
 وليس صار به من ذكرها صاري
 في جفّ تغلب واردي الأمرار
 كما غنّى المقلّس بطريقا بإسوار
 تقلقل سنّف المرخ في جعبة صفر
 هوى بين الكلّى والكراكر
 حرق المفارش كالبراء الأعفر
 دنا تزلّف دي هدمين مقرر
 وهضبات إذا ابتلّ العذّر
 وعلا الخيل دماء كالشقر
 له سيمياء لا تشق على البصر
 على قصب فرات ونهر

الزّاي

الشمّاخ	٥٩/٢
الشمّاخ	١٢٩/٢

وإن ريغ منه أسلمته النوافر
 لها بالزّغامى والخياشيم جازر

الشماخ	٣١٤/١
النابعة	١٨/٢

السين

الكميت	٣٣١/٢
الكميت	٢٦٣/١
الكميت	٣٣٧/٢
العباس بن مرداس	٣٦/٢
أبوزبيد	٣٥٦/٢-٩١/١
القطامي	٢٨٠/١
مالك الهذلي	٤٣٢/١
الحطيئة	١١٦/٢
أوس	٤٦٠/١

الصاد

الأعشى	٤١٨/١
الأعشى	٤٢٣/٢

الضاد

امرؤ القيس	٤٤٢/١
------------	-------

العين

الراعي	٤٢٧/١
الأعشى	١١١/٢
القطامي	٢٨٢/٢-٢٩٥/١
القطامي	٥٠٧/٢
القطامي	٤٠٣/٢
متمم	٢٩١/٢
ذو الرمة	٥١٩/٢
النابعة	٣٦٠/٢
ابن مقبل	٧٤/١
ابن مقبل	١٧٧/١

كما جلّلت نضو القرام الرّجائز
فملك أبي قابوس أضحى وقد نجز

وأشهد منهمّ الحديث الخلاب
يعالجن أدواء السلال الهوالسا
كنّا الأبّاة الغطارسا
فأوحش منها رحرحان فراكسا
فقد أودى إذا بلغ النسيس
أبى الله أن أخوى وعزّ خنابس
دون السماء له في الجو قرناس
طال بها حوزي وتناسي
إذا جعجعوا بين الإناخة والحبس

وفضّل أقوامٌ عليك مراهما
ونخلًا ثابِتًا وفصافصا

كحدّ السنان الصلبي النحيض

وكانا بالتفرق أمتعا
فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا
يمجّ عروقهها علقاً متاعاً
أمام الخيل تندرع اندراعاً
إذا ما استنتت الإبل استناعا
وعمرواً وجونا بالمشقر ألمعا
تظل بها الآجال عين تصوغ
ظالم الرب ظالع
يجري بدياجتيه الرشع مرتدع
على الهوان لا سود ولا نكع

فَفَوْقَ النُّجُومِ لَا يَتَّعِ
فَخَرَّ وَرِيشُهُ مَتَمَصِّعِ
أَفْزَتْهُ الْكِلَابُ مَرْوَعِ
كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمَشَايِعِ
فَقَدْ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَنْزَعُوا
وَمَجْنَأُ أَسْمَرٍ قَرَّاعِ
وَالْفَكَّةُ وَالْهَوَّاعِ
كَالْحَدِّ الْوَقِيعِ

٢١٥-٩٤/٢	أبو ذؤيب
٢٥٥/٢	أبو ذؤيب
٢١٣/٢	أبو ذؤيب
٤١٨/١	ليبد
٢٦/٢	-
٣٥٣/١	ابن الأسلت
٧٠٠/٢	ابن الأسلت
٤٦٩/٢	الشماخ

الفناء

وهي محلل مسانف
أبى مذج الإسلام لا يتحنف
ليعلم ما فينا عن البيع كانف
بحافتيه الشوع والغريف
تكداد تنغرف
سقاها فروها من الماء مخلف
والقرح لم يتقرف
إلي جدث كالغار منجوف
ودنا صدوعه بالكثيف

٤٨٥/٢	القطامي
٥٧٩/١	كبشة
٤٩٩/٢	القطامي
٤٦٣/١	أجيحة
٥١٠/٢	ابن الخطيم
٥١٨/١	الحطيئة
٢٦٦/١	عترة
٤٢٧/١	أبو زيد
٤١٧/١	الأعشى

القاف

قد أحكمت حكمات القد والأبقا
إن الذين نطقوا بوقا
كما سلك السكي في الباب فيتق
بسابط حتى مات وهو محرزق
كجاية الشيخ العراقي تفهق
علي عصويها سابرئ مشبرق
وتروني مقل الصوار المرشق
إلي ملك أظلافه لم تشفق
كنخل من الأعراض غير منبق
وعاقلك عن لقاء الحي عاق
إذا النجوم تولت بعد إخفاق

٤١٥ / ١	زهير
٢٧٤ / ٢	حسان
٣٦٥ / ٢	الأعشى
٢٣٨ / ٢	الأعشى
٥١٤ / ١	الأعشى
١٩٧ / ١	ذو الرمة
٧٣ / ١	القطامي
٢٠٥ / ٢	عقфан
٥٥٤ / ١	امرؤ القيس
٤٠١ / ٢	ذو الخرق
٢٠ / ٢	الشماع

الكاف

زهير	٣٢٤/١	حتى إذا مسَّها بالسوط تبتركُ
ذو الرمة	٤٥٥/١	وقد قابلته عوكلات عوانكُ
طرفة	٢٨٤/٢	كـالـحـنـيـة بـارـك
ذو الرمة	٥٦٧/١	ترشفت ذرات الذهب الركائك

اللام

أوس	٩٠/١	قرونته باليأس منها فعجلا
ذو الرمة	٥٢٥/٢	فأعرض في المكارم واستطالا
النابعة	٣٩٦/٢	وخنـاذيـذ خـصـيـة وفـحـولا
ابن الرقاع	٤٢٠/٢	عيرانة ما تشتكي الإصر والعملا
ابن مقبل	٤٥٤/١	ووسدت رأسي طرفسانا منخلًا
ابن مقبل	٧٨/٢	لها توأبيان لم يتغلغلا
ابن مقبل	٣١١/٢	سقتهن كأساً من ذعاف وجوزلا
لبيد	٦٥٠/١	علي كلّ إجريا يشق الخمائل
ابن أحمر	٦٠٣/٢	واقـد يدوم ريق الطامع الأمل
الأعشى	٣٩٨/١	وقـد يشيـط على أرمـاحنا البطلُ
كعب	٥٧١/١	من صوب غادية بيض يعاليل
كعب	٣٦٨/٢	قد تلفع بالقور العساقيلُ
كعب	٥٠١/٢	وما لهم عن حياض الموت تهليل
النابعة	٣٨٧/٢	ينهـل منها الأسـل الناهـلُ
زهير	٦٨٠/٢	وأحمت حاجة الغد وما تخلو
الكميت	٤٥٣/٢	على من يسمُ ومن يسملُ
زهير	١٤٤/٢	هنالك إن يستخبلوا المال يخلوا
زهير	٥٠٥/٢	وإن أفسد المال الجماعات والأزل
ذو الرمة	٩٠/١ - ٣٥٦/٢	مهاوٍ يدعن الحلس نحلا قتالها
الأعشى	٥١٠/٢	وأزبـة قـضـبت عقـالها
الأعشى	٤٥٨/٢	ما بالها بالليل زال زوالها
الأعشى	٣٧١/٢	إذا خبَّ في ريعها آلهـا
الأعشى	٤٨٣/٢	فأصاب غزوك إمة فأزالها
الكثير	١٠٤/٢	بـذيـبان السـيـب تـليـلها

عيل ما هو عائله
هواهنّ إن لم يصره الله قاتله
قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله
ما تغب نوافله
ولست بمقلال الخلال ولا قالي
لفتك لأمين علي نابل
فألهيها عن ذي تمائم مغيل
كما شعف المهنوء الرجل الطالي
في أعشار قلب مقتل
كما زلت الصفواء بالمتنزل
أطاططيء شملالي
جواحرها في صرة لم تزيل
تسائل ما أصم عن السؤل
مثلّ علي آرية الروث مثل
يثير التراب من خصاصات منخل
لأسماء مثل المهرق البالي
قردمانيا وتركأ كالبصل
من صيهد الصيف برد السمال
بأشناق الديات إلي الكمول
كإران الميت عولين فوق عوج رسال
فخرت كما تتايح الريح بالقفل
ونسج سليم كل قضاء ذائل
وأنضو الملا بالشاحب المتشلشل
يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل
نابلّ وابن نابل
أبائيل هطلى من مراح ومهمل
واخزها بالبر لله الأجلّ

ابن مقبل ٦٢٨/٢
ذو الرمة ٥٧٩/٢
زهير ٢٤٢/١
زهير ١٩/٢
امرؤ القيس ٥٥٨/٢
امرؤ القيس ٣٤٥/١
امرؤ القيس ٦٧٨/٢
امرؤ القيس ٣٥٢/٢ - ١٨٥/١
امرؤ القيس ٣٩٥/١
امرؤ القيس ٤٤٠/١
امرؤ القيس ٩٢/٢
امرؤ القيس ٤٨٥/٢
الكميت ٢١/٢
- ٢٠٧/٢
ذو الرمة ٣٥١/٢ - ٢٢٠/١
حسان ٤٢٢/٢
لبيد ٣٥٠/١
أمية الهذلي ٣٦٨/٢
الكميت ٣٨٦/٢
الأعشى ٣٨٤/٢
أبو ذؤيب ٤٧٩/١
النابعة ٣٥١/١
تأبط شراً ٤١٧/١
عبد مناف ٣٧٩/١
أبو ذؤيب ٦٣٥/٢
أبو ذؤيب ١٠١/٢
لبيد ٤١٤/١

الميم

الأعشى ٣٦٠/١
القطامي ٣٠٠/١
القطامي ٤٨٣/١

تراقب كفي والقطيع المحرما
وظلت تعبط الأيدي كلوما
في عثعث ينبت الحوذان والغدما

ليبد	٣٠٤/٢
حميد	٣٥٦/١
المحاريبي	٢٨١/٢
ليبد	٣٩٣/١
ذو الرمة	٥٦٧/١
ذو الرمة	٣٠١/١
ذو الرمة	٢٩٩/١
ذو الرمة	٥٧٣/٢
ذو الرمة	٤٩٤/١
ذو الرمة	٦٠٥/٢
ليبد	٢١٦/٢
الكروس	٥٢٣/١
طرفه	٢٩/١
طرفه	٣٦٣/١
عنتره	٤٢٣/٢
عنتره	٥١٣/٢
ليبد	٩٨/٢
الأعشى	١٩٣/٢
الكميت	٦٣١/١
زهير	٦٧٦/٢
زهير	٥٢٦/١
حسان	٢٧٢/١
بشر	٥٣٦/١
أوس	٣٣٧/٢
صخر الغي	٣٦١/١
الأخطل	٢٠٥/٢
الحطيئة	٣٥١/١
ابن الأسلت	٣٠٠/٢

على خير ما يلقي من تزغما
كما ضرَّج الضاري النزيف المكلما
لا تعدم الحسناء ذاما
يستنُّ فوق سراته العلجومُ
من لفَّ سارية لوثاء تهميمُ
وانضرجت عنه الأكاميم
دامي الأطل بعيد السأو مهيم
زع بالزمام وجوز الليل مركوم
جرت فيه العلاجيمُ
أو كان صاحب أرض به المومُ
مسجورة متجاوزاً قلامها
إذا المرضع العوجاء جال بريمها
فلإذا أجزَّ نضطرمه
صوب الربيع وديمة تشمه
حش الإماء به جوانب قمقم
تطس الإكام بذات خف ميثم
مثل المشوف هنأته بعصيم
لترتلحن مني علي ظهر شيهم
لا همـام إلا همـام
من محل ومحل
علي كل قيني قشيب ومفام
أو عاتق كدم الذبيح مدام
صرمت حبالك في الخليط المشئم
ويضرب رهط الأبلخ المتهم
من الأنس الطاحي عليك العرمم
وفرورة ثغر الثورة المتضاجم
جدلاء محكمة من نسج سلام
وقد شرموا جلده فانشرم

النون

الكميت	٣٤٥/٢
كعب بن زهير	١٤٨/٢

كمتدن الصفا كيما يلينا
بأن لا دخال ولا عطونا

حتى يقال أجزوا آل صفوانا
وجنّ الخاز باز بها جنونا
متى كنا لأمك مقنونا
عصينا الملك فيها أن ندينا
وكان بنفسه حجاً ضنينا
وإذا معروفا لك عاهن
موشمة الأطراف رخص عرينها
من القوم أبزى منحني متباطن
كالورق اللجين
حتى تخط بالبياض قروني
فإذا بها وأبيك طيف جنون
كما بورك نضح الرمان والزيتون
تلقاها عرابة باليمين
بضيقة بين النجم والدبران
كأن عيونهن عيون عين
وأصبح رأسه مثل اللجين
ولا ما لهم ذو ندهة فيدوني
وهن من الإخلاف والولعان
علي حرج كالقر تخفق أكفاني
في ليلة هي إحدى اللزن
لولا الوقام هلك الإنسان

ابن مغراء ٢١/٢
ابن أحمر ٤٧٧/١ حاشية
ابن كلثوم ٢٩٣/١
ابن كلثوم ٧٠٩/٢
ابن زيد ٤٩٥/٢
كثير ٤١٥/١
مدرك ٤١١/١
كثير ٨٢/١
الشماخ ٢٨٥/١
بدر الهذلي ٨٠/١
أبو العيال ١٢٤/١
أبو طالب ٥٩٣/٢
الشماخ ٦٨١/٢
الأخطل ٦٩٦/٢
عبيد ٤٥٧/٢
عبيد ٤٥٧/٢
جميل ٤٨١/٢
الكميت ٣٣١/٢
امرؤ القيس ٣٨٤/٢
الأعشى ٤٨٤/٢
- ٣٥٨/٢

الياء

عوياف القوافي ١١١/٢
- ٥٢٣/١

كما رعت بالجوت الظماء الصواديا
إن الجعمار حقب الشقي

* * *

فهرس الأرجاز

الهمزة

٥١٥/١	-	ما بين صنوبر إلى الإزاء
٥٤٦/١	أبو المقدام	يا لك من تمر ومن شيشاء
٥٤٦/١	أبو المقدام	ينشب في المسعل واللهاء
٦٥٠/١	أبو النجم	لم يبق هذا الدهر من ثريائه
٦٥٠/١	أبو النجم	غير أئافيه وأرمدانه

الباء

الباء الساكنة

٦١٣/١	كثير النوفلي	مقابل الأعراق في الطاب الطاب
٦١٣/١	كثير النوفلي	بين أبي العاصي العاصي وآل الخطاب
٤٦٧/٢	رؤية	طي القسامي برود العصاب
٤٦٤/٢	رؤية	في جوفه وحي كوحى القصاب
٣٢٢/٢	رؤية	كأن بي سلاً وما بي ظبطاب
٣٢٢/٢	أبو ذرة الهذلي	إن ينتسب ينسب إلي عرق ورب
٣٣٢/٢	أبو ذرة الهذلي	أهل خزومات وشحاح صخب

الباء المفتوحة

٦٠٩/٢	العجاج	عشراً وشهرين يسئ عزبا
٤٣٣/١	رؤية	تحسب فوق الشول منه أخشبا
٦٥٢-٤٢٣/١	-	بakra عواساء تفاسى مقربا
٣٩٠/٢	أنيس الجرمي	يبادر الجونة أن تغيبا
٥٢٤/١	أبو القعقاع	يصفح للقنة وجهاً جأبا
٥٢٤/١	أبو القعقاع	صفح ذراعيه لعظم كلباً

الباء المكسورة

بشمجى المشي عجول الوثب	منظور بن مرثد	٦٦٤/١
حتى أتى أزيها بالأدب	منظور بن مرثد	٦٦٤/١
ولا ببرشاع الوخام وغب	رؤبة	١٢٠/١
كأن خوق قرطها المعقوب	سيار	٥٢٧/٢
علي دباة أو على يعسوب	سيار	٥٢٧/٢
قد حشها الليل بعصلي	ابن الزبير	١١٤/١
مهاجر ليس بأعرابي	ابن الزبير	١١٤/١

التاء

الناس الساكنة

جواب أرض منجز العشيات	الشمخ	١١٤/٢
-----------------------	-------	-------

التاء المفتوحة

قد رابني أن الكري أسكتا	-	١٠٣/١
لو كان معنياً بنا لهيتا	-	١٠٣/١

التاء المضمومة

لما علا كعبك لي عليت	رؤبة	٥٤/٢
----------------------	------	------

التاء المكسورة

هو الذي أنعم نومي عمت	العجاج	٦٦١/٢
علي العباد رئينا وسمت	العجاج	٦٦١/٢
تمشي إلى رواء عاطناتها	عمر بن لجأ	١٤٨/٢
تجس العانس في ريطاتها	عمر بن لجأ	١٤٨/٢

الثاء

تنزو قلوب الناس في أنجائها	-	٦٢٠/١
----------------------------	---	-------

الجيم

الجيم المفتوحة

فهن يعكفن به إذا حجا	العجاج	٤٩٥/٢
عكف النبط يلعبون الفرجا	العجاج	٤٤١/٢
ومهمه هالك من تعرجا	العجاج	١١/٢

العجاج ٥٩٢/٢.....	غمر الأجارى مسحاً مهرجاً
أبو المكارم ٦٤٥/١..... حاشية	يسوقها كل فتى خجوجى
أبو المكارم ٦٤٥/١..... حاشية	حلو تمنّاه الفتاة زوجاً
هميان ٥١٦/١.....	فأسأرت في الحوض حضجاً حاضجاً
جرير ٤٦٨/١.....	متخذاً من ضعوات تولجاً

الجيم المكسورة

١٧٢/١..... -	يا ربّ بيضاء ضحوك ضمّج
١٣٠/١..... -	أقبلن من نير ومن سواج
١٣٠/١..... -	بالقوم قد ملّوا من الإدلاج
١٣٠/١..... -	فهم رجاجٌ وعلى رجاج
١٩٦/١..... -	كأنّ ريحاً من خزامى عالج
١٩٦/١..... -	أبو ريح مسك طيّب الأرايـج

الحاء

الحاء المفتوحة

٦/٢-٣٠٣/١..... أبو النجم	بيت حتوفٍ مكفأ مردوحاً
٦٠٧/٢..... أبو النجم	فاحتاض أخرى فهوت رجوحاً
٦٠٧/٢..... أبو النجم	للشف يهوي جرحها مفتوحاً
٣٢٢/٢..... القطامي	لم يدع الثلج بها وجاحاً
٣٢٢/٢..... القطامي	ألا ترى ما غشي الأركاحاً
٣٣٩/٢..... أبو حرب	نحن قتلنا الملك الجحججاحاً
٣٣٩/٢..... أبو حرب	ولم ندع لسارحٍ مراحاً
٣٣٩/٢..... أبو حرب	إلا دياراً أو دماً مسفوحاً
٣٣٩/٢..... أبو حرب	دهراً فهيجنا به الأنواحاً
٤٧٤/٢..... -	لم نأت للرقاحة

الحاء المضمومة

١٠/٢..... بكر القشيري	لا تمضحن عرضي فإن ما ضحُ
١٠/٢..... بكر القشيري	عرضك إن شاتمتني وقادحُ
١٠/٢..... بكر القشيري	في ساق من يشتمني وجارحُ
أبو بدر السلمي ١٣٢/١..... حاشية	يمزُّ مرَّ الريح لا يكردح

الحاء المكسورة

ليبد	٢٦٥-٢٢٥/٢	قوماً تجوبان مع الأفراح ليبد
ليبد	٤٥٦/٢	وأبنا ملاحب الرّماح
ليبد	٢٦٥-٢٢٥/٢	ومدّره الكتيبة الرّداح
-	١٥٠	هذا مقامي لك حتى تنصحي
-	١٥٠/٢	ريّا وتختاري بلاد الأبطح

الدّال

الدال المفتوحة

أبو محمد الفقعي	١٥٢/١	صوّئ لها ذا كدنة جلاعدا
أبو محمد الفقعي	٦٦٦/١	لاقت علي الماء جديلا واتدا
أبو محمد الفقعي	٦٦٦/١	ولم يكن يخلفها المواعدا
-	٦٤٤/١	إليك أشكو عنقا عطوّدّا

الدّال الساكنة

رؤية	٣٩٦/٢	لَمّا رأتني راضياً بالإهماد
رؤية	٣٩٦/٢	كالكرز مربوط بين الأوتاد
الأغر	١٠٣/٢	لنعم ساقى الدهميين ذي العدد

الدال المضمومة

-	١٩١/٢	فهجرس مسكنه الفدافدُ
أبو وجزة	١٥١/٢	عباهل عبهلها الوردادُ
-	٢٥٦/١	ما زالت الدّلّو لها تعودُ
-	٢٥٦/١	حتى أفاق غيمها المجهودُ

الدّال المكسورة

رؤية	٣٩٦/٢	ما كان إلا طلق الإهماد
أبو نخيلة	١١٠/٢	بخ وبخباخ الهدير الزّغدي
يربوع بن ثعلبة	٨٥/١	ألدّ يمشي مشية الأبد

الراء

الراء الساكنة

العجاج	٤٠٧/٢	تقضي البازي إذا البازي كسر
العجاج	٥٦١/١	ماء نشاصٌ حلبت منه فدر

٥٥٥/٢.....	العجاج	كأنما زهاؤه لمن جهز
٥٥٥/٢.....	العجاج	ليل وزرّ وغره إذا وغرّ
٤١٧/٢.....	العجاج	يضربن حبأيا كمدي المعطير

الرّاء المفتوحة

٥٤٩/١	-	تري الغضيض الموقر المنخارا
٥٤٩/١	-	من وقعه ينتشر انتشارا
٦٢٣/١	القطامي	يا ناق خبّي خبياً زورّا
٦٢٣/١	القطامي	وقلبي منسّمك المغبّرا
١١٥/١.....	المّرّ	إنّي إذا طرف الجبان احمّرا
١١٥/١	المّرّار	وكان خير الخصلتين الشّرّا
١١٥/١	المّرّار	أكون ثمّ أسدأ زبرّا
١٣١/١	-	فيهن حمراء إذا أضرّا
١٣١/١	-	تجشمهنّ عنقاً ذمّرّا
١٦٩/٢	الأغلب	ما إن رأينا ملكاً أغارا
١٦٩/٢	الأغلب	أكثر منه قرّة وقارا
٢٢٩/١	-	قد أصلحت قدراً لها بأطره
٢٢٩/١	-	وأطعمت كرديدة وفدره
٥٤٥/٢	أبو المهوش	يا ورد إن سأموت مرّه
٥٤٥/٢	أبو المهوش	فمن حليف الجفنة المحوّرة
٣٥٠/٢-٦٢٢/١	-	تري لهم حول الصقعل عثيرة

الرّاء المضمومة

١٦٩/١	منظور	ينحلّ من غلمتها إزارها
١٦٩/١	منظور	قد أعصرت أو دق دنا إعصارها
٦/٢-٣٠٤/١.....	حميد	بيت حتوف أردفت حمائره
١٨٨/١	-	منضرج عد جانبيه الشوزد
٤٢١/٢	أبو الأخرز	مثل القسي عاجها المقمجر
٣٨٨/١	-	قد جعلت شبوة تزبئر
٣٨٨/١	-	تكسو استها لحمأ وتقمطر
٦٢٢/١	-	أرمي عليها وهي شيء بجر
٦٢٢/١	-	والقوس فيها وتزّ حبجر

وهي ثلاث أذرع وشبر - ٦٢٢/١

الرّاء المكسورة

٧٢/١	-	مالك لا تذكر أم عمرو
٧٢/١	-	إلا لعينيك غروب تجري
٣٤٠/٢	-	أعرابي نفسي تمقس من سماني الأقبير
٦٣٠/٢	-	طرفة يالك من حمرة بمعمير
٢٠٨/١	-	رؤية يقلب أولاهنّ لطم الأعسر
٢٠٨/١	-	رؤية قلب الخراساني فرو المفتري
٢٥٥/١	-	تكون بعد الحسو والتمزر
٢٥٥/١	-	في فمه مثل عصير السكر
٩٨/٢	-	أفرز عنها كلّ مستشير
٩٨/٢	-	وكلّ بكر داعرٍ مثشير

الرّأي

٦٥٣/٢	-	رؤية يعفيك عافيه وعند النحرز
٥٩٩/٢	-	رؤية فلذاك بخّال أروز الأرز
٩	-	رؤية نعزف من ذوي غيث ونؤزي
٦٤٠/١	-	أعددت للورد إذا الورد فزّ
٦٤٠/١	-	غرباً جروراً وجلالاً خزخزّ

السين

السين الساكنة

١٤٢/٢	-	كوم علي أعناقها قيد الفرس
١٤٢/٢	-	تنجو إذا الليل تدانى والتبسّ

السين المفتوحة

٣٨٠ - ٢٣٣/٢	-	العجاج وبلد يمسي قطاه نسّا
٤٤٤/١	-	يمعس بالماء الجواء معسا
٢٧٦/٢	-	تضحك مني ضحكاً إهلاسا
١١٥/٢	-	لص غطفاني لا تخبزا خبزاً وبسّا بسا

السين المكسورة

٦٠٥/٢	-	العجاج من أرضه إلي مقل الحليس
-------------	---	-------------------------------

العجاج	٣٣٥/٢
زيد بن كركي	٦٤/٢
الأسود	١١٧/٢
الأسود	١١٧/٢
العجاج	١٣٨/٢
العجاج	١٣٨/٢
العجاج	١٣٨/٢
-	٥٢٢/١
-	٥٢٢/١

وليث غاب لم يرم بأبس
 فيها هدي ضبع هواس
 إحدى لياليك فهي هيس
 لا تنعمي الليلة بالتعريس
 يصفّر لليس اصفرار الورس
 من عرق النضح عصيم الدرس
 من الأذى ومن قراف الوقس
 بئس مقام الشيخ أمرسن أمرس
 إما علي قعو وإما اقعنيس

الشرين

هذرت هدرأ ليس بالكشيش	رؤية	١٠٩/٢
-----------------------	------	-------

الصاد

فرّ وأعطاني رشاءاً ملصاً	-	٤٩٦/٢
كذب الذئب يعدي هبصاً	-	٤٩٦/٢
وعزة قعساء لن تناصا	-	٣٠٢/٢ حاشية

الضاد

في حقبة عشنا بذاك أبضاً	رؤية	٤٧٥-٣٧٦/٢
وهي ترى ذا حاجة مؤتضا	رؤية	٣٥٧/٢
إما تري دهرأ حناني حفضا	رؤية	٤٣١/٢
إنّ لنا هواسة عربضا	رؤية	٥١٢/٢
نقخاً على الهام وبجأ وخضا	رؤية	٣٥٨-٣٥٦/١
بجلهة الوادي قطا نواهض	الشماخ	٤٤٣/١
جارية يبضاء في نفاض	-	١٨٧/١
ذاك ونشفي حلقة الأمراض	العجاج	١٢٧/٢
كأنّ صوت شخبها المرفض	المعتمر بن قطبة	٢٠٢/٢
كشيش أفعى أجمعت بعض	المعتمر بن قطبة	٢٠٢/٢
فهي تحك بعضها ببعض	المعتمر بن قطبة	٢٠٢/٢
قريبة ندوته من محمضه	هميان بن قحافة	١٤٩/٢

كأنما يدهم عرقي أبيضه

هميان بن قحافة ١٤٩/٢

الطاء

ومنهل وردته التقاطا

نقادة الأسدي ٢٩٦/٢

العين

والضاربون الهام تحت الخيضعه

ليد ٣٥٠/١

فلا يزال خرب مقنع

حميد الأرقط ٣٧٥/١

برائلاه والجناح يلمع

حميد الأرقط ٣٧٥/١

كأنّ ليلي حين قامت تطلع

- ٤٠٥/٢

وهي حوالى بيتها تريّع

- ٤٠٥/٢

داو بها ظهرك من توجاعه

- ٢٦٠/١

وخزرات فيه وانقطاعه

- ٢٦٠/١

إذا مشيت سالت ولم تقرصع

- ١٩٢/١

هزّ القناة لدنة التهزع

- ١٩٢/١

الغين

لولا دبوقاء استه لم يبطغ

رؤبة ٤٠٨/١

الفاء

لم يبق إلا منطق وأطراف

الشماخ ٤٦٧/٢

وشعبتا ميسرة براها الإسكاف

الشماخ ٤٦٧/٢

لم يغذها مدّ ولا نصيف

سلمة بن الأكوع ٢٤٣/٢

إذا انتحى معتقماً أو لجّفا

العجاج ٥٠٨/١

وأقطع الليل إذا ما أسدفا

العجاج ٣٨٨/٢

فغمّها حولين ثم استودفا

العجاج ٢٣٤/١

ناهبتهم بنيطل جروف

- ٥٢٠/١

قد علمت دلو بني مناف

- ٥١٨/١

تقويم فرغيها من الجحاف

- ٥١٨/١

يا ليت حظي من جذاك الضافي

رؤبة ٥٦٨/١ حاشية

والفضل أن تتركني عفاف

رؤبة ٥٦٨/١ حاشية

سرعفته ما شئت من سرعاف

العجاج ١٧١/١

القاف

رؤية	٤٨٣/١	حتى إذا ما هاج حيران الذرق
رؤية	٣٦/٢	وأهيج الخلاء من ذا البرق
-	٥٢٢/١	عيونها خرزُ لصوت الأعلاق
الجليح	٦٤٠/١	إنَّ الزبير زلق وزملق
الجليح	٦٤٠/١	لا آمن جليسه ولا أثق
ابن أحمر	٢٨٤/١	أبي الذي أئنب رجل ابن الصعق
ابن أحمر	٢٨٤/١	إذ كانت الخيل كعلباء العنق
-	١٥٥/١	أشكو إلى الله عيالا دردقا
-	١٥٥/١	مقرمين وعجوزاً شملقاً
-	٣٩/٢	تعلمي أن عليك سائقاً
-	٣٩/٢	لا مبطلأولا عنيفاً زاعقاً
-	٣٩/٢	لنا بأعجاز المطي لا حقا
رؤية	٢٦٥/١	إذا أردنا دسماً تنفقا
رؤية	٤٩٠/٢	لا يكدح الناس لهنً صفقا
جندل بن المشي	٢٤٠/١	عز علي عمك أن تؤوقي
جندل بن المشي	٢٤٠/١	أو أن تيتي ليلة لم تغقي
رؤية	٤١١/٢	يمشي بدلو مكرب العراقي
-	٤٠٠/٢	مثل القياس ائناها المنقي
عمارة بن طارق	٦٧١/١	ينفض بالمشافر الهدالق
عمارة بن طارق	٦٧١/١	نفضك بالحاشء المحالق

اللام

صحير	٤٤٦/٢	إذا ضربت مثلاً فابطن له
صحير	٤٤٦/٢	فأنت إن تبطن خير له
عامر الخضفي	٤٢٦/١	أحيا أباه هاشم بن حرمة
عامر الخضفي	٤٢٦/١	ترى الملوك حوله مغربة
عامر الخضفي	٤٢٦/١	يقتل ذا ذنب ومن لا ذنب له
رؤية	١٧٦/١	يمسين من قس الأذى غوافلا
رؤية	١٧٦/١	لا جعريات ولا طهاملا
-	٦٠٢/٢	يتبعن عوداً يشتكي الأظلالاً

٦٠٢/٢	-	إذا تضايفن عليه انسلا
٣٦٠/١	-	مثل انسحال الورق انسحالها
٦٢١/١	-	لا تجعلني كفتي قثول
٦٢١/١	-	رث كجبل الثلثة الميثل
٣٩١/٢	القتال	بكرته تعثر في النقال
٣٩١/٢	القتال	مهلك مال ومفيد مال
٦٨/٢	أبو النجم	تمشي من الردة مشي الحفل
١٣/٢	أبو النجم	وقد أقود بالدوا المزمل
١٣/٢	أبو النجم	أخرس في الركب بقاء المنزل
٥٨١/٢	العجاج	آجن ومصفر الجمام مواءل
٢١٦/١	العجاج	كأنه في جلد مرقل
١٣٤/٢	أبو النجم	يغادر الصمد كظهر الأجل
٦٧٢/٢	أبو النجم	حتى إذا ما حان من جزالها
٦٧٢/٢	أبو النجم	وحطت الجرام من جلالها
١١٠/٢	-	قلح الفحول الصيد في أشوالها

الميم

١٦٧/٢	-	يا صاح ما أصبر ظهر غنام
١٦٧/٢	-	خشيت أن تظهر فيه أورام
١٦٧/٢	-	من عولكين غلبا بالإلام
١٧٤/٢	-	أودى بنو عثم بألبان العصم
١٧٤/٢	-	بالمصفقات ورضوعات البهم
١٩٠/٢	عمرو ذو الكلب	يا ليت شعري عنك والأمر عمم
١٩٠/٢	عمرو ذو الكلب	ما فعل الذئب أويس في الغنم
٦١٨/١	ابن رميض	قد لفها الليل بسواق حطم
٤٢٨/١	الأغلب	جاءوا بزورهم وجئنا بالأصم
٢٢٨/٢	-	هل ينفعنك اليوم إن هممت بهم
٢٢٨/٢	-	كثرة ما توصي وتعقاد الرتم
٣٨٦/١	مساور العبسي	قد سالم الحيئات منه القدما
٣٨٦/١	مساور العبسي	الأفعوان والشجاع
٣٢٨/٢	-	وكعباً أدرمها
٣٢٨/٢	-	دلواي خلفان وساقياهما

قد صبحت قلمسا هموما
 يزيده مخج الدلا جموما
 شرُّ الدلاء الولغة الملازمة
 والبكرات شرهنَّ الصائمه
 يمسد أعلى لحميه ويأرؤه
 إمّا تري شيباً علاني أغثمه
 لهزم خديّ به ملهزمه
 من مرّ أعوام السنين العوّم
 والرحل يقتن اقتنان الأعصم
 حوّزها من برق الغميم
 أهدأ يمشي مشية الظلم
 أراح بعد الغمّ والتغمم
 يوم أديم بقّة الشريم
 أفضل من يوم احلقي وقومي
 تعرضي مدارجاً وسومي
 تعرّضَ الجوزاء للنجوم
 هذا أبو القاسم فاستقيمي

- ٦٤٤/١
 - ٦٤٤/١
 - ٥٢٠/١
 - ٥٢٠/١
 رؤية ١٧٢/١
 الفزاري ٨٠/١
 الفزاري ٨٠/١
 العجاج ٦١٦/١
 أبو الأخرز ٤٢٩/١
 عمر بن لجأ ١٤٩/٢
 عمر بن لجأ ١٤٩/٢
 العجاج ٥٤٣/٢
 - ١٧٦/١
 - ١٧٦/١
 ذو البجادين ٥٢٤/٢
 ذو البجادين ٥٢٤/٢
 ذو البجادين ٥٢٤/٢

النون

إنّ بني صبيّة صفيون
 أفلح من كان له ربيعون
 يقدمها كلّ علاة عليان
 حمراء من معرضات الغربان
 ماء خليج مدّه خليجان
 أحمر قد مرّ كل التميرين
 فذلّ للسمّ له والتّليين
 تاح له أعرف ضافي العثون
 فزلّ عن داهية درخمين
 لبّث قليلاً يدرك الداريون
 ذوو الجباب البدن المكفيون
 أيها القلب تعلّل بددّن
 إنّ همّي في سماع وأذن

أكثم بن صيفي ١٥٨/١
 أكثم بن صيفي ١٥٨/١
 الأجلح ٥٢٤/٢
 الأجلح ٥٢٤/٢
 أبو النجم ٦٨٨-٣٠/٢
 أبوزغب ٦٠٩/١
 أبوزغب ٦٠٩/١
 أبوزغب ٦٠٩/١
 أبوزغب ٦٠٩/١
 سعد بن مالك ٤٩٣/٢
 سعد بن مالك ٤٩٣/٢
 عدي ٤٦٤/٢
 عدي ٤٦٤/٢

أما تري جسمي خلأً قد رهنُ
هزلأً وما مجد الرجال في السَّمْنِ
العنباء المنتقى والتين
كأنها من شجر البساتين
فهو مثل الأمهات يلخين
قد رويت غير الدهيدينا
إلا ثلاثين وأربعين
قليصات وأبيكرينا
لأجعلنَّ لابنة عمر فنا
حتى يكون مهرها دهننا
إِنَّ لَنَا لَكَاكَ
معنَّة مفنَّة
سمعته نظرنَّه
إلا تهره تظنَّه
عليه كتانٌ وآخني
أكلَّ عام نَعَمْ تحوون
تلحقه قوم وتنتجونه
وخلطت كل دلات علجن
تخليط فرقاء اليدين خلبن
إنني سأوديك بسيرٍ وكن
قد جعل النعاس يغرنديني
أدفعه عني ويسرنديني
غير يا بنت الحليس لوني
طول الليالي واختلاف الجون
أفليه بالسيف إذا استفلاني
هرجت فارتدَّ ارتداد الأكمه
في غائلات الخائب المتهته
لما رأتنني خلق المموه
براق أصلاد الجيين الأجله
بعد غداني الشباب الأبله
والله لولا النار أن نصلاها
ما سمعنا لأمير قاهها

٩٥/٢
٩٥/٢
٦٥٠/١ حاشية
٦٥٠/١ حاشية
٦٥٠/١ حاشية
١٠٦/٢
١٠٦/٢
١٠٦/٢
٢٧٣/٢ مدرك بن حصين
٢٧٣/٢ مدرك بن حصين
٤٣٣/٢ أعرابي
٤٣٣/٢ أعرابي
٤٣٣/٢ أعرابي
٤٣٣/٢ أعرابي
٤٣٣/٢ أعرابي
١٩٨/١ العجاج
٤١١/٢ قيس بن الحصين
٤١١/٢ قيس بن الحصين
٤٣٣/٢ رؤية
٤٣٣/٢ رؤية
٤٠٤/٢
٦٤٦/٢
٦٤٦/٢
٣٩٠/٢
٣٩٠/٢
٦١/٢
٥٩٢/٢ رؤية
٥٩٢/٢ رؤية
٨١/١ رؤية
٨١/١ رؤية
٨١/١ رؤية
٤٠٢/٢ الزفيان
٤٠٢/٢ الزفيان

الياء

تمدُّ بالأعناق أو تثنيها	-	٣٩٤/٢
وتشتكي لو أننا نشكيها	-	٣٩٤/٢
صَوِّي لها ذا كذبة جليذا	العقيسي	٥٦٩/٢
أخيف كانت أمه صفيا	العقيسي	٥٦٩/٢
كأنه مضطغنٌ صيبا	العامرية	٢٠٥/١
بات ينزّي دلوها تنزيا	العقيسي	١٨٢/١
كما تنزّي شهلة صيبا	العقيسي	١٨٢/١
ولا أعود بعدها كريفا	عذافر	١٨٣/١
أمارس الكهولة والصيبا	عذافر	١٨٣/١
إنّي لا أسعئ إلى داعية	العجاج	٣٨٧/١
إلا ارتعاصاً كارتعاص الحية	العجاج	٣٨٧/١
والإثر والصرّب معاً كالآصيه	أعرابي	٢٣١/١
ماءٌ قرئٌ مده قرئٌ	العجاج	٤٤٥/١
إنّ الجعمار حقب الشقي	-	٥٢٣/١

الألف

بفيك من سارٍ إلى القوم البرئ	مدرك	٤٥٢/١
طامي الجمام لم تمخجه الدلا	الجليح	٤١٦/١
لا تأويا للعيس وانبلاها	زفر المحاربي	١١٥ - ١١٣/٢
لبئس ما بطء ولا ترعاها	زفر المحاربي	١١٥ - ١١٣/٢
عزّة فعاء لا تناصي	-	٣٠٢/٢ حاشية
لا فحج يرى بها ولا فجى	العجاج	٦٣٤/٢

* * *

٥٤٧-٥٤٦-٥٤٤-٣٠١/١	أهل المدينة
٥٦٩/٢	
٤٤٥/٢	أهل مكة
٥٥٣-٥٤٨-٥٤٣-٥٤١-٢٩٧/١	أهل نجد
٦٤٥-٥٣١/١	هذيل
٥٤٧-١٨٢-٥٣/٢	
١٩٦/١	أهل اليمن
٥٥٣/١	بعض أهل الإمامة

* * *

فهرس الكلمات المعرّبة والأعجمية

٢١٥ / ١	أرنديج
٢٧٢ / ١	الإسفينط
٤٢٣ / ٢ - ٤٨١ / ١	إسبست
٤٢١ / ٢	الأكارع
٤٢٤ / ٢ - ١٩٦ / ١	الألوة
١٢٥ / ١	أندروبست
٤٢٤ / ٢	باري
٤٢١ / ٢	البالغاء
٤٢٢ / ٢	الباله
٤٢١ / ٢	بايهاء
٣٠١ / ١	البراستق
٤٢١ / ٢	البلاس
٤٦٣ / ١	بهرامج
٤٢٤ / ٢	البورياء
٤٢٣ / ٢	تابه
٣٠١ / ١	الثّر
٤٢٣ / ٢	التور
٣٠٠ / ١	تير
٤٢٣ / ٢	الجداد
٤٢٢ / ٢	الجوزيا
٢٣٨ / ٢	حرزق
٤٠٩ / ١	درهم قسي
٦١٦ / ٢	الدست
٤٢٣ / ٢	الديايوذ
٤٢٣ / ٢	دوابوذ
٤٢٣ / ٢	رنده

٥٦٣/١	الزعبج
٢٥٢/٢	زوذ
٦١٦/١	السرجين
١٢٨/١	السفسير
٣٠٢/١	الصاروج
٤٢٣/٢	الطابق
٤٢٣/٢	الطاجن
٤٢٣/٢	الطست
٦٠٠/٢	الفالج
٤٢٢/٢ - ٤٨١/١	الفصفصة
٤٢٢/١	القردماني
٤٢٣/١	القمقم
٤٢٢/٢	كردماند
٣٩٦/٢ - ٤١١/١	الكرز
٣٩٦/٢	كره
٤٢١/٢	كمان كر
٤٢٣/٢	كداد
٤٢٤/٢	لوه
٣١٤/١	المترس
٤٢١/٢	المسح
٤٢١/٢	المقمجر
١٩٤/١	مردقوش
٢٠١/١	المستقه
٤٢٢/٢ - ٢١٥/١	المهرق
٤٢٢/٢	مهرة
٤٢٣/٢	النمي
٦١٦/٢	ينسابور
٤٢٣/٢	الهاون
٤٢٣/٢	اليرندج
٤٢٤ - ٤٢٢/٢	اليلمق
٤٢٢/٢	اليلمه

* * *

فهرس أقوال أبي عبيد وآرائه اللغوية

- ١ - تفسيره العسلج ٧٢ / ١
- ٢ - قوله في المذروان ٧٥ / ١
- ٣ - لغات عفج ٧٦ / ١
- ٤ - اختياره الكسر في مجل ٧٨ / ١
- ٥ - قوله في البوص ٧٩ / ١
- ٦ - روايته بنت الشماخ ٨٤ / ١
- ٧ - تفسيره الأتلع ٩٢ / ١
- ٨ - تصويبه الدحداح ، بالدال المهملة ٩٦ / ١
- ٩ - استشهاده علي معنى التياز ٩٨ / ١
- ١٠ - ترجيحه قول الفراء ١٢٢ / ١
- ١١ - ترجيحه القادية ، بالدال المهملة ١٤٧ / ١
- ١٢ - قوله في مفرد الأشد ١٥٣ / ١
- ١٣ - قوله في اليافع ١٥٦ / ١
- ١٤ - قوله في خمرة الطيب ١٩٤ / ١
- ١٥ - قوله في الاحتباك ٢٠٥ / ١
- ١٦ - قوله في الجباب ٢٤٩ / ١
- ١٧ - قوله في مضر ٢٥٠ / ١
- ١٨ - ترجيحه نغار ، بالعين ٢٦٥ / ١
- ١٩ - قول في الملطاة ٥٩٦ / ٢ - ٢٦٨ / ١
- ٢٠ - قوله في الدمن ٢٩٨ / ١
- ٢١ - قوله في الأس ٢٩٩ / ١
- ٢٢ - قوله في الخباء ٣٠٥ / ١
- ٢٣ - نقله عن القاسم بن معن ٣١٢ / ١
- ٢٤ - قوله في العذوب ٣٣١ / ١
- ٢٥ - ترجيحه قول أبي زيد ٣٣٣ / ١

- ٢٦ - قوله في جمع قوس ٣٤١/١
- ٢٧ - قوله في السيلان ٣٦٨/١
- ٢٨ - قوله في التنوُّط ٣٧٢/١
- ٢٩ - قوله في شاط ٣٩٨/١
- ٣٠ - قوله في القرو ٤٠٣/١
- ٣١ - قوله في الحريد ٤١٢/١
- ٣٢ - استحبابه قول أبي عمرو ٤٢٩/١
- ٣٣ - قوله في مثعلة ٤٥٨/١
- ٣٤ - قوله في الفنواء ٤٧٣/١
- ٣٥ - قوله في العلجوم ٤٩٣/١
- ٣٦ - اختياره رواية البيت ٥٢٨/١
- ٣٧ - قوله في القفا ٥٥٢/١
- ٣٨ - إنكاره الزغبيج من العربية ٥٦٣/١
- ٣٩ - قوله في بيان البيت ٦١٣/١
- ٤٠ - قوله في مجاشع ٦٢١/١
- ٤١ - قوله في الثأداء والدأء ٦٤٨/١
- ٤٢ - شكُّه في المغزل ٦٧١/١
- ٤٣ - قوله في التوير ٧/٢
- ٤٤ - قوله في لغات المني والمذي ٩/٢ - ١٠
- ٤٥ - قوله في أحيوا ١٦/٢
- ٤٦ - قوله في قحل ٢٣/٢
- ٤٧ - قوله في الرغوة ٢٦/٢
- ٤٨ - قوله في الصلاة ٢٨/٢
- ٤٩ - قوله في البيت الشعري ٣٦/٢
- ٥٠ - قوله في أوراق ٤٠/٢
- ٥١ - قوله في رعد وبرق ٤٧/٢
- ٥٢ - قوله في الفعل من الألوان ٤٩/٢
- ٥٣ - استحبابه قول الأصمعي ٥٥/٢
- ٥٤ - قوله في دخول الحروف على بعضها ٥٦/٢
- ٥٥ - قوله في المفاصل ٧٢/٢
- ٥٦ - قوله في الرقوب ٨٨/٢
- ٥٧ - قوله في العرضة ٩٣/٢

- ٥٨ - قوله في ثلث ٩٨/٢
- ٥٩ - قوله في المسوف ٩٨/٢
- ٦٠ - قوله في المؤنفة ١٠٠/٢
- ٦١ - تحديده بلاد الشام ١٢٦/٢
- ٦٢ - قوله في الوحشي ١٣٤/٢
- ٦٣ - قوله في الكفأة ١٤٤/٢
- ٦٤ - لغات الرضاع ١٥٨/٢
- ٦٥ - قوله في الصالغ ١٦٢/٢
- ٦٦ - تبينه أنَّ أبا الحسن الأعرابي هو العديس ١٦٦/٢
- ٦٧ - قوله في الوجار ٢٠٤/٢
- ٦٨ - تفسيره خرزات الملك ٢٣٠/٢
- ٦٩ - قوله في عنانك ٢٦١/٣
- ٧٠ - قوله في تأييت ٢٩٣/٢
- ٧١ - قوله في دغمهم ٣١٠/٢
- ٧٢ - قوله في دبيع ، بالجيم ٣١٦/٢
- ٧٣ - قوله في الباجح ٣٧٨/٢
- ٧٤ - قوله في لغات الفصد والعجز ٤١٢/٢
- ٧٥ - قوله في الحلوء ٤٤١/٢
- ٧٦ - اختياره رواية البيت ٤٧٥/٢
- ٧٧ - رأيه في قول الكسائي ٥٦٢/٢
- ٧٨ - لغات الحلقة ، واختياره فيها ٦٠٨/٢
- ٧٩ - قوله في السرجين ٦١٦/٢
- ٨٠ - قوله في أهله ٦٥٣/٢
- ٨١ - قوله في استنشيء ٥٠٧/١

* * *

فهرس الانتقادات لأبي عبيد في كتابه الغريب المصنف

الانتقاد من أبي عمر الزاهد	٧٦/١	١ - عدم معرفته مفرد الأرجاب
الانتقاد من أبي عمر الزاهد	٧٦/١	٢ - وهمة في يرايع المتن
الانتقاد من أبي عمر الزاهد	٧٧/١	٣ - وهمه في الضرة في الإبهام
الانتقاد من أبي عمر الزاهد	٧٧/١	٤ - وهمه في شقوق
الانتقاد من أبي سيدة	٨١/١	٥ - وهمه في وزن عفرية
للمحقق ، نقلاً عن نوادر أبي زيد	٨١/١	٦ - وهمه في معنى عفرية
	٨٥/١	٧ - وهمه في رواية الشاهد
عن علي بن حمزة	٨٥/١	٨ - وهمه في معنى الأبد
عن أبي عمر الزاهد	٨٥/١	٩ - وهمه في معنى الجهمضم
عن أبي عمر الزاهد	٨٨/١	١٠ - تصويب نقنقت
علي بن حمزة	٨٨/١	١١ - نقله الحور عن الأصمعي
٨٣/٢ - ٩٤/١		١٢ - وهمه في نسبة البيت
عن ابن سيدة	١١٠/١	١٣ - وهمه في صحة الاستشهاد
	١٥٣/١	١٥ - وهمه في تقعوس ، السين
	١٥٩/١	١٦ - وهمه في نسبة البيت للهدلي
	١٧٤/١	١٧ - وهمه في المشفوعة
	١٧٥/١	١٨ - وهمه في نسبة الرجز
علي بن حمزة ، وابن بري	١٧٦/١	١٩ - وهمه في معنى المدشاء
علي بن حمزة	١٨١/١	٢٠ - إنكاره عنست ، بالتخفيف
	١٩٠/١	٢١ - وهمه في القرطة
	١٩٣/١	٢٢ - متابعته للأصمعي في وهمه
	١٩٥/١	٢٣ - وهمه في معنى السعيط
	١٩٩/١	٢٤ - وهمه في كلمة من البيت
	٢٠٢/١	٢٥ - تصحيفه بيت الشعر
	٢٠٨/١	٢٦ - وهمه في نسبة الرجز

عن ابن سيده	٢١٦/١	٢٧- وهمه في استعمال السلخ
		٢٨- انتقاد أبي علي الفارسي له في وزن فيئة
	٢١٧/١	
	٢٢٥/١	٢٩- انتقاده في أتنن - متن
	٢٣١/١	٣٠- وهمه في نسبة البيت
عن الأزهري	٢٤٥/١	٣١- وهمه في ظلمت القوم
عن علي بن حمزة	٢٤٦/١	٣٢- وهمه في الصرب
عن الطوسي ، وأبي عمر الزاهد	٢٥٧/١	٣٣- وهمه في تفسير البرسام
	٢٧٢/١	٣٤- وهمه في تفسير المزاء
عن الخطيب التبريزي	٢٨٤/١	٣٥- وهمه في نسبة البيت
عن المهلب ، والزبيدي ، وعلي بن حمزة	٢٨٧/١	٣٦- وهمه في دنميته
	٢٩٨/١	٣٧- وهمه في رواية البيت
	٢٩٩/١	٣٨- وهمه في تفسير السأو
	٢٩٩/١	٣٩- وهمه في معنى الصنج
	٣٠٠/١	٤٠- وهمه في البلاط
	٣٣٦/١	٤١- عدم معرفته نسبة القساسي
	٣٣٦/١	٤٢- وهمه في ضبط جربان
ابن سيده	٣٣٩/١	٤٣- جعله الرمح وادقاً
	٣٤٣/١	٤٤- وهمه في اللجيف
ابن بري	٣٤٩/١	٤٥- وهمه في البيت
علي بن حمزة	٣٥٠/١	٤٦- جعله الحرباء جمعاً ، وهو مفرد
	٣٥٢/١	٤٧- وهمه في الأشراك جمع شرك
علي بن حمزة	٣٥٧/١	٤٨- وهمه في الصرد
	٣٦٣/١	٤٩- وهمه في رواية البيت
	٣٧٢/١	٥٠- وهمه في التنوط طائر
	٣٧٥/١	٥١- وهمه في رواية البيت
علي بن حمزة	٣٨١/١	٥٢- وهمه في السروة
	٤٢٢/١	٥٣- قوله ليس في الكلام مثل مششت
	٤٢٢/١	٥٤- وهمه في شرح تفاسي
	٤٢٧/١	٥٥- وهمه في رواية البيت
السكري	٤٤٣/١	٥٦- وهمه في ضبط الصوح

أبو عمر الزاهد	٤٤٤ / ١	٥٧ - وهمه في الشعب
أبو عمر الزاهد	٤٤٤ / ١	٥٨ - وهمه في الشجون
علي بن حمزة	٤٤٦ / ١	٥٩ - وهمه في رواية البيت
الكرماني	٤٥٩ / ١	٦٠ - وهمه في الميعاس
أبو حنيفة الدينوري	٤٨٣ / ١	٦١ - وهمه في حيران جمع حير
علي بن حمزة	٤٨٤ / ١	٦٢ - وهمه في المغرودة
علي بن حمزة	٤٨٧ / ١	٦٣ - وهمه في الأستن
	٥٠٨ / ١	٦٤ - وهمه في التلجف
	٥١١ / ١	٦٥ - وهمه في نسبة البيت
ابن سيده والسهيلي وعلي بن حمزة	٥١١ / ١	٦٦ - وهمه في النبثة
علي بن حمزة	٥١٧ / ١	٦٧ - وهمه في الحلف
	٥٣٠ / ١	٦٨ - وهمه في التعين
الطوسي ، وابن بري	٥٣٩ / ١	٦٩ - وهمه في كربها
شمر	٥٤٦ / ١	٧٠ - وهمه في أنشغت
علي بن حمزة	٥٥٢ / ١	٧١ - وهمه في المطو
	٥٩٧ / ١	٧٢ - وهمه في وزن سنداوة وقنداوه
	٦٠١ / ١	٧٣ - وهمه في خدعة
	٦٢٨ / ١	٧٤ - وهمه في نسبة البيت
ابن سيده	٦٣١ / ١	٧٥ - وهمه في همام
الطوسي	٦٣٧ / ١	٧٦ - وهمه في الجعشوش
	٦٤٠ / ١	٧٧ - وهمه في الحذال
	٦٤٩ / ١	٧٨ - وهمه في الميثاء
	٦٥٣ / ١	٧٩ - وهمه في البيت
	٦٥٧ / ١	٨٠ - وهمه في وزن خنشليل
	٤٢ / ٢	٨١ - وهمه في أخمه وأحله
	٤٤ / ٢	٨٢ - وهمه في زبره
	٨٣ / ٢	٨٣ - وهمه في نسبة البيت
	١٠١ / ٢	٨٤ - وهمه في المكربات
	١٠٦ / ٢	٨٥ - نقد المعري لجولان
عن الصاغانى	١٥١ / ٢	٨٦ - وهمه في رواية البيت
	١٥١ / ٢	٨٧ - وهمه في معنى العلق
	١٩٥ / ٢	٨٨ - إنكار السكري عليه رواية قنعان

	٢٢٠/٢	٨٩ - وهمه في رواية البيت
	٢٢٥/٢	٩٠ - وهمه في نسبة البيت
	٢٣٦/٢	٩١ - وهمه في نسبة البيت
عن ابن فارس وغيره	٢٢٨/٢	٩٢ - وهمه في معنى الرتم
عن ابن الأنباري	٢٣٨/٢	٩٣ - وهمه في جدعته
	٢٣٩/٢	٩٤ - وهمه في رواية البيت
	٢٩١/٢	٩٥ - وهمه في رواية البيت
عليّ بن حمزة	٣٠٥/٢	٩٦ - وهمه في أذرائي
	٣٠٧/٢	٩٧ - وهمه في رواية البيت
	٣١٩/٢	٩٨ - وهمه في عبقة
	٣٣٦/٢	٩٩ - وهمه في معنى البيت
	٣٤٠/٢	١٠٠ - وهمه في السمانى
	٣٤٣/٢	١٠١ - وهمه في الإيشاء
	٣٤٦/٢	١٠٢ - وهمه في الحوص
	٣٥٢/٢	١٠٣ - وهمه في رواية البيت
	٣٦٠/٢	١٠٤ - وهمه في رواية البيت
عليّ بن حمزة	٦٣٨/٢	١٠٥ - وهمه في الصيهد
عن أبي حاتم	٣٩٦/٢	١٠٦ - وهمه في الخناذيد
	٤٠٢/٢	١٠٧ - وهمه في نسبة الرجز
	٤١٥/٢	١٠٨ - وهمه في البوص
عن شمر	٤٢٠/٢	١٠٩ - وهمه في ربض الشيء
	٤٢٨/٢	١١٠ - وهمه في الزهدمين ابني جزء
علي بن حمزة	٢٢٠/٢	١١١ - وهمه في ندأت
	٤٤٥/٢	١١٢ - وهمه في أفضأته
عليّ بن حمزة	٤٩٦/٢	١١٣ - وهمه في تفسير المخلص
عن الأزهرى	٥٢١/٢	١١٤ - وهمه في الهيشلة
عن ابن سيده	٥٦٣/٢	١١٥ - وهمه في غدر
	٥٩٠/٢	١١٦ - وهمه في البيت
ابن بري	٦٤٩/٢	١١٧ - وهمه في رواية البيت
	٦٩٦/٢	١١٨ - وهمه في رواية البيت
	٧٠٨/٢	١١٩ - وهمه في رواية البيت
عليّ بن حمزة	١١٠/١	١٢٠ - وهمه في نقل الأفق عن أبي عمرو

عليّ بن حمزة	١١٢/١	١٢١ - وهمه فيوزن مشناً
	١١٩	١٢٢ - وهمه في نسبة البيت
عن عليّ بن حمزة	١٢٢/١	١٢٣ - وهمه في الهد
عن عليّ بن حمزة	١٢٢/١	١٢٤ - نقده في ترجيح الزئجيل
عن عليّ بن حمزة	١٢٥/١	١٢٥ - وهمه في نسبة البيت
عن عليّ بن حمزة	١٢٦/١	١٢٦ - وهمه في المثال
عن عليّ بن حمزة	١٢٦/١	١٢٧ - وهمه في معنى العرنة
عن عليّ بن حمزة	١٣٣/١	١٢٨ - نقده في الضفر
عن أبي هفّان	١٣٣/١	١٢٩ - نقده في أضّر
من عليّ بن حمزة	١٤٣/١	١٣٠ - وهمه في تفسير الجف
عن عليّ بن حمزة	١٤٧/١	١٣١ - تصحيفه القادية
عليّ بن حمزة ، وابن سيده	١٥٠/١	١٣٢ - وهمه في جمع الشارخ علي شرح
		١٣٣ - وهمه في جمع سميع على سماجيج
ابن سيده	٨٥/٣	
		١٣٤ - نقد الجاحظ له بالقطة في تخصيصه الطرق
	٥٣٩/٢	
	١٤٨/٢	١٣٥ - نقد ابن سيده الإرباغ
عن الجواليقي	٤٢٣/٢	١٣٦ - وهمه في الهاون

* * *

الفهرس التفصيلي الجزء الأول

٧١ / ١	كتاب خلق الإنسان
٧١ / ١	١ - تسمية خلق الإنسان
٧١ / ١	٢ - نعوت خلق الإنسان
٨٧ / ١	٣ - نعوت دمع العين وغؤورها وضعفها
٩٠ / ١	٤ - أسماء النفس
٩٢ / ١	٥ - الطوال من الناس
٩٤ / ١	٦ - نعوت الطوال مع الدقة والعظم
٩٦ / ١	٧ - القصار من الناس
٩٨ / ١	٨ - نعوت القصار مع السمن والغلظ
١٠٠ / ١	٩ - الألوان واختلافها
١٠٢ / ١	١٠ - الأصوات واختلافها
١٠٤ / ١	١١ - أصوات كلام الناس وحركتهم وغير ذلك
١٠٧ / ١	١٢ - الألسنة والكلام
١٠٩ / ١	١٣ - الأخلاق المحموددة في الناس
١١٢ / ١	١٤ - الأخلاق المذمومة والبخل
١١٤ / ١	١٥ - الشدة في القوة والخلق
١١٦ / ١	١٦ - الشجاعة وشدة البأس
١١٧ / ١	١٧ - ذكاء القلب وحدته
١١٨ / ١	١٨ - الجبن وضعف القلب
١٢٠ / ١	١٩ - ضعف العقل والرأي الأحمق
١٢٢ / ١	٢٠ - الضعيف البدن
١٢٤ / ١	٢١ - المجنون
١٢٥ / ١	٢٢ - الشره ودخول الإنسان فيما لا يعنيه
١٢٦ / ١	٢٣ - الشرير المسارع إلى ما لا ينبغي
١٢٨ / ١	٢٤ - الخسيس الحقير من الرجال والدعي
١٣٠ / ١	٢٥ - خسارة الناس وسفلتهم

- ٢٦ - الداهي من الرجال ١٣١ / ١
- ٢٧ - نعوت ألوان مشي الناس ١٣٢ / ١
- ٢٨ - باب آخر في مشي الرجال ١٣٤ / ١
- ٢٩ - مشي الرجل حتى يذهب في الأرض ١٣٦ / ١
- ٣٠ - السرعة والخفة في المشي ١٣٧ / ١
- ٣١ - الجمال والقبح ١٣٨ / ١
- ٣٢ - قسمة الرزق بين الناس ١٣٩ / ١
- ٣٣ - الرجل الحاذق بالشيء والرديء بالبيع ١٤٠ / ١
- ٣٤ - أسماء الجماعات من الناس ١٤١ / ١
- ٣٥ - الفرق المختلفة من الناس ومن يطراً عليك ١٤٤ / ١
- ٣٦ - غمار الناس ودهمائهم ١٤٥ / ١
- ٣٧ - جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته ١٤٦ / ١
- ٣٨ - الجماعة الطارئة من الناس والنازلة على غيره ، والعرفاء ١٤٧ / ١
- ٣٩ - القوم لا يجيبون السلطان من عزهم ، وخاصة الملك ١٤٨ / ١
- ٤٠ - القوم يجتمعون على الرجل ١٤٩ / ١
- ٤١ - الشباب من الناس ١٥٠ / ١
- ٤٢ - الأسنان وزيادة الناس فيها ١٥٢ / ١
- ٤٣ - كبر السن والهزم ١٥٣ / ١
- ٤٤ - الولد والغذاء ١٥٤ / ١
- ٤٥ - الغذاء السيء للولد ١٥٥ / ١
- ٤٦ - أسنان الأولاد ١٥٦ / ١
- ٤٧ - أسماء أول ولد الرجل وآخرهم ١٥٧ / ١
- ٤٨ - أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر ١٥٨ / ١
- ٤٩ - أسماء ما يخرج مع الولد ١٥٩ / ١
- ٥٠ - باب النسب ١٦٠ / ١
- ٥١ - النسب في الأمهات والآباء وغيرهم ١٦١ / ١
- ٥٢ - النسب في المماليك ١٦٣ / ١
- ٥٣ - أسماء القرابة في النسب والادعاء ١٦٤ / ١
- ٥٤ - النسبة ١٦٥ / ١
- ٥٥ - نزع شبه الولد إلى أبيه ، والصحة في النسب ١٦٧ / ١
- كتاب النساء ١٦٩ / ١
- ٥٦ - نعوت النساء في أسنانهن ١٦٩ / ١

- ٥٧- نعوت النساء وما يستحسن منهنّ ١/١٧١
- ٥٨- نعوت النساء في أخلاقهنّ وما يستحبّ منهنّ ١/١٧٤
- ٥٩- نعوت ما يكره من خلق النساء وخلقهنّ ١/١٧٥
- ٦٠- نعوت النساء مع أزواجهنّ ١/١٧٨
- ٦١- نعوت النساء في ولادتهنّ ١/١٨٠
- ٦٢- نعوا الخرقاء والفاجرة والعجوز ١/١٨٢
- ٦٣- نعوت النساء التي تكون بالهاء وبغير الهاء ١/١٨٣
- ٦٤- باب آخر من نعوت النساء بغير هاء ١/١٨٤
- ٦٥- ذكر عشق النساء ١/١٨٥
- ٦٦- لباس النساء وثيابهنّ ١/١٨٧
- ٦٧- حلي النساء ١/١٨٩
- ٦٨- تزئین النساء واللهو معهنّ ١/١٩١
- ٦٩- مشي النساء ١/١٩٢
- ٧٠- اسم حليلة الرجل ١/١٩٣
- ٧١- الطيب للنساء وغيرهنّ ١/١٩٤
- كتاب اللباس ١/١٩٧
- ٧٢- ضروب الثياب من البرود والرقیق وغيرها ١/١٩٧
- ٧٣- الطبالسة والأكسية ونحوها ١/٢٠١
- ٧٤- القلائس وجمعها ، والتبان ونحوه ١/٣٠٢
- ٧٥- الخلقان من الثياب ١/٢٠٤
- ٧٦- ضروب اللبس ١/٢٠٥
- ٧٧- تسمية ما جاء في القميص وغيره ١/٢٠٧
- ٧٨- أعمال القميص وما فيه ١/٢٠٨
- ٧٩- بابّ ١/٢٠٩
- ٨٠- قطع الثوب وخياطته ١/٢١٠
- ٨١- النسج في الثياب ١/٢١١
- ٨٢- المختلف من اللباس ١/٢١٢
- ٨٣- ألوان اللباس ١/٢١٣
- ٨٤- النعال ١/٢١٤
- ٨٥- الجلود ١/٢١٥
- ٨٦- دباغ الجلود ١/٢١٧

٢١٩/١	٨٧ - الآثار بالجسد وغيره
٢٢٠/١	٨٨ - العريان
٢٢٠/١	٨٩ - معالجة الجلود
٢٢٠/١	٩٠ - القطن والكتان
٢٢١/١	كتاب الأطعمة
٢٢١/١	٩١ - أسماء أنواع الطعام
٢٢٣/١	٩٢ - أسماء الطعام الذي يتخذ من اللحم
٢٢٣/١	٩٣ - نعوت اللحم
٢٢٧/١	٩٤ - أسماء قطع اللحم وما يقطع عليه
٢٢٨/١	٩٥ - قطع السنام
٢٢٩/١	٩٦ - طبخ القدور وعلاجها
٢٣٠/١	٩٧ - ما يعالج من الطعام ويخلط
٢٣٢/١	٩٨ - الطعام يعالج بالزيت والسمن ونحوه
٢٣٣/١	٩٩ - الخبز اليابس
٢٣٤/١	١٠٠ - الطعام يعالج بالإهالة ونحوه
٢٣٥/١	١٠١ - الطعام يعجن ويقطع
٢٣٦/١	١٠٢ - الطعام الذي لا يؤدم
٢٣٧/١	١٠٣ - الطعام الذي فيه ما لا خير فيه
٢٣٨/١	١٠٤ - ما يفضل على المائدة وفي الإناء من الطعام ، واسم الأقط
٢٣٩/١	١٠٥ - العسل
٢٤٠/١	١٠٦ - كثرة الطعام وقلته
٢٤١/١	١٠٧ - الفعل من مطعم الناس والمصدر منه
٢٤٣/١	١٠٨ - إطعام الرجل القوم
٢٤٤/١	١٠٩ - أبواب اللبن
٢٤٧/١	١١٠ - الخاثر من اللبن
٢٤٨/١	١١١ - اللبن المخلوط بالماء
٢٤٩/١	١١٢ - رغبة اللبن ودوايته
٢٥٠/١	١١٣ - أسماء اللبن
٢٥١/١	١١٤ - عيوب اللبن
٢٥٢/١	١١٥ - الزبد يذاب للسمن
٢٥٣/١	١١٦ - الشَّراب
٢٥٦/١	١١٧ - العطش

٢٥٧/١	كتاب الأمراض
٢٥٧/١	١١٨ - الأمراض
٢٥٨/١	١١٩ - أوجاع الحلق
٢٥٩/١	١٢٠ - أوجاع البطن
٢٦٠/١	١٢١ - الوجع في الجسد والجذري وأشباههما
٢٦١/١	١٢٢ - وجع العين والعُنُق
٢٦٢/١	١٢٣ - الوجع من التخمة وغيرها
٢٦٣/١	١٢٤ - بدء المرض والبرء منه
٢٦٤/١	١٢٥ - الجراح والقروح
٢٦٧/١	١٢٦ - الشجاج وأسمائها
٢٦٩/١	١٢٧ - كسر العظام وجبرها
٢٧١/١	كتاب الخمر
٢٧١/١	١٢٨ - أسماء الخمر
٢٧٣/١	١٢٩ - الجوع
٢٧٥/١	١٣٠ - النوم وغيره
٢٧٦/١	١٣١ - الدخول في الشيء
٢٧٧/١	١٣٢ - ضروب الألوان
٢٧٨/١	١٣٣ - السكوت
٢٧٩/١	١٣٤ - الذي لا يأتي النساء
٢٨٠/١	١٣٥ - الشيء القديم
٢٨١/١	١٣٦ - الذهب والفضة
٢٨٢/١	١٣٧ - وشم النساء
٢٨٣/١	١٣٨ - غشيان النفس
٢٨٤/١	١٣٩ - يمس اليد والرجل
٢٨٥/١	١٤٠ - وسخ الثياب وغيرها
٢٨٦/١	١٤١ - حلق الرأس
٢٨٦/١	١٤٢ - بريق اللون
٢٨٧/١	١٤٣ - التذليل للرجل
٢٨٧/١	١٤٤ - القرب في المواضع والقصد
٢٨٨/١	١٤٥ - شدة البصر
٢٨٨/١	١٤٦ - اللمع بالثوب
٢٨٩/١	١٤٧ - السير والإجماع عليه

٢٩٠ / ١	١٤٨ - السعوط
٢٩٠ / ١	١٤٩ - الرجل المجرب
٢٩١ / ١	١٥٠ - الغصص بالطعام
٢٩١ / ١	١٥١ - متاع البيت
٢٩٢ / ١	١٥٢ - شدة النكاح
٢٩٢ / ١	١٥٣ - أسماء الألوان
٢٩٣ / ١	١٥٤ - الخدم
٢٩٤ / ١	١٥٥ - الأشربة من غير الخمر
٢٩٥ / ١	١٥٦ - القيء
٢٩٦ / ١	١٥٧ - النظر ليصيب بالعين
٢٩٦ / ١	١٥٨ - الإشراف والنظر
٢٩٧ / ١	كتاب الدور والأرضين
٢٩٧ / ١	١٥٩ - نعوت الدور وما فيها
٣٠٠ / ١	١٦٠ - البناء وما أشبهه
٣٠٣ / ١	١٦١ - الأبنية من الخباء وشبهه
٣٠٧ / ١	١٦٢ - الطريق ومحجته
٣٠٨ / ١	١٦٣ - نعوت الطريق
٣٠٩ / ١	١٦٤ - الرجال وما فيها
٣١١ / ١	١٦٥ - أداة الرحل
٣١٣ / ١	١٦٦ - المراكب سوى الرحال
٣١٥ / ١	١٦٧ - الرِّحَا وما فيها
٣١٧ / ١	كتاب الخيل
٣١٧ / ١	١٦٨ - نعوت الخيل
٣٢٠ / ١	١٦٩ - نعت خلق الخيل
٣٢١ / ١	١٧٠ - نعوت الخيل في الجري
٣٢٣ / ١	١٧١ - نعوت الجري والعدو من الخيل
٣٢٥ / ١	١٧٢ - أصوات الخيل
٣٢٦ / ١	١٧٣ - ما يقاتل عنه الرجل ويحميه
٣٢٧ / ١	١٧٤ - سير الخيل وجماعاتها إذا غارت
٣٢٨ / ١	١٧٥ - نعوت كتائب الخيل
٣٢٩ / ١	١٧٦ - عيوب الخيل وغيرها من الحافر
٣٣٠ / ١	١٧٧ - قيام الخيل

١٧٨ - الجانب الوحشي والإنسي من الدواب	٣٣٢/١
١٧٩ - شدة الخيل	٣٣٤/١
١٨٠ - أسماء الجيوش	٣٣٤/١
كتاب السلاح	٣٣٥/١
١٨١ - السيوف ونعوتها	٣٣٥/١
١٨٢ - الرماح والأسنة	٣٣٨/١
١٨٣ - ما يشبه الرماح	٣٤٠/١
١٨٤ - المتسلح من الرجال	٣٤٠/١
١٨٥ - القسي ونعوتها	٣٤١/١
١٨٦ - نعوت ما في القوس	٣٤٢/١
١٨٧ - السهام ونعوتها	٣٤٣/١
١٨٨ - نعوت ما في السهام	٣٤٤/١
١٨٩ - ريش السهام	٣٤٥/١
١٩٠ - نصال السهام	٣٤٦/١
١٩١ - نعوت السهام إذا رمي بها	٣٤٧/١
١٩٢ - عيوب السهام	٣٤٨/١
١٩٣ - الدروع ونعوتها والبيض	٣٤٩/١
١٩٤ - أسماء جملة السلاح	٣٥٢/١
١٩٥ - التراس	٣٥٣/١
١٩٦ - أسماء الجعاب	٣٥٤/١
١٩٧ - الضرب بالسلاح وترك حمل السلاح	٣٥٥/١
١٩٨ - الطعن ونعوته والعرق	٣٥٦/١
١٩٩ - الضرب على الرأس	٣٥٨/١
٢٠٠ - الضرب بالعصا	٣٥٩/١
٢٠١ - الضرب بالسوط	٣٦٠/١
٢٠٢ - الضرب حتى يسقط صاحبه من ضربة واحدة	٣٦١/١
٢٠٣ - حمل الرجل لصاحبه حتى يضرب به الأرض	٣٦٢/١
٢٠٤ - باب مختلف من الضرب	٣٦٣/١
٢٠٥ - موضع القتال	٣٦٥/١
٢٠٦ - الضرب بالحجر واليد	٣٦٦/١
٢٠٧ - السهم لا يعلم مَنْ رماه	٣٦٧/١
٢٠٨ - الحمل بالسيف	٣٦٧/١

٢٠٩ - السكين ونعوتها	٣٦٨ / ١
٢١٠ - إحداد الحديد	٣٦٩ / ١
٢١١ - التثقيب على الناس	٣٧٠ / ١
كتاب الطيور والهوام	٣٧١ / ١
٢١٢ - أسماء الطير وضروبها	٣٧١ / ١
٢١٣ - عش الطير وفراخها	٣٧٤ / ١
٢١٤ - طيران الطير	٣٧٥ / ١
٢١٥ - أصوات الطير	٣٧٦ / ١
٢١٦ - بيض الطير	٣٧٧ / ١
٢١٧ - نعت البيض	٣٧٨ / ١
٢١٨ - ما يصيد من الطير	٣٧٩ / ١
٢١٩ - صغار الطير والهوام والنحل	٣٨٠ / ١
٢٢٠ - الجراد	٣٨١ / ١
٢٢١ - العاسيب والجنادب وأشباهه	٣٨٣ / ١
٢٢٢ - العطاء والحرباء وأشباهه	٣٨٤ / ١
٢٢٣ - الحيات ونعوتها وأسمائها	٣٨٦ / ١
٢٢٤ - العقارب	٣٨٨ / ١
٢٢٥ - لدغ العقرب والحية	٣٨٩ / ١
٢٢٦ - النمل والقمل	٣٩٠ / ١
٢٢٧ - الذباب	٣٩١ / ١
٢٢٨ - القردان والحلم	٣٩٢ / ١
٢٢٩ - السلاحف والضفادع	٣٩٣ / ١
كتاب القدور وغيرها	٣٩٥ / ١
٢٣٠ - القدور وأواني الطعام	٣٩٥ / ١
٢٣١ - أسماء ما في القدور من الأداة وغيرها	٣٩٧ / ١
٢٣٢ - ما تفعل القدر	٣٩٨ / ١
٢٣٣ - النار ونعوتها	٤٠٠ / ١
٢٣٤ - القصاع	٤٠٢ / ١
٢٣٥ - الآنية	٤٠٣ / ١
٢٣٦ - الشمس والقمر	٤٠٥ / ١
٢٣٧ - الحدث	٤٠٦ / ١
٢٣٨ - الغائط	٤٠٧ / ١

٢٣٩ - نواذر الأسماء	٤٠٩ / ١
٢٤٠ - نواذر الفعل	٤٢٠ / ١
كتاب الجبال	٤٣١ / ١
٢٤١ - الجبال وما فيها	٤٣١ / ١
٢٤٢ - نعوت الجبال	٤٣٣ / ١
٢٤٣ - ما دون الجبال من الأرض المرتفعة	٤٣٥ / ١
٢٤٤ - الأرض الغليظة من غير ارتفاع	٤٣٧ / ١
٢٤٥ - الحجارة والصخور	٤٣٩ / ١
٢٤٦ - حجارة المسن	٤٤٢ / ١
٢٤٧ - الأودية ونعوتها	٤٤٣ / ١
٢٤٨ - أسماء الوادي	٤٤٤ / ١
٢٤٩ - مجاري الماء في الوادي	٤٤٥ / ١
٢٥٠ - الفلوات والفيامي	٤٤٧ / ١
٢٥١ - الأرض المستوية	٤٤٨ / ١
٢٥٢ - الأرض الواسعة والمطمئنة	٤٤٩ / ١
٢٥٣ - الأرض ذات الشجر والنبت	٤٥٠ / ١
٢٥٤ - الأرض اللينة	٤٥١ / ١
٢٥٥ - أسماء التراب	٤٥٢ / ١
٢٥٦ - الرمال	٤٥٣ / ١
٢٥٧ - الأرض التي تصيبها الأمطار والندى	٤٥٦ / ١
٢٥٨ - الأرض ذات السباع والهوام وغيرها	٤٥٨ / ١
٢٥٩ - الأرض المضلة وجميع نعوت الأرضين	٤٥٩ / ١
٢٦٠ - الأرض يكرها المقيم بها	٤٦٠ / ١
٢٦١ - الأرض التي بين البر الريف ، وإصلاح الأرض	٤٦١ / ١
كتاب الشجر والنبات	٤٦٣ / ١
٢٦٢ - أشجار الجبال	٤٦٣ / ١
٢٦٣ - ما ينبت منها في السهل	٤٦٤ / ١
٢٦٤ - ما ينبت منها في الرمل	٤٦٦ / ١
٢٦٥ - الحمض والخلّة من النبات	٤٦٧ / ١
٢٦٦ - العضاء وسائر الأشجار	٤٦٨
٢٦٧ - الآجام	٤٧٠ / ١
٢٦٨ - ابتداء نبات الأشجار وتوريقها	٤٧١ / ١

- ٢٦٩ - نعوت الأشجار في ورقها والتفافها ٤٧٣ / ١
- ٢٧٠ - أثمار الشجر وما يبقى من الشجر ٤٧٥ / ١
- ٢٧١ - ابتداء النبات وإدباره ٤٧٧ / ١
- ٢٧٢ - ضروب النبت المختلفة ٤٨٠ / ١
- ٢٧٣ - الكمأة ٤٨٤ / ١
- ٢٧٤ - قطع الشجر وقشر لحائه وكسره ، والكرم ٤٨٦ / ١
- ٢٧٥ - عطف العود وكسره ٤٨٧ / ١
- ٢٧٦ - الشجر المر ٤٨٨ / ١
- ٢٧٧ - الحمظل ونباته ٤٨٩ / ١
- كتاب المياه ونعوتها والقني ٤٩١ / ١
- ٢٧٨ - المياه وأنواعها ٤٩١ / ١
- ٢٧٩ - السيل في الأودية ٤٩٦ / ١
- ٢٨٠ - الأنهار والقني ٤٩٨ / ١
- ٢٨١ - الماء المستنقع في الجبل ٤٩٩ / ١
- ٢٨٢ - الماء القليل في السقاء وغيره ٥٠١ / ١
- ٢٨٣ - الآبار ونعوتها ٥٠٣ / ١
- ٢٨٤ - الآبار إذا قلت مياهها ٥٠٥ / ١
- ٢٨٥ - ما ينعت به رؤوس الآبار وما حولها ٥٠٦ / ١
- ٢٨٦ - نعوت حفر الآبار ٢٠٨ / ١
- ٢٨٧ - انهيار البئر وسقوطها ٥١٠ / ١
- ٢٨٨ - تنقية الآبار وحفرها ٥١١ / ١
- ٢٨٩ - الآبار الصغار ونعوتها ٥١٣ / ١
- ٢٩٠ - الحياض ٥١٤ / ١
- ٢٩١ - بقية الماء في الحوض ٥١٦ / ١
- ٢٩٢ - اقتسام الماء ولاستسقاء ٥١٧ / ١
- ٢٩٣ - نعت الدلو ٥١٩ / ١
- ٢٩٤ - البكرة وما فيها ٥٢١ / ١
- ٢٩٥ - الحبال ٥٢٣ / ١
- ٢٩٦ - المزاد والأسقية وما أشبه ذلك ٥٢٦ / ١
- ٢٩٧ - نعوت ما في الأسقية والقرب ونحوها ٥٢٨ / ١
- ٢٩٨ - ملء القربة والأسقية ٥٣٠ / ١
- ٢٩٩ - شدّ القرب والأسقية وتعليقها ٥٣٣ / ١

- ٣٠٠ - خرز القربة وأشباهها ٥٣٤ / ١
- ٣٠١ - تسمية أرض العب والسير فيها ٥٣٥ / ١
- ٣٠٢ - السير في البلدان ٥٣٦ / ١
- كتاب النخل ٥٣٩ / ١
- ٣٠٣ - ابتداء نبات النخل وصغاره ٥٣٩ / ١
- ٣٠٤ - نعوت سعف النخل وكَرْبه وقلبه ٥٤١ / ١
- ٣٠٥ - حمل النخل وسقوط حمله ٥٤٢ / ١
- ٣٠٦ - طلع النخل وإدراك ثمره ٥٤٣ / ١
- ٣٠٧ - تغْيُر ثمر النخل وفساده ٥٤٦ / ١
- ٣٠٨ - صرام النخل ولقاحه ٥٤٧ / ١
- ٣٠٩ - نعوت النخل في طولها ٥٤٨ / ١
- ٣١٠ - نعوت النخل في حملها ٥٤٩ / ١
- ٣١١ - أجناس النخل ٥٥٠ / ١
- ٣١٢ - عيوب النخل ٥٥١ / ١
- ٣١٣ - عذوق النخل ونعوتها ٥٥٢ / ١
- ٣١٤ - إعراء النخل ورفع ثمره بعد الصرام ٥٥٣ / ١
- ٣١٥ - نفوت النَّخل في شربها ونباتها ٥٥٤ / ١
- ٣١٦ - جماع النخل ٥٥٥ / ١
- ٣١٧ - السراب ٥٥٦ / ١
- ٣١٨ - أسماء ما يزرع فيه ويغرس ٥٥٧ / ١
- كتاب السحاب والرياح ٥٥٩ / ١
- ٣١٩ - السحاب وأنواعه والمطر ونعوته ٥٥٩ / ١
- ٣٢٠ - السحاب المرتفع المتراكم ٥٦١ / ١
- ٣٢١ - السحاب الذي بعضه فوق بعض ودون بعض ٥٦٢ / ١
- ٣٢٢ - السحاب الذي لا ماء فيه ٥٦٣ / ١
- ٣٢٣ - السحاب الذي فيه رعد ٥٦٤ / ١
- ٣٢٤ - السحاب الذي فيه برق ٥٦٥ / ١
- ٣٢٥ - المطر وابتدأؤه وأزمته ٥٦٦ / ١
- ٣٢٦ - نعوت المطر في ضعفه ٥٦٧ / ١
- ٣٢٧ - نعوت المطر في القوة والكثرة ٥٦٨ / ١
- ٣٢٨ - المطر بعد المطر ٥٧٠ / ١
- ٣٢٩ - المطر يدوم فلا يقلع ، وإذا أقلع ٥٧٢ / ١

٥٧٣ / ١	٣٣٠ - السماء إذا تغيّمت ونجوم المطر وغيرها
٥٧٥ / ١	كتاب الأزمنة والرياح والأيام
٥٧٥ / ١	٣٣١ - نعوت الأيام بالحرّ والبرد
٥٧٨ / ١	٣٣٢ - نعوت الأيام في سكون الريح والطيب والبرد
٥٧٩ / ١	٣٣٣ - نعوت الليالي في شدّة الظلمة
٥٨٠ / ١	٣٣٤ - نعوت الأيام في شدتها
٥٨١ / ١	٣٣٥ - أسماء أيام الشهر
٥٨٣ / ١	٣٣٦ - أسماء أوقات الليل
٥٨٤ / ١	٣٣٧ - الرياح
٥٨٧ / ١	٣٣٨ - ورود الماء
٥٨٩ / ١	كتاب أمثلة الأسماء
٥٨٩ / ١	٣٣٩ - مثال فُعالة
٥٩٢ / ١	٣٤٠ - فَعُولَة
٥٩٤ / ١	٣٤١ - أُفْعُولَة
٥٩٥ / ١	٣٤٢ - فَعُولِيَّة
٥٩٦ / ١	٣٤٣ - فُعْلِيَّة
٥٩٧ / ١	٣٤٤ - فُعْلالة وَفُعْلالة وَفُعْلالة
٥٩٨ / ١	٣٤٥ - فُعْلِيَّة
٥٩٩ / ١	٣٤٦ - فَعَالَة
٦٠٠ / ١	٣٤٧ - فَعَلَة
٦٠١ / ١	٣٤٨ - فَعَلَة في الأسماء
٦٠٢ / ١	٣٤٩ - فَعَلَة في النعوت
٦٠٤ / ١	٣٥٠ - فُعْلَة
٦٠٥ / ١	٣٥١ - فُعْلَة
٦٠٦ / ١	٣٥٢ - فُعْلَة
٦٠٧ / ١	٣٥٣ - فُعْلَة بالياء والواء
٦٠٨ / ١	٣٥٤ - أُفْعُولَة
٦٠٩ / ١	٣٥٥ - فُعْلِيل
٦١٠ / ١	٣٥٦ - فَعَل
٦١١ / ١	٣٥٧ - فَعَل وفَعَل
٦١٢ / ١	٣٥٨ - فَعَل وفَعَل وفَعَل
٦١٣ / ١	٣٥٩ - فَعَل وفَعَل وفَعَل من المعتل

٦١٥/١	٣٦٠- فَعَلَ وفُعِلَ
٦١٦/١	٤٦١- فَعَلَ فاعِل ، وفِعَالَ فُعِّلَ
٦١٧/١	٣٦٢- فُعِّلَ
٦١٩/١	٣٦٣- فُعِّلَ
٦٢١/١	٣٦٤- فِعِلَّ ، وفِغْلَل ، وفِعَوَّلَ
٦٢٢/١	٣٦٥- فِعِلَّ
٦٢٤/١	٣٦٦- فَعَلَ وفُعِّلَ
٦٢٥/١	٣٦٧- فُعَّلَ
٦٢٦/١	٣٦٨- فُعَّلَ
٦٢٧/١	٣٦٩- فَعَّلَ
٦٢٨/١	٣٧٠- فَعَّلَ
٦٣٢/١	٣٧١- فَعَّلَ وفَعِّلَ
٦٣٣/١	٣٧٢- أَفَاعَلَ
٦٣٤/١	٣٧٣- فَعَلَ وفُعِّلَ
٦٣٥/١	٣٧٤- فَعَوَّلَ
٦٣٧/١	٣٧٥- فُعِّلُوا
٦٣٩/١	٣٧٦- فُعِّلُوا
٦٤٠/١	٣٧٧- فُعِّلَ وفُعِّلَ
٦٤١/١	٣٧٨- فَعِّلَ
٦٤٢/١	٣٧٩- فَعَّلِلَ
٦٤٣/١	٣٨٠- فَعَنَّلَ وفَعَّلَّ
٦٤٥/١	٣٨١- فَعَنَّلِي مِنَ المَعْتَل وفَعَنَّلَ وفَعَوَّلَ
٦٤٦	٣٨٢- مُفَعَّنِّلَ
٦٤٧/١	٣٨٣- فَعَّلَاءَ
٦٤٩/١	٣٨٤- فَعَّلَاءَ
٦٥٠/١	٣٨٥- فَعَّلَاءَ وَأَفَعَّلَاءَ وَإِفْعِيلِي مَقْصُور
٦٥١/١	٣٨٦- فَعَّلَاءَ
٦٥٢/١	٣٨٧- فَعَّلَاءَ
٦٥٤/١	٣٨٨- فاعلَاءَ
٦٥٥/١	٣٨٩- فَعْلِيَاءَ وفَعْلِيَاءَ وفَعْلِيَاءَ
٦٥٦/١	٣٩٠- فَعْلَان وفَعْلَانَة
٦٥٧/١	٣٩١- فَعْلَان وفَعْلَانَة

٦٥٧/١	٣٩٢- فَعْلَلِيل
٦٥٨/١	٣٩٣- مُفْعَلِّل
٦٦٠/١	٣٩٤- فُعْلَى مقصور
٦٦١/١	٣٩٥- فَعْلَى مقصور
٦٦٢/١	٣٩٦- فُعْلَى وفُعْلَى
٦٦٣/١	٣٩٧- فَعْلَى
٦٦٤/١	٣٩٨- فَعْلَى
٦٦٦/١	٣٩٩- فَعْلَى وفَعْلَلَى وفَيَعْلَى
٦٦٧/١	٤٠٠- فُعْيَلَى وفُعْلَلَاء
٦٦٨/١	٤٠١- فُعَالَى وفَعَالَى
٦٦٩/١	٤٠٢- مفعولاء
٦٧٠/١	٤٠٣- مفعول بمعنى فاعل
٦٧١/١	٤٠٤- مِفْعَل مِمَّا لَا يَعْتَمَل
٦٧٣/١	٤٠٥- بَابُ آخَرٍ مِنْ مِفْعَل
٦٧٤/١	٤٠٦- فِعْيَلَى
٦٧٥/١	٤٠٧- فَعُولَاء
٦٧٦/١	٤٠٨- مِفْعَل
٦٧٧/١	٤٠٩- مَفْعَلَة
٦٧٨/١	٤١٠- مَفْعَلَة وَمَفْعَلَة وَمَفْعَلَة

الجزء الثاني

٥/٢	كتاب أمثلة الأفعال
٥/٢	٤١١- فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ
١٥/٢	٤١٢- بَابُ آخَرٍ مِنْ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمَعْنِيَيْنِ
٢٣/٢	٤١٣- فَعِلْتُ وَفَعَلْتُ
٢٤/٢	٤١٤- أَفْعَلَ الْقَوْمَ فَهَمَ مُفْعِلُونَ
٢٨/٢	٤١٥- أَفْعَلَ الشَّيْءَ ، فَهُوَ مُفْعِلٌ وَمَفْعَلَة
٣٠/٢	٤١٦- فَعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتَهُ
٣٣/٢	٤١٧- أَفْعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتَهُ
٣٤/٢	٤١٨- أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُ بِهِ
٣٥/٢	٤١٩- فَعَلْتُ الشَّيْءَ وَأَفْعَلْتُ بِهِ وَلَهُ
٣٦/٢	٤٢٠- أَفْعَلْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ: إِذَا وَجَدْتَهُ كَذَلِكَ

- ٤٢١ - أفعَلته فهو مفعول ٣٨/٢
- ٤٢٢ - أفعَل الشيء فهو فاعل ٤٠/٢
- ٤٢٣ - فاعلني ففعَلته ٤١/٢
- ٤٢٤ - فاعلته مُفَاعلة ٤٣/٢
- ٤٢٥ - يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ ٤٤/٢
- ٤٢٦ - يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ وَيَفْعُلُ من حروف الفتح ٤٦/٢
- ٤٢٧ - يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ من ذوات الياء والواو ٤٨/٢
- ٤٢٨ - فَعَلَ يَفْعَلُ ، وَفَعَلَ وَفَعَل ٤٩/٢
- ٤٢٩ - فَعَلَ يَفْعَلُ ، وَفَعَلَ يَفْعِلُ ٥٠/٢
- ٤٣٠ - الذَّال والذَّال ٥٢/٢
- ٤٣١ - اختلاف الأفعال باختلاف المعنى ٥٣/٢
- ٤٣٢ - اختلاف الأفعال باتفاق المعنى ٥٨/٢
- ٤٣٣ - يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ من ذوات الياء والواو ٦٠/٢
- كتاب الإبل ٦٣/٢
- ٤٣٤ - حمل الإبل ونتاجها ٦٣/٢
- ٤٣٥ - أسنان الإبل ٦٩/٢
- ٤٣٦ - أسنان الإبل بعد الكبر ٧١/٢
- ٤٣٧ - نعوت الإبل في نتاجها ٧٢/٢
- ٤٣٨ - نعوت الإبل في ألبانها ٧٤/٢
- ٤٣٩ - نعوت الإبل في قلة ألبانها ٧٦/٢
- ٤٤٠ - نعوت الإبل في ضروعها ٧٧/٢
- ٤٤١ - نعوتها في الحلب ٧٩/٢
- ٤٤٢ - نعوت الرضاع والحلب للإبل ٨٠/٢
- ٤٤٣ - نعوت الإبل في عظمها وطولها ٨٣/٢
- ٤٤٤ - نعوت الإبل في أسنمتها ٨٥/٢
- ٤٤٥ - نعوت الإبل القوية الشداد ٨٦/٢
- ٤٤٦ - نعوت الإبل في رعيها وربضها ٨٧/٢
- ٤٤٧ - نعوت الإبل في وردها ٨٨/٢
- ٤٤٨ - نعوت الإبل في سمنها ٨٩/٢
- ٤٤٩ - نعوت الإبل في سيرها ٩١/٢
- ٤٥٠ - التقدُّم في السير ٩٤/٢
- ٤٥١ - نعوت الإبل في قِلَّة لحومها ٩٥/٢

٩٧/٢	٤٥٢ - نعوت الذكور من الإبل
١٠٠/٢	٤٥٣ - نعوت الكثيرة من الإبل
١٠٣/٢	٤٥٤ - أسماء الإبل الكثيرة
١٠٤/٢	٤٥٥ - أسماء ما في الإبل من خلقها
١٠٦/٢	٤٥٦ - صغار الإبل ونعوتها
١٠٨/٢	٤٥٧ - أصوات الإبل
١١١/٢	٤٥٨ - الصوت بالإبل
١١٢/٢	٤٥٩ - سير الإبل في السرعة
١١٥/٢	٤٦٠ - سيرها في اللين والرفق
١١٧/٢	٤٦١ - ضروب مختلفة من سير الإبل
١٢٠/٢	٤٦٢ - شدادات الإبل عليها
١٢٢/٢	٤٦٣ - خُطم الإبل وأزمتها
١٢٤/٢	٤٦٤ - عقل الإبل وشدّها
١٢٦/٢	٤٦٥ - أمراض الإبل وأدوائها
١٣١/٢	٤٦٦ - أمراض الإبل من شيء تأكله
١٣٣/٢	٤٦٧ - أمراض صغار الإبل
١٣٤/٢	٤٦٨ - عيوب الإبل الذكور
١٣٦/٢	٤٦٩ - عيوب إناث الإبل
١٣٨/٢	٤٧٠ - جرب الإبل
١٤٠/٢	٤٧١ - الهناء لجرب الإبل ومعالجته
١٤٢/٢	٤٧٢ - سمات الإبل
١٤٤/٢	٤٧٣ - عارية الإبل وعلاجها والانتفاع بها
١٤٦/٢	٤٧٤ - أبوال الإبل
١٤٧/٢	٤٧٥ - ورد الإبل
١٥١/٢	٤٧٦ - رعي الإبل وتركها وعلفها
١٥٣/٢	٤٧٧ - فطام الدواب
١٥٤/٢	٤٧٨ - لحوم الإبل وغيرها
١٥٥/٢	٤٧٩ - ألوان الإبل
١٥٦/٢	٤٨٠ - نعوت الإبل في الرأم على غير أولادها
١٥٧/٢	كتاب الغنم
١٥٧/٢	٤٨١ - حمل الغنم ونتائجها
١٥٩/٢	٤٨٢ - رضاع الغنم وألباها

- ٤٨٣ - أسنان الغنم وأولادها ١٦١/٢
- ٤٨٤ - نعوت الغنم الضأن في شياتها ١٦٣/٢
- ٤٨٥ - شيات المعز ونعوتها ١٦٤/٢
- ٤٨٦ - نعوت الغنم في شحومها وغيره ١٦٥/٢
- ٤٨٧ - نعوت ذكور الغنم وسيرها ١٦٨/٢
- ٤٨٨ - جماعات الغنم وأسمائها ١٦٩/٢
- ٤٨٩ - أمراض الغنم وعيوبها ١٧٠/٢
- ٤٩٠ - خصاء الغنم وغيرها ١٧٢/٢
- ٤٩١ - علامات الغنم التي تُعرف بها وجسّها ١٧٣/٢
- ٤٩٢ - حلب الغنم ١٧٤/٢
- ٤٩٣ - مواضع الغنم حيث تكون ١٧٥/٢
- كتاب الوحوش ١٧٧/٢
- ٤٩٤ - باب الطباء ونعوتها وألوانها ١٧٧/٢
- ٤٩٥ - أسنان الطباء ١٧٨/٢
- ٤٩٦ - عدو الطباء ١٧٩/٢
- ٤٩٧ - نعوت البقر وأسنانها وأولادها ١٨٠/٢
- ٤٩٨ - جماعة البقر والظباء ١٨٢/٢
- ٤٩٩ - حمر الوحشي الذكور منها ١٨٣/٢
- ٥٥٠ - إناث حمر الوحشي وأولادها ١٨٥/٢
- ٥٠١ - النعام ١٨٧/٢
- ٥٠٢ - مشي الدواب ١٨٨/٢
- ٥٠٣ - أسماء الأسد ١٨٩/٢
- كتاب السباع ١٨٩/٢
- ٥٠٣ - أسماء الأسد ١٨٩/٢
- ٥٠٤ - الذئب ١٩٠/٢
- ٥٠٥ - الثعالب ١٩١/٢
- ٥٠٦ - الضياع ١٩٢/٢
- ٥٠٧ - الضباب والقنفاذ ١٩٣/٢
- ٥٠٨ - الأرانب ١٩٤/٢
- ٥٠٩ - الظربان والهَرَّ والإيِّل والوعل ١٩٥/٢
- ٥١٠ - الكلاب ١٩٦/٢
- ٥١١ - إناث السباع وغيرها من البهائم ١٩٧/٢

١٩٨/٢	٥١٢ - إرادة إناث السباع الفحل وسفادها
١٩٩/٢	٥١٣ - حمل السباع وغيرها من البهائم
٢٠٠/٢	٥١٤ - البهائم
٢٠١/٢	٥١٥ - أولاد السباع
٢٠٢/٢	٥١٦ - أصوات السباع وغيرها من البهائم
٢٠٤/٢	٥١٧ - جحرة السباع
٢٠٥/٢	٥١٨ - القضيب والحياء من السباع
٢٠٧/٢	٥١٩ - رجيع السباع وغيرها
٢٠٩/٢	٥٢٠ - الزجر بالسباع وغيرها ودعائها
٢١١/٢	٥٢١ - نعوت البهائم والسباع مع أولادها
٢١٢/٢	٥٢٢ - موضع الصائد
٢١٣/٢	٥٢٣ - حفرة الصائد
٢١٤/٢	٥٢٤ - الحباله والشرَك مما يصيد به الصائد وغيره
٢١٥/٢	٥٢٥ - التقدم في السير
٢١٦/٢	٥٢٦ - اسم بقيّة الشّيء من الدّين وغيره
٢١٢/٢	٥٢٧ - اسم بقيّة الطعام واللّحم والشّحم وغيره
٢١٨/٢	٥٢٨ - الحاجة إلى الرجل وأسمائها
٢١٩/٢	٥٢٩ - الأخبار يُعمّيها الرّجل على صاحبه ويخلطها
٢٢١/٢	٥٣٠ - الإعياء في المشي
٢٢٢/٢	٥٣١ - النشاط والخفّة
٢٢٣/٢	٥٣٢ - البهت والدّهش
٢٢٤/٢	٥٣٣ - الإقرار بالحق والخضوع
٢٢٥/٢	٥٣٤ - القيافة
٢٢٦/٢	٥٣٥ - التّطّير والفأل
٢٢٨/٢	٥٣٦ - التّمائم والخيط يُستذكر به
٢٢٩/٢	٥٣٧ - الموت وأسمائه
٢٣١/٢	٥٣٨ - نعوت الموت
٢٣٢/٢	٥٣٩ - أفعال الموت
٢٣٣/٢	٥٤٠ - الإفساد بين الناس
٢٣٤/٢	٥٤١ - القتل وأنواعه والخنق
٢٣٥/٢	٥٤٢ - الشّدائد والاختلاط
٢٣٧/٢	٥٤٣ - الدّهاب في كلّ وجهٍ والتّفترّق

٢٣٨/٢	٥٤٤ - الحبس في السجن
٢٣٩/٢	٥٤٥ - الحبس في غير السجن
٢٤٠/٢	٥٤٦ - الحزن والاعتقاد
٢٤٢/٢	٥٤٧ - حَسْبُ وأشباهاها
٢٤٣/٢	٥٤٨ - العشير والخميس ونحوه
٢٤٤/٢	٥٤٩ - الهلاك وأفعاله
٢٤٥/٢	٥٥٠ - الدَّواهي وأسمائها
٢٤٧/٢	٥٥١ - الأمر العجب العظيم والشرّ
٢٤٩/٢	٥٥٢ - ما يُلقى الإنسان من صاحبه من الشرّ
٢٥٠/٢	٥٥٣ - الرَّجل يدعو على الرَّجل بالبلايا
٢٥١/٢	٥٥٤ - الأمر والنَّهي
٢٥٣/٢	أبواب القتال ونحوه
٢٥٣/٢	٥٥٥ - الكُر في القتال
٢٥٤/٢	٥٥٦ - الدَّم وما فيه من الأسماء
٢٥٦/٢	٥٥٧ - الأصول في الناس وغيرهم
٢٥٧/٢	٥٥٨ - الطبائع والغرائز
٢٥٨/٢	٥٥٩ - العقل والرأي
٢٦٠/٢	٥٦٠ - فعلت الرجل وأفعلته : إذا أطعمته أو كسوته
٢٦١/٢	٥٦١ - قصارك أن تفعل ذاك ونحوه
٢٦٢/٢	٥٦٢ - ما لبث أن فعل ذاك
٢٦٣/٢	٥٦٣ - ما يقال فيه ذات كذا
٢٦٤/٢	٥٦٤ - ما يقال فيه : قد فعل نفسه
٢٦٥/٢	٥٦٥ - حسن الثناء على الإنسان
٢٦٧/٢	٥٦٦ - الاستئناس بالناس والحياء
٢٦٨/٢	٥٦٧ - الإصلاح بين الناس والردّ عنهم
٢٧٠/٢	٥٦٨ - اللقاء وحالاته
٢٧٢/٢	٥٦٩ - كفالات الناس
٢٧٣/٢	٥٧٠ - الباطل والضلال
٢٧٥/٢	٥٧١ - الرَّداع وخوض الماء
٢٧٦/٢	٥٧٢ - الضحك
٢٧٧/٢	٥٧٣ - كنس البيت
٢٧٨/٢	٥٧٤ - الخداع والنقصان

٢٧٩ / ٢	٥٧٥ - الإشراف على الشَّيء
٢٨٠ / ٢	٥٧٦ - الذَّنْب والجناية والعيب والخيانة
٢٨٢ / ٢	٥٧٧ - القِيء
٢٨٢ / ٢	٥٧٨ - الغِيْظ
٢٨٤ / ٢	٥٧٩ - الصِّراع والإزعاج
٢٨٥ / ٢	٥٨٠ - الدَّق
٢٨٦ / ٢	٥٨١ - الشُّوق
٢٨٧ / ٢	٥٨٢ - الإِبطاء
٢٨٨ / ٢	٥٨٣ - التَّهَيُّؤ للغضب والقتال
٢٩٠ / ٢	٥٨٤ - تملك الرَّجل أمره غيره والاستبداد بالأمر
٢٩١ / ٢	٥٨٥ - الذَّهاب بحق الإنسان والخصومة
٢٩٣ / ٢	٥٨٦ - الاستعداد للشيء وإخفاء الشيء
٢٩٤ / ٢	٥٨٧ - الإِصابة بالعين وخدر الرَّجل
٢٩٥ / ٢	٥٨٨ - الحديث عن غيره
٢٩٦ / ٢	٥٨٩ - الرجل تراه من غير أن تريده
٢٩٧ / ٢	٥٩٠ - مداراة الناس
٢٩٨ / ٢	٥٩١ - اللصوصية
٢٩٩ / ٢	٥٩٢ - تغيُّر اللحم واشتداده
٣٠٠ / ٢	٥٩٣ - الشق والحجر على الرجل
٣٠٢ / ٢	٥٩٤ - الشيء الدائم الثابت
٣٠٤ / ٢	٥٩٥ - الغضب
٣٠٥ / ٢	٥٩٦ - الغضب أيضاً
٣٠٧ / ٢	٥٩٧ - الحقد والضغن ونحوه
٣٠٩ / ٢	٥٩٨ - ضرب العنق وحلق الرأس وغيرهما
٣١٠ / ٢	٥٩٩ - الموت بالحرِّ والبرد والسَّم
٣١٢ / ٢	٦٠٠ - الفزع والخوف
٣١٤ / ٢	٦٠١ - القبر والدَّفن
٣١٥ / ٢	٦٠٢ - البكاء
٣١٦ / ٢	٦٠٣ - النفي في المواضع
٣١٨ / ٢	٦٠٤ - النفي في الطعام
٣٢٠ / ٢	٦٠٥ - النَّفي في اللباس والحليّ
٣٢١ / ٢	٦٠٦ - النَّفي في المال وغيره

- ٦٠٧ - بابٌ في النفي ٣٢٣ / ٢
- ٦٠٨ - النَّفْيُ في الناس ٣٢٥ / ٢
- ٦٠٩ - النَّفْيُ في قولهم: مالك منه بدّ ٣٢٦ / ٢
- ٦١٠ - النَّاحِيَةُ لِلشَّيْءِ ٣٢٧ / ٢
- ٦١١ - المَخَالَفَةُ ٣٢٨ / ٢
- ٦١٢ - إعْظَامُ الرَّجُلِ ٣٢٩
- ٦١٣ - الكلامُ بالشَّيْءِ لم تهَيَّئْهُ ، والكذب ٣٣٠ / ٢
- ٦١٤ - الطَّعَنُ عَلَى الرَّجُلِ في نسبةِ والحدّة ٣٣٢ / ٢
- ٦١٥ - الشَّتْمُ ٣٣٣ / ٢
- ٦١٦ - الاستضعافُ لِلرَّجُلِ ٣٣٤ / ٢
- ٦١٧ - الكِبَرُ وَالزَّهْوُ ٣٣٦ / ٢
- ٦١٨ - اسْتِخْبَارُ الْخَبَرِ ٣٣٧ / ٢
- ٦١٩ - هَدْرُ الدَّمِ ٣٣٧ / ٢
- ٦٢٠ - الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ وَخَبْثُ النَّفْسِ ٣٤٠ / ٢
- ٦٢١ - أَخَذَ مَا ارْتَفَعَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ شَيْءٍ ٣٤١ / ٢
- ٦٢٢ - أَخَذَ الشَّيْءُ بِرُمَّتِهِ ٣٤٢ / ٢
- ٦٢٣ - الرَّفْقُ بِالشَّيْءِ ٣٤٣ / ٢
- ٦٢٤ - الْكِتَابُ وَالِاسْتِمَاعُ ٣٤٤ / ٢
- ٦٢٥ - غَسَلَ الثُّوبَ وَابْتَلَّاهُ ٣٤٥ / ٢
- ٦٢٦ - خِيَاظَةُ الثُّوبِ وَقَطْعُهُ ٣٤٦ / ٢
- ٦٢٧ - بَرِيقُ الشَّيْءِ وَاللَّمْعُ ٣٤٧ / ٢
- ٦٢٨ - بَيَسَ الْوَسْخَ عَلَى الثُّوبِ وَغَيْرِهِ ٣٤٨ / ٢
- ٦٢٩ - السَّانِحُ وَالْبَارِحُ ٣٤٩ / ٢
- ٦٣٠ - الْغُبَارُ ٣٥٠ / ٢
- ٦٣١ - الْآثَارُ ٣٥١ / ٢
- ٦٣٢ - الْغَلْبَةُ ٣٥٢ / ٢
- ٦٣٣ - الْهُوْءُ وَالْبَعْدُ ٣٥٢ / ٢
- ٦٣٤ - التَّقَدُّمُ وَالسَّبْقُ ٣٥٥ / ٢
- ٦٣٥ - النَّقْصُ ٣٥٦ / ٢
- ٦٣٦ - الْمَلْجَأُ ٣٥٣ / ٢
- ٦٣٧ - الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الْمُقَارِبُ ٣٥٨ / ٢
- ٦٣٨ - الْمِيلُ عَلَى الرَّجُلِ بِالْعِدَاوَةِ وَالظُّلْمِ ٣٦٠ / ٢

٣٦٢ / ٢	٦٣٩ - الشَّيء الممحق الذاهب ، والعريان
٣٦٣ / ٢	٦٤٠ - الدُّعاء للإنسان
٣٦٤ / ٢	٦٤١ - القوَّة
٣٦٤ / ٢	٦٤٢ - أوَّل الشيء
٣٦٥ / ٢	٦٤٣ - السفينة
٣٦٧ / ٢	٦٤٤ - ميل الكحل
٣٦٨ / ٢	٦٤٥ - السَّراب
٣٦٩ / ٢	٦٤٦ - ارتفاع النهار
٣٧٠ / ٢	٦٤٧ - الأعداء
٣٧١ / ٢	٦٤٨ - الطريق
٣٧٢ / ٢	٦٤٩ - الشيء السَّائل
٣٧٣ / ٢	٦٥٠ - التَّناول
٣٧٤ / ٢	٦٥١ - العَرَق
٣٧٥	٦٥٢ - جلاء الشيء
٣٧٦	٦٥٣ - الدَّهر وأسماءه
٣٧٧ / ٢	٦٥٤ - الطَّرد
٣٧٨ / ٢	٦٥٥ - الفرح
٣٧٨ / ٢	٦٥٦ - العض
٣٧٩ / ٢	٦٥٧ - الوقود
٣٨٠ / ٢	٦٥٨ - الدَّفْع
٣٨٠ / ٢	٦٥٩ - اليبس والتَّقبض
٣٨٢ / ٢	٦٦٠ - عمل الخير
٣٨٣ / ٢	٦٦١ - البحر وما فيه
٣٨٣ / ٢	٦٦٢ - الإتيان
٣٨٤ / ٢	٦٦٣ - الخشب يركب
٣٨٥ / ٢	٦٦٤ - المفارقة والحسب
٣٨٦ / ٢	٦٦٥ - الصدقة
٣٨٧ / ٢	٦٦٦ - كتاب الأضداد
٣٩٨ / ٢	٦٦٧ - المقلوب
٤٠٤ / ٢	٦٦٨ - المبدل من الحروف
٤٠٧ / ٢	٦٦٩ - المحوَّل من المضاعف
٤٠٨ / ٢	٦٧٠ - الإتياع

٤١١/٢	التذكير والتأنيث
٤١٣/٢	الحروف التي فيها لغتان بمعنى واحد
٤١٣/٢	الحروف التي فيها ثلاث لغات بمعنى واحد
٤١٨/٢	الحروف التي فيها أربع لغات
٤١٩/٢	الحروف التي فيها اختلاف اللغات والمعاني
٤٢١/٢	ما دخل من غير لغات العرب في العربية
٤٢٥/٢	ما خالفت العامة فيه لغات العرب من الكلام
٤٢٧/٢	إعراب أسماء الناس
٤٢٨/٢	الاسمان يضمُّ أحدهما إلى صاحبه فيسميان جميعاً به
٤٣١/٢	الاسمان يكون أحدهما مع صاحبه فيسمى باسم صاحبه ويترك اسمه
٤٣٣/٢	الزيادات في الأسماء من غير حروفها
٤٣٤/٢	النواد وما يجوز من إدخال الصفات وإخراجها
٤٣٥/٢	ما يدخل من الصفات بعضها على بعض
٤٣٨/٢	الأيمان وما فيها من اللغات
٤٤٠/٢	الهمز
٤٤٤/٢	ما يهزم من الحروف وما لا يهزم
٤٤٥/٢	ما تُرك فيه الهمز وأصله الهمز
٤٤٦/٢	مصادر الأفعال بالجسد من الضرب وغيره
٤٤٨/٢	أسماء المصادر التي لا يشتق منها أفعال
٤٥٠/٢	المصادر في العدد
٤٥١/٢	المصادر على مثال فعلتُ فعلاً
٤٥٢/٢	المصادر على مثال مفعول
٤٥٣/٢	أبواب مكارم الأخلاق
٤٥٣/٢	الإصلاح بين الناس
٤٥٤/٢	الرَّدُّ على الرجل يقال فيه سوء
٤٥٥/٢	المداراة للناس وحسن المخالطة
٤٥٦/٢	حسن الثناء على الإنسان
٤٥٧/٢	عيوب الشعر
٤٥٩/٢	ما يقال في القوافي من الأسماء
٤٦١/٢	الميسر والأزلام
٤٦٣/٢	الملاهي
٤٦٦/٢	المبايعة والصناعات والسوق

٤٦٨/٢	٧٠٢- الموازين
٤٦٩/٢	٧٠٣- أدوات ما يعتمل في الحفر
٤٧٠/٢	٧٠٤- اللغات في الأفعال بمعنى
٤٧١/٢	٧٠٥- الأداة التي يعمل بها النساج
٤٧٢/٢	٧٠٦- الجلوس ونحوه
٤٧٣/٢	٧٠٧- الكسب والمخالطة
٤٧٥/٢	٧٠٨- أسماء الدَّهر
٤٧٧/٢	كتاب الأسماء المختلفة للشيء الواحد ، وهو «الألفاظ»
٤٧٧/٢	٧٠٩- العطية
٤٨٠/٢	٧١٠- منع العطية
٤٨١/٢	٧١١- المال وكثرته
٤٨٣/٢	٧١٢- الخصب والسعة في العيش
٤٨٤/٢	٧١٣- الضرّ وشدة العيش
٤٨٦/٢	٧١٤- ذهاب المال ونفاده
٤٨٧/٢	٧١٥- نفاذ الزَّاد
٤٨٧/٢	٧١٦- القلَّة من المال
٤٨٨/٢	٧١٧- الطبيعة والسجية
٤٨٩/٢	٧١٨- الاستواء في الأفعال ، ومحل الرجل وناحيته
٤٩١/٢	٧١٩- محبَّة الطريق وجادته
٤٩٢/٢	٧٢٠- الإقامة بالمكان لا يبرح منه
٤٩٤/٢	٧٢١- لزوم الشيء صاحبه وغيره
٤٩٦/٢	٧٢٢- لزوق الشيء بالشيء
٤٩٧/٢	٧٢٣- الاختيار للشيء
٤٩٨/٢	٧٢٤- انضمام الشيء بعضه إلى بعض
٤٩٩/٢	٧٢٥- الانعдал والميل عن الشيء والغرض
٥٠١/٢	٧٢٦- الفرار والرَّوغان
٥٠٢/٢	٧٢٧- التَّلَبث في الأمور ، والتردد فيها والاستناد
٥٠٣/٢	٧٢٨- لزوم الإنسان أمره
٥٠٤/٢	٧٢٩- حبس الرَّجل ورُدُّه
٥٠٦/٢	٧٣٠- الحاجة إلى الرَّجل
٥٠٧/٢	٧٣١- التَّقَدُّم
٥٠٨/٢	٧٣٢- المسألة وطلب الحاجة

٥٠٩/٢	٧٣٣- القِطْع للأشياء
٥١٢/٢	٧٣٤- الكسر والدُّق
٥١٤/٢	٧٣٥- الكُزُّ والرجوع
٥١٥/٢	٧٣٦- الدَّأَب
٥١٦/٢	٧٣٧- السكون والطمأنينة
٥١٧/٢	٧٣٨- الانكباب
٥١٨/٢	٧٣٩- باب الإِعْجال والإِثقال
٥١٩/٢	٧٤٠- التحرك والتفرق والتنحي
٥٢٠/٢	٧٤١- اضطراب الرأي
٥٢١/٢	٧٤٢- الرِّشوة ونحوها
٥٢٢/٢	٧٤٣- الذَّال والذَّال
٥٢٣/٢	كتاب الأجناس
٥٢٣/٢	٧٤٤- باب العرض
٥٢٦/٢	٧٤٥- العقل
٥٢٧/٢	٧٤٦- العقب
٥٢٩/٢	٧٤٧- الأبل والأبلل
٥٣١/٢	٧٤٨- الشف
٥٣٢/٢	٧٤٩- الحال
٥٣٤/٢	٧٥٠- السرب
٥٣٦/٢	٧٥١- الفرعة
٥٣٨/٢	٧٥٢- الثرى
٥٣٩/٢	٧٥٣- الطرق والمطروق
٥٤١/٢	٧٥٤- الفرط والإفراط
٥٤٣/٢	٧٥٥- الريح والراحة
٥٤٥/٢	٧٥٦- حرا
٥٤٧/٢	٧٥٧- النجد والنجود
٥٤٨/٢	٧٥٨- الغور- والغيرة
٥٥٠/٢	٧٥٩- الضر
٥٥١/٢	٧٦٠- العتق
٥٥٢/٢	٧٦١- الشني
٥٥٤/٢	٧٦٢- الأرب والمأربة
٥٥٥/٢	٧٦٣- الجهر والإجهار

٥٥٦ / ٢	٧٦٤ - الأكل والأكلة
٥٥٧ / ٢	٧٦٥ - القبل والقبالة
٥٥٨ / ٢	٧٦٦ - الخل والخلة
٥٦٠ / ٢	٧٦٧ - الخلف والخليف
٥٦٢ / ٢	٧٦٨ - الأدّ
٥٦٣ / ٢	٧٦٩ - العذر والعذير
٥٦٥ / ٢	٧٧٠ - البرد والبرود
٥٦٦ / ٢	٧٧١ - الأثر والميثرة
٥٦٧ / ٢	٧٧٢ - القرو
٥٦٨ / ٢	٧٧٣ - القراء والقرة
٥٦٩ / ٢	٧٧٤ - الخيف والخافي
٥٧١ / ٢	٧٧٥ - النسا
٥٧٢ / ٢	٧٧٦ - الرهق والإرهاق
٥٧٣ / ٢	٧٧٧ - الوزع والتوزيع
٥٧٤ / ٢	٧٧٨ - الخوى والتخوية
٥٧٥ / ٢	٧٧٩ - الشجر والشجن
٥٧٦ / ٢	٧٨٠ - الانقضااض والنقيض
٥٧٧ / ٢	٧٨١ - الشمل والإشمال
٥٧٨ / ٢	٧٨٢ - التخيل والتخيل
٥٧٩ / ٢	٧٨٣ - الصرى والصاري
٥٨٠ / ٢	٧٨٤ - الدبر والدابري
٥٨١ / ٢	٧٨٥ - الآل والأول
٥٨٢ / ٢	٧٨٦ - الضروس والضريس
٥٨٣ / ٢	٧٨٧ - العدو والعدواء
٥٨٤ / ٢	٧٨٨ - النجوى والاستنجاء
٥٨٥ / ٢	٧٨٩ - اللوى والليات
٥٨٦ / ٢	٧٩٠ - النفس والنفاس
٥٨٧ / ٢	٧٩١ - الكافة والكفة
٥٨٨ / ٢	٧٩٢ - النعر والنعرة
٥٨٩ / ٢	٧٩٣ - الحلم والحلمة
٥٩٠ / ٢	٧٩٤ - الكعب
٥٩١ / ٢	٧٩٥ - الطرد والطريد

٥٩٢ / ٢	٧٩٦- الهرج
٥٩٣ / ٢	٧٩٧- النضج والنضج
٥٩٤ / ٢	٧٩٨- اللحم واللحمة
٥٩٥ / ٢	٧٩٩- القذى والقذة
٥٩٦ / ٢	٨٠٠- اللوط واللط
٥٩٧ / ٢	٨٠١- القرف
٥٩٨ / ٢	٨٠٢- الشعر والشعائر
٥٩٩ / ٢	٨٠٣- الرزّ والرّزء
٦٠٠ / ٢	٨٠٤- الفلج
٦٠١ / ٢	٨٠٥- الخفر
٦٠٢ / ٢	٨٠٦- الضيف
٦٠٣ / ٢	٨٠٧- الدّوم والدّوي
٦٠٤ / ٢	٨٠٨- اليد
٦٠٥ / ٢	٨٠٩- الأرض
٦٠٦ / ٢	٨١٠- القبّ
٦٠٧ / ٢	٨١١- الهوى
٦٠٨ / ٢	٨١٢- الدّرّية والدّرية
٦٠٩ / ٢	٨١٣- السّنّ والشن
٦١٠ / ٢	٨١٤- الطرف
٦١١ / ٢	٨١٥- الجشر
٦١٢ / ٢	٨١٦- النشط
٦١٣ / ٢	٨١٧- الطلق
٦١٤ / ٢	٨١٨- العبر
٦١٥ / ٢	٨١٩- الحساب
٦١٦ / ٢	٨٢٠- الفرث
٦١٧ / ٢	٨٢١- الكتب
٦١٨ / ٢	٨٢٢- اللّحن
٦١٩ / ٢	٨٢٣- الهجر
٦٢٠ / ٢	٨٢٤- الرّادة
٦٢١ / ٢	٨٢٥- الوهل
٦٢٢ / ٢	٨٢٦- الضفن
٦٢٣ / ٢	٨٢٧- الدّكّ

٦٢٤/٢	٨٢٨- العزّة
٦٢٥/٢	٨٢٩- الإيثار
٦٢٦/٢	٨٣٠- العطن
٦٢٧/٢	٨٣١- السوم
٦٢٨/٢	٨٣٢- العيل
٦٣٠/٢	٨٣٣- العمر
٦٣١/٢	٨٣٤- العرقة
٦٣٢/٢	٨٣٥- الرجعة
٦٣٣/٢	٨٣٦- الخشاش
٦٣٣/٢	٨٣٧- الجرس
٦٣٤/٢	٨٣٨- الفجج
٦٣٥/٢	٨٣٩- النبل
٦٣٧/٢	٨٤٠- الهش
٦٣٨/٢	٨٤١- الشليل
٦٣٩/٢	٨٤٢- الصبع
٦٤٠/٢	٨٤٣- الغبط
٦٤١/٢	٨٤٤- الوقار والقرار
٦٤٢/٢	٨٤٥- الرجل
٦٤٣/٢	٨٤٦- الفراش
٦٤٤/٢	٨٤٧- الجبر
٦٤٤/٢	٨٤٨- الجلف
٦٤٥/٢	٨٤٩- الحبر
٦٤٥/٢	٨٥٠- الشكم
٦٤٦/٢	٨٥١- الإضباب والإضباء
٦٤٧/٢	٨٥٢- الإكفاء
٦٤٨/٢	٨٥٣- الملح
٦٥٠/٢	٨٥٤- الرّضاعة
٦٥١/٢	٨٥٥- الإغلال
٦٥٢/٢	٨٥٦- الثقلة
٦٥٣/٢	٨٥٧- العفوة
٦٥٥/٢	٨٥٨- السف والسيف
٦٥٦/٢	٨٥٩- الحدر

٦٥٧ / ٢	٨٦٠ - اللوح
٦٥٨ / ٢	٨٦١ - النخب
٦٥٩ / ٢	٨٦٢ - التحوب
٦٦٠ / ٢	٨٦٣ - الحفو
٦٦١ / ٢	٨٦٤ - السام
٦٦٢ / ٢	٨٦٥ - الطحر
٦٦٣ / ٢	٨٦٦ - الرّمث
٦٦٤ / ٢	٨٦٧ - الشوك
٦٦٥ / ٢	٨٦٨ - المسيح
٦٦٦ / ٢	٨٦٩ - الورك
٦٦٦ / ٢	٨٧٠ - الإران
٦٦٧ / ٢	٨٧١ - النعامة
٦٦٨ / ٢	٨٧٢ - الخبرة
٦٦٨ / ٢	٨٧٣ - القمقام
٦٦٩ / ٢	٨٧٤ - السجر
٦٧٠ / ٢	٨٧٥ - الجزل
٦٧١ / ٢	٨٧٦ - النقع
٦٧٢ / ٢	٨٧٧ - الكدو
٦٧٣ / ٢	٨٧٨ - الإمهاء
٦٧٤ / ٢	٨٧٩ - الثمالة
٦٧٥ / ٢	٨٨٠ - السوس
٦٧٦ / ٢	٨٨١ - الحرم
٦٧٧ / ٢	٨٨٢ - الضرح
٦٧٨ / ٢	٨٨٣ - الغيل
٦٧٩ / ٢	٨٨٤ - الثلة
٦٨٠ / ٢	٨٨٥ - الحمّ
٦٨١ / ٢	٨٨٦ - اليمين
٦٨٢	٨٨٧ - الإنماء
٦٨٣ / ٢	٨٨٨ - اللّديدين
٦٨٤ / ٢	٨٨٩ - الروق
٦٨٤ / ٢	٨٩٠ - الرّث
٦٨٥ / ٢	٨٩١ - الرهن

٦٨٦/٢	٨٩٢- الزهوق
٦٨٧٧/٢	٨٩٣- السخرة
٦٨٨/٢	٨٩٤- المد
٦٨٨/٢	٨٩٥- الضحو
٦٨٩/٢	٨٩٦- القفو
٦٩٠/٢	٨٩٧- الفلح
٦٩١/٢	٨٩٨- الرّتو
٦٩٢/٢	٨٩٩- السمع
٦٩٣/٢	٩٠٠- الجلبة
٦٩٤/٢	٩٠١- السهوق
٦٩٥/٢	٩٠٢- الهیضلة
٦٩٥/٢	٩٠٣- المائح
٦٩٦/٢	٩٠٤- الضیق
٦٩٧/٢	٩٠٥- العوار
٦٩٧/٢	٩٠٦- التأسن
٦٩٨/٢	٩٠٧- الغرار
٦٩٧/٢	٩٠٨- النسوف
٦٩٨/٢	٩٠٩- الفكّة
٦٩٨/٢	٩١٠- التابین
٦٩٩/٢	٩١١- الفلق
٦٩٩/٢	٩١٢- الشرك
٧٠٠/٢	٩١٣- الظهر
٧٠١/٢	٩١٤- النجث
٧٠١/٢	٩١٥- المكانة
٧٠٢/٢	٩١٦- الحزا
٧٠٢/٢	٩١٧- الحك
٧٠٣/٢	٩١٨- العاني
٧٠٤/٢	٩١٩- الدين
٧٠٦/٢	٩٢٠- الصير
٧٠٧/٢	٩٢١- البسل
٧٠٧/٢	٩٢٢- استأيت
٧٠٧/٢	٩٢٣- السب

٧٠٧/٢	٩٢٤ - الحرج
٧٠٨/٢	٩٢٥ - البضع
٧٠٩/٢	٩٢٦ - الإذابة
٧١٠/٢	٩٢٧ - الشورة
٧١٠/٢	٩٢٨ - الموتان
٧١١/٢	٩٢٩ - الحفيف
٧١٢/٢	٩٣٠ - باب

* * *

فهرس المراجع والمصادر

- ١ - الإبل ، للأصمعي مخطوطة الظاهرية - دمشق .
- ٢ - آثار البلاد وأخبار العباد ، للقزويني - طبع دار صادر - بيروت .
- ٣ - الاختيارين للأخفش - تحقيق فخر الدين قباوة - طبع مؤسسة الرسالة - بيروت .
- ٤ - أدب الكاتب ، لابن قتيبة - تحقيق محمد الدالي - طبع مؤسسة الرسالة - بيروت .
- ٥ - الأزمنة وتلبية الجاهلية ، لقطرب - تحقيق .
- ٦ - الأزهمية في معاني الحروف للهروي - تحقيق عبد المعين الملوحي - طبع مجمع اللغة العربية - دمشق .
- ٧ - أساس البلاغة ، للزمخشري - طبع دار المعرفة - بيروت .
- ٨ - الاستدراك على أبنية سيبويه للزبيدي - تحقيق د. حنا حداد - طبع دار العلوم - الرياض .
- ٩ - أسماء خيل العرب وفرسانها لابن الأعرابي - تحقيق نوري القيسي - ود. حاتم الضامن - عالم الكتب - بيروت .
- ١٠ - أسماء خيل العرب وأنسائها للغندجاني - تحقيق د. محمد علي سلطاني - مؤسسة الرسالة .
- ١١ - الاشتقاق لابن دريد - تحقيق عبد السلام هارون - دار المسيرة - بيروت .
- ١٢ - اشتقاق الأسماء ، للأصمعي - تحقيق د. رمضان عبد التواب - ود. صلاح الدين الهادي - مكتبة الخانجي - القاهرة .
- ١٣ - الإصابة ، لابن حجر العسقلاني - طبع دار المعرفة - بيروت .
- ١٤ - إصلاح المنطق ، لابن السكيت - تحقيق أحمد شاكر - وعبد السلام هارون - دار المعارف - مصر .
- ١٥ - الأصمعيات ، للأصمعي - تحقيق أحمد شاكر - وعبد السلام هارون - طبع بيروت .
- ١٦ - الأضداد ، للأصمعي - ضمن ثلاثة كتب في الأضداد - أوغست هم. فنزر - بيروت .
- ١٧ - الأضداد ، لابن السكيت ، ضمن ثلاثة كتب في الأضداد - نشر أوغست هفتر - بيروت .
- ١٨ - الأضداد ، لابن الأنباري ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - طبع الكويت .
- ١٩ - الأضداد ، للصاعاني ، ضمن ثلاثة كتب في الأضداد - نشر أوغست هفتر - بيروت .
- ٢٠ - الأضداد ، للسجستاني ، ضمن ثلاثة كتب في الأضداد - نشر أوغست هفتر - بيروت .
- ٢١ - إعراب القرآن ، للنحاس - تحقيق د. زهير زاهد - طبع بغداد .

- ٢٢- الأغاني ، للأصفهاني - مكتبة الرياض الحديثة .
- ٢٣- الأفعال ، للسرقسطي ، تحقيق د. حسين محمد شرف - طبع مجمع اللغة العربية - القاهرة .
- ٢٤- الاقتضاب ، للبطلوسي - طبع دار الجيل - بيروت .
- ٢٥- أمالي الزجاجي ، للزجاجي - تحقيق عبد السلام هارون - طبع المؤسسة العربية الحديثة للطباعة - القاهرة .
- ٢٦- الأمالي الشجرية ، ابن الشجري - طبع دار المعرفة - بيروت .
- ٢٧- الأمالي ، للقالي - طبع دار الآفاق الحديثة - بيروت .
- ٢٨- الأمالي ، لليزيدي - طبع عالم الكتب - بيروت .
- ٢٩- الأمثال ، لأبي عبيد - تحقيق د. عبد المجيد قطامش - طبع جامعة أم القرى - مكة المكرمة .
- ٣٠- الأمثال ، لأبي عكرمة الضبي - تحقيق د. رمضان عبد التواب - طبع مجمع اللغة العربية - دمشق .
- ٣١- إنباه الرواة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - دار الكتاب العربي - بيروت .
- ٣٢- الأنساب ، للسمعاني - طبع مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت .
- ٣٣- الأيام والليالي ، للفرّاء - تحقيق الأبياري - طبع القاهرة .
- ٣٤- إيضاح شواهد الإيضاح للحسن بن عبد الله القيسي ، تحقيق د. محمد بن حمود الدعجاني - دار الغرب الإسلامي .

الباء

- ٣٥- البار ، للقالي - تحقيق هاشم الطعان - مكتبة النهضة - بغداد .
- ٣٦- البئر ، لابن الأعرابي - تحقيق د. رمضان عبد التواب - دار النهضة العربية - بيروت .
- ٣٧- برنامج الرعيني ، تحقيق إبراهيم شبوح - طبع دمشق .
- ٣٨- بغية الوعاة ، للسيوطي - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - دار الفكر - بيروت .

التاء

- ٣٩- تأويل مشكل القرآن ، لابن قتيبة - تحقيق السيد أحمد صقر - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٤٠- تاج العروس ، للزبيدي - تحقيق جماعة من الباحثين - طبع الكويت .
- ٤١- تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان - ترجمة عدد من الباحثين - دار المعارف - بيروت .
- ٤٢- تاريخ بغداد ، للخطيب - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٤٣- التبيان شرح ديوان المتنبي ، للعكبري - دار المعرفة - بيروت .
- ٤٤- تذكرة الحفاظ ، للذهبي ، طبع بيروت .

٤٥ - التذكرة السعدية في الأشعار العربية - للعبيدي - تحقيق د. عبد الله الجبوري - الدار العربية للكتاب .

٤٦ - نصحيح الفصيح ، لابن درستويه ، تحقيق عبد الله الجبوري - رئاسة ديوان الأوقاف - بغداد .

٤٧ - تفسير الطبري ، للطبري - طبع دار الفكر - بيروت .

٤٨ - تفسير القرطبي ، للقرطبي - طبع دار إحياء التراث العربي .

٤٩ - تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني - تحقيق محمد عوامة - دار الرشيد - حلب .

٥٠ - التفتية في اللغة ، للبندنجي ، تحقيق خليل العطية - وزارة الأوقاف - بغداد .

٥١ - التكملة ، للصاغاني - تحقيق جماعة من الباحثين - دار الكتب - القاهرة .

٥٢ - تلخيص الشواهد ، لابن هشام الأنصاري ، تحقيق عباس الصالحي - دار الكتاب العربي - بيروت .

٥٣ - التنبيه على أوهام القالي في أماليه ، للبكري ، طبع دار الآفاق - بيروت .

٥٤ - التنبيهات على أغاليط الرواة ، لعليّ بن حمزة - تحقيق عبد العزيز الميمني - دار المعارف - القاهرة .

٥٥ - تهذيب إصلاح المنطق ، للتبريزي - تحقيق د. فوزي مسعود - الهيئة المصرية العامة للكتاب .

٥٦ - تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت . نشر لويس شيخو - بيروت .

٥٧ - تهذيب اللغة ، للأزهري ، تحقيق جماعة من الباحثين ، مكتبة الخانجي - القاهرة .

٥٨ - تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني - طبع بيروت .

الثاء

٥٩ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، للثعالبي - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - دار المعارف - القاهرة .

الجيم

٦٠ - المجلس الصالح الكافي ، للنهرواني - تحقيق محمد مرسي الخولي ، عالم الكتب - بيروت .

٦١ - الجمل ، المنسوب للخليل - تحقيق د. فخر الدين قباوة - مؤسسة الرسالة .

٦٢ - الجماهرة ، لابن دريد - تحقيق د. رمزي بعلبكي - دار العلم للملايين - بيروت .

٦٣ - جمهرة الأمثال ، للعسكري .

٦٤ - جمهرة أشعار العرب ، للقرشي - تحقيق د. محمد علي الهاشمي - دار القلم - دمشق .

٦٥ - جمهرة النسب ، للكليبي - تحقيق د. ناجي حسن - عالم الكتب - بيروت .

٦٦ - الجيم ، لأبي عمرو الشيباني ، تحقيق عبد الكريم العزباوي - مجمع اللغة العربية - القاهرة .

الحاء

٦٧ - حقائق الأدب ، لابن شاهمر دان - تحقيق د . محمد سليمان السديس - طبع الرياض .
٦٨ - الحماسة البصرية ، لأبي الفرج البصري ، تحقيق مختار الدين أحمد - عالم الكتب - بيروت .

٦٩ - الحيوان ، للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - دار إحياء التراث العربي .
٧٠ - خزائن الأدب ، للبغدادى - تحقيق عبد السلام هارون - مكتبة الخانجي - القاهرة .
٧١ - الخصائص ، لابن جني - تحقيق محمد علي النجار - دار الهدى - بيروت .
٧٢ - خلق الإنسان ، لأبي محمد الحسن بن أحمد - تحقيق د . أحمد خان - المنظمة العربية للتربية والثقافة - والعلوم - الكويت .

٧٣ - الخيل ، لأبي عبيدة - دار المعارف العثمانية - حيدر آباد .
٧٤ - الدارس في تاريخ المدارس ، للنعمي - بعناية جعفر الحسيني - مكتبة الثقافة الدينية - دمشق .

٧٥ - ديوان الأدب - للفارابي - تحقيق د . أحمد مختار عمر . مجمع اللغة العربية - القاهرة .
٧٦ - ديوان الأخطل ، تقديم مهدي محمد ناصر الدين - دار الكتب العلمية - بيروت .
٧٧ - ديوان الأعشى ، تقديم مهدي محمد ناصر الدين - طبع صادر - بيروت .
٧٨ - ديوان الأعشى الكبير ، شرحه محمد محمد حسين - طبع القاهرة ١٩٥٠ م .
٧٩ - ديوان الأفوه الأودي - ضمن كتاب طرائف أدبية - للميمني - طبع بيروت .
٨٠ - ديوان امرئ القيس - طبع دار صادر - بيروت .

٨١ - ديوان امرئ القيس - تحقيق أبي الفضل إبراهيم - طبع القاهرة ١٩٦٤ م .
٨٢ - ديوان أمية بن أبي الصلت - تحقيق د . عبد الحفيظ السطلي - طبع دمشق .
٨٣ - ديوان أوس بن حجر - تحقيق محمد يوسف نجم - دار صادر - بيروت .
٨٤ - ديوان بشر بن أبي خازم - تحقيق د . عزة حسن - وزارة الثقافة - دمشق .
٨٥ - ديوان تأبط شرأ - تحقيق علي ذو الفقار - دار الغرب الإسلامي - بيروت .
٨٦ - ديوان جرير شرح مهدي محمد ناصر الدين - دار الكتب العلمية - بيروت .
٨٧ - ديوان جميل العذري - طبع دار صادر - بيروت .

٨٨ - ديوان الحارث بن خالد المخزومي - تحقيق د . يحيى الجبوري - مكتبة الأندلس - بغداد .
٨٩ - ديوان حسان بن ثابت - شرح عبد الرحمن البرقوقي - دار الكتاب العربي - بيروت .
٩٠ - ديوان الحطيئة بشرح ابن السكين - تحقيق د . نعمان طه - مكتبة الخانجي - القاهرة .
٩١ - ديوان حميد بن ثور - صنعة عبد العزيز الميمني - طبع القاهرة .
٩٢ - ديوان الخنساء - طبع دار صادر - بيروت .

- ٩٣ - ديوان دريد بن الصمة - تحقيق محمد خير البقاعي - دار قتيبة - دمشق .
- ٩٤ - ديوان ذي الرمة - تحقيق مطيع ببيلي - المكتب الإسلامي - بيروت .
- ٩٥ - ديوان رؤبة بن العجاج - نشر وليم بن الورد - بيروت .
- ٩٦ - ديوان الراعي - تحقيق رانيهرات فايبرت - المعهد الألماني للأبحاث الشرقية - بيروت .
- ٩٧ - ديوان الرماح بن عيادة - تحقيق د. جميل حداد - مجمع اللغة العربية - دمشق .
- ٩٨ - ديوان الزفيان السعدي - تحقيق وليم بن الورد - ضمن مجموع أشعار العرب .
- ٩٩ - ديوان زهير بن أبي سلمى - دار صادر - بيروت .
- ١٠٠ - ديوان زهير بن أبي سلمى - شرح ثعلب - طبع القاهرة .
- ١٠١ - ديوان سلامة بن جندل - تحقيق د. فخر الدين قباوة - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ١٠٢ - ديوان الشماخ - تحقيق صلاح الهادي - دار المعارف - القاهرة .
- ١٠٣ - ديوان طرفة بن العبد - دار صادر - بيروت .
- ١٠٤ - ديوان الطرماح - تحقيق د. عزة حسن - وزارة الثقافة - دمشق .
- ١٠٥ - ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات - تحقيق محمد يوسف نجم - دار صادر - بيروت .
- ١٠٦ - ديوان عبيد الله بن الأبرص - دار صادر - بيروت .
- ١٠٧ - ديوان العجير السلولي . صنعة محمد نايف الدليمي - مجلة المورد - المجلد ٨ - العدد ١ / عام ١٩٧٩ م .
- ١٠٨ - ديوان العجاج - تحقيق عبد العزيز السطلي - دمشق .
- ١٠٩ - ديوان عدي بن الرقاع - تحقيق الشريف عبد الله الحسيني - مكة المكرمة .
- ١١٠ - ديوان عدي بن زيد - تحقيق محمد جبار المعيد - بغداد .
- ١١١ - ديوان عمر بن أبي ربيعة - دار صادر - بيروت .
- ١١٢ - ديوان عمر بن لجأ ، تحقيق د. يحيى الجبوري . طبع بغداد .
- ١١٣ - ديوان عمرو بن أحمر - تحقيق حسين عطوان - دمشق .
- ١١٤ - ديوان عمرو بن معديكرب - جمع مطاع الطرابيشي - مجمع اللغة العربية - دمشق .
- ١١٥ - ديوان عنتره - دار صادر - بيروت .
- ١١٦ - ديوان الفرزدق - تحقيق محمد علي الفاعور - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ١١٧ - ديوان القتال الكلابي - تحقيق إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت .
- ١١٨ - ديوان القطامي - طبع برلين - عام ١٩٠٢ م .
- ١١٩ - ديوان قيس بن الخطيم - تحقيق د. ناصر الدين الأسد . دار صادر .
- ١٢٠ - ديوان كثير - شرح وتحقيق إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت .
- ١٢١ - ديوان كعب بن زهير - شرح محمد علي الفاعور - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ١٢٢ - ديوان كعب بن مالك - تحقيق سامي العاني - طبع بغداد .
- ١٢٣ - ديوان لبيد - طبع دار صادر - بيروت .

- ١٢٤ - ديوان ابن مقبل - تحت د . عزة حسن - وزارة الثقافة - دمشق .
- ١٢٥ - ديوان مهلهل بن ربيعة - ضمن ديوان المراقبة . بعناية السندوبي - طبع بيروت .
- ١٢٦ - ديوان النابغة الذبياني - طبع دار صادر - بيروت .
- ١٢٧ - ديوان النابغة الذبياني - صنعة ابن السكيت - تحقيق د . شكري فيصل - دار الفكر - بيروت .
- ١٢٨ - ديوان الهذليين - الدار القومية للطباعة والنشر .
- ١٢٩ - الديباج المذهب في أعيان مذهب مالك ، لابن فرحون - دار الكتب العلمية - بيروت .

الراء

- ١٣٠ - رصف المباني - للمالقي - تحقيق د . أحمد الخراط - دار القلم - دمشق .
- ١٣١ - روح المعاني ، للألويسي - دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- ١٣٢ - الروض الأنف - للسهيلى - دار المعرفة - بيروت .
- ١٣٣ - الريح - لابن خالويه . تحقيق د . حسين محمد شرف .

الزاي

- ١٣٤ - الزاهر - لابن الأنباري - تحقيق د . صالح الضامن - طبع بغداد .
- ١٣٥ - زهر الآداب - للحصري - ضبط زكي مبارك - دار الجيل - بيروت .
- ١٣٦ - الزهرة - للأصفهاني - تحقيق د . إبراهيم السامرائي - مكتبة المنار .

السين

- ١٣٧ - سر صناعة الإعراب - لابن جني - تحقيق د . خليل هنداي - دار القلم - دمشق .
- ١٣٨ - سفر السعادة للسخاوي - تحقيق محمد الدالي - مجمع اللغة العربية - دمشق .
- ١٣٩ - السلاح - لأبي عبيد - تحقيق د . صالح الضامن - مؤسسة الرسالة .
- ١٤٠ - سمط اللآلي - للبكري - تحقيق عبد العزيز الميمني - دار الحديث - بيروت .
- ١٤١ - سنن أبي داود - ضبط محيي الدين عبد الحميد - طبع بيروت .
- ١٤٢ - سنن الدارقطني - تعليق أبي الطيب محمد آبادي - عالم الكتب - بيروت .
- ١٤٣ - سنن ابن ماجه - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - بيروت .
- ١٤٤ - سنن النسائي بشرح السندي - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ١٤٥ - سير أعلام النبلاء - للذهبي - تحقيق جماعة من الباحثين - مؤسسة الرسالة .

الشين

- ١٤٦ - الشاء للأصمعي - مخطوطة الظاهرية ، وطبع دمشق تحقيق د . صبيح التميمي - دار أسامة .
- ١٤٧ - شذرات الذهب - لابن العماد - دار المسيرة - بيروت .

- ١٤٨ - شرح أبيات سيويه - لابن السيرافي - تحقيق د. محمد علي سلطاني - دار المأمون - دمشق .
- ١٤٩ - شرح أبيات إصلاح المنطق - لابن السيرافي - مخطط كويريلي .
- ١٥٠ - شرح أدب الكاتب - للجواليقي - طبع بيروت .
- ١٥١ - شرح أشعار الهذليين - تحقيق عبد الستار فراج - دار العروبة - القاهرة .
- ١٥٢ - شرح ابن يعيش على المفضل - طبع بيروت .
- ١٥٣ - شرح الحماسة - للتبريزي - عالم الكتب - بيروت .
- ١٥٤ - شرح ديوان طرفة - للشنتمري - عقيق درية الخطيب ، ولطفي الصقال - مجمع اللغة العربية - دمشق .
- ١٥٥ - شرح السبع الطوال - لابن الأنباري - تحقيق عبد السلام هارون - دار المعارف - القاهرة .
- ١٥٦ - شرح السنة - للبغوي - تحقيق شعيب أرنؤوط - وزهير شاويش - المكتب الإسلامي - بيروت .
- ١٥٧ - شرح شواهد الإيضاح - لابن بري - تحقيق د. عبيد درويش - مجمع اللغة العربية - القاهرة .
- ١٥٨ - شرح قصيدة بانت سعاد - لأبي البركات ابن الأنباري - تحقيق د. محمود زيني . الكتاب العربي السعودي .
- ١٥٩ - شرح القصائد المشهورات للنحاس - طبع دار الكتب العلمية - القاهرة .
- ١٦٠ - شرح ما يقع فيه التصحيف - للعسكري - تحقيق د. السيد محمد يوسف - مجمع اللغة العربية - دمشق .
- ١٦١ - شرح المفضليات - للتبريزي - تحقيق د. فخر الدين قباوة - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ١٦٢ - شرح المقصورة - لابن خالويه - تحقيق محمود جاسم - مؤسسة الرسالة .
- ١٦٣ - شرح معلقة عمرو بن كلثوم - لابن كيسان - تحقيق د. محمد إبراهيم البنا - دار الإعتصام - القاهرة .
- ١٦٤ - شرح الموطأ للزرقاني - دار المعرفة - بيروت .
- ١٦٥ - شرح الهاشميات - لبي رياش - تحقيق د. داود سلوم - ود. نوري القيسي - عالم الكتب - بيروت .
- ١٦٦ - الشعر والشعراء - لابن قتيبة - تحقيق د. مفيد قمحة - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ١٦٧ - شعر أبي زيد الطائي - ضمن كتاب شعراء إسلاميون - تأليف نوري القيسي - عالم الكتب - بيروت .
- ١٦٨ - شعر طفيل الغنوي - تحقيق محمد عبد القادر أحمد - دار الكتاب الجديد - بيروت .
- ١٦٩ - شعر الكميت بن زيد - جمع وتحقيق د. داود سلوم - بغداد - مكتبة الأندلس .

١٧٠ - شعر المرار الفقعي - صنعة د. نوري القيسي - مجلة المورد - مجلد ٢ - عدد ٢ عام ١٩٧٣ م.

١٧١ - شمس العلوم - للحميري - عالم الكتب - بيروت .

الصاد

١٧٢ - الصاحبي - لابن فارس - تحقيق السيد أحمد صقر - طبع عيسى البابي الحلبي - القاهرة .

١٧٣ - الصحاح - للجوهري - تحقيق عبد الغفور عطار - دار العلم للملايين - بيروت .

١٧٤ - صحيح مسلم - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - طبع بيروت .

١٧٥ - الصلة لابن بشكوال - الدار المصرية للتأليف والترجمة .

١٧٦ - الصناعتين - للعسكري - تحقيق مفيد قمحة - دار الكتب العلمية - بيروت .

الطاء

١٧٧ - طبقات الحنابلة - لابن رجب - دار المعرفة - بيروت .

١٧٨ - طبقات الشافعية الكبرى - لابن السبكي - تحقيق د عبد الفتاح الحلو - ود. محمود الطناحي - طبع القاهرة .

١٧٩ - طبقات فحول الشعراء - لابن سلام - تحقيق وشرح محمود شاكر - مطبعة المدني - القاهرة .

١٨٠ - الطبقات الكبرى - لابن سعد - دار صادر - بيروت .

١٨١ - طبقات المفسرين - للداودي - بإشراف لجنة من الباحثين - دار الكتب العلمية - بيروت .

١٨٢ - طبقات النحويين للزبيدي - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - دار المعارف - القاهرة .

العين

١٨٣ - عارضة الأحوزي شرح الترمذي لابن العربي - دار الكتاب العربي - بيروت .

١٨٤ - العباب - للصاغاني - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - طبع دار الرشيد - العراق .

١٨٥ - العشرات - للقرز - تحقيق د. يحيى جبر - طبع عمان .

١٨٦ - العقد الفريد - لابن عبد ربه - تحقيق محمد سعيد العريان - دار الفكر - بيروت .

١٨٧ - عيار الشعر لابن طباطبا - طبع دار الكتب العلمية - بيروت .

١٨٨ - العين - للخليل - تحقيق مهدي المخزومي ، ود. إبراهيم السامرائي - طبع بغداد .

١٨٩ - عيون الأخبار لابن قتيبة - المؤسسة المصرية للطباعة والنشر .

الغين

١٩٠ - غاية النهاية في طبقات القراء - لابن الجزري - تحقيق براستر جستر - تصوير - بيروت .

- ١٩١ - غريب الحديث - للحربي تحقيق د. سليمان إبراهيم العايد - جامعة أم القرى - مكة المكرمة .
- ١٩٢ - غريب الحديث - للخطابي - تحقيق د. عبد الكريم العزباوي - جامعة أم القرى - مكة المكرمة .
- ١٩٣ - غريب الحديث - لأبي عبيد بمراقبة د. محمد عبد المعيد خان - دار إحياء التراث - بيروت .
- ١٩٤ - غريب الحديث - لابن قتيبة - تحقيق د. عبد الله الجبوري - وزارة الأوقاف - بغداد .
- ١٩٥ - الغريبين - للهروي - بمراقبة الدكتورة سيدة مهر النساء - دار المعارف العثمانية - الهند .

الفاء

- ١٩٦ - الفائق - للزمخشري - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - دار الباز - مكة المكرمة .
- ١٩٧ - الفاخر - للمفضل بن سلمة - تحقيق عبد العليم الطحاوي - طبع عيسى البابي الحلبي - القاهرة .
- ١٩٨ - فتح الباري شرح البخاري - لابن حجر العسقلاني - دار المعرفة - بيروت .
- ١٩٩ - فرحة الأدب - للغندجاني - تحقيق د. محمد علي سلطاني - دار قتيبة - دمشق .
- ٢٠٠ - الفرق للأصمعي - تحقيق ميلر - طبع فيينا عام ١٨٧٦ م .
- ٢٠١ - الفرق لثابت أبي ثابت - تحقيق د. حاتم الضامن - مؤسسة الرسالة .
- ٢٠٢ - الفرق لقطرب - تحقيق د. خليل العطية - مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة .
- ٢٠٣ - الفرق بين الحروف الخمسة - للبطليلوسي - تحقيق عبد الله الناصير - دار المأمون - دمشق .
- ٢٠٤ - فصل المقال شرح كتاب الأمثال - للبكري - تحقيق د. إحسان عباس ، ود. عبد المجيد عابدين - طبع بيروت .
- ٢٠٥ - فعل أو أفعل - للأصمعي - تحقيق عبد الكريم العزباوي - ضمن مجلة البحث العلمي - العدد ٤/ عام ١٤٠١ - جامعة أم القرى - مكة المكرمة .
- ٢٠٦ - فهرس ابن خير - تصوير بيروت .
- ٢٠٧ - فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية - طبع القاهرة .
- ٢٠٨ - الفهرست - لابن النديم - دار المعروفة - بيروت .

القاف

- ٢٠٩ - القاموس المحيط - للفيروزآبادي - مؤسسة الرسالة .
- ٢١٠ - القدم المعلى - لابن سعيد - تحقيق إبراهيم الأبياري - دار الكتاب اللبناني .

الكاف

- ٢١١ - الكافي في علم القوافي - للشنتريني - تحقيق د. محمد رضوان الداية - دار الملاح - دمشق .
- ٢١٢ - الكامل في التاريخ - لابن الأثير - دار صادر - بيروت .
- ٢١٣ - الكامل في اللغة - للمبرد - طبع القاهرة .
- ٢١٤ - كشف الظنون - لحاجي خليفة - مكتبة المثنى بغداد - تصوير بيروت .

اللام

- ٢١٥ - لامية الأفعال - لابن مالك - ضمن مجموعة أمهات المتون - طبع دار الفكر - بيروت .
- ٢١٦ - لحن العوام - للزبيدي - تحقيق د. رمضان عبد التواب - المطبعة الكمالية - القاهرة .
- ٢١٧ - لسان العرب لابن منظور - دار الفكر - بيروت .
- ٢١٨ - ليس في كلام العرب - لابن خالويه - تحقيق عبد الغفور عطاء - بيروت .
- ٢١٩ - ما اتفق لفظه - للزبيدي - تحقيق د. عبد الرحمن العثيمين - الرياض .
- ٢٢٠ - ما بنته العرب على فعال - للصاغاني - تحقيق عزة حسن - طبع دمشق .
- ٢٢١ - ما اختلف ألفاظه واتفقت معانيه للأصمعي - مخطوطة الظاهرية .
- ٢٢٢ - ما تلحن فيه العامة - للكسائي تحقيق د. رمضان عبد التواب - مكتبة الخانجي - القاهرة .
- ٢٢٣ - ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد - للجواليقي - تحقيق ماجد الذهبي - دار الفكر - دمشق .
- ٢٢٤ - المؤلف والمختلف - للآمدي تصحيح ف. كرنكو - دار المكتبة العلمية - بيروت .
- ٢٢٥ - مبادئ اللغة - للإسكافي - طبع بيروت .
- ٢٢٦ - المبهج في شرح أسماء شعراء الحماسة لابن جني - تحقيق د. خليل هنداي - دار القلم - دمشق .
- ٢٢٧ - المثلث في اللغة - لابن مالك - بعناية أحمد الأمين الشنقيطي - طبع القاهرة .
- ٢٢٨ - مجاز القرآن - لأبي عبيدة - تحقيق د. فؤاد سركين - مؤسسة الرسالة .
- ٢٢٩ - مجالس ثعلب - لثعلب - تحقيق عبد السلام هارون - طبع دار المعارف - القاهرة .
- ٢٣٠ - مجالس العلماء - للزجاجي - تحقيق عبد السلام هارون - مكتبة الخانجي - القاهرة .
- ٢٣١ - مجمع الأمثال - للميداني - تحقيق محيي الدين عبد الرحمن - مطبعة السنة المحمدية .
- ٢٣٢ - مجمع الزوائد - للهيتمي - مؤسسة المعارف - بيروت .
- ٢٣٣ - المجل في اللغة - لابن فارس - تحقيق زهير سلطان - مؤسسة الرسالة .
- ٢٣٤ - المجموع المغيث - للمديني - تحقيق عبد الكريم العزباوي - جامعة أم القرى - مكة المكرمة .
- ٢٣٥ - المعبر - لابن حبيب - تحقيق الدكتورة إيلزة ليختن - دار الآفاق الجديدة - بيروت .

- ٢٣٦ - المحتسب في شواذ القرارات - لابن جني - تحقيق علي النجدي - وعبد الفتاح شلبي - طبع دار سزكين .
- ٢٣٧ - المحكم - لابن سيدة - تحقيق جماعة من الباحثين - طبع البابي الحلبي .
- ٢٣٨ - المخصص - لابن سيدة - دار الفكر - بيروت .
- ٢٣٩ - المدخل لعلم تفسير كتاب الله - للحدادي - تحقيق صفوان داوودي - دار القلم - دمشق .
- ٢٤٠ - المذكر والمؤث - لابن الأنباري - تحقيق د . طارق الجنابي - وزارة الأوقاف - بغداد .
- ٢٤١ - مراتب النحويين - لأبي الطيب - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - القاهرة .
- ٢٤٢ - المزهري - للسيوطي - تحقيق محمد جاد المولى ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم - مطبعة عيسى البابي الحلبي .
- ٢٤٣ - المسائل البصريات - للفارسي - تحقيق د . محمد الشاطر - مكتبة المدني .
- ٢٤٤ - المسائل الحلبيات - للفارسي - تحقيق د . خليل هنداي - دار القلم - دمشق .
- ٢٤٥ - المسائل العسكرية - للفارسي - تحقيق د . محمد الشاطر - طبع القاهرة .
- ٣٤٦ - المستدرک - للحاكم - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٢٤٧ - المستقصى في الأمثال - للزمخشري - تصوير دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٢٤٨ - المسند - لابن حنبل - المكتب الإسلامي .
- ٢٤٩ - المشوف المعلم - للعكبري - تحقيق ياسين السواس - جامعة أم القرى - مكة المكرمة .
- ٢٥٠ - المصنف - للصنعاني - تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي - المكتب الإسلامي - بيروت .
- ٢٥١ - المصنف - لابن أبي شيبة - مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت .
- ٢٥٢ - المعارف - لابن قتيبة - تحقيق د . ثروت عكاشة - دار المعارف - القاهرة .
- ٢٥٣ - معاني القرآن - للفراء - تحقيق محمد يوسف نجاتي ، ود . محمد علي النجار - دار الكتب المصرية .
- ٢٥٤ - المعاني الكبير - لابن قتيبة - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٢٥٥ - معجم الأدباء - لياقوت - بعناية أحمد فريد الرفاعي - دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- ٢٥٦ - معجم البلدان - لياقوت - دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- ٢٥٧ - معجم الشعراء - للمرزباني - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٢٥٨ - معجم المعاجم - تأليف أحمد الشرقاوي - إقبال - دار الغرب الإسلامي .
- ٢٥٩ - معجم مقاييس اللغة - لابن فارس - تحقيق عبد السلام هارون - مطبعة عيسى البابي الحلبي .
- ٢٦٠ - المعمرين العرب - للسجستاني - دار المعارف - الطائف .
- ٢٦١ - المعيار في أوزان الأشعار - للشنتريني - تحقيق د . محمد رضوان الداية - دار الملاح - دمشق .

٢٦٢ - مفردات ألفاظ القرآن - للراغب الأصفهاني - تحقيق صفوان داوودي - طبع دار القلم - دمشق .

٢٦٣ - المفضليات - للضبي - تحقيق أحمد شاكر - وعبد السلام هارون - طبع بيروت .

٢٦٤ - المقتضب - للمبرد - تحقيق عبد الخالق عضيمة - طبع القاهرة .

٢٦٥ - مقدمة تهذيب اللغة للأزهري - تحقيق بسام الجابي - دار البصائر - بيروت .

٢٦٦ - المقصور والممدود - للفرّاء - تحقيق ماجد الذهبي - مؤسسة الرسالة .

٢٦٧ - المقصور والممدود لابن السكيت - تحقيق د. حسن شاذلي فرهود - دار العلوم - الرياض .

٢٦٨ - المنتخب من غريب كلام العرب - لكراع النمل - تحقيق محمد أحمد العمري - جامعة أم القرى - مكة المكرمة .

٢٦٩ - المنجد - لكراع النمل - طبع القاهرة .

٢٧٠ - المنصف - لابن جني - تحقيق إبراهيم مصطفى - وعبد الله أمين - مطبعة مصطفى البابي الحلبي .

٢٧١ - الموشح - للمرزباني - دار صادر - بيروت .

النون

٢٧٢ - النبات - للأصمعي - مخطوطة الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة .

٢٧٣ - النخل للسجستاني - تحقيق د. إبراهيم السامرائي - مؤسسة الرسالة .

٢٧٤ - النخل والكرم - للأصمعي - طبع بيروت سنة ١٩١٤ م .

٢٧٥ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء - لأبي البركات الأنباري - تحقيق د. إبراهيم السامرائي - مكتبة المنار - عمان .

٢٧٦ - نسب الخيل - لابن الكلبي - تحقيق نوري القيسي - ود. حاتم الضامن - عالم الكتب - بيروت .

٢٧٧ - نسب معد واليمن - لابن الكلبي - تحقيق د. ناجي حسن - دار .

٢٧٨ - نسيم الرياض في شرح الشفاء - للخفاجي - طبع دار الكتاب العربي - بيروت .

٢٧٩ - نظام الغريب - للرعي - مؤسسة الكتاب الثقافية .

٢٨٠ - نقاض جرير والأخطل - لأبي عبيدة - لأبي تمام - نشر أنطون صالحاني - المطبعة الكاثوليكية .

٢٨١ - نقعة الصديان فيما جاء علي فعلا - للصاغاني - تحقيق د. علي البواب - مكتبة المعارف - الرياض .

٢٨٢ - النهاية في غريب الحديث - لابن الأثير - تحقيق طاهر الزواوي - ود. محمود طنّاحي - القاهرة .

٢٨٣ - النوادر - لأبي مسحل - تحقيق د. عزة حسن - مجمع اللغة العربية - دمشق .
الهاء

٢٨٥ - الهمز - لأبي زيد - طبع القاهرة .

الواو

٢٨٦ - الوافي في الوفيات - للصفدي - تحقيق جماعة من الباحثين - طبع جمعية المستشرقين
الألمانية - بيروت .

٢٨٧ - الوحشيات - لأبي تمام - تحقيق عبد العزيز الميمني - دار المعارف .

٢٨٨ - الوساطة بين المتنبي وخصومه للجرجاني - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - علي
البجاوي - طبع دار القلم - بيروت .

٢٨٩ - وضح البرهان في مشكلات القرآن لبيان الحق الغزنوي - تحقيق صفوان داوودي - طبع
دار القلم - دمشق .

* * *

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com